

بہاروں کے سنگ سنگ اتراء صفیر احمد

” پلیز تم لوگوں کے پاس ڈسکس کرنے کے لئے کوئی دوسرا موضوع نہیں ہے۔“

” ہائے یا تم نہیں جانتی ہو۔ وہ ظالم کتنی پُرکشش پرسنائی کا مالک ہے۔ ایک دفعہ دیکھنے والا بار بار تو کیا ہزار بار دیکھنے کی تمنا کرے۔“ سومیہ دل پر ہاتھ رکھ کر بڑے ہی والہانہ انداز میں بولی اور اس کی اس اوپر سوائے لائبرے کے وہ سب کھلکھلا کر ہنس پڑیں۔

” کچھ لڑکیاں واقعی پیدائشی ایڈیٹ ہوتی ہیں۔“ لائبرے چمکر بولی۔

” لائبرے ڈیئر، تمہیں کیوں اس بے چارے سے بقول دادی جان کے ”اللہ واسطے“ کا پیر ہو گیا ہے۔ حالانکہ تم اس سے ابھی تک ملی نہیں ہو۔“ حنا نے کہا۔

” مجھے یہاں آئے تین ماہ ہو چکے ہیں، یعنی ایڈیشن لئے ہوئے مگر ان تین ماہ میں، میں نے تم لوگوں کو کورس بکس کے بجائے اُسامہ کے ہی قصے پڑھتے سنا ہے۔ آخر وہ انسان ہی ہوگا۔ کوئی آسمان سے اتری مخلوق تو نہیں۔“

” تم نے ابھی اسے دیکھا نہیں ہے۔ اس لئے جیسلس ہو رہی ہو۔ جب دیکھ لو گی تو.....“

” شٹ اپ میں کوئی بے ہودہ بات سننا پسند نہیں کروں گی۔“ لائبرے بڑے غصے سے اس کی بات کاٹ کر بولی۔ پنک کمر کے کرتا سوٹ میں اس کا گلابی رنگ سرخ ہو گیا تھا۔

” اوکے چھوڑو اس ٹاپک کو، چلو کوک اور برگر منگواتے ہیں۔“ سومیہ نے فضا میں موجود تناؤ کو ختم کرنے کے لئے مصالحت آمیز لہجہ اپنایا۔

” لائبرے لائبرے بیٹی چلیں کھانا کھائیں۔“ ماما اسے پکارتی ہوئی بیڈروم میں آگئیں۔“

” مجھے بھوک نہیں ہے ماما۔ آپ کھائیں۔ پلیز۔“ وہ بیڈر پر لیٹتے ہوئے بولی۔

” میں آپ کی وجہ سے بھوک پیٹتی ہوں۔ چلیں تھوڑا سا کھالیں۔“ ماما مسکرا کر بولیں۔

” نوما! پلیز۔ مجھے ڈسٹر ب نہ کریں۔ آپ کھالیں۔“ وہ بیڈروم سے کروٹ بدل کر بولی۔ ماما نے اس کی بھیگی ہوئی پلکیں دیکھیں تو فوراً اس کے نزدیکی پیٹھ گئیں۔

” کیا بات ہے۔ ماما کی جان!! یونیورسٹی میں کسی سے جھگڑا ہو گیا۔“ وہ اس کے ریشمی بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی پریشانی سے بولیں۔

” نہیں ماما مجھے جھگڑا کرنے کی عادت کہاں ہے۔“

” پھر بھی میری جان، کوئی بات تو ہے۔“

” ماما! نامعلوم کیوں میں سیلفش (خود غرض) ہوتی جا رہی ہوں۔ میرا دل چاہتا ہے سب لوگ مجھے ہی چاہیں، مجھے ہی پیار کریں، مجھے ہی دیکھیں، مجھے ہی سوچیں۔“

” بیٹا! میں آپ کو پیار نہیں کرتی۔ آپ کو چاہتی نہیں۔ نظروں کے سامنے ہوتا آپ کو ہی دیکھنے کا دل چاہتا ہے، نگاہوں سے اوجھل ہوں تو آپ کے ہی بارے میں سوچتی ہوں۔“ ماما بے تابی سے بولیں۔

” ماما! آپ کی محبت میرے ترے ہوئے دل کے لئے ایک قطرے کی حیثیت رکھتی ہے جبکہ مجھے اپنی بیاس بچھانے کے لئے سمندر چاہئے۔“

” کیا سوچنے لگیں؟ میری بات کا جواب نہیں دیا۔“

” ماما آپ کی محبت کی ہی بدولت میں زندہ ہوں۔ ورنہ کب کی خاک ہو چکی ہوتی۔“

” ایسی باتیں نہیں سوچتے بیٹا۔ چلو اب کھانا کھا لو پھر مجھے بتانا کہ کس نے میری بیٹی کو نظر انداز کر کے دوسرے کو سراہا ہے۔“

” ماما اس کا ہاتھ پکڑ کر ڈائننگ روم میں لے آئیں۔ وہ لائبرے کی کیفیت سمجھ چکی تھیں۔ بچپن سے لائبرے کو انہوں نے پرورش کیا تھا۔ لائبرے غیر معمولی طور پر ذہین اور بے پناہ حساس لڑکی تھی۔

” اب بتائیں۔ کیا بات ہے۔ میں کچھ دنوں سے محسوس کر رہی ہوں کہ آپ جب یونیورسٹی سے آتی ہو تو بہت الجھی الجھی ہوتی ہو۔“

وہ دنوں کھانے سے فارغ ہو گئیں تو لائبرے کے بیڈروم میں ماما لائبرے کے قریب بیٹھتی ہوئی بولیں۔

” ماما! مجھے الجھن ہوتی ہے جب میں اتنی ڈھیر ساری لڑکیوں کو صرف ایک شخص کے لئے اس قدر رو برداشت کرتی ہوں۔ حالانکہ وہ شخص پچھلے تین ماہ سے یونیورسٹی کے ایک وفد کے ساتھ کسی کہانئیں سنجیکٹ کے انٹرویویشن کے سلسلے میں چین گیا ہوا ہے مگر لڑکیاں اسے اپنے تصورات میں یونیورسٹی میں ہی موجود محسوس کرتی ہیں۔ مجھے یہ دیکھ کر غصہ بھی آتا ہے اور دکھ بھی ہوتا ہے کہ لڑکیاں اپنا وقار و حیا بھلائے اس کی بہت شدت سے منتظر ہیں۔“ لائبرے ہونٹ چباتے ہوئے بولی۔

” بیٹا! بہت سے لوگ اتنے پُر خلوص و ہمدرد ہوتے ہیں کہ سب کو اپنا گر ویدہ بنا لیتے ہیں۔ کیسے لوگوں کو جو سب کو اپنا خلوص بغیر کسی لالچ و غرض کے بانٹتے ہیں، دور جا کر بھی اپنے قریب محسوس کرتے ہیں۔“ ماما اسے سمجھاتی ہوئی بولیں۔

” آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ حنا جتنی بھی کہ وہ بہت مغرور و بددماغ لڑکا ہے اور لڑکیوں سے بات کرنا اپنی توہین سمجھتا ہے، چنانچہ مجھے اسی بات پر غصہ آتا ہے کہ لڑکیوں کو اسے بالکل نظر انداز کر دینا چاہئے۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

” سب لڑکیاں ایک جیسی نہیں ہوتیں۔ کچھ لڑکیاں ایسی بھی ہوتی ہیں۔“ ماما مسکرا کر بولیں۔

ایک ہفتے سے پڑھائی زبردست ہو رہی تھی۔ اس نے اپنے لئے ”پاکستان اسٹیڈیز“ کو سلیکٹ کیا تھا۔ اسے پاکستان (جسے اسلام کے قلعے کے نام سے جانا جاتا ہے) سے بے حد لگاؤ تھا۔ وہ اس پاک سرزمین کے گوشے گوشے سے واقف ہو جانا چاہتی تھی۔ آج بھی پروفیسر راحت لیاقت علی خان شہید کی پاکستان کے لئے عظیم خدمات پر خصوصی لیکچر دینے والے تھے۔

” وہ آج کا خطاب ہو جانے کی وجہ سے لیٹ ہو گئی تھی اور اب وہ تیزی سے سیزہیاں عبور کر رہی تھی۔ اسے سخت گھبراہٹ ہو رہی تھی۔ پروفیسر راحت وقت کے بہت پابند تھے اور وہ شرمندگی سے بچنے کے لئے تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ ابھی وہ آخری سیزہ عبور کرنے والی تھی کہ اپنے سے بھی تیزی سے نیچے آنے والے شخص سے بری طرح ٹکرائی۔ ایک لمحے کو تو اس کا دماغ سن ہو کر رہ گیا۔ ہاتھ میں پکڑی کتابیں اور فائلز میز ہیوں سے لٹکتی ہوئی زمین پر جا گریں۔ شو لڈریگ قدموں کے پاس پڑا تھا۔

” آ نکھیں اللہ نے استعمال کرنے کے لئے بنائی ہیں، چہرے پر سجانے کے لئے نہیں۔“ کیسا آگ برساتا لہجہ تھا۔ اس کا پور پور سلگ اٹھا۔ اس نے سلگی نگاہ اپنے مقابل پر ڈالی۔ چھ فٹ سے نکلنے قدر کا مالک وہ اپنے وجہ چہرے پر غصے کی سرخی لئے اسے بڑی حقارت آمیز نظروں سے گھور رہا تھا۔

” میں آنکھیں بند کر کے چل رہی تھی تو آپ کی آنکھیں کیا کراے پر گئی تھیں۔“ وہ اس کا مطلب سمجھ کر اس سے بھی زیادہ تپے ہوئے لہجے میں بولی۔ ایک لمحے کو وہ اس کے لہجے پر حیران ہو کر فوراً ہی سنبھل گیا۔

” سب سمجھتا ہوں میں آپ جیسی لڑکیوں کی حرکتوں کو.....“

” آپ کا مطلب ہے میں جان بوجھ کر آپ سے ٹکرائی ہوں۔“ غصے کی شدت سے اس کا نازک بدن کانپ اٹھا۔

نا درجود دور سے سب کچھ دیکھ رہا تھا، تیزی سے ان کے نزدیک آ گیا۔

” کیا ہو گیا یار۔“ وہ اُسامہ سے مخاطب ہوا۔

” مجھے ضروری کال اینڈ کرنی تھی۔ خواہ مخواہ وقت ضائع ہو گیا۔“ وہ جھلایا ہوا دو دو میزہیاں بھلا گلتا نیچے چلا گیا۔ اس کے لباس سے پھوٹی خوشبو ہر سو رچی ہوئی تھی۔

” سوری مس! دراصل اسے نوبے چین سے آنے والی کال منی تھی۔ وہ اسی لئے تیزی سے نیچے جا رہا تھا۔ اس نے محسوس نہیں کیا کہ آپ بھی تیزی سے اوپر آ رہی ہیں۔

اس نے نادر کو کوئی جواب نہیں دیا۔ نیچے پڑا بیگ اور کتابیں اٹھا کر کمان روم کی طرف بڑھ گئی۔ اس کا موڈ بری طرح جڑ چکا تھا۔ ایک غم اسے لیکچر ضائع ہو جانے کا تھا دوسرا غصہ اس جاہل انسان کے رکیک الزام کا تھا۔

کمان روم میں اس وقت لڑکیاں بہت ہی کم تھیں۔ وہ جا کر کرسی پر بیٹھ گئی۔ پرس اور کتابیں میز پر رکھ دیں۔ خون اس کی رگوں میں آگ بن کر دوڑ رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا فوراً گھر چلی جائے۔ غصے اور جھنجھلاہٹ سے اس کا برا حال تھا۔ وہ اگر چند منٹ اور رک جاتا تو وہ اس کی طبیعت صاف کر دیتی مگر وہ اپنی بات کہہ کر رکنا نہیں تھا ورنہ وہاں زبردست جنگ چھڑ جاتی۔

” پیریڈ اینڈ کیوں نہیں کیا تم نے۔“ حنا کی آواز پر اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا۔ حنا سومیہ اور حمیرا اس کے قریب کرسیوں پر بیٹھ گئی تھیں۔

” لیٹ ہو گئی تھی۔ لیٹ ہونے کا منظر اس کی نگاہوں میں گھوما تو خود بخود اس کے لہجے میں کراہٹ آ گئی۔

” خیر یہ تو ہے۔ پریشان لگ رہی ہو۔“ سومیہ اس کے سرخ چہرے کو دیکھ کر بولی۔

” پیریڈ مس ہو جانے کا دکھ ہے مجھے۔“ وہ قدرے سنبھل کر بولی کہ جو کچھ بھی ہوا تھا اسے دہرانا اپنی توہین سمجھتی تھی۔

” لیکچر میں کوئی بات نہیں بار۔ خاص خاص پوائنٹ میں نے نوٹ کر لئے ہیں۔ وہم مجھ سے لے لیتا۔“ سومیہ مسکرا کر بولی۔ ”ہاں۔ ایک خوشخبری سنو۔ رات کو اُسامہ ملک وفد کے ساتھ واپس آ گیا ہے، چین سے۔“ اس نے بہت ہی سرور لہجے میں انکشاف کیا۔

لفظ خوشخبری پر لائبرے اپنی مسکراہٹ ضبط نہ کر سکی۔ ”تم خوشخبری تو ایسے سنار ہی ہو جیسے میرا کوئی بچھڑا ہوا رشتہ دار آ گیا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

” ہو سکتا ہے کیونکہ رشتے داری جوڑنے میں کیا نام لگتا ہے۔“ حمیرا بدتمیزی سے آنکھ دبا کر بولی تو لائبرے کے سوا سب ہنس پڑیں۔

” تم ہو ہی بے ہودہ۔“ لائبرے اس کے بال کھینچتی ہوئی بولی۔

اماں جان بڑی منظر ابی کیفیت میں ادھر سے ادھر کمرے میں ٹہل رہی تھیں۔ ان کے سرخ و سفید چہرے پر جلال چھایا ہوا تھا۔ سفید سوٹ میں ملبوس چادر نما دوپٹے کو وہ اس طرح اوڑھے ہوئے تھیں کہ چہرے کی بھوئیں تک چھپ گئی تھیں۔ ہاتھ میں چپکتے ہوئے سچے موتیوں کی تسبیح تھی۔ ان کی تینوں بھویں نہایت ادب سے نظریں جھکائے ایک طرف کھڑی تھیں۔ منجھلی بھوآکھ کے اشارے سے چھوٹی بھو سے پوچھ رہی تھی کہ انہیں یہاں کیوں بلایا گیا ہے اور اماں جان اتنے غصے میں کیوں ہیں۔

” بیٹھ جاؤ۔“ اماں کی تسبیح ختم ہوئی تو (بقول روہیل کے شاہی تخت) پر بیٹھنے کے بعد ان سے گویا ہوئیں۔ وہ تینوں سامنے صوفے پر بیٹھ گئیں۔

” کوڑا تم نے کس کی اجازت سے ریاض اور اس کی بیوی کو ایبٹ آباد بھیجا ہے۔“ ان کے پر جلال اور سرد لہجے میں بلا کی رعونت و خود پسندی تھی۔ کوڑ بیگم جو پہلے ہی زرد ہو رہی تھیں اماں جان کے سوال پر حواس باختہ نظر آنے لگیں۔

” اماں جان! بھائی جان نے تو ریاض کو بہت سمجھایا مگر ماریا کی ضد تھی کہ وہ ایبٹ آباد ضرور جائے گی۔ اسے اس کے مٹی پچا بہت یاد آ رہے تھے۔ بھابی کا انکار سن کر اس نے دو دن بھوک ہڑتال کی۔ جس پر بھابی نے مجبوراً اجازت دے دی۔“ عظمت بیگم نے بڑی بھابی کی طرف داری کرتے ہوئے صورت حال سمجھائی۔

” اونہ۔..... آج کل کی لڑکیاں ساس کو تو اپنا دشمن سمجھتی ہیں۔ شادی ہو کر آئے ابھی ایک سال ہوا ہے۔ میاں کو اُلو بنایا ہے۔ فون ملا کر دو مجھے ایبٹ آباد۔ ابھی معلوم کرتی ہوں اس کے اماں لبا کی خیریت۔ شریف گھرانوں کی لڑکیوں کے یہ طور طریقے نہیں ہوتے۔ اتنے سال ہو گئے میری بھوؤں نے مجھ سے آج تک نگاہ اٹھا کر بات نہیں کی۔ یہ کل کی آئی ہوئی لڑکی اپنی ضد میں منوائے گی یہاں۔ چند دن گھر سے چلی کیا جاؤں کہ گھر کا نظام ہی بگڑ جاتا ہے۔“ وہ عینک لگاتی ہوئی بڑبڑائیں۔

کوڑ بیگم نے عظمت کی طرف تشکر بھری نظروں سے دیکھا اگر عظمت بیگم نہ ہوتیں تو ان کو اماں کو جواب دینا مشکل ہو جاتا۔ اماں جان جو ہنر کا سماراج رکھتی

تھیں۔ پورے خاندان میں کوئی ان کی مرضی کے بغیر کوئی کام نہیں کر سکتا تھا۔ ان کے جاہ و جلال دبدبے غصے سے سب ہی بے حد خوفزدہ تھے۔ وہ اپنی ہی منوانے کی عادی تھیں۔

”اماں جان! ایبٹ آباد میں تو دے گرنے کی وجہ سے فون کی تاریخیں ٹوٹ گئی ہیں۔ پریئر کہہ رہا ہے کہ کل تک لائن کھلے ہوگی۔“ چھوٹی بہو نے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔

”تو دوں کو بھی فون کی تاریخوں پر گرنا تھا۔“

”السلام علیکم اماں جان۔ یہ تاریخوں پر کیوں خفا ہوا جا رہا ہے۔“ اُسامہ جو ابھی غسل سے فارغ ہو کر آیا تھا، ان کے قریب بیٹھ کر بولا۔

”علیکم السلام۔ میں گھر سے چلی کیا جاؤں۔ سارا نظام ہی خراب ہو جاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے تمہاری ثانی امی نے بال دھوپ میں سفید کئے ہیں۔ بہو کو ایسی حالت میں ایبٹ آباد بھیج دیا۔ وہاں تو ویسے ہی اونچے نیچے پتھر لیے راستے ہیں، گرگنی وہ ٹھوکر کھا کر وہو اللہ کا بہت کرم ہوا کہ بہو کو صرف ٹانگ میں معمولی سی چوٹ آئی۔ کچھ محفوظ رہا اگر بچے کو کچھ ہو جاتا تو پوچھ لیتی بہو سے بھی اور اس کے گھروالوں سے بھی۔ جنہوں نے کوئی تیز طریقہ لڑکی کو نہیں سکھایا۔ بھلا بتاؤ بچے کو کچھ ہو جاتا تو میں کیا کرتی۔“

”اماں! صدقہ کرو دیا ہے۔ وہ دونوں آجائیں تو میلادِ قرآن خوانی کروائیں گے۔“ عظمت بیگم نے اُسامہ کو جھینپتے دیکھ لیا تھا۔ وہ اماں کی باتوں پر ادھر ادھر دیکھ کر ان جتنوں یعنی ثانی، بیچی اور می سے نظریں چرا رہا تھا۔ اس لمحے ان کا شدت سے دل چاہتا تھا کہ کاش ان کی کوئی لڑکی ہوئی تو وہ اسے اپنا داماد بنا کر یقیناً فخر کرتیں۔ اُسامہ انہیں اپنے جتنوں بیٹوں سے زیادہ عزیز تھا۔

”اتنا عرصہ لگا دیا بیٹا تم نے چھین میں۔“ اس سے بات کرتے وقت اماں جان کے لہجے میں کو یا شہد گھل گیا۔ خاندان میں اُسامہ واحد ایسا شخص تھا جس کی کسی بات سے انہیں اختلاف نہیں ہوتا تھا۔ اس کی جائز و ناجائز بات وہ خاموشی سے مانا کرتی تھیں کیونکہ وہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ وہ انہی کا ہم مزاج ہے بلکہ ہٹ دھرمی و ضد میں ان سے بھی چار قدم آگے ہے۔ وہ ان کے پھلے بیٹے اسد کی اکلوتی اولاد تھا جو شادی کے سات سال بعد ممتوں مرادوں سے پیدا ہوا تھا۔ اماں جان کی تو اس میں بچپن سے جان تھی۔

جب سے ٹوٹے مجھے دیوانہ بنا رکھا ہے
سنگ ہر شخص نے ہاتھوں میں اٹھا رکھا ہے

وہ حنا کے ساتھ لاہریری کی طرف جا رہی تھی کہ سامنے بیچ پر بیٹھا جمشید خان، حسبِ عادت اسے دیکھ کر اپنی بے سُر آواز میں گنگنایا۔

”ہیلو ایوری باڈی، کدھر کا رخ ہے۔“ وہ بات حنا سے کر رہا تھا مگر اس کی نگاہیں لائبریری پر جمی ہوئی تھیں جو نا کواری سے دوسری طرف دیکھ رہی تھی۔

”لاہریری تک جا رہے ہیں۔“ حنا نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

جمشید کی شہرت اچھی نہیں تھی۔ پوری جامعہ میں وہ بدنام تھا۔ لڑکیوں سے فلرٹ کرنا، امتحانوں میں دھاندلی کروانا، اساتذہ کو تنگ کرنا اور بھی بہت سے برے کام اس کے لئے معمولی بات تھے۔ اسلحہ بھاری تعداد میں اس کے پاس رہتا تھا۔ اکثر اسٹوڈنٹس اس کا سامنا کرنے سے کتر اتے تھے۔ اس کے گرد اسی جیسے بد معاش اسٹوڈنٹس کا رش رہتا تھا جس کا کام پڑھنا نہیں صرف انو اہیں بڑگا سے اور بد نظمی پھیلانا تھا۔ جب سے اس نے لائبریری کو جامعہ میں دیکھا تھا اس کا اکثر پاکستان اسٹیڈیو، فیکٹری میں آنا جانا رہتا تھا۔ حالانکہ وہ انگلش ڈپارٹمنٹ کا اسٹوڈنٹ تھا۔ لائبریری کو دیکھ کر گانے گانا اور عشقیہ شعر پڑھنا، اس کی عادت بن چکی تھی۔ لائبریری سے بری طرح نظر انداز کرتی تھی مگر وہ سب کچھ محسوس کر کے بھی اس کے پیچھے لگا رہتا تھا۔

”گرمی بہت ہو رہی ہے۔ کیفے چلتے ہیں پھر لاہریری.....“

”تھینک یو۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی لائبریری نے جھٹکے سے جواب دیا اور حنا کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے آگے بڑھنے لگی۔

”میں اس کی شکایت اُسامہ سے کروں گی۔ بہت آگے بڑھتا جا رہا ہے۔“ حنا غصے سے بولی۔

”میں پرنسپل صاحب سے شکایت کروں گی۔ وہ سربراہ ہیں۔“ لائبریری بولی۔

”پرنسپل صاحب صرف جھوٹے وعدوں و دلاسون کے سوا کچھ بھی نہ کر سکیں گے۔ کیونکہ جمشید کے پیچھے کسی بڑی سیاسی پارٹی کا ہاتھ ہے جو پرنسپل صاحب کو سیکڑ بھر میں چلنا کروادے گا۔ ارے وہ رہے اُسامہ بھائی۔ میں ابھی ان سے.....“

”اسٹوڈنٹ مت بنو۔ بدنام کراؤ گی تم۔“ مجھے جامعہ میں۔ اس کیفے سے نمٹنا میں اچھی طرح جانتی ہوں اور اس شخص سے تو میں کبھی مدد نہ لوں۔“ اس نے حنا کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیا تھا۔ حنا نے جس شخص کی طرف اشارہ کیا تھا وہ وہی (بقول اس کے) پوائزن مین تھا۔ اسے دیکھ کر اس کا منہ کڑوا ہو گیا تھا۔ وہ حنا کو زبردستی لاہریری میں لے گئی۔

”کیا ہو گیا بھئی۔ کیوں مجھے اس طرح لائی ہو؟“

”وہ شخص مجھے زہر لگاتا ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ کڑوا۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”ارے! تم نے تو انہیں پہلی مرتبہ دیکھا ہے پھر ایسی بات کیوں کر رہی ہو؟“

”السلام علیکم۔ کیا ہو رہا ہے۔“ ان کے سامنے وہی اس دن معذرت کرنے والا شخص کھڑا تھا۔ اس نے میزاری سے منہ موڑ لیا۔

”مجھے بیٹھنے کو نہیں کہیں گی۔“

”کیوں نہیں بیٹھو نا۔“ حنا مسکرا کر بولی۔ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھ گیا۔

”نا در ایہیری نئی دوست ہیں لائبریری۔ تم لوگ چھین گئے ہوئے تھے تب ان کا ایڈمیشن ہوا تھا۔ حنا نے لائبریری کا تعارف کروایا جو منہ جھکائے بیٹھی ہوئی تھی۔

”مل چکا ہوں میں ان سے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”ارے کب بھئی۔“ حنا حیران ہوئی۔

”پانی پت کے میدان میں۔“

”کیا مطلب؟ میں سمجھی نہیں۔ بتاؤ نا۔“

”اگر مس لائبریری اجازت دیں تو۔ دراصل میں بہت دنوں سے کوشش کر رہا ہوں کہ آپ کی اس دن کی غلط فہمی دور کر دوں۔“ نا در لائبریری کی طرف دیکھ کر بولا۔

”اس دن جو کچھ ہوا۔ میں اسے دہرانا نہیں چاہتی ہوں۔ آپ حنا کو جو کچھ بتانا چاہیں شوق سے بتا سکتے ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے کہتی ہوئی وہاں سے اٹھ گئی۔ حنا نے اسے روکنا چاہا مگر وہ تیزی سے نکل گئی تھی۔

حنا نا در کی وجہ سے اس کے پیچھے نہ جا سکی۔ نا در نے اس دن کا سارا قصہ اسے سنا دیا۔

”بہت برا ہونا در لائبریری عام لڑکیوں سے بہت مختلف لڑکی ہے۔ اُسامہ نے بہت زیادتی کی ہے۔ وہ خود ایسی لڑکیوں سے المرجک ہے۔“ نا در کی بات سن کر حنا نے بہت غصہ کیا۔

”میر ابھی یہی خیال ہے۔ اس کا رویہ ہر لڑکی کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے۔ انکیشن کے دن نزدیک آ رہے ہیں۔ ہم چاہتے ہیں اُسامہ اپنے رویے میں تبدیلی کرے۔ یہ حقیقت ہے کہ لڑکیوں کی حمایت کے بغیر کامیابی بہت دشوار ہو جائے گی اور ہمارے مقابلے پر کوئی معمولی آدمی نہیں ہے۔ جمشید خان ہے۔ بہت سوچ سمجھ کر ہمیں اس سے مقابلہ کرنا ہے۔“ نا در بہت سنجیدہ تھا۔

”شکر ہے تم لوگوں نے ہماری حیثیت کو تسلیم تو کیا۔“ حنا شوخی سے بولی۔

”تمہاری حیثیت کیا ہے۔ یہ میرے دل سے پوچھو۔“ وہ مسکرا کر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”میں سمجھتی ہوں لائبریری کہاں گئی۔“ اس کی ایسی نظروں سے وہ ہمیشہ پریشان ہو جایا کرتی تھی۔

”اوکے۔“ وہ اس کے سرخ چہرے کو دلچسپی سے دیکھتا ہوا چلا گیا اور حنا نے ٹیبل سے اپنی کتابیں سمیٹنی شروع کر دیں۔

”روز بروز دال کھا کھا کر پیٹ کا حشر خراب ہو گیا ہے۔ اس گھر میں گوشت کھانا حرام ہے کیا۔“ دال سے بھری پلیٹ سامنے ٹیلی دیوار پر ٹیل ہوئے باقی ہوئی زمین بوس ہو گئی۔

”شکر کرنا مراد تھے یہ دال بھی نصیب ہو رہی ہے تو کام کا نہ کاج کا۔ کھانے کے لئے گوشت اور پرانے چا بیچیں۔“ خورشید بی بی اسے گھورتی ہوئی بولیں۔

”کہہ دیا نہیں ملتا کام و ام۔ یہاں بڑی بڑی ڈگر ہوں والے جو تے چٹا تے پھرتے ہیں تو مجھ جیسے میٹرک فیل کو بھلا کون نوکری دے گا۔“ وہ غصے سے بولا۔

”سامنے کوٹھی والے بڑے صاحب کہہ رہے تھے۔ انہیں ڈرائیور کی ضرورت ہے۔“

”ہاں میں اب لوگوں کی جی حضوری کروں گا۔ ان کے کتے گے پیچھے ہاتھ باندھے پھروں گا۔ لعنت ہے ایسی نوکری پر جس میں انسان کتابن جائے۔“

”ہند حرام۔ بھیک مانگنے سے بہتر ہے انسان محنت کرے۔“ خورشید بی بی تپ کر بولیں۔

”بس! بس ختم کرو تقریر اپنی۔ لاؤ مجھے پچاس روپے دو۔ میں باہر سے کچھ کھا کر پیٹ کی آگ بجھاؤں۔“ وہ کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”تیرے باپ نے رکھے ہیں میرے پاس پچاس روپے۔“

”تو تم مجھے نہیں دو گی پچاس روپے۔“ اس نے قریب رکھے پان دان کو زبردست ٹھوکر سے دوڑ پھینکتے ہوئے کہا۔ زوردار چھٹا کے سے پان دان کی چھوٹی چھوٹی ڈبیاں باہر گر گئی تھیں۔ چھالیا، مسوفہ تمباکو، کھٹا، چونہ دور تک بکھر گیا تھا۔

”ارے کمبخت! کر دیا سارا کھٹا چونہ ایک۔ ارے تیرے باپ نے کیا کم چلایا ہے مجھے جواب تو بھلانے کے لئے تیار ہو گیا ہے انور۔ وہ سینے پر دو ہتھڑا مارتی ہوئی رو پڑیں۔

وہ چاروں جوانوں کو گھر میں گھستے دیکھ کر خوفزدہ ہر نیوں کی طرح کمرے میں چھپ گئی تھیں ماں کو روتے دیکھ کر باہر نکل آئیں۔

”اسی دن کے لئے تجھے ممتوں مرادوں سے مانگا تھا۔“ وہ روتے ہوئے بولیں۔

”مجھے پیسے چاہئیں۔ میں زیادہ بک بک نہیں سننا چاہتا۔“ اس نے جارحانہ انداز میں پانی سے بھرے کنسترو پر ایک ٹھوکر رسید کی۔ نتیجے میں پورے نلگن میں پانی پھیل گیا۔

”کچھ تو شرم کر لے بے غیرت ماں کا بھی ادب احترام نہیں ہے تجھے۔“ سب سے بڑی افشاں بولی۔

”جا کر ایک طرف بیٹھ ماسٹر نی ہر وقت مجھے ادب کا سبق نہ پڑھایا کر۔“ اس نے بغیر لحاظ کے بڑی بہن افشاں کو ایک زوردار دھکا دیا اگر فوراً تابش کرتی ہوئی افشاں کو سنبھال نہ لیتی تو اس کے سر میں دیوار کی چوٹ زبردست لگتی۔ اس نے جنونی انداز میں ادھر ادھر سے سامان اٹھا کر پھینکنا شروع کر دیا تھا۔ سامان پھینکنے کے ساتھ ساتھ وہ چیخا جا رہا تھا۔

”یہ لو بھائی۔“ انور سے چھوٹی تابندہ نے بھاگ کر اپنے اسکول بیگ میں سے چالیس روپے لا کر اس کے ہاتھ میں دے دیے۔ انور نے پیسے جیب میں ڈالنے بالائی میں سے پانی لے کر منہ دھویا اور بال بنا کر دروازہ زور سے بند کر کے باہر نکل گیا۔

”امی خاموش ہو جاؤ۔ وہ انسان نہیں رہا۔ حیوان بن گیا ہے۔“

”کاش! میں نے اس کے بجائے کسی لڑکی کی دعا مانگ لی ہوتی تو آج یوں نہ خواہ ہوتی۔“ افشاں کے تسلی دینے پر وہ اور زیادہ رونے لگیں۔

”تمہارے پاس چالیس روپے کہاں سے آئے۔“ شاید مکہ نے تابندہ سے پوچھا۔

”اسکول میں سائنس کی کس کی بیٹی کی فراک کا ڈھ کر دی تھی۔ اس کے انہوں نے چالیس روپے دیے تھے۔ میں نے سوچا تھا رات کو امی کو کھانا پکانے کے لئے دے

دوں گی۔“ تا بندہ نے ہچکیاں لیتے ہوئے وضاحت کی۔

”کبھی نہ کبھی تو ہماری غریبی دور ہوگی۔“ وہ تا بندہ کو لپٹا ے ہوئے بولی۔

❧❧❧

جامعہ میں انکیشن کی تیاری معمولی طور پر شروع ہو رہی تھی۔ یوں تو انکیشن میں جامعہ کی مختلف پارٹیاں حصہ لے رہی تھیں مگر جن دو بڑی پارٹیوں کو اہمیت و مقبولیت حاصل تھی وہ جمشید خان کی ہمدرد پارٹی اور اُسامہ ملک کی اتحاد پارٹی تھی اور سب کو دونوں ہی پارٹیوں میں سخت مقابلے کی امید تھی۔

جمشید خان لا بُہ کے ٹولفٹ کے باوجود اس کے ارد گرد چکر لگانا رہتا تھا۔

”ہیلو! کیسی ہیں آپ؟“ وہ ٹیچر پرنٹشی اسٹڈی کر رہی تھی کتر قریب سے جمشید خان کی آوازن کر نظریں اٹھا کر دیکھا۔ وہ اس کے قریب کھڑا بے باکی سے مسکرا رہا تھا۔ اس کی بے ہودہ نظریں حسب معمول اس کے چہرے پر چمکی ہوئی تھیں۔ وہ کچھ نہ بولی۔ دوسری طرف کھسک گئی۔

”آپ کو کوئی پریشانی ہے تو کہئے۔ خادم حاضر ہے۔ چٹکی بجاتے ہی آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔“ جمشید نے اس کی بیگانگی کو نظر انداز کرتے ہوئے مسکرا کر کہا۔

”فی الحال تو آپ کی موجودگی ہی میرے لئے پریشانی کا باعث ہے۔“ وہ منہ پھٹ اور صاف کوئی میں اپنا ثانی نہیں رکھتی تھی۔

”ویری ٹائس۔ یہ بے باکی ہی تو مجھے بے حد اکیل کرتی ہے۔ ذہانت کے ساتھ ساتھ بے پناہ حسن کا ہونا سونے پر سہاگا والی بات ہے۔“ وہ تہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

میرے علاوہ جو بھی پریشانی آپ کو ہوتو.....“

”مسٹر! میں بیوقوف اور کمزور نہیں ہوں۔ اپنی پریشانیوں سے سُسنے کی ہمت و حوصلہ رکھتی ہوں۔ کسی ہمدردی کسی سہارے کی ضرورت نہیں ہے مجھے۔“ وہ بہت سرد لہجے میں بولی۔ جمشید خان کچھ لمحے کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر وہ تیزی سے وہاں سے چلا گیا۔ دوسری بنیوں پر بیٹھے اور آتے جاتے اسٹوڈنٹس ان کی طرف عجیب نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ جمشید خان کی رنگین فطرت سے سب اسٹوڈنٹس واقف تھے۔ وہ لباس کی طرح لڑکیاں بدلنے کا بھی عادی تھا اور اس کا لا بُہ کے گرد چکر لگانا کسی کی نظروں سے چھپا نہیں تھا۔

لا بُہ سے پھر اسٹڈی نہ ہو سکی۔ اس پر پچھلے ایک ہفتے سے میزاری کا دورہ پڑا ہوا تھا۔ جب بھی یہ دورہ پڑتا تو ایسے میں وہ کسی سے فالٹو بات کرنا پسند نہیں کرتی تھی۔ اس کے موڈ سے تناؤ، سوسمہ، سیر ابھی اچھی طرح واقف ہو چکی تھیں۔ اس کے موڈ کو دیکھ کر وہ اس سے دور ہی رہتی تھیں۔ انہوں نے بہت جاننے کی کوشش کی کہ ایسا وہ کیوں کرتی ہے مگر اس کی خاموشی وہ بے زاری انہیں پریشان و حیران کر دیتی تھی۔

”نس لا بُہ! آپ کو جیڑ مین صاحب ہلار ہے ہیں۔“ جیڑ مین افتخار بٹ کے اسٹنٹ نے لا بُہ سے کہا

”کہاں ہیں وہ۔“ وہ بیگ اور کتا تیں اٹھاتی ہوئی بولی۔

”اسٹاف روم میں ہیں۔“

وہ اسٹاف روم کی طرف بڑھ گئی۔

❧❧❧

”ما مایلیز چارکپ چائے بنا دیں۔ میرے دوست آئے ہیں۔“ نیل ہٹن لگاتی عظمت بیگم سے بولا۔

”یکن میں دو خانا ماں کس لئے رکھے گئے ہیں۔“

”مُمی! آپ جانتی ہیں مجھے ان کی ہاتھ کی بنی ہوئی چائے ذرا بھی پسند نہیں ہے۔“

”اچھا جا کر بیٹھو! ابھی میں یہ شیر کی شرٹ کے ہٹن مضبوط کر دوں ریڈ میڈ شرٹس کے ہٹن پہننے سے قبل ہی ہاتھ میں آ جاتے ہیں۔“

”آپ تھوڑی دیر میں بنا دیجئے گا۔ ابھی تو کافی دیر بیٹھنے کا پروگرام ہے۔“ نیل مسکراتا ہوا ڈرائنگ روم کی طرف چلا گیا۔

”مُمی! میرا آف وائٹ ڈنر سوٹ نکلا کر پریس کروادیں۔ مجھے ڈنر میں جانا ہے۔ میں اتنے غسل کر رہا ہوں۔“ ارشد ہٹنی تیزی سے اندر آیا تھا اتنی ہی تیزی سے اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا۔

”عظمت! میرا سگار کیس نہیں مل رہا۔ ذرا ڈھونڈ کر تو دو۔“ روچیل صاحب عینک درست کرتے ہوئے صوفے پر بیٹھ کر بولے۔

”اچھا صرف ایک کف کا ہٹن رہ گیا ہے۔ دیکھ کر دیتی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”مُمی! آپ تھکتی نہیں ہیں۔ سارا دن اتنے ڈھیر سارے کام کرتے ہوئے۔“ شیر جو صوفے پر ان کی کود میں اپنا سر رکھتے نکلیں بند کر کے لیٹا تھا۔ اٹھ کر بیٹھتا ہوا بولا۔

”بچوں کے کام کر کے کبھی ماں نہیں تھکتی۔“ ان کے روشن چہرے پر بڑی شینک مسکراہٹ تھی۔

”اب آپ کی عمر کام کرنے کی نہیں ہے۔ میں کہتا ہوں نیل اور ارشد بھائی شادی نہیں کر رہے تو میں کر لیتا ہوں۔ آپ کو ہر وقت کے کاموں سے فرصت تو مل جائے گی۔“ وہ بڑی مسکین سی صورت بنا کر بولا۔

”شرم نہیں آئے گی تمہیں۔ دونوں بڑے بھائی کٹوارے بیٹھے ہیں۔“ انہوں نے اسے چھیڑا۔

”یہاں شوق سے کون کر رہا ہے۔ بھی مجبوری ہے۔ جب دونوں بھائیوں کی شادی ہو جائے گی۔ میں پھر ایک اور کر لوں گا۔“ وہ اس انداز سے بولا کہ عظمت بیگم بے اختیار ریش پڑیں۔

”دیکھ رہے ہیں آپ اس شریکو، دو دو شادیاں کرنے کے ارادے ہیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے روچیل صاحب سے مخاطب ہوئیں۔

”مُمی! ہمارے مذہب میں تو چار جائز ہیں۔“

”تمہارے پاپا نے تو دو بھی نہ کیے۔ تم کس پر جا رہے ہو۔“

”کاش پاپا دوسری کر لیتے تو پھر ہم بہن سے محروم نہ رہتے اور آپ کو بھی اتنا تنگ نہ کرتے۔“ وہ روچیل صاحب کی طرف دیکھ کر بولا جن کا مسکراتا چہرہ ہجھ گیا تھا۔

❧❧❧

”ہیلو! اُسامہ اسپیکنگ۔“ ریسیور میں اس کی بھاری گھیر آواز کوئی۔

”اوہ! تھینک گاڈ! یار تم مل گئے۔ ورنہ خدا جانے مجھے ایئر پورٹ پر اور کتنے گھنٹے رکنا پڑتا۔“ دوسری طرف سے ریاض کی پریشان کن آواز آئی۔

”کب آئے؟“

”دوپہر کی فلائٹ سے کراچی پہنچا ہوں۔ گھر فون کیا تو معلوم ہوا تم یونیورسٹی سے نہیں لوٹے ہو اور روچیل اٹکل بھی بزنس میٹنگ کی وجہ سے گھر میں نہیں ہیں۔ ایک دوست کے آفس میں ایک بجے سے میں اور ماریا بیٹھے خوار ہو رہے ہیں۔

”جو بڑ رکوں کا کہنا نہیں مانتے وہ ایسے ہی خوار ہوتے ہیں۔ مجھے حیرت ہے تم جیسا اسٹون مین۔“ بقول اماں جان کے بھابی کے غلام بنے ہوئے ہو۔“

”مائی ڈیئر۔ جب تم بھی ہماری بھابی لاؤ گے تو پوچھوں گا۔ پتھر کس طرح صوم ہوتا ہے۔“ ریاض ہنستا ہوا بولا۔

”میں غلام بنانے والا ہوں بننے والا نہیں۔“ اس کے لہجے میں فخر تھا۔

”پھر تم آ رہے ہونا باقی باتیں راستے میں ہوں گی۔“

❧❧❧

ریاض اور ماریا اسے پارکنگ شیڈ کے قریب ہی کھڑے مل گئے۔

”مجھے معلوم تھا تم نے اب ہر کام چھوڑ کر ڈس منٹ میں یہاں موجود ہونا ہے۔“ ریاض اس سے ہاتھ ملا کر بولا۔ بڑی ہی چادر میں لپٹی ہوئی ماریا نے اسے سلام کیا۔ ان کا سوٹ کیس اور بیگ ڈوگی میں رکھا جا چکا تھا۔ ماریا بیک سیٹ پر بیٹھی ہوئی تھی اور ریاض کا رڈ رائیو کرتے ہوئے اُسامہ سے باتیں کر رہا تھا۔

”تمہیں معلوم ہے اماں کی اجازت کے بغیر کوئی کام نہیں ہوتا پھر تم نے ایسا پلان کیوں بنایا۔ سب حالات جانتے ہوئے بھی۔“ اس کا لہجہ برہم تھا۔

”اماں کبھی بھی ہمیں نہیں جانے دیتیں۔ میرا موڈ بن رہا تھا۔ ماریا کو میری سواٹ وغیرہ کی طرف لے جانے کا۔“

”تم ایسٹ آباد نہیں گئے تھے بھابی کے والدین کے ہاں۔“ وہ حیرانی سے بولا۔

”نہیں یار نمبر سے کہنے پر ماری نے ڈراما کیا تھا۔ حالانکہ راضی یہ بھی کسی قیمت پر نہیں ہو رہی تھی مگر میرے غصے نے کام دکھایا۔ ممی کو تو ہم نے یہی بتایا مگر تانی اور اٹکل روچیل اور تانی کو سب معلوم ہے بلکہ تمہاری ٹپ مجھے روچیل اٹکل نے ہی دی تھی۔ میں نے ان سے اپنی خواہش کا اظہار کیا تو وہ بولے کہ ابھی اماں جان عمر بے پرگنی ہوئی ہیں۔ ایسے موقع سے فائدہ اٹھایا جائے۔ اماں جان کو ایک مہینے میں آنا تھا اور ہم پندرہ دن میں آ جاتے مگر جس دن ہماری فلائٹ تھی اس دن ماری ہاتھ روم میں سلب ہو گئی اور پھر پندرہ دن ہمیں اسپتال میں لگ گئے۔ یہاں پر میں نے فون کر کے روچیل اٹکل سے مشورہ مانگا تو انہوں نے کہا کہ اماں جان آ چکی ہیں اور تمہیں فون کر کے میں ساری صورت حال بتا دوں۔ تم مجھے اور ماری کو اماں جان کے عتاب سے بچا سکتے ہو۔ روچیل اٹکل کو تم ملے ہی نہیں۔“

ریاض کی باتوں میں راستہ آسانی سے کٹ رہا تھا۔ ماریا نے ایک لفظ بھی نہیں بولا تھا۔ اُسامہ اس کی کیفیت سمجھ رہا تھا کہ وہ اماں جان سے خوفزدہ ہے۔ اماں جان کے غصے کو وہ اچھی طرح سمجھتا تھا اور اس غصے کو شتم کرنے کی مکمل صلاحیت بھی رکھتا تھا۔ خاندان کا کوئی بھی فرد اماں جان کے آگے زبان کھولنے کی ہمت نہیں رکھتا تھا۔ وہ اس کے ذریعے ہی مطالبات منظور کروایا کرتے تھے۔ اسے ریاض پر غصہ آ رہا تھا۔ جس نے بے وقوفی سے ماریا کو پھنسوا دیا تھا۔ اس نے مسلسل بولتے ہوئے ریاض پر اچھتی سی نظر ڈالی۔ بیتے دنوں کی شادابی نے اس کے چہرے کو مزید سرخ کر دیا تھا۔ وہ پہلے سے زیادہ صحت مند اور خوبصورت لگ رہا تھا۔ شادی سے پہلے وہ بہت کم کواور بچیدہ ہو کرتا تھا مگر اب.....

❧❧❧

اماں جان اپنے شاہی تخت پر کسی ظالم بادشاہ کی طرح اکڑی ہوئی بیٹھی تھیں۔ سامنے صوفے پر تینوں بہوئیں بیٹھی تھیں۔ ایک کرسی پر مجرم کی طرح گردن جھکائے ماریا بیٹھی ہوئی تھی (اسے کرسی اس کی حالت کی وجہ سے مل گئی تھی) ریاض اماں کے قدموں میں جھکا معافیاں مانگ رہا تھا مگر وہ اس وقت مجسمہ غضب لگ رہی تھیں۔ پروگرام کے تحت اُسامہ کو اتنا قابیہاں آنا تھا۔ ورنہ سارا بتا بتایا کھیل بگڑ جاتا۔

”اماں جان! معاف کر دیں یہ ہماری پہلی اور آخری غلطی تھی۔ اب کبھی بھی آپ کو شکایت کا موقع نہیں ملے گا۔“ ریاض ان کے پاؤں پکڑے کہہ رہا تھا۔

”اسلام علیکم۔ اماں جان ارے ریاض نے پاؤں کیوں پکڑ رکھے ہیں آپ کے۔“ اس نے حیرانی کی کامیاب اداکاری کی۔

”اس بد بخت نے ہمارے خون کو مٹی میں ملانے کی کوشش کی تھی۔“

”اماں جان۔ خدا کے لئے ہمیں معاف کر دیں۔“ ماریا روتے ہوئے ان کے قدموں میں جھک گئی مگر اماں جان نے رخ دوسری طرف موڑ لیا۔

”آپ یہاں بیٹھے بھابی۔“ وہ اماں کے برابر میں اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ ”اماں اب آپ انہیں معاف کر دیں۔ جب یہ اعتراف کر رہے ہیں اپنی غلطی کا پھر آپ کیوں اتنی سنگدل بن رہی ہیں۔“ اماں کا رویہ دیکھ کر واقعی اس کا موڈ آف ہو گیا۔

”انہیں بچنے کی.....“

”پلیز اماں جان بچنے کی فکر ماں باپ سے زیادہ کسی دوسرے کو نہیں ہو سکتی۔ آپ نے یہی رٹ لگا رکھی ہے۔“ وہ سرد لہجے میں بولا۔

”جاؤ اپنے کمرے میں جا کر نہاؤ۔ اتنے لمبے سفر سے آئے ہو۔ آج معاف کر رہی ہوں۔ آئندہ کبھی خواب میں بھی ایسی غلطی مت کرنا۔“ ان کا لہجہ نرم ہو چکا تھا۔ باری

باری انہوں نے ان دونوں کے ماتھے چومے۔ تینوں بہوؤں نے مکھ کا سانس لیا کہ اب اماں کا موڈ درست ہو جائے گا۔ ان کی اس عادت سے وہ اچھی طرح واقف تھیں۔ جب وہ کسی سے ناراضگی ختم کر دیں تو پھر وہ بہت محبت و شفقت کرنے والی بن جاتی تھیں۔

”بہو! بچوں کے کھانے پینے کا انتظام کرو۔“ انہوں نے کوثر بیگم سے کہا۔

اُسامہ اماں جان کی باتوں کے دوران چپکے سے کھسک گیا تھا۔

اتنی رات ہو گئی۔ ابھی تک نہیں آیا انور۔ خورشید بی بی چارپائی پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”آجائے گا امی گھوم رہا ہوگا اپنے آوارہ دوستوں کے ساتھ۔“ انشاں جو نیچے بیٹھی درمی پر بیٹھی دوپے پر کروڑے سے خوبصورت کنگورے بن رہی تھی بولی۔

”امی! بھائی آتے ہیں تو لڑنے لگتی ہو اور جب نہیں آتے تو پریشان ہو جاتی ہو۔ مجھے تمہاری کچھ ہی نہیں آتی۔“ انشاں کے برابر میں بیٹھی شامکہ بولی جو بڑے سے فریم میں لگی قمیص کے گلے پر سندھی کڑھائی کر رہی تھی۔

”اولاد کیسی بھی ہو۔ ماں کو بری نہیں لگتی۔ میں اس کی بھلائی کے لئے ہی اسے برا بھلا کہتی ہوں۔“ وہ چارپائی پر لیٹتے ہوئے آزرہ لہجے میں بولیں۔

”آئی! اب لیٹ جاؤ نا۔ باقی کام صبح کر لینا۔ بلب کی روشنی میں مجھے نیند نہیں آ رہی۔“ شامکہ کے برابر میں لیٹی تانبہ بولی۔

گرڈیا! تھوڑا باقی رہ گیا ہے۔ کل مجھے یہ قمیص اور آئی کو دو پندہ دینا ہے۔ ان کے پیسے ملیں گے تو تمہارا اسکول یونیفارم بنائیں گے۔“ شامکہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے پیار سے بولی۔

”آئی! صبح آپ کو بھی تو کالج جانا ہے۔“

”نہیں کل میں چھٹی کروں گی۔ گھر بہت گندہ ہو رہا ہے صفائی کریں گے پورے گھر کی اور اس گلے کو بھی مکمل کروں گی۔“

”کیا پکایا ہے؟“ دروازہ دھڑ سے کھول کر اندر آتے ہی انور نے اکھڑ لہجے میں کہا۔

”طمینان سے بیٹھو جا۔ جلدی کس بات کی ہے۔“ خورشید بی بی نے آہستہ سے کہا۔

”نائم نہیں ہے اپن کے پاس۔“ وہ ان کے نزدیک چارپائی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

تائبش اسے دیکھتے ہی باورچی خانے میں چلی گئی تھی۔ فنانٹ سالن گرم کر کے دو روٹی پکا کر لے آئی کہ وہ تازی گرم روٹی کھانے کا عادی تھا۔

”آج اس گھر کے نصیب کیسے جاگ گئے جو کوشت کھانے کو رہا ہے وہ بھی بھنا ہوا۔“ وہ روٹی توڑتا ہوا طنز سے بولا۔

”کہیں ملی نوکری؟“ خورشید بی بی نے روز کی طرح بڑی آس سے پوچھا۔

”موڈ خراب مت کرو اماں۔ نوکری نوکری کا ہر وقت وظیفہ پڑھتی رہتی ہو۔“

”امی! جب معلوم ہے۔ سارا دن پیار وارہ گردی کرتا ہے پھر کیوں روز اس سے پوچھتی ہو۔ جسے آرام سے کھانے کو مل جائے روپے خرچ کرنے کو مل جائیں دھاندلی دھونس اور زبردستی سے اسے کیا ضرورت ہے محنت مزدوری کرنے کی۔“ انشاں غصے سے بولی۔

”اس گھر میں کوئی عزت نہیں ہے میری۔ روٹی کیا کھلاتے ہیں احسان کرتے ہیں۔“ اس نے سامنے رکھی روٹی سالن کی ڈے اٹھا کر فرش پر دے ماری۔

”ارے بھت روٹی کی قدر کیوں نہیں ہے تیرے دل میں۔“ خورشید بیگم نے بھرائے لہجے میں کہا۔ وہ بڑا اتنا ہوا ہر چلا گیا تھا۔

”ماما! آپ نے افتخار اکل سے میری شکایت کی ہے۔“ لائبہ مسکراتی ہوئی ماما سے مخاطب ہوئی۔

”مجھے آپ کی خاموشی سے ڈر لگتا ہے۔ میں محسوس کر رہی ہوں جب سے آپ یونیورسٹی جا رہی ہیں۔ بہت آپ سیٹ ہیں۔ مجھے بھی کچھ نہیں بتاتیں لیکن میں سمجھ رہی ہوں کوئی بات کوئی گڑبڑ ہے ضرور۔ اس لئے میں نے افتخار صاحب کو فون کیا تھا کہ وہ آپ سے معلوم کریں کیا بات ہے۔“

”اوہ ماما! آپ اتنی گہرائی سے میرا جائزہ لیتی ہیں۔“ لائبہ حیرانی سے بولی۔ وہ سمجھتی تھی ماما نے اسے پالا ہے وہاں بھی حساسیت اس کے لئے نہیں رکھتی ہوں گی۔

”یہ بات اٹل ہے کہ میں آپ کی ماں نہیں ہوں۔ میں نے آپ کو جنم نہیں دیا مگر بیٹا آپ تین ماہ کی تھیں جب میری کود میں آئی تھیں۔ اس دن سے آج تک میں اپنے دل میں آپ کے لئے وہی محبت اور اپنائیت محسوس کرتی ہوں جو ایک ماں اپنے بچے کے لئے کرتی ہے۔ آپ میرے سینے میں دل بن کر دھڑکتی ہیں۔ میں صرف اپنی بے کا حق او انہیں کرتی۔ اپنے اندر چھپی ماں کی متا کی بھی تو تسکین کرتی ہوں۔“

”پلیز ماما! اب کبھی بچے کا نام زبان پر مت لائیے گا۔ آپ میری ماما ہیں صرف میری ماما۔ میری فرینڈ میری سب کچھ۔“ وہ ان کے سینے سے لگ کر بولی۔

”پھر بتائیں کیا بات ہے۔ کیوں آپ سیٹ رہتی ہیں۔“ ماما اسے کرسی پر بیٹھا کر بولیں۔

”ماما! آپ کو بھی وہم ہو گیا ہے۔ کبھی میں نے آپ سے کوئی بات چھپائی ہے۔ افتخار اکل کو بھی اتنی مشکل سے یقین دلوا لیا ہے کہ مت پوچھیں۔ اب آپ جلدی سے چاے بنا کر لائیں اسٹرونگ سی۔“ اس نے مسکرا کر انہیں مطمئن کر دیا۔ ورنہ حقیقتاً اسے جمشید کے علاوہ اُسامہ ملک کی بھی فکر رہنے لگی تھی۔ اسے محسوس ہونے لگا تھا کہ جیسے اُسامہ اس کی نگرانی کرنے لگا ہے۔ جب بھی جمشید اس کے ارد گرد چکر لگاتا وہ بھی کہیں نہ کہیں سے نمودار ہو جاتا تھا۔ وہ منہ سے تو کچھ نہ بولتا مگر اس کی تپتی نگاہوں میں تحارت و نفرت اس سے چھپی نہیں رہتی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ایسا کیوں ہو رہا تھا۔

”السلام علیکم۔“ وہ گھر میں داخل ہوا تو یہاں خاندان کے تمام افراد اماں جان کے پاس بڑے کمرے میں موجود تھے۔ وہ سلام کر کے روٹیل بچا کے پاس بیٹھ گیا۔

”آج گھر میں بڑی رونق ہے۔“ وہ سب پر نظر ڈالتا ہوا بولا۔

”آج اماں نے میلاد شریف اور قرآن خوانی کروائی تھی۔“ عظمت چچی مسکرا کر بولیں۔

”ان کا گھر میں دل کہاں لگتا ہے۔ انہیں کیا خبر کہ گھر میں ہو کیا رہا ہے۔“ اماں ناراضگی سے بولیں۔

”اماں جان! آپ کبھی کبھی باتیں کرتی ہیں۔ دل بھی بھلا کبھی سینٹ جبری سے بنے گھر میں لگتا ہے۔ دل کے لگنے کے لئے تو نرم و نازک دھک دھک کرنا دل ہونا چاہئے۔“

”تمہاری زبان کی ہر یکیں بالکل فیل ہو گئی ہیں۔“ اُسامہ شہیر کو گھونٹا ہوا بولا۔

”لڑکے تمہاری عادت ہے یونہی بک بک کرنے کی۔ سیدھی بات کو بھی اٹل بولتے ہو۔ چھوٹی بہو سے کہو جا کر کالے کمرے کو ہاتھ لگا دیں پھر بکرا صدقہ کر دینا۔“ اماں جان نے عینک درست کرتے ہوئے شہیر سے کہا۔

”کالے بکروں کا آج کیوں قتل عام ہو رہا ہے۔ دوپہر سے دیکھ رہا ہوں۔ یہ کوئی گیارہواں کالا بکرا ہے جو ذبح ہونے جا رہا ہے۔“ وہ حیرانی سے بولا۔

”تمہیں بہت عادت ہو گئی ہے۔ بڑوں کی باتوں میں بچے نہیں بولتے سمجھے۔“

”اماں جان! غلط بات ہے یہ۔ جب بھی کوئی سیکرٹ بات ہو۔ بڑے یہی کہہ کر خاموش کروا دیتے ہیں کہ..... بڑوں کے معاملے میں بچوں کو نہیں بولنا چاہئے۔ آپ خود بتائیں۔ کل کو ہمارے بچے ہم سے یہی سوال کریں گے تو کیا جواب دیں گے۔ کیا بتائیں گے انہیں۔“ شہیر بات سے بات نکالنے میں ماہر تھا۔

”بہت شریر ہو گئے ہو۔“ سب کے ساتھ اماں جان کو بھی ہنسی آ گئی۔ ”کالا بکرا صدقے کے لئے دیا جاتا ہے۔ صدقہ دینے سے تمام بلائیں اور مصیبتیں دور بھاگ جاتی ہیں۔ اللہ نے ہمارے خون کی حفاظت کی۔ اس رب کے احسان کا جتنا شکر ادا کیا جائے کم ہے۔ ہمارا خون بہت اعلیٰ و نایاب ہے۔ نسل در نسل ہمارا پاکیزہ خون منتقل ہوتا چلا آ رہا ہے۔“ ان کے لہجے میں احساس برتری اور اپنے اعلیٰ نسب ہونے کا گھمنڈ نمایاں تھا۔

”خاندانی خون کی اہمیت و افادیت اماں جان سے بہتر کوئی اور نہیں جان سکتا۔“ روٹیل صاحب بظاہر بہت پرسکون لہجے میں بولے تھے مگر اُسامہ جیسے تیز اور حساس ذہن نے یہ بات نوٹ کی تھی۔ ان کی بات پر ایک لمحے کے لئے اماں جان کے پرچال چہرے پر تارکی چھاتے دیکھی تھی۔ روٹیل صاحب کے لفظوں کی کاٹ اس نے شدت سے محسوس کی تھی۔ حالانکہ سب وہاں شہیر کی باتوں پر کھل کھلا رہے تھے۔

”اماں جان۔ اپنے خون کا ٹیسٹ کروالیں۔ بھلا اس دور میں اتنا قدیمی اور نایاب خون کہاں رہا ہوگا۔ ملاوٹ ہو چکی ہوگی۔ خون میں بھی آج کل ملاوٹ چل رہی ہے۔ کبھی آپ خون لیں تو معلوم ہوگا۔ لال شربت ملا ہوا ہے۔“

”کیوں تم نے کیا خون پینا شروع کر دیا ہے۔“ زینبی کی بات پر سب ہی ہنس پڑے۔

”جب شروع کروں گا تو پہلی باری تمہاری آئے گی۔“ شہیر کہاں چوکے والا تھا۔

”کھانا میں نے ٹیبل پر لگا دیا ہے۔ چل کر کھاؤ۔“ فوزیہ بیگم اس سے مخاطب ہوئیں۔

”ممنی! کھانا میں کھا کر آیا ہوں۔ آپ میرے لئے اور بچا کے لئے باہر لان میں چائے بھجوا دیجئے۔ آئیے چچا لان میں بیٹھتے ہیں۔“ اُسامہ اٹھتا ہوا بولا۔ ”نیل بتا رہا تھا۔ آپ کسی پمپکس کی وجہ سے سوڈاں جا رہے تھے۔“

”ارادہ تھا مگر اب طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔“ وہ کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”ڈاکٹر گیلانی مجھے بھی بتا رہے تھے کہ بہت ڈپریشن رہنے لگا ہے آپ کو۔ پیہ آپ کے لئے بالکل بھی درست نہیں ہے۔ صحت بھی آپ کی دن بدن گر رہی ہے۔ کیا پریشانی ہے؟ چچا جان جب سے میں نے شعور اور انہی کی منزل میں قدم رکھا ہے۔ آپ کو بے پناہ ڈسٹرب ورنجیدہ پایا ہے۔ آپ کے اور اماں جان کے درمیان ایک دیوار اجنبیت کی میں نے محسوس کی ہے۔ مجھے ایسا لگتا ہے چچا جیسے.....“

”اوہ نومائی سن۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ جب بچے جوان ہو جائیں تو باپ اپنے آپ کو بوڑھا محسوس کرنے لگتا ہے۔ اب آپ لوگ ماشا اللہ جوان ہو گئے ہیں۔ ہمیں تو بوڑھا ہونا ہی ہے۔ مرحوم اماں جان کہا کرتے تھے۔ بڑھا پاسو بیٹا ریوں کی چوٹ ہے۔ اور سناؤ الیکشن کب تک ہو رہے ہیں؟“ وہ خود پر قابو پا چکے تھے لہجے کو بٹاش بنا کر مسکراتے ہوئے بولے۔

”تیاریاں ہو رہی ہیں۔ اگلے ماہ تک ہو جائیں گے اگر حالات سازگار رہے تو۔“

”بیچے حضور! مگر ماں گرجائے حاضر ہے۔“ زینبی چائے مینڈو وچ اور نمکین بسکٹ ٹرائی میں رکھ کر لاتی تھی۔ لاٹک روم سے شور و ہنگامے کی تیز آوازیں آ رہی تھیں۔

”ریاض! آگیا ہے چچا اور شہیر نے ان کا ریکارڈ لگایا ہوا ہے۔“ زینبی چائے نکالتی ہوئی ہنسی ہوئی بولی۔

الیکشن کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ مڈرم ایگزام سے فارغ ہوئے ایک ہفتہ ہوا تھا۔ اسٹوڈنٹس اس لئے کچھ زیادہ ہی بے فکری سے بڑھ چڑھ کر اپنی تیاریوں میں مگن تھے۔ مختلف پارٹیوں کے چھوٹے بڑے جھنڈوں جھنڈیوں اور بیئرز سے یونیورسٹی بھی ہوئی تھی۔ جلسے ہوتے جلوس نکالے جاتے۔ ایک دوسرے پر آوازیں کسی جاتیں مگر بات حد سے نہیں بڑھنے پاتی تھی۔ لڑکے لڑکیاں اپنی اپنی پارٹیوں کے لئے زبردست کام کر رہے تھے۔ سومیہ خٹا سمیرانا در حیدر اکبر راحت وغیرہ کے ساتھ مل کر اُسامہ ملک کے لئے کام کر رہی تھیں۔ ان کی اکثر میٹنگ ہوتی، تقریریں لکھی جاتیں نعرے بنائے جاتے بیئرز کے لئے نئے نئے لفظ منتخب کئے جاتے۔ وہ سب بہت مصروف ہو گئے تھے۔

لائبہ کو ان کی ان سرگرمیوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ تناو وغیرہ نے بہت کوشش کی کہ وہ بھی ان کے ساتھ شامل ہو جائے مگر وہ کسی قیمت پر راضی نہ ہوئی۔ اسے ویسے ہی

ایسے ہنگاموں ہلڑ باز یوں سے چڑھتی۔ ان نینوں کی ناراض صورتیں دیکھ کر اس نے ان کی بات ماننے کی سوچی بھی تو اُسامہ ملک کی ذات اس کے لئے ناقابل قبول تھی۔ اس کی ہی سرپرستی میں پارٹی سرگرم عمل تھی۔ اسے لڑکیوں پر حیرت کے ساتھ ساتھ دکھ بھی ہوتا، جب وہ اُسامہ کے گرد جمع لڑکیوں کو پروانوں کی طرح اس پر نثار ہوتے دیکھتی، جبکہ وہ ایک نگاہ ان پر ڈالنا پسند نہیں کرتا تھا۔ چہرے پر ناگواری لئے ان کے قریب سے وہ نظریں جھکا کر اس طرح گزرتا کہ اگر ایک نظر بھی غلطی سے اوپر اٹھ گئی تو پتھر کا ہوجائے گا اور اس کی چاہت میں گرفتار لڑکیوں کی تعداد روز بروز بڑھ رہی تھی اور لائبریری کا دل چاہتا، ان بے حیا لڑکیوں کو لاشی سے کھڑا کر کے کوئی مار دے جو اپنی نساواریت و وقار کو قدموں تلے کچلتی ہوئی اس مغرور و مذہبیز شخص کی طرف کھینچی چلی جا رہی تھیں جس کی نظروں میں ان کی وقعت پاؤں تلے کی خاک سے بھی بدتر تھی۔ اس کا سامنا اکثر اُسامہ سے ہونے لگا تھا۔ اتفاقاً نظر بھی اُسامہ کی اس کی طرف اٹھ جاتی تو وہ ایسے منہ بناتا، جیسے بیٹھے با دام کھاتے کھاتے اچانک کڑوا با دام منہ میں آجائے۔ دونوں کے درمیان خاموش سرد جنگ چل رہی تھی۔ دونوں ہی ایک دوسرے کو اپنا دشمن اول سمجھنے لگے تھے۔

”ہیلوس لائبریری! کیسی ہیں آپ؟“ وہ سیمینا روم کے باہر لان میں لگے برگد کے درخت کے سہارے کھڑی آئیں کریم کھار ہی تھی کہ جمشید خان وہاں آ کر بولا۔

اس نے کوئی جواب نہیں دیا مگر ہاتھ میں پکڑی ہوئی آئیں کریم غصے سے ایک سائیڈ میں اچھا ل دی۔

”ارے صاحب! آئیں کریم پر اتنا غصہ کیوں۔ ہم جو حاضر ہیں خدمت کے لئے۔ ہمارا تو مولو بھی ہے خدمت خلق کرنا۔“ وہ سامنے سے آتے اُسامہ ملک کو دیکھ کر چبکا۔ ”بائی داوے آپ کو کسی نے یہ نہیں بتایا کہ آپ غصے میں حد سے زیادہ حسین لگتی ہیں۔“ وہ اسے گھورتا ہوا بے باکی سے بولا۔

لائبریری جو سرخ و مہر شلو ارسوٹ میں کانچ کی نازک حسین گزیا لگ رہی تھی غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”مسٹر! میں صرف جامعہ کے تقدس کا خیال کر رہی ہوں۔ ورنہ تم جیسے تھرڈ کلاس ہاتھوں میں دل لئے پھرتے عاشقوں سے اچھی طرح پٹنا جانتی ہوں۔“

”بہت خوب، حسن میں اگر غصے کی آمیزش بھی ہو تو حسن دو بالا ہو جاتا ہے۔“ وہ ہنستا ہوا بولا۔

جمشید خان کے قریب سے لوگ گزرتا بھی پسند نہیں کرتے تھے۔ اس وقت بھی اسے وہاں دیکھ کر سب لوگ کھسک گئے تھے۔ اس وقت وہاں ان دونوں کے سوا اگر کوئی تھا تو وہ اُسامہ ملک تھا جو اسی سمت آ رہا تھا۔

”مجھے نفرت ہے سیاست سے۔ سمجھے۔“ وہ غصے سے بولی۔

لیڈر سے تو نہیں ہوگئی نا۔“ وہ ڈھٹائی سے ہنس کر بولا۔

”مجھے دونوں سے نفرت ہے۔ چلے جاؤ یہاں سے۔“

”اوکے پھر ملیں گے۔“ وہ قریب آتے اُسامہ کو ناراضگی سے گھورتا ہوا چلا گیا۔ اس کے ہاتھ جیکٹ کی اندرونی جیبوں کے ابھار کو تھپتھپارہے تھے۔

”کیا ہو رہا تھا یہاں۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر سرد لہجے میں بولا۔

”آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے؟“ لائبریری اس سے زیادہ سرفراز میں بولی۔

”یہ یونیورسٹی ہے۔ یہاں کی عزت و توقیر کی حفاظت کرنا ہر اسٹوڈنٹس کا فرض ہے اگر کسی کو ایسے پرنسپل انیٹر حل کرنے ہیں تو وہ یونیورسٹی سے باہر ہوں گے۔ یہاں کی فضا کٹا لودہ کرنے کی اجازت کسی کو نہیں مل سکتی۔“ اس کی زبان کے ساتھ ساتھ انکھیں بھی زہر اگل رہی تھیں۔ وائٹ شلو ارسوٹ پر براؤن واسکٹ پہنے اپنی پُرکشش وجہ پر سنائی سمیت وہ اسے نہایت برا لگا۔

”مطلب کیا ہے آپ کا؟ میں لوئر کریکٹر ہوں۔“ وہ خراتی ہوئی بولی۔

”جمشید خان سے تنہائی میں ملنے والی لڑکی برائٹ کریکٹر کی نہیں ہو سکتی۔

”خود کو برائٹ کریکٹر سمجھنے والے کی بھی خوش فہمی دور کر دوں۔ جمشید خان برا آدمی ہے یہ سب جانتے ہیں۔ آپ کی طرح اس نے خود پر خول نہیں چڑھایا ہوا شرافت کا سمجھے۔“ بہت اعتماد سے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اس نے کہا اور اپنی کتابیں اور پرس لے کر چلی گئی۔

وہ حیرت زدہ تھا۔ اس نے کانچ لائف سے خود پر لڑکیوں کو مارتے دیکھا تھا۔ وہ لڑکیوں کی ہر اداسے واقف ہو چکا تھا۔ بے باکی سے اپنی پسندیدگی کا اظہار کرتی، ہنستی کھلکھلاتی لڑکیاں جو کوئی لمحہ اسے اپنی طرف مائل کرنے کا ضائع نہیں کرتی تھیں۔ اسے بچپن ہی سے اس صنف سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ والدین کا اکلوتا تھا۔ اس کے تایا کی صرف دو بیٹیاں تھیں۔ بڑی بیٹی فریحہ کی شادی بہت عرصہ پہلے ہو چکی تھی۔ چھوٹی بیٹی زینب عرف زینی گھر میں بھی جس کی نظروں میں اس کے لئے بھائی حبیب احترام اور پیار ہوتا تھا۔ دو بڑی پھوپھیاں اسلام آباد میں رہتی تھیں۔ ان کی دو بیٹیاں بھی اسے بھائی کی طرح ہی چاہتی تھیں۔ چھوٹے چچا روجیل کی کوئی بیٹی ہی نہیں تھی۔ اس لئے بچپن سے ہی اس کا واسطہ لڑکیوں سے کم ہی رہا تھا۔ کانچ اور پھر یونیورسٹی میں آ کر اسے لڑکیوں کے ایسے ایسے بے ہودہ روپ ملے کہ وہ ان کے سائے سے بھی البرجی محسوس کرنے لگا۔ ہر لڑکی آنکھوں میں محبت کی جوت جگائے اسے تنکا کرتی۔ اکثر ایک دوسرے سے الجھ پڑتیں اس کے قریب ہونے کی کوشش میں۔

چھ ماہ قبل اس کی کلاس فیلو نیلو اور فریحہ میں زبردست لڑائی ہوئی اور نویت ایک دوسرے کے بال اور منہ نوچنے تک آ گئی۔ نیلو نے فریحہ کا ایسا حلیہ خراب کیا کہ اس کی حسین نیلی آنکھوں کا لینس ایسا گر اکہ ڈھونڈنے کے باوجود مل سکا۔ اس کی بلیو اور براؤن آنکھوں نے اس کی صورت کو مضحکہ خیز بنا دیا تھا۔ وہ اپنی ایک براؤن اور نیلی آنکھ سے نیلو کو بری طرح گھور رہی تھی۔ اس نے شدید غصے میں نیلو کے لمبے حسین بال اس بری طرح نوچے کہ سارے بال ایک جھٹکے میں اس کے قدموں میں آ کر گرے۔

صورت حال بہت نازک ہو گئی تھی۔ چھوٹے چھوٹے تنگ ریا لے بالوں میں نیلو کا چہرہ اجنبی لگ رہا تھا۔ لڑکیوں نے کوشش کی انہیں چھڑانے کی مگر نا کام رہیں۔ اس ہنگامے کی اطلاع پرنسپل صاحب کو پہنچی گئی۔

وہ پریشان سے وہاں پہنچے۔ انہوں نے اسٹوڈنٹس کو وہاں سے ہٹایا۔ ان دونوں کو آفس لے کر آئے۔ انہیں سمجھا بھجا کہ ہنگامے کی وجہ معلوم کی تو معلوم ہوا نیلو کہتی ہے۔“ اُسامہ اس سے محبت کرتا ہے۔“ فریحہ کا کہنا تھا کہ ”اُسامہ اس کا محبوب ہے۔“ پرنسپل نے انہیں سمجھا بھجا کر گھر بھیج دیا۔

جب انہوں نے اُسامہ کو آفس میں بلا کر یہ بات پوچھی تو اس کا دماغ گھوم گیا۔

”یہ سب جھوٹ ہے سر۔ ایک دم بکواس۔ کل فریحہ نہ معلوم کس طرح اپنی فائل میری فائل پر رکھ آئی تھی۔ آج یونیورسٹی آنے کے بعد نا در کے ہاتھ میں نے وہ فائل بھجوائی تھی۔ ان دونوں سے کبھی میری بات نہیں ہوئی ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا سر یہ کیا بے ہودگی ہے۔“

”میں سمجھتا ہوں۔ مجھے اعتماد ہے آپ پر۔ لڑکیاں اس عمر میں جذباتی بہت زیادہ ہوتی ہیں اور تھوڑی بے وقوف بھی اگر سمجھدار رہو تیں تو یوں اپنا تماشا نہ بنواتیں۔“

”جی سر۔ میں سمجھتا ہوں۔“

اس دن سے اس نے ضرورتاً بھی یہاں کسی لڑکی سے بات نہیں کی تھی۔ فریحہ اور نیلو کو تو اس نے اس بری طرح نظر انداز کیا تھا کہ وہ فرسٹ سمسٹر سے پہلے ہی یونیورسٹی چھوڑ چکی تھیں۔

ان کے بعد بھی اسے ایسی ہی لڑکیاں ملیں، مگر لائبریری اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

”ہیلو کہاں گم ہوا اتنی دیر سے۔“ نا در اُسامہ کے قریب آ کر بولا۔

”جمشید خان بہت زیادہ اس سائیڈ کے چکر لگانے لگا ہے۔“

”ہاں اس کا علاج کرنا پڑے گا۔ ابھی خاموش رہو۔ ایکشن کے بعد دیکھ لیں گے۔“ اُسامہ اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”بیٹی! کیا ہر وقت سوچتی رہتی ہو۔“ ماما لائبریری کو دیکھتے ہوئے بولیں۔ جولان میں کھلے خوبصورت پھولوں کو بہت غور سے دیکھ رہی تھی۔

”ماما! سامنے جو پھول ہیں وہ کتنے خوبصورت کتنے خوش رنگ ہیں۔“

”ہاں بیٹی! پھول تو ہوتے ہی حسین ہیں۔“ وہ چائے بناتی ہوئی بولیں۔

”آپ کو معلوم ہے یہ پھول اتنے حسین کیوں لگ رہے ہیں۔“

”نہیں آپ بتاؤ۔“ وہ مسکرائیں۔

”اس لئے ماما۔ پھول جب تک شاخ پر رہے حسین نظر آتا ہے اگر یہ شاخ سے جدا ہو جاتا ہے تو مرجاتا ہے۔ اپنا رنگ اور خوشبو کھو دیتا ہے۔ کبھی کوئی بے رحم ہاتھ اسے برباد کر دیتا ہے تو کبھی ظالم پاؤں اسے رند ڈالتے ہیں۔ کیوں ہوتے ہیں لوگ اتنے ظالم ماما۔ پھولوں کو شاخوں سے کیوں جدا کر دیتے ہیں۔“ اس کے دل کا کرب لہجے میں سمٹ آیا تھا۔

”بیٹی! اگر پھول کی قسمت میں شاخ سے جدا ہونا لکھا ہوتا ہے تو یہ پھول جدا ہو کر رہتا ہے۔ چاہے پھول دکھ سے مرجھا جائے یا شاخ درد سے سوکھ جائے۔ یہ سب نصیب کے کھیل ہوتے ہیں۔“ ماما اسے بہلاتے ہوئے بولیں۔ ”ارے میں تو بھول ہی گئی آج میں نے آپ کے لئے شامی کباب بنائے ہیں۔ ابھی لاتی ہوں اور چائے بھی دوسری لاتی ہوں۔ یہ ٹھنڈی ہوگئی۔“ ماما تیزی سے اندر چلی گئیں۔ وہ پھر اپنی سوچوں کے جنگل میں تنہا جھگکنے لگی۔

”ڈیڈی کے ساتھ جاؤں گی۔ مجھے ڈیڈی کے ساتھ جانا ہے۔“ اس نے بچی کے رونے کی آواز پر مڑ کر دیکھا۔ سامنے والے بنگلے کے میسر پر کھڑی عورت کی کوز میں تین سالہ بچی بری طرح مچل رہی تھی۔ عورت اسے مسلسل بہلانے کی کوشش میں مصروف تھی۔ اس کی نظریں بچی اور عورت پر چپک کر رہ گئیں۔ وہ عورت یقیناً اس بچی کی ماں ہوگی جو بہت پیار سے اسے سمجھا رہی تھی۔ اس کے ذہن میں بہت ساری سرکوشیاں ابھرنے لگیں۔

”میڈم! مجھے ڈیڈی کے پاس جانا ہے۔ سب بچوں کے می ڈیڈی انہیں لے گئے میرے ڈیڈی ماما کیوں نہیں آئے۔ کل کر مس ڈے ہے۔ میں بھی ڈیڈی کے ساتھ کل ’اویٹننگ پُر جاؤں گی۔ پلے لیٹز بھی جاؤں گی۔“

”ڈیئر! آپ کے پاپا بہت بڑی ہیں۔ وہ ملک سے باہر گئے ہیں۔ جب بھی واپس آئیں گے۔ آپ کو ضرور لے کر جائیں گے۔ جہاں آپ کہیں گی۔“ مس میری نے اس کے سرخ پھولے پھولے گال چوسے۔

آپ پر اس کرتی ہیں ڈیڈی آئیں گے۔“ اس کا معصوم چہرہ ایک دم بگڑ گیا تھا۔

”مامی سویٹ ہارٹ۔ میں پر اس کرتی ہوں۔ جہاں آپ کہیں گی۔ میں لے چلوں گی۔ آپ کے ڈیڈی نے آپ کے لئے بہت سارے اچھے اچھے کھلونے اور کپڑے بھیجے ہیں اور کرسمس کارڈ بھی دیا ہے۔ میڈم سکینا آپ کے روم میں لے کر گئی ہیں۔ بہت پسند آئیں گے آپ کو۔“ مس میری کو امید تھی کہ وہ کھلونوں اور کپڑوں کی خبر سن کر بہل جائے گی مگر اس کا معصوم چہرہ ساٹھا تھا۔ بڑی بڑی گرین آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے تھے۔

”لو بیٹی ٹیبل ذرا اپنی طرف کھسکا لو۔“ ماما کی آواز نے اسے خیالوں سے نکالا۔

”بہت نام روشن کر رہا ہے تمہارا لاڈلا۔ پورے خاندان میں گردن جھکا دی ہے۔“ اسد صاحب غصے سے کمرے میں ٹپل رہے تھے۔ فوزیہ بیگم بیڈ پر خاموش بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان کی ناک اور آنکھیں رونے کی وجہ سے سرخ ہو رہی تھیں۔

”میرے بچے کا کیا قصور ہے۔ بد معاشی تو دوسرے گروپ کے لڑکوں نے کی تھی۔“

”کس نے کہا تھا اس سے کہ لیڈر بنے۔ خود ابھی تعلیم سے فارغ ہوئے نہیں۔ اپنے مستقبل کی خبر نہیں۔ ملک و قوم کا مستقبل سنوارنے چلے ہیں۔ تعلیمی اداروں کو ان لوگوں نے لڑائی کا میدان بنا رکھا ہے۔ اس کے باپ دادا نے کبھی سیاست میں معمولی سا حصہ بھی نہیں لیا اور بیٹے صاحب لیڈر بنے پھر رہے ہیں۔ ارے یہ لوگ ملک کو کیسے خوشحال بنائیں گے۔ آپس میں مل کر نہیں بیٹھ سکتے۔“ ان کا غصہ عروں چر تھا۔

”خدا کے لئے اب تقریر بند بھی کیجئے۔ میرا بچہ کل سے جیل میں بند پڑا ہے۔ اس کی ضمانت کی کوشش کیجئے۔“ فوزیہ بیگم روتے ہوئے بولیں۔

”تم نے اماں جان اور رو جیل نے بہت سرچہ ہار کھا ہے اسے۔ تم لوگوں کی ہی ناجائز محبتوں کی وجہ سے وہ اتنا نڈر اور بے لگام ہو چکا ہے۔“

”میرا بچہ جیل چلا گیا تو کیا ہوا۔ بڑے بڑے سیاسی لیڈر جنہوں نے اس ملک کو بنایا، جیل گئے ہیں۔ میرا بچہ تو نصیبوں والا ہے۔ جو حق کی بات کی خاطر جیل گیا ہے۔“ اماں جان سخت پر بیٹھتے ہوئے فخریہ لہجے میں بولیں۔

”اماں جان کو دیکھ کر اسد صاحب خاموش ہو گئے تھے مگر اماں کی منطق پر ان کا دیوار سے سرکلر آنے کو دل چاہتا تھا۔

”اماں اس دور میں با مقصد سیاست تھی۔ ایک ملک، ایک قوم، ایک دستور بنانے کی مگر آج کی سیاست.....“

”ارے چھوڑو میاں۔ اللہ اللہ کر کے سالوں بعد چاند سے بیٹے کی صورت میں متا کو ٹھنڈک ملی ہے، کیسے باپ ہو۔ بیٹے کی محبت نہیں تو پارہی تمہیں۔“

”نہ معلوم میرے بچے نے وہاں کچھ کھلایا بھی ہوگا کہ نہیں۔ کل دوپہر سے آج صبح ہو گئی۔“ فوزیہ بیگم نے دوبارہ رونا شروع کر دیا۔

”روؤ نہیں ہو۔ اسے وہاں سب کچھ ملا ہے۔ وہ کوئی عادی مجرم تھوڑی ہے۔“

”مبارک ہو اماں۔ اُسامہ کی ضمانت ہو گئی ہے۔“ عظمت بیگم کمرے میں آ کر سرت سے بولیں۔

”یا اللہ تیرا لاکھ لاکھ شکر ہے۔ اماں اور فوزیہ بیگم کے منہ سے ایک دم نکلا۔ اسد صاحب کے تنے ہوئے چہرے پر اطمینان کے تاثرات ابھرائے تھے۔

”کہاں ہے میرا بچہ۔“ اماں جان بے تابی سے بولیں۔

”اس کے ساتھی۔ کافی بڑی تعداد میں وہاں آئے تھے۔ وہ اسے یونیورسٹی لے گئے ہیں۔ تھوڑی دیر میں آ جائیں گے۔“ عظمت بیگم نے وضاحت کی۔

”عظمت! کس نے ضمانت کرائی ہے اُسامہ کی۔“ فوزیہ بیگم بولیں۔

”رو جیل رات سے ہی کوشش کر رہے تھے۔ صبح کورٹ کھلنے پر ضمانت ہوئی ہے۔“

”میں کبھی بھی اس بالاق کی ضمانت نہیں کروانا۔“ اسد صاحب کہہ کر کمرے سے چلے گئے۔

”اسد بھائی کا غصہ وقتی ہے، ٹھیک ہو جائیں گے۔ آہستہ آہستہ۔“ عظمت بیگم بولیں۔

”بہت محبت کرتے ہیں اس سے۔ کل سے ابھی تک کچھ نہیں کھلایا ہے۔ ساری رات ٹہل کر گزاری ہے۔ بہت منع کیا تھا، اُسامہ کو کہ صرف پڑھائی کی طرف توجہ دے مگر نہیں مانا۔ اسد کو اسی بات پر غصہ ہے۔“

”میں ذرا شکرانے کے نفل پڑھ لوں۔ بہو تم لا کر میں سے روپے نکلو، کرتیبوں اور پواؤں میں بٹوؤ۔ نئی کو بول دو۔ وہ خود تقسیم کر آئے گا۔“

بہت بڑے جلوس کی صورت میں اُسامہ ملک یونیورسٹی میں داخل ہوا تھا۔ اس کے ارد گرد لوگوں اور لڑکیوں کا بے پناہ ہجوم تھا۔ پرجوش نعرے لگاتے، ہنگامہ اڑاتے وہ لوگ اپنے ڈپارٹمنٹ کی طرف بڑھ رہے تھے اور ان کے ہر قدم پر وہاں موجود پابان نعرے لگاتے ان کے ساتھ شامل ہو رہے تھے۔

ان لوگوں کا بھی جواب نہیں ہے۔ اس کا استقبال اس طرح والہانہ انداز میں کر رہے ہیں جیسے وہ جیل سے نہیں آیا بلکہ جج کر کے آیا ہے۔“ اوپر میس پر کھڑی لائبر نے اُسامہ کو دیکھتے ہوئے ہنسا سے کہا۔

اُسامہ ڈھیروں گلاب اور موتیے کے ہار گئے میں پہنے مسکرا کر اپنے استقبال کرنے والوں سے ہاتھ ملارہا تھا۔ اسٹوڈینٹ زبردستی رش میں گھس کر اس سے اس طرح ہاتھ ملا کر خوش ہو رہے تھے جیسے وہ کوئی بہت باکرامت شخصیت ہے۔ کالی گھنی مونچھوں تلے اس کے گلابی لب مسکرا رہے تھے کشادہ پیشانی پر سفید پٹی بندھی ہوئی تھی بلیک پیٹنڈ اور بادامی شرٹ پہنے پھولوں میں لدا ہوا وہ اپنے ساتھیوں کے درمیان اس طرح چل رہا تھا جیسے کوئی ولی عہد اپنے خدام کے درمیان چل رہا ہو۔

”کل ہوا کیا تھا۔ میں نے اخبار میں پڑھا کہ جامعہ میں دو گروپوں کے درمیان زبردست ہنگامہ آرائی ہوئی۔ دونوں پارٹیوں کے لیڈروں کو گرفتار کر لیا گیا۔ مکمل تفصیل شاید جیٹر مین صاحب نے پریس والوں کو چھاپے نہیں دی ہوگی۔“

”ساری شرارت جمشید خان کے ساتھیوں کی تھی۔ وہ کب سے موقع کی تلاش میں تھے مگر اُسامہ نے اپنے ساتھیوں کو پہلے ہی سمجھا رکھا تھا کہ وہ ان کی کسی بھی بدتمیزی کا جواب نہیں دیں مگر کل منیر اور فرید نادر، حیدر راحت کے سامنے آ کر خواہ مخواہ اُسامہ کو گالیاں دینے لگے۔ وہ ان کی ہر بدتمیزی برداشت کر رہے تھے مگر اُسامہ کو ان کا گالیاں دینا ان کی برداشت سے باہر ہو گیا تھا۔ وہ تینوں غصے کی وجہ سے ان دونوں سے پٹ پڑے۔ جمشید خان کی چال کا مایاب ہو چکی تھی۔ اس نے اپنے اور ساتھی بھیج دیے اور یہ خیر اُسامہ تک بھی پہنچ گئی اور اس کے گروپ کے ٹو کے بھی پھرتو ایسا زبردست ہنگامہ ہوا ہے کہ پوچھ نہیں۔ اُسامہ اپنے ساتھیوں کو الگ لے جانا چاہ رہا تھا کہ نہ معلوم کس سمت سے کوئی آ کر اس کی طرف بڑھی اگر وہ فوراً سر پیچھے نہ کر لیتے تو.....“ حنا نے جھرجھری لی۔ ”کوئی ان کے دماغ میں گھس جاتی۔ سر پیچھے کر لینے کی وجہ سے معمولی سی مس ہو گئی تھی۔ جس سے ماتھے پر زخم آ گیا ہے۔ ان کا خون نکلتا دیکھ کر جمشید خان کے ساتھی ہوئی فائرنگ کرتے ہوئے بھاگ گئے۔ وہ سمجھے ان کے سر پہ کوئی لگ گئی ہے اور یہی ان کی اسکیم تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اُسامہ ایکشن جیتے..... اُسامہ کو خون میں نہانے دیکھ کر ان کے ساتھی مشتعل ہو گئے تھے اگر اُسامہ انہیں قتل ہو نہیں کرتے تو کل یہاں نہ معلوم کیا ہوتا۔ صورت حال قابو سے باہر دیکھ کر شاید پرنسپل صاحب نے پولیس کو فون کر دیا اور تھوڑی دیر بعد پولیس یہاں آ گئی اور اپنی کارروائی مکمل کر کے دونوں لیڈروں کو گرفتار کر لیا۔ جمشید خان کی ابھی ضمانت نہیں ہوئی ہے۔“ حنا نے تفصیل بتائی۔

”اس کا مطلب ہے اب یہ سلسلہ چلتا رہے گا۔ جمشید بہت ڈھیٹ اور چالاک انسان ہے۔ مجھے لگتا ہے ایکشن تک یہاں ایسے بہت سے ڈک لڑے جائیں گے۔ کیونکہ اُسامہ ٹھنڈی مار مارنے والا انسان ہے۔“

”وہ ایسے نہیں ہیں۔ تمہارے دل میں ان کے لئے یونہی غلط فہمی ہے۔ وہ بہت قتل مزاج اور دور اندیش انسان ہیں اور جمشید خان کوئی کی زبان میں بات کرنے والا ہے اور کل اُسامہ کے جو کوئی لگی ہے وہ بھی سب کا خیال ہے اس نے اوپر سے چھپ کر چلائی تھی کیونکہ اس کے سب ساتھی نیچے لڑنے میں مصروف تھے۔“

”اُسامہ کو پتہ تو ل رکھنے کی ضرورت ہے۔ جو خود بارود کا ڈھیر ہے۔ اس کے منہ میں تو خود قدرتی کلاشنکوف موجود ہے۔“ لائبر منہ بنا کر بولی۔

”تم تو یونہی ان سے جیلس رہنا۔ چلو آؤ اُسامہ کی تقریر سننے چلتے ہیں۔“

”مجھے ایسی فضول چیز سننے کا شوق نہیں ہے۔“

”پھر تم یہاں اکیلی کھیاں مارو گی۔ چلو توسی۔ ایک دفعہ انہیں سنو تو توسی۔ کبھی بھی تمہارا دل نہیں چاہے گا وہاں سے اٹھنے کو۔ زبردست شعلہ بیان مقرر ہیں وہ۔“ حنا اسے ہاتھ پکڑ کر کھڑا کرتے ہوئی بولی۔

وہ خاموشی سے اس کے ساتھ چلنے لگی کہ یہاں اکیسے بیٹھنا بے وقوفی تھی کیونکہ ان کا سارا ڈپارٹمنٹ وہاں پہنچ چکا تھا۔ سومیر، سمیرا انہیں دور سے دیکھتے ہی ہاتھ ہلا کر اپنی طرف آنے کا اشارہ کرنے لگیں۔ ہال بھر ہوا تھا۔ لڑکے فز پر بیٹھے ہوئے تھے۔ لڑکیاں دیواروں کے سہارے کھڑی تھیں۔ کچھ جگہ ملنے کی وجہ سے بیٹھ گئی تھیں۔ وہ دونوں بھی جگہ بتاتی سومیر، سمیرا کی طرف بڑھنے لگیں۔ وہ دونوں کلاس روم کے باہر بے ہنگامی چوتھے پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ ان دونوں کے لئے انہوں نے آگے کھسک کر جگہ بتائی۔ وہ دونوں بیٹھ گئیں۔

ہال میں بے شمار لوگوں کے ہونے کے باوجود خاموشی طاری تھی۔ صرف ایک آواز کو سُن رہی تھی۔ اُسامہ ملک کی آواز۔ لائبر نے دیکھا۔ وہ ان سے بہت دور کھڑا تھا۔ یہاں سے صرف اس کے ماتھے پر بندھی پٹی اور گلے میں پڑے مہکتے گلاب کے ہار نظر آ رہے تھے۔ اس کا لہجہ عام سیاسی لیڈروں کی طرح جذباتی و جوشیلا نہیں تھا بلکہ بہت قتل مزاجی سے وہ اپنے ساتھیوں کو صبر و برداشت اور خوش اخلاقی کا برتاؤ کرنے کا مشورہ دے رہا تھا۔

آپ کو وعدہ کرنا ہوگا۔ ہمارا کام یہاں پریشانیاں ختم کرنا ہے۔ نظم و ضبط کو بحال رکھنا ہے۔ جامعہ کی عزت و تقدس کا احترام ہر حال میں برقرار رکھنا ہے۔ دوسرا جو بھی کرے آپ لوگوں کو اس کا نوٹس لینے کی ضرورت نہیں۔ اپنے قول و فعل کے وہ خود ذمے دار ہیں۔“

بغیر مائیٹک کے اس کی بلند و گھیر آواز ہر طرف کو سُن رہی تھی۔

”لیڈر بننے کے لئے صرف جہد اور شریں زبان ہی کافی نہیں ہوتی بلکہ بلند و گھیر آواز بھی دوسروں کو معرب کرنے کے لئے بہت ضروری ہے۔“ لائبر نے سوچا۔

لوگوں کی اس سے محبت و عقیدت کا اندازہ اس بات سے بخوبی لگایا جاسکتا تھا کہ اس کی باتیں اتنی خاموشی و خجندگی سے سنی جا رہی تھیں۔ کچھ لوگ اتنے خوش نصیب و بلند بخت ہوتے ہیں کہ انہیں ہر طرف سے محبتیں ہی محبتیں ملتی ہیں جس سے وہ بے حد مغرور اور بد دماغ ہو جاتے ہیں اور کچھ لوگ جو محبت کی ایک ایک بوند کے لئے ترستے رہتے ہیں مگر انہیں بیاسائی رہنا پڑتا ہے اور یہ بیاس انہیں احساس کمتری و بے سکونی بخشتی ہے۔ یہ دنیا جھجھجھکے لوگوں سے بھری پڑی ہے جن کی زندگی انتظار ہے سہانی رتوں کا انتظار یا بھری بہاروں کا انتظار۔ محبتوں کی برقی بارش کا انتظار۔ کب یہ خوش خزاؤں کا بئیر امیر آئیں گے۔ ان سے جائے گا۔ کب لبر بہاراں میرے تن من کو بھگوئے گا۔ انتظار ہے اور مسلسل انتظار۔

”اے لائبر کہاں غائب ہو گئیں۔ ہمیں بھی تو بتاؤ وہ کون شہزادہ ہے جس کے سپنوں میں بیٹھی بیٹھی کھو جاتی ہو۔“ سمیرا اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر شرارت سے بولی۔

”مجھے تمہاری طرح شہزادوں کے سپنہ دیکھنے کی عادت نہیں ہے۔“

”اچھا تم کیا دیوتاؤں کے سپنہ دیکھتی ہو۔“ سومیر کی بات پر وہ ان کے ساتھ بے اختیار ہنس پڑی۔

”جلدی چلو۔ ورنہ پھر نکلنے کی جگہ بھی نہیں ملے گی۔“

”اُسامہ تقریر ختم کر چکا تھا۔ لوگوں نے اٹھنا شروع کر دیا تھا۔ وہ چاروں بھی لوگوں میں گھس کر جگہ بتاتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھیں۔ ہال چوتھی منزل پر واقع تھا۔ انہیں تیسری منزل پر آنے میں آدھا گھنٹہ لگ گیا۔ لوگ دھکے سے آگے بڑھ رہے تھے اور اس دھکم دھکا میں وہ تینوں اس سے گھڑ گئی تھیں۔ وہ ایک طرف کھڑی اپنی سانس درست کر رہی تھی۔ اس نے بھینک م ہونے کا انتظار کیا کیونکہ نیچے جانے والی سیڑھیاں بڑی خطرناک تھیں۔ سیڑھیوں کے ایک سائیز تو دیوار تھی مگر دوسری طرف ابھی ریٹنگ نہیں لگائی تھی کہ وہ ابھی زیر تعمیر تھی۔ وہ تینوں شاید نیچے چلی گئی تھیں۔ اب رش بھی قدرے کم ہو گیا تھا۔

لائبر نے کتابیں اور بیگ سنبھالتے ہوئے نیچے قدم رکھا دوسرے لمحے اس کا پاؤں کسی چکنی چیز پر پڑا۔ اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ کتابیں اور پرس اس کے ہاتھ سے چھوٹ چکے تھے۔ وہ سیڑھیوں کے بغیر ریٹنگ کے حصے کی طرف جھکتی چلی گئی۔ قبل اس کے کہ وہ تین منزل عمارت سے نیچے گرتی دو مضبوط بازوؤں نے اسے پھرتی سے ایک طرف پھینچ لیا۔ اس نے گھبرائی ہوئی نظر اٹھا کر نئی زندگی دینے والے کو دیکھا۔ اس کے دونوں ہاتھوں کو پکڑے اُسامہ کھڑا تھا۔

”ہمارا منشور زندگی بچانا ہے۔“ اس کے کچھ حواس بحال ہونے پر وہ احسان جتانے والے انداز میں کویا ہوا پھر قریب پڑے کیلے کے چھلکے کٹھو کر سے ایک طرف اچھال کر دو دو سیڑھیاں پھلانگتا نیچے کی طرف بڑھ گیا۔

”چوٹ تو نہیں آئی آپ کے۔“ نادرا اور اکبر اس کے نزدیک آ کر پریشانی سے بولے۔

”نہیں! میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے آہستہ سے جواب دیا۔ اکبر نے اس کی کتابیں اور پرس لا کر اسے دے دیا تھا۔ وہ آہستہ آہستہ چلتی ہوئی نیچے اترنے لگی۔ خوف سے اس کا دل ابھی تک زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ اس کی ٹانگیں بری طرح چھل گئی تھیں۔ جن میں اب درد کے ساتھ ساتھ جلن ہو رہی تھی۔ اس نے نیچے اتر کر اوپر تیسری منزل کی طرف نظر ڈالی اور خوف سے کانپ اٹھی۔ اگر اُسامہ اسے پکڑ نہ لیتا تو اس وقت زندہ و سلامت کھڑی ہونے کے بجائے اس کی ہڈیاں یہاں بٹھری ہوتیں۔ ابھی اس شخص میں انسانیت باقی ہے۔

ارے لائبر تم سلب ہو گئی تھیں۔“ وہ تینوں بدحواسی اس کے قریب آ کر بولیں۔ وہ جواب تک ضبط کئے کھڑی تھی حنا کے گلے لگ کر رو پڑی۔

”تم تینوں مجھے اوپر اکیلا چھوڑ کر آ گئی تھیں۔“ وہ حنا سے بولی۔

”ہم تینوں ہی الگ الگ نیچے آئی ہیں۔“ رش کتنا تھا چاروں کھڑے گئے تھے۔

”ہم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے کہنا در نے بتایا کیلے کے چھلکے سے پھسل کر تم نیچے گر رہی تھیں پیچھے سے آتے ہوئے اُسامہ بھائی اگر تمہیں پکڑ نہ لیتے تو.....“ دنا نے اس کے آنسو پونچھتے ہوئے جھرمجھری لی۔

”چلو کیفے چلتے ہیں لائے کچھ ٹھنڈا پی کر فریش ہو جائے گی۔“ سمیر اس کا زرد چہرہ دیکھ کر بولی۔

”نہیں! میں اب گھر جاؤں گی۔ میری ناگوں میں شدید درد ہو رہا ہے۔“

”سمیر! تم دونوں جا کر کہیں چار کوک لے آؤ۔“ دنا اسے وہاں گھاس پر بٹھاتے ہوئے بولی۔ تھوڑی دیر بیٹھ جاؤ ابھی تک تمہارا جسم کانپ رہا ہے۔“

”اور میں موت کو بہت قریب سے دیکھ کر آئی ہوں دنا۔ مجھے لگ رہا ہے میرا دل بند ہو جائے گا۔“ وہ چہرے سے پینہ پونچھتی ہوئی بولی۔

”سوچ لو بی بی! کڑا بہت اچھا ہے۔ کپڑے کی دکان ہے کھارادر میں۔ راج کرے گی بیٹیا رانی۔“ حلیمہ بوہڑ اسی کا گلاس منہ سے ہٹا کر بولیں۔

”کیا سوچوں۔ بچے بھی تو چار ہیں اس کے۔ جان بوجھ کر بیٹی کو کھائی میں دھکا کیسے دے دوں۔“ خورشید بی بی پریشانی و بے بسی سے آہستہ سے بولیں۔

”دیکھو بی بی! میں تو خدا لگتی کہوں گی۔ انشااں بٹیا کی عمر اب ایسی نہیں رہی ہے جو تم اس کے لئے کسی کنوارے بنے کے سنے سجائے بیٹھی رہو۔ اس کی وجہ سے تم چھوٹیوں کی عمر میں بھی نہیں دیکھ رہی ہو۔“ حلیمہ بوہڑ غصے سے بولیں۔

”میرے نصیب تو خراب ہیں مگر اپنی بچوں کے لئے میں کوئی جہنم نہیں بناؤں گی۔“

”مرضی ہے تمہاری۔ کوئی زبردستی نہیں ہے۔ میں نے سوچا تھا کہ اچھا رشتہ ہے انشااں کے لئے۔ لڑکے کی عمر ٹھیک ہے۔ صورت و شکل کا بھی بھلا ہے۔ کاروبار بھی اچھا ہے۔ چار کمروں کا خوبصورت گھر ہے۔ بیوی پانچویں بچے کی پیدائش کے دوران بچے سمیت اللہ کو پیاری ہوگئی۔ اظہر کو ایسی عورت کی ضرورت ہے جو اس کے معصوم بچوں کو پیار دے سکے اور اس کا گھر سنبھال سکے۔ اسے چیز میں کچھ نہیں چاہئے۔ تن کے تین کپڑوں کے ساتھ رخصت کر دینا۔ اللہ کا دیا بہت کچھ ہے اس کے گھر میں۔ مجھے امید تھی! انشااں بیٹی بہت سلیقے مند اور سمجھدار ہے وہ اظہر میاں کے گھر کو جنت بنا دے گی۔ اور تمہارے سر سے ایک بوجھ کی بھی کمی ہو جائے گی۔“ بوہڑا پانچھالیہ تمباکو باری باری منہ میں ڈال کر بولیں۔

”میں کیسے اپنی بیٹی کو ایک دوزخ سے نکال کر دوسرے دوزخ میں بھیج دوں۔“

”میرے پیٹ میں مروڑ اٹھ رہی ہے۔ اے کیا کہو! انگریزی میں اسے۔ ہاں یاد آیا۔ تمہارا لائٹنگ کدھر کو ہے۔“ بوہڑ ایک دم ہی پیٹ پکڑے کھڑے ہو کر بولیں۔

”یہ رہا بوہڑ! اسے لائٹنگ نہیں لیٹرین بولتے ہیں۔“ چھوٹی تانبہ کوٹنے میں بے لیٹرین کے دروازے پر انہیں چھوڑ کر مسکرا کر بولی۔

”ای! ای! آپ بوہڑا ہاں کہہ دیں۔“ انشااں اپنے سوکھے ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے کانپتے لہجے میں بولی۔ خورشید بی بی نے چونک کر اس کی شکل دیکھی۔ اس کے زرد سانولے چہرے پر انہیں اپنے دل کے زخموں کا عکس صاف نظر آ رہا تھا۔ اس کی ویران کاجل سے بے نیاز آنکھیں فریاد کناں تھیں۔

”سب سے بڑا بوجھ میں ہوں امی۔ مجھے اس کھائی میں دھکا دے دو۔ مجھے اپنی نہیں اپنی چھوٹی بیٹیوں کی فکر ہے۔ میری وجہ سے وہ بھی بیٹھی ہوئی ہیں۔“

بیٹی کی آنکھوں کا نوحہ ان کا دل چیرنے لگا۔ انشااں کمرے میں چلی گئی تھی۔ بوہڑ اپنے سے ہاتھ صاف کر کے چار پانی پر بیٹھ گئیں۔

”ایک پان اور لگا دے بی بی! میں تو چلوں۔“ ان کا منہ بن گیا تھا۔

”میں ایک دفعہ لڑکے کو دیکھنا چاہتی ہوں۔“ انہیں اپنی آواز گہرے کنوئیں سے آتی سنائی دی۔

”شکر ہے تمہاری سمجھ میں میری بات آگئی۔ تم کہو تو ابھی لے چلوں۔ سبیلہ میں گھر ہے۔“ بوہڑا کی خوشی سے باچھیں کھل گئیں۔ دونوں طرف سے ملنے والی رقم نے انہیں خوش کر دیا تھا۔

”اب تو شام بھی ڈھلنے والی ہے۔ کل چلیں گے۔“

”اچھا! کتنی کمال تیار رہنا۔ میں چار بجے تک آؤں گی۔ اظہر میاں کو کھلوادوں گی۔ کل دکان سے جلدی آجائیں۔“ بوہڑا تاسفید ٹوپی والا برقع سر پر رکھ کر بولیں۔

”یہ لوہو! خورشید بی بی نے پرس نکال کر لال لال تین نوٹ ان کی طرف بڑھا دیے۔

”تمہارے حالات دیکھتے ہوئے یہ پیسے لینے کو دل تو نہیں کر رہا مگر وہی مثال ہے کہ اگر گھوڑا گھاس سے دوتی کر لے تو کھائے کیا۔ بوہڑا نے مسکراتے ہوئے وہ نوٹ بڑی حفاظت سے کرتے کی جیب میں رکھ لئے۔ باقی کے بعد میں لے لوں گی! اچھا خدا حافظ۔“ بوہڑا بیٹیوں کا جتنا ہی ہوئی دروازے سے نکل گئیں اور وہ اپنے خالی بٹے کو ہٹکے لگیں۔

”اماں جان! بتاؤ دیا۔ معمولی سازشم آیا ہے سر میں اور کچھ نہیں ہوا۔ آپ خواجہ اہ پریشان ہو رہی ہیں۔“ ان کی مسلسل تکرار سے اُسامہ زچ ہو گیا تھا۔

”یہ زشم تمہارے ماتھے پر نہیں ہمارے کیلچے پر آیا ہے۔ کس کم ذات کی یہ مجال ہوئی کہ اس نے ہمارا خون یوں مٹی میں ملا دیا۔ میرا بچہ کسی بھیک منگے کی اولاد نہیں ہے۔ یہ بہادر حسن ملک کا پوتا اور اسد ملک کا بیٹا ہے۔ بڑی بہوفون ملا کر دو کورز کا معلوم کریں اس سے ہم وہ کرسی پر کس لئے بیٹھا ہے۔“ اماں جان آج اپنے خاندانی جاہ و بجلال میں تھیں۔ دوپہر کو اُسامہ ان سے ملنے آیا تو اس کے ماتھے پر بندھی پٹی نے انہیں دہلا دیا تھا۔ ان کی عادت کو جانتے ہوئے اُسامہ نے کوئی کانہیں بتایا۔ صرف اتنا کہہ دیا کہ پتھر لگ گیا ہے۔ ورنہ ان سے بعید نہ تھا کہ وہ یونیورسٹی پہنچ چکی ہوتیں۔ خان بہادر ٹرسٹن ملک جدی پشتی رئیس تھے اور اماں بھی ملک کے سب سے بڑے تاجر کی بیٹی تھیں۔ انہوں نے بچپن سے بڑھا پے تک دولت کے انبار دیکھے تھے۔ مشکل سے مشکل کام وہ اپنے کمرے میں صرف ایک فون کال سے کروالیا کرتی تھیں۔ ملک اور بیرون ملک کے اچھے بڑے طبقوں میں ان کا بہت احترام اور اثر و رسوخ تھا۔

”آپ بیٹھ جائیں اماں۔ کورنر صاحب کو بہت سے اہم کام ہوتے ہیں آپ اپنے لاڈلے کے قدم روکنے دوسروں پر کیوں زور چلاتی ہیں۔ اسد صاحب کوڑ بیگم کو فون کرنے سے روکتے ہوئے بولے۔

”وہ کورنر ہمارے لوگوں کے ووٹوں سے بنا ہے۔ اگر ہم ہار یوں اور مزدوروں کو منع کر دیں تو اس ضلع میں کوئی الیکشن نہیں جیت سکتا۔ ہم لاکھوں روپے کا ٹیکس حکومت کو دیتے ہیں بغیر کسی حجت اور ہیر پھیر کے پھر بد لے میں حکومت پر ہماری جان و مال کی حفاظت کی ذمہ داری عائد ہوتی ہے۔ یہ کوئی ہم پر احسان نہیں ہے۔“ اماں کا لہجہ بلند اور سخت تھا۔

”اماں! میں آپ کو سمجھا رہا ہوں۔ کچھ نہیں ہوا۔ ایسے چھوٹے موٹے جھگڑے تو ہو جاتے ہیں۔“ اُسامہ اماں کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر نرمی سے بولا۔

”تم چھوڑ کیوں نہیں دیتے سب کچھ۔ دولت! سیدائش کا رام کس چیز کی کی ہے تمہیں جو تم سیاست میں نام بدنام کر رہے ہو۔“ اسد صاحب اس سے مخاطب ہوئے۔

”ڈیڈی! ہمارا ملک آج تک اسی انفرادی سوچ کی وجہ سے ترقی نہیں کر سکا ہے۔ ہر شخص یہ سوچتا ہے کہ میں اچھا کھاؤں! اچھا پیوں اور بہتر کاروبار کر کے عیش کروں۔ دوسرے بھوکے مرتے ہیں یا ننگے پھرتے ہیں! اسے اس سے کوئی غرض نہیں ہوتی۔ یہ خود غرضی و مردہ ضمیر کی ہمارے ملک کی بدقسمتی بنتی جا رہی ہے۔ ہمارے مذہب نے بھی ہم کو یہ حکم دیا ہے کہ جو بہترین کام ہم اپنی ذات کے لئے کرتے ہیں وہی بہتری ہم اپنے دوسرے مسلمان بھائیوں کے لئے بھی کریں یا ان کے لئے راستہ بنائیں مگر ہم صرف اپنے نفس کی تسکین کے لئے سب کچھ بھلائے خود غرضی میں مبتلا ہیں۔

”تمہارا مطلب ہے میں خود غرض اور مردہ ضمیر ہوں۔“ اسد صاحب غصے سے بولے۔

”آپ غلط مطلب لے رہے ہیں ڈیڈی۔ میں گستاخ ہرگز نہیں ہوں۔ میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ ہم لوگ اپنی ذات سے نکل کر دوسروں کی پریشانیاں شیر کریں۔ ہمیں بھلائی اور ترقی کی سوچ انفرادی حیثیت میں نہیں اجتماعی انداز میں تبدیل کرنی پڑے گی۔ ہمیں اپنے لئے نہیں سب کے لئے جینا ہے۔ وہ زندگی زندگی نہیں ہوتی جو صرف اپنے لئے ہو۔“ اس کا مضبوط دلکش لہجہ مودب اور دھیما تھا۔

”مجھے تمہاری بے عقلی سے کوئی دلچسپی نہیں ہے مگر میں آخری بار کہہ رہا ہوں! آئندہ ایسی حرکت ہوئی تو میرے گھر کے دروازے تم پر ہمیشہ کے لئے بند ہو جائیں گے۔“ وہ اپنا فیصلہ بنا کر تیزی سے وہاں سے چلے گئے۔

”یہ بہت بد اخلاقی ہے ڈیڈر۔ تمہیں اُسامہ بھائی کا شکریہ ضرور ادا کرنا چاہئے۔“

”انہوں نے کوئی احسان نہیں کیا مجھ پر! ان کی جگہ کوئی بھی ہوتا تو مجھے ضرور گرنے سے بچاتا۔ آئی مین ایسی حرکات انسان سے بے اختیار ہو جاتا کرتی ہیں۔ لاشعور کی بے پناہ قوت ایسے موقعوں پر انسان کا بہتر دفاع کرتی ہے۔ اور سچ بات یہ ہے کہ میری قسمت میں موت نہیں لکھی تھی۔“

پہلا جیڑیاں کا فری تھا۔ لائے آج ایک دن کے بعد یونیورسٹی آئی تھی۔ دنا سومیر سمیر کا شدید اصرار تھا کہ اُسامہ کو تھینکس کہنا اس کا اخلاقی فرض ہے۔ مگر وہ مسلسل انہیں یہ باور کرانے کی کوشش کر رہی تھی کہ اسے گرنے سے بچانے میں اُسامہ کا کوئی کمال نہیں ہے۔

”یہ تو احسان فراموشی ہے سراسر۔ تم جیسی لڑکی کو بچانے کے بجائے زور کا دھکا دینا چاہئے تھا اُسامہ کو۔“ سومیر جو اُسامہ پر اپنا حق سمجھتی تھی لائے سے بولی۔

”تم جیسی لڑکیوں نے ہی اس جیسے عام انسان کی گردن میں کلف لگایا ہے۔ میں جا کر اس سے تھینکس کہوں اور وہ موصوف سمجھیں کہ ان کے تعاقب میں رہنے والی لڑکیوں میں ایک اور کا اضافہ ہو گیا ہے۔ میں ایسے بد دماغ اور خوش فہم لوگوں کو کوئی اہمیت نہیں دیتی ہوں۔“

”لیڈر! تھوڑی دیر کے لئے آپ اپنے جاری کردہ مذاکرات موقوف کر دیں۔ ہمیں بہت ضروری کام ہے۔“ سومیر دنا سمیر انے نادر کی شوخ آواز سن کر جب مڑ کر دیکھا ان سے کچھ ہی فاصلے پر نادر اور حیدر کے درمیان اُسامہ بھی شلو ارسوٹ پر پہنی سرمی واسکٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑا تھا۔ وہ تینوں بوکھلا کر ایک دوسرے کی شکلیں دیکھنے لگیں۔ وہ تینوں یقیناً ساری بات سن چکے تھے۔ وہ چاروں سمینار روم کے بائیں جانب بنے چوڑے کی سیڑھیوں پر بیٹھی ہوئی تھیں۔ سمینار روم کے دروازے پیچھے کھڑے رہیں بھی کھلتے تھے جہاں سے یہ چاروں یہاں آئے تھے۔ وہ باتیں کرنے میں اتنی تھوٹیں کہ ان کی آمد کو محسوس ہی نہ کر سکیں۔ اُسامہ کو دیکھ کر اس کی پیشانی ٹپکن آلودہ ہو چکی تھی۔

”مس دنا خان! کل آپ کو فائل دی تھی جس میں میڈیگنر! الیکشن کے اور جنرل کانڈات ہیں۔“ حیدر اس سے مخاطب ہوا۔

”وہ فائل میں نے دنا سے کل لے لی تھی۔ کل میں نے انہیں بہت تلاش کیا فائل دینے کے لئے مگر یہ مجھے ملے نہیں۔ آج میں فائل گھر بھول آئی۔“ سومیر نے اُسامہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کس اہق نے آپ کو یہ مشورہ دیا تھا کہ آپ فائل گھر لے جائیں اور بھول آئیں۔ کتنے اہم کانڈات ہیں اس فائل میں۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں سومیر سے مخاطب ہوا۔

”میں ابھی گھر فون کر کے ڈرائیور سے فائل منگوا لیتی ہوں۔“ سومیر بوکھلا کر بولی۔

”بہت احسان ہو گا یہ آپ کا۔“ وہ یہ کہہ کر تیزی سے اندر کی جانب بڑھ گیا۔ وہ دونوں بھی اس کے پیچھے تھے۔

”اس کے اسی انداز پر تو میں دل و جان سے فدا ہوں۔“ سومیر انداز تقاخر سے گویا ہوئی۔

”اونہ۔ ایڈیٹ۔“ لائے گردن جھٹک کر بولی

”اوکا! لے برقعے والی اپنا نام تو بتا۔“ رشید اور عارف جو چھپورے اور بد معاش ناپ کے لڑکے تھے منہ میں پان کا بیڑا دبائے قریب سے گزرتی کالے برقعے میں کالج

سنا آتی ہوئی دوشیزہ کو دیکھ کر بے سرے بھوٹے انداز میں گنگنا کرے مگر وہ لڑکی ان کی بدتمیزی کا کوئی نوٹس لئے بغیر تیزی سے آگے بڑھ گئی۔

”اے پارائیسے شرافت سے کام نہیں بنے گا۔ کوئی جسارت کرنی ہی پڑے گی۔“ زشید دور ہوتے کالے برقعے کو گھور کر دیکھتا ہوا آنکھ دبا کر بڑے لہجے میں عارف سے مخاطب ہوا۔

”اے سالو تمہاری ساری جسارت میں ابھی یہیں نکالتا ہوں۔“ ان دونوں کے قریب پڑی چار پائی پر آنکھیں بند کر کے لیٹا ہوا انو جوان کی ساری باتیں سن رہا تھا غصے سے اٹھتا ہوا دونوں ہاتھوں سے پیچھے سے ان کی گدیاں پکڑ کر بولا۔

”استاد ہم مذاق کر رہے تھے۔“ وہ دونوں بوکھلا کر ایک ساتھ بولے۔

”میں برا ہوں، کمینہ ہوں۔ جو ابھی کھلتا ہوں لیکن براہو نے کسے باوجود بے غیرت نہیں ہوں۔ دوسرے کی بہن بیٹیاں مجھے اپنی بہنوں جیسی لگتی ہیں۔ سمجھے۔ تم جیسے بے غیرتوں اور خیشوں کی وجہ سے بہنوں بیٹیوں کا گھر سے نکل کر باہر آنا جانا دشوار ہو گیا ہے۔“ انور کا چہرہ غصے کی وجہ سے سرخ اور آواز بادلوں کے گرجنے کی سی تھی۔ دس منٹ میں ہی اس کے پتھڑوں اور گھونسوں نے ان دونوں کی حالت خراب کر دی تھی۔

”معاف کرو استاد۔ معاف کرو۔ اب کبھی ہم ایسی غلطی نہیں کریں گے۔“ وہ دونوں ہاتھ جوڑ کر بولے۔ آج سے پہلے انہوں نے کبھی انور کو اس قدر وحشیانہ روپ میں نہیں دیکھا تھا۔ ویسے بھی انور سے ان کی دوستی کو ایک سال کا عرصہ گزرا تھا۔ انور جو ماں کی ہر وقت نوکری کی رٹ ٹاپ کے گھر سے بالکل لاطعلق اور گھر میں فاقوں اور بد حالی سے تنگ آ کر جوئے جیسی بری اور بد حال کر دینے والی لائن میں ان دونوں کے اکسانے اور بہکانے پر ہی لگا تھا اس دھندے میں آ کر اس نے بہت تیزی سے اس گناہ کی دنیا میں شہرت حاصل کی تھی کہ ماہر کھلاڑیوں کو بھی اپنی بے پناہ شارپنگ سے شکست دے دیا کرتا تھا۔ اسی وجہ سے وہ اپنے ساتھیوں میں بہت عزت سے پکارا جاتا تھا، اس نئی لت کی خبر جب اس کی ماں کو پہنچی تو انہوں نے بہت شور غل مچایا۔ پیارے ڈانٹ سے ہر طریقے سے بیٹے کو باز رکھنے کی کوشش کی مگر وہ اپنی ہمت دھری کے آگے کسی کی بھی نہیں چلنے دیتا تھا۔ اس کے دل میں عورت کے لئے جو محبت و احترام تھا انہیں اس کی خبر نہیں تھی۔

”ان تینوں کے گرد آ دیوں اور بچوں کی بھیڑ اکٹھی ہو گئی تھی مگر ان میں سے کسی کی بھی ہمت نہیں تھی کتا آگے بڑھ کر معاملہ ختم کروائے۔ کیونکہ وہ اچھی طرح جانتے تھے کہ انور اپنے معاملے میں کسی کی بھی مداخلت برداشت نہیں کرتا۔ جنید اور حلیل نے جوان کی ہی لائن سے تعلق رکھتے تھے بڑی مشکل سے سمجھا سمجھا کر ان دونوں کو انور کی گرفت سے چھڑوایا۔ انور کے لکارنے پر منٹوں میں بھیڑ چھٹ گئی تھی۔ وہ محلے میں دادا کی حیثیت اختیار کر چکا تھا۔

”آئندہ ایسی کوئی بات سن لی تو تمہاری گردنیں تو ڈر پھینک دوں گا۔ عورتوں پر بری نظر ڈالنے سے پہلے یہ سوچ لیا کرو کہ تمہاری ماں بہنیں بھی گھر سے باہر نکلتی ہیں۔“ ہمیں معاف کرو استاد۔“ دونوں اس کے پیروں کو چھوتے ہوئے بولے۔ اس سے دوری انہیں بالکل کوارا نہیں تھی کہ وہ زبان اور مزاج کا جتنا کڑوا تھا دل کا اتنا ہی بادشاہ تھا۔ جب بھی لمبی رقم جیتتا تھا، ان سب کے عیش ہو جاتے تھے۔ وہ خود کم ہی کھاتا تھا مگر ان کی کسی پسند کو نہیں کیا کرتا تھا۔

”جاؤ جا کر حلیہ درست کر کے آؤ“ الف ب کی پہچان نہیں۔ چلے ہیں مجھوں کے جائیں بنے۔“ اس کا موڈ درست ہو گیا تھا۔

”میلو طوبی! کیسی ہو بھئی۔ بہت دنوں بعد رنگ کیا۔ فضل نے بہت ہی حیرت سے فون پر گفتگو کی۔ فضل نے ہوائے اُسامہ کو دیکھا جس کے چہرے پر ہر وقت چھائی سختی و خشونت غائب ہو چکی تھی۔ گھنی مونچھوں تلے سرخی مائل لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ تند و تیز لہجے میں شہد گھل گیا تھا۔ فضل کے لئے اس کا خوشگوار موڈ اس پر مستزاد دوسری طرف یقیناً کوئی لڑکی تھی جس سے وہ بہت پیار سے باتیں کر رہا تھا جو فضل کے لئے انتہائی حیرت انگیز بات تھی کہ وہ اس کے لئے چائے بنانا بھول کر غیر محسوس انداز میں اس کی باتیں سننے لگا۔ اسے ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ اُسامہ کسی لڑکی سے بات کر رہا تھا وہ بھی اتنی بے تکلفی اور اپنائیت سے۔ فضل صرف اُسامہ کی ہی برسوں سے خدمت کرتا آ رہا تھا۔ اس کے ہر خاص و عام کام کی فوریہ بیگم کے بعد اس کی ذمہ داری تھی اور وہ اپنی ذمہ داری احسن طریقے سے نبھاتا آ رہا تھا۔ اُسامہ کی سخت مزاجی اور غصیلی طبیعت سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ اس لئے اس کے موڈ کو مد نظر رکھ کر وہ چھٹ پٹ کام کیا کرتا تھا۔ اُسامہ کو بھی اس کی موجودگی کی عادت پڑ گئی تھی کہ گھر میں آنے کے بعد فوریہ بیگم سے زیادہ وہ اس کے نزدیک اٹینشن رہتا تھا۔ اپنی تیس سالہ سروس میں آج اس نے پہلی مرتبہ اُسامہ کو کسی لڑکی سے بات کرتے دیکھا بلکہ سنا تھا۔ ورنہ وہ شخص گھر میں ماں اور دادی سے بھی کبھی ہی کوئی بات کیا کرتا تھا اور اس کی طبیعت اور موڈ کو جانتے ہوئے کوئی بھی کزن اس سے فالتو بات کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔

”ارے نہیں بھئی ناراضی کیسی۔ دراصل سسٹرز کے بعد انکیشن کی مصروفیات اتنی بڑھ چکی ہیں کہ گھر میں بھی بہت سے لوگوں کو میری عدم موجودگی کی شکایات رہنے لگی ہیں۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا ماؤاؤتھ پیس میں بولا۔ ”اوکے یہ کیسے ممکن ہے کہ میں اتنے اہم دن نہ آؤں۔ انور فیری آئی پر اس یو۔ میں ضرور آؤں گا۔ اوکے اینڈ گڈ بائے۔“ اس نے ریسپور کیڈل پر رکھ کر دونوں ہاتھ اوپر کر کے بھائی لی۔ فضل جو اس کے ریسپور رکھتے ہی فنانٹ ٹیبل پر رکھے چائے کے سامان کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔ کپ میں چائے بھر کر سا سر میں رکھ کر اس کی طرف بڑھ گیا۔

”لیجے صاحب۔“

”تم چکے چکے میری باتیں کیوں سن رہے تھے۔“ اس نے کپ ہاتھ میں پکڑتے ہوئے بہت نارمل انداز میں باز پرس کی۔ فضل کی تو کیا جان حلق میں اکٹ گئی اس نے اپنی دانست میں بہت احتیاط برتی تھی مگر وہ بھول گیا تھا کہ اس کے مقابل اس سے ہزاروں درجے ذہین و حساس انسان ہے ایسے لوگ سوتے میں بھی آنکھیں کھلی رکھتے ہیں۔ فضل سہا ہوا اس کی شکل دیکھ رہا تھا پھر بہت ہمت کر کے بولا۔

”در..... دراصل صاحب۔ میں نے آج پہلی مرتبہ آپ کو کسی لڑکی سے باتیں کرتے سنا ہے تو بے اختیار ہی میں یہ غلط حرکت کر بیٹھا مگر آپ یقین کریں صاحب آئندہ خواب میں بھی میں کبھی ایسی حرکت نہیں کروں گا۔ پہلی اور آخری بار معاف کر دیں۔“

”پہلی بات تو یہ یاد رکھو کہ کسی کی چھپ کر بات سننے سے ہمارے پیارے قاتل محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے سختی سے منع فرمایا ہے۔ دوسرے یہ کہ اخلاق سے گری ہوئی حرکت ہے اور منت کے خلاف بھی۔“ آج وہ کچھ اچھے ہی موڈ میں تھا جو اسے رساں سے سمجھا رہا تھا۔

”جی صاحب اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔ میں سمجھ گیا۔“ فضل خوشامدی لہجے میں بولا۔

”سنو۔ اس بات کا ضرور دھیان رکھنا اور دوسروں کو بھی بتانا کہ جب بھی ہمارے مدینے کے ناچار محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا نام آئے چاہے یہ نام کسی بچے کے منہ سے سنو درود شریف ضرور پڑھنا چاہئے۔ دوسری بات یہ کہ آئندہ مجھ سے کبھی چالوسی اور خوشامدی لہجے میں بات نہیں کرنا۔“ اس کا لہجہ اچانک درست ہو گیا تھا۔

”بہت بہتر صاحب۔“ وہ حسب معمول اٹینشن ہو کر بولا۔ اُسامہ کی مثال گھڑی میں اولیاء گھڑی میں بھوت والی تھی۔ اس نے اپنی عافیت چائے کے برتن سمیٹ کر لے جانے میں کبھی تیزی سے نرے میں شوگر پاٹ نی پاٹ رکھنے لگا۔ اُسامہ خاموشی سے کرسی پر بیٹھا چائے پی رہا تھا۔

انکیشن کے دن قریب آتے جا رہے تھے۔ ضروری کام نمٹانے میں کھانے پینے کا میٹ اپ ڈسٹرب ہو کر رہ گیا تھا۔ فوریہ بیگم کے بے حد صرار پر الٹا سیدھانا شتا کر کے یونیورسٹی جاتا تھا۔ چائے کے دور تو کیٹینین میں چلے ہی رہتے تھے مگر کھانا کھانے کا وقت کبھی چھ بجے ملتا تو کبھی سات بجے۔ اکثر لُچ ڈنر میں بدل جایا کرتا تھا۔ اس لئے شام کو بھی وہ صرف چائے ہی پی لیتا تھا۔ وہ بھی ہمیشہ سے اپنے بیڈروم میں پینے کا عادی تھا۔ وہ اپنے بنائے گئے اصولوں پر سختی سے چلنے کا عادی تھا اور اس کے مزاج کی وجہ سے کوئی بھی اس کے معمولات میں مداخلت نہیں کرتا تھا۔

”اوکے فضل۔ میں شاپنگ سینٹر جا رہا ہوں، می پوچھیں تو بتا دینا۔“ وہ ڈریسنگ ٹیبل پر رکھا برش اٹھا کر بال بنانا ہوا بولا۔ بال بنا کر ڈریسنگ ٹیبل پر سے پرفیوم اٹھا کر اسپرے کیا۔ پورے کمرے میں دلچرپ مہک چکرانے لگی تھی۔ لائٹ برائون گلاسز آنکھوں پر لگانے کے بعد اس نے بیڈروم سے پچارو کی جانی اٹھائی اور کمرے سے نکل آیا۔

اس کی پچارو طارقی روڈ کی طرف تیزی سے بڑھ رہی تھی۔ اس کا ذہن طوبی کے لئے گفٹ کیا لے میں الجھا ہوا تھا۔ پچیس منٹ کی رش ڈرائیونگ سے وہ شاپنگ سینٹر پہنچ چکا تھا۔ گاڑی پارکنگ میں کھڑی کر کے وہ اندر کی طرف بڑھ گیا۔ اپنی مطلوبہ دکان پر موجود سیلز بوائے نے اسے سلام کیا۔ وہ اپنی ضرورت کی چیزیں یہیں سے لیا کرتا تھا۔ یہاں ریڈی میڈ سوٹس سے لے کر اس کے استعمال کی ہر چیز مل جاتی تھی۔ اس نے سیلز بوائے کو سلام کا جواب دے کر سامان کی لسٹ اسے پکڑائی اور اسے سامان

پیک کرنے کا کہہ کر گفٹ شاہس کی طرف بڑھ گیا۔ شاپنگ کی تو وہ بہت عرصے سے سوچ رہا تھا مگر نام نہ ہونے کی وجہ سے وہ آئندہ کا عادی آج طوبی کے فون نے اسے نام نکالنے پر مجبور کر ہی دیا تھا۔

آرائشی وزبائشی چیزوں سے جی دکانیں جھگ کر رہی تھیں۔ ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت سامان سے جی دکانیں تھیں سات بج چکے تھے۔ شاپنگ کوا نے والے لوگوں کا رش بڑھنے لگا تھا۔ جن میں زیادہ تعداد خواتین اور نوجوان لڑکیوں کی تھی۔ جن کے قیمتی لباسوں اور فل میک اپ سے چمکتے چہروں سے اندازہ ہو رہا تھا، جیسے وہ شاپنگ سینٹر کی بجائے میرج کارڈن میں آئی ہوں۔ اس کا موڈ اب آف ہونے لگا تھا کہ وہ جس گفٹ شاپ میں جانے کی سوچتا وہیں اسے خواتین کے جھگڑے نظر آتے اور وہ یہ کسی طرح پسند نہیں کرتا تھا کہ ان جیسی چھچھوری نمائش پسند خواتین یا لڑکیوں کا سایہ بھی اس پر پڑے۔ حالانکہ وہ حسب معمول بے شمار آنکھیں خود پر محسوس کر رہا تھا مگر یہ اس کے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ وہ اپنی زبردست پرکشش شخصیت سے اچھی طرح واقف تھا۔ اس کے اندر رکھنا وہیں ایک شاہانہ بن نمایاں تھا۔

اس وقت وہ آف وائٹ شلو ارسوٹ میں ملبوس تھا۔ سرخ و سفید چہرے پر سنجیدگی و وقار تھا۔ پیروں میں مضبوط پٹاوری سینڈل تھے۔ اس کے چلنے کا انداز اتنا پرتقار اور بارعب تھا کہ ایسا لگتا تھا جیسے کوئی اہم سرکاری شخصیت ہو۔ لوگ خود بخود ہی اس کے راستے سے ہٹ رہے تھے۔ کافی دیر بعد اسے ایک گفٹ شاپ نظر آ گئی جہاں اسے زچ کرنے والی شے موجود نہیں تھی۔

”جی سرفرمایے۔“ وہاں موجود سیلز بوائے اس کے نزدیک آ کر کاروباری لہجے میں مسکرا کر بولا۔ چند لمحے تک وہ سوچتا رہا کہ کیا لے لے کر اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ طوبی کے لئے کیا مناسب رہے گا۔ ”کسی محترمہ کو برتھڈے پر کیا گفٹ دینا چاہئے۔“ سیلز بوائے کو مسلسل اپنی طرف دیکھتا پا کر وہ بولا۔

”آپ کسی لڑکی کو گفٹ دینا چاہتے ہیں تو یہ کوئی پر اہم ہی نہیں ہے۔ میں ابھی آپ کو جواب قسم کے تخاف دکھاتا ہوں۔“ سیلز بوائے اس کی پر اہم سمجھ کر مسکراتا ہوا بولا۔ اُسامہ وہاں رکھی کرسیوں میں سے ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس دکان پر تین سیلز بوائے اور تھے جہاں والے باقی گاہکوں کو مختلف گفٹس دکھا رہے تھے۔ سینٹر میں رکھی لکھنے کی میز کے پیچھے اس دکان کا مالک بیٹھا رٹم لے کر سیدھے رہا تھا۔

”دیکھئے سر! پسند کیجئے ان میں سے۔“ وہی سیلز بوائے ڈرائی میں بارہ شوقیں رکھ کے لے آیا۔ ”دیکھئے سر! یہ کتنا خوبصورت شوقیں ہے۔“ اس نے اُسامہ کی طرف ایک خوبصورت سائیشے کا شوقیں بڑھایا جس میں بہت خوبصورت بارغ میں ایک لڑکی گلاب کے پھولوں کے درمیان میز پر رکھے کیک کو کاٹنے سے پہلے اپنے نزدیک کھڑے لڑکے کی طرف اجازت طلب نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ لڑکے کی پر شوق چاہت چھلکانا نظریں لڑکی کے چہرے پر ہی تھیں۔ شوقیں میں رکھے ان دونوں کے چھوٹے چھوٹے مجسموں پر حقیقت کا گمان ہو رہا تھا۔ اس پر بہت خوبصورتی سے ساگرہ مبارک لکھا ہوا تھا۔

”پسند آ آپ کو؟“ سیلز بوائے بولا۔

”ارے نہیں بھئی۔ اس قسم کی ادبیات چیزیں نہیں چاہئیں مجھے۔“

”تو سر آپ کس قسم کی چیزیں لینا چاہ رہے ہیں۔“ سیلز بوائے حیرانی سے بولا۔

اپنی دانست میں تو وہ ایک سے ایک بڑھ کر شوقیں لایا تھا کہ آج کل اس قسم کے گفٹ بہت فروخت ہو رہے تھے۔

”میں نے سمجھا تھا تم دن رات یہاں کام کرتے ہو تمہیں تجربہ ہوگا کہ کسی لڑکی کو برتھڈے پر کیا تحفہ دینا چاہئے مگر تم تو یہ فضول چیزیں لے آئے ہو۔ اتنا میرا نام ضائع کر دیا۔ وہ بگڑے تیور لئے اٹھ گیا۔

”ارے سر! تمہیں آپ۔ مجھے بتائیے کیا چاہئے آپ کو۔ کاؤنٹر کے پیچھے بیٹھا ہوا آ دی تیزی سے اُسامہ کی طرف آ کر خوش اخلاق لہجے میں بولا اور اُسامہ نے نا خوشگوار

لہجے میں اپنی پریشانی دہرا دی۔

”لو کیوں کٹو بہت ساری چیزیں پسند ہوتی ہیں۔ مثلاً پرفیومز، جیولری، کاسمیٹکس، سوئس.....“

”اوکے اوکے“ آپ ایسا کریں یہ سب سامان پیک کر دیں۔ برتھ ڈے والے گفٹس میں۔“ وہ ان کی بات کاٹ کر تیزی سے بولا۔ کاؤنٹر مین اور سیلز بوائے نے حیرت سے ایک دوسرے کی شکل دیکھی۔ اُسامہ ان کے لئے ایک ’معمیثا بت ہوا تھا۔

”لیکن سر، یہ سامان آپ کو سلیکٹ کرنا پڑے گا کیونکہ ہمارے پاس مختلف ریٹ اور کوالٹی کا سامان ہے۔“

”انتخاب آپ خود ہی کر لیں۔ جو بھی منفرد اور قیمتی گفٹ ہو فافٹ پیک کر دیں۔“ وہ رست واضح دیکھتا ہوا جھنجھلا کر بولا۔

ایک سیلز بوائے نہایت ادب سے اس کے سامنے ٹھنڈی کوک ٹیبل پر رکھ کر چلا گیا تھا۔ جس کی طرف اس نے نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ دس منٹ میں ہی وہاں موجود چار سیلز بوائز نے تین بڑے بڑے ڈبوں کو خوبصورت برتھ ڈے پیپر میں پیک کر دیا تھا۔ اتنی دیر میں پیپر بھی پیسوں کی رسید بنا چکا تھا۔ اس نے قیمت کی ادائیگی کی۔ تینوں سیلز بوائے اس کے پیچھے آ رہے تھے۔ اس نے سینٹر فلور کی دکان سے وہ سامان لیا جو وہاں پیک کرنے کا کہہ کر گیا تھا۔ وہاں زبردست رش ہو رہا تھا۔ سیلز مین نے اسے اور اس کے برابر میں کھڑی ایک معمر پرو فار عورت کو شا پیگ بیگس پکڑائے۔ وہ عورت تو بیگ لے کر روانہ ہو چکی تھیں۔ شاید اس نے ادائیگی پہلے کر دی تھی۔ اُسامہ نے جلدی سے ادائیگی کی اور شا پیگ بیگ اٹھا کر نیچے گیا۔ جہاں پارکنگ میں وہ تینوں اس کا سامان لئے کھڑے تھے۔ وہ سامان اس نے ڈکی میں رکھوا دیا اور ان تینوں کو بھاری ٹپ دے کر اپنی گاڑی میں روانہ ہو گیا۔ جلدی جلدی کرتے بھی اس کا ایک گھنٹا یہاں ضائع ہو گیا تھا۔ اس کی پچا رو تیزی سے روڈ پر دوڑنے لگی۔

”ایک خوشخبری سنو شائلہ۔ شائلہ ابھی کالج سے آئی تھی اور یونیفارم بدل کر کھانا کھانے بیٹھی تھی۔ تب بندہ کے کہنے پر وہ حیرت سے بولی۔

”خوشخبری اور وہ بھی ہمارے گھر میں۔ میں پہلی دفعہ کسی خوشخبری کا نام سن رہی ہوں۔“

اس وقت کمرے میں وہ تینوں ہی تھیں۔ تابندہ اور انشاں اس کے قریب بیٹھی سلائی کی قمیصوں میں ترپائی کر رہی تھیں۔ امی گھر میں نہیں تھیں۔ تب بڑا سپارہ پڑھنے کو نے والی خالہ کے ہاں گئی ہوئی تھی۔ انور حسب معمول گھر سے غائب تھا۔ گھر میں مستقل رہنے والی ویرانی اور سناٹا چھایا ہوا تھا۔

”امی نے اس چار بچوں کے باپ سے آپ کی شادی کرنے کی ہامی بھری ہے۔ کل امی انہیں دیکھنے جائیں گی۔“ تابندہ نے ایک سانس میں پوری بات مکمل کر لی۔

”کیا سچ آپی۔“ ہاتھ میں پکڑا نوالہ پلٹ میں گر گیا۔ وہ بہن کی شکل سکتے کی کیفیت میں دیکھے گی۔

”بہت بے صبری ہوتا پی۔ وہ بھوک کالج سے آئی ہے۔ اسے کھانا تو چین سے کھانے دیا ہوتا۔ تم کھانا کھاؤ، کیوں کھانا چھوڑ کر بیٹھ گئیں۔ انشاں تابندہ کو دھیرے سے ڈانٹنے کے بعد گم صم سی بیٹھی شائلہ سے بولی۔

”میری بات کا جواب دیں آپی۔ کیا تابندہ مذاق کر رہی ہے۔“

”نہیں، تابندہ سچ بول رہی ہے۔“ بہت دھیمی آواز میں گردن جھکا کر اس نے کوپا اقبال جرم کیا۔

”کیا میں یہ سمجھوں آپی کہ گھر کی بد حالی وفاقہ کشی نے آپ کو یہ قدم اٹھانے پر مجبور کیا ہے کہ آپ نے اس شخص کی اور اس کے بچوں کی آبا جنتا قبول کر لیا ہے۔“ شائلہ کھانے کی کڑے کو نے میں سرکا کر گلو گیر آواز میں بولی۔

”نہیں، میری بہن۔ یہ بات نہیں۔ ہمیں جو گھر میں ملتا ہے اور جو نہیں ملتا وہ ہمارا نصیب ہے۔ میں نے کبھی بھی اپنے رب سے اس غربت کا شکوہ نہیں کیا۔ میں نے تو امی کے سینے پر رکھے سب سے بڑے وزنی پہاڑ کے وزن کو ہٹانے کی کوشش کی ہے۔ میری بڑھتی عمر امی کے لئے سب سے بڑی پریشانی ہے۔ میری وجہ سے امی تمہارے اور تابندہ کے بارے میں سوچتیں بھی نہیں۔ میں نہیں چاہتی میری بہنیں میری طرح چاندی کے تاروں کا اضافہ اپنے بالوں میں کرتی رہیں۔ ارے ہماری اوقات ہی کیا ہے۔ جو ہمیں اپنانے کے لئے شہر آوے یا وزیر زادے آئیں گے۔ گھر میں غربت و کمپرسی، جسموں پر کپڑے پھٹے پرانے پیٹ میں اگر ایک وقت کچھ رزق چلا بھی جائے تو دو نام کا فاقہ باپ ہمارا نشے باز ہوتے ہوئے بھی نہ ہونے کے برابر۔ ایک بھائی ہے وہ بھی محلے کا دادا اور جوئے باز۔ جن کے باپ نشے باز ہوں، بھائی جواری ہوں، ان بہنوں بیٹیوں کے اچھے گھرانوں سے رشتے نہیں آتے۔ اگر کبھی آ بھی جائیں تو ایسے ہی لوگوں کے آتے ہیں جو رتہ وے ہوتے ہیں یا ایک سے زائد شادی کرنے کے شوقین ہوتے ہیں۔ جو کبھی بھی اچھے مستقبل کے ضامن نہیں ہوتے۔ میں نے اس گھر کی بھلائی چاہی ہے۔ تمہاری خیر خواہی چاہی ہے اور سب سے بڑھ کر امی کے سینے پر رکھا اپنا پہاڑ سا وجود ہٹانے کی کوشش کی ہے۔“ بولتے بولتے انشاں دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر بری طرح رونے لگی۔

”خدا کے لئے مت روئیں آپی۔ یہ درود ہم سب کا مشترکہ ہے۔“ تابندہ اور شائلہ اس سے پست کرو نے لگیں۔

فضل کل جو میں سامان لئے کر آیا ہوں۔ اس میں سے میرا سوٹ نکال کر پریس کرو اور باقی سامان واش روم میں رکھ کر آؤ۔“ اُسامہ جو ابھی یونیورسٹی سے لوٹا تھا۔ بیڈ پر لیٹتے ہوئے بولا۔

”اچھا صاحب۔“ فضل بڑی مستعدی سے سامنے سینٹر ٹیبل پر پڑے بڑے سے شاپر کی طرف بڑھا۔ جیسے جیسے وہ شاپر سے سامان باہر نکالتا اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹتی رہیں۔ کل سے صاحب کی حرکتوں نے اسے حیرت زدہ کر دیا تھا۔

”صاحب۔“ اس نے بیڈ پر آنکھیں بند کئے لئے اُسامہ کی طرف دیکھ کر کہا۔

”تم بولنے بہت لگے ہو۔ فافٹ کپڑے پریس کرو۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ اُسامہ اس کی بات سننے بغیر ڈپٹ کر بولا۔

”لیکن صاحب آپ یہ سوٹ پہنیں گے۔“ اس نے فیروز کی کمر کا سوٹ اس کے نزدیک رکھ دیا۔

”تمہیں اتنی حیرت کیوں ہو رہی ہے۔ قبل اس کے میں نے ایسے سوٹ نہیں پہنے۔ وہ آنکھیں کھول کر بولا اور جیسے ہی اپنے نزدیک پڑے سوٹ پر اس کی نظر پڑی وہ ایسے اچھل کر بیٹھا جیسے اس کے جسم میں اسپرنگ لگ گئے ہوں۔

”یہ..... یہ کس کا سوٹ ہے۔ وہ تعجب سے فیروز کی کمر کے تنگ پا جاے کرتے اور دوپٹے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ سوٹ انتہائی قیمتی اور خوبصورت تھا۔ وائٹ کمر کے سلیکی ستارے اور موتیوں کی دیدہ زیب بھرائی سے سوٹ جھلمل کر رہا تھا۔

”صاحب آپ خود ہی تو کل شا پیگ کر کے لائے ہیں۔“ فضل اس کے تیور دیکھ کر گڑبڑا کر بولا۔

”میں اپنے لئے ایسی شا پیگ کر کے لاؤں گا۔“

”مجھے لگتا ہے صاحب آپ کا سامان بدل گیا ہے۔“ فضل اس کے پاس سے بیٹنگر اٹھاتا ہوا بولا۔

”ہوں۔ مجھے بھی یہی لگ رہا ہے۔ فافٹ ایک کپ چائے لے کر آؤ۔ یہ سیلز مین کی غلطی سے ہوا ہے۔ نام کم ہے۔ ایک مرتبہ پھر وہاں دوڑ لگانی پڑے گی۔“ اس نے کوفت سے سوچا۔

”اے آنا دیکھتے ہی کاؤنٹر سے اٹھ کر ایک آدی اس کی طرف بڑھا۔ لباس و انداز سے اس دکان کا مالک لگ رہا تھا۔

”سوری سر۔ دراصل یہ غلطی سیلز مین سے رش کی زیادتی کی وجہ سے ہوئی ہے۔ مجھے دوپہر کو عاصم نے بتایا کہ جلدی کی وجہ سے آپ کا شا پیگ بیگ اس نے کسی اور محترمہ کو دے دیا ہے اور ان محترمہ کا آپ کو۔ اس غلطی کے لئے ہم بہت شرمندہ ہیں۔“ اُسامہ کو بولنے کا موقع دیے بغیر وہ شخص معذرت پر معذرت کئے جا رہا تھا۔

اُسامہ غیر مہذب اور بد اخلاق ہرگز نہیں تھا۔ جو اس شخص کو نام و شرمندہ دیکھ کر اپنی کوفت و جھنجھلاہٹ اتارتا۔ اس نے خاموشی سے سامان اسے واپس کر کے اپنے مطلوبہ سامان کی لسٹ اسے پکڑا دی۔

”آپ بیٹھے سر ابھی دس منٹ میں آپ کو آپ کا سامان مل جائے گا۔“ اس شخص نے لسٹ ہاتھ میں پکڑ کر اسے کرسی کی طرف بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”یہ آپ نے کل ماما کو کس کا سامان پکڑا دیا۔ دلش نرم سی آواز پر اس نے گردن اٹھا کر دیکھا۔ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑی وہ دکان کے مالک سے مخاطب تھی۔ کاشن کے بلو اینڈ یلو سوٹ میں ملبوس اس نے بڑی سی بلیک چادر سے خود کو پوری طرح ڈھانپا ہوا تھا۔ چادر کی اوٹ سے اس کا گلابی شفاف چہرہ دمک رہا تھا۔ وہ یونیورسٹی بھی اسی طرح چادر میں پیک ہو کر جاتی تھی کہ چہرے کے سوا سر کا ایک بال بھی نظر نہیں آتا تھا۔

اس پر نظر پڑتے ہی اُسامہ کا منہ اس طرح بن گیا، جیسے اچانک بیٹھے انگور کھاتے کھاتے کھٹا انگور منہ میں آ جائے۔ اس سے نہ معلوم وہ اتنا المر جک کیوں تھا۔

”بھئی کیا خوب حسن اتفاق ہے مس، یہ میرے ملازم کی غلطی سے ہوا ہے جس کے لئے میں بہت بہت معذرت خواہ ہوں۔ آپ کا شا پیگ بیگ مسٹر اُسامہ ملک کے پاس چلا گیا اور ان کا آپ کے پاس۔ یہ بھی ابھی دس منٹ پہلے ہی آئے ہیں۔ آپ بھی بروقت آئی ہیں۔ ورنہ میں ابھی سامان پیک کر دیا ہوتا۔ اُسامہ ملک کا نام سن کر اس کی دکان میں بے اختیار اس کی طرف اٹھ گئیں۔ وہ بھی اسی لمحے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے دونوں کی نظریں ملیں مگر فوراً ہی اُسامہ نے چہرہ دوسری طرف کر لیا۔ اس کی آنکھوں میں اور چہرے پر جو غفرت و عذارت تھی اس کی شدت نے لائے کو تپا کر رکھ دیا۔ اس نے کاؤنٹر پر سے اپنا شا پیگ بیگ اٹھایا اور اندر کی طرف بڑھ گئی۔ اونچہ۔ ایڈیٹ انسان میں نے غلط سوچا تھا کہ تم میں انسانیت باقی ہے۔ نہیں شاید اخلاقیات و مروت تو تمہیں چھو کر بھی نہیں گزری ہیں۔ اس کے کتو جین آمیز رویے پر وہ بری طرح کھول رہی تھی۔ مجھے پتا ہوتا کہ یہ بیگ تم جیسے حامل آدی کا ہے تو اسے یہاں ہرگز نہ لاتی بلکہ کسی فقیر کو دے دیتی۔ نہ معلوم وہ کون سی مخوس گھڑی تھی جب ماما یہ مخوس غلطی کر گئیں۔ کل میں خود ہی آ جاتی تو ٹھیک تھا۔ یا میں کل ہی بیگ میں سے سامان نکال کر دیکھ لیتی۔ ماما نے کتنا اصرار کیا تھا مگر میں نوٹس بنانے میں لگی رہی۔“ کل کی باتیں اس کے ذہن میں کوئچے لگیں۔

”بیٹا، ایک دفعہ سوٹ نکال کر دیکھ تو لو۔ کل سے لائی ہوں مگر آپ کو فرصت نہیں ہے۔ اب شام ہونے والی ہے پھر جاتے وقت بولوگی کہ لباس ٹھیک نہیں ہے۔“ ماما اس کے لئے چائے پتائی ہوئی بولیں۔

وہ جو بیٹھی ہوئی مزے سے کارٹون میگزین دیکھنے میں مگن تھی۔ ماما کی ناراضی کے خیال سے کارز پر رکھے بیگ کی طرف بڑھ گئی۔ ماما کل سے اصرار کر رہی تھیں کہ وہ ان کا لایا ہوا سامان دیکھ لے، جو تھا بھی اسی کے لئے مگر وہ نوٹس بنانے میں مصروف رہی اور آج یونیورسٹی سے آنے کے بعد کھانا کھا کر سوئی اور اٹھ کر بھی اسے سامان دیکھنا یاد نہیں رہا تھا۔

”اس عمر میں تو لڑکیوں کو شا پیگ کا اتنا کر بڑ ہوتا ہے کہ پوچھو تم کو آپ نے تو خود بے پروائی میں مجھ بڑھیا کو بھی مات دے دی ہے۔“ ماما آہستہ سے بولیں۔

”ماما، یہ سوٹ اور یہ سامان آپ میرے لئے لائی ہیں۔ لائے کی حیرت زدہ چیخ پر انہوں نے کپ ٹیبل پر رکھ کر اس کی طرف دیکھا اور تیزی سے اس کی طرف بڑھ گئیں۔ ڈارک براؤن تھری پیس سوٹ بیٹنگر میں لٹکا اس کے ہاتھ میں تھا۔ نیچے تالین پر شیونگ سیٹ، کالر کف، ٹکس، بیلت پر فیوم پڑے ہوئے تھے۔

”ارے نیو، تو سامان بدل گیا ہے۔“

اور پھر چائے پی کر وہ یہاں سامان دیئے آ گئی تھی اور یہ بھی ایک مخوس اتفاق تھا کہ اس کا سامان اس شخص کے سامان سے بدلی ہوا تھا جو اسے ایک آنکھ نہ بھانپتا تھا۔

”اوہ۔“ مغرب کی آذان اس کے کانوں میں آئی تو وہ اپنے خیالوں سے چونکی۔ اس نے ایک گھنٹہ یونی سوچوں میں گم دکانوں کے پاس سے گزرتے ہوئے لگا دیا۔ لوگ بھی کیا سوچ رہے ہوں گے کہ ہالگوں کی طرح میں یونہی ادھر ادھر کیوں گھوم رہی ہوں۔ اب دیر بھی ہو رہی ہے جا کر تیار بھی ہونا ہے۔

اس نے باقی خریداری کا فیصلہ بدل کر گھریلو استعمال کی چھوٹی موٹی چیزیں لیں اور تیزی سے شا پیگ سینٹر سے باہر نکل آئی اور پارکنگ لاٹ کی طرف بڑھ گئی۔ اپنی گاڑی سے اگے کھڑی گرین کار سے ٹیک لگاے کھڑے اُسامہ کو دیکھ کر اسے غصہ بھی آیا اور حیرت بھی ہوئی کہ وہ اب تک یہاں کیوں کھڑا ہے۔ شاید کسی کا انتظار کر رہا ہو۔ اس نے سر جھٹک کر سوچا اور آ رام سے سامان نیچے رکھ کر کار کی چابی پرس سے نکالنے لگی۔

لہجے کو شکستہ بنا کر بولے۔

”انکل! میں اسی وجہ سے کہیں نہیں آتی جاتی۔“ باوجود شدید کوشش کے دموتی ٹوٹ کر اس کی پلکوں سے رخساروں پر گر گئے جسے اس نے فوراً ہاتھ میں پکڑے رومال میں جذب کر لیا۔

”آپ تو بہت بہادر ہیں۔ اللہ پر بھروسہ سار کھیں۔ وہ اپنے بندوں کی ضرورت سنا ہے۔ ہمارے ہوتے ہوئے آپ کو ضرورت ہی کیا ہے دوسروں کی باتوں پر دھیان دینے کی۔ شاہ رخ اور طوبی سے زیادہ میں اور آپ کی آئی آپ سے محبت کرتے ہیں۔ چلیں شاباش کھانا کھائیں۔ ادھر فورے کی طرف چلتے ہیں۔ وہاں شاہ رخ اور طوبی آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“

”انکل! میرا انکل بھی دل نہیں چاہ رہا ہے پلیز۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”اگر آپ نہیں کھائیں گی تو میں بھی نہیں کھاؤں گا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولے۔

”انکل! آپ یونہی مجھے بلیک میل کرتے ہیں۔“

”جن سے محبت کرتے ہیں انہیں بلیک میل بھی کرتے ہیں۔“ انکل مسکرا کر بولے۔ اس کے اندر تو ایسی آگ لگی ہوئی تھی کہ وہ انکل کے مذاق پر مسکرا بھی نہ سکی۔ میز پر سے اپنا پرس اٹھا کر خاموشی سے انکل کے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔ بہت ساری نگاہیں وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی مگر وہ نگاہیں جھکائے انکل کے ساتھ آگے بڑھتی چلی گئی۔

حسن اس نے بھی لاثانی پایا تھا۔ پانچ فٹ سے نکلتا ہوا قد تھا رنگت بالکل گلابی اور سرخی مائل تھی لمبی ستواں ناک بڑی بڑی گہری نیلی آنکھیں۔ جن میں ہر وقت کوئی بے نام دکھ جم سا گیا تھا۔ وہ سہرا پایا مت تھی مگر اس نے کبھی اپنے حسن کو کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔ اپنے سراپا سے تو وہ ہمیشہ ہی غافل رہی تھی۔ وہ تو ماما کا دم تھا جو اس کی مکمل کیئر کرتی رہتی تھیں۔ بالکل بچوں کی طرح۔ آج کی پارٹی میں پہننے کے لئے سوٹ بھی وہ پسند کر کے لائی تھیں۔ فیروزی لکڑ کا سلٹنی مموٹیوں کی خوبصورت بھرائی کا تنگ پانچجامہ کرتے کا سوٹ اس کی گلابی رنگت پر بہادرے رہا تھا۔ بڑا سا جھلمل کرنا دوپٹہ اس نے اپنے مخصوص انداز میں سر پر اوڑھا ہوا تھا۔ بہت جزیبہ ہو کر اس نے یہ سوٹ پہنا تھا۔ ماما کی ناراضی کی وجہ سے ورنہ اسے اس قسم کے میز کیلے چکیلے کپڑے ایک آنکھ نہیں بھاتے تھے۔ ماما سوٹ سے میچنگ کرتے بندے بھی لائی تھیں جو بیگ میں مل ہی نہیں سکے تھے۔ شاید کہیں گر گئے تھے۔ اس نے ان کی پروا نہیں کی۔ وہ دوپٹہ اس انداز میں اوڑھتی تھی کہ کان میں پہنے ہوئے بندے نظر آنے کا سوال ہی نہیں تھا۔

”لان کے درمیان لمبی سی رو میں میزوں پر بڑے فار بکسوں پر ڈشوں کی قطار لگی ہوئی تھی۔ جن میں ’نش فرانی‘ چکن بریانی، چکن قورمہ، روٹ روٹ چکن رائیہ سلاؤنٹنگ کباب، جینی کسٹروفرنی اور لوکی کا حلوہ جا ہوا تھا۔ ہر قسم کا ٹھنڈا بھی موجود تھا۔

انکل کے ساتھ وہ طوبی کی ٹیبل پر آگئی جہاں ماما بھی اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ ٹیبل تمام ڈشوں اور کوک سے بھری ہوئی تھی۔ اس کے بیٹھے ہی سب نے کھانا شروع کر دیا تھا۔

انکل اور ماما کے بے حد صہار کے باوجود اس نے اپنی پلیٹ میں صرف تھوڑی سی بریانی لے کر رائیڈ لٹا تھا۔ انکل اس سے مطمئن ہو کر اپنے دوستوں کی طرف بڑھ گئے تھے۔

”دوپٹہ اس طرح اوڑھتی ہو جیسے کچی ہو۔ ایک بال بھی نظر نہیں آتا سہرا۔ دادی اماں کتنی ہو پوری۔“ طوبی اس کے چہرے پر اچھی طرح دوپٹے کو لپٹا دیکھ کر جل کر بولی۔

”دوپٹے کو دوپٹے کی طرح ہی اوڑھنا چاہئے۔“ وہ تنجیدگی سے بولی۔

”تم میں تو نہیں معلوم کون سی ہزاروں سالہ پرانی روح حلول کر گئی ہے۔“

”ہزاروں سالہ نہیں۔ صدیوں پرانی روح کہو۔“ پیچھے ٹیبل پر بیٹھا شاہ رخ پھر عادت کے مطابق شرارت سے جملہ کئے سے باز نہ آیا۔

”تم تو اپنی بھوں بھوں بند ہی رکھو تو بہتر ہے بندر۔“ طوبی گردن موڑ کر اس سے مخاطب ہوئی۔

”بندر کب سے بھوں بھوں کرنے لگا ہے۔“ شاہ رخ اسی لہجے میں مخاطب ہوا۔

”جب سے تمہارا داماغ اس کے سر میں فٹ ہوا ہے۔“ اس کے کسی دوست نے برجستہ جملہ کہا تو زبردست قہقہہ پڑا تھا۔

”اس کو تو ایسا ہی جواب ملنا چاہئے۔“ طوبی بھی ہنسی ہوئی بولی۔ وہاں بیٹھی طوبی کی دوست اور ماما بھی مسکرا رہی تھیں۔

لائبہ سے وہ تھوڑے سے چاول بھی نہیں کھائے جا رہے تھے۔ لیکن وہ آہستہ آہستہ زبردستی کھا رہی تھی۔ جبکہ چاول پلیٹ میں چھوڑ دینا اپنی کیٹ کے خلاف تھا۔ اس کی نگاہیں پلیٹ پر مرکوز تھیں اور ذہن کہیں اور بھٹک رہا تھا۔ وہ اس بات سے قطعاً بے خبر تھی کہ وہ آنکھیں کب سے اس کا جائزہ لے رہی ہیں۔

”ماما کیا ہو گیا ہے اسے۔ دیکھیں کب سے تھوڑی سی بریانی لے کر بیٹھی ہوئی ہے۔ جیسے یہ بریانی کو نہیں بلکہ بریانی اسے کھائے گی۔“ طوبی جو بہت دیر سے اس کی غائب دماغی محسوس کر رہی تھی ماما سے مخاطب ہوئی۔

”آپ پریشان مت ہوں۔ لائبہ تو رات کا کھانا بہت کم کھاتی ہیں۔“ ماما جو اس کی مزاح شناس تھیں اس کے چہرے پر چھائی حد درجہ تنجیدگی اور آنکھوں میں رکے ہوئے پانی کو دیکھ کر سمجھ گئی تھیں کہ ان کی غیر موجودگی میں ایسی کوئی بات ضرور ہوئی ہے جس سے وہ ہمیشہ ہی ڈپر لس ہو جاتی ہے۔ اس کی اتنی ہی صورت دیکھ کر وہ ہچکتا رہی تھیں کہ اسے انہوں نے اپنے ساتھ کیوں نہیں رکھا مگر قصور ان کا بھی نہیں تھا۔ وہ اچھی طرح جانتی تھیں طوبی سے اس کی گہری دوستی ہے اکثر دونوں ساتھ ہی رہتی تھیں۔ اب نہ معلوم کیا ہوا تھا جولا لائبہ کا چہرہ ہٹا رہا تھا کہ اس کے اندر زبردست توڑ پھوڑ ہو رہی ہے۔ وہ اس کی رگ رگ سے واقف تھیں۔

”ہمارے ملک کی بڑی تعداد غربت و مفلسی کا شکار ہے بے روزگاری، تعلیم سے محرومی اور مستقل کم زیادہ رہنے والے ہنگاموں نے غریب لوگوں کی زندگی کو دوزخ بنا کر رکھ دیا ہے۔ تن کی پوشیدگی اور پیٹ کی آگ نے اچھائی اور برائی کی تیز منادی ہے حرام کو حلال سمجھ کر بہت بڑے غلط طریقے لوگوں نے اپنا لئے ہیں۔ بھوک اتنی بری چیز ہے کہ لوگوں کو کچرے پر پڑی باسی سڑی چیزیں کھانے پر مجبور کر دیتی ہے۔ یہ ہمارے ملک کے ان بد نصیب لوگوں کا حال ہے جنہیں کبھی ایک وقت کی روٹی بھی بڑی محنت و مشقت سے کھانے کو ملتی ہے۔ وہ بھی آدھا پیٹ مگر ہمارے ہی ملک میں کچھ ایسے لوگ بھی ہیں جن کے لئے اللہ نے انواع اقسام کا رزق اتار دیا ہے جسے وہ ماکل دھربان کی شکرگزاری کے بجائے لوگوں کے بے حد صہار پر کھاتے بھی ہیں تو اس طرح جیسے کہ وہ کھانے پر احسان کر رہے ہوں۔ بہت اسٹوپڈ لگتے ہیں مجھے ایسے لوگ۔“ اُسامہ کے پاس بیٹھے شاہ رخ اور اس کے دوست اس کی ہاں میں ہاں ملا رہے تھے۔

لائبہ نے سلگ کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ شاہ رخ سے کوئی بات کر رہا تھا مگر اس کے لبوں پر بڑی کاٹ دار مسکراہٹ تھی۔ جولا لائبہ کو بری طرح دہکا گئی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اس نے اتنی بڑی تقریر صرف اسے سنانے کے لئے کی ہے کیونکہ وہ خود انکل اور ماما کو اس سے کھانے کے لئے اصرار کرتے اور برائے نام کھاتے دیکھ چکا تھا۔

”اے مسٹر..... تم کیوں ہاتھ دھو کر میری ذلت و تنہیک کرنے پر قائل گئے ہو۔ میں جو اپنے ریزہ ریزہ وجود کو مشکلوں سے سیٹے زندگی کا زہر گھونٹ گھونٹ پی رہی ہوں۔ ایک انجانبی خطا پر کیوں کلیے لفظوں کے پتھر آؤ سے میرے نیم مردہ جسم کو ابولہان کر رہے ہو۔ میں خدا کی قسم تم سے خود نہیں لکرائی تھی۔“ اس نے آنکھیں بند کر کے دل سے اٹھتی آواز کو بند کرنا چاہا۔ اسی لمحے اُسامہ کی نظریں اس کی طرف اٹھ گئی تھیں۔ ایک لمحے کو اس کی نگاہیں فیروزی جھلملاتے دوپٹے کے بالے میں چاند کی طرح پر نور چہرے پر ٹھہر سی گئیں۔ اس کا گلابی مصنوعی آرائش سے پاک نیچے نقوش والا چہرہ یہاں کے تمام سبک اب زدہ چہروں سے منفرد اور دلکش تھا۔

زندگی میں پہلی مرتبہ چند لمحے تک جہن مخالف کے چہرے پر بے اختیار اس کی نظریں جمی گئی تھیں۔ عجیب ملاں، سوز و کرب اس کے خوبصورت چہرے پر پھیلا ہوا تھا۔ لا حول ولاقوۃ اس نے ایک دم ہی ہوش میں آ کر اپنے دل کو سرنش کی۔ میں بھی کس لڑکی کے متعلق سوچ رہا ہوں جسے دیکھتے ہی میری زبان میں کڑواہٹ آ جاتی ہے۔ اس نے سر جھٹک کر اس کے خیال کو ذہن سے نکال دیا اور جانے کی اجازت لینے کے لئے اختیار صاحب کی تلاش میں اندر کی جانب بڑھ گیا۔

❖❖❖

”اے بیہ جونیا بس پی آیا ہے پہلے والے سے زیادہ برا ہے۔ وہ تو پچاس ہزار ہفتہ خوشی خوشی لے لیا کرتا تھا مگر یہ تو اس سے بھی ڈبل مانگ رہا ہے۔ چھاپے مار مار کر سارے اڈے بھی بند کروادیے ہیں اور کھینے والوں کو پکڑ کر بھی لے گیا“ انہیں مارا بھی، اخوات میں بند بھی رکھا اور سب لوگوں سے لمبی رقم لے کر چھوڑا ہے۔“ عارف رشید سے مخاطب ہوا۔

”پورے ایک ہفتے سے دھندا چو پٹ پڑا ہے۔ اب ہمیں اتنی آمدنی تو نہیں ہوتی کہ اتنی بڑی رقم دیں۔“ ان کے پاس بیٹھا انور بولا۔

”استاد! میں نے نیا کام کرنے کا سوچا ہے۔ اسکوئریں اور کاریں چوری کرنے کا۔ بہت اچھا دھندا ہے یہ بھی۔ راتوں رات مال دار ہو جائیں گے۔“ ہنمیر بولا۔

”اے گدھے کی اولاد! یہ دھندا بہت سست پڑ گیا ہے لوگ بہت ہی ہوشیار ہو گئے ہیں۔ اب وہ گاڑی ایسے چھوڑ کر بھی نہیں جاتے۔“ انور چہرہ کر بولا۔

”استاد! میں نے پورا ہندوستان کر لیا ہے کام کا۔ آگے چوک پر جو سنگ مرمر کا نیا بنگلہ بنا ہے۔ بڑی مالدار پارٹی رہتی ہے اس میں آج کل سارے لوگ لندن گئے ہوئے ہیں سیر سپائے کو۔ گھر میں صرف سیٹھ اور اس کے نوکر رہ رہے ہیں۔ میں نوکری کے بہانے سے گیا تھا۔ وہاں کے ملازم نے بتایا کہ بیگم صاحبہ بچوں کو لے کر گرمیاں گزارنے کے لئے لندن گئی ہیں وہی آ کر جواب دیں گی نوکری کا۔ آج رات کو ہی سیٹھ کا بیٹا جادیتے ہیں۔“ جلیل بولا۔

”اے مجھے چوری سکھا رہا ہے۔ پہلے جوئے میں لگا دیا اب چور بھی بنائے گا۔“

”استاد خود سوچو ہم جیسے جاہل لوگ کر بھی کیا سکتے ہیں۔ آج کل مزدوری بھی بغیر سفارش کے نہیں ملتی تو غریب کیا کرے۔ کیا نہیں چاہئے ہمیں۔ بدن ڈھکنے کے لئے کپڑے پیٹ پھرنے کے لئے روٹی، سر چھپانے کے لئے چھت مگر سوچو جب یہ جائز طریقے سے ہمیں نہیں ملیں گے تو خود غور سے سوچو خود پیدا ہو جاتے ہیں اور آج ہمیں چور اور ڈاکو بنانے میں انہی بڑے بڑے سیٹھوں کا ہاتھ ہے۔ جن کی اولادیں تو بڑے بڑے ملکوں کے اچھے اور مہنگے اسکولوں و کالجوں میں پڑھ رہی ہیں اور ہم غریب کی اولاد اپنے ہی شہر کے اسکول میں نہ پڑھ سکے کہ ابا کی لائی ہوئی چھوٹی سی تنخواہ میں ماں روٹی چغنی کرتی یا ہمارے لئے قاعدہ اور کاپی خریدتی۔ آج ان سیٹھوں کے بیوی بچوں کو اپنے اراکئڈیشنڈ کمروں میں بھی گرمی لگ رہی ہے جو گرمی گزارنے باہر گئے ہوئے ہیں اور ہمارے گھروں میں ٹھنڈے پانی کے لئے برف کے پیسے نہیں ہیں۔ اپنے اخراجات پورے کرنے کے لئے یہ لوگ بے ایمانی، ہیرا پھیری کر کے دن بدن مہنگائی کی آگ سے ہم جیسے لوگوں کے پیٹ کی آگ دہکائے جا رہے ہیں۔ اب ہم بھی اپنا حق چھین کر لیں گے۔“ جلیل نے جو انور کی جوشیلی و جذباتی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھا اس کے سامنے کسی ماہر سیاست دان کی طرح نہایت جذباتی تقریر کر ڈالی۔

”جلیل ٹھیک کہہ رہا ہے استاد اگر ہمیں بھی اچھا ماحول اور بہترین تعلیم ملتی تو آج ہم اس گندی سڑک پر بیٹھنے کے بجائے کسی اراکئڈیشنڈ دفتر میں انر بنے بیٹھے ہوتے۔“ ضمیر نے بھی نہایت جذباتی انداز میں کہا۔ جس طرح ویمک لکڑی کو کھا جاتی ہے اس طرح جذبات انسان کی سوچنے سمجھنے کی صلاحیت کو ہزپ کر جاتے ہیں۔ انور کے ذہن کو بھی جذبات کی ویمک عرصے سے لگی ہوئی تھی۔ ان لوگوں کی باتوں میں آ کر وہ ان کا ساتھ دینے کی ہامی بھرنے لگا۔

❖❖❖

فضل گھر میں اتنا سناٹا کیوں ہے۔ کہاں گئے سب لوگ۔ اُسامہ بارہ بجے کے قریب گھر آیا تھا۔ فضل کو اپنے نزدیک اٹنشن دیکھ کر اس کے ہاتھ میں کوٹ اتار کر دیتا ہوا بولا۔

”صاحب آج شام کو ماریہ بی بی کے ہاں بیٹی پیدا ہوئی ہے۔ بیگم صاحب (فوزیہ بیگم) ان کے پاس اسپتال میں رکی ہیں۔ صاحب اپنے کمرے میں سونے کے لئے جا چکے ہیں آپ اب آئے ہیں۔“ فضل نے تفصیل بیان کی۔

ریاض کے ہاں بیٹی کا سن کر اسے سرت ہوئی تھی۔ بہت عرصے بعد اس گھر میں معصوم ننھا وجود آیا تھا۔ اسے چھوٹے بچے بہت پسند تھے۔

”صاحب! ریاض صاحب کے پورشن میں اب کتنی روفق ہو جائے گی۔ چھوٹے معصوم بچوں کی قفاکاریوں سے ہی گھر میں زندگی کا احساس ہوتا ہے۔ صاحب اپنا پورشن بھی سونا پڑا رہتا ہے۔ آپ یونیورسٹی چلے جاتے ہیں اور بڑے صاحب دفتر۔ بے چاری بیگم صاحبہ اکیلی رہ جاتی ہیں۔ آپ بھی شادی کر لیں تو گھر میں.....“

”شٹ اپ فضل۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے اُسامہ نے اسے زبردست ڈانٹ پلائی۔ فضل سختی سے منہ بھیج کر کھڑا ہو گیا۔

”نائٹ سوٹ رکھا واش روم میں۔“ وہ جوتے ریک میں رکھتے ہوئے فضل سے مخاطب ہوا۔

”جی صاحب! رکھ دینے ہیں اور بیگم صاحبہ کہہ رہی تھیں کہ اماں جان کو ہرگز معلوم نہیں ہونا چاہئے کہ آپ افتخار صاحب کے گھر گئے تھے۔ ورنہ اماں جان قیامت برپا کر دیں گی۔ وہ اس فیملی کو ذرا بھی پسند نہیں کرتیں۔“ بفضل نے ڈرتے ڈرتے مکمل بات دہرا دی۔

”اماں جان کو مطمئن کرنا میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اب تم بھی جا کر سو جاؤ، دودھ مت لانا۔“ وہ واٹس روم کی جانب بڑھتا ہوا بولا۔

تھوڑی دیر بعد وہ سفید کرتا شلوار میں واٹس روم سے برآمد ہوا تھا۔ وضو کر کے آیا تھا۔ دراز میں سے جانماز ٹوپی نکال کر نماز میں مشغول ہو چکا تھا۔ وہ نماز پانچوں وقت کی جماعت کے ساتھ پڑھتا تھا مگر سونے سے پہلے وہ صلوٰۃ توبہ کی نقلیں ضرور پڑھتا تھا اور ساتھ ہی سورۃ ملک اور دوسری تسبیحات بھی۔ یہ اس کا روزانہ کا معمول تھا۔ اور وہ ان عملیات کا اس قدر عادی ہو چکا تھا کہ جب تک انہیں ادا نہیں کر لیتا تھا بستر پر نہیں لیٹتا تھا۔ ایک گھنٹے بعد دعا مانگ کر جانماز وغیرہ بہت احترام سے دراز میں رکھ کر بیڈ پر آ گیا۔ سارے دن کی تھکن کی وجہ سے اسے سخت نیند آ رہی تھی۔ نیکے پر سر رکھ کر اس نے ٹیبل لیپ آف کرنے کے بعد دوسرا نکیہ اٹھایا تو اس کا ہاتھ کسی چیز سے ٹکرایا۔ اس نے وہ چیز اٹھا کر دیکھی تو ٹھنڈے لکڑی کا چھوٹا سا ڈبّا تھا۔ اس نے فوراً ٹیبل لیپ آن کر کے وہ ٹھنڈی کیس کھولا تو بے اختیار چونک پڑا۔ کیس میں فیروزی اور سفید گیٹنوں کے خوبصورت بندے جگمگا رہے تھے۔

وہ شدید حیرت میں مبتلا تھا۔ بندے ابھی تک اس کی ہتھیلی پر چمک رہے تھے۔ کہاں سے آئے یہ بندے۔ وہ بھی اس کے بستر پر نیکے کے نیچے۔ اس کے کمرے میں فوزیہ بیگم کے بعد صرف فضل ہی بے دھڑک جاتا تھا۔ تیسرا کوئی اس کی موجودگی میں بیڈ روم میں نہیں آتا تھا تو غیر موجودگی میں آنے کا سوال ہی نہیں تھا۔ ان بندوں کو گھورتے ہوئے وہ مسلسل سوچے جا رہا تھا۔ محی اتنی غیر ذمے دار نہیں ہیں۔ وہ اپنی چیزیں بہت حفاظت سے رکھتی ہیں پھر یہ دوسریاں کیسے آگئے۔ پھر ایک دم ہی اس کے دماغ میں روشنی کا جھماکا ہوا۔ ذہن میں وائٹ اور فیروزی لباس میں ملبوس سراپا واضح ہوتا گیا۔ اس کی ہتھیلی پر رکھے بندے بالکل اس کے لباس کے ہم رنگ تھے مگر یہ میرے پاس کیسے آگئے۔ نیند اس کی اڑ چکی تھی۔ اس کا شدت سے دل چاہ رہا تھا ابھی جا کر فضل سے پوچھے کیونکہ کمرے کی ڈسٹنگ فضل خود کرتا تھا اور یہ اسی کا کارنامہ تھا جو بندے اس کے نیکے کے نیچے نظر آ رہے تھے۔ بڑی حد تک وہ بات کی تہ تک پہنچ چکا تھا۔ فضل کی بے پروا طبیعت سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ وال کلاک میں دو بج رہے تھے۔ اس وقت یعنی آدھی رات کو فضل کو اٹھا کر بندوں کے بارے میں پوچھنا اسے مناسب نہیں لگا۔ اس نے بندے واپس ٹھنڈی کیس میں رکھ کر بیڈ کی سائیڈ دراز میں ڈال دیے۔ صبح فضل سے مکمل انکوائری کرنے کا سوچنا وہ اہم لیٹ گیا۔

”سرتاج! ساری زندگی تم نے مجھ سے بچوں سے غافل ہو کر گزاردی۔ نہ خود سکون سے رہے اور نہ ہمیں ہی سکون دیا۔ ہماری زندگی تو گزر رہی گئی، جس طرح بھی گزری۔ اب ان بچیوں کا سوچ لو سرتاج۔۔۔۔۔“

خورشید بی بی چارپائی کی پائنتی کی طرف ہنسی اپنے لیے ہوئے شوہر اجمل کو سمجھا رہی تھیں۔ اجمل صاحب جو نشے کے عادی تھے بہت بے پروا غیر ذمے دار واقع ہوئے تھے۔ عرصے سے گھر سے غائب تھے۔ شادی سے پہلے بھی ان کا یہی معمول تھا کہ وہ نشے کی طلب میں نشے باز دوستوں کی سنگت میں ہفتوں گھر سے غائب رہتے تھے پھر شادی کے بعد بیوی اور بیوی کے بعد اوپر تلے بیٹیاں اور اکلوتا بیٹا بھی ان کے پاؤں میں گھر میں رکنے والی بیڑیاں نہیں ڈال سکے تھے۔

بذرا م وکال آ رام پسند تو وہ بچپن سے تھے۔ نشے نے بے غیرت اور کام چوریہ بنا دیا تھا۔ تھوڑا بہت کام کر کے جو پیسہ ملتا اسے جس اور اثوں خریدنے میں اٹھا دیتے۔ گھر میں دودھ سے محروم بھوک سے جلتے بد حال بچے پیسوں کے لئے ان کی راہ نکتی بیوی انہیں زہر لگا کرتی اور اس کے پکانے کے لئے پیسے مانگنے پر وہ اسے روٹی کی طرح دھتک کر رکھ دیا کرتے تھے۔ ماں کو مار کھاتے دیکھ کر بچے رونا بھول کر کونوں میں یا چارپائی کے نیچے چھپ جایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ مرد کا ہاتھ عورت پر اٹھ جائے تو پھر اٹھتا ہی رہتا ہے۔ یہی حال ان کا ہو گیا تھا۔ ماں تو ان کی پہلے ہی مر چکی تھیں۔ دونوں بہنوں اور چھوٹے بھائی کی بھی شادی ہو چکی تھی۔ نہ انہیں کسی کا خوف تھا نہ فکر۔ نشے کی طلب دن بدن بڑھنے لگی تھی۔ گھر میں بیوی بچوں کی بھوک بھی مگر وہ اس قدر بے حس ثابت ہوئے تھے کہ اپنا نشہ پورا کرنے کے لئے بیوی جو گھر میں بیٹھ کر کڑھائی سلائی کر کے پیسے کما تی تھی وہ بھی بعض اوقات ان سے چھین کر لے جاتے۔ اتنا جر کرنے کے باوجود ان کی طبیعت کو سکون نہیں ملا تو وہ چھوٹی بیٹیوں اور بیٹے کو چھوڑ کر دوست کے ساتھ اسلام آباد چلے آئے۔ یہاں ایک ہوٹل میں چیراسی کی نوکری کر کے آ رام سے رہنے لگے۔

کچھ سالوں بعد ان کی طبیعت یہاں سے بھی گھبرا گئی تو وہ اکیلے لاہور چلے آئے اور داتا دربار میں اپنا مستقل ڈیرہ جمالیا۔ یہاں انہیں کھانے اور رہائش کا کوئی مسئلہ درپیش نہیں تھا۔ جہاں بھی کہیں چھوٹا موٹا کام یا مزدوری مل جاتی کر لیتے۔ اپنے نشے کے لئے تو پیسے جمع کر ہی لیا کرتے تھے۔

اس طرح سال پر سال گزرتے چلے گئے۔ نہ انہیں کبھی بیوی یا ذاتی اور نہ بچوں کی محبت نے ہی انہیں گھر کا راستہ دکھایا۔ حالانکہ ان تین سالوں میں ان کی بیوی کے کتنے خطوط آئے کہ وہ گھر آ جائیں۔ ایک دفعہ ان کی بہن بھانج کو لے کر لاہور انہیں لینے بھی آئیں مگر انہوں نے انہیں ناکام و نامراد ہی لوٹا دیا۔ وہ آزاد زندگی گزارنے کے عادی ہو چکے تھے۔ بیوی بچوں کی ذمے داری انہوں نے کبھی نہیں اٹھائی تھی اور اب تو بیٹیاں اور بیٹا بھی جوان ہو چکا تھا۔

”اچانک ہی انہیں کراچی کی بادشاہی لگی تھی۔ وہ لاہور کو خیر باد کہہ کر کراچی پہنچ گئے۔ یہاں بھی وہ گھر جانے کے بجائے سیدھے کلغٹن غازی عبداللہ شاہ کے مزار پر پہنچ گئے اور وہیں رہنے لگے۔ یہاں انہیں پہچان کر کسی نے خبر ان کی بیوی کو کر دی۔ وہ بے چاری ان کی ساری جھانک بھلا کر انہیں لینے آ گئیں۔

آج وہ اپنے گھر میں لیٹے تھے۔ گھر جس طرح وہ چھوڑ کر گئے تھے اس سے بھی بد حال اور خستہ ہو گیا تھا۔ بیٹیاں تینوں جوان ہو چکی تھیں سوائے تابندہ کے جو چھوٹی تھی۔ بیٹیوں نے انہیں دیکھ کر بہت خوشی کا اظہار کیا تھا مگر انور کو دیکھ کر ان کا ماتھا ٹھکا تھا۔ اس نے اتنے عرصے بعد باپ کو دیکھ کر کوئی تاثر نہیں دیا تھا۔ وہ بے پروائی اور بد تمیزی سے انشاں سے کچھ مانگ رہا تھا۔ ماں کے گھورنے اور انشاں کے کہنے پر اس نے اس انداز میں سلام کیا جیسے پتھر مار رہا ہو پھر بغیر رکے گھر سے چلا گیا تھا۔ وہ بیٹے کے انداز سے سمجھ گئے تھے کہ گھر سے دور رہ کر انہوں نے بہت بڑی غلطی کی ہے۔ کیونکہ بیٹیاں تو ماں کی طرح بہت سیدھی اور گھڑ سلیقے مند تھیں۔ ان کے لئے یہی چیز گھر میں نئی تھی کہ ان کی بیٹیاں بھی ماں کی طرح سلائی کڑھائی کر کے گھر کے اخراجات کا بوجھ اٹھاتی تھیں۔ البتہ انور میں انہیں اپنی جوانی کی جھلک نظر آ رہی تھی۔ انہوں نے ساری زندگی بخارا بن کر گزاری تھی۔ انور کے تیروں سے ہی وہ اس کے مزاج کو بھانپ گئے تھے۔

”بیٹیاں سل کی طرح حیرے سینے پر دھری ہیں۔ اس بوجھ نے میری کمر توڑ کر رکھ دی ہے۔ انشاں تمیں سے اوپر کی ہو چکی ہے۔ رشتے کروانے والی خالہ ایک رشتہ لائی ہیں۔ آج شام کو چل کر میرے ساتھ ٹرے کو دیکھ لو اگر ٹرے کا اچھا ہوا تو انشاں کے ہاتھ پہلے کر دیں گے۔“ خورشید بی بی امید بھری نظروں سے انہیں دیکھتے ہوئے بولیں۔

”تم خود چلی جاؤ۔ میں کیا کروں گا جا کر۔“ انہوں نے سگریٹ کا کش لے کر دھواں منہ سے نکالا۔ خورشید بی بی نے ایک گہرا سانس لے کر چارپائی چھوڑ دی۔

”سرتاج تم تو آج بھی برسوں کی طرح اولاد سے بے پروا ہو۔“

آج ماریہ چھٹی نہائی تھیں۔ گھر مہمانوں سے بھر ہوا تھا۔ ماریہ کے میکے سے بھی ان کے بھائی، بھائی، اماں بچی کا سامان لائی تھیں۔ ماریہ اور ریاض کے لئے دس دس سوٹ تھے اور سونے کے سیٹ تھے۔ بچی کے لئے بے شمار کھلونے، کپڑے، فیڈرز وغیرہ اور گھر والوں کے لئے بھی مہنگے تحائف تھے۔

گھر میں ایک بہت بڑی دعوت کا انتظام کیا گیا تھا۔ جس میں سات رنگ کے کھانے سات قسم کی مٹھائی، سات قسم کی برتنے موجود تھی جس میں فروٹ، مٹلوے اور بھی بہت سی چیزیں نمایاں تھیں۔ خاندان کے لوگ تو اس قسم کی دعوت سے آشنا تھے کہ سات رنگ کھانے کی ڈشوں میں نمایاں تھے۔ یہ اماں کی خاندانی رسموں میں سے ایک تھی اور خصوصاً بچے ہونے کے بعد جو عورت نہائی تھی وہ چاہے پندرہ دن میں نہائے یا سات دن میں اسے چھٹی کا نہان کہا جاتا تھا اور اس کی دعوت بڑے پیمانے پر کی جاتی تھی۔

آج بھی اماں جان کے کہنے پر اس خاندانی دعوت کا اہتمام کیا گیا تھا یہ ان کے ان ملنے جلنے والوں کے لئے بے حد حیرت کا باعث تھا جو ان کے خاندان سے تعلق نہیں رکھتے تھے۔

دعوت چونکہ دوپہر کی تھی اس لئے مہمان تو جا چکے تھے رک جانے والوں میں صرف گھر والے شامل تھے یا اماں جان کے سب سے چھوٹے بیٹے اور بہو پوتے شیر کے ہمراہ موجود تھے۔

اس وقت سب ماریہ کو گھیرے بیٹھے تھے۔ جس نے رورو کر اپنی آنکھیں سجائی تھیں۔ اس کا کہنا تھا وہ بچی کو دودھ نہیں پلائے گی اور اماں جان بضد تھیں کہ بچی ماں کا دودھ پئے گی۔ اس وقت کمرے میں ان کی بیٹیوں بہوئیں موجود تھیں اور ماریہ کی اماں جان بھی۔ ان کے بھائی، بھائی کسی رشتے دار سے ملنے گئے ہوئے تھے۔

”آج کل کون ماں ہے جو اپنے بچے کو دودھ پلاتی ہے۔ سب کے ہی بچے ڈبے کا دودھ پیتے ہیں۔“ ماریہ کے آنسوؤں سے بہہ رہے تھے۔

”ہمیں اس سے کوئی سروکار نہیں کہ کوئی مائیں ہیں جو اپنے بچوں کو دودھ اس وجہ سے نہیں پلاتیں کہ ان کا ٹیکر خراب ہو جائے گا۔ ماں کے دودھ کی جو طاقت ہے وہ مصنوعی دودھ میں نہیں ہے اور قیامت والے دن بچے کو دودھ پلانے کا بے حد ثواب ملے گا۔ بد نصیب ہیں وہ عورتیں۔“ اماں جان عینک درست کرتی ہوئی ماریہ کو سمجھا رہی تھیں۔

”اماں پلیز! میری بات مان لیں۔“ ماریہ مسلسل بضد تھی۔

”ہماری بہوؤں کی آج تک جرات نہیں ہوئی ہے کہ وہ ہم سے ٹکرا کر کریں۔ ہمارے منہ سے نکلی ہر بات پتھر کی لکیر ہوتی ہے ہمارے بیٹوں اور بیٹیوں کی پرورش ہمارے دودھ پر ہوئی ہے اور ہمارے بچوں کے بچوں کی پرورش بھی ماؤں کے دودھ پر یہی ممکن ہے کہ ہماری بڑ پوتی (بیٹے کی پوتی) کی پرورش ڈبے کے دودھ پر ہو۔ جن بچوں کی مائیں مرجائیں یا جن بچوں کو ماں کا دودھ رس نہیں آتا۔ ان بچوں کو مجبوراً مصنوعی دودھ پلانا پڑتا ہے۔ تمہارے ساتھ ایسا کوئی مسئلہ نہیں۔ اگر اتنا سمجھانے کے باوجود تم اپنی ضد پر قائم ہو تو پھر بچی کو ہم خود سنبھالیں گے۔ تم نہ بچی کو دیکھ سکو گی اور نہ چھو سکو گی ساری زندگی۔ میں سمجھیں۔“ اماں جان اپنا ٹٹل فیصلہ سنا کر جا چکی تھیں۔

”ایک سال ہو چکا ہے، تمہیں اس گھر میں شادی ہو کر آئے ہوئے، اماں جان کی طبیعت سے واقف نہیں ہوئیں ابھی تک۔ ان کی نڈ کو اور ہاں کو کوئی نہیں بدل سکتا۔“ فوزیہ بیگم زنی سے اس کا ہاتھ دباتے ہوئے بولیں۔ ”کیا تم اتنی پیاری گڑ پاسی بیٹی سے جدا ہونا پسند کرو گی۔“

”کبھی نہیں۔ اس میں تو میری جان ہے چچی۔“ ماریہ کو دہیں لیٹی بچی کو بھیج کر سینے سے لگاتی ہوئی بولی۔ بچی سے ہمیشہ کی دوری کے تصور نے ہی اس کے اوسان خطا کر دیئے تھے۔ ساری اسارٹس اور ٹیکر کیئر صابن کے جھاگ کی مانند لمحوں میں پیٹھ گئی تھی۔ ”میں اماں جان سے معافی مانگ لوں گی۔“

”یہ تم نے اچھی اور سمجھدار بہو ہونے کا ثبوت دیا ہے۔ یاد رکھنا جو بہوئیں اپنی غلطی تسلیم کر کے بڑوں کا احترام کرتی ہیں وہی سسرال میں عزت بھی پاتی ہیں۔“ کوثر بیگم نے بہو کو پیار سے دیکھتے ہوئے کہا۔

ماریہ کی اماں بالکل خاموش بیٹھی ہوئی تھیں کہ یہ ان کی بیٹی کی سسرال کا معاملہ تھا۔ جس میں انہوں نے اپنی دخل اندازی کو ارا نہ کی تھی۔ بیٹی کی ضد انہیں بھی پسند نہیں آتی تھی مگر اب اسے بچی کو دودھ پلانے کی ہامی بھرتے دیکھ کر انہیں اطمینان ہو گیا تھا۔ اتنے میں اُسامہ سلام کرتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے پیچھے تمام نو جوان پارٹی بھی داخل ہوئی۔

”علیکم السلام۔ گھر میں کوئی بھی پارٹی ہو آپ نظر آتے ہی نہیں۔ کیا آدم پیزا رہو گئے ہو۔“ عظمت بیگم اسے سلام کا جواب دے کر مسکرا کر بولیں۔

”نہیں چچی جان! آدم پیزا کی کامرنگ بھلا کیسے ہو سکتا ہوں۔ جامعہ میں الیکشن کی تاریخ مقرر ہو گئی ہے اس وجہ سے مصروفیت بھی بہت بڑھ گئی ہے۔“ اس نے دھیرے سے مسکراتے ہوئے وضاحت کی۔

”تمہارے مقابل کس کی پارٹی ہے؟“ ریاض نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”پوری جامعہ میں چھوٹی بڑی پارٹیوں کے جال پھیلے ہوئے ہیں۔ جن میں کچھ پارٹیز ایسی ہیں جہاں زاد ہیں اور کچھ پارٹیز ایسی ہیں جن کے پیچھے بڑی سیاسی شخصیات ہیں اور ان پارٹیز کی پشت پناہی کر رہی ہیں اور کچھ کے پیچھے ملک دشمن عناصر ہیں۔ میرے مقابل جمشید خان ہے جو ہمدرد پارٹی کا عہدے دار ہے۔“

”اس کا مطلب ہے مقابلہ زوردار ہوگا اور بھی جیت تو میری ہی ہوگی۔ کیونکہ اُسامہ بھائی نے پوری جامعہ میں شہرت حاصل کر رکھی ہے۔ صورت اور سیرت دونوں میں ہی نمبروں ہیں۔“ خمیر جس نے کمرے میں گھستے ہی ماریہ کی کود سے بچی کو لے لیا تھا۔ مسکراتے ہوئے اُسامہ کی طرف دیکھتا ہوا درمیان میں بولا۔

”ہمارے ملک کو اُسامہ بھائی جیسے ہی مخلص لوگوں کی ضرورت ہے۔ میں نے تو دعا بھی مانگ لی ہے۔ اُسامہ بھائی جیتیں گے تو ڈھیروں مٹھائی بانٹوں گی۔“ زینی کے لہجے میں خلوص و محبت تھی۔ اُسامہ مسکرا کر رہ گیا تھا۔

”غریبوں میں مٹھائی بانٹوں گی۔ سواریوں کی ریوڑیاں بانٹ دو گی کنجوس۔“ شیر اس کی آواز میں نقل اتارتا ہوا بولا۔

”شیر! تم کیوں ہر وقت بہن کے پیچھے پڑے رہتے ہو۔“ عظمت بیگم جوان دنوں کی ٹوک جھونک سے واقف تھیں۔ شیر کو فہمائش کرتے ہوئے بولیں۔

”بہن! لا حول ولاقوۃ میں ایسی بہن کا تصور بھی نہیں رکھتا۔“ وہ کانوں کو ہاتھ لگا کر بولا۔

”میں بھی تمہاری بہن بننا پسند نہیں کرتی۔“ وہ تنک کر بولی۔

”ہا ہا ہا پھر کیا فہمائش کرو گی۔“ وہ ایک قہقہہ لگاتا ہوا بولا۔

”مجھے دوا ہے۔“ اُسامہ نے اسے گھورتے ہوئے بچی کی طرف اشارہ کیا۔

”میری کیا، سستی میری کیا مجال جو میں آپ کو یہ دے سکوں۔“ بھی یہ تو اللہ تعالیٰ کی دین ہے۔ آپ اس سے مانگئے۔“ وہ بھی ایک نمبر کا شریہ تھا۔ اُسامہ کی بات کو اتنی خوبصورتی سے اس نے گھمایا تھا کہ وہ سب بے اختیار کھلکھلا اٹھے تھے۔

”شٹ اپ۔ تم میرے سامنے فالٹو بکواس مت کیا کرو۔“ وہ بہت رکھ رکھاؤ سے رہنے والا بندہ تھا۔ طبیعت بھی کچھ سنجیدہ و ذمے دار پائی تھی۔ بے تکلف بھی ہر کسی سے نہیں ہوتا تھا۔ روجیل انکل اور ریاض کے علاوہ کسی سے بات بھی برائے نام ہی کیا کرتا تھا۔ اس کے ہم عمر کن بھی اس سے حد میں رہ کر ہی بات کیا کرتے تھے مگر یہ شیر جو روجیل انکل کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا ایک نمبر کا شریر اور شوخ طبیعت کا۔ وہ قطعی اس کی سخت طبیعت کی پروا نہیں کیا کرتا تھا۔ عادت کے مطابق وہ اس سے مذاق کرتا۔

اس وقت کمرے میں سب موجود تھے بڑے بھی اور چھوٹے بھی۔ شیر کے یہ بے ہودہ جملے اسے تپا گئے تھے۔ وہ ری طرح جھینپ کر رہ گیا تھا۔

”یار! میں تو مذاق کر رہا تھا، مجھے پسند نہیں ہے۔ آپ جو یہ دادا ابا کی طرح بارعب اور سنجیدہ رہتے ہیں۔ ہنسنا بولا کریں آپ بھی لوگوں کی طرح۔“ شیر اس کے ہاتھوں میں بچی کو دیتے ہوئے بولا۔ اُسامہ نے اپنی کود میں بیٹی ہوتی بچی کو دیکھا۔ پنک بے بی سوٹ میں کالی چھوٹی چھوٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ چھوٹے بچے اس کی کمزوری تھے۔ دنیاوی ریا کاری و فریب سے پاک، معصوم بچے اسے فرشتوں جیسے لگتے تھے اور یہ ریاض کی بیٹی تو تھی ہی بہت پیاری۔ اس نے بے اختیار اس کے پھولے پھولے سرخ گال چوم لئے۔

”کیا نام رکھا ہے اس کا؟“ سب اسے مسکراتے ہوئے بچی کو پیار کرتا دیکھ رہے تھے۔ ان سب کے لئے ہی اس کا یہ روپ بالکل نیا تھا۔ بے حد ریزرورہنے والے شخص کو وہ یوں معصوم بچی پر ثار ہوتے دیکھ رہے تھے۔

”نام تو اس کا ابھی نہیں رکھا۔“ ماریہ بولی۔

”کیوں۔“ خندہ دن کی تویہ ہو چکی ہے۔“

”اماں جان رکھیں گی اور انہیں کوئی موزوں نام ملا ہی نہیں ہے ابھی۔“

”اماں جان کیوں رکھیں گی نام۔ اگر انہیں کوئی نام نہیں پسند آ رہا تو تم رکھ دو۔“ اُسامہ حیرت سے ریاض سے مخاطب تھا۔

”اماں باپ بچے کا نام نہیں رکھتے بلکہ گھر کے بڑے رکھتے ہیں۔ ماں باپ رکھیں گے تو یہ بھی بے حیائی سمجھی جاتی ہے۔“ فوزیہ بیگم بیٹے کو سمجھاتے ہوئے بولیں۔

”ممی! یہ کیسی جاہلانہ رویہ ہیں خاندان کی۔ ماں باپ کا اپنے ہی بچے کا نام رکھنے میں کس بات کی حیا اور شرم۔ میں نہیں مانتا اس بات کو۔ بچے کا نام تو ماں باپ کو ہی رکھنا چاہئے۔ جب بچے کی ذمے داری ماں باپ پر ہوتی ہے تو نام رکھنے کا اختیار بھی انہیں ہی ملنا چاہئے۔“ اس کا ایک دم ہی دماغ آؤٹ ہو گیا تھا۔

”یہ خاندان میں انقلاب لا کر ہی چھوڑیں گے ویل ڈن۔“ شیر بڑبڑایا۔

”یہ خاندان کی صدیوں پرانی رسمیں چلی آرہی ہیں۔“ کوثر بیگم ہستہ سے بولیں۔

”میں توڑتا ہوں آج سے اس بوسیدہ و ضعیف رسم کو بے بی (بچی) کا نام بھائی رکھیں گی۔“ اس نے اطمینان سے بچی کے ہاتھ میں ہرے ہرے کئی نوٹ دے کر اسے ماریہ کو دیتے ہوئے کہا۔ ماریہ نے مسکراتے ہوئے بچی کو کود میں لے لیا۔ اس کے چہرے پر بڑی آسودہ مسکراہٹ تھی۔ آنکھوں میں اُسامہ کے لئے بڑی عقیدت تھی۔ کیونکہ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اُسامہ اماں کی طرح ہی اتھارٹی رکھتا تھا۔ ہر غلط بات پر وہ احتجاج کرتا تھا اور اس کا احتجاج قابل قبول بھی ہوتا تھا کہ وہ حق کہنے والا تھا۔ اماں بھی اس کی حق بات کو جھٹلانے کی ہمت نہیں رکھتی تھیں۔ اس نے سوچ لیا تھا وہ اپنی بیٹی کا نام ”مٹھک“ رکھے گی۔

وہ روجیل بچا سے ملنے اماں کے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔ فضل کے کہنے کے مطابق اس نے روجیل بچا کو اماں جان کے کمرے کی طرف جاتے دیکھا تھا اسے شدید حیرت ہوئی تھی۔ کیونکہ اس نے بچپن سے آج تک اماں جان کے اور بچا کے درمیان ایک بادیہ کشیدگی دیکھی تھی حالانکہ وہ ان کے سگے اور سب سے چھوٹے لاڈلے بیٹے تھے اور بے حد چہیتے بھی مگر نہ معلوم ان کے درمیان کیا ہوا تھا کہ بچا جان بہت سال پہلے ”گرین ہیلز“ چھوڑ کر چلے گئے تھے اور اپنی پسند سے گلبرگ میں شاندار بنگلہ بنا کر اس میں شفٹ ہو گئے تھے۔ حالانکہ ان کے بچے اور بیوی اماں جان کا بہت احترام و محبت کرتے تھے۔ بچا جان کا بھی اماں جان کے علاوہ سب لوگوں سے برتاؤ بہت محبت و شفقت آمیز تھا مگر اماں جان کا ان کے ساتھ رویہ بہت خشک و بیگانگی لئے ہوتا تھا۔ سب ہی اس بات کو محسوس کرتے تھے مگر اصل وجہ کسی کو بھی معلوم نہیں تھی۔

”بہت عرصے بعد ہمارے آگن میں ایک ننھی سی کلی مکی ہے اور تم فضول باتیں کر کے ہمارے دل کی خوشیوں میں آگ مت لگاؤ۔“ وہ اماں کے کمرے کے دروازے پر پُر پردہ ہٹا کر اندر قدم رکھنے ہی والا تھا کہ اندر سے آتی اماں جی کی پرٹش آواز پر پردے کے پیچھے ہی رک گیا۔

”خدا کے لئے اماں اتنی بے حس نہ بنیں کہ آپ پر پتھر کا گمان ہونے لگے۔“

”تمہاری یہ برسوں پرانی ضد ہم مر کر بھی قبول نہیں کریں گے۔“

”آپ کی اس بے حسی نے اماں مجھے زندہ در کور کر دیا ہے۔ میں نہ خود کو زندہ سمجھتا ہوں نہ مردہ۔“ میرے جسم میں صرف ان چلتی سانسوں کو آپ زندگی سمجھ سکتی ہیں ورنہ مجھے تو آپ نے کب کا زندہ در کور کر دیا ہے۔“ بچا کے ٹوٹے ہوئے لہجے میں نمی ہی نمی تھی۔

”مت برباد کرو روجیل اپنا اور میرا وقت۔ جسے تم روح کہتے ہو میرے خاندان میں ایسی بدروحوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔“

”اماں! میں تو سمجھا تھا آپ کا پتھر دل شاید اب موم بن گیا ہو مگر اماں آپ تو چنانوں سے بھی مضبوط دل کی مالک ہو گئی ہیں مگر میں آپ کو بتا دوں میرا صبر ختم ہو چکا ہے اور جو صلہ بھی جواب دے گیا ہے۔ میں خاندانی نام و نمود اور ناموس و وقار کو ٹھوکروں میں اڑا دوں گا۔“ ان کا لہجہ ایک دم پھر گیا تھا۔

”مت بھولو روجیل کہ تم اس وقت کس سے مخاطب ہو۔ اپنی بے لگام جذباتیت میں ماں کے رتبے اور احترام کو مت کچلو۔ زبان کو بے لگام کرنے سے پہلے سوچ لو کہ ہم تمہاری ماں ہیں۔“ اماں بیگم کی آواز غم و غصے سے بلند ہو گئی تھی۔

”ماں..... ماں ہو کر بھی آپ بیٹے کا دکھ نہیں سمجھتیں۔ کیسی ماں ہیں آپ۔“ شدت جذبات سے روجیل صاحب کی آواز بھرا گئی تھی۔ وہ اپنے آنسو چھپانے کے لئے عقبی دروازے سے باہر نکل گئے۔ اُسامہ ان کے باہر نکلنے سے پہلے وہاں سے ہٹ گیا تھا۔

اماں جان غصے سے بڑبڑاتی ہوئی وضو کرنے ہاتھ روک کر سمت چلی گئیں۔

”اُسامہ کا ذہن پکرا کر رہ گیا تھا۔ ان ماں بیٹے کے درمیان ہونے والی باتیں اس کی سمجھ میں نہ آنے والا معمہ تھا۔ اس نے ان کی گفتگو بھی ادھوری سنی تھی۔ شروع سے سنتا تو اس کہانی کا سرا کچھ ہاتھ آتا۔ چچا اور اماں کے درمیان جو بھی کچھ ہے بہت زیادہ پراسرار ہے۔ اس کہانی سے آگاہ ہونے کے لئے اس نے انکیشن کے بعد کا فیصلہ کر لیا کیونکہ ابھی تو وہ بہت مصروف تھا۔

”ابے بہت سیانے ہو گئے ہیں یہ امیر لوگ بھی۔ روپیہ زیور سب بینک میں رکھتے ہیں۔“

”لیکن جو کچھ عیس ملا کم تو یہ بھی نہیں ہے۔ ہمارے حساب سے تو بہت ہے۔“ رشید جس بھری سگریٹ کا کش لگا کر بولا۔

رات کو انہوں نے بہت کامیابی سے واردات کی تھی۔ سوئے ہوئے سینچ کو جگا کر چاؤ دکھا کر بہت آسانی سے چابی لے کر لا کر کا صفایا کر دیا تھا۔ لا کر میں کچھ سونے کے ہلکے طلائی زیور اور ایک ہیروں کا ہار ملا تھا اور متر ہزار نقد رقم تھی۔

ان چاروں نے اپنے اڈے پر آ کر پیسے بانٹ لئے تھے۔ اب زیور باقی تھے۔ جنہیں بیچ کر رقم آپس میں بانٹنی تھی۔

”استادا! کیا سوچ رہے ہو۔ بہت اداس ہو۔“ عارف نے ایک کونے میں خاموش سر جھکا ئے بیٹھے انور کو دیکھ کر پوچھا۔

”مجھے یہ سب اچھا نہیں لگ رہا۔ میرے اندر ایسا لگ رہا ہے جیسے کوئی کوڑے لگا رہا ہو۔“

”فکر مت کرو استادا جب تم نے شروع شروع جو اکھیلیا شروع کیا تھا جب بھی تم یونہی پریشان اور اداس تھے۔ جب بھی تمہارے اندر کوئی کوڑے لگا رہا تھا۔ کچھ دنوں بعد تم کھیلنے کے عادی ہو گئے تھے۔ ایسے ہی اب بھی ہو گا۔“

”ابے سالا وہ سینچ چاؤ دیکھ کر کیسے لرزاکر مریض کی طرح کانپ رہا تھا۔“ رشید نے ماحول کو بد لئے کے لئے موضوع بدلا تو وہ سین یا آتے ہی سب ہنسنے لگے۔

”ایسے لوگوں کے دل کتنے چھوٹے ہوتے ہیں۔“ خبیر ہنستا ہوا بولا۔

”پیسہ بڑا ہوتا ہے اور دل چھوٹے چھوٹے۔“ رشید اس کا ساتھ دیتے ہوئے بولا۔

”مجھے ان زیوروں کی فکر ہے اگر انہیں کسی نے نہیں خرید اتو۔“

”ابے پیارے۔ چوری کا مال خریدنے والے ہزاروں ہیں اگر چوری کا مال کوئی خریدے نہیں تو چوریاں ہونی بند نہ ہو جائیں۔“ خبیر سرسہلاتے ہوئے بولا۔

”ان بے ایمان لوگوں نے ہی چوری کرنے والوں کی ہمتیں بڑھا رکھی ہیں۔ ان سالوں کو پولیس بھی تو نہیں پکڑتی۔“ انور دیوار کو گھورتے ہوئے بولا۔

”بزئس سے بزئس چلتا ہے استاد۔“ خبیر کے لبوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ تھی۔

”میں چلوں ماں انتظار کر رہی ہو گی رات کو بھی گھر نہیں گیا۔“ انوراٹھتا ہوا بولا۔

”استادا! جاتے وقت تھوڑی سی مٹھائی لے جانا۔ کہنا آج سے ٹائٹ ٹوکری ملی ہے کسی بھی ٹائٹ کارخانے یا مل کا نام لے دینا۔ انہیں یقین آ جائے گا۔ ورنہ اگر انہیں اصلی بات کی خبر ہو گئی تو اڈھم مچا کر پورے محلے والوں کو سنا دیں گی۔“ خبیر جاتے ہوئے انور سے بولا۔

”ابے تو کیا سمجھتا ہے۔ ماں اتنی بے وقوف ہے کہ وہ بھل جائے گی۔“

”استادا! بیٹوں کے معاملے میں ہر ماں بیوقوف ہوتی ہے۔ بیٹے کے منہ سے نکلے ہر لفظ کو سمجھ لیتی ہیں۔ میں نے خود ماں کو یہی کوئی دی تھی۔“

انور کی ایک بڑی مشکل آسان ہو گئی تھی۔ وہ کب سے اسی سوچ میں پریشان تھا کہ ماں کو کیا بتائے گا۔ وہ وہاں سے نکل کر مٹھائی کی دکان کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

جامعہ میں انکیشن کی تیاریاں عروں چرچائی چکی تھیں۔ انکیشن میں تین دن باقی تھے یعنی تین دن بعد وونٹک ہونی تھی۔ پوری جامعہ میں بینرز جھنڈے جلسے جلوس کی رونقیں رہا کرتی تھیں۔

سومیر ہتا سمیرا شدت کے ساتھ کنوینسنگ میں مصروف تھیں۔ ایسے میں اکیلی لاٹبہ خوب بور ہوتی۔ کلاسز بھی باقاعدگی سے نہیں لگ رہی تھیں۔ ایک دوپیر پڑ گئے بھی تو برائے نام۔

اس کے اور اُسامہ کے ڈپارٹمنٹ کے درمیان زیادہ فاصلہ نہیں تھا۔ انکیشن کی وجہ سے اُسامہ ٹوک کی طرح گھومتا ہر جگہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ نظر آتا رہتا تھا اگر اتفاقہ کھی

اس کی نظر لائے پر پڑ جاتی تو وہ اسے پہلے سے بھی زیادہ شدت سے نظر انداز کر دیتا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اتنی اجنبیت و بیگانگی ہوتی تھی جیسے وہ لائے کی ذات سے قطعی ناواقف ہو۔

لائے کو طوبی کی سالگرہ والے دن سے اس کے ہنگ آمیز رویے سے اس حد تک چڑ ہو گئی تھی کہ وہ اس راہ سے ہی نہیں گزرتی تھی جس سے اسامہ کے گزرنے کا گمان ہوتا تھا۔ ان دونوں کے شدید رویوں نے اسامہ کے دوستوں اور لائے کی سہیلیوں کو چونکا دیا تھا۔ پہلے ہی وہ ایک دوسرے سے الگ ہو جاتے تھے مگر پچھلے دنوں سے ان دونوں کا یہی انداز بہت جارحانہ ہو گیا تھا۔ جوان کی آنکھوں سے چھپا نہیں رہ سکا۔

اس وقت وہ سب مل کر یہی کوشش کر رہے تھے کہ زیادہ سے زیادہ اسٹوڈنٹس کو اسامہ کو ووٹ دینے پر رضامند کر سکیں اور اپنی اس کوشش میں وہ لوگ بہت حد تک کامیاب بھی رہے تھے مگر جب سے لائے نے ووٹ ڈالنے سے انکار کیا تھا۔ حنا کو بہت غصہ آیا تھا۔

”کیوں تم ووٹ کیوں نہیں ڈالو گی؟“ حنا غصے سے بولی۔

”مرضی میری۔ میں ووٹنگ والے دن یونیورسٹی ہی نہیں آؤں گی۔“ وہ سکون سے بولی۔

”تو نہیں آنا تمہارے ایک ووٹ نہ دینے سے اسامہ ہار نہیں جائیں گے۔“ سومیہ چڑھ کر بولی۔

”یہ بات نہیں ہے سومیہ۔ ایک ووٹ کی زیادتی سے انسان جیت بھی سکتا ہے اور ایک ووٹ کی کمی سے ہار بھی سکتا ہے۔ ووٹنگ میں ایک ایک ووٹ قیمتی ہوتا ہے۔ لائے ہم سب کی یہی کوشش ہے کہ اتحاد پارٹی ہی الیکشن جیتے اگر جمشید خان جیت گیا تو پوری یونیورسٹی میں باورد پھیلا دے گا اور اپنی مخالف پارٹیز سے ٹکڑ کر جامعہ کو جنگ کا میدان بنادے گا۔ ہمیں اپنی ذات کے بارے میں نہیں جامعہ کے مستقبل کے لئے سوچنا ہے۔“ سمیرا اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”جمشید خان ہو یا اسامہ ملک یہ لوگ سب ایک جیسے ہوتے ہیں۔ مجھے سب سیاستدانوں کے چہرے ایک جیسے ہی لگتے ہیں۔“ وہ کڑوے لہجے میں بولی۔

”اسامہ نے تمہاری کون سی جائیداد ہالی ہے جو تم اس کے لئے ہر وقت انگرے چلاتی رہتی ہو۔“ سومیہ لڑنے کے انداز میں بولی۔

”اس کی اتنی ہمت کہاں کہ وہ میری طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھ سکے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”پلیز سومیہ اپنا لہجہ درست کرو۔ لائے تم بھی غصہ تھو کہ دو۔“ حنا گھبرا کر بولی۔

”اسامہ کو میرے سامنے کوئی برا کہے مجھے ہرگز پسند نہیں۔“

”جہنم میں جاؤ تمہارا اسامہ مجھ سے بکواس کرنے کی تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے۔“ لائے اٹھ کر جانے لگی۔

”اوہ لائے! بات تو سنو۔“ سمیرا اور حنا دونوں اس کو منانے کے لئے آگے بڑھیں مگر اپنی بات کہہ کر وہ رکھیں تھیں غصے میں تیزی سے وہاں سے نکل گئی تھی۔

”خوش ہو جاؤ۔ ناراض کر دیا تم نے اسے۔ وہ ایک اچھی لڑکی ہے۔ جو کچھ تمہیں سمجھاتی ہے تمہاری بہتری کے لئے ہوتا ہے۔“ سمیرا سومیہ سے مخاطب ہوئی۔

”وہ اسامہ کی اتنی دشمن کیوں ہے۔“ سومیہ نے ان دونوں کو بھی ناراض دیکھا تو دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔

لائے لائبریری سے بہت غصے میں نکلی تھی۔ سومیہ کا اسامہ کی خواہ مخواہ کی حمایت لینا اسے بری طرح مشتعل کر گیا تھا۔ سومیہ جذباتی اور آئینڈیل پرست لڑکی تھی اور بہت حد تک حسن پرست بھی تھی۔ اسامہ جو بزدل پرست پرکشش وجیہہ پر سنائی رکھتا تھا۔ اس کی نشست و برخاست میں بہت شاہانہ پن تھا۔ اس کے بولنے کا انداز اتنا باوقار و با اعتماد تھا کہ ہزاروں میں نمایاں نظر آتا تھا۔ اس کے اندر ہر وہ کشش موجود تھی جو عاشق مزاج لڑکیوں کو دیوانہ بنانے کے لئے کافی ہوتی ہے۔ اتنی پاورفل پر سنائی میں ایک عیب بھی تھا۔ جیسے چاند پر لگا داغ ہے۔ اس کی بد مزاجی و سردہری جو لڑکیوں سے بات کرتے وقت زبان سے ہی نہیں بلکہ آنکھوں اور چہرے سے برکتی تھی۔

وہ لڑکیوں میں اپنے بارے میں ریمارکس سے اچھی طرح واقف تھا بلکہ بعض سستی جذبائیت رکھنے والی چیپ لڑکیوں نے اس کے ناروا رویے کے باوجود اس سے اظہار محبت کر کے اس کی نظروں میں اس صنف کو بالکل ہی بے وقعت و زمین بوس کر دیا تھا۔ وہ سومیہ کے جذبے کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ جیسی اس کا رویہ اس کے ساتھ سرد ہوتا تھا۔ حالانکہ وہ کیرا اور حنا سے بالکل سردہری سے نہیں ملتا تھا۔ کیونکہ وہ دونوں ہی اسے بھائی بھتی ہی نہیں تھیں بلکہ سمجھتی بھی تھیں۔ اسی وجہ سے اس کی نظروں میں ان کے لئے احترام ہوتا تھا۔

سومیہ کی بے عزتی اس سے برداشت نہیں ہوتی تھی۔ اس نے بہت دفعہ سمجھایا تھا اسے کہ لڑکی کی کل کائنات اس کی حیا اور پاکیزگی ہے اگر ایک مرتبہ یہ آبدار و نایاب موتی اپنی پاکیزہ چمک کھو دیں تو ساری دنیا کے سات پردوں کی تہوں میں بھی نہیں مل سکتے۔ نہ ہی ساری دنیا کی دولت کے عوض خریدے جاسکتے ہیں۔ عورت تو سات پردوں میں چھپاؤہ انمول موتی ہے جو پردے میں ہی چمکتا ہوا اچھا لگتا ہے مگر سومیہ کے دل پر ہی نہیں اس کے دماغ پر بھی اسامہ کا وجہہ سراپا کسی خوفناک جن کی طرح قابض ہو گیا تھا۔ اور آج تو اس نے حد ہی کر دی تھی۔ لائے جو طوبی کی ہاتھ ڈے والے دن سے اس سے بری طرح ہٹ ہو گئی تھی۔ آج سومیہ کی زبان سے اسامہ کی طرف داری برداشت ہی نہ کر سکی اور ان دونوں کے روکنے کے باوجود لائبریری سے چلی آئی تھی۔

اس وقت اس کا دل شدت سے تنہائی چاہ رہا تھا۔ اسے یونیورسٹی آتے ہوئے نو ماہ کا عرصہ گزر چکا تھا۔ اس طویل عرصے میں اس کی دوستی ان تینوں سے بہت گہری ہو گئی تھی۔ اس نے اپنی انٹرن سال زندگی میں کسی سے بھی دوستی نہیں کی تھی۔ ایک انجانا خوف ”کہ وہ کون ہے۔“ اس پر سوار رہتا تھا۔ لوگ پوچھیں گے تو کیا بتائے گی۔ وہ کس کی بیٹی ہے۔ اس کے ماں باپ کون ہیں۔ کس خاندان سے اس کا تعلق ہے۔ اور خاندان کے خیال سے اس کے جسم و جان کی ساری توانائیاں ہوا میں تحلیل ہو جایا کرتی تھیں۔

اسے وہ دن یاد آیا جو اس کا یونیورسٹی میں پہلا دن تھا۔ پہلا پیریڈ فری ہونے کی وجہ سے وہ کلاس روم میں بیٹھی اپنے نوٹس مکمل کر رہی تھی کیونکہ ٹیفا نڈ ہو جانے کی وجہ سے وہ ڈیڑھ ماہ یونیورسٹی نہیں آ سکی تھی۔

”کیا ہم آپ کی کچھ مدد کر سکتے ہیں۔“

اس نے فائل پر سے نظر اٹھا کر سامنے دیکھا۔ وہ تینوں بہت پر شوق نظروں سے ہونٹوں پر دوستانہ مسکراہٹ سجائے اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”شکریہ! بیٹھیں آپ۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کھڑے ہو کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”مجھے حنا فرید کہتے ہیں یہ کیمپس ارا نا اور یہ سومیہ رشید ہیں۔ ہم آپ کی کلاس فیلوز ہیں۔“ اس درمیانے قد والی خوبصورت سی لڑکی نے اپنی ساتھی لڑکیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے تعارف کروایا تھا۔ انہوں نے بہت گرجبوشی سے ایک دوسرے سے ہاتھ ملایا تھا پھر ان کی دوستی گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ مضبوط ہوتی گئی تھی۔ سومیہ کا اور اس کا شروع دن سے ہی اختلاف اسامہ کی ذات بتا رہا تھا مگر وقتی طور پر ایک دوسرے سے خفا ہو کر یونہی بھول جایا کرتی تھیں۔

گمراہ اس کا دماغ ہی گھوم گیا تھا۔

کہنے	کو	رہتے	ہو	دل	میں
پھر	بھی	کتنے	دور	کھڑے	ہو
اتنے	ابھی	کیوں	لگتے	ہو	
اتنے	ابھی	کیوں	لگتے	ہو	

وہ سیمینار روم کی سیڑھیوں پر کھڑی نیچے لان میں کھیلنے بچوں کو دیکھتے ہوئے اپنی سوچوں میں مستغرق تھی کہ جمشید خان کی پاٹ دارا وازن کر مڑ کر دیکھا۔ سیمینار روم کے دروازے پر کھڑا وہ بے ہودہ انداز میں اس کی طرف دیکھتے ہوئے یہ مصرعے دہرا رہا تھا۔ اس کا عاشقانہ انداز اور اس پر مستزاد اس کا دیکھنے کا بے ہودہ طریقہ اسے بری طرح تنگ کیا۔ وہ پرس اور کتابیں سمجھاتی ہوئی نیچے اترنے لگی۔ جمشید خان کو اس نے بالکل ہی نظر انداز کر دیا تھا۔

اس وقت اسٹوڈنٹس ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ سیڑھیوں پر کوئی بھی موجود نہیں تھا ورنہ اس کو شرمندہ ہونا پڑتا۔ جمشید خان کی رنگین طبیعت اور بے شمار لڑکیوں سے دوستی کسی سے بھی مخفی نہیں تھی۔ وہ اس کھیل کا شاطر کھلاڑی تھا تمام خوبصورت اور دلکش تیلیوں کے نقش اس کے کردار پر ثبت ہو چکے تھے۔

لائے اس کے لئے حسین ترین پھول بن چکی تھی اور اس پھول کو وہ جلد از جلد اپنے کالمز کی زینت بنانے کے لئے بے چین ہو چکا تھا جس کی خوشبو سے معطر ہونے کے لئے سانسیں بے چین تھیں۔

”مس! آپ کو چیئر مین صاحب بلارہے ہیں۔“ افتخار صاحب کے اسٹنٹ نے اسے آکر لائبریری میں مطلع کیا۔ وہ ٹیبل سے کتابیں سمیٹ کر بائیا لوجی ڈپارٹمنٹ کے عقب میں بنے ان کتافس میں آگئی۔ وہ اس وقت تنہا بیٹھے تھے۔ وہ ان سے اندازے کی اجازت طلب کر کے سلام کرنے کے بعد صوفے پر بیٹھ گئی۔

”ہمارے بیٹے کا موڈ ٹھیک نہیں ہے کیا بات ہے؟“ افتخار صاحب جو اس کی رگ رگ سے واقف تھے اس کی حد درجہ پیچیدہ صورت دیکھ کر بولے۔

”کچھ نہیں اٹکل۔ بس ایسے ہی۔“ سومیہ سے ہونے والی جھڑپ نہ ان کو بتا سکتی تھی اور نہ ہی جمشید خان کی حکایت کر سکتی تھی۔

”خوش رہا کرو بیٹا آپ۔“

”خوشی بھی نصیب والوں کو مل کرکتی ہے اور میں تو ہوں ہی پیدا آئی بد نصیب۔ میرے نصیب پر ہی ہم قسمتی کی مہر ہے۔“

”ایسے نہیں کہتے بیٹا۔ زندگی یعنی زندہ ہونا تو خود ہمارے لئے باعث سرت ہے۔ نصیب تو اللہ تعالیٰ بناتا ہے۔ دکھ اور کچھ ہر انسان کو ملتے ہیں۔ زندگی کہتے ہی اسی کو ہیں کہ کبھی دکھوں کی جھلسا دینے والی دھوپ بھی ملتی ہے تو کبھی ٹھنڈی پھوار برساتا ہر رحمت بھی انسان پر چھا جاتا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”آپ نے مجھے کیوں بلایا تھا۔“ وہ اٹکل کو قائل کرنے کے موڈ میں نہیں تھی۔ اس طرح بحث طویل ہو جاتی اور بڑوں سے بحث کرنا اسے قطعی پسند نہیں تھا۔ اس لئے اس نے موضوع ہی بدل دیا۔

”الیکشن کی تیاریوں میں آپ کس حد تک حصہ لے رہی ہیں؟“

”کسی حد تک بھی نہیں۔“ اس نے بے ساختہ جواب دیا۔

”کیوں؟“

”اٹکل! مجھے سیاسی سرگرمیاں سخت نا پسند ہیں۔“

”دیکھیں بیٹا! دوران تعلیم اسٹوڈنٹ کو بہت سے مسائل سے گزرنا پڑتا ہے اور ان مسائل کو حل کرنے کے لئے ہی جامعہ میں یونین کا وجود ہے۔ ہر اسٹوڈنٹ کا فرض ہے کہ وہ اپنی پسند کا امیدوار منتخب کرے تاکہ بد وقت ضرورت اس کی مدد کر سکے۔ آپ بھی اسٹوڈنٹ ہیں میرے علاوہ بھی آپ کو کسی دوست کی مدد کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔“

”اٹکل صاف کہہ دیں کہ میں ووٹ ڈالوں۔ اتنی لمبی چوڑی تمہید کی کیا ضرورت ہے۔“ وہ ان کا مطلب سمجھ چکی تھی۔

”گڈ! مجھے امید ہے ووٹ حق دار کو ہی دوں گی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

اٹکل اس کرسی پر بیٹھ کر بھی اس شخص کے لئے کوئی تنگ کر رہے ہیں جسے اسامہ کہا جاتا ہے۔ وہ سوچ کر رہ گئی۔

”ہمیں ایک ذمے دار لڑکی کی ضرورت ہے۔ جو پونٹنگ والے دن تمام بوتھ کی نگرانی کر سکے کیونکہ ایسے میں گھلے بازی شدت سے ہو جایا کرتی ہے۔ بہت سوچنے کے بعد میرے ذہن میں آپ کا نام کونجا اور دماغ نے فیصلہ کر دیا کہ آپ حد درجے ذمے دار بھی ہیں اور سمجھدار بھی یہ ڈیوٹی آپ انجام دے سکتی ہیں۔“

”اٹکل! شاید مجھ سے یہ کام نہ ہو سکے۔“ اسامہ کا نام ہی اس کے انکار کی وجہ تھا۔

”بہت آسان کام ہے میں اسامہ سے کہہ دوں گا۔ وہ آپ کو رینڈ کر دیں گے۔“

”مے آئی کم ان سر۔“ دروازے سے اسامہ کی آواز کوئی۔

”آئیے آئیے۔ ماشا اللہ جی عمر پائیں گے۔ ابھی آپ کا ہی ذکر ہو رہا تھا۔“

”نام لیتے ہی شیطان حاضر۔“ لائبہ نے جل کر سوچا۔

”بوتھ چیکنگ۔ فیسر کا تو ہم نے انتخاب کر لیا ہے یہ لائبہ نور ہیں۔ پاکستان اسٹڈیز ایم اے فرسٹ لیئر کی اسٹوڈنٹ ہیں۔ بہت ذہین اور ذمہ دار ہیں۔ یہ اس ڈیوٹی کو احسن طریقے سے انجام دیں گی۔“ انگل افخار نے سائڈ میں رکھی کرسیوں پر بیٹھے حیدر اور اُسامہ سے تعارف کروایا۔

”لیکن سر نہیں.....“

”اب تو انکار کی گنجائش ہی نہیں ہے۔“ وہ لائبہ کی بات قطع کر کے بولے۔ اس کے چہرے پر جھنجلاہٹ کے آثار نمودار ہوئے تھے۔ افخار انگل کی وہ باپ کی طرح ہی عزت و تکریم کرتی تھی۔ اسی وجہ سے چاہنے کے باوجود سختی سے انکار نہیں کر سکی، جبکہ اُسامہ کے برابر میں بیٹھے ہوئے حیدر کے لبوں پر بڑی معنی خیز مسکراہٹ تھی۔

”اُسامہ آپ لائبہ کو مکمل تفصیلات سمجھا دیں۔“ وہ اُسامہ سے مخاطب ہوئے۔

”سر! ابھی تو میرے پاس نام تک نہیں ہے۔ حیدر اس وقت فری ہے۔“ بہت آرام سے وہ خود کو بچا گیا تھا۔ لائبہ کی کمرے میں موجودگی کو وہ یکسر نظر انداز کئے ہوئے تھا۔

”سر! میں مس لائبہ کو سب کچھ سمجھا دوں گا۔“ حیدر اٹھتے ہوئے اُسامہ کو دیکھ کر کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

حیدر نے اسے سارا کام سمجھا دیا تھا۔ کام واقعی مشکل نہ تھا۔ وونٹک والے دن اسے تین بوتھوں کی نگرانی اور دیکھ بھال کرنی تھی تا کہ کوئی بد نظمی نہ پھیلنے پائے۔ حیدر نے سب کچھ سمجھا کر وہ فائل اسے پکڑا دی جس میں خاص خاص پوائنٹ کی نشاندہی کی گئی تھی۔ وہ فائل لے کر لائبریری میں آ کر ایک کرسی پر بیٹھ گئی اور اس کا مطالعہ کرنے لگی۔

لائبریری میں کافی اسٹوڈنٹس خاموش مطالعے میں مصروف تھے۔ یہاں ان چند اسٹوڈنٹس کی موجودگی ان کے تعلیم سے لگاؤ کا ثبوت تھی۔ ورنہ آج کل تو ایکشن کی وجہ سے رونق و گہما گہمی اپنے عروج پر پہنچی ہوئی تھی۔ اسٹوڈنٹس اپنی پڑھائی کو بھول کر اپنے حامی امیدواروں کے لئے سر دھڑکی بازی لگائے ہوئے تھے کیونکہ آج آخری دن تھا۔ کل وونٹک ہونی تھی۔

جمشید خان اور اس کے ساتھیوں کے تیور ابھی سے بہت بگڑے ہوئے تھے۔ اُسامہ کے ساتھیوں سے ان کی چھیڑ چھاڑ جاری تھی مگر اُسامہ نے اپنے ساتھیوں پر مکمل کنٹرول کر رکھا تھا کیونکہ وہ جمشید خان کی ساری مکاری کو جانتا تھا۔

”ہمیں یقین تھا تم یہیں ملو گی۔“ فائل کا مطالعہ کر کے اس نے اسے رکھا ہی تھی کہ جنا کی مسکراتی ہوئی آواز پر اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ تینویں میز کے گرد کرسیوں پر بیٹھ رہی تھیں۔

”بہت خوش نظر آ رہی ہو۔“ وہ سمیرا اور جنا کے چہرے دیکھ کر مسکراتی ہوئی بولی۔ اس کے شکستہ چہرے پر کل ہونے والی سومیہ سے تلخ کلامی کا شائبہ تک نہ تھا۔ البتہ سومیہ گردن جھکائے شرمندہ ہنسی ہوئی تھی۔

”خوشی کی بات ہے نا کہ تم بھی اُسامہ بھائی کے گروپ میں شامل ہو چکی ہو۔“

”ہوں۔ بعض رشتے اتنے عزیز و محترم ہوتے ہیں کہ ان کی خاطر باپ سندیہ کا کام بھی کرنا پڑتا ہے۔“ اس نے جمیدگی سے وضاحت کی۔

”کسی کی عزت کی خاطر ہی سہی تم ہم میں شامل ہو گئیں۔ ہمارے لئے یہی بہت ہے ورنہ کنوینینگ کے دوران ہمارا دھیان تمہاری تنہائی کی طرف ہی لگا رہتا۔“ سمیرا نے بات بتاتے ہوئے کہا۔

”سومیا! تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔ بہت خاموش ہنسی ہو۔“ لائبہ اس سے مخاطب ہوئی۔

”لائبہ! میں بہت بری ہوں بہت بری۔ کل میں نے تمہارا بہت دل دکھایا تھا۔“ یکدم ہی سومیہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔

”تم تو بہت اچھی ہو ڈیئر، کل غلطی میری ہی تھی مجھے اس طرح نہیں ہرٹ نہیں کرنا چاہئے تھا۔ پلیز مجھے معاف کر دو۔“ لائبہ کرسی سے اٹھ کر سومیہ کے آنسو رومال سے صاف کرتے ہوئے بولی۔ وہ گداز دل رکھنے والی بے پناہ حساس لڑکی تھی۔ کسی سے ناراض تو رہ ہی نہیں سکتی تھی۔ اس کا غصہ بھی بھری ہوئی لہری طرح ہوتا تھا۔ جوتیزی سے ریت کی طرف بڑھ کر لمحوں میں پانی بن کر بہ جایا کرتی ہے۔ اس طرح اسے کل شدت سے سومیہ پر پہلی مرتبہ غصہ آیا تھا مگر پھر تھوڑی دیر کے بعد اسے اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اور اس کا دل سومیہ کی طرف سے ایسے ہی صاف ہو گیا تھا جیسے لہر کے گزرنے کے بعد ریت۔

”تم کتنی اچھی، کتنی گریٹ ہو لائبہ۔“ سومیہ بے اختیار اس کے گلے لگ گئی۔

”اب جلدی سے اٹھو۔ اتنے مبارک موقع پر کیٹین سے دور رہنا معدے پر سخت ترین ظلم ہے۔“ جنا اور سمیرا خوشی سے چپکیں۔

”اوکے تم تینویں کیٹین میں کھانے پینے کا انتظام کرو۔ میں یہ فائل حیدر کو دے کر آتی ہوں۔ کل سے میرے پاس ہے۔ اس میں ان کے ضروری کاغذات بھی رکھے ہوئے ہیں۔“ لائبہ فائل اور بیگ سمجھاتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔ وہ تینویں اسے جلدی آنے کا کہہ کر باہر نکل گئیں۔ وہ بھی باہر نکل آئی۔

اس کی سمجھ نہیں آ رہا تھا حیدر کو کہاں تلاش کرے۔ کیونکہ آج کل اس کا کوئی ٹھکانہ ہی نہیں تھا۔ بہت سوچنے کے بعد اس نے یہ فیصلہ کیا کہ انگل کو وہ فائل دے آئے۔ کیونکہ انگل ان سے مسلسل رابطہ رکھے ہوئے تھے۔

”مس نور۔“ وہ تیزی سے افخار صاحب کے آفس کی طرف جا رہی تھی کہ اُسامہ ملک کی خشک آواز سن کر پلٹ کر دیکھا۔ نہ معلوم کہاں سے الدین کے چراغ کی طرح وہ نمودار ہوا تھا۔

”بلو فائل آپ کے پاس ہے۔“

”جی یہ رہی۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑی فائل کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ فائل ساتھ لے کر گھومنے کی نہیں ہے بہت اہم کاغذات ہیں اس میں۔“ وہ اپنے مخصوص انداز میں اس سے مخاطب تھا۔

”اہم کاغذات اس فائل میں رکھنا غیر ذمہ داری ہے۔“ وہ بھی اسی انداز میں بولی۔

”کل سے اب تک اس فائل کو لے کر گھومتے ہوئے بہت ذمہ داری اور ذہانت کا ثبوت دیا ہے آپ نے۔“ اس کے ہاتھ سے جھٹکے سے فائل لے کر اس نے تقاضا بھرے انداز میں بھر پور پٹھر کیا کہ لائبہ سلگ کر رہ گئی۔

♦ ♦ ♦

مندیں کتنے کی دم کی طرح ہوتی ہیں کہ سو سال بھی ٹکی میں رکھ کر نکالو تو میڑھی کی میڑھی ہی نکلیں گی۔ یہی مندوں کی طبیعت ہوتی ہے۔“ خورشید بی بی پاندان اپنی طرف کھسکا کر پان لگاتے ہوئے غصے سے بڑبڑائیں۔

”کیا ہوا امی۔ پھوپھو سے پھر کوئی ‘معرکہ’ کر کے آئی ہیں۔“ شائلہ ان کے قریب پلنگ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”میری ہی عقل خراب ہو گئی تھی جو اسے یہ بتانے پہنچ گئی کہ انشاں کی بات سچی کر دی ہے اور انور کو نوکری مل گئی ہے۔“

”امی! آپ پھوپھو کی عادت جانتی ہیں پھر آپ وہاں کیوں گئیں۔“

”ارے کہنا کیا ہے۔ خرم لگا کر نمک پاشی کرنے میں جو اسے مہارت ہے شاید ہی کسی کو ہو۔ میں نے انشاں کے متعلق بتایا تو کہنے لگیں۔ امی بھی کیا جلدی انشاں کہیں بھاگ رہی ہے جو چار بچوں کے باپ سے اسے باندھ رہی ہو۔ وہاں اس کی شادی کرنے سے بہتر ہے اسے کسی اندھے کنوئیں میں دھکا دے دو یا گلا گھونٹ کر مار دو۔“ میں تو بہت دل برداشتہ ہو گئی اس کی باتوں سے۔ سب حالات جانتے ہوئے بھی اس نے یہ نہیں سوچا کہ چلو اس عمر میں بچہ کی کا گھر تو بس رہا ہے۔ غیروں کی بینیاں لے کر اپنے گھروں میں آباد کر لیں مگر کبھی بھتیجیوں کی طرف دھیان نہیں دیا اگر انشاں کو اپنی بہو بتا لیتی تو آج میری بیٹی یوں گزرتی عمر کے روگ میں گرفتار نہیں ہوتی۔“ وہ منہ میں پان موڑ کر رکھتے ہوئے آزرہ لہجے میں بولیں۔

”امی! بڑی پھوپھو کو لاہور اطلاع کر دیں ورنہ وہ واقعی قیامت برپا کر دیں گی۔ چھوٹی پھوپھو سے زیادہ تیز مزاج ہے ان کا۔“

”جانتی ہوں۔ خط لکھ دینا دو چار دن بعد۔ جب تک انشاں کی رخصتی کی بھی تمہارا رے لا تاریخ بتا دیں گے

”اتنی جلدی آپ آئی کو رخصت کر دیں گی۔“ شائلہ حیرانی سے بولی۔

”وہ لوگ تو اسی جمعے کو رخصتی مانگ رہے تھے۔ لڑکے کی بہن پنڈی سے آئی ہوئی ہیں۔ وہ تو کہہ رہی تھیں انہیں لڑکی کے سوا کسی دوسری چیز کی ضرورت نہیں۔ نقطہ تین تن کے کپڑوں میں لڑکی کو رخصت کر دیں۔ بہت ہی اخلاق اور مروت والے لوگ ہیں۔ بناوٹ اور تکبر تو نام کو نہیں۔ اللہ میری بچی کو کچھ نصیب کرے۔ میں تو بالکل ہی تیار نہیں تھی اس گھر میں بچوں کی وجہ سے رشتہ کرنے کو مگر بچے بھی بہت تیزوار ہیں۔ میں ان سے کچھ دنوں بعد جواب دینے کی ہائی بھرتی ہوں۔ وہ لاکھ منع کریں مگر بیٹی کو اس طرح تو کوئی فقیر بھی رخصت نہیں کرتا۔ جو ہم سے ہونے کا ہم بھی اپنے بچوں کو دیں گے۔“

♦ ♦ ♦

”اماں! مجھے ایسا لگ رہا ہے میں یونیورسٹی وونٹک میں نہیں کسی محاذ جنگ پر جا رہا ہوں۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بولا۔ پچھلے ایک گھنٹے سے مسلسل اماں اس پر مختلف قرآنی آیات پڑھ پڑھ کر پھونک رہی تھیں۔ فوزیہ بیگم نے نہ معلوم کون سی دعاؤں کے نقش کپڑے میں لپیٹ کر تعویذ کی صورت میں اس کے بازو پر باندھ دیے تھے اور وہ نہ چاہنے کے باوجود خاموش رہا تھا کہ ان کی محبتوں کی شدت سے وہ بہت اچھی طرح واقف تھا۔ انکار کر کے ان کے متا بھرے دل کو ٹھیس پہنچانا نہیں چاہتا تھا۔

”اللہ میرے بچے کی حفاظت کرنا۔“ اس پر پھونکیں مارنے کے بعد دونوں ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے کے بعد اماں منہ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

”اماں! دعائیں ہمیشہ فرو واحد کے لئے نہیں مخلوق عالم کے لئے مانگی جاتیں۔ وہاں میں اکیلا نہیں بہت سی ماؤں کے بچے ہوں گے۔ خالق کائنات ہماری حفاظت فرمائے۔ اچھا اماں اب اجازت۔ بہت دیر ہو رہی ہے۔“

”ہاں بیٹا! میں نے اپنے سب بچوں کو اور جامعہ میں موجود تمام لوگوں کو اللہ کی اماں میں دیا۔“ اماں اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے شفقت سے بولیں۔

”اپنا خیال رکھنا بیٹا! جب تک گھر واپس نہیں آؤ گے مجھے بالکل سکون نہیں ملے گا۔“ فوزیہ بیگم کے شدت ضبط کے باوجود اشک آنکھوں سے بہہ نکلے۔

”مما۔“ اس نے اپنے مضبوط بازوؤں کے گھیرے میں انہیں لے کر نرمی سے کہا۔ ”آپ صرف دعا کریں۔ انشا اللہ ایسا کچھ بھی نہیں ہوگا۔ آپ کی پریشانی مجھے وہاں بھی بے سکون رکھے گی۔“

”فوزیہ! اس طرح تمہارا رونا بدشگونہ ہے۔ بچے کو خوشی خوشی رخصت کرو۔“ کوثر بیگم زہنی اور ماریہ کے ساتھ اندر داخل ہوتے ہوئے بولیں۔

”ہمارے بھائی اتنی دعاؤں کے حصار میں ہیں۔ کوئی ایسی ویسی ہوا تو انہیں چھو بھی نہیں سکتی۔“ زہنی مسکراتی ہوئی فوزیہ کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”اُسامہ بھائی! میں نے فجر کی نماز میں دعا مانگتے وقت مشک کے ہاتھ پھیل کر دعا مانگی تھی کہ کامیابی آپ کے قدم چومے۔“ ماریہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”اللہ تمہیں فتح و کامرانی نصیب کرے۔“ کوثر بیگم اُسامہ کی پیشانی چومتی ہوئی بولیں۔ ان سب کی دعاؤں کے جھرمٹ میں وہ یونیورسٹی روانہ ہوا تھا۔

آج جامعہ میں وونٹک تھی۔

صبح آٹھ بجے سے ووٹ ڈالنے والے طلباء کی لمبی لمبی قطاریں لگی ہوئی تھیں۔ ڈپارٹمنٹ کے لوگ صبح بہت جلد آ گئے تھے۔ اُسامہ کے ساتھی بہت عموگی سے ہر کام سنبھالے ہوئے تھے۔ ان سب کی آنکھیں لال ہو رہی تھیں۔ راتوں کو جاگ جاگ کر انہوں نے اپنا کام مکمل کیا تھا اور اب بھی بہت مستعدی سے مصروف تھے۔

”مجھے تو بہت ترس رہا ہے لائبہ پر۔ صبح سے سکھ کا سانس نہیں لیا ہے اس نے۔ ہم تو پھر بھی بات کر لیتے ہیں ایک دوسرے سے مگر اسے اتنی فرصت کہاں ہے۔ ایک بوتھ سے دوسرے پر پھر تیسرے پر لڑکی طرح گھوم رہی ہے۔“ جنا سومیہ اور سمیرا سے بولی۔ ان کی ڈیوٹی اُسامہ نے کمپس کے باہر نگرانی پر لگائی تھی۔ حیدر اور نادر وغیرہ بھی ان کے ساتھ تھے۔

”تس۔“ حیدر نے زبردست توجہ لگائی۔ ”جب ہم بے شمار کام کر رہے تھے پوسٹر لگانا، بیئر پینا، کنوینٹنگ کرنا، صبح سے شام تک مارے مارے پھرتے رہنا، جب ان محترمہ کو ہم پرتس نہیں آیا۔ مزے سے بیٹھ کر تماشا دیکھتی رہیں۔ میں نے بھی اتنے سارے دنوں کی کسر ایک ہی دن میں نکلوانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔“

”کیا مطلب۔ کیا چال چلی ہے تم نے۔“ حنا اسے گھورتے ہوئے بولی۔

”چیز مین صاحب کو میں نے ساری بات بتادی اور ان دونوں کے درمیان جو غلط فہمی چلی آ رہی ہے سب بتادیا اور ان سے وعدہ لیا کہ وہ میرا ذکر بالکل نہیں کریں گے اور لائبر کو راضی کریں گے کیونکہ ان کے چچا جی نے بتایا تھا لائبر سے ان کے خاندانی تعلقات ہیں اور وہ ان کی بہت عزت کرتی ہیں پھر کام بن گیا۔ چیز مین صاحب نے اتنی خوبصورتی سے بات سنوائی کہ دونوں میں سے ایک کو بھی شک نہیں ہوا کہ یہ سب کچھ ایک اسکیم کے تحت ہوا ہے۔“

”اگر لائبر کو یہ بات معلوم ہوگئی تو تمہارے سر پر موسلا دھار جوتے برسائے گی۔ تمہاری طبیعت صاف ہو جائے گی۔“

”بشرطیکہ جوتے اسما کے ہوں۔“ وہ تینوں بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔

صبح سات بجے وہ بیوروٹی آگئی تھی۔ انکل نے کل بہت تاکید کی تھی۔ پونٹک شروع ہونے کے بعد اسے ایک لمحے کو بھی فرصت نہیں ملی تھی۔ تمام بوتھ پر اسے کئی بار پتھر لگانے پڑے تھے۔ پونٹک ابھی تک کافی پرسکون حالات میں ہو رہی تھی۔ اسنوڈنٹ والہانہ جوش و خروش سے ووٹ ڈالنے میں مصروف تھے۔ وہ اپنا کام مکمل کر چکی تھی۔ پونٹک ختم ہونے میں ایک گھنٹا باقی تھا۔ جب تک پونٹک ختم نہیں ہو جاتی اسے یہیں آفس میں ہی رہنا تھا۔

سر میں درد شدت سے ہو رہا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے آہستہ آہستہ اپنا سر دبائے گی۔ آنکھیں اس نے بند کر لی تھیں۔

”اوہ۔۔۔۔۔ ہوں۔“ اُسامہ نے اسے دونوں ہاتھوں میں سر تھا سنا آنکھیں بند کئے بیٹھا دیکھا تو کھنکھار پٹی طرف متوجہ کیا۔

آوازیں کراس نے آنکھیں کھول دیں وہ بھی بغور اسی کو دیکھ رہا تھا۔ اُسامہ کی آنکھیں سرخ آگ کے دھکتے ہوئے انگارے۔ وہ جھرجھری لے کر رہ گئی۔ اس کے سرخ و سپید چہرے پر لال انگارہ آنکھیں عجیب سا تاثر دے رہی تھیں۔ شاید وہ کئی راتوں سے سویا ہی نہیں تھا۔

”میں آپ کو یہ اطلاع دینے آیا تھا کہ آپ یہاں بالکل ہوشیاری سے بیٹھیں گی۔ ووٹنگ ختم ہونے کے فوراً بعد آپ یہاں سے نکل جائے گا۔“ حسب معمول وہ جیسے اسے نظر انداز کرتے ہوئے بولا۔ ”کیا اس سے نہیں دیواروں سے مخاطب ہو یا پھر اپنی چوری پکڑی جانے کی وجہ سے۔“

”او۔۔۔۔۔ اس نے بہت باؤل انداز میں جواب دیا۔

”یہ لیجئے مس۔“ حیدر نے اس کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے بولا۔

”یہ کیوں لے آئے آپ۔ میں نے ابھی کچھ دیر پہلے چائے پی ہے۔“

”بندہ حکم کا غلام ہے۔ حکم ملا چائے سردرد کی گولیاں اور اسٹیکس لے جاؤ۔“ حیدر جو شوخ طبیعت کا تھا مسکراتے ہوئے بولا۔

”سردرد کی ٹیبلٹ۔ لیکن میں نے تو کسی سے بھی نہیں کہا کہ میرے سر میں درد ہو رہا ہے۔“ وہ شدید حیرانی کا ڈھکا تھا۔

”محسوس کرنے والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں۔ کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جو چہرے پڑھنے میں ماہر ہوتے ہیں۔ ان سے کچھ کہنے کی ضرورت ہی نہیں ہوتی۔ معاملہ سمجھنے کے لئے ان کی ایک نظر ہی کافی ہوتی ہے۔ آپ اس وقت جو کھانا پسند کریں۔ ابھی حاضر کر دیتا ہوں۔“

”نہیں شکریہ۔ آپ صرف چائے اور ٹیبلٹس رکھ جائیں۔ باقی یہ سب لے جائیں۔ مجھے بھوک نہیں ہے۔“ لائبر لوازمات سے عجیب سے کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”تکلف نہیں چلے گا۔ ویسے آپ آج ہماری مہمان ہیں۔ آپ کی خدمت ہمارا فرض ہے۔“ حیدر پر کچھ زیادہ ہی مہمان نوازی سوار تھی۔

اس نے حیدر کے بے حد اصرار کے باوجود مشکلوں سے ایک چکن برگر لیا تھا۔ گولیاں کھانے کے بعد چکن برگر کھا کر اس نے تھرماس میں سے نکال کر چائے پی اُسامہ اسے ایک نفسیاتی کیس لگا۔ اسے دیکھتے ہی اس کا چہرہ مجز جاتا تھا۔ کوئی ہاتھ آیا لحد۔ وہ اس کی چٹک کا نہیں چھوڑتا تھا اور اب جس طرح اس نے حیدر کے ہاتھ ٹیبلٹس چائے وغیرہ پہنچائی تھی اس مہربانی کو وہ کیا نام دے۔ شاید اس نے اس احسان کو اتنا راپے جو میرے یہاں بیٹھنے سے اس پر ہوا ہے۔ اس کے پچھلے رویے کو دیکھ کر اس کے دل میں کوئی نرم گوشہ پیدا نہیں ہو سکتا تھا۔

”بہر حال وہ جو بھی کچھ تھا۔ یہ احساس اسے اچھی طرح ہو گیا تھا کہ وہ ایک حساس اور ہمدردی بھر ادا رکھتا ہے جو اسے ہاتھوں میں سر پکڑے دیکھ کر سمجھ گیا کہ اس کے سر میں درد ہے۔

✦ ✦ ✦

اُسامہ ملک بھاری اکثریت سے منتخب ہو گیا تھا۔ اس نے اندازے سے بھی زیادہ ووٹ لئے تھے۔ یہ اعلان سننے ہی ”اللہ اکبر“ کے نعروں سے جامعہ کو بخٹھی تھی۔ اس کے ساتھی اس کے چاہنے والے خوشی سے پاگل ہو گئے تھے۔ مسکراتے ہوئے اُسامہ کو انہوں نے کاندھے پر اٹھالیا تھا۔ جوش و جذبات خوشی و انبساط سے جھومتے نعروں لگاتے اسنوڈنٹ جن میں بڑی تعداد لڑکیوں کی بھی تھی، معصوم اور بے فکرے زسری کے بچے لگ رہے تھے۔

لائبر ووٹنگ ختم ہوتے ہی وہاں سے نکل آئی تھی۔ حنا، سمیر اور سومیہ عارضی کیمپ میں بیٹھی باتیں کر رہی تھی۔ ووٹنگ کی وجہ سے بہت سے ایسے کیمپ بنائے گئے تھے۔ مانک پر جیسے ہی اُسامہ کی جیت کا اعلان ہوا وہ تینوں خوشی سے چیختی ہوئی اچھل پڑیں اور ایک دوسرے کے گلے لگنے لگیں۔

لائبر کا دل صرف ایک انجانے طریقے سے دھڑک کر معمول پڑ گیا تھا۔ اسے اس وقت کوئی احساس ہی نہیں ہوا تھا۔ نہ خوشی کا اور نہ دکھ کا۔ شاید لاشعوری طور پر وہ اس کی فتح سے آگاہ تھی۔

”ارے تمہیں کیا سکتہ ہو گیا ہے۔“ حنا اسے خاموش بیٹھا دیکھ کر بولی۔ ”کتنا مبارک دن ہے آج۔ مبارک باد دے دو۔“ وہ اسے گلے لگاتی ہوئی بولی۔

”کل میں نے تجھ پڑھ کر دعا مانگی تھی اُسامہ کے لئے۔“ سومیہ فرط سرت سے آنسو بہاتے ہوئے بولی۔ چلو باہر کیسی رونق ہو رہی ہے۔“ وہ تینوں تیزی سے باہر نکل گئیں۔ لائبر کو بھی بے دلی سے ان کے ساتھ باہر آنا ہی پڑا۔

وہ تینوں بھی نعرے لگاتی ہوئی وہاں موجود لوگوں میں شامل ہو گئیں۔ نیچے پھول اور پتیاں بکھری ہوئی تھیں جو اسنوڈنٹس نے اپنے لیڈر پر پٹھار کی تھیں۔ اُسامہ تو انہیں نظر ہی نہیں آ رہا تھا۔ وہ ان سے بہت دور تھا۔ وہاں سے صرف اس کا سفید ہاتھ پھراتا ہوا نظر آ رہا تھا جیسے وہ لوگوں کے والہانہ پن کا جواب دے رہا ہو۔ وہ بھی زبردستی ہی ان لوگوں کے ساتھ چل رہی تھی۔

اس وقت اسے اپنا وجود بہت تنہا اور بے وقعت لگ رہا تھا۔ ایک سر پھرے اور بد دماغ شخص کی خاطر ہزاروں طلباء اتنے پر جوش و پر خلوص ہو رہے تھے کہ اسے اس کی قسمت پر رشک آنے لگا۔

اچانک دورے ہوئی فائرنگ کی آواز آئی اور پتھر او بھی شروع ہو گیا۔

”زبردست بھگدڑ اور چیخ و پکار مچ گئی۔ پتھر او میں بھی شدت آگئی تھی اور فائرنگ بھی تیز ہونے لگی۔ حنا نے اس کا ہاتھ پکڑا اور تیزی سے ایک طرف بڑھنے لگی۔ اسنوڈنٹ ایک دوسرے پر گرتے پڑتے اپنے بچاؤ کے لئے بھاگ رہے تھے۔ کتنے ہی لڑکے لڑکیوں کے پتھر لگے تھے اور خون بہہ رہا تھا۔ کوئی گر رہا تھا، کوئی بھاگ رہا تھا۔ کسی کو کسی کی پروا نہیں تھی۔ سب کو اپنی اپنی جان بچانے کی لگی ہوئی تھی۔ ایک حشر برپا ہو گیا تھا وہاں۔

وہ دونوں بھی گرتی پڑتی فارمسی ڈپارٹمنٹ کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ سائیڈ سے اچھلتا ہوا کیلا بڑا سا پتھر لائبر کے سر میں آگیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے سر ٹکڑوں میں تقسیم ہو گیا ہو۔ بے ساختہ ایک چیخ اس کے منہ سے نکلی۔ مارے تکلیف کے اس کی آنکھوں تلے اندھیرا چھا گیا۔ وہ سر پکڑ کر بیٹھتی چلی گئی۔

”ارے تمہارے سر سے تو خون نکل رہا ہے۔“ حنا کے بھی پتھر آ کر لگا تھا۔ مگر اس کا سرخ گیا تھا۔ کمر پر لگا تھا لائبر کے سر پر ڈھکی سفید چادر خون میں رنگین دیکھ کر وہ اپنی تکلیف بھول کر اس کی طرف پریشانی سے بڑھی۔

”ارے کیا پتھر لگ گیا لائبر کے۔“ سومیہ اور سمیر ابھی وہاں آگئی تھیں۔ تیزی سے وہ تینوں اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر کلاس روم میں لے آئیں کہ یہاں پر وہ پتھروں سے محفوظ تھیں۔ لائبر کے سر سے خون مسلسل بہہ رہا تھا اور اس کی آنکھیں بند تھیں۔ سمیر نے اس کے سر سے چادر اتار کر وہاں دیکھا جہاں سے خون بہہ رہا تھا۔ سر کے پچھلے حصے میں کافی گہرا زخم تھا۔ انہوں نے اپنے رومال جمع کر کے اس کے زخم پر لگا رکھے تھے مگر خون پھر بھی بند نہیں ہو رہا تھا۔ لائبر پر غنودگی چھانے لگی تھی۔ سومیہ نے اسے اپنے سہارے سے اٹھا رکھا تھا۔ اس کی آنکھیں مسلسل بند تھیں اور لمبے لمبے سانس لے رہی تھی۔ تینوں کا گھبراہٹ اور پریشانی سے برا حال تھا۔

”حنا! کیا کریں خون بند نہیں ہو رہا ہے۔ اسے کچھ ہونہ جائے۔“ سومیہ رونے لگی۔

”مجھے خود ڈر لگ رہا ہے یہ تو کچھ بول بھی نہیں رہی ہے۔ شاید بے ہوش ہوگئی ہے۔“

”باہر سے پولیس کی گاڑیوں کے سائرن کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ دوڑتے بھاگتے قدموں کی آوازیں فائرنگ پتھر او سب بند ہو چکا تھا۔ انسپکٹس کی تیز نا کوار بوان سب نے محسوس کی۔ ان کی آنکھوں اور چہرے پر زبردست مرچیں لگی تھیں۔

”ارے یہ دوسرا عذاب کیا بنا زل ہو گیا، ایک دم۔“ سمیر اپنی آنکھیں رگڑتی ہوئی بولی۔ ”پولیس نے مجرموں کو منتشر کرنے کے لئے شیلنگ کی ہے۔“

لائبر اسی طرح بے حس و حرکت سومیہ کے سہارے بیٹھی ہوئی تھی۔

”باہر دیکھنا در کی آواز لگ رہی ہے مجھے۔“ حنا دوپٹے سے چہرہ رگڑتی ہوئی بولی۔

سمیر اتیزی سے باہر نکل گئی۔ دوسرے لمحہ در نشہر یار اور حیدر اس کے ہمراہ اندر تھے۔

”ارے ان کے تو بہت خون بہہ رہا ہے۔“ وہ تینوں بری طرح چونکے تھے۔ حیدر تیزی سے باہر کی طرف بھاگا تھا۔ وہ دونوں پریشان سے وہیں کھڑے تھے۔ دس منٹ بعد حیدر آیا تو اس کے ساتھ ڈاکٹر تھا۔ دونوں کے سانس پھولے ہوئے تھے۔

ڈاکٹر نے آتے ہی جلد اس کا زخم صاف کرنا شروع کر دیا۔

”زخم کافی گہرا ہے نائے لگے لگیں گے۔ میرے پاس سامان موجود نہیں ہے فی الحال میں نے خون روکنے کے لئے دوائی لگا دی ہے۔“ ڈاکٹر ڈریسنگ کرنے کے بعد بولا۔

”اسے ہوش کب آئے گا؟“

”میں انکیشن لگا دیتا ہوں۔ یہ خوف اور تکلیف سے بے ہوش ہوگئی ہیں۔“ ڈاکٹر حنا سے مخاطب ہو کر بولا۔

ڈاکٹر لائبر کے انکیشن لگانے کے بعد در نشہر یار کے ساتھ جا چکا تھا۔

دس منٹ بعد لائبر نے کراہ کر آنکھیں کھول دیں۔

”ٹھیک ہونا لائبر اب تو درد نہیں ہو رہا۔“ وہ تینوں ہی جھٹک کر اس سے بے تاب بنی سے پوچھنے لگیں۔

”ہاں ٹھیک ہوں۔“ ان کے پریشان چہرے دیکھ کر وہ شرمندہ سی ہوگئی۔ سائیڈ میں کھڑے حیدر کو دیکھ کر وہ پھرتی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس دوران اس کے سر میں شدید ٹیسس اٹھنے لگی تھیں۔ خون آلود چادر اس نے پیٹ لی۔

”شکر ہے آپ کی یادداشت محفوظ ہے ورنہ مجھے ڈر تھا کہ۔۔۔۔۔“

”کیا بکواس کر رہے ہو۔“ حنا اسے گھورتے ہوئے بولی۔

”ہماری فلموں میں تو ایسا ہی ہوتا ہے۔ ذرا بھی ہیرو یا ہیروئن کے سر سے کسی بھی وجہ سے چوٹ لگ کر خون بہنے لگتا ہے تو ان کی یادداشت گم ہو جاتی ہے۔ یا واپس لوٹ آتی ہے۔ اور وہ گانا گاتے ہوئے۔۔۔۔۔“

”شٹ اپ یہاں کسی فلم کی شوٹنگ نہیں ہو رہی۔“ حنا مسکراہٹ دبا کر بولی۔

”یہ سب اچانک ہوا کیا ہے۔“ سمیرا حیدر سے مخاطب تھی۔

”یہ اچانک نہیں پہلے سے ہمیں خدشہ تھا۔ جمشید خان اپنی شکست خاموشی سے برداشت کرنے والا شخص نہیں ہے۔ اسی لئے وائس چانسلر صاحب نے پولیس کو الٹ رکھا تھا۔ پولیس کی فوری مداخلت سے ہنگامہ زیادہ پھیلانہیں ہے۔ تین لڑکے زخمی ہوئے ہیں۔“ حیدر نے تفصیل بتائی۔

”ارے کیا ہو گیا۔ لانسہ بیٹا۔“ افتخار انکل گھبرائے ہوئے نادر کے ہمراہ اندر آتے ہوئے بولے۔

”کچھ نہیں انکل۔“ وہ ان کی پریشانی کے خیال سے بولی۔

”چلو میں آپ کو گھر ڈراپ کر دوں گا۔“ انکل اس کا زرد چہرہ دیکھ کر بے حد گھبرارے تھے۔ اسے چلنے کے لئے سہارا دینے کے لئے چیز سی آگے بڑھے۔

”آپ پریشان مت ہوں۔ معمولی سی چوٹ لگی ہے۔ میں چل سکتی ہوں۔“

”سرا! سامہ کہاں ہیں ان کے تو چوٹ نہیں لگی۔“ سومبیہ سے آ کر برداشت نہ ہوسکا۔

”اے تو درگزنورا! ہی آفس لے گئے تھے وہ ہر طرح سے خیریت سے ہے۔“

وہ ان تینوں سے اجازت لے کر انکل کے ساتھ وہاں سے چلی گئی۔

”مبارک ہومائی سن۔“

اُسامہ یونیورسٹی سے فارغ ہونے کے بعد رات کو گھر پہنچا تو وہاں سب موجود تھے۔ اس کی کامیابی کی خبر فوراً ہی یہاں پہنچ چکی تھی۔

ریاض، نیل اور ارشد اسے یونیورسٹی ہی میں مل گئے تھے۔ ان کے ہمراہ وہ گھر واپس آیا تھا۔ اس کے لیونگ روم میں قدم رکھتے ہی بے تابی سے روئیل چچا نے اسے لپٹا کر مبارکباد دی۔ خوشی سے ان کا چہرہ کھلا ہوا تھا۔

وہ ان سے الگ ہوا تو عظمت چچی نے ڈھیروں پھولوں کے ہار اس کے گلے میں ڈال دیے اور پھر کوثر بیگم، اماں جان ماریہ زینی نے ہار پہنا کر مبارکباد دی۔

”یہاں بیٹھو سمیرا پاس آج میرے بچے کی محنت کا ثمر مل گیا تو آج سکون سے سوئے گا، میرا بچہ۔“ اماں اسے اپنے نزدیک بٹھاتی ہوئی بولیں۔

اس نے ان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے گلے میں پڑا پھولوں کا ڈھیر اتار کر اماں کے گلے میں ڈال دیا۔ اس کے چہرے پر بہت آسودہ مسکراہٹ تھی۔

”مخالف پارٹیوں کے ووٹ بھی زیادہ تر تمہیں ہی ملے ہیں۔“ روئیل چچا کا بڑا بیٹا نیل اس سے بولا۔

”امید تو نہیں تھی پھر بھی تین ہزار ووٹ ان لوگوں کی طرف سے ڈالے گئے ہیں جو دوسری پارٹیوں کے دعوے دار تھے۔“

”یہ تم پر اعتماد کی غلطی مثال ہے۔“ ریاض نے بھی گفتگو میں حصہ لیا۔

”اب آپ کو یہ ثابت کر دینا ہے کہ لوگوں کا انتخاب درست تھا۔“ روئیل انکل بولے۔

”انشا اللہ انکل ہر سانس ان کی مقررہ وضو پوچھتی ہے۔“

”ہنگامہ زیادہ پھیلے تو نہیں پایا نا۔“ نیل سے چھوٹے ارشد بولے۔

”معمولی سا ہوا ہے پہلے ہی انتظام کر لیا گیا تھا۔“

”بزدلوں کی حرکتیں ہوتی ہیں یہ سب بہادر انسان اپنی شکست بھی کھلے دل سے قبول کرتا ہے۔“ روئیل چچا مسکرا کر بولے۔

”چلیں ابھی کھانا لگ چکا ہے۔“ کوثر بیگم کی اطلاع پر وہ کھانے کے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ اس کی جیت کی خوشی میں اماں نے کچھ زیادہ ہی اہتمام کر لیا تھا۔ بہت خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ کھانے کے بعد چائے کا دور چلا جس کے دوران وہ ان سب کی باتوں کا جواب بھی دیتا رہا۔

”شمیر کہاں ہے۔“ اسے بہت دیر سے اس کی غیر موجودگی کا احساس ہوا۔

”اس کے دوست کی بہن کی ہمندی ہے آج وہاں گیا ہے۔“ عظمت آنٹی نے جواب دیا۔

”بارہنہ رہے ہیں۔ آپ آرام کریں۔“ روئیل چچا نے اس کی سرخ سرخ آنکھوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ بھی ایک دم تنکھن محسوس کر رہا تھا۔ پچھلے ایک ہفتے سے اس نے بالکل بھی آرام نہیں کیا تھا اور تین راتوں سے تو مسلسل جاگ رہا تھا۔ وہ معذرت کر کے شب بخیر کہتا ہوا وہاں سے اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ شوز اتار کر بیڈ پر اوٹدھال دیا۔ آج کا دن بہت مختلف تھا اس کے لئے۔ بہت بڑی بہت نازک ذمے داری اس کے کندھوں پر آ چکی تھی۔ اس کے حوالے سے جو لوگوں نے خواب دیکھے تھے اس کی تہی تعبیر اس نے لوگوں کو دکھانے کی قسم کھائی تھی۔ اسے معلوم تھا یہ کام آسان تو نہیں، مگر وہ مشکل پسند انسان تھا۔ اس کا سب سے بڑا بھروسہ اللہ کی ذات پر تھا جس سے سب کچھ ہونے اور نہیں ہونے کا یقین اس کے دل میں تھا۔ ارادے مضبوط ہوں، حوصلے بلند ہوں تو منزل آسان ہو جاتی ہے۔

وہ پر عزم جواں ہمت شخص تھا۔

”کیا میں اندر آ سکتا ہوں؟“ شمیر کی آواز پر اس نے چہرہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ اس کے بیڈ کے قریب کھڑا مسکراتی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”اچھا طریقہ ہے یہ۔“ وہ مسکراتا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”مبارک ہو مبارک ہو۔“ شمیر اس سے لپٹتے ہوئے بولا۔

”مجھے یقین ہے آپ کو جوتو آنے میں سارا کمال لڑکیوں کا ہوگا۔“

”اچھا، تمہیں الہام کب سے ہونے لگے ہیں۔“

”یہ سب اللہ کی مہربانی ہے ورنہ بندہ اس قابل تو کہاں۔“ وہ عاجزی سے کوہا ہوا۔

”اتنی دیر سے آئے ہو۔“ وہ شمیر کو براہ میں جگہ دیتے ہوئے بولا۔

”میں تو ڈیڈی کے خوف سے آ گیا ورنہ وہاں ایسی ایسی پرپیاں آئی ہوتی تھیں کہ کسی ایک پر آنکھ ہی نہیں ٹک رہی تھی۔ ایک سے ایک حسین لڑکی۔ کسی ایک کا انتخاب کرنا مشکل تھا۔ صرف ڈیڈی کی وجہ سے ہی نہیں آپ کی وجہ سے بھی چلا آیا ہوں۔ آپ کو مبارکباد دو جو بیٹی تھی۔“

”میری خاطر اتنی بڑی قربانی کیوں دی کل آ جاتے۔“ اُسامہ مسکرایا۔

”آپ سے زیادہ مجھے کوئی دوسرا ہو ہی نہیں سکتا۔“

”شکریہ اس عنایت کا۔ ایک بچہ رہا ہے جا کر سو جاؤ۔“

”آپ کو نیند آتی ہوگی مجھے تو ساری ساری رات تارے گھنٹے ہوئے گزرا رہی پڑتی ہے۔“

”مگر پھر بھی تمہاری گنتی پوری نہیں ہوگی۔ جا کر سوؤ۔“

”جامعہ میں تو ایک سے ایک بڑھ کر حسین لڑکیاں آتی ہیں۔“

”پھر کیا مقصد ہے تمہارا۔“ شمیر کو پٹری سے اترنا دیکھ کر اس کا دماغ گھومنے لگا۔

”مقصد کچھ بھی نہیں ہے کوئی لڑکی ابھی تک آپ کو ایسی نہیں ملی جو پہلی ہی نظر میں سب کچھ فتح کر لے۔“ وہ پکا ڈھیٹ تھا۔

”میں تمہیں پہلے بھی سمجھا چکا ہوں۔ اس قسم کی فضول باتوں سے پرہیز ہی کرو تو بہتر ہے۔ اس لائن میں انسان کو صرف خواری ملتی ہے۔“

”اچھا کتنے سادہ تجربہ ہے آپ کا۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”شمیر! میں صرف اس لئے تمہارا لحاظ کر رہا ہوں کہ تم پہلی مرتبہ میرے بیڈ روم میں آئے ہو ورنہ تمہارا ابھی مزاج درست کر دیتا۔“

”اچھا سو رہی کوئی اچھی سی کتاب وغیرہ آپ کے پاس ہو تو دے دیں۔“

”بیڈ کی سائیڈ دراز میں دیکھو۔“ وہ بیڈ سے اترتا ہوا بولا۔

”وہ مارا۔“ شمیر کی چپکلی ہوئی آواز پر اس نے پلٹ کر دیکھا۔ بوکھلاہٹ میں ہاتھ روم ڈور اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

”کہاں سے آئے ہیں یہ بندے۔ کس کے لئے لائے گئے ہیں یہ بندے۔ آپ کی بیڈ کی دراز میں کیوں رکھے ہیں یہ بندے۔“ جھنجلی کیس میں سے بندے اس نے تھیلی پر رکھ لئے تھے اور کسی پرانی فلم کے مکالمے تبدیل کر کے بول رہا تھا۔ سفید اور فیروزہ چپکتے ہوئے گینگنوں پر جمی اس کی نگاہوں میں بڑی پر اسرار شرارتی چمک تھی۔

اُسامہ الیکشن کی وجہ سے ان بندوں کو بالکل بھول گیا تھا اب اس کے ہاتھ میں دیکھ کر اسے یاد آیا تھا۔

”ارے ابھی بتائیں نا، کب سے آپ نے ان چیزوں کا استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔

”رکھ دو میرے دوست کے ہیں اس نے رکھوائے ہیں۔“ بروقت اسے بہانہ سو جھ گیا۔

”نیا آپ کے دوست کے ہیں نایا۔.....“

”شٹ اپ سوؤ جا کر۔“ اس نے بندوں کا ڈبا اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے کہا۔

”بڑے بے آبرو ہو کر ترے کوچے سے ہم نکلے۔“ وہ بڑبڑاتا ہوا بیڈ سے نیچے اتر گیا۔ ”کاش آپ جھوٹ بولنے میں ماہر ہوتے تو میں یقین کر لیتا یہ بندے آپ کے دوست نے رکھوائے ہیں۔ دال میں کالا کالا مجھے صاف نظر آ رہا ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا تیزی سے کمرے سے نکل گیا تھا۔

اُسامہ نے غصے سے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ڈبے کو دیکھا۔ بہت عرصہ گزر چکا تھا۔ اگر وہ یہ بندے لوٹا تا تو اس کی کبکی تھی۔ اس لڑکی کے سامنے شرمندہ ہونے سے بہتر مر جانا سمجھتا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ بندوں کا کرے کیا۔ مارے جھنجھلاہٹ کے اس نے بندوں کا ڈبا کھڑکی سے باہر اچھال دیا اور خود وضو کرنے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔

صبح ناشتے کی میز پر وہ دونوں ماں بیٹے تھے۔ اسد صاحب بزنس ٹور پر نیروبی گئے ہوئے تھے۔ یہ یہاں کا اصول تھا ناشتا اور دوپہر کا کھانا سب اپنے اپنے پورشن میں کھایا کرتے تھے۔ البتہ رات کا کھانا سب ساتھ کھاتے تھے۔ اماں ہمیشہ صبح سویرے ناشتا کرنے کی عادی تھیں۔ اسی وجہ سے وہ فجر کی نماز پڑھ کر ناشتا کر لیا کرتی تھیں۔

”آپ کی پڑھائی کا آخری سال چل رہا ہے، تعلیم مکمل ہونے کے بعد آپ کو جاب کا کوئی مسئلہ نہیں ہوگا کیونکہ آپ کے ڈیڈی کا بزنس آپ ہی کے لئے ہے۔“ فوزیہ بیگم اس کے لئے چائے بناتے ہوئے بولیں۔

آپ کچھ کہنا چاہ رہی ہیں می۔“ ممی کی تمہید سے وہ سمجھ چکا تھا۔

”بیٹے کے پیدا ہوتے ہی ماں کے دل میں اس کے سرے کے پھول دیکھنے کا ارمان بھی پیدا ہو جاتا ہے۔ میری بھی یہی شدید خواہش ہے کہ اب آپ کی مگنٹی کر دی جائے، تعلیم مکمل ہوتے ہی شادی کر دیں گے۔ اس گھر کی ویرانی اور اداسی مجھ سے اب نہیں دیکھی جاتی۔“

”ممی! میرا ابھی ایسا کوئی پروگرام نہیں ہے۔“ وہ انڈا کھاتے ہوئے بولا۔

”مجھ سے زیادہ اماں کو آپ کے بچے کھلانے کا شوق ہے۔“

”ممی پلیز۔“ ان کی خواہش اسے ذرا نہ بھائی۔

اماں نے رات ایک فیصلہ کر لیا ہے، اماں کا فیصلہ کتنا اہل ہوتا ہے، تم یہ اچھی طرح جانتے ہو۔“

”کیا فیصلہ کر لیا ہے؟“ اس کی چھٹی جس خطرے کا سنگٹل دینے لگی تھی۔

”زینہ کو آپ کی دلہن بنانے کا.....“

”کیا؟“ اس نے کانٹے میں لگا آلیٹ، پلیٹ میں رکھتے ہوئے حیرانی سے کہا۔

”یہ اماں جان کی خواہش ہے۔ زینہ بیگم اس کا چہرہ بغور دیکھتے ہوئے بولیں۔

”مہی! یہ کسی طرح بھی ممکن نہیں۔“ وہ ایک دم ہی کھڑا ہو کر بولا۔

”زینہ بہت اچھی لڑکی ہے۔ کیا کمی ہے اس میں؟“

”مہی کمی یا زیادتی کی بات نہیں ہے۔“ وہ جھنجھلا کر بولا۔

”اماں جان کے فیصلے سے انحراف کی ہمت ہے۔“

”میں خود اماں سے ابھی بات کرتا ہوں۔“ وہ ناشتا اٹھوڑا چھوڑ کر ان کے کمرے میں چلا آیا۔ وہ تخت پر بیٹھی اخبار کے مطالعے میں گم تھیں۔ دونوں ملازمین ان کے کمرے میں صفائی کرنے میں مصروف تھیں۔

”اماں! مجھے آپ سے بات کرنی ہے۔“ وہ ان کے کمرے میں بلا اجازت ہی آیا کرتا تھا۔

”آؤ بیٹھو میرے پاس۔“ وہ اخبار ہتھکے پر رکھتی ہوئی بولیں اور ساتھ ہی انہوں نے دونوں ملازماؤں کو باہر جانے کا اشارہ کر دیا۔

”ہاں بولو۔ ہم سن رہے ہیں۔“ وہ اس کے تئیر دیکھ کر پہچان گئیں کہ وہ کیا بات کرے گا۔

”اماں جان! آپ نے جو فیصلہ کیا ہے مجھے اس سے اختلاف ہے۔“

”اسامہ! ہم دیکھ رہے ہیں تمہیں ہمارے فیصلوں سے بہت زیادہ اختلافات رہنے لگے ہیں۔ اسے ہم تمہاری گستاخی سمجھیں یا خود پسندی۔ ہماری محبت اور شفقت کا بہت ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو۔ ہم نے تمہیں سب سے بڑھ کر چاہا ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم ہمارے مقابل آ کر ہمارے فیصلوں کو غلط قرار دو۔“ پہلی مرتبہ اماں اس سے اپنے روایتی جاہ و جلال میں بات کر رہی تھیں۔

”اماں جان! میں آپ کے مقابل آنے کا کبھی سوچ بھی نہیں سکتا اور میں آپ سے جس دن گستاخی یا بدتمیزی کروں وہ دن میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔“

”پھر زینہ میں کیا برائی ہے؟“ اس کا سچا کھرا الجھ ان کا غصہ ہوا کر چکا تھا۔

”اماں! میں نے اس کے متعلق کبھی نہیں سوچا۔“ وہ بے چارگی سے بولا۔

”تو اب سوچ لو۔“

”میں اسے بہن سمجھتا ہوں۔“

”شادی سے پہلے سب بہنیں ہوتی ہیں۔“ اماں جان آج اس کے لئے لوہے کا چنانا بتا رہی تھیں۔

”فارگا ڈسک اماں۔ میری پرابلم سمجھیں۔ فی الحال میں شادی کرنا نہیں چاہتا۔ مجھے ابھی اپنے مستقبل کی پلاننگ کرنی ہے۔“ اس نے اماں کو قائل کرنا چاہا۔

”تم نے کوئی لڑکی تو پسند نہیں کر رکھی۔“ انہیں اچانک ہی نیا خیال آیا۔

”اماں! میرے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا کہ لڑکیاں پسند کرتا پھروں۔“ اس نے نا کواری سے کہا۔

”پھر کیا وجہ ہے جو زینہ تمہاری بیوی نہیں بن سکتی۔ ہم مغلنی ابھی کر دیتے ہیں۔ شادی جب تم کہو گے جب ہی کریں گے۔ اللہ کا برا فضل ہے۔ ہمارا خاندان ابھی دنیا کی نفسا نفسی سے پاک ہے۔ بڑوں کا ادب و احترام چھوٹوں پر شفقت و محبت کی مثال ہمارے خاندان پر صادق آتی ہے۔ بہوئیں بھی ہماری بیٹیوں اعلیٰ اور اونچے خاندان کی ہیں جنہوں نے سسرال کو بھی یکے کی طرح عزیز رکھا ہے۔ ہمیں ماں کا درد دیا ہے اور آپس میں بہنوں کی طرح رہی ہیں۔ ہم چاہتے ہیں اس محبت کو تمہاری اور زینہ کی مغلنی کر کے اٹوٹ بندھن میں باندھ دیں۔ اس نئے رشتے سے رشتے اور زیادہ پائیدار اور مستحکم ہو جائیں گے۔“

”اماں! میں نے کبھی اپنی لائف پارٹنر کے بارے میں آئیڈیل نہیں بنایا مگر میں آپ کو بتا دوں کہ میں جب بھی شادی کروں گا اپنی پسند سے کروں گا۔ میرا انتخاب آپ کے اور اس خاندان کے معیار و وقار کے مطابق ہی ہوگا۔ زینہ جو بات بے بات ہوتی، بچوں جیسی طبیعت رکھنے والی بیوٹوف سی لڑکی صرف وہ بہن کے روپ میں اچھی لگتی ہے۔ وہ بہت معصوم ہے۔“ اس نے بہت پرسکون انداز میں اپنا مدعا بیان کر دیا تھا۔

”بہو اچھا کیا تم نے جو ہمیں کوڑ سے بات کرنے سے پہلے روک دیا ورنہ ہماری برسوں کی محنت ضائع ہو جاتی۔ ہمارا خاندان جو لوگوں کے لئے محبت و یگانگت کی مثال ہے انگشت نمائی کا شکار ہو جاتا۔“ اماں فوزیہ بیگم سے مخاطب ہوئیں جو اُسامہ کے پیچھے کمرے میں آئی تھیں۔

”جی اماں! دونوں میں فرق صرف بچوں کی نافذری کی وجہ سے ہی آتے ہیں اگر آپ کل بڑی بھائی سے بات کر لیتیں اور پھر انکار کر دیتیں تو اپنی بیٹی کو مسترد کر دینے کا دکھ انہیں ہم سے متنفر کر دیتا اور یہی سب سے بڑی وجہ بن جاتی گھر میں جنگ کئے آغاز کی۔“

فوزیہ بیگم بیٹے کی مزاج شناس تھیں۔ کل رات کو جو اماں نے اپنی خواہش کا اظہار کیا تو انہوں نے بہت سہولت سے انہیں سمجھایا تھا کہ پہلے وہ اُسامہ سے اس کی مرضی معلوم کر لیں پھر بڑی بھائی سے بات کی جائے۔ اب ان کا خیال درست نکلا تھا۔ اُسامہ سختی سے انکار کر چکا تھا۔

”آپ ناراض ہو گئیں اماں جان؟“ وہ ان کے جھریوں بھرے ہاتھ اپنی آنکھوں سے لگاتا ہوا بولا۔

”تم سے ناراض ہو کر کہاں جاؤں گی۔ اتنی صاف اور کھری بات کرنے کی تربیت تو ہم نے ہی تمہیں دی ہے۔ کچھ دنوں کا ملال ہے یہ بھی گزرتے وقت کے ساتھ ختم ہو جائے گا مگر ہم تمہیں بتا دیں آج تم نے اپنی ضد پوری کی ہے۔ کل ہم کریں گے تم لڑکی اس خاندان کی ہی دلہن بنا کر لاؤ گے جس کی رکوں میں ہمارا ہی خون دوڑ رہا ہوگا۔ سمجھے۔“ ان کا لہجہ مضبوط اور اٹل تھا۔

”میں وعدہ کرتا ہوں اماں جان۔ آپ کی یہ شرط پوری کروں گا۔“ وہ بھی مضبوط لہجے میں بولا۔

”فوزیہ بیگم نے اپنا سر پکڑ لیا۔ اس خاندان میں لڑکیوں کا نقد ان تھا۔ زینہ کے علاوہ کوئی دوسری لڑکی انتہائی قریبی رشتے داروں میں نہیں تھی۔ روئیل صاحب چار بیٹیوں کے باپ تھے۔ ان کے گھر میں بیٹی کا وجود ہی نہ تھا۔ ان کی سمجھ میں نہ آیا یہ اوٹ کس کروٹ بیٹھے گا۔

”لائب! زخم کیسا ہے تمہارا۔ یا تم تو کوئی نشان ہی نہیں چھوڑ کر گئی تھیں اپنا“ کتنے فکر مند ہو رہے تھے ہم۔ تمہاری کوئی خیریت ہی نہیں مل رہی تھی۔“ پروفیسر خالد کی کلاس آف ہونے کے بعد وہ بیٹیوں اس کی طرف تیزی سے آئی تھیں۔

”اب تو کافی ٹھیک ہو گیا ہے۔ فون نمبر یا ایڈریس افتخار انکل سے لے لیتیں۔“ ان بیٹیوں کی نکتیں دیکھ کر وہ کھل اٹھی۔ آنکھوں میں نمی تیرنے لگی۔

”واقعی پروفیسر افتخار کا تو ہمیں یاد ہی نہیں رہا۔“ حنا ماتھے پر ہاتھ مار کر بولی۔

پورے ایک ہفتے بعد یونیورسٹی آئی ہو۔ یہاں الیکشن جیتنے کی خوشی میں ایسے زبردست جشن منائے گئے ہیں کہ پوچھو نہیں۔ تمہاری کمی شدت سے محسوس ہوئی ہمیں۔“ سمیرا اس کا ہاتھ جوش سے دباتی ہوئی بولی۔

”افتخار انکل سب بتا چکے ہیں۔ دراصل انہوں نے اور ان کی فیملی نے بہت کینٹر کی ہے میری ان دونوں ورنہ ماما تو بے حد پریشان ہو گئی تھیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”حیدر اور نادری بھی پوچھ رہے تھے تمہارا۔“ حنا ان کے ساتھ کلاس روم سے باہر آتی ہوئی بولی۔

”سومیرہ بہت خاموش ہے۔ کیا بات ہے سوئی؟“

”بس پوچھو نہیں۔ وہ چٹیل ہر وقت اُسامہ کے ساتھ ساتھ رہتی ہے۔“

”بھوت کے ساتھ چٹیل ہی سوٹ کرتی ہے۔ تم تو پری ہو خیال چھوڑ دو ان کا۔“

”سمیرا پلیز میرا مذاق کاموڈبا لکل بھی نہیں۔“ سومیرہ سمیرا کو ہنستے دیکھ کر بولی۔

”بھوت کلو میں پہچان لگی ہوں مگر یہی چٹیل کہاں سے دریافت ہوئی۔“ لائبہ مسکراتے ہوئے حنا سے بولی۔ سومیرہ کاموڈ بدستور آف تھا۔

”مگر لوسیکشن میں جنرل سیکرٹری کی میٹ کے لئے عائشہ شیخ کا سلیکشن ہو گیا ہے۔ اب ظاہر ہے وہ اُسامہ بھائی کی تجویل میں کام کرے گی۔ ان کی سیکرٹری جو ہوئی۔“

”وہ بھی تو دووٹوں کے ذریعے ہی منتخب ہوئی ہے۔ اس کی جگہ تم کھڑی ہو جاتیں پھر شاید بات بن جاتی۔“ لائبہ کو اس کی شکل دیکھ کر ہنسی آرہی تھی۔

”میں اتنی ذمہ داری کی پوسٹ نہیں سنبھال سکتی اور اس چٹیل کی طرح اترا نا بھی نہیں آتا مجھے۔ تیار ہو کر تو ایسے آتی ہے جیسے فکشن میں آئی ہو۔ بہت بری لگتی ہے مجھے۔“

”کیوں اپنے گناہوں میں اضافہ اور محترمہ کے گناہ کم کر رہی ہو۔“ لائبہ مسکرائی۔

”حیدر تو تیار ہا تھا وہ لوگ پارٹی دینے والے ہیں یونین کی طرف سے۔“ حنا ان کے نزدیک ہی گھاس پر بیٹھے ہوئے بولی۔

”کل نہرست تو بتا رہے تھے وہ لوگ بیٹھے ہوئے۔“ سمیرا بولی۔

”نئی بات ہے۔ لوگوں کو امپریس کرنے کے لئے کچھ دن تو وعدے نبھائے جائیں گے۔“

”بہت نام پڑا ہے ہمارے لئے ان کے قول و فعل کو پرکھنے کے لئے پھر خواہو نا کیوں ہم ان کی وجہ سے آپس میں رنجشیں پیدا کریں۔“ سمیرا نے سنجیدگی سے بات ختم کی۔

”پروفیسر اعظم کا پیریڈ شروع ہونے میں ابھی آدھا گھنٹا باقی ہے اس لئے چلتے ہیں۔“ لائبہ کے ساتھ ہی وہ بیٹیوں بھی اٹھ گئی تھیں۔

”میلوگر لڑ۔“ کیفے سے آتے ہوئے حیدر نے انہیں دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ ساتھ اس کے اُسامہ بھی تھا۔ بلو جینز، پنک، یلو پرنٹڈ شرٹ میں اس کا بلند سراپا اسے پہلے سے کہیں زیادہ بلند و مضبوط نظر آیا۔ اس کا چہرہ پہلے سے زیادہ دلکش ہو گیا تھا۔

”مبارک ہو اُسامہ بھائی۔“ حنا سمیرا اس سے مخاطب ہوئیں۔

”تھینک یو سوچی۔“ وہ اپنے دلنشین انداز میں ان سے مخاطب تھا۔

”زخم کیسا ہے مس لائبہ آپ کے سر کا؟“ حیدر بہت خلوص سے اس سے مخاطب تھا۔

”ٹھیک ہو گیا ہے۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”کل شام کو یونین کی جانب سے ٹی پارٹی ہے۔ آپ کو ضرور آنا ہے۔“ وہ ہاتھ میں کپڑا کارڈ ان کی جانب بڑھا تا ہوا بولا۔ لائبہ حسبِ عادت اس کی آنکھوں سے اوجھل تھی۔

”مس لائبہ آپ کا کارڈ میں نے افتخار صاحب کو دے دیا ہے۔“ حیدر جو اُسامہ کی حرکت نوٹ کر چکا تھا لائبہ کی پوزیشن کیسے کرتے ہوئے بولا۔

”انکل کو کیوں دیا ہے۔“ افتخار صاحب کو کارڈ دینے کا سن کر اسے شدید کوفت ہوئی تھی کیونکہ وہ اب اسے زبردستی ٹی پارٹی میں لے کر آتے۔

”کیونکہ میں اچھی طرح جانتا ہوں آپ کو اگر میں کارڈ دیتا تو آپ کبھی نہ آتیں۔“

لائبہ کو شہید حیرانی و شرمندگی ہوئی کہ اس شخص سے ناواستہ دشمنی میں وہ ایک کھلی کتاب کی طرح ہو گئی تھی۔ حیدر اس کے کہنے سے پہلے ہی افتخار صاحب کا سہارا لے چکا تھا۔ افتخار صاحب سے اس کے تعلق کو سب ہی محسوس کر چکے تھے۔

وہ دونوں جا چکے تھے۔ حیدر اسے لازمی آنے کی تاکید کر کے گیا تھا۔

درمیانی رات کا وقت تھا آسمان پر چھائی کالی گھٹانے رات کی تاریکی کو بھیا نک بنا دیا تھا تیز چلتی ہوئی ہوا، ہلکی پڑتی ہوئی پھوار سے قطعی بے خبر اس ہنگلے کے مکین خواہوں کے نہرے دیس میں ٹوا ستراحت تھے۔ تین سائے جو کالے لباسوں میں ملبوس چہرے پر کپڑا لپیٹے وہاں چھائی تاریکی کا ہی حصہ محسوس ہو رہے تھے انہوں نے بہت تیزی سے باؤنڈری وال پھلانگ کر اندر لان میں پھلانگ لگائی تھی۔ تھوڑی دیر وہ سانس روکے اپنے کونے سے ہونے والی دھمک کے بارے میں اندر سے کسی ردعمل کا انتظار کرنے لگے مگر اگلے دس منٹ تک کہیں بھی کوئی حرکت محسوس نہیں ہوئی تو وہ تینوں اطمینان سے کھڑے ہو گئے۔ یہ اطلاع تو انہیں پہلے ہی مل گئی تھی کہ اس ہنگلے میں نہ کوئی چوکیدار ہے اور نہ ہی خون خوار کتے۔

عارف نے انہیں صرف اتنی ہی خبر دی تھی کیونکہ اسے اندر آنے کا تو موقع نہیں مل سکا تھا۔ اندر کی صورت حال سے انہیں خود ہی نمٹنا تھا۔ اندر کے کمروں کی تمام بٹیاں بند تھیں۔ پورے ہنگلے میں صرف اندر لابی میں ٹائٹ بلب جلتا ہوا نظر آ رہا تھا انہوں نے داخلی دروازہ کھولنا چاہا مگر وہ اندر سے لاک تھا۔ خیر نے جیب سے اپنا مخصوص انداز میں مڑا ہوا تار نکالا اور اسے کی ہول میں ڈال کر گھما ڈالا۔ دوسرے لمحے لاک کھل چکا تھا وہ تینوں تیزی سے اندر آ گئے۔ وسیع راہداری تھی جس کے درمیان پتلی سی گیلری تھی اور گیلری کے دونوں اطراف دو دو کمرے بنے ہوئے تھے۔ انور نے ان تینوں کو آگے کمروں کی طرف جانے کا اشارہ کیا اور خود پہلے کمرے کے باہر لگی کھڑکیاں چیک کرنے لگا۔ دیواروں میں دروازے نما کھڑکیاں لگی ہوئی تھیں۔ انور کو ایک کھڑکی کھلی ہوئی مل گئی جسے لاک کئے بغیر پونہ بند کر دیا گیا تھا۔ انور نے آہستہ سے کھڑکی کھولی۔ کھڑکی پر میروں کمر کے قیمتی بھاری پردے پڑے ہوئے تھے انور کوئی آواز نہ لے بغیر پھرتی سے کھڑکی کے اندر بہا سانی تینچ چکا تھا۔ اس کے جوتے کسی نرم شے میں ڈھنس گئے۔ اچانک ہی اس کے ہاتھ سے کھڑکی چھوٹ گئی اور وہ اپنے پورے وزن سمیت اس بخواب وجود پر گرا۔ دوسرے لمحے ایک نسوانی چیخ کمرے میں گونج اٹھی۔ انور نے پھرتی سے اپنا مضبوط ہاتھ اس کے منہ پر جمادیا مبادا اس کے چیخنے کی آواز سن کر کوئی چوکیدار وغیرہ متوجہ ہو جائے۔

”اگر تم نے دوبارہ چیخنے کی کوشش کی تو کوئی مار کر ہمیشہ کے لئے خاموش کر دوں گا۔“ اس کے لہجے میں خونی بھیڑیہ جیسی غراہٹ تھی اس کی خوف سے سہمی آنکھیں اور سہم گئیں تھیں۔ انور تیزی سے اس کے پاس سے اٹھ گیا تھا۔ کمرے میں بالکل اندھیرا تھا اس نے اندھیرے میں ٹٹول کر پردے کے پیچھے وال پر لگے سوچ بورڈ میں لگے ٹین تیزی سے دہانے شروع کر دیے کیونکہ وہ مطمئن ہو گیا تھا کہ اس کے ساتھیوں نے باہر صورت حال سنبھال لی ہوگی۔ ٹین دبتے ہی کمرہ فائوس اور نیوب لائٹس کی دودھیا روشنیوں میں کودنا ہوا۔ اس کی نظریں بے اختیار سامنے اٹھ گئیں۔ سامنے بیڑی شاپ بڑا بہار بے حجاب تھا، چہرہ تھا یا مسکراتا کنول، کالی گھٹا جیسی گہری آنکھوں میں اس وقت سکتے کی سی کیفیت تھی۔ اسے لگا چاندنی سمٹ کر اس کا وجود بن گئی ہے۔ پہلی مرتبہ اس کے اندر کہیں دراڑ پڑی تھی۔ اس کو اس طرح مبہوت دیکھ کر اس لڑکی میں حرکت ہوئی تھی پنک نیٹ کی بغیر آستھیوں اور کھلے دراز گھلے کی بانہی میں اس کا حسن گلاب بن کر مہک رہا تھا وہ جواب کافی حد تک سنبھل چکی تھی فوراً حیا سے اس نے اپنے بازو سینے کے گرد لپیٹ لئے تھے۔ انور نے سامنے ٹیبل پر پڑی چادر اس کی طرف اچھالی اور خود دوسری طرف رخ کر کے کھڑا ہو گیا تھا۔

اسی لمحے جنید اور عارف ایک بڑھیا کو لے کر اس کمرے میں آ گئے۔ بڑھیا کا چہرہ خوف سے چپلا ہوا رہا تھا اور وہ ہری طرح کانپ رہی تھی۔

”استاذیہ بڑھیا تار رہی ہے یہاں اس کے اور اس کی بیٹی کے سوا کوئی تیسرا نہیں رہتا۔ لاکر کی چابی بھی اس نے دے دی ہے۔ جلیل معاملہ صاف کر رہا ہے۔“ عارف ہنستا ہوا وہاں آ کر بولا۔ ارے واہ بڑھیا اتنا نایاب ہیرا تو تو نے یہاں رکھا ہوا ہے ارے اس قیمتی ہیرے کی تجھے فکر نہیں ہے۔“ عارف اور جلیل اس لڑکی کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔

”خدا کے لئے میری بچی کو ہاتھ نہ لگنا تم میری ساری دولت لے جاؤ۔“ بڑھیا ہاتھ جوڑ کر روتے ہوئے بولی۔ لڑکی چادر سے خود کو اچھی طرح ڈھانپ چکی تھی انہیں اپنی طرف بڑھتے ہوئے دیکھ کر وحشت زدہ ہرئی نظر آنے لگی۔

”باہر چلو۔ انور کے لہجے میں نہ معلوم کیا بات تھی کہ وہ دونوں ہی جو لڑکی کے حسن میں انور کی موجودگی کو بھول گئے تھے اچانک ہوش میں آ گئے اور گھبرائے ہوئے باہر نکل گئے۔

لڑکی بھاگ کر اس بڑھیا سے لپٹ کر رونے لگی چادر اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی تھی۔

انور نے ایک لمحے کو اس کی پشت پر پھیلے سیاہ بالوں کو دیکھا پھر تالین پر گری چادر اٹھا کر اس لڑکی کے سر پر ڈال دی اور تیزی سے کمرے سے باہر نکل گیا۔

”استاذ بہت مال ہاتھ.....“

”کہیں پھینک دو یہ سب کچھ بھی مت لینا جس طرح آئے تھے اسی طرح واپس چلو۔“ انور نے جلیل کی بات پوری ہونے سے پہلے سخت لہجے میں کہا۔ ان تینوں نے

زیورات، ملکی وغیرہ ملکی کر لی وہیں چھوڑ دی اور حیران پریشان سے اس کے پیچھے باہر آ گئے۔

باہر تیز بارش ہو رہی تھی۔ انور خطرناک موڈ میں تھا۔ اس وقت اس سے کچھ پوچھنا کو یا اپنی موت کو دعوت دینے کے مترادف تھا وہ ہنگلے کی باؤنڈری وال پھلانگ کر اندھیرے میں گم ہوتے چلے گئے۔

”انکل پلیز“ آپ کو معلوم ہے مجھے ایسی پارٹیز سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی پھر آپ کیوں چاہتے ہیں میں زبردستی جاؤں آپ کے ساتھ۔“ لائیبہ زچ ہو کر بولی۔

”بیٹا یہی تو عمر ہوتی ہے ایسی پارٹیز اٹینڈ کرنے کی لوگوں میں گھلنے ملنے کی جب آپ سب سے ملیں گی دوستیاں بڑھیں گی تو آپ کو محسوس ہوگا زندگی کتنی خوبصورت ہے زندگی کے معنی کیا ہیں۔ ایک دوسرے سے ملنے سے آپس میں دکھ سکھ شیئر کرنے سے محبتیں بڑھتی ہیں آپ صرف کنوئیں کا مینڈک بن گئی ہیں۔“

”مینڈک نہیں سر مینڈک اور میں آپ کو بتا دوں مجھے اپنا کنواں ہی ساری دنیا سے بڑا لگتا ہے۔“

”اوکے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولے۔ ”جی تو میں آپ سے کہہ رہا ہوں آپ کنوئیں سے باہر نکل ہی آئی ہیں تو دیکھیں دنیا بہت بڑی ہے آپ کو یہاں بہت محبتیں چاہئیں ملیں گی۔“

”میرا وجود ہی کسی چاہت کا نتیجہ نہیں ہے انکل تو مجھے یہ قیمتی چیزیں مل ہی نہیں سکتیں۔ میں تشہ تھی تشہ ہوں اور تشہ ہی مروں گی۔ میرے وجود کی کسی کو ضرورت نہیں بعض لوگ دنیا میں بن بلائے آ جاتے ہیں۔ میرا وجود بھی ایسا ہی ہے نا انکل میں کسی کے دل سے نکلی دعا نہیں ہوں بلکہ کسی کے ہونٹوں سے نکلی وہ بددعا ہوں جس کے لئے سلامتی کے سارے دروازے بند ہیں۔ میں دھنکار رہی ہوئی ہوں اور اپنے اصل کو ڈھونڈتی پھر رہی ہوں۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو پڑی۔

”لائبہ..... لائبہ..... ایسے نہیں سوچتے بیٹا اللہ سے مایوسی بہت بڑا کفر ہے اللہ اپنے جس بندے کو چاہتا ہے اسے آزمائش میں ڈال دیتا ہے کہ یہ بندے کا امتحان ہوتا ہے۔ آپ بھی ثابت قدم رہیں انشا اللہ بہت جلد آپ کی آزمائش ختم ہو جائے گی۔“

افتخار صاحب رومال سے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولے تھوڑی دیر بعد وہ خود پر قابو پا چکی تھی۔ افتخار صاحب نے آفس میں رکھے کولر میں سے اسے گلاس میں پانی دیا اور بہت دیر تک اسے سمجھاتے رہے۔ خیر یڈ آج صرف دو ہی لگے تھے۔ حنا سمیرا سومیہ ہاسٹل میں رہائش پذیر اپنی ایک سیٹھلی کے پاس پارٹی میں جانے کی وجہ سے تیاری کرنے بیٹھ گئی تھیں۔ ان کے بے حد اصرار کے باوجود وہ ان کے ساتھ نہیں گئی تھی وہ خاموشی سے گھر چلی جانا چاہتی تھی۔ آج صبح سے ہی اس کی طبیعت گھبرا رہی تھی۔ بات بے بات رونا آ رہا تھا۔ وہ گیٹ تک ہی پہنچی تھی کہ حیدر تیزی سے اس کی طرف بڑھا اور انکل افتخار کا اسے پیغام پہنچایا کہ وہ اسے بلا رہے ہیں۔ وہ سمجھ گئی۔ یہ سب حیدر کی شرارت ہے۔ وہ اس کی مگرانی کرتا رہا ہے اس نے اسے بہت مالنے کی کوشش کی مگر وہ بھی اسے پروفیسر کے آفس کے اندر ہی پہنچا کر گیا اور جب سے انکل اسے مسلسل پارٹی میں جانے کے فوائد گوارا دے رہے تھے۔

”سوری انکل میں آپ کو کتنا شک کرتی ہوں۔“ وہ رومال سے آنکھیں صاف کرتی ہوئی بولی۔

”معافی تو آپ کو جب ہی مل سکتی ہے جب آپ پارٹی میں ملنے کی ہامی بھریں گی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”مشروط معافی۔“ چلے آپ کی خاطر چلنا ہی پڑے گا۔“ لال آنکھوں اور سرخ ناک کے ساتھ ہنستی ہوئی وہ بہت خوبصورت لگی۔

یونین ہال میں رنگوں اور خوشبوؤں کا سیلاب سا آیا ہوا تھا۔ وہ افتخار صاحب کے ساتھ وہاں پہنچی تو ہال طلبا اور اساتذہ سے بھرا ہوا تھا۔ وائٹ کڑھے ہوئے کلف شدہ شلوار سوٹ میں اسامہ حیدر سے کچھ کہہ رہا تھا۔ افتخار صاحب کو دیکھ کر ان کی طرف بڑھا۔ افتخار صاحب نے آگے بڑھ کر گرم جوشی سے اسے گلے لگاتے ہوئے مبارکباد دی۔

”آپ کیا ان کو یہاں زبردستی لائے ہیں۔“ ان سے ہاتھ ملا کر حیدر نے قریب کھڑی لائبہ کی طرف اشارہ کیا۔ جس کا سرخ چہرہ رونے کی جھٹکی کھا رہا تھا۔ غیر ارادی نظر اسامہ کی بھی اس کی طرف اٹھ گئی۔ اور آج جارحٹ کے ٹلین سوٹ پر وائٹ نیٹ کی کوئی پہنے وائٹ اور بن بارڈر کے دوپٹے سے اس کا گلابی چہرہ چودھویں کے چاند کی طرح روشن تھا۔ گرین آنکھوں میں اداسی کا موسم ٹھہر سا گیا تھا۔ اتنے سارے کیل کانٹوں سے مزین چہروں میں وہ ظاہری لیپا پوتی سے بالکل پاک چہرہ بہت شاداب اور دلکش لگ رہا تھا۔ اس کے انداز میں اتنا وقار اور اعتماد تھا کہ بندہ خود بخود ہی مودب ہو جاتا تھا۔

”پارن مجھے تم سے ایسی امید نہیں تھی۔“ حیدر اسامہ سے مخاطب ہوا۔ افتخار صاحب اور لائبہ در کی رہنمائی میں اندر ہال کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”کیسی امید۔“ اسامہ جو کچھ دیر کے لئے اپنی سوچوں میں بھگ گیا تھا اس کی آواز سن کر بولا۔

”اتنے انجان نہیں ہو جتنا پوزر کر رہے ہو خدا ہوتی ہے کسی شخص کی توہین کرنے کی بھی۔ لائبہ کو مسلسل ہی نظر انداز کرتے آرہے ہو۔ کل تم نے حنا وغیرہ کو کارڈ دیا اسے تم نے اخلاقا بھی دعوت نہیں دی۔ میں خود ہی پروفیسر صاحب کو ان کے نام کا کارڈ دے آیا۔ ابھی وہ آئیں تو بطور میزبان تم نے چند روایتی جملے بھی نہیں بولے۔ حد ہوتی ہے پار سنگ دلی کی بھی۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں پروفیسر صاحب انہیں زبردستی لائے ہیں۔“

”میں بھول گیا تو یا دربار اور تم نے میزبانی کر لی۔ ایک ہی بات ہے۔“ وہ مسکرایا۔

افتخار صاحب پر ٹیبل کے ساتھ گفتگو میں مصروف ہو گئے تھے۔ وہ حنا وغیرہ کے ساتھ الگ بیٹھ گئی تھی۔ حنا پر ٹیبل کڑھائی والے کرتے اور تنک پا جاے میں ملبوس تھی۔ میرا اور سومیہ نے بلو اور یڈ جدید ڈیزائن کے لمبی سوٹ زیب تن کئے ہوئے تھے۔ سلیپے سے کئے گئے لائٹ میک اپ میں وہ تینوں خوبصورت لگ رہی تھیں۔

”بیٹا گئی چٹیل۔“ سومیہ کی نظروں کے تعاقب میں اس نے نظریں دوڑائیں۔ اسامہ کے ساتھ گرین غرارہ شرٹ میں فل میک اپ سے دکتے چہرے کے ساتھ عائشہ شیخ بڑے فخر و غرور سے کھڑی سب کا جائزہ لے رہی تھی۔ چھوٹے روٹڑ کے بالوں میں اس نے کچرے لگا رکھے تھے۔ دونوں ہاتھوں میں سوٹ کے ہم رنگ چوڑیاں تھیں۔ گلے میں بڑا سا بار اور کانوں میں لمبے لمبا ویزے جھول رہے تھے۔

بلاشبہ وہ خوبصورت لڑکی تھی۔

”پلیز کوئی اسے اسامہ کے قریب سے ہٹا دے ورنہ میرا سر پھٹ جائے گا۔“

”میری دلی خواہش ہے کہ کسی کا سر تر بوز کی طرح پھٹنے دیکھوں۔“ لائبہ شرارت سے بولی۔

”بھئی وہ اس کے قریب کہاں کھڑی ہے۔ دیکھو کتنی دور ہے۔“ حنا بولی۔

”پلیز سوئی اپنا چہرہ درست کرو۔ کیوں تماشا خانہ چاہتی ہو اپنا۔“ لائبہ آہستگی سے بولی۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں بچو۔“ افتخار صاحب لائبہ کے برابر کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”انکل! مجھے لگ رہا ہے آج شہر میں کوئی پھول باقی نہ بچا ہوگا۔ سب کے سب کہیں مگلا لئے گئے ہیں۔“ لائبہ میز کے درمیان گلدستے میں سجے خوبصورت پھولوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

ہال کو بہت خوبصورتی سے ڈیکوریٹ کیا گیا تھا۔ حالانکہ شام کے پانچ بج رہے تھے۔ ہال میں چلتی ہوئی بے شمار مری لائٹوں نے گویا نور سا پھیلا دیا تھا۔ بہت قریب سے کول میزوں کے گرد اسٹیل کی سرخ کوروالی کرسیوں پر لوگ براجمان تھے۔ ایک خاص چیز جو وہاں نمایاں تھی۔ وہ میز کے درمیان رکھے سرخ نازہ گلاب کے مہکتے سجے ہوئے گلہستے تھے جو ہر میز پر موجود تھے۔ ان پھولوں کی دلربا بہک نے ماحول میں لطیف سا احساس بکھیر دیا تھا۔

”مجھے بھی ایسا ہی محسوس ہوتا ہے۔“ افتخار صاحب مسکراتے ہوئے بولے۔

”ہمارا انتخابی نشان ابھی سرخ پھول تو تھا سر۔“ نادراں کے قریب آ کر بولا۔

”اور جو ہمیں فالٹو ووٹ ملے ہیں ان پھولوں کی وجہ سے۔ سرخ گلاب کی علامت سمجھتے ہوں گے۔ سر آپ۔“ نادراں کے برابر بیٹھ کھڑا شہریار شریر لہجے میں گویا ہوا۔ افتخار صاحب نے قہقہہ لگایا تھا جبکہ بات کی گہرائی کو سمجھ کر لائبرے مسکرا پڑی تھی۔

سرخ گلاب محبت کی علامت ہوتا ہے اور لڑکیوں نے دھڑا دھڑا سرخ گلاب پر وکٹری کا نشان لگا کر اُسامہ ملک کو ووٹ کے ساتھ اپنے دلوں کی لگا میں بھی پکڑا دی تھیں۔

”سنا ہے اُسامہ، جمشید خان کے پاس گیا تھا۔“ افتخار صاحب شہریار سے مخاطب ہوئے۔

”جی سر ان کا خیال تھا وہ دوتی میں پہل کر لیں تو جمشید خان اپنی اکثر بھول کر راہ راست پتہ جائے گا مگر وہ بہت چھوٹی اور غلط ذہنیت کا مالک ہے۔ اس نے ان سے ملنے سے انکار کر دیا اور صدمہ کی دی ہے کہ جب تک وہ اُسامہ کو یونین کی سیٹ سے ہٹائیں دیں گے سکون سے نہیں بیٹھیں گے۔“

”وہ اس موقع پر کوئی گزریہ نہ کر دے۔“ حنا اور میرا گھبرا کر بولیں۔

”بے فکر ہیں آپ ہم نے سب انتظام پہلے ہی کر لیا ہے۔ ویسے بھی وہ گیدڑ کی فطرت رکھنے والا شخص ہے۔ ہمیشہ چھپ کر وار کرنے والوں میں سے ہے۔“ نادراں بولا۔

ویٹرز نے میزوں پر کراکری سیٹ کرنے کے بعد تیزی سے چائے اور ڈھیروں لوازمات جانے شروع کر دیے تھے۔ نام تو صرف ٹی کا ہی تھا مگر میز پر انواع و اقسام کی ڈشوں سے بھر گئی تھیں۔ شامی کباب، پکن سینڈویچ، ڈبی بڑے چھوٹے بڑے بکٹ، فروٹ چاٹ کے علاوہ اور بھی بہت سی اشیاء تھیں۔

اُسامہ اور اس کے ساتھی ویٹرز سے میزوں پر سامان رکھوا رہے تھے۔ ساتھ ہی مہمانوں سے بے تکلف ہو کر کھانے کا اصرار بھی جاری تھا۔ فضا میں باتوں کی آواز کے ساتھ چیخ اور پلیٹ کی آوازیں بھی شامل ہو چکی تھیں۔

عائشہ شیخ بھی اپنی دوستوں میں بیٹھی کھانے پینے میں مصروف تھی۔ اسے وہاں بیٹھا دیکھ کر سومیر کے چہرے پر موجود تناؤ ختم ہو چکا تھا۔ وہ بھی مسکراتی ہوئی ان کی باتوں میں فروٹ چاٹ کھاتی ہوئی مصروف ہو گئی۔ لائبرے کا دل اس کا جنون دیکھ کر دکھ کر رہ گیا۔ وہ اس اونچی اڑان اڑنے والے بیٹھی کو کبھی نہیں پاسکتی تھی۔

”جب تمہیں کچھ کھانا نہیں ہے تو پھر آئی کیوں ہو۔“ حنا اسے قہر ماس میں سے صرف چائے کپ میں ڈالتے ہوئے دیکھ کر غصے سے بولی۔

”میں آئی نہیں لائی گئی ہوں۔ رات سے مجھے فلو ہے اس لئے کوئی چیز کھانے کو دل نہیں چاہ رہا۔ اکل بھی کبھی کبھی مجھے اپنی شفقت سے بلک میل کرتے ہیں۔“ وہ افتخار اکل کی طرف دیکھ کر بولی۔

”یہ بات تو آداب کے خلاف ہے کہ اتنی ساری نعمتیں ہونے کے باوجود آپ صرف چائے پیئیں گی۔“

”اکل اس وقت مجھے شدید طلب نیند کی محسوس ہو رہی ہے۔ دل چاہ رہا ہے ایسی ٹی نیند سوؤں کہ تین چار دن سے پہلے کسی کے بھی اٹھانے سے نہ اٹھوں۔“

”اتنی طویل نیند کا اسٹاک ہے آپ کے پاس؟“ حیدر اور اُسامہ ان کے قریب آ رہے تھے۔ حیدر نے مسکراتے ہوئے لائبرے سے سوال کیا۔

”آپ کو ان کے پاس اس سے بھی زیادہ طویل نیند کے اسٹاک مل جائیں گے کیونکہ ان کی فیورٹ فرسٹ اینڈ لاسٹ ہابی لانگ سلیپنگ ہے۔“ افتخار صاحب نے مسکراتے ہوئے ان کی معلومات میں اضافہ کیا۔ افتخار صاحب طلباء میں اپنی باغ و بہار طبیعت کی وجہ سے پسند کئے جاتے تھے۔ ان کا سب کے ساتھ رویہ نرم و دوستانہ ہوتا تھا۔

”اگر کبھی سلیپنگ کا مقابلہ ہو تو اس میں لائبرے صاحب فرسٹ پرائز لائیں گی۔“ شہریار کی پیشگوئی پر ان سب کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔

وہ دونوں افتخار صاحب کے قریب خالی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ”یہ تکلف نہیں چلے گا۔“ حیدر نے لوازمات سے بھر کر پلیٹ لائبرے کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ایک گلاس پانی منگوادیں۔“ اس نے پلیٹ برابر میں بیٹھی کباب کھاتی ہوئی میرا کی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔ اس کی چائے کپ میں ایسے ہی رکھی تھی۔

اسی لمحے ویٹرز اُسامہ کے لئے پانی لے کر آئے۔ ”لہجے سر۔“ ویٹرز اس سے مخاطب ہوا۔ اُسامہ نے گلاس افتخار صاحب کی طرف بڑھا دیا تاکہ وہ لائبرے کو دے دیں۔ حیدر اس کی اس حرکت پر گھور کر رہ گیا تھا۔ ویٹرز نے گھبرا کر گلاس کی طرف دیکھا جسے وہ اُسامہ کے لئے لایا تھا مگر پی اسے لائبرے ہی تھی۔ ویٹرز تیزی سے باہر کی سمت بڑھ گیا۔

”اُسامہ بات سننا۔“ کچھ فاصلے پر کرسی پر بیٹھے پروفیسر سرمد کے کہنے پر وہ ہاتھ میں کپڑا اچائے کا کپ ٹیبل پر رکھ کر ان کی طرف بڑھ گیا۔

لائبرے نے گلاس ہونٹوں سے لگایا۔ پانی کا ذائقہ عجیب بد مزہ تھا۔ اس نے تھوڑا پانی پی کر گلاس ٹیبل پر رکھ دیا۔ اچانک ہی اسے شدید گھبراہٹ ہونے لگی۔ گلاس جیسے کوئی نادیہ ہاتھ پوری طاقت سے دبا رہے تھے۔ اس کا سانس رکنے لگا تھا۔ وہ گھبرا کر گلاٹتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔

”کیا ہوا بیٹا؟“ افتخار صاحب کے ساتھ اس ٹیبل کے گرد بیٹھے افراد لائبرے کی اچانک بگڑتی حالت دیکھ کر گھبرا کر کھڑے ہو گئے تھے۔

اس کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔ ایک دم ہی اس نے شدید طور پر کھانسا شروع کر دیا پھر اس کے منہ سے خون نکلنے لگا۔ آنکھوں کے گرد اس کے اندھیرا چھارہا تھا اور ذہن پر مکمل تاریکی چھانے لگی تھی۔ اس کے منہ سے تیزی سے نکلنے والی خون نے انہیں بری طرح بدحواس کر دیا تھا۔

اُسامہ جو پروفیسر سرمد کی طرف جھک کر ان کی بات سن رہا تھا۔ حنا اور سومیر کے چیخنے کی آوازیں کر اس نے پلٹ کر دیکھا اور خون کی لٹیاں کرتی لائبرے پر جو اس کی نظر پڑی تو اس کے ذہن کو شدید جھٹکا لگا تھا۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ لائبرے بے ہوش ہو چکی تھی۔ وہاں آخر اتفری سی مچ گئی تھی۔

”اُسامہ بیٹے دیر مت کرو۔ لائبرے کو جلدی سے کسی قریبی اسپتال لے کر چلو۔“ افتخار صاحب جو بے ہوش لائبرے کو سنبھالے ہوئے تھے گھبرائی ہوئی آواز میں اس سے مخاطب ہوئے۔ حیدر اور نا در تیزی سے کار لانے کے لئے باہر کی سمت دوڑے تھے۔

چند لمحوں میں وہاں کی رونق خوفناک سنائے میں بدل گئی تھی۔ سب حیرت زدہ تھے۔ افتخار صاحب کے اشارے پر وہ تیزی سے لائبرے کی طرف بڑھا۔ اس وقت اس نے ہر مصلحت نظر انداز کر دی تھی۔ لائبرے کی لمحہ بلمحہ مدد پر پانی سانس اس کے ذہن پر اس کی طرف سے چھائی غلط فہمی کو ختم کر چکی تھیں۔ اس نے جھٹک کر بے ہوش لائبرے کو اپنے با زوؤں میں اٹھایا اور تیزی سے مین گیٹ کی طرف چل پڑا۔ اس کے پیچھے بدحواس پریشان افتخار صاحب بھی آ رہے تھے۔ حیدر اور نا در وہاں کار لے کر کھڑے تھے۔ حیدر نے جلدی سے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول دیا۔ اُسامہ نے احتیاط سے اسے سیٹ پر لٹایا پھر دروازہ بند کر کے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ افتخار صاحب بھی اس کے برابر کی سیٹ پر بیٹھ چکے تھے۔ اس نے کار اسٹارٹ کی اور فل اسپید سے دوڑانے لگا۔

دس جوڑے تین چار کے سیٹ بیڈ کوڑا ایک دری ایک برقعہ سونے کا ہلکا سا سیٹ اور ہندوں کا میٹ روزمرہ کے کچھ استعمال کے خاص خاص برتن تھے جن میں سرنہرست پلاسٹک کے برتنوں کا ڈز سیٹ شامل تھا۔ یہ سب افشاں کے ہمیز کا سامان تھا۔ جسے خورشید بی بی نے بچیوں کے ساتھ مل کر رات دن کی محنت سے بنایا تھا۔ اس وقت یہ سب سامان انہوں نے صحن میں چادر بچھا کر اس پر لگا دیا تھا۔ آج افشاں کی رخصتی تھی۔ رات کو اچانک اسد کی بہن آگئی تھیں۔ ان کے شوہر پر اچانک فالج کا حملہ ہو گیا تھا۔ انہیں فوراً واپس جانا تھا۔ انہوں نے اپنی مجبوری بیان کرتے ہوئے بڑی عاجزی سے فوراً افشاں کی رخصتی مانگی تھی۔ خورشید پریشان ہو گئیں۔ اتنی جلدی کس طرح ممکن تھا مگر بی بی ہونے والی نند کی مجبوری بھی وہ اچھی طرح سمجھتی تھیں۔

”بہن تم اپنے دماغ پر اتنا بوجھ مت ڈالو۔ شادی تمہیں اپنی لڑکی کی کل بھی کرنی ہے اور مہینے بعد بھی۔ میری مجبوری کو سمجھو اگر مجھے فوراً جانا نہیں ہوتا تو میں اتنا اصرار ہرگز نہ کرتی۔ اگر چلی جاؤں گی تو میرا جلد آنا ناممکن ہے۔ میرا بھائی اکیلا کس طرح یہ سب کچھ کر سکے گا۔“

”میں بی بی کی ماں ہوں بہن مجھے تیاری میں ابھی کچھ عرصہ لگے گا۔ گھر کے جو حالات ہیں وہ آپ سے پوشیدہ نہیں ہیں پھر اس طرح شادی کرنے سے خاندان بھر میں باتیں بن جائیں گی۔“

”لوگوں کا تو کام ہی باتیں بنانا ہے آپ کچھ بھی کر لیں لوگ کچھ نہ کچھ خامی نکال ہی لیں گے۔ اگر میری مجبوری نہیں ہوتی تو میں ہرگز اتنا اصرار نہیں کرتی۔ بچے اور بھی ہیں ماں! اللہ آپ کے ان کی خوشیاں بھی انشاء اللہ دیکھیں گی۔ کھانے کا تکلف بالکل بھی نہیں کرنا۔ ہم کل دس افراد ہوں گے۔“

خورشید بی بی نے رضائے الہی جان کر ہائی بھری۔ تیاری وہ افشاں کی بات کہی ہوتے ہی کرنے لگی تھیں۔ رات کو ہی انہوں نے بیٹیوں کے ساتھ مل کر صندوق میں سے سامان نکال کر درست کر دیا تھا۔ دو جوڑے ہلکے کام کے انہوں نے شامل کیا تھا دیے کہ وہ کٹ کر سی لے۔ باقی جوڑے بنا بندہ اور نا بش تیلیوں میں پیک کرنے لگی تھیں۔ وہ صبح فجر کی نماز پڑھ کر نا بش کو لے کر چھوٹی مندر قریب کی یہاں چلی گئیں تھیں۔ دعوت دینے ان کا دیوڑ بوری کو لے کر اس کے سینکے اٹھا گیا ہوا تھا بڑی مندلا ہور میں رہائش پذیر تھیں۔ اس وقت صرف ان کی مندر قریب ہی تھی جسے وہ دعوت دینے جا رہی تھیں۔ خاندان کے باقی لوگ کب سے ان کی غربت کی وجہ سے ساتھ چھوڑ چکے تھے۔ شام چار بجے مختصر سی بارات جس میں دلہا سمیت پانچ آدی اور پانچ عورتیں شامل تھیں ان کے گھر آ چکی تھی۔ مردوں کو دوسرے کمرے میں بٹھانے کا انتظام کیا گیا تھا اور عورتیں باہر صحن میں بچھی دری پر بیٹھ گئی تھیں۔ خورشید بی بی بی بی کے سرالوں کو بہت عزت و توقیر سے بٹھا رہی تھیں۔ ان کے گھر میں یہ پہلی خوشی تھی مگر گھر میں کسی کے بھی چہرے پر خوشی کے آثار نہیں تھے۔ شاملہ نے رات سے ہی رورور کرانکھیں سجائی تھیں۔ وہ پہلے ہی وہاں افشاں کی شادی کے خلاف تھی اور اس طرح اچانک شادی کرنے پر وہ سوائے رونے کے کبھی کیا سکتی تھی۔ نا بش اور نا بندہ بھی اس کے ساتھ رونے میں شریک تھیں۔ افشاں کو ایک جامد چپ سی لگ گئی تھی۔ اس کے سپاٹ چہرے سے نہ خوشی کا احساس تھا نہ دکھ کا۔ اس کی حالت گائے جیسی تھی جسے کسی بھی کھونٹے سے باندھ دیا جائے وہ کوئی احتجاج نہیں کرتی۔

”نہ ایشن لگانہ مہندی لگی اس طرح ہوتی ہیں شادیاں ارے اس سے زیادہ بچے گڈے گڑیا کی شادی میں ہنگامہ کر لیتے ہیں۔“ رقیہ بیگم غصے سے بولیں۔ وہ دوپہر سے آئی ہوئی تھیں اور جب سے مسلسل بات بات میں نقص نکال رہی تھیں۔

”سب اتنی جلدی میں ہو رہا ہے۔ نام ہی کہاں تھا ان چیزوں کے لئے۔ گیارہ بجے شاملہ نے کون سے آپی کے ہاتھوں بیروں میں مہندی لگا دی تھی۔ آپی وہ بھی نہیں لگوا رہی تھیں۔“

”ارے بچی کے دل میں ارمان ہی کہاں ہیں۔ نصیب پھوٹ گئے۔ چار بچوں اور ان کے باپ کی آبا بن کر جا رہی ہے۔ ماں نہیں دشمن ہے۔“ وہ کونے میں بیٹھی ہوئی افشاں کے جذبات سے بے خبر اپنی ہی کپے جا رہی تھیں۔

”امی تو ہمیں بہت چاہتی ہیں۔ انہوں نے بچپن سے اب تک ہمیں اتنا پیار دیا کہ ہم یہ محسوس ہی نہیں کر سکتے کہ ہمیں باپ کے ہوتے ہوئے بھی کبھی باپ کا پیار نہیں ملا۔ امی جیسی صابر و خوددار عورتیں بہت ہی کم ہیں۔ میرے ساتھ جو ہو رہا ہے وہ میرا نصیب ہے پھوپھو۔ امی نصیب سے تو نہیں لڑ سکتیں۔“ افشاں سے ماں کے خلاف بات برداشت نہ ہو سکی۔

”ہاں بھئی تم مجھے ہی بچا دکھاؤ گی۔ دشمن تو میں ہوں تمہاری۔“ وہ منہ بنا کر بولیں۔

”پھوپھو آپ غلط مت سمجھیں۔ آپ اکیلی ہی چلی آئی ہیں۔ نہ بھائیوں کو لائیں پھوپھو یا بھی نہیں آئے حسنہ کو تو لے آئیں۔“ افشاں نے ان کے تیور دیکھ کر جلدی سے کہا۔

”اس گھر میں کون سی ہزاروں آدمیوں کی دعوت ہے۔ تمہاری ماں تو من مانی کر کے بیٹھ گئیں۔ خاندان والوں کی باتیں تو ہمیں سننا پڑیں گی۔ میں اسی لئے کسی کو ساتھ لے کر نہیں آئی۔ ہم نے حسنہ کا بہت امیر گھرانے میں رشتہ طے کیا ہے وہاں معلوم ہو گیا تو کیسی سبکی ہوگی۔“ رقیہ بیگم ایک خود پسند عورت تھیں۔ جو صرف اپنی بڑائی ہر جگہ ہر موقع پر دیکھنا پسند کرتی تھیں۔ خورشید بی بی نے ان سے کوئی مشورہ لئے بغیر یہ سب کام کیا تھا۔ اپنے بیٹے بیٹیوں کی منگنی شادی میں انہوں نے بھانوج سے رائے لینا بھی ضروری نہیں سمجھا تھا۔ اب بھانوج نے ایسا کیا تو وہ تنگی تو اربن گئی تھیں۔

”پھوپھو جان! خدا کے لئے خاموش ہو جائیں۔ باہر آواز جارہی ہے۔ ہماری جوتھوڑی بہت عزت باقی ہے، اسے بھی خاک میں ملانا چاہرہی ہیں۔“ شائلہ اورنا بندہ سرخ کلر کافل سائز سوٹ کیس اندر گھسٹ کر لائی تھیں۔ جودلہاوالے لے کر آئے تھے۔ شائلہ سوٹ کیس ان کے سامنے رکھ کر ہاتھ جوڑتے ہوئے بولی۔

”لورقیہ جلدی سے اس میں سے کپڑے نکال کر انشائ کو تیار کر او۔ نکاح شروع ہونے والا ہے۔ انور پلاؤ اور زردے کی دیگ لے آیا ہے۔ میں وہ باورچی خانے میں رکھوا رہی ہوں۔ اسد کی بہن تو کھانے کا منع کر کے گئی تھیں مگر میرے ضمیر نے کوار انہیں کیا۔ انور نے بھی شربت کا منع کر دیا تھا۔ وہی کسی دوست سے پیسے ادھار لا کر دیکیں لے آیا ہے۔ اللہ نے عزت رکھی۔“ خورشید بی بی نے سوٹ کیس کی چابی ان کی طرف بڑھاتے ہوئے تفصیل بتائی۔

”آپ کی کتنا خوبصورت جوڑا ہے۔“ سوٹ کیس کھلتے ہی سسکی ستارے سے جھللاتے ہوئے پلاسٹک کی تھیلی میں بیک سرخ سوٹ پر نظر پڑتے ہی تابش خوشی سے بولی۔ پندرہ سوٹ تھے ایک سے بڑھ کر ایک۔ جن میں تین مہنگی ترین بھری ہوئی ساڑھیاں تھیں شال پانچ سینڈلوں کی جوڑی ہوئی، بکس، سونے کا سیٹ دو چاندی کے سیٹ، تھنڈیا، سامان دیکھ کر پھوپھو حیران رہ گئی تھیں۔

تابندہ اور شائلہ نے سب سامان بہت احتیاط سے واپس سوٹ کیس میں رکھ دیا اور سرخ بھرا ہوا مویوں کے خوبصورت کام کاغذی سوٹ دوپٹہ لے کر انشائ کی طرف بڑھ گئیں۔ تابندہ میک اپ بکس، چوڑی دان، غرارہ سوٹ کے ہم رنگ شوز اور پرس پہلے ہی انشائ کے پاس رکھ چکی تھی۔

”آپ کی جلدی سے یہ سوٹ بہن لیں۔“ شائلہ بولی۔ انشائ خاموشی سے غرارہ قمیص لے کر اندر کمرے میں بنے اسٹور میں چلی گئی۔

اُسامہ پر ایسویٹ اسپتال کے ایمرجنسی وارڈ میں فوراً ہی لائبر کو لے لیا گیا تھا۔ ڈاکٹر آپریشن روم میں اس کا معدہ واش کرنے میں مصروف تھے۔ آپریشن روم کے باہر صوفہ سیٹ پر افتخار صاحب اور اُسامہ بے حد پریشان بیٹھے تھے۔

”کاش“ میں لائبر کو زبردستی ساتھ نہیں لانا۔ کتنا انکار کیا تھا اس نے آنے کو پارٹی میں کاش میں اس کی بات مان لیتا تو وہ یوں موت و زندگی کی کشمکش میں اس وقت مبتلا نہ ہوتی۔“ افتخار صاحب گلوگیر آواز میں جیسے خود سے مخاطب تھے۔ ان کے برابر اُسامہ خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ اس کی پیشانی پر فکروں کے جال تھے۔

”ایک گھنٹہ ہو گیا ہے ڈاکٹر زکواندر گئے ہوئے۔ میرا دل گھبرا رہا ہے۔ اس کی حالت بھی تو کتنی نازک تھی۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے جسم کا سارا خون ہی بہہ گیا ہے۔ اسے زہر دینے والا کون ہو سکتا ہے۔“ ان کی کیفیت اس وقت ہڈیانی سی ہو رہی تھی۔

”انکل پلیز، اس وقت صرف آپ دعا کریں۔“ وہ انہیں تسلی بھی ڈھنگ سے نہ دے سکا۔

دو گھنٹے کے طویل انتظار کے بعد ایک ڈاکٹر باہر آیا۔ افتخار صاحب تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔

”واشنگ ٹو ہم نے کر دی ہے۔ زہر کی مقدار بہت کم اندر گئی ہے۔ اگر انہیں بروقت یہاں نہ لاتے تو زہر پورے جسم میں پھیل چکا ہوتا۔“

”زہر کی نوعیت کیا تھی؟“ اُسامہ نے پوچھا۔

”انہیں جو زہر دیا گیا ہے وہ سوئیٹ پوائزن (بیٹھا زہر) کی خاص مقدار ہے۔ یہ زہر سادے پانی میں بھی دیا جاسکتا ہے اور شروبات میں بھی۔“

سادے پانی کا نام سن کر ان دونوں نے ہی ایک دوسرے کی طرف بے اختیار دیکھا تھا۔ سنیر ڈاکٹر افتخار صاحب کے کلو زفرینڈ تھے۔ یہ اسپتال بھی انہی کا تھا۔ انہوں نے آتے ہی مختصر طور پر صورت حال انہیں بتا دی تھی تا کہ پولیس تک بات نہ پہنچے۔

”سر تمام بلڈ پینک سے یونیورسل پلازما دستیاب نہیں ہو سکا ہے۔“ آپریشن تھیٹر سے سنیر ڈاکٹر گھبرائی ہوئی باہر آ کر بولی۔

”اوہ نو بیڈنز۔ خون ابھی ملنا بہت ضروری ہے۔“ ڈاکٹر نے کہا۔

”سر، میرا بلڈ گروپ بھی ہے۔“ اُسامہ افتخار صاحب کا زرد چہرہ دیکھتا ہوا بولا۔ ”سر جلدی چلیں۔ مریضہ کی سانسیں رک رہی ہیں۔“ اندر سے نرس بھاگی ہوئی آئی تھی۔ دونوں ڈاکٹر تیزی سے اندر کی طرف بھاگے۔ افتخار صاحب کو اگر اُسامہ پکڑ نہ لیتا تو وہ زمین پر گر چکے ہوتے۔

”یہ کیا ہو گیا بیٹا، میں اسے کیا جواب دوں گا۔ جس کی یہ امانت تھی میرے پاس۔“

اُسامہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ اس کے دل میں اس کے لئے کوئی جذبہ نہیں تھا۔ نہ ہی کوئی خوفگوار یا ڈگر دل پر ایک نامعلوم سی اداسی اور وحشت سوار ہو چکی تھی۔ ضمیر سے ایک صدا اٹھ رہی تھی۔ وہ مر رہی ہے تو اس کی وجہ سے اس کی موت۔

”مسٹر آپ خون دیں گے؟“ نرس اندر سے نکل کر تیزی سے اس کی طرف آ کر بولی۔

”جی۔“

”آئیے، میرے ساتھ۔“ وہ اُسامہ کے ”جی“ کہتے ہی آپریشن روم کی طرف بڑھ گئی۔ وہ بے چہن پریشان انکل کو ہاتھ کے اشارے سے تسلی دیتا ہوا نرس کے پیچھے اندر داخل ہو گیا۔ سامنے بیڈ پر بے ہوش لائبر کو ڈاکٹر آکسیجن لگانے میں مصروف تھے۔ اس کے بیڈ کے برابر میں ایمرجنسی بیڈ بچھا دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر کے اشارے پر وہ بیڈ پر لیٹ گیا۔ ڈاکٹر نے اس کی آستین فولڈ کر کے سوئی اس کی نس میں لگا دی۔ وہ ہاتھ سیدھا رکھ کر آرام سے لیٹ گیا تھا۔ اس کے جسم سے نکلتا قطرہ قطرہ خون بے حس و حرکت پڑی لائبر کے جسم میں منتقل ہو رہا تھا۔

اُسامہ پر کچھ غنودگی سی طاری ہو گئی تھی۔ سوئی کی جھن کے احساس نے اس کی غنودگی کو توڑا۔ اس نے آنکھیں کھولیں۔ ڈاکٹر اس کے بازو سے سوئی نکال رہا تھا۔ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر بہت شفقت سے مسکرایا تھا۔

”شاید میں سو گیا تھا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھتا ہوا بولا۔ اس کے اس حصے پر ڈاکٹر نے ڈریسنگ کر دی تھی جہاں سے خون لیا گیا تھا۔ اس نے اٹھ کر بیٹھتے ہی پہلی نظر اپنے برابر کے بیڈ پر پڑا، اسی سے وہاں کوئی تبدیلی محسوس نہیں ہوئی۔ آکسیجن پائپ اس کی ناک میں بدستور فٹ تھے۔ ایک بازو میں ڈرپ لگی تھی اور دوسرے بازو میں خون کی بوتل کی سوئی تھی۔

”ڈاکٹر خون دینے کے دوران غنودگی ہو جاتی ہے۔ آپ انھیں نہیں ابھی طاقت کا انجکشن تو میں نے لگا دیا ہے۔ ایک ڈرپ آپ کے لگا رہے ہیں تا کہ کچھ ازجی آپ کو مل سکے۔“

”تھینک یو ڈاکٹر صاحب۔“ میں بالکل بھی کمزوری محسوس نہیں کر رہا۔ مجھے فوراً گھر جانا ہے۔“ اس نے کلائی پر بندھی رسٹ وائچ کی سمت دیکھا۔ جہاں ایک اور پچاس کے ہندسے جھگڑا رہے تھے۔ ”ان کی طبیعت کیسی ہے اب؟“

”اللہ کے بعد ان کی زندگی بچانے والے آپ ہیں۔ اگر آپ کا خون بروقت انہیں نہ مل پاتا تو ان کا زندہ رہنا ناممکن تھا۔“ ڈاکٹر کی نظروں میں اس کے لئے بہت احترام تھا۔

”ابھی تک انہیں آکسیجن ٹریٹ منٹ کیوں دی جارہی ہے؟“

”انہیں سانس لینے میں دقت ہو رہی تھی اس لئے یہ لگایا گیا تھا۔ صبح ہم اسے نکال دیں گے۔ ابھی تو فی الحال انہیں اس کی ضرورت ہے۔“

”ہوش کب تک آجائے گا انہیں؟“ اُسامہ کی نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔ چند گھنٹے پہلے اس کا چہرہ گلابوں کو شرمایا تھا۔ اس نے پہلی مرتبہ اس کے چہرے کی گلابیوں بھری دلکشی کو محسوس کیا تھا۔ اب وہی زندگی سے چمکتا گلابی چہرہ موت کی زردی لئے مصنوعی ٹیٹس کے سہارے زندگی و موت کی کشمکش میں مبتلا تھا۔

”کیا میری وہ غیر ارادی نظر اتنی بری تھی۔“ اس نے دانت چبھتے کر سوچا۔

”چوبیس گھنٹوں میں انہیں ہوش آ جانا چاہئے پھر ہم ان کی کنڈیشن کا معائنہ کر سکیں گے۔ اس وقت ان کی زندگی کی کشتی موت کے خوفناک طوفان کی زد میں ہے۔ افتخار صاحب کو تو میں نے تسلی دی ہے مگر ان کے ہوش میں آنے تک اب دعا کی شدید ضرورت ہے۔ اب آپ فوراً ڈریس چینج کریں۔ ورنہ جراثیم آپ کو نقصان پہنچا سکیں گے۔“ ڈاکٹر اس کے خون آلود لباس کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ لائبر کو وہ بازوؤں میں اٹھا کر لایا تھا۔ اس وجہ سے اس کا وائٹ لباس اس کے خون میں سرخ ہو رہا تھا۔ وہ لائبر پر ایک نگاہ ڈال کر باہر آ گیا۔ لائبر کے پاس دو نرسیں اور لیڈی ڈاکٹر موجود تھیں۔ باہر بیٹھے افتخار صاحب اور ان کی بیگم اسے آتے دیکھ کر تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔

”ٹھیک تو ہو بیٹا؟“ ان سات گھنٹوں میں وہ برسوں کے بیمار لگ رہے تھے۔

”جی انکل۔“

”لائبر کیسی ہے۔ مجھے اصغر (سنیر ڈاکٹر) نے بتایا ہے۔ وہ اب ٹھیک ہے مگر نہیں معلوم کیوں۔ میرا دل۔“

”آپ پریشان مت ہوں انکل! ان کی ڈویتی سانسیں اعتدال پر آ رہی ہیں۔ آپ دعا کریں۔“ وہ افتخار صاحب کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ کیونکہ شدت جذبات سے ان کی آواز مندھ گئی تھی اور بات ادھوری رہ گئی تھی۔

”اللہ اسے لمبی زندگی دے۔ سرت بھری زندگی۔ اس نے سوائے محرومیوں کے دیکھا ہی کیا ہے۔“ بیگم افتخار آنکھیں صاف کرتی ہوئیں بولیں۔

”بھابی! آپ افتخار کو لے کر گھر چلی جائیں۔ میں فون پر آپ کو رپورٹ دیتا رہوں گا۔“

”نہیں اصغر بھائی۔ ہم اپنی بچی کو اس حالت میں چھوڑ کر گھر نہیں جاسکتے۔“

”انکل! میں گھر جاؤں۔ می انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اُسامہ کی نظریں اپنی رسٹ وائچ پر تھیں۔

”میں ابھی آپ سے یہی کہنے والا تھا۔ بہت نام ہو چکا ہے مگر پہلے یہ کھالیں۔ اتنا خون دینے کے بعد کمزوری ہو جاتی ہے۔ ابھی آپ ڈرائیونگ کر کے گھر بھی جائیں گے۔“ نرس ڈرائی میں دودھ اور فروٹ رکھ کر لے آئی تھی۔ انکل ڈرائی کی طرف اشارہ کر کے بولے۔

”انکل اس وقت میرا بالکل بھی موڈ نہیں ہے۔ پلیز آپ اصرار مت کیجئے۔“ وہ زہری سے بولا۔

”بیٹا صرف دودھ ہی پی لیں۔ میں آپ کو اس طرح نہیں جانے دوں گی۔ آپ نے لائبر کو خون دے کر بہت بڑا احسان کیا ہے ہم پر۔“ آنٹی کے بے حد اصرار پر اس نے صرف آدھا گلاس دودھ لیا۔

”کتنے سخت دل اور ظالم ہوتے ہیں کچھ لوگ ناحق خون بہایا کرتے ہیں۔“ اس کے وائٹ لباس پر لگے خون کو دیکھ کر آنٹی دکھ سے بولیں۔ انکل اور آنٹی سے اجازت لے کر وہ ڈاکٹر اصغر کی طرف بڑھ گیا۔ انہوں نے گر بخوشی سے اس سے ہاتھ ملایا تھا۔ اس نے ایک نظر اس دروازے پر ڈالی جس کے پیچھے وہ تھی پھر تیزی سے پارکنگ لاٹ کی سمت آ گیا۔ ڈرائیونگ ڈور کھولتے ہوئے اس کی نگاہ پھلی سیٹ پر پڑی۔ اس کی آف وائٹ سیٹ پر سرخ خون جگہ جگہ جم چکا تھا۔

اس نے تیزی سے کار آگے بڑھا دی تھی۔ یہ خون، خون ناحق تھا۔ جو اسے اپنے وجود پر بھی محسوس ہو رہا تھا۔ بے شک وہ اس کے لئے بچائے گئے موت کے چال میں پھنس گئی تھی۔

رات کا وقت تھا۔ سڑکوں پر ٹریفک برائے نام تھی۔ وہ فل اسپڈ میں کار چلا رہا تھا کیونکہ اسے فوریہ بیگم کا خیال آ رہا تھا۔ وہ اس کے انتظار میں یقیناً جاگ رہی ہوں گی۔ یہ ان کا معمول تھا۔ رات کو وہ جب تک گھر آ کر اپنے بیڈ روم میں نہیں چلا جاتا تھا وہ سوئی نہیں تھیں۔ ابھی بھی وہ اس کا انتظار کر رہی ہوں گی۔ اس کا سب سے بڑا مسئلہ اس وقت اپنے خون آلود کپڑے تھے جنہیں دور سے دیکھتے ہی نہ معلوم ان پر کیا بتتی۔ اسے صورت حال بتانے کا تو موقع بعد میں ہی ملتا کیونکہ اس کے اور جمشید خان کے گروپ کے درمیان جو کشیدگی چل رہی تھی اس سے سب گھر والے اچھی طرح واقف تھے۔ اس کے ذہن میں کوئی ترکیب ہی نہیں رہی تھی۔ ذہن پر غنودگی اور جسم میں نفاہت محسوس ہو رہی تھی۔ جوان تھا طاقت ور تھا، بلند ہمت تھا پھر بھی انسان ہی تھا۔ لائبر کی حالت نے اس کے دل و دماغ پر اچھا اثر نہیں ڈالا تھا۔ کوکہ لائبر بچ گئی تھی مگر وہ دوسرے گلوں ہو گیا تھا۔ یہ موت کی سازش لائبر کے لئے نہیں خود اس کے لئے تھی جس کی انجانے میں لائبر شکار ہو گئی تھی۔

اسٹیرنگ پر اس کے ہاتھ بیٹھنے لگے تھے۔ آخری راستہ بہت مشکل کے ساتھ طے ہوا۔ چونکہ اس نے اس کی کار پر بچا ہونے ہی فوراً گیٹ کھول دیا۔ ڈرائیوے پر کار چلا تے ہوئے اس نے کھڑکی سے جھانک کر دیکھا۔ سامنے ٹیرس پر مچی کے ساتھ شیر بھی کھڑا تھا۔ اس کی کار دیکھتے ہی وہ دونوں ہی تیزی سے اندرونی میڑھیوں کی طرف بڑھے تھے۔ اُسامہ نے کار پورچ میں لاکھڑی کی۔ شیشے کا دروازہ کھول کر وہ اندر آ گیا۔

”اسامہ! تیزی سے اس کی طرف بڑھتی ہوئی فوزیہ بیگم اس کے لباس پر نظر پڑتے ہی خوف سے چٹخیں۔ ان کے دونوں ہاتھ سینے پر تھے۔ شیر بھی پریشانی سے اس کی طرف دیکھتا ہوا چمکراتی ہوئی فوزیہ بیگم کو سنبھال رہا تھا۔ وہی ہوا تھا جس کا اندیشہ اسے پہلے ہی تھا۔

”مئی! مئی! مجھے کچھ نہیں ہوا۔ دیکھیں پلیز! مجھے چھو کر دیکھیں۔“ وہ انہیں اپنے بازوؤں میں لے کر پریشانی سے بولا۔

”یہ خون! یہ خون! کیا ہے تمہارے کپڑوں پر۔“ بیٹے کے بازوؤں کی بھرپور طاقت نے انہیں سب کچھ ٹھیک ہونے کی نوید دے دی تھی مگر اس کے خون آلود کرتے نے انہیں بدحواس کر رکھا تھا۔

”مئی! یہ خون میرا نہیں ایک لڑکی کا ہے۔“ اس نے ان سے علیحدہ ہوتے ہوئے شکستہ لہجے میں کہا۔

”لڑکی۔“ شیر لڑکی کا نام سن کر ایسے اچھلا جیسے اس نے الیکٹرک کیبل کو چھو لیا ہو۔ حیرت و پریشانی سے اس کا منہ ڈھکن سے محروم مین ہول کی طرح کھل گیا تھا۔ اُسامہ نے اسے ایک لمحے کے لئے غصے سے گھورتا اس نے جھٹ دانتوں تلے زبان دبالی۔

”مگر یہ آپ کے ڈریسنگ کیسی ہوئی ہے۔ شاید ان کو مکمل تسلی نہیں ہوئی تھی۔ جیسی وہ اسے ہاتھوں سے چھو کر چپک کر رہی تھیں۔ اس کی نبض کے قریب بندھی ڈریسنگ پر ان کی نظر پڑی تو وہ چونک کر بولیں۔ شیر خاموش کھڑا تھا۔

”مئی! اس لڑکی کے گروپ کا خون کہیں سے دستیاب نہیں ہو رہا تھا اور اتفاق سے میرا بلڈ گروپ وہی ہے اگر میں خون نہیں دیتا تو شاید.....“

”یہ بہت بڑی عبادت ہے بیٹا! بہت اچھا کیا آپ نے۔ چلیں! آپ کپڑے تبدیل کریں۔ میں آپ کے لئے اتنی دیر میں چکن سوپ تیار کرتی ہوں۔“ ماں دنیا کا خوبصورت ترین وجود ہے ماں کے قدموں کے نیچے جنت اللہ نے اس کے متا کے لازوال جذبے کو پرکھ کر رکھی ہوگی۔ فوزیہ بیگم کی بے قرار متا کو قرارا گیا تھا۔ وہ بیٹے کو بہت پیار بھری نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔ بیٹا ان کو اپنی جان سے بھی پیارا تھا۔

”مئی! اس وقت آپ مجھے صرف ایک کپ اسٹرونگ چائے لادیں۔ میرا سوپ کا بالکل بھی موڈ نہیں ہے۔ چائے کے علاوہ اور کچھ مت لائیے پلیز.....“

فوزیہ بیگم نے اس سے صبر کرنا مناسب نہیں سمجھا کیونکہ اس کا قطعی لہجہ وہ سمجھ چکی تھیں۔

”یہ رات کے ڈھائی بجے شریفوں کا شیوہ نہیں ہوتا، گھر میں آنے کا اگر تمہیں کسی کا ڈرنہیں ہے تو کم از کم اپنی متا کی ماری ماں کا ہی خیال کرو جو تمہاری محبت میں اندھی رات تک بے آرام ہو کر تمہارا انتظار کرتی ہے۔“ وہ ابھی وہاں سے بیڈروم میں جانے ہی والا تھا کہ اسد صاحب سلیپنگ گاؤن میں ملبوس وہاں آ کر غصے سے بولے۔ ان کا رخ دوسری طرف تھا۔ مخاطب وہ اُسامہ سے تھے۔

اُسامہ خاموشی سے وہاں سے شیر کے ساتھ چلا گیا۔

”موقع محل دیکھ کر بات کیا کریں آپ۔ یہ وقت ہے اس طرح چیخنے کا۔“ چکن کی طرف جاتی ہوئی فوزیہ بیگم ان سے شکایتی لہجے میں بولیں۔

”اور یہ وقت ہے تمہارے لڑلے کے گھر آنے کا۔“ وہ بری طرح غصے میں تھے۔

”کوئی مجبوری بھی ہو سکتی ہے اس کی۔“

”کیسی مجبوری! وارہ گردی کرتے پھرتے ہیں نواب صاحب! بڑے بڑے جو ہو گئے ہیں۔ نواب کی عزت کا خیال ہے نہ خاندان کی بدنامی کا ڈر۔ بیچ کھائی ہے شرافت۔“

”جیسا میرا بچہ ہے! ایسے ہیروں سے اللہ بہت کم لوگوں کو نوازتا ہے۔ آپ کیا میرے بچے کو وارہ گردی کا طعنہ دے رہے ہیں۔ میرے بچے کی مصومیت اور شرافت کا یہ ثبوت ہی بہت بڑا ہے کہ آپ کی بے جا الٹی سیدھی باتوں کا جواب دینا تو کجا وہ آپ کی طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا۔ خاموشی سے سنتا ہے آپ کی ڈانٹ پھلکار۔ راج کل کے وقت میں کوئی اولاد ماں باپ کی معمولی سی بات بھی برداشت نہیں کرنی شکر کیجئے کہ آپ کو اتنا فرماں بردار، نیک سیرت بیٹا ملا ہے۔ جائیے آپ جا کر آرام کیجئے۔“

”تین بج رہے ہیں۔ اب کیا خاک آرام ہوگا۔“ وہ غصے سے بڑبڑاتے ہوئے چلے گئے۔

وہ چکن میں چلی گئیں۔ انہوں نے اسد صاحب کو اصل صورت حال اس لئے بھی بتائی کہ اصل معاملہ جان کر وہ نیا ہنگامہ ابھی اسی وقت شروع کر دیتے۔

اُسامہ نہانے کے بعد کپڑے تبدیل کر کے باہر نکلا تو تین بج چکے تھے۔ سامنے اس کے بیڈ پر شیر لیٹا ہوا کسی گہری سوچ میں گم تھا۔

”تم سوئے نہیں ابھی تک۔“ وہ ڈریسنگ ٹیبل سے برش اٹھا کر بال بتاتا ہوا بولا۔

”نہیں! میں سوچ رہا ہوں۔ جو آپ کا بلڈ گروپ ہے وہی میرا بھی ہے اور کمال کی بات ہے کہ ڈیڈی کا بھی بلڈ گروپ یہی ہے۔“

”اس میں سوچنے والی بات کیا ہے۔ اکثر لوگوں کے بلڈ گروپس ایک ہوتے ہیں۔“

”آئی! آپ نے کیوں زحمت کی۔ مجھے! وارڈے لی ہوتی۔ میں لے آتا۔“ شیر فوزیہ بیگم کوڑے میں دودھ کا گلاس اور چائے کا کپ لاتے دیکھ کر شرمندگی سے بولا۔

”بیٹا! آپ یہاں چند دنوں کے مہمان ہیں۔ میں کام کرواتی ہوئی اچھی لگوں گی آپ سے۔ چلو شاباش جلدی سے یہ گلاس خالی کرو۔“ وہ دودھ کا گلاس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولیں۔ اُسامہ ان کے نزدیک آ کر صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”کیا بات ہوگئی تھی بیٹا۔ کیا ہو گیا تھا! اس لڑکی کو۔“ وہ چائے کا کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولیں۔

”مئی! رات بہت ہوگئی ہے۔ آپ بہت بے آرام ہو چکی ہیں پہلے ہی آپ ابھی سو جائیں! صبح آپ کو سب بتا دوں گا۔ میری وجہ سے کتنی پریشان رہتی ہیں آپ۔“ وہ ان کے ہاتھ چومتا ہوا بولا۔ ان کی محبت نے اس کی ساری تکلیف دور کر دی تھی۔

”یہ تو میرا فرض ہے بیٹا۔ آپ مجھے بتاؤ۔ کیسا میرا دل کٹ رہا ہے! اس بچی کے لئے! کیسا گاڑھا گاڑھا خون جما ہوا تھا آپ کے کپڑوں پر۔“ ان کے لہجے میں دکھ تھا۔

”مئی! اس لڑکی کو پارٹی میں کسی نے پانی میں ملا کر زہر دے دیا تھا۔ اس نے پانی صرف دو تین گھونٹ پیا تھا اگر سارا پی لیتی تو اسے وہاں سے اسپتال لانے کی بھی مہلت نہیں ملتی۔ فوراً ہی افتخار انکل اور میں اسے اسپتال لے گئے۔ وہاں اسے ایمرجنسی میں کوئی لوجسٹالک کئے بغیر لے لیا گیا۔ ابھی تک وہ انتہائی نگہداشت کے وارڈ میں ہے۔“

”نہ معلوم کس کے جگر کا کلچر اچھے کس ماں کے کلیجے کی ٹھنڈک ہے اسے اس طرح خون تھوکتے دیکھ کر اس کی ماں کے دل پر کیا گزری ہوگی۔ اللہ زندگی دے اس بچی کو۔“ اس کی اور شیر کی پیشانی چوم کر وہ کمرے سے چلی گئی تھیں۔

”تم اپنے کمرے میں جاؤ۔ سوؤ گے نہیں کیا۔“ وہ شیر سے مخاطب ہوا۔

”نہیں! آج میں آپ کے پاس ہی سوؤں گا۔ میرے خیال میں آپ کو اکیلے چھوڑنا مناسب نہیں۔“

شیر کی فیملی عمر کے سعادۂ حاصل کرنے سے سو دی گئی ہوئی تھی۔ شیر میڈیکل کالاسٹوڈنٹ تھا۔ پریکٹیکل کی وجہ سے نہیں جاسکا تھا۔ اسی وجہ سے یہاں رہائش پذیر تھا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے جو ہر اس لڑکی نے پیا ہے وہ آپ کے جسم کا تھا۔“ شیر کی درست قیاس آرائی پر اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس وقت اس کے چہرے کی مخصوص شوخی اور شرارت غائب تھی۔ بہت سنجیدہ اور بردبار لگا اسے وہ اس وقت۔

”یہ تم کس وجہ سے کہہ رہے ہو؟“

”میرا ایک دوست آپ کے ہی ڈپارٹمنٹ میں پڑھتا ہے اور آپ کا زہر دست فہین ہے۔ اس نے بتایا تھا! جمشید خان ٹکست کھا کر زخمی ناگ بن چکا ہے۔ وہ موقع ملے ہی ڈسنے کی کوشش کرے گا۔

اس نے شیر کو کوئی جواب نہیں دیا۔ اس کی طبیعت بے چین تھی! دماغ میں آندھی کے جھکڑے چل رہے تھے۔ سمجھ تو وہ پہلے ہی گیا تھا کہ اس حرکت کے پیچھے جمشید خان کا ہی ہاتھ ہے لیکن وہ اتنی کمینگی پر اتر آئے گا! اس کا تصور بھی اس کے ذہن میں نہیں تھا۔ وہ ویٹر کے لباس میں اس کا آدمی تھا مگر اس کی بازی الٹ گئی تھی۔ اس کی سازش کی زد میں ایک بے تصور لڑکی آگئی تھی۔ اس کی نگاہوں میں لائے کا زہر! کسجن ماسک میں جکڑا چہرہ گھومنے لگا۔ جس کی طرف دیکھنا بھی وہ کو ارا نہیں کرتا تھا۔ اس میں اتنا وقار اتنی تمکنت تھی کہ وہ عام لڑکیوں میں نمایاں نظر آتی تھی۔ اسے وہ یونہی پوز کرتی لگتی تھی۔ لڑکیوں کا جو ایک چپ سا تصور اس کے ذہن میں بن چکا تھا! یہ لڑکی اسے ویسی ہی لگا کرتی۔ لائے کے بارے میں اس کا اندازہ تھا کہ اس لڑکی نے خود پر ماسک چڑھایا ہوا ہے۔ بہت جلد وہ اصلیت پر آجائے گی۔ جمشید خان کو بھی اس کے ارد گرد چکر لگاتے ہوئے وہ دیکھ چکا تھا۔ لائے کو اس نے کبھی اس کے حوصلہ افزائی کرتے نہیں دیکھا تھا۔ وہ جمشید خان کی فطرت سے آگاہ تھا۔ وہ جس چیز کو پسند کر لے وہ اگر اسے حاصل نہ ہو تو وہ چھین لیا کرتا تھا۔ اسی لئے اس نے اس کی مگرانی شروع کر دی تھی۔

اس نے شیر کی طرف دیکھا۔ وہ اس کے بیڈ پر بے خبر سو رہا تھا۔ اُسامہ کو نیند نہیں آ رہی تھی۔ ایک بے نام اضطراب اس کی روح میں گردش کر رہا تھا! اگر اسے کچھ ہو گیا تو شاید میرا ضمیر کبھی مجھے سکون سے نہیں رہنے دے گا۔“ دعا تقدیر کے لکھے کو پلٹ دیتی ہے۔ دل سے نکلی ہوئی دعا! بغیر کسی جیل و جہت کے عرش الہی کے پاس پہنچتی ہے۔ ایک خیال بجلی کی طرح کوند اٹھا۔ وہ وضو کرنے کے لئے واش روم کی طرف بڑھ گیا! تا کہ اس موت سے لڑتے وجود کے لئے اپنے رب سے گڑگڑا کر زندگی کی بھیک مانگے۔

”کیا بات ہے استاد! اس رات کو میری سمجھ میں نہیں آیا! تمہیں ہوا کیا تھا۔ ہاتھ آیا سارا مال تم نے پھٹکوا دیا تھا۔ عارف اور طیل کو مار مار کر ادھوا کر دیا۔ جب سے اب تک ہم ایسے ہی بیٹھے ہیں۔ میری کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا! یہ کیا چکر ہے۔“

”یہ کام مجھے پہلے ہی پسند نہیں تھا مگر اب (دو کالی سمی ہوئی آنکھیں اسے اپنے اندر جھانکتی ہوئی محسوس ہوئیں) بالکل دل نہیں کرتا۔ میں سوچتا ہوں! کہیں مزدوری وغیرہ کروں۔“

”مجھے تو کچھ گڑبڑ لگ رہی ہے استاد! تم اور مزدوری کرو گے۔“

”کیوں! جو مزدوری کرتے ہیں وہ میری طرح انسان نہیں ہوتے۔“

”ہوتے ہیں استاد! مگر تمہاری طرح نہیں ہوتے۔ تم بہادر ہو! طاقتور ہو! جو انسان چھین لینے کی قوت رکھتا ہے! اسے مانگنے کی کیا ضرورت ہے۔ ویسے بھی ہمارے ملک میں محنت بہت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ پیسہ بہت تھوڑا ملتا ہے۔ چاہے ہم فیکٹریوں! کارخانوں میں کام کریں یا ریت سینٹ! اٹھا کر مزدوری کریں۔ صبح سے شام تک گدھوں کی طرح کام کرنے کے بعد جو پیسہ تمہارے ہاتھ پر رکھا جائے گا! وہ تین وقت کے کھانے کے لئے بھی نا کافی ہوگا۔“ طیل نے اس کی سنجیدہ صورت دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرا کیا مقصد ہے۔ روزانہ جو ہزاروں لوگ مزدوری کر کے پیٹ کا جہنم بھرتے ہیں! وہ کیا سینٹ! بھری سے پیٹ بھرتے ہیں۔“ وہ آنکھیں نکال کر بولا۔

”وہ دال روٹی کھا کر مست ہو جانے والے لوگ ہیں! تمہارا اسٹائل ایسا نہیں ہے استاد۔“

”دعویٰ تو بہت ہوتے ہیں! ہمارے رہنماؤں کے غریبوں کی غربت دور کرنے کے! اچھے روزگار دینے کے! مگر ہر باغریوں کی گردنوں میں پھندے تنک کر دیے جاتے ہیں۔ غربت! مہنگائی! بے روزگاری! فاقے! صرف ہم جیسے لوگوں کا نصیب بن جاتے ہیں۔“

”ہاں! استاد! ہم جیسے لوگ! جو غربت کی وجہ سے پڑھ لکھ نہیں سکے ہیں! تو مزدوری ہی کریں گے! مگر جب کام کے بعد مزدوری کا چوتھائی حصہ ہمیں ملے گا تو سوچو کس طرح ہمارے گھروں کے چولہے تین وقت چلیں گے! تن ڈھاپنے کے لئے کپڑا رہنے کے لئے چھت! ہم کس طرح بنا سکتے ہیں۔“ طیل کافی حساس طبیعت کا نوجوان تھا۔

”پھر کس طرح اپنا مسئلہ حل ہوگا۔ میرے پاس جو کچھ بچا ہوا تھا وہ میں نے آپ کی شادی میں لگا دیا۔“ اس نے تھکے تھکے لہجے میں جواب دیا۔ یہ حقیقت ہے کہ نیکی اور بدی کے درمیان فاصلہ بہت کم ہوتا ہے اگر کوئی شخص نفس کی سرکشی میں بدی اور گناہ کی دلدل میں ایک بار گر جائے تو وہ اس دلدل میں دھنستا ہی چلا جاتا ہے۔ اگر وہ اس میں سے نکلتا بھی چاہے تو بد قسمتی سے اسے ایسے ہی آلودہ ہاتھ واپس اسی دلدل میں پھینک دیتے ہیں۔

انور کے اندر موجود نیکی کی طاقت جو کبھی کبھی اس کے ضمیر کو چھینچوڑ دیتی تھی مگر اس نے جن محرومیوں میں زندگی گزاری تھی۔ وہ باپ کی شفقت سے محروم ہی رہا تھا۔ وہ باپ جس نے کبھی انہیں مضبوط چھت مہیا نہیں کی بھوک اور بد حالی کی مضبوط چادر میں ان کے وجود کو چھپا کر خود عیش کی زندگی بسر کی ان حالات نے اسے بہت خود سر ضدی منہ پھٹ اور بد تمیز بنا دیا تھا اور وہ باپ کی غفلت کا بدلہ اکثر ماں بہنوں سے لڑ کر لیا کرتا تھا۔ اس بات کو نظر انداز کرتے ہوئے کہ وہ بھی اسی کی طرح ظلم کا شکار ہیں۔ ان کالی متوالی آنکھوں نے اسے پھر سے نیکی کی راہ پر چلنے کی لگن بخشی تھی۔ مگر جلیمل نے جو کچھ بھی کہا وہ اپنی جگہ اٹل تھا۔ کاش ہمارے معاشرے میں پھیلی غیر منصفانہ تقسیم مٹ جائے۔

وہ ضمیر کی آواز دبا کر جلیمل کی نئی اسکیم سننے لگا۔ ان کالی فوسوں خیر نگاہوں سے بھی اس نے وقتی طور پر دامن بچا لیا تھا۔

✦ ✦ ✦

”ہیلوسر میں اُسامہ بول رہا ہوں۔ کیسی ہیں مس نور۔ ہوش آیا انہیں۔ کس وقت ابھی دس منٹ قبل۔“ اُسامہ ریسپور تھا ہے ڈاکٹر سے مصروف گفتگو تھا۔

”نہیں نہیں آپ انکل کو مت بلائیں۔ ویسے کیسٹائل کر رہی ہیں وہ۔ اوکے پھر آپ سے اسپتال میں ہی ملاقات ہوگی۔ ٹھیکس گاڈ۔“ اس نے ریسپور کریڈل پر رکھ کر ہیڈ پر لیٹتے ہوئے بے اختیار کہا۔ اسے خود پر سے پہاڑ سے بھی زیادہ وزنی بوجھ سر کتا ہوا محسوس ہوا تھا۔

”کیا ہوش آگیا اس لڑکی کو؟“ ممی کی پرجسس آواز پر اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ نہ معلوم کب اس کے لئے سوپ لے کر کمرے میں آگئی تھیں۔

”جی ممی۔ آپ کمرے میں کب آئیں۔“ اپنی کم دماغی پروہ بے حد نام ہوا۔

”جب آپ فون کر رہے تھے۔ شکر ہے خدا کا جس نے اس بچی کوئی زندگی دی۔ آپ اب اطمینان سے یہ چکن سوپ پی لیں۔ رات سے کچھ بھی نہیں لیا۔ اب میں کوئی بہانہ نہیں سنوں گی۔ ساری رات آپ نے آرام نہیں کیا۔ کچھ دیر آرام کر لیں۔ جب تک میں خالہ کے ساتھ مل کر ناشتہ تیار کرواتی ہوں۔“

”ضمیر نماز پڑھ کر جو لنگ پر نکل گیا تھا۔ آیا نہیں اب تک؟“ وہ پیچھے سے سوپ پیتا ہوا بولا۔

”لان میں آپ کے ڈیڈی کے ساتھ بیٹھا جوس پی رہا ہے۔ اسے بھی آپ کے ڈیڈی کی طرح اپیل جوس پسند ہے۔ آپ اسپتال کس وقت جائیں گے؟“ اُسامہ نے سوپ کا بھرا چمچ ان کے منہ کی طرف بڑھایا۔ انہوں نے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے سوال کیا۔

”ابھی کچھ دیر بعد یعنی ناشتا کرنے کے بعد کیونکہ ابھی تو چھ بج رہے ہیں۔“

”میں بھی چلوں گی آپ کے ساتھ۔“

”آپ.....“ اس نے چمچ پیالے میں رکھتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔ ”آپ کیا کریں گی وہاں جا کر۔“ وہ انہیں وہاں جا کر کوئی کہانی نہیں سنانا چاہتا تھا۔

”میں اس خوش بخت لڑکی کو دیکھنا چاہتی ہوں۔ جس کی زندگی کی دعائیں مانگتے ہوئے اللہ کے آگے سجدے میں گر گزرتے ہوئے اپنے اس چاند سے بیٹے کو دیکھا ہے۔ وہ لڑکی کوئی عام لڑکی نہیں ہو سکتی جس کی تکلیف کے احساس نے ساری رات میرے بیٹے کو بیڈ سے دور رکھا ہے۔“ ان کے لبوں پر شفیق سی مسکراہٹ تھی۔ اُسامہ کو جیسے کسی نے ہواؤں میں معلق کر دیا تھا۔ اس کے چہرے پر پھیلے اطمینان کے رنگوں نے انہیں شدید غلط فہمی میں مبتلا کر دیا تھا۔ وہ جس سے گریز پا تھا اس کہانی کا آغاز اس کی رگوں میں دوڑنے والی ہستی نے کر دیا تھا۔ وہ بوکھلا اٹھا تھا۔

”ممی ممی آپ غلط سمجھ رہی ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں۔ میرے جذبات اس قسم کے نہیں ہیں۔ جو آپ سمجھ رہی ہیں۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کس طرح انہیں یقین دلائے۔

”تو کیا آپ اس وجہ سے اتنے کانٹس ہو رہے تھے کہ اس لڑکی نے آپ کی یعنی یونین کی طرف سے دی جانے والی پارٹی میں زہر بیا۔“ بیٹے کے سچے لہجے کو پہچان کر وہ حیرانی سے بولیں۔

”بات یہ نہیں ممی! دراصل بات یہ ہے کہ میں نے ویٹر سے پانی منگو لیا پینے کے لئے۔ ویٹر چلا گیا اور اسی لمحے مجھے افتخار انکل نے بلا لیا۔ ان کے پاس اور بھی بہت سے اسٹوڈنٹس بیٹھے تھے۔ ان کے اشارے پر میں بھی بیٹھ گیا۔ مس نور جو انکل کی رشتے دار ہیں ان کے برابر میں بیٹھی تھیں۔ اتفاق سمجھیں یا ان کی تقدیر کہ انہیں بھی اسی وقت پیاس لگ گئی۔ ویٹر اسی وقت پانی لے کر آیا تھا۔ یوں پانی میرے پینے کے بجائے ان کے ہمسے میں آگیا۔ دراصل وہ زہر یلا پانی میرے لئے لایا گیا تھا۔“

”یا اللہ! فوزیہ بیگم نے بے اختیار دونوں ہاتھ سینے پر رکھ لئے۔

”یہ بات میں آپ کو کبھی نہیں بتانا کہ آپ پریشان ہوں گی مگر.....“

”ٹھیک کہتے ہیں آپ کے ڈیڈی۔ سیاست اب سیاست نہیں رہی ہے۔ چھوڑیں بیٹا آپ یہ سیاست زندگی آپ کی ہمیں سب سے بڑھ کر عزیز ہے۔“

”نہیں ممی چند بے ضمیر مفاد پرست لوگوں سے ڈر کر یونہی راہ فرار تلاش کرتے رہے تو اس ملک کو بتانے میں جو بے شمار قربانیاں دی گئی ہیں سب رائیگاں چلی جائیں گی۔ زندگی اور موت اللہ کے سوا کسی دوسرے کے اختیار میں نہیں ہے اگر ایسا ممکن ہوتا تو میں اس وقت آپ کے پاس نہ بیٹھا ہوتا۔“ وہ رومال سے ہاتھ منہ صاف کرتا ہوا بولا۔

”اللہ بچائے سب کو بری آفتوں سے۔ سب کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔ اب تو میں ضرور جاؤں گی اس بچی کو دیکھنے۔ جس نے انجانے میں ہی سہی میرے بیٹے کی بلا اپنے سر لے لی۔“ ایک نیاز جذبہ نئی امنگ سے وہ ہنسنار ہو گئیں۔

”ممی وہ افتخار انکل کی رشتے دار ہے اور ان کی فیملی وہاں موجود ہے۔“ اپنی دانست میں اس نے انہیں روکنے کا نیا جواز نکالا۔ حیدر نادر وغیرہ ویسے ہی اسے لائبہ سے انچ کرنے کی پلاننگ کرتے رہتے تھے۔ اس کے خشک سرد رویے کی وجہ سے وہ کھلم کھلا ظاہر نہیں کرتے تھے مگر ان کا اکثر گٹھ جوڑ ان دونوں کے ملاپ کے لئے ہی رہتا تھا۔ اور اب ممی کو ساتھ لے جانے کا مقصد انہیں مکمل اظہار آ زاوی دینے کا تھا۔ لو اسٹوریز بتانے میں ان جیسی مہارت کوئی رکھتا نہ تھا اور وہ ایسی کسی بے ہودہ کہانی کا ہیرو بننے کے لئے ہرگز تیار نہ تھا۔

”افتخار بھائی کی رشتے دار ہے۔“ انہوں نے کچھ حیرانی و پریشانی سے پوچھا۔

”جی اور شاید بہت ہی قریبی۔“ اس کی نظروں میں افتخار صاحب کا آنسو بھر اچھرہ گھوم گیا۔

”پھر تو مجھے اماں جان سے اجازت لینی پڑے گی۔“ وہ اُسامہ کی طرف دیکھتی ہوئی بولیں۔

”نوبے اسد صاحب ناشتا کر کے دفتر کے لئے روانہ ہو گئے۔ اُسامہ اور ضمیر بھی ناشتے سے فارغ ہو گئے تھے فوزیہ بیگم ناشتے کے بعد ملازمہ کو ٹیبل کی صفائی کرنے کا کہہ کر اماں کے کمرے کی طرف آگئیں تاکہ ان سے اجازت لیں۔ اُسامہ اور ضمیر تیار ہونے اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔ اماں اخبار کا مطالعہ کر رہی تھیں۔

”السلام علیکم اماں۔“ وہ ان کے قریب بیٹھ گئیں۔ اماں سلام کا جواب دے کر اخبار ایک طرف رکھتی ہوئی ان کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگیں۔ کیونکہ اتنی جلد ان کی آمد کسی وجہ سے تھی۔ عموما وہ یہاں اور بیٹے کو رخصت کرنے کے بعد ملازموں سے صفائی ستھرائی کرانے اور دوپہر کے کھانے کا انتظام کر کے بارہ بجے تنگ آتی تھیں۔

انہوں نے اماں کو اُسامہ کی بتائی ہوئی ساری باتیں بتا دیں۔

”اب اماں میں چاہ رہی ہوں اس لڑکی کو ایک نظر دیکھاؤں۔ اس کی وجہ سے ہمارا بچہ بچ گیا۔“

”کیسی بچوں والی باتیں کر رہی ہو بہو۔ اس لڑکی نے جان بوجھ کر تو زہر نہیں بیا۔ وہ زہر ہمارے بچے کے نصیب کا تھا ہی نہیں تو کیسے اسے مل سکتا تھا۔“

”اماں! آپ کی بات درست ہے مگر پھر بھی ہمارا فرض بنتا ہے اس لڑکی کی عیادت کرنے کا۔“

”وہ لڑکی افتخار کی کچھ نہیں ہوتی تو ہم بھی تمہارے ساتھ چلتے مگر ہم اس گھر میں اس خاندان میں کسی بچے کے منہ سے بھی یہ نام سننا پسند نہیں کرتے تو اس کی رشتے دار لڑکی کو ایک نظر بھی دیکھنا پسند نہیں کریں گے۔“ اماں بے حد غصے میں تھیں۔

”اماں! میں یہ دیکھ نہیں رہی کہ اس لڑکی کا تعلق کس سے ہے۔ وہ لڑکی میرے بچے کی وجہ سے موت سے لڑی ہے۔ میں ایک دفعہ اس کی پیشانی ضرور چومنا چاہتی ہوں۔“ زندگی میں پہلی مرتبہ فوزیہ بیگم نے ساس کے سامنے زبان کھولی تھی مگر آواز نیکی اور نظریں جھکی ہوئی تھیں۔ ان کے احتجاج میں بھی استقامت شامل تھا۔

”ہم اپنی بات کو دہرانے کے عادی نہیں ہیں اگر تم اپنی من مانی کرنا چاہتی ہو تو شوق سے کر سکتی ہو مگر اپنا انجام سوچ لینا۔“ کتنا سرد و سفاک لہجہ تھا ان کا۔ فوزیہ بیگم سب کچھ بھول کر ان کے گلے سے لگ گئیں۔

”مجھے معاف کر دیں اماں جان! رات سے میں بڑی الجھن کا شکار ہوں۔ اس وجہ سے آپ سے گستاخی کر گئی۔“

”کوئی بات نہیں۔ ہمیں فخر ہے کہ ہمیں بھی بیٹیوں کی طرح محبت کرنے والی ملی ہیں۔“ وہ ان کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے شفقت سے بولیں۔

”اچھا بیٹا! میری طرف سے بھی اس کی طبیعت پوچھئے گا۔“ فوزیہ بیگم اُسامہ کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔ وہ پہلے ہی جان چکا تھا اماں افتخار صاحب کا نام سن کر کبھی بھی انہیں اجازت نہیں دیں گی بلکہ بہت جلد اب اس سے بھی سختی سے باز پرس ہوگی۔ نہ معلوم کیا وجہ تھی۔ اماں افتخار صاحب کا نام بھی سننا پسند نہیں کرتی تھیں۔

اس نے کارز سے کی رنگ اٹھائی ممی کو خدا حافظ کہتا ہوا لہا ہر آگیا۔ ممی حسب معمول خدا حافظ کہنے اس کے پیچھے پورچ تک آئیں۔ وہ گاڑی گیٹ سے باہر نکالنا چاہتا ہی تھا کہ ضمیر پیچھے سے بھاگتا ہوا آگیا۔ اسے کار روکٹی پڑی۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلوں گا۔“

”کہاں چلو گے؟“

”اسپتال انہیں دیکھنے۔“

”وہ کوئی عجوبہ نہیں ہے۔ انسان بے تمہاری طرح۔“ اس کی اوٹ پانگ حرکتوں سے وہ عاجز رہتا تھا۔

”میری طرح۔ آپ کی طرح کیوں نہیں۔“ بات پکڑنے میں وہ ماہر تھا۔

”شٹ اپ! ہٹو مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ وہ غصے سے اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”دیر ہو رہی ہے ان کے پاس جانے کی۔ صرف آخری بات بتا دیں۔“

”بکو اس کر کے کیوں نام ضائع کر رہے ہو۔“ وہ ڈرائیونگ ڈور ہنڑو میں دونوں کہنیاں ٹکائے کھڑا تھا۔

”بالکل سچ بتائیے گا۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔ ”یہ مس نور ہوئی ہندوں والی ہیں نا۔“

”آہ۔“ اگر وہ تیزی سے پرے نہیں ہٹتا تو نہ معلوم کہاں کہاں چوئیں آتیں کیونکہ اس کے سوال کے جواب میں وہ تیزی سے کار اشارٹ کر کے گیٹ سے نکل چکا تھا۔ وہ دونوں کہنیوں کو سہلاتے ہوئے سوچ رہا تھا کچھ تو ہے جس کی پردہ داری ہے پھر ہنستا ہوا اندر کی سمت چل دیا۔

✦ ✦ ✦

اللہ اکبر (اللہ سب سے بڑا ہے) اللہ اکبر! قرینی مسجد سے ایمان افروز آواز جیسے ہی بلند ہوئی لائبہ کے ساکت وجود میں آہستہ آہستہ حرکت پیدا ہونے لگی۔ ڈاکٹر ز اور نرسیں وہاں المٹ کھڑی تھیں۔ ان کی مکمل توجہ اس کی طرف تھی۔

”ماما..... آہ۔“ اس کے لبوں سے نوزائیدہ بچے جیسی کمزور آواز نکلی۔ آنکھیں کھولنے کے بعد اس نے سفید کپڑوں میں ملبوس چہروں پر نگاہ ڈالی۔ وہ آنکھیں کھولے

غائب دماغی سے انہیں دیکھ رہی تھی۔

”مبارک ہو بیٹا۔ آپ کو ہوش آ گیا ہے۔“ سنٹیئرڈ اکثر کی پر جوش سرت بھری آواز نے اس کے لاشعور کو جھنجھوڑ دیا۔

”کیا میں زندہ ہوں؟“ عجیب لہجے میں سوال کیا گیا تھا۔

”جی بالکل زندہ ہیں۔“ لیڈی ڈاکٹر پہلی مرتبہ اطمینان سے مسکرا کر بولی۔

”میری اما کہاں ہیں۔ مجھے یہاں کون لایا ہے۔“ اس کی آواز میں نہایت تکلیف پنہاں تھی۔

”پلیز بیٹا آپ بالکل بھی ابھی بات مت کریں۔“ ڈاکٹر نے تنبیہ کی۔ لیڈی ڈاکٹر باہر آ گئی۔

جہاں ویٹنگ روم میں وہ سب بے چین و پریشان تھے۔ اما کو رات ہی شاہ رخ لے لیا تھا لائبہ کو دیکھ کر جو ان کی حالت بگڑی تو انہیں سنبھالنا مشکل ہو گیا۔ انہوں نے رو رو کر ہر حال کر لیا تھا۔ کوئی تسلی، کوئی دلاسا انہیں قرائن میں پہنچا سکا تھا۔

افتخار صاحب انہیں دیکھ کر کافی حد تک سنبھل گئے تھے۔ ان کو اور ان کی سسر کو سمجھانے کے بعد انہوں نے وضو کر کے ان کے ساتھ جامعہ نماز پر رات گزار دی تھی۔ وہ چاروں ان کی محبت و خلوص سے بے انتہا متاثر ہوئے۔ جوڑپ پر بیٹانی ان میں تھی۔ شاید ہی کسی ایسی عورت میں ہو جو دوسرے کے بچے کو پالتی ہے۔ وہ فجر کی نماز پڑھ کر فارغ ہی ہوئے تھے کڈ اکثر نے انہیں آکر لائبہ کے ہوش میں آنے کی اطلاع دی۔

”میری جان۔“ ماما نے بے اختیار اس کی زرد پیشانی چوم لی۔ ساتھ ہی دوگر مہوتی اس کی پیشانی پر ثبت ہو گئے۔

اما کے بعد باری باری وہ سب اس سے ملے۔ افتخار اکل آئی شاہ رخ، طوبی اور ماما سب کے چہرے کتنے مرجھائے ہوئے پریشان سے تھے۔ اس کو ایک نظر دیکھ کر ان کے چہرے مطمئن و سرور ہو گئے تھے۔ طوبی اس کے گال چومتی ہوئی فرط جذبات سے رو پڑی تھی۔ شاہ رخ نے اس کے ہاتھ کو چوم کر اپنی غم آنکھوں سے لگا لیا تھا۔ شوخ و شنگ سالگرہ کا اس وقت بے حد خجندہ فکر مند تھا۔ آئی اور اکل اس کی پیشانی چوم کر شکرانے کی غلیں پڑھنے چلے گئے تھے۔ البتہ ماما اسے کچھ دیر تک دیکھتی رہی تھیں۔ جیسے اس کی ان سے ایک رات کی دوری صدیوں پر محیط ہو۔ ڈاکٹر نے انہیں بھی کمرے میں زیادہ دیر ٹھہر نے نہیں دیا تھا۔ انہیں صرف ایک نظر لائبہ کو دیکھنے کے بعد کمرے سے باہر بھیج دیا تھا۔ نرس نے ڈاکٹر کے اشارے پر اسے کوئی انجکشن لگایا تھا جس کے فوری اثر نے اسے کچھ سوچنے کی مہلت نہیں دی۔ وہ چند لمحوں میں دنیا سے غافل ہو چکی تھی۔

اُسامہ اسپتال کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے سخت جھنجھلاہٹ کا ڈکا رہا تھا۔ اس کے ذہن میں شیر کے جملے (بالکل سچ سچ بتائے گا۔ یہ مس نور وہی بندوں والی ہیں نا۔) کو بخ رہے تھے۔ وہ صرف شوخ و شیریں ہی نہیں اعلیٰ درجے کی ذہانت بھی رکھتا تھا۔ جی انجانے میں بھی وہ بندوں کی حقیقت کو پہنچ گیا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا اسے کچھ سمجھانا کو یا ریگستان میں پھول کھلانے کے مترادف ہے اور می کی زبانی وہ نام سے واقف ہو گیا ہے اور اب وہ اسے زچ کر کے رکھ دے گا۔

”آؤ ڈو بیٹا۔“ پہلے ہی کوریڈور میں افتخار صاحب اور شاہ رخ اسے کھڑے ہوئے مل گئے۔ انہوں نے براہ کرا سے گلے لگالیا۔ کافی دیر کے بعد اس سے الگ ہوئے۔

”مجھے بے حد خوشی ہوئی ہے یا رعم نے لائبہ کو بروقت خون دے کر اس کی زندگی بچائی ہے۔ تم نے ثابت کر دیا ہے جتنا حسین و بلند تمہارا سراپا ہے اتنا ہی ہمدرد پر خلوص اور خوب صورت دل رکھتے ہو۔“

”ویسے دل رکھنے والی کچھ مشکوک سی بات ہے کیا تمہارا دل ابھی تک محفوظ ہے یعنی کسی صحن بے مثال پری چہرہ کے وار سے بچا ہوا ہے۔“ شاہ رخ کو جیسے کچھ یاد آیا تو مسکرا کر بولا۔

”نہیں میرا دل الحمد للہ اپنی جگہ موجود ہے۔ تمہاری طرح مجھے کرائے پر دینے کی عادت نہیں ہے۔“ اس کے بر جتہ جواب پر وہ بے اختیار رہنے لگا۔

”لائبہ کو پرائیویٹ روم میں منتقل کر دیا گیا تھا۔ اس کی حالت خطرے سے باہر تھی۔ جب وہ شاہ رخ کے ساتھ کمرے میں داخل ہوا تو وہ سامنے سفید بیڈ پر سفید تکیوں کے سہارے نیم دراز تھی۔ مادہ آئی اور ایک پروقار عمر رسیدہ عورت ہاتھ میں پیالہ اور پیچ لے اسے کچھ کھلانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ وہ مسلسل انکار کر رہی تھی۔ آنسو بے تحاشا اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔

”اما! میں نہیں کھاؤں گی۔“ بولتے وقت وہ انک رہی تھی۔ آواز بہت بھاری ہو رہی تھی۔ تکلیف کی شدت اس کی آواز میں موجود تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس کی بھاری آواز پر ایک لمحے کے لئے اس نے چونک کر دیکھا۔ وہ بھی اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ اس کے سورج کبھی کی طرح زرد چہرے پر ہیروں جیسی گرین آنسو بہاتی آنکھوں میں درد کی شدت زندگی سے بے زاری جھنجھلاہٹ بے بسی بے کسی بہت ساری محرومیاں بولنے لگی تھیں۔ اس نے فوراً نگاہیں اٹھائیں اور شاہ رخ کے ساتھ صوفے پر بیٹھ گیا۔

”اگر بیٹا آپ کچھ کھائیں گی نہیں تو اور بھی تکلیف ہوگی۔“ اس کے سلام کا جواب دے کر آئی پریشانی سے لائبہ سے مخاطب ہوئیں۔

”پلیز آئی مجھے لگ رہا ہے جیسے میرے اندر ہم بلاسٹ ہو گیا ہے جس سے میرا اندرونی وجود جھجھکڑوں میں تبدیل ہو گیا ہے۔“ اُسامہ کے سامنے وہ رو کر اپنی تکلیف یا کمزوری ظاہر نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اسے دیکھتے ہی اس نے اپنے آنسو گرڈ اٹلے تھے۔ شدید حیرت بھی اسے یہاں دیکھ کر ہوئی تھی کیونکہ پانی پینے کے بعد اسے صرف یہ احساس رہا تھا کہ وہ شدید تکلیف کے عالم میں مر رہی ہے۔ گلا اور پیٹ بری طرح جلتا ہوا محسوس ہونے کے بعد اسے زبردست خونی الٹیاں ہوتی تھیں اور پھر اس کا ذہن تاریکیوں میں گم ہو گیا تھا۔ آج صبح اس کی آنکھ فجر کی اذان کے ساتھ ہی کھلی تھی۔ کیونکہ فجر کی اذان وہ جامعہ نماز پر ہی سننے کے بعد نماز پڑھتی تھی اور اس کی اس عادت کا لاشعور اس قدر عادی ہو گیا تھا کہ اس عظیم پکار اس معتبر بلاوے پر لاشعور نے شعور کی بے ہوشی کو جھنجھوڑ کر ہوش دلا دیا تھا۔ یہ بالکل خبر نہیں تھی کہ یونیورسٹی سے یہاں تک کا سفر اس نے کس کی رفاقت میں طے کیا تھا۔

ان دونوں کے بے حد اصرار کے باوجود اس نے سوپ پینے سے انکار کر دیا تھا۔ وہ دونوں بھی اس کی تکلیف سے آگاہ تھیں۔ دیکھ رہی تھیں اسے بولنے میں بھی شدید تکلیف ہے۔ معمولی سے بخار میں بھی اگر کچھ وقفے کے بعد غذا کھائیں تو منہ اور حلق کے سارے اعضا مل کر زبردست احتجاج کرتے ہیں۔ جس کے نتیجے میں حلق سے نیچے اترنے والی غذا نہایت تکلیف کا احساس دلاتی نیچے اترتی ہے۔ اس کا تو حلق اور منہ سب جھلتی ہو رہے تھے۔ وہ دونوں ایک دوسرے کا منہ دیکھ رہی تھیں۔ افتخار صاحب طوبی کو چھوڑنے لگ کر چلے گئے تھے۔ اُسامہ شاہ رخ کے ساتھ ڈاکٹر سے ملتا ہوا آیا تھا۔ انہوں نے لائبہ کی طرف سے تسلی دی تھی۔ بظاہر تو کوئی پریشانی والی بات نہیں تھی۔ انہوں نے تاکید کی تھی۔ ”اسے سوپ ضرور پلایا جائے۔ تکلیف تو انہیں شدید ترین ہوگی اگر ہم تکلیف کے خیال سے پیچھے ہٹ گئے زخم شگ ہو گئے تو پھر بہت پر اہم ہو جائے گی۔ سوپ ذلیہ جو سو وقفے وقفے سے انہیں دیں۔“ انہوں نے سختی سے تاکید کی تھی۔

شاہ رخ اٹھ کر لائبہ کے پاس چلا گیا۔ اما کے ہاتھ سے پیالہ لے کر وہ اس کی طرف بڑھ گیا۔

”لائبہ پلیز تھوڑا سا پی لو۔ معمولی سی تکلیف ہوگی۔ پھر نہیں ہوگی۔“

لائبہ نے انکار میں گر دن ہلا دی۔ وہ انتہائی خوف زدہ تھی۔ اس کی آنکھوں میں بچوں جیسا خوف دیکھ کر شاہ رخ کا بھی دل ہلچل گیا۔

اُسامہ صوفے سے اٹھ کر اس کے بیڈ کی طرف بڑھا۔ اس کے انداز میں بلا کی سنجیدگی تھی۔

”پیالہ مجھے دو۔“ اس کے لہجے میں حد درجہ سنجیدگی اور چہرے پر سنگ دلی چھائی ہوئی تھی۔ اس نے پیالہ لے کر شاہ رخ کو اشارہ کیا کہ وہ چمچ بھر کر اس کے منہ میں ڈالے۔ چاہے زبردستی ہی سہی وہ اس کے سر ہانے بالکل قریب کھڑا تھا اتنا قریب کہ اس کے لباس سے نکلتی دھریب مہک نے اسے اپنے احاطے میں لے لیا تھا۔ اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ اس کے وجہ چہرے پر نرمی کا شائبہ تک نہ تھا۔ چنانچہ جیسا چہرہ تھا۔ کالی گھنی مونچھوں تلے عنابی لب بھنے ہوئے تھے۔ پیالہ پکڑنے کا انداز ایسا تھا کہ اسے محسوس ہوا اگر اس نے سوپ نہ پیا تو وہ زبردستی اس کے منہ میں پیالہ بھر اہو سوپ اندر لے دے گا۔

وہ یہ سب کچھ کیوں کر رہا تھا۔

کس لئے۔

اس سے اس کا ایسا کوئی رشتہ نہیں تھا نہ کوئی جذباتی لگاؤ تھا پھر۔ کیوں آخر کیوں وہ اس پر اتنا استحقاق جتا رہا تھا۔ کیوں اتنا رعب بجا رہا تھا۔ جیسے وہی اس کا مختار کل ہو۔

”پلیز منہ کھولو۔ میں تو بہت کمزور دل بندہ ہوں۔ میں زبردستی نہیں کر سکتا مگر یہ جو میرے ساتھ کھڑا ہے یہ تو م جنات سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کے سینے میں دل کی جگہ پتھر فٹ ہے۔ کسی کے رونے کا اس پر اثر نہیں ہوتا۔ پلیز منہ کھولو۔“ شاہ رخ مسلسل ہاتھ میں پیچ لے کر فریاد کر رہا تھا۔

اس نے شاہ رخ کی صورت دیکھتے ہوئے آہستہ سے منہ کھولا۔ اس کا منہ اندر سے بے انتہا سرخ ہو رہا تھا۔ اس سرخی کے درمیان اس کے موتی جیسے دانت بہت خوبصورت تھے۔ اُسامہ نے نگاہیں اٹھائیں۔

سوپ تھا یا تیزاب۔ اس کے اندر تک کو یا نمک مرچ پھیلیٹی چلی گئی۔ زخموں کے مٹانے جیسے بے دردی سے اٹھ رہے تھے۔ تکلیف کے احساس نے کو یا اسے ذبح کر ڈالا تھا۔ اُسامہ کے اشارے پر شاہ رخ نے ہاتھ نہیں روکا تھا۔ ایک دو تین چار اور پانچ سو پر وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر بری طرح رودی۔ تکلیف کی شدت تھی یا بے بسی کا احساس۔ اور بے بسی بھی ایسے شخص کے سامنے جس نے کبھی اسے اس کے وجود کی حیثیت کو تسلیم نہیں کیا تھا۔

شاہ رخ نے پیالہ ٹیبل پر رکھ دیا اور روتی ہوئی لائبہ کو گنگلے سے لگالیا۔ وہ دونوں بھی صوفے سے اٹھ کر بے تابی سے لائبہ کی طرف بڑھیں۔ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا تھا۔ دھسا سوپ اس کے پیٹ میں جا چکا تھا۔ وہ خاموشی سے کمرے سے باہر نکل آیا۔ اس کا رخ کار پارکنگ کی جانب تھا۔ اسے جامعہ جا کر معلومات حاصل کرنی تھیں۔ اس لئے اس نے شاہ رخ کا بھی انتظار نہیں کیا تھا۔

”آئی۔“ رات کے کھانے کے لئے چاول پختی ہوئی شامکہ سیاہ نقاب والے برقعے میں ملبوس انشاں کو اندر آتے دیکھ کر چاول کی تھالی وہیں پٹنگ پر چھوڑ کر دوڑ کر اس سے لپٹ گئی۔

”وہ بھی آ رہے ہیں پیچھے۔“ انشاں نے اس سے لپٹتے ہوئے سرکشی کی۔ اس نے اس کا گال چوم کر جلدی سے پٹنگ پر پڑا اپنا دوپٹہ اوڑھ لیا۔

”السلام علیکم۔“ وہ تھوڑا کھنکھارنے کے بعد اندر آ گئے۔

”علیکم السلام۔ آؤ بیٹا۔“ امی کمرے سے نکل کر داما د سے بولیں۔ آج بیٹی اور داما ایک ساتھ پہلی مرتبہ گھر آئے تھے۔ مارے خوشی کے ان کے پاؤں زمین پر نکنا محال تھے۔

تابش اور تابندہ نے سلام کرنے کے بعد بھاگ کر اندر سے بیٹی میں سے اکلوتی چھپی ہوئی چادر نکال کر تیزی سے صحن میں پڑے پٹنگ پر بچھا دی۔ انہوں نے یہ کام لمحوں میں نمٹایا تھا۔

”اس تکلف کی کیا ضرورت ہے۔ ہم گھر کے ہی فرد ہیں۔ کوئی مہمان نہیں ہیں۔“ پٹنگ پر بیٹھتے ہوئے وہ کو یا ہوئے۔ ان کے لہجے میں اتنی اپنائیت اور خلوص تھا جیسے وہ یہاں صدیوں سے رہتے چلے آ رہے ہوں۔ شامکہ نے حیرانی سے انہیں دیکھا تھا۔

”بچے کہاں ہیں۔“ امی نے ان دونوں کو اکیلا یعنی بچوں کے بغیر دیکھ کر پوچھا۔

”کل رات کو یا جی انہیں زبردستی اپنے ساتھ لے گئیں۔“

”چاروں کو کیوں بھیجا۔ ایک کو بھیج دیتے۔ دونوں چھوئے کتنا تنگ کریں گے انہیں انشاں تمہیں روکنا چاہئے تھا۔“ انہیں حقیقتاً بچوں کو بھیجنے پر لگا تھا۔

”امی! میں نے بہت کہا باجی سے۔ ان سے بھی مگروہ نہیں مانیں۔“ انشاں آہستہ سے بولی۔

”آپ فکر مت کریں امی۔ ہم بہت جلد جا کر انہیں لے آئیں گے۔“ انہوں نے بھی انشاں کی طرح انہیں امی کہا تو وہ خوشی سے نہال ہو گئیں۔

”دلہا بھائی! اس تکلف کی ضرورت کیا تھی۔“ تا بندہ ان کی لائی ہوئی مٹھائی اور فروٹ کی طرف اشارہ کر کے بولی۔

”بھئی! ہم اپنی بہنوں سے ملنے آئے ہیں تو خالی ہاتھ آتا تو اچھا نہیں لگا۔ انشاں نے بتایا تھا۔ تا بندہ کو کیو اوسب اچھے لگتے ہیں۔ تابش کو کیلے اور گنڈیریاں اور جناب شامکہ صاحبہ کو کالی کالی گلاب جاسن اور حلوہ سوبن۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

شامکہ نے حیران سی نظر انشاں پر ڈالی۔ تین دن۔ صرف تین دن ہوئے تھے انہیں بیا کا دیس بسائے۔ اتنے قلیل عرصے میں وہ ان کے اتنے قریب ہو چکی تھیں کہ کوئی بھی پردہ حجاب ان کے درمیان نہ رہا تھا۔ حتیٰ کہ اتنی جلدی وہ بہنوں کی من پسند چیزیں بھی انہیں ازبر کر چکی تھیں۔ حیرت ہے۔

”ہاں بیٹا! ہمارے ہاں دکاندار سے لے کر کھانے کا دستور نہیں ہے۔ آئندہ خیال رکھنا۔“

”ای! یہ باتیں یہ دستور دور جہالت کے زمانے کے ہیں۔ جب لوگ اسلام کے نور سے محروم جہالت کے اندھیروں میں بھٹکے ہوئے تھے۔ ہمارے پیارے نبی ﷺ اپنی بیٹی کے ہاں جاتے بھی تھے پانی بھی پیتے تھے وقت ہوتا تو کھانا بھی تناول فرمایا کرتے تھے۔ جب آپ جیسے بلند اخلاق، جلیل القدر شخص نے بیٹی کے گھر کھانے پینے کو برا نہیں سمجھا تو ہماری کیا حیثیت ہے۔ لازم ہے کہ ہم اس غلط رواج کو توڑ دیں۔ آخر ہم اس رحمت دو عالم کے امتی ہیں۔ ان کی سنتوں کو اپنانا ہمارا اولین فرض ہے۔“

”ہاں بیٹا! اللہ سب کو سنتوں پر عمل پیرا ہونے کی توفیق دے۔“ (آمین)

”کیا چائے والے پلانے کا ارادہ نہیں ہے؟“ وہ ہنستے ہوئے تا بندہ سے بولے۔

”کیوں نہیں بیٹا۔ چائے کیا رات کا کھانا کھا کر جانا اب۔“

”نہیں امی! صرف اس نام چائے چلے گی اور ساتھ میں کچھ نہیں کیونکہ میرے دوست کے یہاں دعوت ہے اور مغرب کے بعد ہمیں وہاں پہنچنا ہے۔“ وہ ہاتھ میں بندھی گھڑی دیکھتے ہوئے بولے۔

شامکہ اندر اسٹور سے چائے کے برتن نکالنے آئی تو بال درست کرنے کے بہانے انشاں بھی اس کے پیچھے کمرے میں آ گئی۔ اسے معلوم تھا شامکہ بہت حساس لڑکی ہے۔ وہ سب سے ہی شدید محبت کرتی تھی اور انشاں کے معاملے میں اس کی حساسیت حد درجہ بڑھ چکی ہوئی تھی۔ وہ اسے ٹوٹ کر چاہتی تھی۔ اس کی بات پکی ہونے پر غم وغصے سے اس نے دودن کھانا نہیں کھایا تھا۔ جس دن اس کی رخصتی ہوئی تھی ساری رات اس نے روتے ہوئے ہی کپڑے سینے تھے اور دن میں وقفے وقفے سے روٹی رہی تھی اس کے مقدر پر۔

”شمو!“ اس نے کنستری سے کپ پرچ نکالتی شامکہ کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”آپی! آپ! مجھے کچھ بتاؤ۔ تم خوش ہو یا تم نے اداکاری سیکھ لی ہے۔“ وہ بے اختیار اس کے گلے لگ کر رونے لگی۔

”میں بہت خوش ہوں شمو! ان کے بچے بھی زیادہ چھوٹے نہیں ہیں اور بہت تیز دار بچے ہیں اور فطرتاً بہت ہی اچھے ہیں۔“

شامکہ نے غور سے اسے دیکھا۔ گلابی رنگی کڑھے ہوئے سوٹ میں لائٹ میک اپ اور سونے کے سیٹ میں ان کی سادہ رنگت بہت نکھری نکھری لگ رہی تھی۔ دونوں ہاتھوں میں بھری بھری چوڑیاں دلہنا پے کی چھاب ان کے انگ انگ سے عیاں تھیں۔ ان کے ہاتھوں میں کھٹکتی ہوئی چوڑیاں ہونٹوں سے نکلتی ہنسی آنکھوں سے چھلکتی مستی، چیخ چیخ کر کہہ رہی تھی۔ ”میں خوش ہوں بہت خوش بہت خوش۔“

♦ ♦ ♦

”ہم سب نے اس ویٹر کو بہت تلاش کیا مگر وہ تو ایسا غائب ہوا جیسے گدھے کے سر سے سینک ہیڈ ویٹر سے بھی ہم نے تمام ویٹرز کے مطابق چھان بین کی تھی مگر کوئی ویٹر اس ویٹر کے بارے میں نہیں جانتا تھا بلکہ وہ ویٹر کا بیان ہے کہ انہوں نے اس نئے والے ویٹر کوئی انسپکس وغیرہ سرو کرتے دیکھا اور جس نام یہ واقعہ ہوا وہ تیزی سے گیٹ کی طرف جاتا ہوا انہیں نظر آیا۔ انہیں اصل حالات معلوم نہیں تھے اس لئے انہوں نے کوئی توجہ نہ دی۔“ حیدر نے اسے مکمل رپورٹ دی۔

”پرنسپل آفس میں اس کی چھٹیوں کی درخواست منظور ہو چکی تھی۔ یعنی وہ ایک ماہ کی لیو پر اپنے گاؤں گیا ہے۔ پارٹی والے دن صبح روانہ ہو گیا تھا۔ ہمارے پاس ثبوت کوئی نہیں ہے جو ثابت کر سکیں کہ ویٹر کے میک اپ میں اسی کتا دی نے پانی میں زہر ملا کر دیا ہے اور یہ بھی اسی کی چال ہو۔ وہ گاؤں جانے کے بجائے کہیں کہیں روپوش ہو گا۔“ نادر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے خدشہ ظاہر کیا۔

اُسامہ آفس ٹیبل کے پیچھے بیٹھا سوچوں میں گم تھا۔ اس کے ہاتھ میں پیپر ویٹ مسلسل گھوم رہا تھا۔

”مجھے اس کے لیے سے اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ ضرور کچھ نہ کچھ کرے گا اور میں نے اس کا انتظام بھی بھرپور طریقے سے کر رکھا تھا مگر جو حرکت اس نے کی مجھے اس کی ہرگز توقع نہیں تھی۔“

”کیا تم سمجھ گئے تھے نس لائبر کو زہر دیا گیا ہے؟“ شہر یار نے چونک کر پوچھا۔

”ہوں۔“ اس نے نہایت مختصر انداز میں جواب دیا۔

”گڈ مارٹنگ۔“ عائشہ شیخ بادشاہ کی طرح مسکراتی ہوئی اندر آتے ہوئے بولی۔

”کم از کم صبح کا سلام تو عربی میں کر لیں تاکہ آپ کے مسلمان ہونے کا یقین قائم رہے۔“

”اور یہ گیارہ بجے آپ کی صبح ہو رہی ہے۔“ حیدر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”آج کچھ لیٹ ہو گئی ہوں۔“ وہ کھلکھلائی۔ اس نے پورسلک کا اورنج کمر کے سیاہ بڑے بڑے پھولوں کے پرنٹ کا جدید انداز میں سلا ہوا سوٹ زیب تن کر رکھا تھا۔ چھوٹے پرم کئے گئے بالوں میں اورنج ہنر بینڈ لگا ہوا تھا۔ خوبصورت میک اپ میں اس کا چہرہ چمک رہا تھا۔ بھوری بھوری آنکھوں میں دیے جل رہے تھے۔ اس کی بے تاب سی نگاہیں گھوم گھام کے اُسامہ کے چہرے پر ٹھہر جاتی تھیں مگر سوائے اُسامہ کے ان سب نے اس کی کیفیت محسوس کی تھی۔

”کل کی پارٹی میں سارا مزا کر کر اہو گیا۔“ وہ اطمینان سے بیٹھ کر منہ بنا کر بولی۔

”ارے کسی انسان کی جان خطرے میں پڑ گئی تھی۔ آپ کو مزہ دیا تو رہا ہے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آرہا نادر! اسے زہر کون دے گا۔ وہ ایک عام سی لڑکی ہے۔“

”نہیں وہ عام لڑکی کسی بھی لحاظ سے نہیں ہیں۔ ان کی نیچرل بیوٹی باوقار سرپا انہیں لاکھوں لڑکیوں میں منفرد کر دیتا ہے۔“ حیدر کو وہ بے حد عزیز تھی۔

”عائشہ! آپ نے وہ لیو جیک کیس جن میں بائیو لو جیکل والوں کی طرف سے کسپلین ہیں۔“ حیدر کے نیچرل بیوٹی کے الفاظ پر عائشہ کے ننھے غصے سے پھولنے پھلنے لگے تھے۔ وہ سمجھ گئی تھی حیدر اس کے میک اپ زدہ چہرے پر چوٹ کر رہا ہے۔ اُسامہ نے فوراً ہی اس کا ذہن دوسری طرف موڑ دیا تھا۔

”جی سر۔“ حسب توقع وہ مسکرا کر اس سے بولی۔

”میں تمہیں اب بالکل بھی کوئی کام نہیں کرنے دوں گا۔ میں مانتا ہوں تم جوان اور طاقت ور ہو بہت زیادہ حوصلہ اور ہمت رکھتے ہو لیکن جسم سے اتنا خون نکل جانا کوئی معمولی بات نہیں ہے۔ تم نے مذاق سمجھ رکھا ہے خود کو۔ بس تم اب جا کر آرام کرو۔ ہم سنبھال لیں گے سب کام یہاں کا۔“ حیدر اس کی طرف دیکھ کر غصے سے بولا۔

”لگ رہا ہے ساری رات سوئے بھی نہیں ہو۔ آنکھیں دیکھو کتنی سرخ ہو رہی ہیں پھرے پر تازگی نام کو نہیں ہے۔“ نادر نے بھی بغور اس کا جائزہ لیا تھا۔ عائشہ شیخ فائل لینے چلی گئی تھی۔

”تمہیں کس نے بتایا تھا خون کا؟“ اُسامہ دھواں چھوڑتا ہوا بولا۔

”یہاں کام نہانے کے بعد ہم نے کہاں سے فون کیا تھا۔ پروفیسر صاحب نے بتایا تھا تم لائبر کو خون دے رہے ہو پھر ان کو میں نے گھر سے فون کیا تو معلوم ہوا تم خون دے کر جا چکے ہو۔ لائبر کی طبیعت بھی نارمل تھی۔“

”بس تم اب گھر جاؤ اور کھانا کھا کر لمبی تان کر سو جاؤ۔ جسم اور دماغ کو سکون ملے گا۔“ ان تینوں نے اسے وہاں بیٹھنے ہی نہیں دیا۔ ان کی محبت سے ہار کر اسے وہاں سے اٹھنا ہی پڑا۔ سچے دوست ہمدرد خیر خواہ بے غرض و مفاد ٹوٹ کر چلا۔ بنے والے دوست جسے مل جائیں واقعی وہ دنیا کا امیر ترین انسان ہوتا ہے اور اسے بے حد سرتھی کہ وہ بہت سی دولتوں کے علاوہ اس دولت سے بھی مالا مال تھا۔

وہ جس وقت گھر میں داخل ہوا۔ فوزیہ بیگم ملازمہ کے ساتھ مل کر ڈائننگ ٹیبل پر کھانا لگا رہی تھیں۔

”لو بھلا بتاؤ! اتنا خون جسم سے نکل گیا ہے جب بھی آرام کرنا گھر میں نصیب ہی نہیں ہے۔ تم نے خود کو سمجھ کیا رکھا ہے۔ لوہے کے بنے ہو۔ چہرہ دیکھو کیسا سرسوں کے پھول کی طرح ہو رہا ہے۔ تمہیں اپنا تو خیال نہیں ہے دوسروں کے پیچھے زندگی خوار کر رکھی ہے۔ خون کا ایک ایک قطرہ کتنی مشکلوں سے بنتا ہے اور تم اتنی فراخ دلی سے اتنا خون اس لڑکی کو دے آئے۔“ اماں جان جو بھری ہنسی تھیں اسے دیکھتے ہی شروع ہو گئیں۔

”اماں! آپ ہی فرماتی ہیں مصیبت میں اللہ کے بندوں کے کام آتا بہت بڑا ثواب ہے۔“ وہ کرسی کھینچ کر بیٹھتا ہوا بولا۔

”مجھے لگ رہا ہے اماں جان کو غصہ اس بات پر ہے کہ آپ نے اس لڑکی کو خون دیا ہے جو افتخار انکل کی رشتے دار ہے۔ افتخار انکل سے کوئی رشتہ ہونا اس لڑکی کا جرم ہے۔ ورنہ اماں جان اس قدر تنگ دل اور بے درد ہرگز نہیں ہیں۔“ ان کے برابر میں بیٹھا شمیر کہاں چپ رہنے والا تھا۔

”شمیر! تم بہت گستاخ ہوتے جا رہے ہو۔ ہمارے پیار کا جائز فائدہ مت اٹھانا۔ جب ہم نے کہہ دیا ہے کہ افتخار نام کے زہریلے ناگ کا نام ہم سننا نہیں چاہتے پھر کیوں یہ نام ہمارے سامنے لیا جا رہا ہے۔“ شمیر کی چچی کھری بات نے انہیں تمللا کر رکھ دیا تھا۔

”آپ بتاتی بھی نہیں ہیں اماں۔ انکل نے کیا بگاڑا ہے اس خاندان کا۔ ایسا کیا قصور سرزد ہو گیا ہے ان سے۔ جو ان کا نام لینا بھی ممنوع ہے یہاں۔ اُسامہ زچ ہو کر بولا۔

”کھانا شروع کریں! ٹھنڈا ہو رہا ہے۔“ فوزیہ بیگم نے بحث ختم کرنے کی وجہ سے ان کا دھیان کھانے کی طرف مبذول کیا۔

”اس آدمی نے جو اس خاندان کی عزت مٹی میں ملانے کی کوشش کی تھی وہ اس کی سزا تو بھگت رہا ہے۔“ اماں کے منہ سے کچھ ماضی کے اوراق پلٹنے ہی والے تھے کہ وہ فوراً بات پلٹ کر بولیں۔

”معلوم نہیں اماں آپ بھی بعض دفعہ پھیلیوں میں بات کرتی ہیں۔ وہ ایک بہت خوشحال زندگی گزار رہے ہیں ہر لحاظ سے۔ مجھے تو کسی سزا میں گرفتار نظر نہیں آتے۔“ اُسامہ چکن پلاؤ پلیٹ میں نکالتا ہوا بولا۔

”روحیل اور دلہن کب آ رہے ہیں عمر سے؟“ اماں نے شاید موضوع بدلنے کے لئے پوچھا۔

”تھک آگئیں اماں جان مجھ سے۔ انتظار کر رہی ہیں کب می ڈی ڈی آئیں اور کب میں جاؤں بلکہ دفع ہو جاؤں۔“ شمیر کہاں اور سلاؤ پلیٹ میں ڈالتا ہوا بولا۔

”میں ایسا کیوں سوچنے لگی۔ تم تو مجھے اتنے ہی عزیز ہو جتنا اُسامہ ہے اگر تمہیں ڈانٹی ہوں تو اس کا یہ مطلب چھوڑی ہے کہ میں تم سے بیزار ہوں۔“ ان میں یہ خوبی بہت اعلیٰ تھی۔ جتنی جلدی غصہ ہوتیں اتنی ہی جلدی سب کچھ بھول بھال کر نارمل ہو جاتیں۔ اب بھی وہ کچھ دیر قبل ہونے والی بد مزگی بھلائے بڑے پیار سے اُسامہ اور شمیر کو دیکھ رہی تھیں۔

”یہ گھر بھی آپ کا ہے۔ ایسا خیال دل میں نہ لانا۔ آپ کے آنے سے تو اس پورشن میں اتنی رونق ہو گئی ہے۔ ورنہ اُسامہ کو گھر میں رہنے کی فرصت کم ملتی ہے۔ اگر کبھی فرصت مل بھی جائے تو سونے میں ہی سارا وقت کٹ جاتا ہے۔“ فوزیہ بیگم اُسامہ کی طرف دیکھتی ہوئی شمیر سے بولیں۔

”آپ ایک خوبصورت پر نور سی بھابی لے آئیں پھر دیکھئے گا نور کا جادو کیا آپ کو ہر وقت ہی گھر میں نظر آئیں گے۔“ شمیر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے نور پر زور دیا۔

”سب جتن کر کے دیکھ لئے مگر اس لڑکے کا تو دماغ ہی الٹا ہے۔“ اماں جان بولیں۔

”آپ فکر مت کریں۔ بہت جلد آپ پر نوری خوش خبری سنیں گی۔“ وہ شرارت سے مسکرایا۔

اُسامہ پہلے ہی خود کو اس کے ریمارکس کے لئے تیار کر چکا تھا، اس لئے اس کی بکواس پر کوئی توجہ دینے بغیر اطمینان سے کھانا کھا رہا تھا۔

♦ ♦ ♦

ہسپتال میں ایڈمٹ ہوئے آج اسے تیسرا دن تھا۔ طبیعت اس کی پہلے سے بہتر تھی مگر فاقہ امت اسے پہلے سے زیادہ محسوس ہونے لگی تھی۔ دل و دماغ پر رکھے بچپن کے بوجھ نے وزنی چٹان کی صورت اختیار کر لی تھی۔ اس چٹان نے اس کی ساری جان نچوڑ کر رکھ دی تھی۔ افتخار انکل کی فیملی اس کا بہت خیال رکھ رہی تھی۔ سمیرا، سومین، ہتا، حیدر، شہر پارنا دور کے علاوہ اس کے ڈپارٹمنٹ کے اسٹوڈنٹ اور اساتذہ سب اس سے ملنے آتے رہتے تھے۔ ان کے لائے ہوئے پھولوں سے اس کا کمرہ چمن کی طرح گل کر مہک جاتا تھا۔ کتنے خلوص سے وہ اس سے ملنے اس کی خیریت دریافت کرنے اس کے دکھ شہیز کرنے آتے تھے۔ ان کی محبتیں ان کی ہمدردیاں ان کے خلوص نے اس کے اندر کی مٹروی بے کلی اور تشنگی کو بڑی حد تک کم کر دیا تھا۔ وہ موت کی سرحدوں کو چھو آئی تھی۔ موت اس کے بہت قریب سے گزری تھی۔ موت کی وادی میں جاتے ہوئے اس کی روح کی پرواز شاید بھٹک کر دوبارہ زندگی کی طرف لوٹ آئی تھی۔ ایسے کھن وقت سے گزرنے کے بعد اس کوئی زندگی کی نوید سے سرشار کرنے اور اس کی پیشانی پر اپنی شفقت ثبت کرنے والا کہاں ہے۔ کہاں ہے وہ جس کی عصمت کا وہ وقار ہے۔ کہاں ہے وہ جس کی زندگی کا وہ بہار ہے۔ کہاں ہے وہ جو اسے دنیا میں لانے کا ذمہ دار ہے۔ کیا باپ ایسے ہوتے ہیں۔ اتنے کٹھور۔ اتنے سنگ دل۔ اتنے بے پروا۔ اتنے بے نیاز۔ بیٹی موت کے منہ سے نکل آئی ہے۔ نہیں وہ نہیں آئیں گے۔ موت سے تو میں اب بچی ہوں مگر ان کے لئے تو میں آج سے سترہ سال پہلے ہی مر گئی تھی تو پھر اب کیوں بچ گئی۔ مجھے مرجانا چاہئے۔ میں زندہ نہیں رہنا چاہتی۔

”ہیلو! آپ کی دوائی کا نام ہو گیا ہے۔“ نرس کی باریک آواز پر اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ نرس بیڈ کے پاس بڑے میں آنکھیں اور مختلف سیرپ اور کمپوسل لئے کھڑی تھی۔ لائبریک گرین آنکھوں میں بے پناہ سرنخی کے ساتھ خوفناک وحشتیں پھیلی ہوئی تھیں۔ زرد چہرے پر پسینہ پھیلا ہوا تھا۔

”آپ کی دوائی کا نام ہو گیا ہے بے بی۔“ نرس پختہ عمر کی تھی۔

”نہیں چاہئے مجھے دوائی، نہیں چاہئے مجھے زندگی میں زندہ رہنا نہیں چاہتی۔“ اس نے بیدردی سے ہاتھ میں لگی ہوئی ڈرپ نوچ کر پھینک دی۔ نرس جو پہلے ہی حیران و پریشان کھڑی تھی اس کے ہاتھ سے بڑے چھین کر سامنے دیوار پر دے ماری۔ ”میں زندہ رہنا نہیں چاہتی نہیں چاہیے مجھے زندگی۔“ یہی لفظ وہ مسلسل بڑبڑا رہی تھی۔ اس وقت وہ بالکل ہوش و حواس سے بیگانہ تھی۔ نرس نے اسے پکڑنے کی کوشش کی مگر وہ پھری ہوئی شیرنی بنی ہوئی تھی۔ نرس کو اس نے دھکا دیا تھا۔ سائیڈ ریک پر رکھی تمام دوائیوں کی بوتلیں وہ سامنے دیوار پر مارا کر توڑ رہی تھی۔ اس کے منہ سے وہی لفظ مسلسل نکل رہے تھے۔ لمبی چوٹی میں سے بال نکل کر نکھر رہے تھے۔ پورا سراپا چادر یا دوپٹے نامی چیز سے بے نیاز تھا۔

”سر! آپ کی بے بی کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے۔ جلدی سے آپ ان کے روم میں جائیں۔ میں ڈاکٹر کو بلاتی ہوں۔“ افتخار صاحب اُسامہ کے ساتھ باتیں کرتے ہوئے اطمینان سے اس کی طرف آرہے تھے کہ نرس کی بوکھلائی، گھبرائی صورت اور اس کے لفظوں نے کو یا ان کے ارد گرد خطرے کے سائرن بجادیے۔ وہ دونوں سے اسے خاموش خاموش دیکھ رہے تھے اور اس کی خاموشی کا مطلب بھی سمجھ رہے تھے اور آج اس کی خاموشی طوفان کا پیش خیمہ بن گئی تھی۔ وہ ہوا کی طرح اس کے کمرے میں پہنچے تھے۔ ان کے ساتھ اُسامہ بھی۔ اندر قدم رکھتے ہی انہیں اپنا دل بند ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ لائبریک سامنے فروٹ کائے والی چھری اٹھائے۔ شاید کلائی کی ٹس کاٹنے والی تھی۔ دروازے کی آواز سن کر ان کی طرف متوجہ ہوئی۔ اس کی پھیلی ہوئی آنکھوں میں وحشتیں تھیں۔ دیوانگی تھی۔ پہچان کا کوئی عکس اس کی آنکھوں میں نہ تھا، بکھرے بال زرد خساروں پر بستے آنسوؤں کی لڑیاں آف وائٹ شلوار سوٹ میں دوپٹے سے بے نیاز اس کا وجود قیامت کی تباہی لئے ہوئے تھا۔ اُسامہ اس کی یہ حالت دیکھ کر شدید حیرانی میں مبتلا تھا۔

”بیٹا! یہ کیا کر رہی ہیں آپ۔ کیا حالت بنا رکھی ہے۔“ افتخار صاحب لڑکھرائی زبان میں بولے۔

”میں زندہ نہیں رہنا چاہتی۔ نہیں چاہئے مجھے زندگی، نہیں چاہئے آپ چلے جائیں یہاں سے۔ مجھے کسی کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے نہیں چاہئے بھیک محبتوں کی، مستعار سہاروں کی، وقتی، بھلاؤں کی، ترس کی، خیرات لینا چھوڑ دی ہے میں نے۔“ وہ جنونی ہو رہی تھی۔ انکل کو اپنی طرف بڑھتا دیکھ کر اس نے تیزی سے کلائی پر چھری چلائی چاہی ٹھیک اسی لمحے اُسامہ کا ہاتھ پوری طرح گھوما تھا پھر نہ صرف چھری بلکہ لائبریک بھی اچانک واریک وجہ سے کارپٹ پر گر گئی تھی۔ اس نے اچھل کر گری ہوئی چھری صوفے کے پاس سے اٹھائی اگر اس سے ذرا بھی غفلت ہو جاتی تو..... اس نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے زار و قطار روتی ہوئی لائبریک کی طرف دیکھا۔ انکل اسے تسلیاں دے رہے تھے۔ شفقت پھرے ہاتھ سے اس کے بال سنوار رہے تھے۔ مگر وہ جیسے ہوش و حواس کی دنیا سے ہی قطع تعلق کر چکی تھی۔ اتنے میں دوڑ کر ڈاکٹر ز اور ٹرس تیزی سے اندر آئیں۔ وہ کمرے کی ابتر حالت دیکھتے ہوئے لائبریک کی طرف بڑھے۔ جو اسی پوزیشن میں بیٹھی ہوئی روئے جارہی تھی۔ سنیر ڈاکٹر نے جلدی سے نرس سے انکیشن لے کر اس کے بازو میں لگا دیا۔ ڈاکٹر نے میکا کی انداز میں یہ کام کیا تھا۔ دونوں نرسوں نے انکیشن لگاتے وقت اسے دبوچ لیا تھا۔

”چھوڑ دو مجھے۔ چھوڑ دو۔ میں زندہ رہنا.....“ باقی لفظوں کی ادائیگی سے قبل ہی وہ نرس کے بازوؤں میں جھول گئی تھی۔

♦ ♦ ♦

”بڑی پھوپھو کے بیٹے صاحب ہی آرہے ہیں نا، کوئی وزیر اعظم تو نہیں آرہے جو امی آپ اس قدر بدحواس ہیں۔“ تا بندہ ان سے چڑ کر بولی۔ پرسوں پھوپھو کا لاہور سے فون آیا تھا کہ ان کے مٹھلے صاحب زادے فاران کسی کاروباری مسئلے میں کراچی آرہے ہیں لہذا جب تک ان کا کام مکمل نہیں ہو جاتا ان کی رہائش یہاں ہوگی اور فون سنتے ہی خورشید بی بی نے بدحواسی کے عالم میں پورے گھر کی مکمل صفائی کروائی۔ بازار سے وہ کچھ چادروں اور تکیوں کے غلافوں کے لئے کپڑا لائی تھیں۔ وہ سی کر غلاف تکیوں پر چڑھائے باورچی خانے کے لئے کپ، ٹپلیں، چمچے اور جگ گلاس لے کر آئیں۔

آج فاران کے آنے کا دن تھا۔

وہ تا بندہ سے کہہ رہی تھیں۔ پلاؤ کے لئے پختی تیار کرنے چاہول وہ چمن کر پہلے ہی بھگو چکی تھیں۔ انشا کی شادی کے بعد تا بندہ پر کام کی ذمہ داری خود بخود آ گئی تھی۔ شامکے کالج جاتی تھی۔ آنے کے بعد ہی وہ اس کی مدد کرتی تھی۔ پرسوں سے گھر کو سنوارتے وہ بالکل تھک کر چور ہو چکی تھی۔ امی کی بوکھلاہٹیں اور بدحواسی اسے ایک آنکھ نہ بھار رہی تھی۔ اس لئے چڑ کر بولی تھی۔

”بڑی پھوپھو کا رتبہ وزیر اعظم کے رتبے سے بھی زیادہ بلند حیثیت و با رعب ہے اور ان کے بیٹے صاحب کی توابت ہی کیا ہے۔ آخر وہ ہماری امی کی مند صاحبہ کے لاڈلے صاحب زادے ہیں۔“ شامی کباب کے لئے قیمہ اور والیمینی ہوئی شامکے پس کر بولی۔

”بہت چاہتی ہیں نا امی کو ان کی مندیں۔ تو کیوں ان کے بچوں کے لئے اتنا خورہوں گی۔“ تا بندہ باورچی خانے کی طرف جاتے ہوئے طعنے سے بولی۔

”جو انہوں نے میرے ساتھ کیا، ان کا ضمیر تھا۔ ضروری تھوڑی ہے ذلیل کے ساتھ انسان ذلیل بن جائے۔ میری نظروں میں یا دل میں اس کے لئے یا اس کے بچوں کے لئے کوئی عناذ نہیں ہے۔ فاران بھی انور جیسا ہی میرے لئے ہے اور بھئی ناں کی زیادتیوں کا بدلہ اس کی اولاد سے لینا، یہ کوئی انصاف والی بات نہیں ہے۔ ویسے بھی فاران صالحہ کے سب بچوں میں زیادہ اچھے اخلاق کا بچہ ہے۔ صالحہ جیسا غرور و تکبر اس میں نہیں ہے۔

”پھوپھو جان کو معلوم ہے، ہم ان کے اسٹینڈرڈ کے نہیں ہیں پھر انہوں نے فاران بھائی کو یہاں رہنے کے لئے کیوں بھیجا۔ چھوٹی پھوپھو ان کے اسٹینڈرڈ کی ہیں پھر وہاں انہیں کیوں نہیں بھیجا۔“ شامکے حیرت سے بولی۔

”اب وہ لاکھ امیر سہی مگر گھر تو بہن کے شوہر کا ہی ہے نا۔ عورت کتنی ہی جان مارے مگر گھر ہمیشہ دی کا ہی کہلاتا ہے۔ صالحہ کو بیٹے کو بہنوں کے گھر بھیجنا اچھا نہیں لگا ہوگا۔ اب یہ گھر جیسا بھی ہے، ان کے بھائی کا ہے۔ یہاں کوئی اجنبیت کی بات نہیں ہے۔“

”یہ بھی خوب ہے۔ بھائی اور بھابی سے زیادہ محبت بہن اور بہنوں سے کی جاتی ہے۔ جیتجا، بھتیجیوں سے زیادہ بھانجا، بھانجیوں کو کلیجے سے لگا کر رکھا جاتا ہے اور مشکل میں بہنوں غیر اور بھائی کا گھر اپنا بن جاتا ہے۔“ تا بندہ پختی چڑھاتے ہوئے بولی۔

”رب کا شکر ہے۔ تمہارے لاکھ بھی کچھ کمانے کا تمہارے لئے خیال آیا اور انور بھی کام سے لگا ہوا ہے۔ گھر کے حالات کافی حد تک سدھر گئے ہیں۔ فاران آئے تو اس کما گے شرمندہ نہیں ہوا پڑے گا۔ جلدی جلدی ہاتھ پلاؤ۔ میں پان کھا کر آ رہی ہوں۔“ امی انہیں ہدایت دیتی ہوئی اندر کمرے میں پاندان کی تلاش میں چلی گئیں۔

”ہمارے انسانوں میں دور دراز شہروں سے آنے والے کزن کی بہت ویلیو ہوتی ہے۔ ان کی آمد سے پہلے ہی خوبصورت تصورات قائم کئے جاتے گتے ہیں مگر تم تو اس پیچویشن کے برخلاف پرسوں سے مسلسل غصے میں ہو۔ حالانکہ تمہیں تو خوش ہونا چاہئے کہ پہلی مرتبہ ہمارے گھر کافی امیر کبیر کزن تشریف لارہے ہیں اور وہ بھی خیر سے کنوارے۔“ شامکے اسے چھیڑتے ہوئے بولی۔

”میں کیوں خوش ہو جاؤں۔ انسانوں کی باتیں انسانوں کی حد تک ہی اچھی لگتی ہیں۔ مجھے تو یہ سوچ ہی پاگل کئے دے رہی ہے اگر ہم سے کوئی کوتاہی ہوگئی تو بڑی پھوپھو پوتو ایک طوفان مچا دیں گی۔ بیٹے کے آنے سے پہلے ہی وہ چار دفنہ فون پر موصوف کے کھانے پینے، اٹھنے بیٹھنے، سونے جاگنے کا نام ٹیبل بتا چکی ہیں۔ کبھی پڑوس کی ہم نے شکل نہیں دیکھی تھی مگر اب ان کا فون سننے کے لئے روزانہ چکر لگاتے ہوئے شرم آتی ہے۔“

”سننے ہیں۔ ماں بیٹی دو ذات، پھوپھو پوتی، ایک ذات، یعنی ماں بیٹی کا خون الگ ہوتا ہے اور پھوپھو پوتی کا خون ایک مگر ہماری دونوں پھوپھوں نے ہمیں جب بھی دیکھا، بڑی حقارت سے دیکھا۔ شاید اس کی وجہ ہماری مفلسی رہی ہو یا ابوکی ہم سے کنارہ کشی۔ بہر حال ان کے خون میں ہماری محبت نے کبھی جوش نہیں مارا۔ اب کس طرح انہیں ہماری یاد آگئی مطلب پر۔“

”اچھا دفع کرو اس ذکر کو تم اب جلدی سے وہ گلابی سوٹ پہن لو سنڈھی کڑھائی والا۔ وہ تم پر بہت چٹا ہے۔ ذرا ڈھنگ سے تیار ہو جاؤ۔ کزن کے آنے کا نام ہو رہا ہے۔“ شامکے قیمہ پیس چکی تھی، سل دھوتے ہوئے تا بندہ کو ہدایت دیں۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے کیا تمہارا۔ میں کیوں تیار ہوں۔ تم خود تیار ہو جاؤ۔“

”صاف بات ہے مجھے تو سرخ و سپید رنگت والے مرد اچھے لگتے ہیں۔ امی بتا رہی تھیں فاران بھائی کا رنگ گندی ہے۔ اس لئے میں تو انہیں بھائی کی نظر کے علاوہ کسی دوسری نظر سے دیکھ ہی نہیں سکتی البتہ تمہارے لئے مکمل آزادی ہے۔“ وہ شرارت سے بولی۔

”بہت بدتمیز ہو۔ میں خواب میں بھی ایسا نہیں سوچ سکتی۔ میں تمہاری طرح جاگتے میں خواب دیکھنے کی عادی نہیں ہوں۔ اپنی اوقات اور حد اچھی طرح پہنچاتی ہوں۔“ تا بندہ غصے میں اس کے پاس سے اٹھ کر اندر چلی گئی تھی جبکہ وہ مسکراتی ہوئی نگہنار ہی تھی۔

♦ ♦ ♦

”سوری، انکل ویری سوری نہ معلوم اس دن مجھے کیا ہو گیا تھا۔ محرومیوں کی اتنی شدید آگ لگی تھی میرے اندر کہ میں پاگل ہو گئی تھی۔ اس پاگل پن میں نہ جانے میں نے آپ کو کیا کیا کہا۔ پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ ضبط کے باوجود اُسامہ کے رخساروں پر پھیل آئے تھے۔

”کوئی بات نہیں بیٹا۔ آپ نے کچھ بھی نہیں کہا تھا اگر آپ کچھ کہتیں بھی تو ہرگز برا نہیں ماننا کیونکہ آپ مجھے شاہ اور طوبی سے بھی بڑھ کر عزیز ہیں۔“ وہ اس کا سر سہلاتے ہوئے شفقت سے بولے۔

لائبریک ہسپتال سے گھر آ چکی تھی۔ اب اس کی طبیعت بھی بالکل ٹھیک تھی۔ افتخار صاحب اسے دیکھتے ہوئے تھے۔

”میری یہ بات ہمیشہ یاد رکھنا بیٹا۔ خود کسی حرام موت ہے اور ایسی موت مرنے والے کے لئے آخرت میں رسوائی اور جہنم کی آگ کے سوا کچھ اور نہیں ہے۔ اگر اس وقت اُسامہ ذہانت سے کام نہ لیتا تو آپ نے تو چھری چلا دی تھی کلائی پر.....“

”ا.....سا.....مہ۔“ اس کے ذہن میں اس دن کے واقعے کا ہلکا سا منظر ابھرا تھا مگر اُسامہ کا کوئی عکس اس میں نمایاں نہیں تھا۔ ”کیا انکل اُسامہ بھی تھے آپ کے ساتھ؟“ ذہن پر بہت پوچھ ڈالنے کے بعد اسے یاد دینا یا تو وہ بوکھلا کر بولی۔

”ہاں دراصل اس دن اُسامہ کو میں نے ہی وہاں بلایا تھا۔ اسپتال میں میرے علاوہ اسے بھی کچھ ضروری کاغذات پر سائن کرنے تھے۔“ افتخار صاحب اس کے دل کی کیفیت سے بے خبر تھے اور ماما کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ جو ابھی چائے اور دوسرے لوازمات ٹرالی میں رکھے وہاں لائی تھیں۔ ندامت و شرمندگی کی اذیت نے اسے تڑپا کر رکھ دیا تھا کیا سوچتا ہوگا وہ۔ میرا ماضی میرے دل کا درذیرِ روح کی تڑپ کیا سب اس شخص پر عیاں ہوگئی۔ جسے خود پر گھمنڈ ہے بے حساب چاہتوں کی بہتات نے جسے بے حد مغرور و خود پسند بنا دیا ہے۔ نہ جانے کیا کیا میں نے پاگل پن میں بک دیا ہوگا۔ میں جو اپنی محرومیوں کو چھپائے لوگوں کے سامنے ٹھوس اور مضبوط بن جاتی ہوں۔ ریزہ ریزہ ہوئی بھی تو اس کے سامنے جو مجھے بے وقعت سمجھتا ہے۔ آہ کیسا مذاق ہے نقدِ بر بھی اُلجھے ہوئے لوگوں کو مزید الجھنوں میں پھنسا دیتی ہے۔“

”کیا سوچ رہی ہیں بیٹا۔ یہ پلیٹ پکڑیں۔“ ماما اس کی طرف لوازمات کی پلیٹ بڑھاتے ہوئے بولیں۔

♦ ♦ ♦

”ارے بھئی آپ کیا ہر وقت طلباء کے مسائل غٹانے میں لگے رہتے ہیں۔ ذرا تھوڑا بہت جسم کا رام بھی دے لیا کریں۔ اچھا کام کرنے کے لئے فریش ہونا بھی ضروری ہے۔“ اُسامہ یونین آفس میں بیٹھا ہوا فائل میں گم تھا کہ عائشہ شیخ اندر آ کر بے تکلفی سے اُسامہ سے مخاطب ہوئی اور نستی ہوئی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”میں سلیکیٹ ہی ان پر ایگز کو سولو کرنے کے لئے کیا گیا ہے۔ میری کوشش تو یہی ہوتی ہے کم وقت میں زیادہ کام کر سکوں۔ رات آرام کرنے کے لئے بہت ہے۔“

”خوش نصیب ہیں آپ جو رات کو سوتے ہیں۔ یہاں تو رات بھی کروٹیں بدلتے ہی گزرتی ہے۔“

”اوہ۔“ اس نے فائل سے نکال کر اس کی طرف دیکھا۔ سرخ کمر کے جدید انداز میں سٹے ہوئے سوٹ میں میک اپ سے اس کا چہرہ چمک رہا تھا، بھوری آنکھیں بے باکی سے اسے تک رہی تھیں۔

”کیا آپ کے گھر میں کھٹل چھراتی بڑی تعداد میں موجود ہیں جو آپ کو سونے نہیں دیتے؟“ اس نے بہت ناگوار لہجے میں طعنے کیا۔

”ارے نہیں۔ نوکردن میں کئی مرتبہ اس پرے کرتے ہیں۔ ان چیزوں کا ہمارے ہاں کیا مصرف۔ آپ سمجھتے ہوئے بھی انجان بن رہے ہیں۔ اچھا چھوڑیں اس ناچک کو۔ موسم بہت رومانٹک ہو رہا ہے۔ ایسے دلکش موسم میں لاٹنگ ڈرائیو کا مزہ ہی الگ ہے۔ چلیں آئیں۔ اب یہ کام تو ہوتے رہیں گے۔“ وہ کرسی سے اٹھ کر اٹھلاتی ہوئی اُسامہ کے پاس پہنچ کر اس کا بازو پکڑتے ہوئے بہت لگاؤ سے بولی۔

”شٹ اپ۔“ اُسامہ نے بگلی کی سی تیزی سے اس کی گرفت سے اپنا بازو چھڑایا تھا کہ ایک دم جھٹکے سے عائشہ سامنے رکھی کرسی پر گر گئی تھی اور اس کے منہ سے معمولی چیخ نکل گئی تھی۔

”میں لڑکیوں سے بے تکلفی قطعی پسند نہیں کرتا۔ آئندہ مجھ سے فالٹو بات ہرگز مت کرنا۔ کام کی بات بھی مجھ سے اس ٹیبل کی دوسری سائیڈ سے کیا کریں۔“ اس کے لہجے اور آنکھوں میں اتنی حقارت تھی کہ عائشہ شیخ جسے اپنی خوبصورتی و خوش لباسی پر بے حد غرور تھا، ہچکچاہٹ آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ایک بے حد معمولی بات یعنی بازو پر ہاتھ رکھنے پر اس نے نفرت سے اسے بیٹھے بیٹھے ہی فٹ بال کی طرح اچھال دیا تھا۔ کتنی طاقت تھی اس کے بازوؤں میں جیسے فولاد کے بنے ہوئے ہوں۔

”اب آپ جا سکتی ہیں اور جب تک آپ کا دل و دماغ ٹھکا نہ پر نہیں آ جاتا۔ برائے مہربانی میرے آفس میں تشریف مت لائیے گا۔ صرف اس کے ذریعے کنٹیکٹ کیجئے گا۔“ اس نے ٹیبل پر رکھے فون کی طرف اشارہ کیا۔

”عائشہ شیخ بہت ضدی لڑکی ہے۔ اب جب تک تمہیں اپنی طرف جھکا نہیں لے گی تب تک تمہیں چھوڑے گی نہیں۔ بے درد تم گر۔“ کمرے سے نکلتے ہوئے وہ خود سے مخاطب تھی۔

”واہ بھئی! کیسا اطمینان ہے۔ پیار بھرے دل تو ذکر تمہیں کوئی روحانی مسرت حاصل ہوتی ہے۔ کیسی میدردی سے تم نے بے چاری عائشہ کی محبت کی توہین کی ہے۔ کیا ملتا ہے تمہیں ایسا کر کے۔“ حیدر ہنستا ہوا کمرے میں آ کر کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”بچھلے دو ماہ سے میں برداشت کر رہا تھا۔ اس امید پر شاید محترمہ کو کچھ عقل آ جائے مگر اس مخلوق کی اپر اسٹوری تو مجھے لگتا ہے بالکل خالی ہوتی ہے۔“

”سب کو تو نہیں کہہ سکتے ہاں کچھ ہوتی ہیں عائشہ شیخ جیسی لڑکیاں جنہوں نے تمہارا دماغ بالکل ہی آؤٹ کر دیا ہے۔“ حیدر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

تمہارا اس وقت آمد کا مقصد کیا ہے، جبکہ یہ کام کا وقت ہے۔“

وہ جو تمہاری سیکریٹری تھیں عرفانہ سعید پچھلے ہفتے شوہر کو بیماری ہو گئیں۔ وہ یونیورسٹی چھوڑ چکی ہیں۔ تم پرسوں دفتر میں آئے نہیں تھے جب وہ اپنے ہنز بینڈ کے ساتھ یہاں آئی تھیں بہت معذرت کے ساتھ۔“

”اور تم مجھے اب بتا رہے ہو۔ جاننے ہو کتنا کام ہے اور عرفانہ سعید کی پوسٹ کتنی ذمہ داری کی ہے۔ کم از کم انہیں پہلے ہمیں انفارم کرنا چاہئے تھا۔“ وہ بری طرح جھنجھلا گیا تھا۔

”غصہ تو مجھے بھی آیا تھا ان کی اس غیر ذمہ دارانہ حرکت پر۔ اب کسی نئی محترمہ کو رکھنا تو مکمل میٹ اپ ٹریڈ کرنا پڑے گا۔ دوسرے تمہارے ساتھ کام کرنے کے لئے لڑکی کا انتخاب کرنا بھی ایک مسئلہ ہے۔ عرفانہ سعید تمہارے لئے اس لئے موزوں ثابت ہوئی تھیں کہ وہ منگنی شدہ تھیں۔ ان کے دل میں تمہارے لئے کوئی ایسا ویسا خیال ہرگز نہیں گزرتا تھا۔ اب ایسی کسی لڑکی کو ڈھونڈنا بہت مشکل ہے۔“ حیدر کچھ پریشان ہو گیا تھا۔

”فی الحال یہ میرا نہیں تمہارا دوسرے کیونکہ عرفانہ سعید کو تم نے ہی سلیکیٹ کیا تھا اور اب اس سوالیہ نشان کو تمہیں ہی پر کرنا ہے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

حیدر واقعی پریشان ہو گیا تھا۔ اُسامہ نے پہلے ہی منع کیا تھا کہ عرفانہ سعید محض وقت گزاری کے لئے یہاں آئی ہے۔ اس میں مستقل مزاجی نام کو نہیں ہے مگر عرفانہ جو ان کی کلاس فیلو بھی تھی اس کی مسلسل سفارش پر اسے اُسامہ کو ماننا ہی پڑا تھا اسے سیکریٹری کی سیٹ دینے کے لئے اور اب اُسامہ کی بات سچ ثابت ہو چکی تھی اور اسے فوراً ہی ایک عدد شریف معصوم سی سیکریٹری کے روپ میں لڑکی دیکھنی تھی۔ ورنہ اُسامہ کے مزاج کو وہ اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ بے شک اپنے دوستوں پر جان لٹا دینے والا شخص تھا مگر اپنے فرائض کی بجا آوری میں وہ دوتی اور تعلق کو پس پشت ڈال دیا کرتا تھا۔ جس قدر جانفشانی و محبت سے وہ اپنا کام کر رہا تھا ایسی ہی توقع وہ اپنے ورکرز سے کرتا تھا اور اسے شکایت بھی ابھی تک کسی سے نہیں ملی تھی۔ پہلی مرتبہ عرفانہ نے کام خراب کیا تھا۔

”یہ تم آنکھیں کھول کر کب سے سونے لگے۔“ اسے سوچوں میں ڈوبا دیکھ کر اُسامہ نے چھیڑا۔

”اوہ ہٹ رل فل! سیزیا! مل گئی۔“ سوچوں میں گم حیدر ایک دم ہی خوشی سے اچھلا۔

”ارے۔ دماغ تو نہیں چل گیا تمہارا۔ کون مل گئی۔“

”میرے در دوسرے حال مس لائے۔ نور۔ یہ واحد لڑکی اس وقت پوری جامعہ میں میری نظر میں ایسی ہے جو تم جیسے سر بھرے انسان کے اسکرول وقت ضرورت بہت سہولت سے ٹائٹ کر سکتی ہے اور تمہارے لئے نہایت موزوں ہے اس پوسٹ کے فرائض عرفانہ سے کہیں بہتر طریقے سے انجام دے سکتی ہیں۔“ وہ چمک کر بولا۔

وہ ایک ایب ناٹل لڑکی ہے عرفانہ تو شوہر کو بیماری ہوئی ہے۔ وہ کبھی بھی اللہ کو بیماری ہو سکتی ہے۔“ اس دن والی اس کی ایک ایک حرکت اسے یاد تھی۔ اس نے یہ جاننے کی ہرگز کوشش نہیں کی کہ اس کے اس انتہائی اقدام کے پیچھے کیا اسرار ہے خود ہی اس نے ذہن سے اخذ کر لیا کہ وہ تھوڑی پاگل ہے۔

”تم نے ایسی کی بات دیکھی ان میں.....“

اُسامہ نے اس دن والی ساری روداد سے سنا دیا۔

”نہیں پارتی مجھے لگتا ہے انہیں کوئی بہت بڑا دکھ ہے۔ کوئی انتہائی صدمہ جو انہیں احساس کمتری میں اس حد تک مبتلا کر چکا ہے کہ انہوں نے اتنا بھیا تک قدم اٹھایا۔ ورنہ پارتی عمر میں کوئی لڑکی موت کا ذکر پسند نہیں کرتی اور کہاں جان دینے کی کوشش۔“

”کچھ لوگ بہت ناشکرے ہوتے ہیں۔ سب عیش و آرام ہوتے ہوئے بھی خود پر زبردستی کی مظلومیت طاری کرتے ہیں اور یہی عادت بچتہ ہو کر پاگل پن میں تبدیل ہو جاتی ہے۔“

”فی الحال تمہاری رائے ان کے بارے میں کبھی اچھی نہیں ہو سکتی۔ خواہجو اہم جلیس ہوتے ہو لیکن ایک بات بتا دوں پیارے شدید نفرت شدید ترین محبت کا دوسرا رخ ہوتی ہے۔ ذرا سنبھل کر ہی رہنا۔“ حیدر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”اسٹوپیڈ! مجھے تمہاری طرح یہ عاشقانہ بخار چڑھ ہی نہیں سکتا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔

♦ ♦ ♦

”پورے چندرہ دن بعد یونیورسٹی آئی ہو! کیسا لگ رہا ہے۔“ سمیرا لائے ہوئی۔

”ٹھیک لگ رہا ہے۔ پہلے مجھے بتاؤ حیدر کہاں ملے گا۔“ وہ تجدد کی سے بولی۔

”خیر میٹ! کیا کیا ہے حیدر نے؟“ سمیرا حیرانی سے بولی۔

”انکل کو الٹی سیدھی پٹیاں پڑھانا رہتا ہے وہ۔ کل اس نے نیا شوشا چھوڑا ہے کہ یونین میں لیڈی سیکریٹری کی ضرورت ہے۔ جس کے لئے اس نے میرا نام انکل کو دیا ہے اور انکل ان لوگوں کی بات اس طرح مانتے ہیں جیسے دنیا بھر کے ہوش مند وہی لوگ ہیں۔“

”دراصل عرفانہ کی شادی ہو گئی ہے اس وجہ سے یونیورسٹی چھوڑ چکی ہے۔ اُسامہ بھائی کو بہت پرالیم ہے۔ ڈھیروں کھیڑے ہیں وہ اکیلے تو نہیں سمیٹ سکتے نا۔“ حنا نے گفتگو میں حصہ لیا۔

”نہیں سمیٹ سکتے تو کیوں یونین کا صدر بننے کا شوق سوار تھا۔“

”لائے پلیز! اب تو اُسامہ بھائی کو معاف کر دو۔ تمہارے کتنے بڑے محسن ہیں وہ جنہوں نے اپنا خون دے کر تمہاری جان بچائی ہے۔“ سمیرا عاجزی سے بولی۔

”ہاں اگر وہ تمہیں اسپتال لے جانے اور خون دینے میں جلدی نہ کرتے تو تم.....“

”کیا انہوں نے خون دیا مجھے۔ کیا وہ اسپتال لے کر گئے تھے۔“ وہ شدید حیرانی سے اچھل گئی تھی۔ ماما نے اسے بتایا تھا کہ اسے خون دیا گیا ہے مگر کس نے دیا ہے یہ جاننے کی اس نے تمنا ہی نہ کی۔ زندگی سے اسے بیار نہ تھا۔ جینے کی امنگ ہی انسان میں احساس شکر پیدا کرتی ہے۔ اس نے سوچا تھا اگر خون نہیں ملتا تو وہ اسی بہانے زندگی کی زنجیر سے آزادی پالیتی اور وہ اپنے بازوؤں میں اٹھا کر اسے کاٹک لایا تھا۔ یہ احساس مارے حیا و خفت کے بے جان کر رہا تھا۔

”ارے بھئی پھر تم بیٹھے بیٹھے کھو گئیں۔“ حنا اس کے چہرے سے کٹا گئے ہاتھ ہار کر بولی۔

”اگر وہ مجھ پر اس دن احسان نہ کرتے تو یہ بہت بڑا احسان ہوتا مجھ پر.....“

”لائے پلیز یا راتنی بور باتیں مت کیا کرو۔ دراصل وہ ٹھک والے دن تم نے جس خوبصورتی اور اعتماد سے اپنی ذمہ داری نبھائی تھی ان کو وہ بہت پسند آئی۔ نا در بتا رہا تھا اس وجہ سے انہوں نے تمہارا نام دیا ہے۔ ویسے بھی عرفانہ ان کے معیار پر پوری اتر رہی تھی۔ نا در اور اکبر کو تم میں بہت صلاحیتیں نظر آتی ہیں حالانکہ اُسامہ بھائی اس انتخاب میں بالکل شریک نہیں ہیں۔“ سمیرا نے بات ہی کلیئر کر دی تھی۔

”آج صومہ نہیں آئی۔“ اس نے موضوع تبدیل کر دیا۔

”وہ کل بھی نہیں آئی تھی۔ نہ معلوم کیا بات ہے۔ ورنہ وہ چھٹی تو نہیں کرتی۔“

”مس! آپ کو چیئر مین صاحب بلا رہے ہیں۔“ افتخار صاحب کے چہون نے لائے کٹا کر اطلاع دی۔ وہ کتا میں اور پرس سنبھال کر کھڑی ہو گئی اور ان دونوں سے اجازت

لے کر اٹکل کے آفس کی طرف بڑھنے لگی تمام پیر یڈز سے وہ فارغ ہو چکی تھی۔ یہ فری پیر یڈ تھا جو وہ تینوں لان میں بیٹھی تھیں۔

”السلام علیکم اٹکل!“ حسب توقع وہ اس وقت اکیلے آفس میں بیٹھی ہوئے تھے اسے سلام کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے صوفے کی طرف اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”جی فرمائیے۔“ وہ اپنے بلاوے کا مقصد اچھی طرح سمجھ چکی تھی۔

”آج سناپ اپنی سیٹ سنبھال لیں۔ پیر یڈز تو آپ کے مکمل ہو گئے ہوں گے۔“

”جی اٹکل، پیر یڈز تو مکمل ہو گئے ہیں مگر اٹکل مجھے پسند نہیں ہے آئی مین کسی کی سیکریٹری بننا۔“ وہ دل کی بات زبان پر لے آئی تھی۔

”بیٹا! سیکریٹری تو صرف نام ہے ورنہ آپ اسسٹنٹ لیول پر ہوں گی۔ دراصل بیٹا میں خود اس کوشش میں تھا کہ آپ کے لئے کوئی مصروفیت ڈھونڈی جائے کیونکہ فارغ اوقات میں بے مصرف سوچیں، بے وجود الجھنیں انسان کو ڈپریشن کا شکار کر دیتی ہیں۔ آپ کو اب ان سوچوں سے ٹکنا ہوگا۔ زندگی بہت خوبصورت ہے۔ ذرا اسے انجوائے کر کے دیکھیں۔ حیدر نے مجھ سے پرسوں ذکر کیا تو مجھے پریشانی کا حل مل گیا تھا اور میں نے اس سے کہہ دیا تھا آپ عرفانہ سعید کی جگہ بخوبی سنبھال لیں گی۔ اب اگر آپ نے انکار کر دیا تو میری کتنی ہلکی ہوگی۔“ افتخار اٹکل منجیدہ لہجے میں بولے۔

”آپ پھر مجھے بلیک میل کر رہے ہیں یہ اچھی طرح جانتے ہیں میں آپ کی تو جن کبھی بھی برداشت نہیں کر سکتی۔ حیدر بہت چالاک ہے۔ وہ سمجھ چکا ہے میں آپ کی کوئی بات رد نہیں کر سکتی اس لئے اس نے مجھ سے بات کرنے کے بجائے آپ کے ذریعے بات کی۔“

”واقعی وہ ذہین ہے۔“ اٹکل مسکراتے ہوئے بولے۔ چیرا سی چائے لے آیا تھا۔ دونوں کے آپ رکھ کر وہ ہار اٹکل گیا۔

”میں نے چیرا سی کو چائے کے لئے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ ابتدا میں آپ کو کام مشکل لگے گا۔“ اٹکل چائے پیتے ہوئے اسے تفصیلات سمجھاتے رہے۔

”السلام علیکم۔“ انہوں نے چائے پی کر کپ رکھے ہی تھے کہ حیدر سلام کر کے اندر آ گیا۔ ساتھ اس کے نام بھی تھا۔

”علیکم السلام لائیبہ کو میں نے تفصیلات تو سمجھا دی ہیں ضروری امور آپ سمجھا دیجئے گا۔“ اٹکل ان دونوں سے مخاطب ہوئے۔

”بہتر سر، آئیے مس۔“ حیدر ان کے بعد لائیبہ سے مخاطب ہوا۔

”اس وقت۔“ کلاسز تو تمام آف ہو چکی ہیں، چھٹی کا نام ہو رہا ہے۔“

”آپ کو فارغ نام تو اب نہیں مستقل دینا پڑے گا کیونکہ ہمارا موٹو خدمت ہے اور ہم اسٹوڈنٹ بھی ہیں تو ہمیں اسٹڈی ٹائم کے علاوہ ایکسٹرا ٹائم نکالنا پڑے گا۔“

نا در کی بات پر لائیبہ نے الجھی ہوئی نظروں سے افتخار صاحب کی طرف دیکھا۔

”نوپراہلم بیٹا۔ سیکرٹری میڈم کو میں ابھی رنگ کر کے آپ کے لیٹ آنے کی اطلاع دے دیتا ہوں۔“

”آئیے مس۔“ حیدر اور نا در افتخار صاحب سے اجازت لے کر اس سے مخاطب ہوئے تھے۔

”مجھے آج کچھ پیپرز چیک کرنے ہیں اس لئے دیر ہو جائے گی۔ آپ اتنے اپنا کام سمجھ لیں پھر میں آپ کو گھر ڈراپ کر دوں گا اور کہے۔“ افتخار صاحب مسکراتے ہوئے بولے۔

لائیبہ کے چہرے پر نا کواری اور جھنجھلاہٹ کے واضح تاثرات تھے۔ وہ خاموشی سے چلتی ہوئی ان کے ساتھ یونین آفس کی طرف بڑھ رہی تھی۔ وہ دونوں بھی اس کی کیفیت کو سمجھ رہے تھے۔ یونین آفس ایجوکیشنل ڈپارٹمنٹس سے بائیں طرف بہت فاصلے پر بنا ہوا تھا۔ جس کے سامنے چھوٹا سا حوض تھا۔ ہر ابھر خوبصورت پھولوں والا لان تینوں اطراف میں پھیلا ہوا تھا۔ درمیان میں آف وائٹ عمارت سمجھنے یونین آفس بنایا گیا تھا۔ ماحول وہاں کا جامعہ کے نسبت بہت پرسکون اور خاموش تھا۔ ان دونوں کی رہنمائی میں وہ عمارت کے اندر داخل ہوئی۔ اندر چار کمرے تھے جن میں ورکرز مختلف سیٹوں پر براہمان تھے۔ وہ دونوں ان سب سے اس کا تعارف کروا کر جنرل سیکریٹری عائشہ شیخ کے روم میں لے آئے۔ جو ٹیبل کے پیچھے بیٹھی کرسی پر ہاتھ میں مرر لئے لپ اسٹک درست کر رہی تھی۔ ان دونوں کے ساتھ لائیبہ کو دیکھ کر چونکی تھی پھر دوسرے لمحے اس نے بہت نخوت سے ناک چڑھائی تھی۔

”آپ مس عائشہ سے تو اچھی طرح واقف ہوں گی۔ یہ ہماری جنرل سیکریٹری ہیں۔ عائشہ یہ لائیبہ نور عرفانہ سعید کی سیٹ پر کام کریں گی۔“ نا در نے تعارف کروایا۔

”ہوں اس کے زہر کا یہ اثر ہے۔“ وہ طہر سے مسکرائی۔

”کیا مطلب ہے سناپ کا۔“ لائیبہ کو اس کا لہجہ قطعاً پسند نہیں آیا۔

”میرا مطلب ہے اُسامہ کے ساتھ کام کرنے کے لئے بہت برداشت اور حوصلے کی ضرورت ہوتی ہے اور تمہیں دیکھ کر لگتا ہے ایک دن بھی تمہیں وہ نکالے تو معجزے کی بات ہوگی۔“ وہ اس کے چہرے کی طرف دیکھتی ہوئی تمسخر سے بولی۔

”چیلنج کر رہی ہیں آپ! مس لائیبہ کو۔“ حیدر عائشہ سے مخاطب ہوا۔

”جو بھی سمجھو۔ مجھ جیسی باصلاحیت لڑکی کو وہ ذرا اہمیت نہیں دیتے تو اب وہ ایسے بھی نہیں ہیں کہ خوبصورت چہروں سے ہی دل بہلا لیں۔“

”شٹ اپ۔“ لائیبہ کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ اس کی بات ہی اتنی گھٹیا تھی۔

”مجھے آپ سے یہ امید نہیں تھی۔“ حیدر مسکراتی ہوئی عائشہ سے مخاطب ہوا۔ لائیبہ اور نا در پہلے ہی گیٹ کھول کر باہر چلے گئے تھے۔

”سوری مس! آپ کو نا کو ارا گزرا ہوگا۔ عائشہ شیخ نہایت بے وقوف قسم کی لڑکی ہے۔“ حیدر اس سے شرمندہ لہجے میں معذرت کر رہا تھا۔ نا در بھی شرمندگی سے پہلے ہی معذرت کر چکا تھا۔

”کوئی بات نہیں۔“ اسے کہنا ہی پڑا۔ اس کی حرکت پر وہ دونوں بہت شرمندہ تھے۔ وہ ایک ہال نما کمرے میں آ گئے۔ یہاں اُسامہ کا کمرہ تھا۔ جو نہایت نفاست سے سنورا ہوا تھا۔ کھڑکی اور دروازے پر ڈارک براؤن پردے سرسرا رہے تھے۔ سامنے پردوں کے ہم رنگ صوفے رکھے تھے۔ سامنے آفس ٹیبل پر فائلیں، پین کور، ٹیبل

کلیئڈر اور الیش ٹرے رکھی ہوئی تھی۔ نیچے فرش پر ڈارک براؤن کارپٹ بچھا ہوا تھا۔

”اُسامہ آج جلدی چلا گیا ہے۔“ نا در کے لہجے میں کچھ حیرانی سی بھی تھی۔

”ہاں اسے کسی کام سے جانا تھا۔“ حیدر نے بات سنبھالتے ہوئے کہا۔ ورنہ وہ سمجھ چکا تھا کہ وہ لائیبہ کی وجہ سے گیا ہے کیونکہ وہ اسے بتا کر ہی لائیبہ کو لینے گیا تھا۔

”چلیں یہاں سے سگریٹ کی بو سے میرا دم گھٹ رہا ہے۔“ ٹیبل پر رکھی الیش ٹرے کی ٹیبل پر ہوائی سگریٹوں کے ٹکڑوں سے بھری ہوئی تھی اور ان سگریٹوں کی بو کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ لائیبہ کی پچھلی پنچھی آواز پر انہوں نے اس کا چہرہ دیکھا جو مسلسل دس منٹ سے سانس روکنے کی وجہ سے سرخ ہو رہا تھا۔ وہ تیزی سے اسے لے کر نکل آئے۔

”اف۔“ اس نے کمرے سے باہر نکل کر لمبا سانس لیا۔ مجھے سگریٹ کی بو سے الرجی ہے۔ ذرا بھی برداشت نہیں ہوتی۔“ اس نے دو تین لمبے لمبے سانس لئے۔

”پارٹیو تو بڑی مشکل ہو جائے گی۔ اُسامہ بے حساب اموال کو لگنے کرنے والا ہے۔“ نا در نے حیدر سے سرکشی کی۔ حیدر نے کہنی مار کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور لائیبہ کو کام سمجھانے لگا۔ وہ فائلوں کے ڈھیر سے الجھنے لگی لیکن فائلوں کے ڈھیر سے بڑی الجھن اس کے لئے وہ گلاس وال (شیشے کی دیوار) تھی جو اس کے اور اُسامہ کے کمرے کے درمیان تھی۔

♦ ♦ ♦

”مممانی جان! اگر ایک کپ چائے مل جائے اسٹرانگ سی تو۔“

”کیوں نہیں بیٹا! ابھی بوائی ہوں۔ فاران کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی خورشید بی بی شاملہ کو آواز لگا نے لگیں۔

”جی! امی۔“ شاملہ پہلی آواز پر دوڑی ہوئی آئی۔

”انہیں کیوں زحمت دیتی ہیں مممانی جان! یہ شاید ہوم ورک کر رہی ہیں۔“ فاران اس کے ہاتھ میں چین دیکھ کر بولا۔ جسے بے دھیانی میں وہ ہاتھ میں ہی لے آئی تھی۔

”کوئی بات نہیں فاران بھائی! میں ابھی بنا دیتی ہوں۔“

”نہیں اسٹڈی کرتے وقت مکمل توجہ اسٹڈی کی طرف ہی ہونی چاہئے۔ تم جاؤ شاباش۔“

”نا بندہ! بھائی کو چائے بنا کر دو۔“ خورشید بیگم نا بندہ کو آواز لگاتے ہوئے بولیں۔ فاران کو آئے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔ اس کے آنے سے گھر میں رونقیں آ گئی تھیں۔ لمبا چوڑا گندمی رنگت کا فاران بہت باغ و بہار طبیعت کا مالک تھا۔ اس کے گفتگو کے انداز میں بہت جاذبیت اور دلکشی تھی۔ گندمی رنگ چہرے پر سیاہ آنکھوں میں ذہانت اور خلوص تھا۔ کالی مونچھوں تلے بھرا ہوا خط تھا جو اس کی مردانگی کا ثبوت تھا۔ بلا مبالغہ وہ کسی بھی حسین لڑکی کا آئینہ مل ہو سکتا تھا۔ وہ پہلی دفعہ ان کے یہاں آیا تھا اور اتنی جلدی بہت اپنائیت و خلوص سے ان میں گھل مل گیا تھا۔

نا بش اور شاملہ اس کی آمد پر بہت خوش تھیں کیونکہ وہ ان کے معیار پر پورا اترتا تھا۔ نا بندہ کو اس نے آتے ہی نشا نے پر رکھ لیا تھا۔ فرمائشیں کر کر کے سنت نئی ڈشیں پکوانا پھر خوب سیر ہو کر کھانے کے بعد ہزار نقص نکالتا اور خورشید بی بی پسے پسے ہو جاتیں۔ اس خوف سے کہ اگر اسے کچھ ہو گیا تو ان کی مندا نہیں کبھی نہیں چھوڑیں گی۔ شاملہ ساری نا بندہ کی آتی۔ وہ غصے میں اسے اول فول بکنے لگتی۔ اسے خوب ڈانٹ کھلوانے کے بعد اس کی غیر موجودگی میں بہت معصومیت سے مممانی سے فرمایا جانا کہ کھانا تو بہت بہتر بننا تھا وہ تو میں صرف مذاق میں کہہ رہا تھا۔ اس کا یہ مذاق معمول ہو گیا تھا مگر خورشید بی بی ہر دفعہ نا بندہ کو برا کہنے بیٹھ جاتیں اور نا بندہ کو وہاں سے آنسو چھپا کر بھاگتے ہی بنتی۔

اب بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ دوپہر کو کھانے سے فارغ ہو کر بیٹھی بلوچی کڑھائی کے لئے آنے والی قمیص فریم میں لگانے بیٹھی تھی جو اس نے بہت سہولت سے چائے کی فرمائش کر ڈالی اور چالاک سے شاملہ سے چائے بنوانے کو منع کر دیا اور اس کی حسب توقع امی نے نا بندہ کو چائے بنانے کا حکم دیا۔ وہ جھٹکے سے فریم، کپڑا اور سوئی دھاگا

ایک طرف رکھ کر باورچی خانے کی طرف چل پڑی۔ وہ فاران کے قریب سے گزری تو اس نے شرارت سے اس کی طرف دیکھ کر آہستہ سے سیٹی بجاتی تھی مگر اس نے اس کی طرف دیکھا نہیں۔

”شمو کچھ جلنے کی بوا رہی ہے۔“ وہ آگن میں بھی چارپائی پر دراز تھا۔ سامنے فرش پر بھی دری پر بیٹھی شاملہ سے مخاطب ہوا جو نوٹس بنانے میں مصروف تھی۔

”نا بی سے پوچھیں وہ اس وقت چوبیس کے پاس بیٹھی ہوئی ہے۔“ شاملہ اس کی بات سمجھے بغیر بولی۔

”کیا جل رہا ہے نا بندہ۔“ خورشید بی بی جو اندر پاندا ان لینے لگی تھیں فاران کی بات وہ سن چکی تھیں۔ چارپائی پر بیٹھتے ہوئے نا بندہ سے بولیں۔

”میرا دل جل رہا ہے اور کیا جل رہا ہے۔“ نا بندہ غصے سے جل کر بولی تھی۔

فاران نے جاندار قہقہہ لگایا، جیسے وہ اس سے اسی بات کی توقع رکھتا تھا۔

♦ ♦ ♦

”لائیبہ آپ نوٹس بنانے میں ہماری مدد کر سکتی ہیں۔“ وہ تمام پیر یڈز اینڈ کر کے یونین آفس کی طرف جا رہی تھی کہ اس کی کلاس فیلو نا دیہ سعیدہ رفیقہ نے اسے لان میں ہی روک لیا۔

”دراصل آپ کے نوٹس تمام پروفیسرز کو بہت پسند آتے ہیں۔ بہت ذہانت سے نوٹس بناتی ہیں آپ۔“ سعیدہ مسکراتی ہوئی بولی۔ لائیبہ پڑھائی کے میدان میں نمبروں رہی تھی۔ اس نے بے پناہ محنت اور ذہانت سے پروفیسرز کے علاوہ اپنی کلاس فیلوز کے دلوں میں بھی جگہ بنائی تھی۔ اکثر وہ نوٹس وغیرہ کی تیاری میں اس سے مدد لے لیا کرتی تھیں۔

”آئیے میں آپ کو خاص خاص نکات بتا دیتی ہوں تاکہ آپ کو نوٹس مکمل کرنے میں آسانی رہے۔“ لائیبہ کو دیر ہو رہی تھی مگر وہ ان کو کوئی جواب انکار میں دے بھی نہیں سکتی

تھی۔ سعیدہ کے ہاتھ سے زعمائے پاکستان نے کر اس پر جھک گئی تھی۔ ایک گھنٹا اسے انہیں سمجھانے میں لگ گیا۔ وہ بیٹیوں اس کا شکریہ ادا کر کے اس سے ہاتھ ملا رہی تھیں کہ اُسامہ تیزی سے ان کے نزدیک آیا۔

”کتنی توپوں کی سلامی دی جائے آپ کو جو آپ آفس میں قدم رنجہ فرمائیں۔“ وہ آتے ہی بہت سر دلچے میں لائے سے مخاطب ہوا۔

”میں ابھی آئی رہی تھی۔“ اسے اپنی آواز خود پست محسوس ہوئی تھی۔ اس کی جھکی ہوئی نظریں اس کے لیسن کلر شرٹ میں لمبوس بازوؤں پر جم گئیں اور وہ بے اختیار چار درمیں پیک اپنے جسم کو چھپانے لگی تھی۔ یہ خیال بجلی کی طرح چمکتا تھا کہ اس نے اپنے مضبوط بازوؤں میں اسے اٹھایا تھا۔ ندامت و حیا سے وہ سن سی ہو کر رہ گئی تھی۔

”اب کیا پر اہلم ہے۔ چلتی کیوں نہیں آپ۔“ وہ اس کے جذبات سے بے خبر تنگ کر بولا۔ وہ پرس اور کتا میں سنبھاتی ہوئی آفس کی جانب جانے لگی۔ وہ دانستہ وہیں رک گیا تھا۔ اس کی طبیعت بوجھل سی ہو گئی کچھ اس احساس نے کہ اُسامہ اس کے ماضی سے کسی حد تک واقف ہو چکا ہے اسے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ چاہنے کے باوجود وہ اب اُسامہ سے پہلے کی طرح مقابلہ کرنے کی ہمت نہیں رکھتی تھی۔ خود کو بہت کھوکھلا محسوس کر رہی تھی۔ انہی سوچوں میں اس کا راستہ آسانی سے طے ہو گیا تھا۔ اسے دیکھ کر پیون نے دروازہ کھول دیا تھا۔ وہ اندر آ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ داہنی طرف کمرے میں کام کرتے ہوئے حیدر اور نادرا نے اسے دیکھ کر ہاتھ ہلا کر سلام کیا۔ وہ اشارے سے جواب دیتی ہوئی اپنی سیٹ پر آ کر بیٹھ گئی۔ آج اس کا یہاں پہلا دن تھا۔ کل ان دونوں نے اسے کام سمجھا دیا تھا جو اسے مشکل تو نہیں لگا مگر اسے یہاں نام زیادہ دینے پر اعتراض تھا۔ اگر عائشہ شیخ اسے چیلنج نہیں کرتی تو وہ یہاں ایک دن بھی نہ ٹھہرتی مگر اب بات ضد کی ہو گئی تھی اور وہ اسے بتا دینا چاہتی تھی کہ وہ بے پناہ حسن کے ساتھ ذہانت بھی ایسی ہی رکھتی تھی۔ ٹیبل پر خطوط اور فائل پیون رکھ کر جا چکا تھا۔ وہ خطوط پڑھنے کے بعد فائل میں پن اپ کرنے لگی۔ قریب رکھے انٹر کام کی ٹیبل بجی۔ اس نے ریسپورکان سے لگایا۔ ”فائل میرے پاس لے آئیں۔“ اس کے بولنے سے قبل ہی اُسامہ کی بھاری آواز ریسپور سے کوٹھی۔ دوسرے لمحے جواب سنے بغیر وہ ریسپور کو رکھ چکا تھا۔ نہ جانے کب وہ اندر آ چکا تھا وہ کبھی ابھی وہ آیا ہی نہیں ہے۔ کیونکہ ان کے آفس کے درمیان پچھلے دروازے سے جو گلاس والی تھی اس پر پردہ ڈالا ہوا تھا۔ اسے ایک بڑی الجھن سے نجات مل گئی تھی۔ اس نے سامنے بیٹھے ہوئے پیون کے ہاتھ فائل اُسامہ کو پہنچا دی اور خود لیٹرزد دیکھنے لگی۔

”میڈم آپ کو سربلا رہے ہیں ایہ فائل بھی آپ خود ہی لے کر جائیں۔“ پیون اگلے قدموں واپس آیا تھا۔

”اچھا۔“ وہ لیٹرزد ایک طرف رکھتی ہوئی کھڑی ہو گئی اور چار در درست کرتی ہوئی فائل اٹھا کر دروازے کی طرف چلی گئی۔

”لیسن۔“ اس نے دروازہ ٹوک کیا تو اندر سے آواز آئی۔ وہ خاموشی سے اندر چلی گئی۔ وہ راننگ چیئر پر اس کی طرف پشت کئے دیوار کی طرف منہ کر کے بیٹھا تھا۔

”کچھ دفتری آداب بھی سیکھ لیتیں آپ۔“ اگر پیون اتنا قائل ہوتا تو آپ کو یہاں رکھنے کا کوئی جواز نہیں تھا۔ وہ اپنے مخصوص انداز میں اس سے مخاطب تھا۔ لائے لائے خٹک ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ اس منٹ تک خاموشی رہی تھی۔ لائے لائے فائل ہاتھ میں لئے کھڑی رہی۔ وہ شاید اس کی طرف سے کسی پھڑکتے ہوئے جواب کا منتظر تھا۔ مگر جب وہ مسلسل خاموش رہی تو اس نے رخ ٹیبل کی طرف کر لیا۔

”بیٹھے۔“ وہ خٹک لہجے میں بولا۔ اس نے اپنے سامنے والی کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔ لائے لائے دو کرسی چھوڑ کر بیٹھی تھی۔

”مجھے آپ کو مقابل بٹھانے کا شوق ہرگز نہیں ہے۔ مگر مجبوری ہے آپ کو کہیں بیٹھنا پڑے گا۔“ وہ پکٹ میں سے سگریٹ نکال کر سلگاتا ہوا بولا۔

لائے خاموشی سے اٹھ کر درمیانی کرسی پر بیٹھ گئی۔ اب دونوں کی کرسیاں آمنے سامنے تھیں۔ ان کے درمیان میز تھی۔ اس نے فائل کھول کر تفصیلات بتانی شروع کیں۔ اُسامہ سگریٹ کا دھواں اڑاتا تو جہ سے سن رہا تھا۔ لائے لائے کے لئے سانس روک کر اسے تفصیلات سنا دھواں ہو رہا تھا اور وہ اس کی اندرونی حالت سے بے خبر ایک کے بعد دوسری سگریٹ سلگانے میں مصروف تھا۔ دوسری سگریٹ سلگانے کے بعد اس نے لمبا کش لیا اور دھواں اس طرح منہ سے اڑایا کہ وہ سامنے بیٹھی لائے کی طرف آیا اور وہ جواتی دیر سے ضبط کئے بیٹھی تھی گھبراہٹ میں کھڑی ہو گئی۔ سگریٹ کی بو اور دھواں میں اسے اپنا سانس بند ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“ اُسامہ بھی اس کی حالت دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ لائے تیزی سے دروازہ کھول کر باہر آئی اور پٹکے کے نیچے کھڑی ہو کر اپنی سانسیں بحال کرنے لگی۔ چہرہ اس کا سرخ ہو رہا تھا۔ تیز کھانسی کے ساتھ آکھوں اور ناک سے پانی بہنے لگا تھا۔ پیون نے جلدی سے اس کے نزدیک کرسی رکھ دی تھی۔ اُسامہ بھی اس کے پیچھے باہر نکل آیا تھا اور حیرانی سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا جو کرسی پر بیٹھی مسلسل کھانسی رہی تھی۔

”کیا ہوا؟“ حیدر اور نادرا اسے دیکھ چکے تھے۔ تیزی سے اپنی سیٹیں چھوڑ کر اس طرف آئے تھے۔ پیون گلاس میں پانی لے آیا تھا۔ حیدر نے گلاس لے کر لائے کی طرف بڑھایا۔ جس کی حالت کھڑکی سے آنے والی تازہ ہوا سے سنبھل چکی تھی۔ لائے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر پانی پینے لگی۔ اُسامہ واپس اپنی سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ نادرا بھی اس کے سامنے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”یہ کون سی بیماری ہے۔“ وہ نادرا سے مخاطب ہوا۔

”جو تمہارے ہونٹوں میں ملگ رہی ہے۔“ نادرا نے اس کی سگریٹ کی طرف اشارہ کیا۔

”کیا مطلب؟“

”انہیں ڈسٹ المرجی ہے۔ خصوصاً سگریٹ کی بو اور دھواں یہ ایک سیکنڈ بھی برداشت نہیں کرتیں۔ کل تمہارے آفس میں جلے ہوئے سگریٹس کے ٹکڑوں کی بو انہیں برداشت نہیں ہوئی تھی اب تو تم نے حسب معمول یکے بعد دیگرے سگریٹس پیے ہوں گے اور زلزلہ تم نے دیکھ لیا۔ اب تم آفس کی حد تک سگریٹ پینا چھوڑ دو تو بہتر ہی ہے۔“ نادرا کے لبوں پر شریر مسکراہٹ تھی۔

”بکو اس مت کرو یہ کسی طرح ممکن نہیں۔ یہ لڑکی ہے یا پر اہلم۔“

”وہ دوسروں کے لئے کچھ بھی ہوں مگر تمہارے لئے تو ’مس نواسوکنگ‘ ہیں۔ پورے روم میں سگریٹ کا دھواں پھرا رہا ہے کرا پیک کر کے کس نے مشورہ دیا ہے تمہیں سگریٹ پینے کا۔ تمہارا یہ فضول شوق مس لائے کی سانس بھی روک سکتا ہے۔ ہزار دفعہ منع کیا ہے مت کیا کرو اتنی اسوکنگ۔ یہ تمہارے لئے بھی خطرناک ہے اور دوسروں کے لئے بھی۔“ حیدر اندر آ کر جھنجھلا کر بولا۔

”میری جان مت بلڈ پریشر اپنا ہائی کرو۔ اللہ نے بندوبست کر دیا ہے۔“ نادرا مسکرایا۔

”تم زیادہ ہی اس کی طرف داری کرنے لگے ہو۔“ اس کا موڈ آف ہونے لگا۔

”میں تمہاری طرح بے حس نہیں ہوں۔ صنف نازک کی عزت و احترام کرنا جانتا ہوں۔“

”یہاں کے ماحول میں تمہیں ایسی کوئی ہستی نہیں ملے گی۔“ اس نے اطمینان سے نیا سگریٹ سلگایا۔

”میں تمہاری عینک سے سب کو نہیں دیکھتا ہوں۔“ حیدر کی بڑکی بولا۔

”یار اتنی دیر سے چائے کے بغیر ہم بحث کر رہے ہیں مزا نہیں آ رہا پہلے چائے اور سمر سے منگواؤ پھر تازہ دم ہو کر بحث کریں گے۔“ نادرا ہنستا ہوا بولا۔

♦ ♦ ♦

”ارے بھئی کہاں گئے سب لوگ۔ فاران گھر میں آ کر کمرے میں جھانکتا ہوا بولا۔ تا بندہ جونا شتے کے برتن باورچی خانے میں دھو رہی تھی اس کی بے وقت آمد پر حیران تھی اور کچھ پریشان بھی کیونکہ اس وقت گھر میں وہ اکیلی تھی۔

”تم کچھ اونچا سنتی ہو۔“ وہ باورچی خانے کے دروازے پر ایستادہ ہو گیا۔

”بائی شامکہ کالج اور اسکول گئی ہیں امی مارکیٹ اور بابا دکان پر گئے ہیں۔ انور رات کو گھر ہی نہیں آیا تھا۔“ اس نے جلدی جلدی تفصیل بتائی۔

”ارے اتنی تفصیل کی کیا ضرورت تھی۔ یہ سب تو میں جانتا ہوں۔ صرف ممانی جان کا پوچھ رہا تھا۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔ تا بندہ سے برتن دھونے دشوار ہو رہے تھے۔ فاران کی گرم نظریں وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ وہ نادان نہیں تھی اور نہ ہی اتنی ٹمسن تھی جو فاران کی نگاہوں کے پیام کو نہ سمجھ سکے۔ اسے یہاں رہتے ہوئے پندرہ دن ہو چکے تھے۔ اس عرصے میں اچھی طرح اس کی دانستہ اور غیر دانستہ حرکات سے وہ سمجھ چکی تھی کہ وہ کیا چاہتا ہے۔ عورت مرد کی اپنی طرف اٹھنے والی ہر نظر کے مفہوم سے واقف ہوتی ہے۔ تا بندہ اس کے کسی ایسے جذبے کی پذیرائی کرنے کو تیار نہیں تھی جو اس کی اور اس گھر کی عزت کو پامال کر دے۔

”چائے پیئیں گے آپ؟“ وہ سر سے پھسلنے ہوئے سر می آٹھل کد درست کرتے ہوئے بولی۔

”ہاں اگر آپ چاہ کے ساتھ پلائیں تو۔“ وہ معنی خیز لہجے میں مخاطب ہوا۔

”فاران بھائی! آپ کو ایسی باتیں زیب نہیں دیتیں۔“ وہ دبے لہجے میں بولی۔

”میں نے عام سی بات کہی ہے۔ اس میں ایسی کیا بات ہے۔“ فاران کی نظریں اس کے سفید چہرے پر تھیں۔

”آپ جائیں یہاں سے میں چائے بنا کر لے آؤں گی۔“

”کیوں ڈر رہی ہو مجھ سے؟“

”کیوں ڈروں گی آپ سے؟“

”مممانی جان کے آجانے کا خوف ہے۔“

”جی نہیں امی کو اپنی تربیت پر مکمل بھروسا ہے۔“ وہ اعتماد سے بولی۔

”اچھا مجھ سے تو نہیں ڈر رہیں۔“ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہو۔“ وہ شرارت سے بولا۔

”فاران بھائی خدا کے لئے.....“

”یہ کیا تم نے بھائی بھائی کی رٹ لگا رکھی ہے۔ گھر میں مجھے سب پیار سے فاری کہتے ہیں اور تم بھی مجھے صرف ’فاری‘ کہا کرو انڈر اسٹینڈ۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ بول پڑا تھا۔ تا بندہ غصے سے اسے گھورنے لگی۔ با دائمی شلو ارسوٹ میں اس کا دراز قد نمایاں تھا۔ چہرے پر شوخی و شرارت کے رنگ تھے۔

”ارے ایسے کیا دیکھ رہی ہو۔ نگاہوں میں قہر کرنے کا ارادہ ہے۔“

”ارے خیر مت ہے بیٹا۔ اتنی جلدی کیسے آگئے۔“ خورشید بی بی کی گھر میں گھستے ہی نظر سامنے باورچی خانے کے دروازے پر کھڑے فاران پر پڑی تھی۔ وہ سامان سے بھری باسکٹ پیگ پر رکھ کر قہر اتارتے ہوئے بولیں۔

”سر میں شدید درد ہو رہا ہے مممانی جان اس لئے میں دفتر سے ضروری کام نمٹا کر چلا آیا۔ اب پچھلے ایک گھنٹے سے ان کی منتیں کر رہا ہوں چائے کے لئے مگر یہ غصہ ہو رہی ہیں اور کہہ رہی ہیں ’مہینے بھر کی راشن کی ہوئی چینی، پتی میں پندرہ دن میں ختم کر چکا ہوں۔ اب چائے بالکل نہیں ملے گی ہوٹل سے پیوں جا کر۔ اب ہوٹل جا رہا ہوں آپ کے لئے بھی وہیں سے لے آتا ہوں۔“ وہ بہت معصوم صورت بنا کر ان سے مخاطب ہوا۔ اس سفید جھوٹ پر تا بندہ کا منہ حیرت سے کھل گیا تھا۔ وہ سر پکڑ کر پیڑھی پر بیٹھ گئی۔

♦ ♦ ♦

پولیس کی گاڑیاں سائرن بجاتی ہوئی ان بیٹیوں کی ٹیکسی کے پیچھے دوڑتی ہوئی آ رہی تھیں۔

”استاد جیلور نے ہمارے نکتے ہی پولیس کو فون کر دیا۔ پولیس کی گاڑیاں بہت تیزی سے اپنے پیچھے آ رہی ہیں۔“ خیر گھبرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”گلتا ہے یہ ہمیں چاروں طرف سے گھیرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ کار چلاتے ہوئے انور نے کچھ فاصلے پر آتی ہوئی گاڑیوں کو ادھر ادھر بکھرتے دیکھ کر کہا۔

”استاد مال کا کیا ہوگا۔ مجھے نہیں لگتا کہ ہم بچ جائیں۔ یہاں کوئی ایسی دھواں بھی نہیں ہے جو ہمیں ان کو دھوکا دینے میں مدد کرے۔“ طلیل باہر دیکھتا ہوا بولا۔ اس وقت وہ ہیشٹل ہائی وے سے گزر رہے تھے۔ سمنان سڑک کے دونوں اطراف میدان پھیلے ہوئے تھے دور سے پیچھے آتی ہوئی پولیس گاڑیاں صاف نظر آ رہی تھیں۔ ان کی رفتار

بہت تیز تھی۔ انور سمجھ رہا تھا کہ وہ زیادہ دیر ان کی گرفت سے نہیں بچ سکیں گے۔ اس لئے وہ یوکیپ پوری رفتار سے دوڑا رہا تھا۔ دراصل آج انہوں نے ایک جیولرز شاپ لوٹی تھی اور وہاں ہی میں شاپ کے باہر کھڑی یوکیپ لے کر فرار ہو گئے تھے جس میں چابی لگی رہ گئی تھی۔ دکان کے مالک اور پولیس کے مالک دونوں نے پولیس کو اطلاع دے دی تھی۔ حالانکہ وہ صرف لوگوں کو آج دینے کی وجہ سے اس سمت آئے تھے مگر بروقت پولیس کی آمد ان کے لئے بڑا مسئلہ بن گئی تھی۔

”گلتا ہے استاد اس لائن میں بھی ایماندار لوگ آچکے ہیں۔“

”ایچھے برے لوگ ہر جگہ موجود ہوتے ہیں۔ اگر ایچھے لوگوں کا وجود دنیا میں نہیں ہوتا تو آج دنیا بھی یوں قائم و دائم نہ ہوتی۔ دیکھو وہ سامنے ٹیلا ہے ہم اس طرف جا رہے ہیں۔ میں بیگ لے کر وہاں اتر جاؤں گا۔ تم لوگ گاڑی آگے بھگلے جانا آگے بہت سے ایسے راستے آئیں گے جہاں تم یہ گاڑی چھوڑ کر آرم سے فرار ہو سکتے ہو۔“ انور نے اس بڑے نیلے کے قریب گاڑی روک دی اور تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ اس کے اشارے پر خیر کار آگے بھگلے گیا۔ وہ ابھی تیزی سے اس سنگلاخ پتھر کے نیلے پر چڑھ ہی رہا تھا کہ تینوں طرف سے آنے والی پولیس گاڑیاں اس کے نزدیک پہنچ گئیں۔

”رک جاؤ آگے مت بڑھو۔ رک جاؤ! اس نیلے کے نزدیک آتی جیپ میں سے سپاہی نے کھڑے ہو کر میگافون سے اعلان کیا مگر انور کان نہیں پہلے سے بھی پھرتی سے نیلے پر بھاگنے لگا۔ نیلے کے پیچھے گہری کھائی تھی اور کھائی سے ملحق قدار ورجاڑیاں تھیں جن کا سلسلہ دور تک پھیلا ہوا تھا جو اس کے روپوش ہونے میں معاون ثابت ہو سکتا تھا۔

”ہم لاسٹ وارننگ دے رہے ہیں اگر تم اب بھی نہیں رکتے تو ہم فائر کھول دیں گے۔“ خاموش اور ویران ماحول میں پولیس انسپکٹر کی آواز دور دور تک کوٹھی۔ ”ون“ انسپکٹر نے گنتی شروع کی۔ ”لو“ مگر انور کی رفتار میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی۔ وہ بیگ ہاتھ میں لئے فل اسپینڈ سے دوڑ رہا تھا۔ ”قہری“ کچھ توقف کے بعد انسپکٹر نے ہاتھ لہرا کر اشارہ کیا۔ ”فائر“ دونوں گاڑیوں سے گولیاں چلی تھیں۔ انور جو ہدف پر پہنچ کر چھلانگ لگانے والا تھا دوسرا سرخ انگارے اس کی پشت میں گھس گئے۔ بے اختیار جھٹکا اس کے مضبوط جسم کو لگا وہ ٹوٹ کر لیا۔ ہاتھ میں پکڑے بیگ پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی۔ پھر ڈھیلی پڑنے لگی۔ اس کے ارد گرد گرتے سرخ انگاروں میں سے ایک انگارہ اور اس کی ٹانگ میں پیوست ہو گیا۔ اس کے منہ سے چیخ نکلی بڑی دل گیری ٹانگ میں کولی لگنے کے بعد وہ اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکا۔ بیگ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر اس طرف گر ا تھا جہاں پولیس کی گاڑیاں تھیں اوسپاہی نکل کر نیلے پر چڑھنے لگے تھے۔ انور کو محسوس ہوا اس کے جسم سے روح نکلنے ہی والی ہے۔ خون اس کی کمر اور ٹانگ سے تیزی سے بہہ رہا تھا۔ اس نے خود کو سنبھالنے کی بہت کوشش کی مگر اس کے حواس ساتھ چھوڑنے لگے اور وہ بے جان انداز میں نیلے کے پیچھے گہری کھائی میں گرنا چلا گیا۔

”میڈم آج آپ اتنی صبح آگئیں۔ آفس کی صفائی کرتے ہوئے چیرا سی نے اسے حیرت سے دیکھ کر کہا۔

”اور کوئی نہیں آیا ابھی تک۔“ اس نے کلائی میں بندھی رست و اسچ دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں میڈم آفس تو دس گیارہ بجے کھلتا ہے۔“

”مگر آج تو میٹنگ ہے۔“

”جی میٹنگ تو ہے مگر وہ تو گیارہ بجے ہوگی۔“ وہ ابھی تک ڈسٹر ہاتھ میں لئے پریشان تھا۔ اور لائبریری دانتوں سے مونٹ کاٹ کر رہ گئی۔ کل شام کو اُسامہ نے اس سے آج کی میٹنگ اسٹینڈ کرنے کی تاکید کی تھی۔ میٹنگ اسٹوڈنٹس کو درپیش کنونشن پر ابھر کر کس طرح حل کیا جائے کے سلسلے میں تھی۔ اس نے چھ بجے یونیورسٹی پہنچ جانے کی تاکید کی تھی کیونکہ اس کے کہنے کے مطابق سات بجے میٹنگ شروع ہونی تھی۔ لائبریری کی نماز پڑھ کر ناشتا کر کے پانچ بجے ڈائریور کے ہمراہ گھر سے نکل چکی تھی۔ اس کے گھر کا راستہ یونیورسٹی تک پہنچنے کا کار کے ذریعے بھی ڈیرہ گھٹنے کا تھا۔ بیون کی زبانی میٹنگ کا ٹائم سن کر غم و غصے سے اس کا دل دیوار سے سرکرائے کوچا ہوا تھا۔ اُسامہ نے جان بوجھ کر اسے خوار کیا تھا۔ اسے یہاں کام کرتے تین ماہ کا عرصہ ہو چکا تھا۔ اس عرصے میں اس نے اتنی محنت و دل جمعی سے کام کیا تھا کہ ورکرز کے علاوہ اُسامہ بھی اس کی ذہانت و قابلیت کا دل میں قائل ہو گیا تھا۔ مگر بظاہر وہ اس کے سینیڈ یا ز اور ریٹلز میں نقص نکالا کرتا تھا۔ وہ اس کے معاملے میں تنقید برائے تنقید کے فلسفے کو اپنائے ہوئے تھا۔ مگر لائبریری نے کبھی بھی اس کے کسی اعتراض کو قابل اعتناء نہیں جانا تھا۔ اپنی جگہ ٹھوس چٹان کی طرح جی رہی تھی۔ اور اس کی اسی مضبوطی پر وقار سرپا پر جھنجھلا کر اُسامہ اس کے خلاف ہو گیا تھا۔ وہ جو ٹریکیوں کے خود پر مر مٹنے کا عادی ہو چکا تھا۔ اس کا لاشعور لائبریری سے بھی اسی خواہش کا آرزو مند تھا مگر لائبریری ایک بہت نیک باحیا، باکردار اپنے کام سے کام رکھنے والی ٹھوس ٹرکی ثابت ہوئی تھی۔ اس کے ذہن میں بنے ٹریکیوں کے غلیظ المیج کو اس کی معصومیت، شرافت اور پروتارنسوانیت نے توڑ پھوڑ دیا تھا۔ اس نے ثابت کر دیا تھا کہ یہاں ہر ٹرکی صرف لیٹی اور شیریں بنے نہیں آتی بلکہ عورت کا ایک اصل روپ، اصل مقام اور اصل پہچان لائبریری کا وجود ہے۔ اُسامہ کے ذہن کو اس کی سوچ کو اس کے خیالات کو اس نے بری طرح شکست دی تھی اور وہ شکست کھا کر بھی فاتح ہی رہنا چاہتا تھا وہ برتری کے نام پر کھڑا خود کو بلند و برتر سمجھنے والا ایک ٹرکی سے قطعی شکست تسلیم کرنے کو تیار نہیں تھا اور شاید یہی وجہ تھی وہ لائبریری کو زچ کرنے کے لئے ستانے، نیچا دکھانے کا کوئی موقع ضائع نہیں کرتا تھا۔ مگر لائبریری اس کی ہرزائی کی کا جواب خاموشی سے دیتی تھی۔ خاموشی بھرپور نفرت کے اظہار کا بہترین ذریعہ ہے اور اس کی خاموشی اس جیسے تحمل مزاج اور سرطینیت رکھنے والے اُسامہ کو تپا کر رکھ دیتی تھی۔ اس کو بھلانے کے لئے ہی اس نے عاشق کو بہت زیادہ اہمیت دینی شروع کر دی تھی۔ اکثر بیرونی میٹنگ میں عاشق شیخی اس کے ساتھ جاتی تھی۔ عاشق شیخی آج کل بہت سرور رہنے لگی تھی۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ اُسامہ کو اپنی طرف جھکانے میں کامیاب ہو گئی ہے۔ آج کل یونیورسٹی میں بھی بہت اہتمام سے آ رہی تھی۔

”میڈم کیا سوچ رہی ہیں آپ۔ ابھی تو بہت ٹائم ہے گیارہ بجنے میں۔“ چیرا سی اسے سوچوں میں گم دیکھ کر بولا۔

”ساڑھے چھ بجے ہیں اب میں واپس گھر بھی نہیں جاسکتی کہ جانے اور واپس آنے میں مجھے بہت وقت لگے گا۔ کلاس بھی آج نہیں لگے گی۔ اب مجھے یہیں بیٹھ کر گیارہ بجنے کا انتظار کرنا پڑے گا۔“ اس نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور صوفے پر بیٹھ گئی۔

”ابھی کینٹین میں صفائی ہو رہی ہے۔ تھوڑی دیر میں چائے تیار ہوگی پھر میں آپ کو چائے لا دوں گا۔“ چیرا سی میز صاف کرتا ہوا بولا۔

”میں ناشتا کر کے آئی ہوں۔ چائے نہیں پیوں گی۔“

”اچھا“ میں باہر بیٹھا ہوں۔ اگر کسی چیز کی ضرورت ہو تو گھنٹی بجادیتے گا۔“

”اچھا۔“ چیرا سی اس کا جواب سن کر دروازہ بند کر کے باہر چلا گیا تھا۔

وہ صوفے پر اطمینان سے بیٹھ گئی۔ کرنے کے لئے اس وقت کوئی کام نہیں تھا۔ اسے شدید بوریت ہو رہی تھی۔ ابھی گیارہ بجنے میں بھی پورے ساڑھے چار گھنٹے باقی تھے اور کرنے کے لئے کوئی کام بھی نہیں۔

”تم جو لوگوں کے لئے بے حد مہذب، پر خلوص، بے لوث جان نثار کر دینے والی متاثر کن شخصیت رکھتے ہو ایک عالم کو تم نے اپنا گرویدہ بنا رکھا ہے پھر مجھ سے کس بات کا انتقام لیتے ہو۔ کیا ملتا ہے نہیں مجھے اس طرح خوار کر کے۔ میری تنہیک کر کے۔ کاش مجھے بد دعا دینی آتی۔“ وہ صوفے کی پشت سے سرٹکائے آنکھیں بند کئے سوچ رہی تھی۔

دکبر کے اوائل کے دن تھے۔ سخت سردی میں سورج بھی اتنا ٹھنڈا ہوا نکلتا ہے کہ اس کی تپش زمین والوں کو کم لگتی ہے۔ آج بھی سردی شدید تھی اوپر سے سیاہ منہ زور گھٹانے سورج کو مکمل طور پر اپنے دامن میں چھپا لیا تھا۔ دن کے گیارہ بج رہے تھے مگر موسم امراؤدھو نے کی وجہ سے صبح کا وقت ہی لگ رہا تھا۔ تیز چلتی ہوائیں بہت ٹھنڈی تھیں۔ اس وقت سوا گیارہ بج چکے تھے۔ جب اُسامہ عقی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ (لائبریری کی وجہ سے مسلسل اب وہ عقی دروازہ استعمال کرتا تھا) وائٹ سوٹ پر چاکلیٹی جیکٹ پہنے وہ گرین فل لگ رہا تھا۔ سردی سے سرخ ہوتا چہرہ بھی بہت جاذب نظر ہو گیا تھا۔ حسب معمول اس کے ہونٹوں میں سلگتا ہوا سگریٹ تھا۔ وہ اپنی دھن میں دھواں اڑاتا میز کی طرف بڑھا تو بے اختیار اس کی نظر گلاس ڈور کی دوسری سمت صوفے پر پڑ گئی۔ صوفے پر وہ بے خبر سو رہی تھی۔ کشمیری سیاہ شال اس کے سر سے ڈھلک گئی تھی۔ اس کے چہرے پر بہت معصومیت طاری تھی۔ چہرے کی زردی دور ہو چکی تھی۔ گلابی رنگت نے اس کے چہرے کو پورے طور پر چھٹی تھی۔ اسے یوں بے خبر سوتے دیکھ کر اس کے ضمیر نے سرزنش کی تھی۔ قبل اس کے کہ وہ اس حرکت پر شرمندہ ہوتا اس کا تقاضا اس کے ضمیر پر غالب آچکا تھا۔

اس نے سگریٹ الٹ بڑے میں گر کر بجھا دی تھی اور سامنے کھڑکی کھول کر پردہ ہٹا دیا تاکہ سگریٹ کی بو بھلی جائے۔ وہ تازہ ہوا کی بہترین نکاس تھی۔ لائبریری کے لئے واقعی ’نوا سموکنگ‘ ثابت ہوئی تھی۔ زیادہ تر کام اسے لائبریری سے ہی رہتا تھا۔ اس کی موجودگی میں سگریٹ کے لئے خود پر ضبط کرنا شروع شروع میں تو وہ سخت جھنجھلا جاتا تھا مگر پھر اسے بھی برداشت کی عادت پڑ گئی اور سموکنگ میں بھی بہت کمی آگئی تھی۔ آفس میں تو اب وہ بہت کم سگریٹ پیتا تھا۔ مگر حیدر راحت نے اس کا زبردست ریکارڈ لگایا تھا۔

کھڑکی کھول کر وہ اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے ایک نظر اس بے خبر وجود پر ڈالی۔ پھر انفارمیشن بیل کا بٹن انگلی سے دبایا۔ بٹن دباتے وقت اس کی نگاہیں لائبریری کے چہرے پر تھیں۔ دوسرے لمحے اس نے لائبریری کو ہز بڑا کر اٹھتے ہوئے دیکھا تھا۔ وہ شاید ڈر گئی تھی۔ اس طرح بوکھلا کر اٹھی تھی کہ شانوں پر پڑی چادر قدموں میں گر گئی تھی۔

”صبح بخیر سر۔“ چیرا سی اندر آ کر بولا۔ (گیارہ بجے اس کی صبح بخیر ہوتی تھی)

”اور کون کون آیا ہے ابھی۔“ درحقیقت وہ لائبریری کے بارے میں جاننا چاہتا تھا کہ وہ کب آئی ہے۔ مگر دانستہ وہ اس کا نام نہیں لینا چاہتا تھا۔ اسے معلوم تھا بیون خود اس کی مشکل حل کر دے گا۔

”ابھی تو جی حیدر صاحب اور نادر صاحب آئیں گے مگر سر میڈم آج صبح چھ بجے کی آئی ہوئی ہیں۔ کہہ رہی تھیں سات بجے میٹنگ ہے۔ میں نے کہا میٹنگ تو گیارہ بجے ہے۔ وہ کہنے لگیں میرا گھر بہت دور ہے۔ آنے جانے میں بہت ٹائم لگ جائے گا اور.....“

”اچھا..... بات مختصر کیا کرو۔ انہیں یہاں بھیجو اور روپ چائے لے کر آؤ۔ پہلے یہ پردہ درست کرتے جاؤ۔“ اس نے گلاس ڈور کی طرف اشارہ کیا۔ صوفے پر لائبریری تھی وہ شاید منہ دھونے گئی ہوئی تھی۔ سوچتے سوچتے وہ بے خبر سو گئی تھی۔ بہت گہری نیند میں تھی۔ گھنٹی کی آواز اسے جیسے صور اسرائیل کی طرح لگی تھی۔ گھنٹی کی اتنی زوردار آواز تھی کہ لائبریری گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔ چادر بھی اس کے جسم سے پھسل کر پیروں میں گر گئی تھی اس کا دل بری طرح دھڑکے جا رہا تھا۔ اس کے حواس ٹھکانے پر آئے تو اس کی نظر گلاس وال کی سمت اٹھ گئی۔ دوسری طرف رخ کئے اُسامہ کرسی پر بیٹھا تھا۔

”اسٹوڈنٹ ایڈیٹ‘ جامل انسان۔“ غصے سے اس کے منہ سے نکلا تھا۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اس نے اسے سوتے ہوئے دیکھ لیا ہے اور اسے جگانے کے لئے ہی یہ زوردار آواز والی گھنٹی بجائی ہے۔ وہ غصے سے بڑبڑاتی ہوئی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔

”سر آپ کو بلا رہے ہیں میڈم!“ وہ ٹاول سے منہ صاف کرتی ہوئی باہر نکلی تو چیرا سی بولا۔

”وہ سر نہیں لوکی دم ہے۔“ وہ ناکواری سے بڑبڑائی۔

”کچھ بولا ہے آپ نے۔“ چیرا سی نے پوچھا۔

”نہیں جاؤ۔ وہ ٹاول اسٹینڈ پر رکھتے ہوئے بولی اور چادر درست کر کے فائل میز سے اٹھا کر دروازے پر دستک دینے کے بعد اندر آ گئی۔

”آئیے..... مجھے افسوس ہے آپ کو انتظار کی زحمت اٹھانی پڑی۔ میں آپ کو اطلاع نہ کر سکا کہ میٹنگ آج نہیں ہوگی، کل ہوگی۔“ بہت اطمینان سے اس نے معذرت کر لی۔

”ہونہہ انتظار سے زحمت بخین سے اب تک یہ انتظار ہی تو میری رگوں میں خون کے ساتھ دوڑ رہا ہے۔ میرے سینے میں دل بن کر دھڑک رہا ہے۔ میرے نزدیک زندگی کا مفہوم ہی انتظار ہے۔“ اس نے سوچا۔

”کوئی بات نہیں مجھے عادت ہے انتظار کی۔“ آخری جملہ بے ارادہ ہی اس کے منہ سے نکلا۔

اُسامہ نے چونک کر اس کی شکل دیکھی تھی۔ اس کا گلابی چہرہ بہت پرسکون تھا۔ کچی نیند سے جاگی ہوئی آنکھوں کے گرد سرخی چھائی ہوئی تھی نہ معلوم کیسا درد و کرب تھا اس کی آنکھوں میں۔

چڑا سیڑھے میں چائے اور کپ رکھ کر لے آیا تھا اور میز پر رکھ کر چلا گیا تھا۔

”چائے تو آپ کو بتانی آتی ہوگی۔“ اسے یوں لائق بیٹھا دیکھ کر بولا۔

”جی نہیں۔“ غصے سے اس نے جھنجھلا کر جواب دیا۔ اسے چائے بنا کر دیئے کے بجائے زہر دیئے کو دل چاہ رہا تھا۔

”افتخار انکل بہت تعریف کرتے ہیں آپ کی بتائی ہوئی چائے کی۔ ان کے لئے تو چائے بنا سکتی ہیں آپ۔“ اُسامہ کو اسے چٹانے میں لطف آ رہا تھا۔

”جی ہاں۔ ان کے لئے بنا سکتی ہوں ہزار بار۔“ پتھر پر اگر مسلسل پانی کی بوند گرتی رہے تو اس میں سورخ کر دیتی ہے پر لائبہ تو ایک انسان تھی۔ ایک نرم و نازک احساسات رکھنے والی لڑکی۔ اُسامہ کے مسلسل تضحیک و ذلت آمیز رویے نے اس پر چھائی گزشتہ دنوں کی شرمندگی اور احساس کمتری کی چادر تار تار کر دی تھی۔ اس کے لہجے میں پہلے جیسی تلخی اور مضبوطی آ گئی تھی۔

اسی لمحے ہیلو کہتی عائشہ شیخ مسکراتی اٹھلاتی اندر داخل ہوئی تھی۔

”السلام علیکم۔“ اس کے پیچھے ہی حیدر اور نا در اندر آئے۔

”ہیلو۔“ اُسامہ نے خوشگوار لہجے میں جواب دیا۔

”اگر میٹنگ ایسے ہی کینسل ہوئی رہی تو ہم کام کر چکے۔“ حیدر کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ہو جاتا ہے یا زکھی کبھی ایسا بھی۔“ اُسامہ اسے تسلی دیتا ہوا بولا۔

”ہم کوئی کام وقت پر نہیں کر پاتے جی تو اتنے پیچھے ہیں۔“ نا در بولا۔

”اب اُسامہ کو تو یہ معلوم نہ تھا کہ بین وقت پر کورنر صاحب ڈیٹ چیئنج کر دیں گے۔“ عائشہ اُسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے مسکراتی بولی۔ جواب میں اُسامہ بھی مسکرایا تھا۔

”آپ بتائیں لائبہ! یہ بے حسی اور غیر ذمہ داری نہیں ہے۔“ حیدر اس سے بولا۔

”کرسیاں ہمیشہ ایسے ہی لوگوں کے حصے میں آتی ہیں جو بلند بانگ دعوے اور جھوٹے وعدے کرتے ہیں۔“ لائبہ نے بہت خوبصورتی سے اُسامہ کے طرز عمل پر چوٹ کی تھی۔ ان دونوں نے اسے بہت سراہا تھا۔ لائبہ فائل میز پر رکھ کر باہر نکل آئی۔ عائشہ شیخ کی تیز نگاہوں نے اس کا پیچھا کیا تھا۔ وہ لائبہ سے مستقل جیلس رہتی تھی اور جب سے اُسامہ نے اسے لفٹ دینی شروع کی تھی لائبہ کا وجود اسے بری طرح کھلنے لگا تھا۔

”میرے خوابوں میں جوتے آ کر مجھے تڑپائے۔ اس سے کہو ذرا سامنے تو آئے۔“

”کون ہے وہ ایڈیٹ۔ ذرا نام تو بتاؤ۔ ابھی کان سے پکڑ کر تمہارے سامنے لا کر کھڑا کر دیتی ہوں۔ اوہ اب میں یہ ہرگز نہیں کہوں گی کہ جب وہ بات کرتا ہے تو پھول جھڑنے لگتے ہیں۔ کیوں کہ مرد اور پھول بہت غیر رومانٹک ماحضور ہے۔“

طوبی اندر آنے والی لائبہ کو لپٹا تے ہوئے ہنس کر بولی۔ ”آج فرصت مل گئی ادھر آنے کی۔“

”میں تمہیں ابھی لینے ہی جانے والا تھا۔“ اس کی آواز سن کر شاہ رخ کمرے سے نکل کر بولا۔

”ایک گڈ نیوز ہے تمہارے لئے۔“

”گڈ نیوز اور وہ بھی میرے لئے۔“ لائبہ نے استغفہ مامیہ نگاہوں سے شاہ رخ کی جانب دیکھا۔

”اب بتا بھی دو فضول میں سسپنس پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔“ طوبی اس کی جانب دیکھ کر چڑکھ کر بولی جو اپنی بات کہہ کر ایسے بن گیا تھا جیسے ابھی کچھ کہا ہی نہ ہو۔

”پہلے کر مارگرم کافی پلاؤ۔ ساتھ میں ٹینکین پیستے اور کرارے کرارے پاؤں بھی ہونے چاہئیں۔“

”بتاتے ہو یا ابھی۔“ لائبہ نے ریک سے موز انک ڈول اٹھا کر اس کے سر سے کچھ اوپر فاصلے پر روک کر دھمکی دی۔

”ثابت کر دیا۔ آج پکا پکا ثابت کر دیا تم نے کہ.....“ شاہ رخ ہنستا ہوا بولا۔

”کیا ثابت کر دیا۔“ اس کے لہجے میں جھنجھلاہٹ تھی۔

”یہی کہ تمہاری رکوں میں خالص اُسامہ کا خون دوڑ رہا ہے۔ وہ بھی یونہی غصے میں مرنے مارنے کو تیار ہو جاتا ہے۔“ وہ شوخی سے بولا۔

”بکو اس مت کرو۔“ لائبہ کا لہجہ اچانک ڈھیلا پڑ گیا تھا۔ اس نے گڑیا واپس ریک میں رکھ دی۔

”میں تمہاری فرمائش خاناماں کو نوٹ کروا کر آئی ہوں۔ وہ تیار کر کے لاتا ہے۔ اب بھونکو کیا خبر ہے۔“ طوبی جو اس کی عادت جانتے ہوئے خاناماں کو کافی کا کہنے چلی گئی تھی۔ واپس کمرے میں آ کر اس سے مخاطب ہوئی۔ ان دونوں میں اکثر بات بے بات جھگڑا رہتا تھا۔

”اچھا بھونکوں، یعنی میں کتا ہوں اگر میں کتا ہوں تو لائبہ ڈیزر کتے کی بمشیرہ کو کیا کہتے ہیں۔“

”شٹ اپ۔“ لائبہ اس کی بکواس سے تھک آ کر چیخی۔

”اچھا انگلش میں کتے کی بہن کو شٹ اپ کہتے ہیں۔ اچھا میری دوشٹ اپ ہیں۔ ارے رے یہ تو غضب ہو گیا۔ یہ شٹ اپ تو اکثر ڈیڈی می کو کہتے ہیں۔“

طوبی نے غصے سے اسٹینڈر رکھا گل دان شاہ رخ کے سر پر کھینچ مارا اگرچہ اس نے نیچے قالین پر چھلانگ لگا دی گل دان دیوار سے ٹکرا ٹوٹ گیا۔

”اسی لئے تو کہتے ہیں غصہ حرام ہے۔ یہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں سلب کر لیتا ہے۔ اب تم نے اپنے ہاتھوں سے اپنا پسندیدہ گل دان توڑ دیا۔ جسے تم پرسوں ہی لائی تھیں۔“ وہ دبا رہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”شاہ! تم بتا رہے ہو یا میں جاؤں۔“ لائبہ ہونٹ کاٹتے ہوئے بولی۔

”پہلے ایک بات بتاؤ چیخ چیخ۔ کیا تمہارا دل چاہتا ہے تم تقریریں کرو جلوس نکالو احتجاج کرو اور لوگوں کے سوائے ذہنوں کو بیدار کرو۔“ اس کے لبوں پر شریر مسکراہٹ تھی۔

”بالکل نہیں سمجھے۔“ وہ دانت پیس کر بولی۔

”چاہئے لگے گا۔ بہت جلد چاہئے لگے گا۔ کیونکہ ایک انقلابی محب وطن سیاست دان کا خون تمہاری رکوں میں دوڑ رہا ہے۔ اور اس خون کا اثر میں تمہارے غصے میں دیکھ رہا ہوں۔ آگے گئے۔ بہت کچھ دیکھنے کی امید ہے۔“

”دیکھو شاہ! اگر اب تم نے اس شخص کا نام میرے ساتھ لیا تو میں یہاں کبھی نہیں آؤں گی۔“

”ارے اس میں اتنا غصہ ہونے کی کیا ضرورت ہے لائبہ۔ ویسے اس کی عادت ہے بک بک کرنے کی۔ دفع کرو اسے۔ یونہی بکواس کر رہا ہے۔ چلو ان میں چل کر کافی پیتے ہیں۔ خاناماں کو میں وہیں چائے لانے کا بول کر آتی تھی۔“ طوبی اس کا ہاتھ پکڑ کر مسکراتی ہوئی بولی۔

”انکل اور آئی کہاں گئی ہیں۔“ لائبہ ان میں رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”مائی عمرے پر جانے والی ہیں۔ می ڈیڈی ان سے ملنے گئے ہیں۔“ طوبی پلیٹ میں لوازمات رکھ کر ان کی طرف بڑھاتی ہوئی بولی۔ شاہ اپنی پلیٹ پہلے ہی لے کر بیٹھ چکا تھا۔

”لائبہ کے لئے خوشخبری یہ ہے کہ ڈیڈی انہیں سیر کروانے شکار پورے کر جائیں گے۔“ شاہ رخ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

”کیا چیخ انکل شکار پور جا رہے ہیں؟“ لائبہ اس کے قہقہے کو نظر انداز کر کے خوشی سے بولی۔

”ارے تم تو ایسے خوش ہو رہی ہو جیسے شکار پور کے بجائے سنگا پور جا رہی ہو۔“ طوبی اور شاہ دونوں اسے دیکھتے ہوئے حیرانی سے بولے۔

”میں نے ہی انکل سے کہا تھا جب وہ گاؤں جائیں تو مجھے ساتھ لے کر ضرور جائیں۔ میں وہاں کی آب و ہوا سرسبز کھیت اور باغات دیکھنا چاہتی ہوں۔“ وہ ٹنکر چپس کھاتی ہوئی بولی۔

”آب و ہوا کھیت اور باغات ہاں ہاں جانا شوق سے۔ واپسی میں پوچھیں گے ہم تمہارے شوق کے شق کا کیا بتا۔“ شاہ رخ مسلسل قہقہے لگاتا ہوا بولا۔

”کیا رکھا ہے گاؤں میں۔ دھول مٹی گندگی غربت اور پسماندگی کے علاوہ وہاں تمہیں کوئی دوسری چیز نہیں ملنے کی۔ کچے کئے پھٹے راستوں سے گزرتے ہوئے تمہاری ہڈیوں کا ایک ایک جوڑ مل جائے گا۔ کچھ سال پہلے می میں اور شاہ بڑے ہی اشتیاق سے ڈیڈی کے ساتھ گئے تھے مگر وہاں پہنچ کر ایک دن بھی نہ ٹھہرے اور شام کو ہی واپس آ گئے تھے اور تو بہ کر لی پھر کبھی نہ گئے۔ ڈیڈی ہی بھی مہینہ ماہ بعد جا کر زمین دیکھتے ہیں اور حساب کتاب کرتے ہیں۔ تم بھی یہ خیال چھوڑ ہی دو اگر وزٹ پر ہی چلنا ہے تو مری کا لام سوات وغیرہ چلتے ہیں۔“ طوبی اسے سمجھاتے ہوئے بولی

”گاؤں میں کیا انسان نہیں رہتے۔ میں ضرور جاؤں گی۔ چاہے تم دونوں نہ جاؤ۔“

”اب ہم کیا کر سکتے ہیں۔ تم جاؤ۔ اب تمہیں اپنی ضد کو پوری کرنی ہے حالانکہ اس میں قصور تمہارا بھی نہیں ہے۔ یہ سب تو کسی کے خون کا اثر.....“ قبل اس کے وہ جملہ مکمل کرنا۔ لائبہ نے غصے سے ہاتھ میں پکڑا گلاس اس کے سر کی طرف اچھال دیا۔ وہ حسب معمول ہنستا ہوا گلاس پر پہلے ہی چھلانگ لگا چکا تھا۔

انور نے کراہ کر آنکھیں کھولیں۔ کچھ دیر تو وہ چست پر لٹکے روشن فانوس کو بے خیالی میں دیکھتا رہا پھر اس کا شعور بیدار ہوا تو جیولرز شاپ لوٹے پولیس کے تعاقب کرنے اور اپنے جسم میں گولیاں لگنے کے بعد کھائی میں گرنے کا منظر اس کی آنکھوں میں فلم کی طرح چلنے لگا تو وہ گھبرا کے اٹھ کر بیٹھنے لگا مگر دوسرے لمحے وہ بے دم انداز میں گر گیا۔ اسے محسوس ہوا جیسے پورا بدن زخم بن گیا ہو۔ وہ دانت بھینچ کر تکلیف پر قابو پانے لگا مگر اس کی حیران و پریشان نگاہیں پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کمرہ بہت کشادہ اور قیمتی سامان سے مزین تھا۔ فانوس سے نکلتی ہوئی روشنی نے کمرے کی تیش بہاؤ یکوریشن کو منور کر رکھا تھا۔

”جینیکس گاؤں آپ کو ہوش آ گیا۔“ سامنے دروازہ کھلا اور برادون پردہ ہٹا کر آف وائٹ سوٹ میں ملبوس ایک خوبصورت لڑکی اندر آ کر بولی۔ اس کے حسین چہرے پر بے پناہ مسرت تھی۔ وہ آ کر اس کے بیڈ کے قریب رکھی کرسی پر بیٹھ گئی۔

”مجھے یہاں کون لایا ہے؟“ انور کوشش کے باوجود اس کے چہرے سے ٹچا نہیں نہ ہٹا سکا۔ یہ چہرہ نیا نکھیں جن کے ہوشر با سحر سے وہ خود کو بہت عرصے بعد نکال سکا تھا۔ آج پھر وہی ساحرہ اس کے سامنے تھی۔ اپنے حسن کی تمام تر حشر سامانیوں سمیت۔ اس کا دل بہت خوشگوار انداز میں دھڑکنے لگا تھا مگر بہت جلد اس نے خود پر قابو پالیا تھا۔

”ہم لائے ہیں آپ کو یہاں۔“ وہ بہت دلنشین انداز میں بولی اور انور کو ایسا لگا کہ یاقوتی گھنٹیاں کانوں میں گنگنا اٹھی ہوں۔“ میں اور میری دوست حیدر آدگی تھیں۔ وہاں فری میڈیکل کمپس لگائے گئے ہیں۔ ایک ہفتے کی ہماری ڈیوٹی لگائی گئی تھی وہاں۔ ایک ہفتہ ہمارا کل مکمل ہو گیا تھا۔ اس لئے آج ہماری وہاں سے روانگی تھی۔ ڈرائیور کے ہمراہ ہم تینوں اسپتال وین میں واپس آ رہے تھے جب آپ ہمیں ایک کھائی نما گڑھے میں گرتے ہوئے نظر آئے۔ اس گڑھے میں بارشوں کا پانی جمع ہو گیا تھا۔ وہی پانی آپ کے لئے آب حیات ثابت ہوا۔ ورنہ آپ کے جواتنے گھر زخم آئے ہیں تو پانی میں گرنے کی وجہ سے آپ کے زخموں سے خون زیادہ نہ بہہ سکا۔ ڈرائیور کی مدد سے ہم آپ کو اٹھا کر وین میں لے آئے اور وہیں میں نے آپ کی پشت سے کوئی نکال دی۔ اس کا زہر دھونے کے لئے ہم کو اس کا چھوٹا سا آپریشن

کرنا پڑا سنگ میں آپ کے کوئی رگڑ کھاتے ہوئے گزری ہے۔ اس لئے صرف زخم ہے ہڈی بالکل درست ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے تفصیل بتائی۔

”آپ ڈاکٹر ہیں۔“ انور حیرانی سے بولا۔

”جی آپ اتنا حیران کیوں ہو رہے ہیں۔“

”ڈاکٹر زو بہت بڑی عمر کے ہوتے ہیں آپ تو بہت چھوٹی لگ رہی ہیں۔“

”اچھا۔“ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ ”آپ کے لئے میں سوپ لے کر آتی ہوں۔“ بٹلر کو میں آ رڈوے چکی تھی۔

”نہیں، شکریہ“ میں اب جاؤں گا۔ مجھے حیرت ہے آپ نے ابھی تک مجھ سے یہ نہیں پوچھا۔ میرے یہ زخم کیسے آئے اور میں کون ہوں۔“ وہ دیر سے ذہن میں کو بچنے والے سوالوں کو زبان پر لے آیا۔

”میں نے اپنی فرینڈز اور ڈرائیور کو یہ کہہ کر مطمئن کر دیا تھا کہ آپ میرے کزن ہیں اور اکثر بزنس کی وجہ سے آپ کی کچھ لوگوں سے دشمنی رہتی ہے۔ اس لئے شاید آپ کسی دشمن کی گولیوں کا شکار ہو گئے ہیں۔“

”لیکن آپ نے جھوٹ کیوں بولا۔“ انور شدید حیران تھا۔

”آپ کا ایک احسان تھا مجھ پر۔ اس قرض کے اتارنے کے لئے میں نے جھوٹ بولا۔“ اس کے مسکراتے چہرے پر بخیدگی چھا گئی۔

”احسان! کیسا قرض؟“ انور بڑبڑایا۔

”ایک رات آپ نے میری آبرو بچا کر مجھے ایک نئی زندگی دی تھی۔ آج میں نے اس عظیم احسان کو اتارنے کی ادنیٰ سی کوشش کی ہے مگر آپ کا وہ احسان میں زندگی بھر نہیں اتار سکتی۔

”انور کے ذہن میں دھماکے ہو رہے تھے۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ لڑکی اسے پہچان نہیں سکی ہے مگر وہ بڑی عقیدت مند نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ انور کی نظریں خود بخود جھک گئیں۔

”آپ نے مجھے پہچانا کیسے حالانکہ اس رات میرے چہرے پر نقاب تھا۔“ اس کی آواز بہت پست تھی۔

”جس وقت آپ گرے تھے نقاب آپ کے چہرے سے ہٹ گیا تھا اور یہ میری عادت ہے جس چہرے کو میں ایک دفع دیکھ لوں اسے کبھی نہیں بھولتی چاہے وہ چہرہ اندھیرے میں ہی کیوں نہ دیکھا ہو۔“ اس کے لہجے میں شرارت تھی۔ انور آنکھیں بند کر کے ایسے لیٹ گیا جیسے اب کبھی نہیں کھولے گا۔

”میرا نام کنول ہے۔ کنول درانی، پچھلے سال میں نے ہاؤس جاب کمپلیٹ کیا ہے۔ اب بزنس روڈ پر اپنا ذاتی کلینک چلا رہی ہوں۔ آپ کو اپنے ذہن پر کسی قسم کا دباؤ ڈالنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ یہاں بالکل محفوظ ہیں کیونکہ آپ پولیس کمشنر کے گھر میں ہیں۔“

”پولیس کمشنر۔“ انور نے ہزبڑا کر آنکھیں کھولیں۔

”گھبراہٹے نہیں۔ سپا ان دنوں کسی سیکرٹ مشن پر شہر سے باہر ہیں بھابی اور بھیا لندن گئے ہوئے ہیں میں اور ماما ہیں۔ ماما کو اپنی سوشل ایکٹیویٹیز سے لمحے بھر کی فرصت نہیں ملتی جو وہ کسی دوسرے کی طرف دھیان دیں۔ اس لئے آپ بے فکر ہو کر ریٹ کریں۔ آپ جو بھی کوئی ہیں فی الحال بھول جائیں۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

♦ ♦ ♦

”ہیلو۔ مس لائبرٹس کار پوری یہاں تشریف رکھتی ہیں۔“ انداز مخاطب اتنا پر مزاج و میسا ختہ تھا کہ اُسامہ جیساریز رو رہے والا بندہ بھی بے اختیار ہتھپہ لگا بیٹھا تھا۔

”نہیں وہ ابھی یہاں نہیں آئی ہیں۔“ اُسامہ نے شاہ رخ کی آواز پہچان کر مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اس کا مطلب ہے وہ پوری کا شکار کرنے کا پورا روانہ ہو چکی ہیں۔“ ریسپورسے اس کی آواز ابھری۔

”میں اس بارے میں تمہیں کوئی اطلاع نہیں دے سکتا۔“

”اپنا خون دے سکتے ہو مگر انفارمیشن نہیں دے سکتے۔“ دوسری طرف سے شاہ رخ کی چپکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”فضول باتوں سے پرہیز کیا کرو۔“ وہ سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”یہ پرہیز وزیر اپنے بس کاروگ نہیں ہے پیارے۔ یہ چیز تنہی پرسوٹ کرتی ہے۔ فی الحال سامع عرض کرنا ہے کہ سیاست کے افق پر بہت اونچی پرواز جاری ہے تمہاری۔ روزانہ اخبارات میں تمہارے زبردست بیانات آرہے ہیں۔ لوگ تمہیں بہت زیادہ سراہ رہے ہیں۔ لگ رہا ہے آئندہ ہونے والے الیکشن میں کوئی بڑی سیٹ حاصل کر لو گے۔“

”مجھے کسی بھی کرسی اور تاج کی ہوس ہے اور نہ ضرورت۔ میں صرف مظلوم و بے سہارا لوگوں کو ان کا جائز مقام اور حقوق دلوانا چاہتا ہوں۔ لوگ خوشحال ہوں معیشت مضبوط ہو ملک ترقی پانے ملکوں کی صف میں شمار ہونے لگے۔ اس کے علاوہ میں کچھ نہیں چاہتا۔“ اس کا لہجہ ٹھوس اور سنجیدہ تھا۔

”بہت سی دعائیں تمہارے ساتھ ہیں اُسامہ مگر ڈرائیو سنبھل کر تمہارے گرد ایسے چہرے بہت ہوں گے جو ماسک چڑھائے ہوئے ہوں۔ اوکے میں لائبرٹس کو گھر فون کرنا ہوں۔“

”اُسامہ نے بھی اللہ حافظ کہہ کر فون رکھ دیا اور بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے گلاس وال کی جانب دیکھا۔ لائبرٹس کی سیٹ ابھی خالی تھی۔

جب سے لائبرٹس نے اسسٹنٹ کی سیٹ سنبھالی تھی وہ عائشہ شیخ کو بہت زیادہ اہمیت دینے لگا تھا۔ نہ معلوم کس جذبے کے تحت وہ لائبرٹس کو نظر انداز کر رہا تھا مگر مسلسل اس کی تنقید و تذلیل کر کے ایک اطمینان سا خود میں محسوس کرتا تھا۔ ٹی پارٹی والے دن اس کے زہر پینے سے جو اس کے خیالات لائبرٹس کے لئے چمک دار ہو گئے تھے وہ ہمدردی وقتی ثابت ہوئی تھی۔ اب تو وہ پہلے سے بھی زیادہ اس کا مخالف ہو گیا تھا۔ لائبرٹس بھی اس کے کسی رویے کو کوئی اہمیت دینے کو تیار نہیں تھی۔ اس کا انداز بھی اس کے لئے سرد و بیگانہ ہوتا تھا۔ ان کے درمیان چھری خاموش بے معنی جنگ نے عائشہ شیخ کو کھلی آزادی دے دی تھی۔ وہ اکثر اُسامہ کے ساتھ نظر آتی تھی اور آفس میں بھی وہ اس کے کمرے کے چکر لگاتی رہتی تھی مگر وہ اب اس کی برداشت سے باہر ہو رہی تھی۔ اس نے جبراً اسے معمولی لفٹ دی تھی مگر وہ دن بدن مصیبت مندی جاری تھی۔

”ہیلو۔“ وہ سوچوں میں گم سوچنے میں مصروف تھا۔ عائشہ شیخ مسکراتی اٹھلاتی اندر آ کر ایک اداسے اس سے مخاطب ہوئی اور اُسامہ کو لگا جیسے اس کے منہ میں زہر گھل گیا ہو۔ اس کے چہرے پر ناکواری و بیزارگی چھا گئی تھی۔

عائشہ شیخ نے یلوکمر کے دلچسپ پر بغیر آہستہ آہستہ کی شرٹ پہنی ہوئی تھی۔ چہرہ حسب معمول تیز میک اپ سے چمک رہا تھا۔ اس کے اس حلیے نے اسے اچھا خا صا تپا دیا تھا۔

”آج میری برتھ ڈے ہے۔ آپ کو ضرور آنا ہوگا اگر آپ نہیں آئے تو میں یکہ نہیں کاٹوں گی۔“ وہ بہت زیادہ ترنگ میں تھی یا اُسامہ کی کچھ دنوں کی لفٹ نے اسے اتنا بے باک و حوصلہ مند بنا دیا تھا کہ وہ اپنے عریاں بازو بے تکلفی سے اس کی کمر کے گرد ڈالتے ہوئے بولی۔ اُسامہ کے لمبے قد کی وجہ سے اس کے بازو گردن تک نہ پہنچ سکے تھے۔ اُسامہ بری طرح بوکھلا گیا۔ اس کے تصور میں بھی عائشہ کی یہ بے باکی نہیں تھی۔ عین اسی لمحے دروازہ کھول کر لائبرٹس اندر آئی اور اپنی سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بے اختیار اس کی نظریں گلاس وال کی طرف اٹھیں تو مارے گھبراہٹ کے پرس اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ اس نے فوراً رخ دوسری طرف موڑ لیا۔ اس کا سرخ چہرہ دیکھ کر اُسامہ کو اپنے اندر انگارے سے دھکتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اس نے جھٹکے سے عائشہ شیخ کو خود سے دور کیا۔ دوسرے لمحے اس کا ہاتھ پوری طاقت سے عائشہ شیخ کے بائیں رخسار پر اپنی انگلیوں کے نشان چھوڑ چکا تھا۔ عائشہ شیخ چیختی ہوئی آفس ٹیبل پر گر گئی تھی۔

”عورت اگر اپنے منصب سے گر جائے تو جوتے کے نیچے آنے والی خاک سے بھی زیادہ حقیر بن جاتی ہے۔ مجھے امید ہے میرا تھپڑ تمہارے اور میرے درمیان فاصلہ رکھنے میں مددگار ثابت ہوگا اور تمہیں محرم اور نامحرم کی تمیز بھی آجائے گی۔ گیٹ لاسٹ۔“ اس کے لہجے میں آتش نشاں دہک رہا تھا۔

عائشہ شیخ رخسار پر ہاتھ رکھے تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔

لائبرٹس کو اپنا جسم سن ہوتا ہو محسوس ہوا اور دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ آج اس کی جنس مخالف سے گریز کا پردہ اٹھ گیا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا چیخ چیخ کر وہ ان بیوقوف لڑکیوں کو اس بہروپے کا اصل کردار بتائے۔ بظاہر ٹھوس شریف نیک نظر آنے والا کتنے گھناؤنے کردار کا مالک تھا۔ اس کی نظروں میں وہ منظر جیسے جم گیا تھا۔ وہ ابھی رومال سے اپنے چہرے پر آہستہ آہستہ پونچھ رہی تھی کہ دروازہ کھول کر اندر سے عائشہ شیخ نکلی اور تیزی سے مین گیٹ کھول کر باہر چلی گئی۔ لائبرٹس نے مارے نفرت کے اس کی طرف دیکھنا بھی پسند نہیں کیا تھا۔ عائشہ شیخ کی اُسامہ کے ساتھ بے تکلفی اس کی نظروں سے چھپی نہیں تھی۔ کچھ دنوں سے وہ بہت زیادہ اُسامہ کے گرد چکر لگانے لگی تھی۔ اُسامہ بھی اس سے اکثر کچھ نہ کچھ ڈھکس کرنا نظر آتا تھا مگر اس کا انداز بہت مہذب اور ایک حد میں رہنے والا ہوتا تھا اور ان کے درمیان آفس ٹیبل رہتی تھی مگر آج آج سارے ہی فاصلے سمٹ گئے تھے۔ کاش میں کچھ دیر بعد آ جاتی تو یہ جیسا سوز میں تو مجھے نہ دیکھنے کو ملتا۔ وہ ہونٹ کاٹتے ہوئے سوچ رہی تھی۔ اس کی پشت ابھی تک گلاس وال کی طرف تھی۔

”السلام علیکم۔“ حیدر اور نادرنے دروازہ کھول کر اندر آ کر اسے سلام کیا۔ وہ دونوں حیران و پریشان لگ رہے تھے۔ ”عائشہ شیخ کو کیا ہوا۔ وہ بہت جارحانہ موڈ میں کارلے کر گئی ہے۔“

لائبرٹس نے کوئی جواب نہیں دیا۔ صرف کندھے اچکا کرنا واقف ہونے کا اظہار کیا۔ وہ دونوں درمیانی دروازہ کھول کر اندر چلے گئے۔ لائبرٹس پر بیٹھ گئی۔ وہ وال پر پردہ ڈال چکا تھا۔

”عائشہ شیخ کیوں روتی ہوئی گئی ہے اور اس کے گال پر انگلیوں کے نشان بھی ہیں۔“ حیدر بیٹھتے ہی اُسامہ سے بولا۔ اُسامہ کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ موڈ بھی اس کا حد درجہ بگڑا ہوا تھا۔ وہ خطراری کیفیت میں مسلسل ٹیبل پر موجود پیپر ویٹ کو گھما رہا تھا۔ جس سے اس کی ذہنی الجھن واضح تھی۔

”فی الحال اس وقت میں تمہاری چاہتا ہوں۔ کوئی بات کرنے کا موڈ نہیں ہے۔“

”حیدر اور نادرنے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ اُسامہ کا سر دلچسپ معاملے کی سنگینی کا پتا دے رہا تھا۔ وہ کچھ دیر بیٹھے رہے۔ اُسامہ کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے بائیں ہاتھ سے پیشانی رگڑ رہا تھا۔

”اوکے ہم پھرا آئیں گے۔ اس وقت تم زیادہ ڈسٹرب لگ رہے ہو۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولے۔

”بیٹھو بیٹھو پیار۔ میں ٹینشن میں بد اخلاق بن گیا ہوں۔ سوری یا ریبلینز۔“ ان دونوں کو اٹھتے دیکھ کر اسے خود اپنی حرکت بری لگی۔ وہ ان سے خفت آمیز لہجے میں بولا۔

پھر ان دونوں کے بھرپور تجسس پر اسے وہ روادار بنی پڑی۔ عائشہ کی بے باکی اور عین اسی لمحے لائبرٹس کی آمد اسے بری طرح ڈسٹرب کر چکی تھی۔ لائبرٹس کی آنکھوں میں نہ معلوم کیسے ناثرات تھے کہ وہ بہت گراہو محسوس کرنے لگا تھا۔

”تم اتنے کیوں پریشان ہو رہے ہو۔ عائشہ شیخ جس قسم کی لڑکی ہے وہ سب جانتے ہیں۔ اگر مس لائبرٹس نے دیکھ لیا ہے تو انہوں نے یہ بھی دیکھا ہوگا کہ عائشہ کے بازو تمہارے گرد تھے عائشہ کے گرد تمہارے بازو نہیں تھے اور یہی تمہاری بے گناہی کا ثبوت ہے۔“ حیدر بولا۔

”یہ تو بہت پست ذہن ہوتی ہے۔ صرف اپنی رائے کو اپنے مشاہدے کو درست سمجھتی ہے۔ اور یہ لڑکی تو نہ معلوم خود کو کیا سمجھتی ہے۔ زہر سے بھی زیادہ خطرناک لگتی ہیں ایسی لڑکیاں جو کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی خود کو بہت کچھ سمجھتی ہیں۔“ اس کی مسلسل جھنجھلاہٹ کا سبب لائبرٹس تھی۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا تم مس لائبرٹس سے خوفزدہ کیوں ہو گئے ہو۔“ نادر حیرانی سے بولا۔

”خوفزدہ اس سے۔ وہ بھی میں۔“ اُسامہ بری طرح تمللا کر رہ گیا تھا۔

”تم شاید اس لئے ڈسٹرب ہو رہے ہو کہ تمہارا بے داغ کردار ان کی نظروں میں داغ دار ہو گیا ہے تو جب تم نے عائشہ کو پھڑ مارا ہوگا تو آواز یقیناً ان تک گئی ہوگی۔“

”نہیں، گلاس وال کی وجہ سے نہ آواز باہر جاسکتی ہے اور نہ یہاں باہر کی آواز آ سکتی ہے، چلو دفع کرو۔ اس ناپک کو اگر اس احمق لڑکی نے کبھی مجھے اس حوالے سے بلیک

میل کرنے کی کوشش کی تو دماغ درست کردوں گا اور اس عائشہ شیخ کو سمجھا دینا کبھی میرے سامنے نہ آئے۔“ وہ خود کو سنبھال چکا تھا۔ اس لئے اب اس کا لہجہ کچھ نارمل ہو گیا تھا۔

وہ دونوں چلے گئے تھے۔ دو گھنٹے گزرنے کے باوجود لائبریر فائل وغیرہ لے کر اندر نہیں آئی تھی۔ ورنہ روزانہ وہ دفتر آتے ہی فائل لے کر اس کے پاس آیا کرتی تھی۔ اُسامہ نے مزید تھوڑی دیر انتظار کیا مگر وہ ابھی تک نہیں آئی تھی۔ اس نے انٹرکام کا بٹن پر لیس کر دیا۔

”مس نور اگر آپ کی فینڈ پوری ہوگئی ہو تو برائے مہربانی فائلز لے کر آئیں۔“ اس کا لہجہ خود بخود ہی سرد ہو گیا تھا۔ دوسری طرف لائبریر کا جواب سنے بغیر وہ انٹرکام آف کر چکا تھا پھر کرسی سے اٹھ کر وہ کھڑکی میں کھڑا ہو گیا۔

”مجھے ایک ہفتے کی چھٹی چاہئے۔“ لائبریر اندر آ کر فائلیں ٹیبل پر رکھ کر بلا تمہید کے بولی۔

”کیوں؟“

”میں وجہ بتانا ضروری نہیں سمجھتی۔“

”پھر چھٹی آپ کو نہیں ملے گی۔“ اُسامہ اس سے بھی زیادہ ضدی لہجے میں بولا۔ لائبریر کا مضبوط لہجہ اسے دہکارا ہوا تھا۔

”مسٹر اُسامہ ملک، میں لڑکی ہوں اور دوسرے مزاج کی۔ میں اپنی مرضی چلانے والوں میں سے ہوں۔ میں کبھی بھی آپ کے لئے عائشہ شیخ جیسا ستاجذباتی کھلونا ثابت نہیں ہوں گی جسے آپ جب چاہیں اپنی.....“

”اوہ شٹ اپ! سٹڈیولینگویج۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی اُسامہ بری طرح دباڑا تھا۔ اس کی توقع سے بھی جلد لائبریر اسے طعنہ دے چکی تھی اور جس انداز میں جس لہجے میں وہ اس سے مخاطب ہوئی تھی اس نے اسے کسی دیکھتے ہوئے نا دیدہ الاؤ میں ڈال دیا تھا۔ ایک دم ہی اس پر وحشت سوار ہوگئی۔ اس نے غصے میں آگے بڑھ کر لائبریر کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔ لائبریر کے تصور میں بھی اس کی ایسی کوئی حرکت نہ تھی۔ اچانک اس کے بازو کھینچنے سے وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور کرسی بے جان گڑیا کی طرح اس کی طرف کھینچ گئی مگر فوراً ہی اس نے اپنے دونوں ہاتھ اُسامہ کے سینے پر رکھ کر خود کو سنبھالا تھا ورنہ سیدھی اس کے سینے سے ٹکراتی۔

”مجھے معلوم ہے تم لڑکیوں کی ذہنیت تھڑکلا سہوتی ہے اندر سے غلیظ باہر سے پوٹھنڈ۔“

لائبریر دیوار سے لگ گئی تھی اور اس نے دونوں بازو لائبریر کے ارد گرد دیوار پر مضبوطی سے جمادیے تھے۔ اس کے منہ سے نکلنے والی سانسیں لائبریر کے چہرے پر گرم بھاپ کی طرح لگ رہی تھیں۔ خون کی شدید روانی سے اُسامہ کا چہرہ قندھاری انار کی طرح ہو رہا تھا۔ وحشت و جنون سے اس کی براؤن شفاف آنکھوں میں خون سا تڑا آ رہا تھا۔ اس کی حالت زخمی شیر جیسی تھی۔

”کیا بد تمیزی ہے یہ۔ راستہ چھوڑیں میرا۔“ لائبریر کا رویہ برقرار تھا۔ وہ سمجھ رہی تھی اُسامہ اپنی بہبودہ حرکت پر پردہ ڈالنے کے لئے اسے خوفزدہ کرنا چاہ رہا ہے۔

”تم سمجھتی کیا ہو خود کو۔ کس بات پر اتنا آگڑتی ہو۔ ہاں بولو۔“ اُسامہ غرا کر بولا۔

لائبریر کو اپنے گرد خطرے کی گھنٹیاں بجتی ہوئی محسوس ہونے لگیں۔ اُسامہ اسے دیوانگی کی حدوں سے باہر نظر آنے لگا تھا۔

”میرا راستہ چھوڑیں جانے دیں مجھے۔ ورنہ میں شور مچا کر آپ کی شرافت اور نام نہاد گڑلر المر جی کا بھانڈا پھوڑ دوں گی۔“ وہ خوفزدہ ہونے کے باوجود خود کو کنٹرول کر کے مضبوط لہجے میں بولی۔

”کاش! ماں جان مجھے حرام و حلال جائز و ناجائز کی تربیت نہ دیتیں تو میں تمہیں ابھی تمہاری اس بے ہودہ بکواس کا مقصد سمجھا دیتا۔“

”کیا کر لیتے آپ میرا۔ کیا کر سکتے ہیں؟“

”تمہیں اپنی اس گلابی چڑی پر حد سے زیادہ مار ہے۔“ اس کے ہاتھ دھکتی ہوئی سلاخوں کی طرح اس کے کندھوں پر جم گئے تھے۔ آئندہ..... آئندہ مجھ سے اس ریک انداز میں بات مت کرنا۔ ورنہ اگر میرے اندر کا وحشی انار پرست مرد جاگ گیا تو..... تو تم یہ اپنا گلابی چہرہ کسی کو دکھانے کے قابل نہیں رہوگی، سمجھیں۔ اسٹوڈنٹ گرنل مرد اگر عیاشی کرتا ہے تو کسی پردے کسی دیوار کی پروا نہیں کرتا۔ یہ دنیا یہ معاشرہ مرد کا ہے۔“ وہ اس وقت جس وحشی انداز میں تھا اس کا یہ روپ دیکھ کر لائبریر کی تمام تر قوت مدافعت دم توڑ چکی تھی۔ وہ بھٹی بھٹی آنکھوں سے اس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ اس کے آخری جملے نے اسے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ وہ اتنی نادان نہیں تھی کہ ان جملوں میں چھپی دھمکی کے مفہوم کو نہیں سمجھتی۔ وہ کسی طور پر بھی خود کو اس کے سامنے زیر کرنا نہیں چاہتی تھی۔

”آپ جیسے مرد سے اس کے علاوہ توقع بھی کیا کی جاسکتی ہے۔“

باوجود ضبط کے اس کی آواز بھر آگئی تھی۔ انار پگٹنے والے زخموں سے نکلنے پانی نکل کر اس کی ہری آنکھوں کے گہرے تالاب پر جمع ہوا شروع ہو گیا تھا۔

”اوہ کاش میں.....“ اس کی آنکھوں سے آنسو رخساروں پر بہتے دیکھ کر وہ ہونٹ بھینچتا رہا کچھ دیر اس کے چہرے کو تھرا آلود نظروں سے دیکھ کر اپنے ہاتھ اس کے بازوؤں پر سے ہٹا لئے۔ اس کا انداز مضطربانہ تھا۔ وہ تیزی سے ہاتھوں کو گرڑ رہا تھا۔ اس کے چٹائی چہرے پر زلزلے کے سے آثار تھے۔ ”مجھے صرف افتخار انکل کی عزت کا خیال ہے ورنہ.....“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے آفس ٹیبل پر رکھے پھولوں سے مہکتے گلدار کو ایک دھماکے سے دیوار پر مارا تھا پھر اسے جیسے کوئی جنونی دورہ پڑ گیا تھا۔ آفس ٹیبل پر رکھی ساری چیزیں لمحوں میں کارپٹ پر کرچیوں کی صورت میں بکھری پڑی تھیں۔ فائلوں کے کاغذ پورے کمرے میں پھیل گئے تھے۔ لائبریر بھی ہونی نظروں سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی جو طوفان بنا ہر چیز کو ٹپس نہس کر دینے کے درپے تھا۔ اس کا یہ جنونی روپ دیکھ کر وہ واقعی اپنی اکڑ بھول گئی تھی۔ اس کا دل خوف سے دھڑک رہا تھا کہ اگر اس کا رخ اس کی طرف ہو گیا تو وہ معمولی سی بھی مزاحمت اپنے بچاؤ کے لئے نہیں کر سکے گی۔ اس کی فولادی طاقت کا اندازہ اسے بخوبی ہو گیا تھا۔ اپنے کاندھوں پر اس کی انگلیاں ابھی تک گڑی ہوئی محسوس کر رہی تھی۔ آفس کی تمام چیزیں توڑنے کے بعد اس نے کچھ دیر لمبے لمبے سانس لئے۔ اس کے اندر ہونے والی نقش کش اس کی ایک حرکت سے ظاہر تھی۔ کچھ دیر وہ اسی انداز میں سانس لیتا رہا جیسے وہ اپنے اندر کسی سے جنگ کر رہا ہو۔ لائبریر کی طرف اس نے ایک نظر بھی پلٹ کر نہیں دیکھا تھا جو کبھی ہوئی خاموش دیوار سے چپکی کھڑی تھی۔ وہ سانس درست کرنے کے بعد سامنے پڑی کرسی کو ٹھوکر مار کر اسے راستے سے ہٹاتے ہوئے دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ لائبریر کی رکی ہوئی سانس بحال ہوئی تھی، کمرہ لمحوں میں کباب خانہ بن چکا تھا۔ لائبریر نے گلاس وال کی طرف تشکر بھری نظروں سے دیکھا جس کی وجہ سے یہاں ہونے والی توڑ پھوڑ کی آوازیں باہر نہیں نکلی تھیں۔ وہ گہرا سانس لیتی ہوئی بکھری ہوئی فائلوں کی طرف بڑھ گئی۔ اُسامہ کا رویہ اس کا جنونی انداز بتا رہا تھا وہ واقعی بے قصور ہے۔ وہ اندر سے بھی اتنا ہی شفاف ہے جتنا باہر سے نظر آتا ہے اب اس کے پاس سوائے شرمندگی کے کچھ ہی کیا۔ وہ نام سی کاغذات سیٹھنے میں لگ گئی۔

”یاریہ ہیڈ آفس میں آج کیا ہوا چھا گئی ہے۔ کچھ دیر پہلے عائشہ شیخ روتی ہوئی وہاں سے نکل کر کار میں بیٹھ کر چلی گئی تھی۔ اب اُسامہ شدید غصے میں وہاں سے نکل کر کار لے کر گیا ہے۔ کیا چکر ہے آج کسی پروئے والے اور کسی پر جلال والے بابا سوار ہیں۔“ حیدر حیرانی سے بولا۔

”اندر پڑتے ہیں مجھے معاملہ کچھ گڑبگڑ لگ رہا ہے۔“

”صاحب! آپ کھانا کھائیں گے لگاؤں؟“ عبدال آہستہ سے بیڈ پر لیٹے ہوئے اُسامہ سے مخاطب ہوا۔

”نہیں، بھوک نہیں ہے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں بولا۔

”صاحب چائے لاؤں۔“

”تمہیں کتنی مرتبہ کہا ہے صاحب کی دم میرے ساتھ مت لگایا کرو۔ تمہاری سمجھ میں نہیں آئی بات۔“ ایک دم ہی وہ غصے سے بولا۔

”اچھا صاحب..... مما..... صا.....“ عبدال بری طرح گریزا گیا تھا۔

”کیا بات ہوگئی آج۔ ہمارا بیٹا خلاف معمول یونیورسٹی سے جلدی آ گیا ہے اور آتے ہی اپنے کمرے میں بند ہو گیا ہے۔“ اماں جان اس کے کمرے میں آ کر پریشانی سے بولیں۔ ان کے ساتھ فوزیہ بیگم بھی تھیں۔ شاید وہی اماں جان کو ساتھ لے کر آئی تھیں۔

”اوہ..... اماں جان آپ نے زحمت کیوں کی۔ میں حاضر ہو جاتا۔“ انہیں اپنے بیڈروم میں پریشان آتے دیکھ کر وہ کھڑے ہو کر شرمندگی سے بولا۔

”کسی سے جھگڑا ہو گیا ہے۔ کیا وجہ ہے جب سے آپ یونیورسٹی سے آئے ہیں کمرے میں بند ہو گئے ہیں۔“ فوزیہ بیگم فکر مندی سے بولیں۔

”مما! آپ کی عادت ہوگئی ہے جلد پریشان ہو جانے کی۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ سر میں معمولی سادہ رہتا۔ کام بھی کوئی اتنا ضروری نہیں تھا میں اس لئے آ گیا۔“ وہ بہانہ بنا کر بولا۔ ورنہ حقیقت میں پہلے عائشہ پھر لائبریر کے انداز گفتگو نے اس کے اندر وحشت بھردی تھی۔ وہ سب کچھ برداشت کر سکتا تھا مگر اپنے بے داغ کردار پر کسی بھی بے ہودگی و غلاظت کا معمولی سا جھینٹا برداشت نہیں کر سکتا تھا اور لائبریر کی آنکھیں اس کا چہرہ چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا۔ وہ عیاش ہے بد کردار ہے۔ اس کی زبان سے نکلنے والے لفظوں نے اسے واقعی وحشی بنا دیا تھا۔ اس نے بھی خیال و خواب میں اس صنف کی قربت کا نہیں سوچا تھا مگر آج اگر اماں جان کی بچپن سے دی گئی دینی تعلیم اور پھر قرآن پاک بامعنی حفظ اس نے نہ کیا ہوتا تو آج غصے اور احساسِ ذلت سے مغلوب ہو کر دنیا کا وہ بھیا تک ترین جرم کر بیٹھتا جس کی وجہ سے ساری زندگی ضمیر کی عدالت میں کوڑے کھاتے گزاردیتا۔ عین وقت پر اماں جان کا پر نور سراپا کسی نیکی کے فرشتے کی طرح اس کے حواسوں پر سوار ہو گیا تھا اور شیطان اس پر قابض نہ ہو سکا تھا۔

”تم نے اپنی جان پر بکھیڑے بھی تو بہت پھیلا لئے ہیں، بس ختم کرو اب پڑھائی تمہاری مکمل ہونے والی ہے باپ کا ہاتھ بٹاؤ بزنس میں۔“ وہ بیڈ پر بیٹھ کر بولیں۔ اُسامہ نے ان کی آغوش میں کسی معصوم بچے کی طرح منہ چھپا لیا تھا۔ ان کے لباس سے پھونکی مقدس مٹا بھری مہک نے اس کے دیکھتے ہوئے اعصاب پر ٹھنڈی سکون بھری پھوار برسا دی تھی۔ اس مقدس وجود کی وجہ سے وہ آج انسانیت کے اونچے مقام سے ذلت کی پستیوں میں گرنے سے بچا تھا۔ اس نے طمانیت سے آنکھیں بند کر لیں۔

”بہو! میرے کمرے سے بادام کا تیل لے کر آؤ۔ پڑھ پڑھ کر دماغ پر خشکی بیٹھ گئی ہے۔ ابھی مالش کرتی ہوں۔ درد ہوا ہو جائے گا۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی بولیں۔

”اماں جان! آپ مجھ سے اچھی اچھی باتیں کریں۔ میرا درد خود ہی بھاگ جائے گا۔ مالش سے میرے سر میں مزید درد بڑھ جائے گا۔ ممارہنے دیں۔“ وہ تیزی سے بیٹھتے ہوئے بولا۔

”ابھی تک تیل سے بھاگتے ہو جب ہی تو سر میں درد رہنے لگا ہے۔ خشکی کی وجہ سے۔“ اماں لاڈ سے بولیں۔ فوزیہ بیگم بے اختیار مسکرا دی تھیں۔ عام ماؤں کی طرح وہ اس بات سے جیلمی محسوس نہیں کرتی تھیں کہ ان کا اکٹونا بیٹا ان کے مقابلے میں دادی کو بہت زیادہ اہمیت دیتا ہے اور بے حد چاہتا ہے۔ اماں اسے چاہتی بھی زیادہ تھیں۔

”تم کمرے میں اندھیرا کر کے رکھتے ہو میرا دل گھبراتا ہے چلو پڑے کمرے میں چلو وہاں بیٹھیں گے۔“ وہ اس کے کمرے میں پڑے چاروں طرف بھاری پردوں کو دیکھ کر بولیں۔

”آئیے۔“ وہ ان دونوں کے ساتھ لونگ روم میں آ گیا جہاں پہلے سے ہی قالین پر شمیر اور زینبی بیٹھے کسی موضوع پر تیز لہجے میں بحث کر رہے تھے۔ صوفے پر بیٹھی ہوئی ماریہ ہاتھوں میں سلاخیاں لئے سوئر بننے میں مصروف تھی اور ان کی بحث پر مسکرا بھی رہی تھی۔

اماں کو دیکھ کر وہ تینوں ہی خاموش کھڑے ہو گئے تھے۔ اماں کے خنث پر بیٹھنے کے بعد وہ سب بھی بیٹھ گئے۔ ریاض کی بیٹی جواب ایک سال کی ہونے والی تھی اُسامہ کو دیکھ کر اپنے کھلونے قالین پر پھینک کر تیزی سے بھاگ کے آ کر اس کے پیروں سے لپٹ گئی تھی۔ اس نے ہنستے ہوئے اسے کود میں اٹھا کر اس کے سرخ پھولے ہوئے گال چوم ڈالے۔

”آج کل کے بچے بھی بہت ہوشیار ہیں۔ اونچی شخصیت کی طرف بڑھتے ہیں ہم جیسوں کو تو کوئی پوچھتا بھی نہیں۔“ شمیر غنڈی آہ بھر کر بولا۔

”بے فکر ہیں آپ بھی کوئی چھوٹی شخصیت نہیں ہیں۔ مستقبل کے ڈاکٹر ہیں آخر ملک تو اپنے پیارے زیادہ اُسامہ بھائی سے مانوس ہے۔“ ماریہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”ظاہری بات ہے آج کل جس کی جیب گرم ہوتی ہے اس سے سب مانوس ہو جاتے ہیں۔ اب میں اُسامہ بھائی کی طرح آپ کی اس مولو کے لئے بے حساب کھلونے، موٹرسائیکل، ہسٹک تو نہیں لاسکتا۔ میں خود غریب آدمی ہوں۔“ اس نے مسکین سی صورت بنائی۔

”یہ کیوں نہیں کہتے کہ کچھس ہو ورنہ رو جیل اٹھ لو تمہیں بے حساب پیسے دیتے ہیں اور تم آٹنی، نیمبل بھائی وغیرہ سے الگ بٹرتے رہتے ہو۔“ زینی اسے چھیڑتے ہوئے بولی۔

”زینی! یہ تم زیادتی کر رہی ہو، شیر بھی کچھ نہ کچھ لاتے ہی رہتے ہیں۔“ ماریہ ہنستے ہوئے بولی۔

زینت بیگم ملازمہ کے ساتھ چائے اور دیگر لوازمات خرابی میں رکھ کر لے آئی تھیں۔ ریاض بھی لباس تبدیل کر کے آئے تھے۔ وہ اُسامہ کے قریب بیٹھ کر باتیں کرنے لگے۔ ماریہ اور زینی خرابی میں سے لوازمات نکال کر بالینوں میں رکھ کر سب کو سرو کر رہی تھیں۔ وہ کھانے میں مگن تھے۔ ساتھ ہی باتوں کا سلسلہ بھی چل رہا تھا کہ کارز پر رکھے اسٹینڈ فون کی بیل بجنے لگی۔ قریب ہی شیر بیٹھا کریم رول کھا رہا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ریسیور اٹھا لیا۔

”ہیلوکس کی ہستی نکل ہوئی ہے اس وقت۔“ وہ بہت پرسکون لہجے میں بولا۔

”آپ کون ہیں۔ پہلے اپنا نام بتائیے۔“ دوسری طرف سے کہے گئے سوال پر وہ بے اختیار چونکا تھا۔ اس نے باتوں میں مگن شامی کباب کھاتے ہوئے اُسامہ کی طرف معنی خیز نظروں سے دیکھا تھا۔

”آپ جب تک اپنا نام نہیں بتائیں گی میں آپ کو نہیں بتاؤں گا کہ وہ گھر میں ہیں یا نہیں۔“ اس کے لبوں پر بڑی پرسراٹر مسکراہٹ تھی۔ سننے نام ہی انسان کی پہچان ہوتا ہے اور آپ کا نام اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ آواز آپ کی بہت خوبصورت ہے۔ جب آواز آپ کی خوبصورت ہے تو نام بھی آپ کا خوبصورت ہوگا اور جب نام خوبصورت ہوگا تو آپ بھی یقیناً بہت خوبصورت ہوں گی۔“

”شٹ اپ۔“

”بہت خوبصورت نام ہے۔“ وہ مسلسل ریسیور کان سے لگائے ہوئے اس کو اس کر رہا تھا۔ وہاں بیٹھے ہوئے سب اس کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔ ”جی نہیں“ میں پاگل ہرگز نہیں ہوں، لیکن آپ کی آواز سن کر دیوانہ ضرور ہو گیا ہوں۔ آپ پہلی فرصت میں اپنی آواز کا کیسٹ نکالیں۔ پھر دیکھئے گا کیسی فروخت ہوتی ہے۔ بے سروں کے ٹولے میں کوئی تو سرو والا ہوگا۔ ارے رے فون بند مت کیجئے وہ یہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ ابھی بلاتا ہوں۔ اُسامہ بھائی آپ کا فون ہے۔ کوئی مس شٹ اپ ہیں۔“ اس نے ریسیور ہاتھ میں لے کر وہاں سے ہانک لگائی۔ اُسامہ حیران تھا اور سب کی نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔ یہ پہلا موقع تھا جو اس کے پاس کسی محترمہ کا فون آیا تھا۔ وہ مشک کو دھوکہ دینے لگا۔

”اُسامہ اسپیکنگ۔“ اس نے ریسیور اٹھا کر کہا اور خلاف توقع دوسری طرف سے جواب سنائی دی، اس آواز نے اس کے پرسکون اعصاب کو دوبارہ جھنجھوڑ دیا تھا۔ اس نے فوراً غیر محسوس طریقے سے ریسیور کرڈیل پر رکھ کر لائن کاٹ دی تھی۔ لائن آؤٹ ہو گئی۔ وہ شیر کی شوخ نظروں سے بچتا ہوا بڑبڑایا۔

”کیا ہوا بیٹا۔“ افتخار انکل اسے ریسیور ہاتھ میں لئے ہونٹ کاٹتے دیکھ کر بولے۔

”لائن کٹ گئی ہے انکل۔“ اس نے دانستہ جھوٹ بولا۔ ورنہ دوسری طرف سے اس نے ریسیور زور سے بچنے کی آواز واضح سن سکتی تھی۔ اس نے لائے کی آواز سنتے ہی لائن کاٹ دی تھی۔

”ایک دفعہ اور زانی کریں۔“ انکل رسٹ واج دیکھتے ہوئے بولے۔ ”انکل! کیا ضروری ہے ان سے پریشان لینا۔“ وہ افتخار صاحب کی وجہ سے اپنی جھلاہٹ پر قابو پا چکی تھی۔

”ہر کام کا اصول ہوتا ہے بیٹا۔ آپ یونین میں ایک ذمے دار پوسٹ پر ہیں اور آپ کو چھٹیوں کے لئے اجازت تو لینی پڑے گی بلکہ میں نے آپ سے کہا تھا آج آپ اجازت لے لیں کیونکہ ہمیں صبح روانہ ہونا ہے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے وضاحت کی۔ لائے نگاہیں جھکا کر رہ گئی۔

اب وہ انہیں کیا بتاتی، اس پر آج کیا مٹی تھی۔ وہ تو کمرے سے چلا گیا تھا۔ اس کے جاتے ہی باور اور حیدر آفس میں آگے تھے اور اس نے انہیں پریشان دیکھ کر مختصر کول مول کر کے وہ بتا دیا جو اُسامہ نے ان سے کہا تھا۔ ان دونوں نے بھی اس بات کی وضاحت کی تھی کہ سارا قصور عائشہ شیخ کا تھا۔ اُسامہ نے غصے میں اسے تھپڑ بھی مارا تھا۔ وہ ان دونوں کو کمرے میں ہی چھوڑ کر چلی آئی تھی۔ گھر میں وہ آ کر کمرے میں بند ہو گئی تھی۔ ماما، شاپنگ کرنے گئی ہوئی تھیں۔ صرف دونوں ملازماں گھر میں تھیں۔ آج کے واقعات فلم کی طرح اس کی نگاہوں میں گھوم رہے تھے۔ بہت اکٹھ اور مہذب نظر آنے والا اُسامہ اس کا نیا روپ بھی آج اس نے دیکھا تھا۔ وحشی پن کا ٹھیک تھا مجھے غلط فہمی ہوئی تھی اور اس کے شوس اور بے چلک رویے سے میں یہ بھی سمجھتی تھی کہ اپنی حرکتوں کو چھپانے کے لئے ڈھٹائی کا مظاہرہ کر کے مجھے مرعوب کرنا چاہ رہا ہے۔ مجھے غصہ آ گیا اور جو سلوک اس نے میرے ساتھ کیا، ایسا سلوک کسی طور بھی ایک لڑکی کے ساتھ کسی مرد کو زیب نہیں دیتا۔ آخر یہ مرد اپنی مردانگی کے زعم میں عورت کو اتنا حقیر کیوں سمجھتے ہیں۔ وہ بیڈ پر لیٹے ہوئے مسلسل سوچ رہی تھی اور اُسامہ کے لئے اس کے اندر جو شرمندگی وندامت کے جذبات ابھرے تھے وہ پانی کے بلبلے کی طرح غائب ہو چکے تھے۔

شام کو انکل اور ماما تقریباً آگے پیچھے گھر میں داخل ہوئے تھے اور اسے مجبوراً کمرے سے باہر آنا پڑا تھا۔ ورنہ وہ دونوں ہی اس کے معاملے میں حساس تھے۔ اس کی طرف سے خوش آواز پریشان ہو جاتے تھے۔ انکل نے اس سے شکار پرور جانے کے لئے چھٹیاں لینے کا پوچھا۔ اس نے کہہ دیا اُسامہ اسے آفس میں ملا ہی نہیں جواب میں انکل نے اسے فون نمبر دیا کہ یہاں رنگ کر کے اُسامہ کو بلائے۔ اس نے بہت انکار کیا۔ مگر انکل بھی وہاں خود فون کرنے سے گریزاں تھے اور کیوں تھے اس بات کو وہ مسکرا کر نال گئے تھے۔ ان کے بعد اصرار پر اسے رنگ کرنا پڑا تھا۔ پہلی بیل پر ریسیور اٹھا لیا گیا تھا۔

”ہیلوکس کی ہستی نکل ہوئی ہے اس وقت۔“ دوسری طرف سے معصومیت سے پوچھا گیا۔

”اُسامہ ملک سے بات کرنی ہے۔“ وہ لب بھینچ کر بولی۔

”آپ کون ہیں۔ پہلے اپنا نام بتائیے۔“ دوسری طرف سے بہت پر شوق لہجے میں پوچھا گیا تھا۔

”آپ یہ بتائیں وہ گھر پر ہیں یا نہیں؟“

”آپ جب تک نام نہیں بتائیں گی میں آپ کو یہ نہیں بتاؤں گا کہ وہ گھر پر ہیں یا نہیں۔“

”میں انسان ہوں نام ہی انسان کی پہچان ہوتا ہے۔“

”اور میں آپ کا نام اس لئے پوچھ رہا ہوں کہ آپ کی آواز بہت خوبصورت ہے۔“ اور پھر وہ بغیر اسٹاپ کے بولنا چلا گیا۔

”شٹ اپ۔“ وہ غصے سے بولی تھی۔ شٹ اپ، بہت خوبصورت نام ہے۔ دوسری طرف سے مسکرائی ہوئی آواز سنائی دی۔ وہ پھر اسے گلوکاری کے مفید مشورے سے نوازنے لگا۔

”کون ہے بیٹا؟“ انکل اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھ کر بولے۔

”پتا نہیں کون پاگل ہے انکل۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”دیکھئے مسٹر مینٹل میں فون بند کر رہی ہوں۔“ وہ سچ ہو کر بولی۔

”ارے رے فون بند مت کیجئے۔ وہ یہاں بیٹھے ہوئے ہیں۔ ابھی بلاتا ہوں۔ اُسامہ بھائی آپ کا فون ہے کوئی مس شٹ اپ ہیں دوسری طرف سے چپکتی ہوئی آواز آ رہی تھی۔ شاید ریسیور اس شریر انسان کے ہاتھ میں ہی تھا۔ یا دانستہ وہ کچھ تیز بولا تھا۔ چند ہی سیکنڈ بعد اُسامہ کی بھاری آواز اس کے کانوں سے نکرائی۔ ”اُسامہ اسپیکنگ۔“

اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا۔ شدت سے اس کا دل چاہا کہ لائن کاٹ دے مگر سامنے بیٹھے انکل کی نگاہیں اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”میں لائے بول رہی ہوں۔“ اسے خود اس وقت اپنی آواز اجنبی لگی تھی۔ مگر دوسری طرف سے جواب میں زور سے ریسیور بچنے کی آواز سنائی دی تھی۔ انکل کی اصول پسندی اسے اس وقت اپنے لئے سواہان روح محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے دانت بھینچ کر دوبارہ نمبر ڈائل کیا کچھ دیر کے بعد ریسیور اٹھا لیا گیا۔

”ہیلو۔“ ریسیور سے اُسامہ کی آواز ابھری۔

”انکل بات کریں۔“ اس نے کچھ کہے بغیر ریسیور صوفے پر بیٹھے انکل کی طرف بڑھا دیا اور خود کمرے سے نکل گئی۔ اس سے چھٹیاں لینا اب انکل کا کام تھا۔

”طبیعت پریشان ہے میری خواب بھی عجیب نظر آ رہے ہیں۔ انور کو گھر سے گئے ہوئے دو دن ہو گئے ہیں نہ معلوم اس لڑکے نے کس جگہ نوکری کی ہے جواب ہفتوں گھر سے غائب رہنے لگا ہے۔ مجھے تو ہول اچھا ہے یہ سوچ کر کہیں کسی غلط کام میں نہ پڑ گیا ہو۔“ خورشید بی بی خاصی پریشان بیٹھی ہوئی ہول رہی تھیں۔

”ای! پہلے بھائی کام نہیں کرتے تھے جب بھی تم پریشان رہتی تھیں۔ اب بھائی کام کر رہے ہیں تو بھی پریشان ہو۔ بھائی غلط کام کیسے کر سکتے ہیں بلکہ جب سے بھائی کو کام ملا ہے وہ بہت اچھے ہو گئے ہیں۔ پہلے جیسی بدتمیزی اور توڑ پھوڑ کرنی بھی چھوڑ دی ہے۔“ ہوم ورک کرنی ہوئی تابش بولی۔

”بھائی کہہ کر گئے تھے وہ کچھ دن بعد آئیں گے۔ فیکٹری میں کام زیادہ ہے۔ دن رات کی ڈیوٹی لگائیں گے۔“ تابندہ ان کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

”اللہ اسے اپنی امان میں رکھے نہ معلوم کیوں میرا دل اکثر گھبرانے لگتا ہے۔“

”نہ معلوم ابو اپنے کمرے میں کیا کر رہے ہیں۔ کھانا غنڈا ہو رہا ہے ان کا۔“

”کیا مشورے ہو رہے ہیں؟“ فاران کمرے سے مسکراتا ہوا نکلا۔

”ابو کیا کر رہے ہیں؟“ تابندہ فاران سے مخاطب ہوئی جو سامنے چارپائی پر بیٹھ چکا تھا۔

”اپنی سگریٹ کو ہونٹوں میں دبائے پڑے ہیں۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔

”کیا..... کیا..... مطلب۔“ تابندہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”مطلب یہ کہ لگے دم لگے غم کی مصداق وہ سگریٹ کو ہونٹوں میں سلگائے کش پہ کش لگا رہے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”تو بے چارے سے بھی۔ فضول باتیں کرنے میں آپ کا کوئی ثانی نہیں ہوگا۔“

سینئر نیمبل پر انگش اردو دونوں اخبارات پڑے تھے۔ سب میں اُسامہ کی تصویریں تھیں۔ وہ انقلابی مخلص لیڈر کی صورت میں تیزی سے ملکی سیاست کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اپنی مدبرانہ سوچ اور اعلیٰ خیالات و اخلاق کی وجہ سے درمیانی طبقے کے لوگوں کا تو ہیر وین چکا تھا اور اس کی حمایت میں بہت سے بڑے سیاستدانوں کے بیانات آج کے اخبار میں تھے۔

اسد ملک کی فراخ پیشانی پر سوچوں کے جال بکھیرے ہوئے تھے۔ وہ دوپہر کو لندن سے بزنس ٹرپ سے آئے تھے۔ اُسامہ کے یونین الیکشن جیتنے کی خبر انہیں مل گئی تھی۔ تین ماہ قبل، مگر پچھلے ماہ سے اُسامہ کی سیاسی سرگرمیاں بہت وسیع ہو گئی تھیں اس کے تیزی سے بڑھتے ہوئے قدموں نے انہیں پریشان کر دیا تھا۔ وہ ان کا اکلوتا بیٹا تھا۔ انہیں اس سے محبت بھی شدید تھی۔ مگر اس کا اظہار کرنا وہ نہیں جانتے تھے۔ ایک تو وہ تھے ہی سنجیدہ و خشک طبیعت کے مالک، فالو بات کرنا تو جانتے ہی نہ تھے۔ یہی وجہ تھی بیٹے کو جان سے زیادہ چاہنے کے باوجود وہ کبھی بھی بھرپور انداز میں ظاہری اظہار نہیں کر سکتے تھے۔ وہ بھی باپ کے مزاج کو سمجھتا تھا بلکہ مزاج اس نے انہی کا پایا تھا۔ ان

کی محبت و شفقت کو محسوس کرنے کے باوجود وہ ان سے بے تکلف نہ ہوسکا تھا مگر جب بھی ان سے اس کا سامنا ہوتا تھا وہ ایک فرمانبردار سعادت مند بیٹے کے روپ میں ہی ان سے ملتا تھا لیکن جب سے اس نے یونیورسٹی میں سیاسی روش اختیار کی تھی اور ان کے منع کرنے کے باوجود وہ آگے بڑھتا گیا تھا جب سے ان کا رویہ بھی اس کے ساتھ سخت ہو گیا تھا۔ اس دور کی جو سیاست تھی وہ انہیں کسی بھی نظریے سے پسند نہیں تھی۔ جلاؤ گھیراؤ اور لوٹ مار کی سیاست۔ وہ مسلسل ٹہل رہے تھے۔

”جی ڈیڈی! آپ نے مجھے بلایا ہے۔“ وہ دروازہ ٹوک کر کے اندر آکر ہستہ سے بولا۔

”ہوں..... بیٹھو۔“ وہ صوفے کی طرف اشارہ کر کے بولے۔ مگر وہ گردن جھکائے کھڑا ہی رہا تھا کیونکہ وہ بھی کھڑے ہوئے تھے۔

”یہ کیا ہے اُسامہ۔“ انہوں نے ٹیبل پر پڑے اخبارات کی طرف اشارہ کیا۔

”کل رات میں نے مقامی جلسے میں شرکت کی تھی۔“ وہ نظریں جھکا کر بولا۔

”کس چیز کی آسودگی، کس شے کی تشنگی آپ کو اس دلدل کی طرف کھینچ کر لے جا رہی ہے۔“

”ڈیڈی بات کسی فرسٹریشن کی نہیں ہے۔ بات معاشرے میں پھیلی ناہمواری اور غیر مساوی خود پسندانہ حقوق کی تقسیم کی ہے۔ جس کا رزلٹ آج ڈپریشنٹ اور ہنگامے ہیں۔“

”لمبی تقریریں کر کے جلوس نکال کر آپ کیا سمجھتے ہیں معاشرے کو بدل ڈالیں گے۔ نظام میں تبدیلی لے آئیں گے۔ یا ہاتھی کے دانت جیسے لیڈروں کی سوچیں تبدیل کر دیں گے۔“

”میرا ایمان ہے ڈیڈی اگر جذبے سچے ہوں مقاصد نیک ہوں تو پتھروں کے سینے سے بھی دودھ کی نہریں جاری ہو جایا کرتی ہیں۔“ اس کی آواز کو دھیمی ہی تھی مگر لہجہ مضبوط تھا۔

”اس کا مقصد ہے آپ نے فیصلہ کر لیا ہے سیاسی لیڈر بننے کا۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر بولے۔

”مجبوری ہے ڈیڈی اگر ہم یونہی کچھ ضمیر فروش لوگوں کے خوف سے خود کو بچاتے رہے تو اس ملک کو کون بچائے گا جسے تیزی سے پستی کی جانب دھکیلا جا رہا ہے۔“

”کیا ضروری ہے آپ اپنے جذبات کا اپنی خدمات کا ملک کے لئے صرف سیاسی سطح پر ہی اظہار کریں۔“

”آپ نے میرے بنے کو ایسے کھڑا کر رکھا ہے جیسے کوئی مجرم کٹہرے میں کھڑا ہوتا ہے۔“ اور بن باری کی ساڑی میں نگھری نگھری ٹکلتی فوزیہ بیگم اندر آ کر بولیں۔

”فوزیہ بیگم! اب بھی وقت ہے اس بالائق کے بڑھتے ہوئے قدم روک لو تم لوگوں نے نواب صاحب کو بہت خود سر من مانی کرنے والا بنا دیا ہے۔ ان کے تسمسٹر سے فارغ ہوتے ہی کوئی لڑکی دیکھ کر شادی کر دو۔ جب بیوی اور پھر بچوں کی ناز برداریاں اٹھانی پڑیں گی تو یہ ساری سیاست ہوا ہو جائے گی۔“ وہ شدید غصے میں بولے تھے۔

”آپ نے کون سی بیوی اور بیٹے کی ناز برداریاں اٹھانی ہیں جو آپ کے بیٹے صاحب یہ ذمے داری اٹھالیں گے۔“ فوزیہ بیگم ماحول کے ٹینشن کو ختم کرنے کے لئے ہنستی ہوئی بولیں۔

”آپ کل جا کر میرا پور خاص میں اشننگ پونڈ نکا جائزہ لے کر آئیں۔ میں یہاں لیڈر کے نیو پلانٹ کی مشینری کو ایڈجسٹ کرنے میں بڑی ہوں۔“ وہ میڈر پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”اوکے ڈیڈی! میں کل چلا جاؤں گا۔“ وہ اجازت لے کر کمرے سے باہر چلا گیا۔

”جوان بیٹے سے آپ کو اس قدر درشت لہجے میں بات نہیں کرنی چاہئے۔“ فوزیہ بیگم بولیں۔

”بچے کتنے ہی بڑے ہو جائیں باپ کے لئے چھوٹے ہی رہتے ہیں۔ تمہارے ملاؤ نے میرا سکون برباد کر دیا ہے۔ جلد از جلد اس کی شادی کرنے کی سوچو۔“ وہ ابھی تک گہری نشوونما میں مبتلا تھے۔

”اسے اٹکل کے ساتھ گاؤں آئے ہوئے آج دوسرا دن تھا۔ اسے یہاں کا سادہ ماحول بہت پسند آیا تھا۔ طوبی نے جو یہاں کا نقشہ کھینچا تھا تقریباً ماحول ایسا ہی تھا مگر لوگوں کی پر خلوص محبتیں بھرپور مہمان نوازی نے شہر کی نفسا نفسی اور خود غرضی کے نقوش مٹا دیے تھے۔ یہاں پس ماندگی غربت و جہالت تھی مگر لوگ محبت کرنا احساس کرنا جانتے تھے۔ اٹکل اپنے آبائی گھر میں اس کے ساتھ رکے تھے مگر وہاں کی چوہدری فیملی کے علاوہ وہاں رہنے والے عام مزدوروں کسانوں کی عورتوں نے لائے کی اس طرح عزت کی تھی اس طرح خلوص سے ملی تھیں جیسے وہ اسے صدیوں سے جانتی ہوں۔ حالانکہ لائے ان کی زبان سے ناواقف تھی۔ کیونکہ وہ سندھ کا علاقہ تھا اور وہاں سندھی بولی جاتی تھی اور اس کی زندگی کا ابتدائی زمانہ ملک سے باہر گزرا تھا۔ اس وجہ سے وہ اس زبان سے قطعی نا بلد تھی۔ اٹکل ساتھ ہوتے تو وہ بہت حد تک اسے سمجھا دیتے تھے یا پردے دار عورتوں کی موجودگی میں چوہدری کی دونوں بیٹیاں جو بی اے پاس تھیں اس کی بہترین ساتھی ثابت ہوئی تھیں۔ لہذا نئے کھیتوں میں وہ خوب گھومیں گئے تو ڈر کر کھائے، کینو امرود آلوچے خوبانیاں جو باغ میں بکثرت لگی ہوئی تھیں۔ وہ ان لوگوں کے ساتھ کھائیں۔ افتخار اٹکل چوہدری کی بیٹیوں کے ساتھ اسے خوش اور مگن دیکھ کر مطمئن ہو گئے تھے۔ دودن اس نے اپنی زندگی کے یادگار دن گزارے تھے اور آج صبح فجر پڑھ کر اٹکل نے واپسی کی تیاری کر لی تھی۔

لائے بھی سب سے مل کر اٹکل کے ساتھ کار میں بیٹھ گئی تھی۔ چوہدری کی بیوی اور بیٹیوں نے تحفوں کے ساتھ اسے دوبارہ گاؤں آنے کی دعوت بھی دی تھی۔ اس وقت سب ہی عورتیں اسے کار تک چھوڑنے آئی تھیں۔ لائے ان کی محبت سے حد درجہ متاثر ہوئی تھی۔

افتخار اٹکل چوہدری سے گلے مل کر کار میں بیٹھ گئے تھے۔ اٹکل کے کار اشارت کرتے ہی وہ الوداعی ہاتھ ہلانے لگی۔ ادھر بھی کچھ ہاتھ ہلائے گئے تھے جس کا مفہوم خدا حافظ ہوگا۔

”اٹکل میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ اب بھی اتنے اچھے لوگ دنیا میں موجود ہیں۔“ انہیں الوداع کہنے والے سب لوگ نگاہوں سے اوجھل ہو چکے تھے۔ لائے جواب بھی شاید ان لوگوں کے تصور میں ڈوبی ہوئی تھی افتخار صاحب سے حیرانی سے مخاطب ہوئی تھی۔

”ایسے ہی لوگوں نے اخلاق و مروت کو زندہ رکھا ہوا ہے۔ مجھے خوشی ہے اس بات کی کہ آپ کو یہاں پوریت نہیں ہوئی ورنہ آپ کی آنٹی شاہ اور طوبی تو یہاں ایک دن بھی نہیں رکے تھے۔“

کار پتلی سی سڑک پر چل رہی تھی۔ گاؤں کی صبح بہت فریش اور حیات بخش تھی۔ چھ بج رہے تھے۔ رات موسلا دھار بارش ہونے کی وجہ سے سردی بھی بڑھ گئی تھی۔ بلیک اور ریڈ پھولوں کا دوپٹہ اس نے اوڑھ رکھا تھا۔ وہ دلچسپی سے کھڑکی سے باہر دیکھنے میں مصروف تھی۔ سامنے بارش سے نکھرے سر بہر کھیتوں میں کھلے ہوئے پیلے پیلے چھوٹے چھوٹے پھول آگھوں کو خیرہ کر رہے تھے۔ کچے پکے گھروں کے آنگنوں میں سے نکلتا دھواں زندگی کا پتا دے رہا تھا۔ آسمان پر اب بھی بہت گہرے بادل چھائے ہوئے تھے۔ پھوار کا سلسلہ وقفے وقفے سے جاری تھا۔ غم مٹی کی تازہ سوندھی مہک نے روح کی ساری تنھن اتار دی تھی۔ مٹی کی مہک روح کی مہک۔ یہ مہک انسان کو اتنا بے خود اس لئے کر دیتی ہے کہ انسان کا وجود اسی مٹی سے بنا ہے۔ ہر شناخت اپنی اصل کو خوب بہتر پہچانتی ہے۔

”اٹکل اب آپ تھک گئے ہوں گے۔ تین گھنٹے ہو گئے ہیں آپ کو ڈرائیو کرتے ہوئے۔ آپ بیک سیٹ پر آرام کر لیں! میں ڈرائیو کر لوں گی۔“ لائے ان کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔

”ہاں وہ کچھ آگے چائے کا ہوٹل آئے گا وہاں چائے پی کر پھر آگے بڑھیں گے۔“

”آ جاؤ بیٹا! منہ ہاتھ دھولو۔“ اٹکل ہوٹل کے باہر لگے ہوئے نل کی طرف اشارہ کر کے بولے۔

”نہیں اٹکل! میں فریش ہوں۔ آپ بھی باہر مت نکلیں کار سے۔“ ہوٹل کے احاطے میں چار پائیوں پر بیٹھے ہوئے تیز رنگوں کے کپڑوں میں کچھ اجڈ آدمیوں اور لڑکوں کی نگاہیں اس کی طرف تھیں۔ ان کی بڑی بڑی مونچھوں اور اونچی سروں پر باندھی گئی گاڑیوں سے اسے خوف محسوس ہو رہا تھا۔ برداروں اونچی قمیص اور زرد بڑے پانچوں کی شلوار میں ملبوس کندھے پر پھنسا ہوا بد رنگ رومال ڈالے بچے اپنے پیلے گندے دانتوں کی نمائش کرتا ہوا اٹکل کے اشارے پر چائے کے دوکپ اور کیتلی ٹرے میں رکھ کر وہاں لے آیا۔ اٹکل نے ٹرے لے کر لائے کے قریب سیٹ پر رکھ دی۔ لائے نے دونوں ہاتھوں میں چائے نکال کر ایک اٹکل کو دیا اور ایک خود لے کر پینے لگی۔

”ہوٹل کے مقابلے میں چائے بڑی شاندار ہے۔“ وہ پہلا گھونٹ لے کر تو صبی لہجے میں بولی۔

”مجھے بھی یہاں کی چائے پسند ہے جب بھی آتا ہوں ضرور پیتا ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولے۔

چائے پینے کے بعد ان کا سفر پھر شروع ہو گیا تھا۔ اب لائے کا ڈرائیو کر رہی تھی۔ افتخار صاحب اس کے اصرار کے باوجود پیچھے سیٹ پر لیٹے نہیں تھے۔ اس کے برابر کی سیٹ پر بیٹھے ہوئے اپنے بچپن کے قصے سنارہے تھے۔ بوندیں گرنا شروع ہو گئی تھیں۔ سڑک کے دونوں جانب گئے اور کپاس کے کھیتوں کا وسیع سلسلہ تھا جو تا حد نگاہ پھیلا ہوا تھا۔ لائے سنبھل کر ڈرائیونگ کر رہی تھی۔ سڑک چکنی مٹی کی وجہ سے پھسلواں ہو رہی تھی۔

”اٹکل! ہم شام تک کراچی پہنچ جائیں گے۔“

”انشا اللہ اگر موسم سازگار رہا تو۔“ اٹکل گہرے ہر کو دیکھتے ہوئے بولے۔ لائے ان سے باتیں کرنے میں مصروف تھی کہ اچانک ان کے پیچھے آتی ہوئی گاڑی نے تیزی سے آگے بڑھ کر ترچھا ہونے کی صورت میں ان کا راستہ روک لیا۔ لائے نے گھبرا کر بریک لگائے تھے۔ اٹکل نے بھی بوکھلا کر اپنی عینک درست کی تھی۔ دروازہ کھول کر بندوبست لئے ہوئے تین گاڑی والے ان کی کار کے آگے آکر کھڑے ہو گئے۔ اتنی دیر میں فرنٹ سیٹ سے ایک تندرست آدمی فنیٹی شلوار قمیص سوٹ میں ملبوس سندھی ٹوپی اوڑھے مسکراتا ہوا اٹکل کی طرف بڑھا۔

”اوہ! مراد نواز۔“ اٹکل حیرت و مسرت سے بڑبڑائے۔ دوسرے لمحے وہ باہر کھڑے ایک دوسرے کے گھٹل رہے تھے۔

لائے کی جان میں جان آئی۔ ورنہ وہ انہیں ڈاکو سمجھ بیٹھی تھی۔

”ڈرائیو تو تم نے بہت خوبصورت رکھ رکھا ہے۔“ اٹکل کے اشارے پر وہ باہر نکل آئی تھی۔ مراد نواز کے بے دھڑک جملے پر اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا اور دوسرے لمحے اس کی پیشانی پر ناگواری کی شکنیں ابھرائی تھیں۔ ان کی نگاہوں میں جھمکتی ہوئی ہوس اور خباثت اسے جھنجھلا گئی تھی۔

”میری بیٹی ہے یہ! اچھا مراد اب اجازت دو پھر ملیں گے۔ موسم خراب ہو رہا ہے۔ شام تک کراچی پہنچنا ہے ہمیں۔“

”ارے سائیں! کیسی بات کرتے ہو۔ اتنا عرصے بعد ہاتھ لگے ہو۔ اب تم راستے ہی سے واپس نہیں جاؤ گے۔ زیادہ نہیں تو ایک رات رک کر کل چلے جانا۔“ اٹکل کے بے حد انکار کے باوجود مراد نواز نے انہیں زبردستی روک لیا تھا۔ ان کی بے ہودہ نگاہیں وہ اپنے سر اپا پر مسلسل محسوس کر رہی تھی اور کوفت میں مبتلا ہو رہی تھی۔

”کیا بات ہے اٹکل! آپ کچھ پریشان اور الجھے الجھے سے ہیں۔“ مراد نواز کی گاڑی آگے جا رہی تھی۔ لائے اس کے پیچھے کا ڈرائیو کر رہی تھی۔ مراد صاحب نے آفر کی تھی وہ دونوں ان کی گاڑی میں جائیں گے۔ مگر اٹکل نے کہا وہ اپنی کار میں چلیں گے اور اب وہ پریشان سے بیٹھے تھے۔ لائے نے محسوس کیا تھا وہ رکنے کے حق میں نہ تھے مگر مراد نے ان کی سنی نہ تھی۔

”نہیں پریشان تو نہیں ہوں۔“ اٹکل اپنی سوچوں سے چونک کر مسکرا کر بولے۔

”اٹکل! آپ برا محسوس نہ کیجئے گا! مجھے آپ کے یہ دوست بالکل بھی پسند نہیں آئے۔ بہت چپ لگے ہیں مجھے۔“ اس کی صاف کوئی پر افتخار صاحب اور زیادہ فکر مند ہو گئے تھے۔ تھوڑی دیر بعد جیب ایک سرخ اینٹوں سے بنے پختہ خوبصورت ہنگلے کے وسیع گیٹ میں داخل ہو رہی تھی۔ لائے نے بھی کار اس گاڑی کے پیچھے گیراج میں کھڑی کر دی اور اٹکل کے ساتھ باہر نکل آئی۔

”اوسائیں بچل، اُکھو کھر، ذرا بڑھیا کھانے کا انتظام کرو باا۔ آج بڑے لوگ آئے ہیں ہمارے غریب خانے پر۔“ وہ گاڑی سے باہر نکل کر اپنے اطمحہ بردار ساتھیوں سے مخاطب ہوئے۔ وہ تینوں حکم سن کر فوراً آگے بڑھ گئے تھے۔

”آؤ سائیں آرام سے بیٹھو کوئی شرم نہیں، کوئی تکلف نہیں آپ کا اپنا گھر ہے۔“ وہ ایک نہایت قیمتی امپورنڈ سامان سے سجے کمرے میں لا کر ان سے مخاطب ہوا۔

”شکر یہ مراؤ گھر والے کہاں ہیں تمہارے۔ ہر طرف سناٹا پھیلا ہوا ہے۔“ انکل بولے۔

”گھر والے آج شادی میں گئے ہیں، دوسرے کوٹھ ویسے بھی باؤس فیملی تو میری قصبے کی حویلی میں رہتی ہے۔ یہ تو گیسٹ ہاؤس بنو لایا ہے میں نے، خاص مہمانوں کے لیے۔ آپ آرام سے بیٹھیں نا۔“ وہ لانسہ سے مخاطب ہوئے جو صوفے پر ایسے بیٹھی تھی جیسے ابھی بھاگ جائے گی۔

”جی شکر یہ میں ٹھیک ہوں اگر آپ ایک گلاس پانی۔۔۔۔۔“

”ارے کیوں نہیں سائیں، آپ کی خدمت کر کے تو غلام کو خوشی ملے گی۔“ وہ لانسہ کی بات قطع کر کے ایسے لہجے میں بولے جیسے برسوں سے اس کی غلامی کرتے آرہے ہوں اور فوراً کمرے سے باہر نکل گئے۔

”انکل مجھے ڈر لگ رہا ہے۔ میں تو سمجھتی تھی یہاں ان کے گھر کے افراد ہوں گے۔“

”ہاں میں بھی یہی سمجھ رہا تھا۔ آپ پریشان کیوں ہو رہی ہیں۔ ایسی کیا بات ہے۔“ انکل اسے سمجھاتے ہوئے بولے مگر صاف ظاہر ہو رہا تھا مطمئن وہ بھی نہیں ہیں۔

ملازمٹ رے میں کولڈ ڈرنکس لے آیا تھا اور ان دونوں کو ادب سے دینے کے بعد واپس چلا گیا تھا۔

ڈاننگ ہال میں ڈاننگ ٹیبل انواع و اقسام کے کھانوں سے بھری ہوئی تھی۔ مراد نواز بہت اصرار سے انہیں ہر چیز پیش کر رہے تھے۔ ان کی خصوصی توجہ لانسہ کی طرف تھی۔ ریڈ اور بلیک لیفسٹ ٹلو اور سوٹ پر میرون واسکٹ اس کے اسماٹ سر اپا پر بہت فخر رہی تھی۔ سردی کی شدت سے سرخ ہونا اس کا گلابی چہرہ اتنا فریش اور دلکش تھا کہ مراد نواز کی بے باک نگاہیں بے ساختہ اس کے چہرے کا طواف کرنے لگتی تھیں۔ وہ ان کی نظروں کو اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ اس کا خون بری طرح کھول رہا تھا۔ وہ افتخار انکل کے ہم عمر تھے مگر انہوں نے خود کو بہت جوان بنا کر رکھا ہوا تھا۔ گلے میں سونے کی کئی چین اور لاکٹ تھے۔ دونوں ہاتھوں کی تین تین انگلیوں میں سونے اور ڈائمنڈ کی انگوٹھیاں جگمگا رہی تھیں۔ دائیں ہاتھ میں کولڈن بریسلٹ میں ملٹی کلر گینوں میں I Love You چمک رہا تھا۔ مونچھوں اور سر کے بالوں کو اتنی نفاست سے رنگا گیا تھا کہ ایک بال بھی سفید نظر نہیں آ رہا تھا۔ صحت بھی انکل کے مقابلے میں ان کی قابل رشک تھی۔ مستزادان کی چھجوری حرکتیں اور گھورنے کا انداز بہت ہی لوفر اند تھا۔ لانسہ کو غصہ اس بات کا تھا۔ انکل نے اس کا تعارف اپنی بیٹی بنا کر کروایا تھا مگر انہیں پھر بھی حیا و مروت نہ تھی کہ وہ ان کے دوست کی بیٹی ہے۔ عمر کے لحاظ سے ان کی بھی بیٹی کی طرح ہے وہ۔ اس نے کھانا بھی برائے نام کھلایا اور اٹھ کر ان کے عنایت کردہ کمرے میں آگئی۔ انہوں نے اس سے بہت کم بات کی تھی۔ شاید انکل کی وجہ سے ویسے ان کی آنکھیں زبان کا کام مسلسل کر رہی تھیں۔ لانسہ بیڈ پر آکر گھوم سے بیٹھی تھی۔ یا اللہ میں کل تک کیسے رہوں گی یہاں۔ مراد نواز خوشی بھینٹے جیسا لگ رہا ہے۔ انکل بھی یقیناً اس کی فطرت کو جانتے ہیں جب ہی بہت پریشان اور فکر مند ہیں۔ انکل کتنے سو برا کتنے گرہٹ ہیں۔ ان کے آگے۔ انکل کتنے اچھے ہیں، کبھی بھی انہوں نے میری کوئی فرمائش نہیں مانی۔ میری ہر بات ہر خواہش پوری کرنا وہ اپنا اولین فرض سمجھتے ہیں۔ اس دن بھی میں نے صرف اتنا کہا تھا، میں گاؤں دیکھنا چاہتی ہوں اور انہوں نے ایک ہفتہ بعد اپنی مصروفیات میں سے وقت نکال ہی لیا تھا۔ اسے گاؤں کی سیر کو لے آنے کے لئے اور اس اکھڑ بدمزاج، غیر مہذب شخص سے چھٹیاں بھی لے لی تھیں جو اس کی آواز سننے کا روادار نہ تھا۔ اس کا خیال آتے ہی اس کی سوچوں کا رخ اس کی طرف مڑ گیا۔ اب معلوم ہو رہا ہوگا جب میری غیر موجودگی میں فائلوں میں سرکھپا رہا ہوگا۔ اونہ ایڈیٹ وہ منہ بنا کر بڑبڑائی۔

”لانسہ بیٹی، میں ذرا قریبی پیٹرول پمپ پر آپ کی آنٹی کو فون کرنے جا رہا ہوں یہاں ابھی فون کی سہولت موجود نہیں ہے۔ آپ اندر سے دروازہ لاک کر لیں، جب تک میں نہ کہوں آکر! آپ دروازہ کھولنے کا نہیں، میں ملازم کے ساتھ جا رہا ہوں۔“ انکل دروازہ نوک کر کے اندر آ کر اس سے بولے۔

”انکل آپ جلدی آجایے گا۔“ تنہائی کے ڈر سے وہ گھبرا گئی تھی۔

”میں ابھی دس منٹ میں آ رہا ہوں۔“ انکل اسے دروازہ لاک کرنے کی تاکید کر کے چلے گئے۔

ابھی انکل کو گئے ہوئے کچھ ہی دیر گزری تھی کہ باہر سے دروازے پر دستک ہوئی۔ بیڈ پر بیٹھی لانسہ بری طرح اچھل گئی۔ دستک دوبارہ ہوئی۔

”دروازہ کھولنے، مس! میں آپ کو اپنی لائبریری دکھانا ہوں۔“ باہر سے مراد نواز کی آواز سنائی دی اور لانسہ کا جسم خوف سے ایسے کانپنے لگا جیسے اسے سخت سردی چھوٹی ہو۔ اس نے تکیے کو دونوں ہاتھوں سے سینے سے لگا لیا اور اس میں منہ چھپا لیا۔ وہ دروازے کی طرف دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔ دروازہ کھوڑی دیر تک اور بیٹا جاتا رہا۔ ”شاید سو گئی ہیں۔“ باہر سے ان کے بڑبڑانے کی آواز سنائی دی پھر بھاری قدموں کی واپسی کی صدا سُنیں دور ہوتی چلی گئیں اور اس کی پچھنی پچھنی سانسیں بحال ہونے لگیں۔ حسن کیسا عذاب ہوتا ہے، حسین صورت کیسے زندگی بعض اوقات اجڑ کر دیتی ہے۔ یہ کوئی مجھ سے پوچھے مراد نواز ہو یا جمشید خان ان جیسے مکروہ صورت بھیریے پورے معاشرے میں پھرے ہوئے ہیں جن کی ہوس کا شکار کتنی عصمتیں ہوتی رہتی ہیں۔ میں اب یہاں نہیں رکوں گی۔ انکل کو کچھ بھی کرنا پڑے۔ چاہے اس موسم میں کار کسی حادثے کا شکار ہو جائے۔ اگر موت آگئی تو کم از کم باعث تو ہوگی۔ وہ آنکھوں میں آئے آنسو خشک کرتے ہوئے بڑبڑائی۔

”لانسہ دروازہ کھولو بیٹا۔“ انکل کی زندگی سے بھر پور چمکتی ہوئی آواز سنائی دی۔ لانسہ نے بھاگ کر دروازہ کھول دیا اور وہاں کھڑے انکل سے پلٹ گئی۔

”انکل! میں یہاں بالکل بھی نہیں رکوں گی۔“

”ہاں ہاں اللہ نے اس کا انتظام کر دیا ہے۔“ انکل اتنے خوش تھے کہ انہوں نے اس کے بھیکے ہوئے لہجے پر غور ہی نہیں کیا۔ ”مجھے امید نہیں تھی۔ مراد یوں راستے میں مل جائے گا، دراصل بیٹا مراد کا لچے کے زمانے سے ہی غلط حرکتوں میں ملوث رہنے لگا تھا۔ پیسہ اس کے پاس بے تحاشا ہے۔ جدی پشٹی یہ لوگ وڈیرے ہیں اس کے بزرگ بہت نیک اور اچھے تھے مگر یہ غلط صحبتوں میں اٹھنے بیٹھنے کی وجہ سے غلط حرکتوں میں ابھی تک ملوث ہے۔ حال ہی میں اس نے ساتھ کے گاؤں سے کچھ لڑکیاں اٹھوائی تھیں اور ان لڑکیوں کا پتا نہ چل سکا کہ وہ گئیں کہاں۔ مگر مجھے معلوم ہے اس نے کچھ خفیہ ٹھکانے ایسے بنا رکھے ہیں جہاں یہ ایسی عورتوں اور لڑکیوں کو رکھتا ہے اور اپنے مخالفین کو وہیں تشدد کا نشانہ بناتا ہے۔ دو سال قبل میری اس سے ملاقات ہوئی تھی جب میں اس تفصیل سے آگاہ ہوا تھا۔ جب سے اس نے یہاں رکنے کی پر زور فرمائش کی ہے، میں آپ کی وجہ سے بہت پریشان ہوں، میں آپ کو لے کر یہاں رکنے پر اسی لئے راضی نہیں ہو رہا تھا کہ اس کی منچر میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

وہ ان سے پوچھنا چاہ رہی تھی کہ وہ اب کیوں اتنے مطمئن و سرونظر آ رہے ہیں کہ سامنے کھڑے ہوئے شخص کو دیکھ کر اسے اپنی آنکھوں پر دھوکے کا گمان ہوا۔ وہ کہتے کی ہی کیفیت میں دروازے پر ہی کھڑی رہ گئی تھی۔ جیمر پر بلو جیکٹ پہنے وہ بلاشبہ اُسامہ ہی تھا۔ کھلی ہوئی جیکٹ سے اندر پہنی ہوئی وائٹ بلو لائننگ شرٹ نظر آ رہی تھی۔ پیروں میں اس کے جوگرز تھے۔ وہ گردن جھکائے کھڑا ہوا تھا۔

”بعض دفعہ اتفاق ایسا ہو جاتا ہے جیسے کوئی دعا فوری قبول ہو جائے۔“ انکل لانسہ کا ہاتھ پکڑے ہوئے اندر آ کر بولے اور اُسامہ کو اندر لے کر آ بیٹھے۔ لانسہ دوسرے صوفے کی طرف بڑھ گئی۔

”میں یہاں سے پیٹرول پمپ گیا تھا، فون کرنے نو ہاں اُسامہ بھی کار میں پیٹرول ڈلو ارہے تھے میں انہیں اپنے ساتھ لے آیا۔“ انکل مسکراتے ہوئے بول رہے تھے۔ اُسامہ صوفے پر بیٹھ چکا تھا۔ لانسہ نے ایک اچھتی ہوئی نظر اس کے چہرے پر ڈالی۔

”آج نہ معلوم کس کا چہرہ صبح صبح دیکھا تھا جو اتنے اچھے اچھے چہرے دیکھنے کو مل رہے ہیں۔“ اندر سے مراد نواز مسکراتا ہوا نمودار ہوا تھا اور اس کے استرا م میں کھڑے ہونے والے اُسامہ سے گرجوٹی سے ہاتھ ملاتا ہوا بولا۔

”یہ اُسامہ ملک ہیں میرے۔۔۔۔۔“

”ارے یا اُسامہ ملک صاحب کسی تعارف کے محتاج نہیں ہیں۔ آج کل اخبارات ان کی وجہ سے زیادہ بک رہے ہیں۔ ان جیسے بھرپور نوجوان تو ملک کا فخر ہیں۔“ وہ انکل کی بات قطع کر کے مسکراتے ہوئے بولے۔ ایک ملازمہ ٹرائی میں کافی لے آیا تھا اور ان چاروں کو سرو کرنے کے بعد چلا گیا تھا۔

مراد نواز لانسہ کے صوفے کے مقابل میں بیٹھا ہوا تھا۔ وہ کافی پیتے ہوئے سیاسی بحث میں الجھ گئے تھے۔

”میں تنقید برائے تنقید پر یقین نہیں رکھتا۔“ وہ ان کے خیالات سے متفق نہیں تھا پھر جو اس نے سیاست پر ان کے تمام اعتراضات کے جواز پیش کئے ہیں تو لانسہ کا دماغ چکر اکر رہ گیا۔ قیام پاکستان کے قبل سے آج تک کے تمام پوائنٹس اس نے گنوا دیے تھے۔ انکل تو تھے ہی اس سے واقف مگر مراد نواز صاحب اتنی معلومات ازبر نہ ہونے کی وجہ سے الجھ گئے تھے۔ لانسہ کو وہ شخص پولکس انسائیکلو پیڈیا محسوس ہوا تھا۔

”مراد صاحب! اب اجازت دیں۔ موسم بہت امراؤد ہو رہا ہے کراچی پہنچتے پہنچتے چار گھنٹے لگ جائیں گے۔“ اُسامہ رسٹ وایج دیکھتا ہوا بولا۔

”ارے سائیں اس طرح جا کر ہمیں آپ اپنا میزبان بننے کی سعادت سے تو محروم نہ کریں۔ کل چلے جائے گا۔“

”بہت مہربانی مراد صاحب، مجھے فوراً روانہ ہونا ہے۔ ڈیڈی کے نشنگ پونڈز نے میرا بہت نام برباد کر دیا۔ اس وقت تو آپ اجازت دیں۔“ اس کا لہجہ کچھ سرد تھا۔ وہ انہیں مسلسل لانسہ کو گھورتے ہوئے نوٹ کر چکا تھا۔ ان کی شیطانی فطرت سمجھ چکا تھا۔ نواز صاحب کی بے ہودہ حرکتیں اسے بری طرح مشتعل کر چکی تھیں۔ وہ گھبرا کر جانے کے لئے تیار ہو چکا تھا ورنہ اسے ڈرتھا زیادہ دیر وہ انہیں برداشت نہیں کر سکے گا اور اس کے ہاتھ ان کا حلیہ نہ بگاڑ کر رکھ دیں۔

”لانسہ بیٹا! آپ تیار ہو جائیں۔“

”لانسہ! یعنی جنت کی حور بہت خوب نام ہے اور یہ ہیں بھی اسم با مسمی۔“ نواز صاحب اسے دیکھتے ہوئے ستائشی لہجے میں انکل سے مخاطب ہوئے۔ اُسامہ نے مضبوطی سے ہونٹ بچھنچ لئے تھے۔ اس نے پہلی بار ایک نظر لانسہ کے چہرے پر ڈالی تھی جو تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی تھی۔

”اُسامہ صاحب کی موجودی ہے، میں اس لئے زیادہ اصرار نہیں کر رہا مگر یہ بات ملے ہے کہ تم یہاں سے ایک دن ر کے بغیر نہیں جا سکتے۔“

”میں نہیں جا رہا، بے فکر ہو لانسہ جائیں گی اُسامہ کے ساتھ۔“ انکل اطمینان سے بولے۔

”یہ بات درست نہیں ہے، ایک جوان لڑکے کے ساتھ تم اپنی جوان لڑکی کو بھیج رہے ہو، دیکھو ناموسم بھی خراب ہے، کیا معلوم راستے میں کیا حالات پیش آ جائیں۔ دونوں جوان لڑکا اور لڑکی اکیلے سفر کریں۔ وہ بھی ایک انجمنی رشتے سے بُرا مت ماننا، میں ذرا صاف گو انسان ہوں۔“ لانسہ کے جانے کا سن کر کو یا ان پر بجلی گری تھی اور وہ جھنجھلاہٹ میں فضول اندیشے بیان کر رہے تھے۔

”ارے نہیں نواز! ایسی کوئی بات نہیں۔ پھر یہ دونوں کوئی اجنبی نہیں ہیں۔ اُسامہ لانسہ کے فرسٹ کزن ہیں۔“ اُسامہ پر انکل کے مصلحت آمیز جھوٹ نے کوئی اثر نہیں کیا تھا۔ نواز صاحب کے لہجے نے اس میں گرم لاوے بھر دیے تھے۔

”نواز صاحب! اگر انسان کا ایمان مضبوط ہو، اگر وہ نفس کو قدموں تلے رکھتا ہو تو پھر ایک لڑکی تو کیا دنیا کی ساری حسینائیں مل کر بھی اسے گمراہ نہیں کر سکتیں۔ اگر انسان حیوانی جبلتوں پر قابو نہیں رکھ سکتا تو میری نظر میں وہ جانوروں سے بھی زیادہ بدتر ہے کیونکہ جانور حرام و حلال کی تمیز نہیں رکھتے۔“ وہ اپنے غصے پر قابو پا کر بہت پرسکون لہجے میں بولا۔ نواز صاحب اس کے کھرے جواب پر بغلیں جھانکنے لگے۔

”واقعی اُسامہ صاحب آپ بولنا جانتے ہیں موضوع کوئی بھی ہو آپ مقابل کو زیر کر ڈالتے ہیں۔“ وہ کھسیانی ہنسی ہنستے ہوئے بولے۔ ”دراصل آپ دونوں اس طرح اجنبی ولا تعلق سے بیٹھے ہوئے تھے ایک دوسرے سے، میں اس وجہ سے غلط فہمی کا شکار ہو گیا۔ آپ مائنڈ مت کیجئے گا۔“

”کوئی بات نہیں نواز صاحب۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”آپ نے ان سے پوچھ لیا، یہ میرے جیسے، شخص کے ساتھ جانا پسند کریں گی۔“ انکل کے ساتھ جانا پسند کریں گی۔

”کیوں آپ میں کیا رہائی ہے۔“ انکل اس کے خفگی آمیز اور طنزیہ لہجے کو محسوس کر کے بولے۔ لانسہ بری طرح ہٹا گئی۔ اسے امید نہیں تھی وہ یوں براہ راست انکل کے

سامنے چوٹ کرے گا۔

”کیا اکل آپ نہیں چل رہے؟“ وہ حیرانی سے اس کا سوال نظر انداز کر کے بولی۔

”نہیں بیٹا، میں کل آ جاؤں گا، اگر میں بھی چلا گیا تو وہ ناراض ہو جائے گا اور اس جیسے لوگوں کی دشمنی دوتی سے زیادہ مہنگی پڑتی ہے۔

”اکل آپ اس شخص سے ڈر رہے ہیں۔“ اُسامہ ہنڈے لہجے میں بولا۔

”ڈرنے کی بات نہیں ہے بیٹا۔ معاشرے میں رہنے کے لئے تعلقات سب سے اچھے رکھنے چاہئیں۔ آپ لوگ اب روانہ ہو جائیں تو بہتر ہے کیونکہ بارش شروع ہو چکی ہے۔ بیٹا، میں نے اُسامہ کو سب کچھ بتا دیا ہے۔ پریشان ہونے کی بات نہیں۔ اُسامہ پر مجھے اتنا ہی اعتماد ہے جتنا شاہ رخ پر یا اپنے آپ پر ہے۔“ اکل اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولے۔ قریب کھڑا اُسامہ کمرے سے باہر آتے نواز صاحب کی طرف ہاتھ ملانے بڑھ گیا۔

”اکل! میں اکثر آپ کے لئے پر اہم فنی رہتی ہوں۔“ پر شفقت و پروتار افتخار صاحب کے سینے سے لگ کر وہ بے اختیار رو پڑی۔

”ایسے نہیں سوچتے بیٹا۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے اُسامہ کو غیبی امداد کی طرح بھیج دیا ہے۔“ اکل نے اس کے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔ ”کل میں سلمان آپ کا خود لے آؤں گا۔“ وہ چاروں باہر نکل آئے تھے۔ باہر آتے ہی سردہوا کا جھونکا اس کے چہرے سے ٹکرایا تھا۔ اندر ہیثر آن ہونے کی وجہ سے باہر کی سردی محسوس ہی نہیں کی جاسکتی تھی۔ موٹی موٹی بوندیں گر رہی تھیں۔ اکل نے اس کے لئے فرنٹ ڈور کھول دیا تھا۔ وہ دوپٹہ درست کرتی اور اپنا پرس سنبھالتی ہوئی بیٹھ گئی تھی۔ اُسامہ بھی ان دونوں سے مل کر دروازہ کھول کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ چکا تھا۔ اکل کو یہیں چھوڑ کر جانے کے خیال سے اس کی آنکھوں میں آنسو جمع ہو رہے تھے۔ وہ آنسوؤں کی وجہ سے دوبارہ ان کی طرف دیکھ ہی نہ سکی۔

کار تیزی سے گیٹ پار کر کے سڑک پر دوڑنے لگی تھی۔ لائنبہ نے ہاتھ سے آنکھیں رگڑ ڈالی تھیں۔ کالے بادلوں نے آسمان کو ڈھکا ہوا تھا۔ موٹی بوندوں نے بارش کی صورت اختیار کر لی تھی۔ ہوا بندھی۔ سڑک کے دونوں اطراف گئے اور کپاس کے کھیت برستی بارش میں خوبصورت لگ رہے تھے۔ اگر وہ اکل کے ساتھ ہوتی تو اس خوشگوار موسم سے لطف اندوز ہوتی۔ مگر اُسامہ کی موجودگی نے موسم کا حسن غارت کر دیا تھا۔ وہ اس قدر سکون و اطمینان سے کارڈرائیو کر رہا تھا جیسے وہ کار میں تنہا ہو۔

میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی، کبھی اس شخص کے ہمراہ اتنا لمبا سفر طے کروں گی، اکل کے ساتھ کتنا بہترین راستہ باتیں کرتے ہوئے گزر رہا تھا۔ اگر یہ نواز صاحب درمیان میں نہ آتے تو اب تک ہم کراچی پہنچنے والے ہوتے۔ اب بھی نہ معلوم کتنے گھنٹوں کا راستہ باقی ہے۔ ابھی شام ہونے والی ہے مگر گھرے ام کی وجہ سے تاریکی کتنی ہے۔ وہ کھڑکی سے باہر بھاگتے دوڑتے کھیتوں کو دیکھتے ہوئے اپنی سوچوں میں گم تھی۔ اچانک کار ایک جھٹکے سے رکی۔ اس نے گھبرا کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ ڈیش بورڈ سے سگریٹ اور لائسنس کال رہا تھا۔

”کار کیوں روکی ہے؟“

”پچھلے دو گھنٹے سے میں برداشت کر رہا ہوں مگر اس سے زیادہ میں مزید برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ سگریٹ کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ ”مجبوری ہے آپ کو بھی اسے برداشت کرنا پڑے گا۔ آخر میں بھی آپ کی یہاں موجودگی کو برداشت کر رہا ہوں۔“ اس نے جیسے لہجے میں کہتے ہوئے سگریٹ سلگایا۔

لائنبہ نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولا تھا ہی مگر پھر اپنی مجبوری سمجھ کر خاموش ہوگئی اور اپنے دوپٹے کا ایک پلو ہاتھوں میں سمیٹ کر اپنی ناک پر رکھ لیا تھا۔ سگریٹ کی بوسے وہ سخت المرجک تھی اور مس نو اسموکنگ کا خطاب اسے اُسامہ کے ہی دوستوں نے دیا تھا۔ وہ یہ بات اچھی طرح جانتا تھا۔

”کچھ لوگوں کو اپنے حسن پر بہت ناز ہوتا ہے مگر یہی حسن ان لوگوں کے لئے عذاب بن جاتا ہے۔“ وہ سگریٹ پیتا ہوا پلٹر کر رہا تھا۔ کچھ لوگوں سے مراد اس کی غالباً اکل کی اس کے لئے پریشانی اور نواز صاحب کی ہوس زدہ نظریں تھیں۔ وہ اس دن کے سارے بدلے آج چکانے کے موڈ میں تھا۔

”میں آپ کے ساتھ خوشی سے نہیں آئی ہوں۔ آپ مجھ پر طنز کرنے کا کوئی حق نہیں رکھتے۔“ وہ بولی تو بڑی غصے میں تھی مگر سگریٹ کا دھواں دوپٹے کا پلو چہرے سے ہٹنے کی وجہ سے اس کی ناک میں گھسنے لگا تھا اور کھانسی کی وجہ سے اس کی آواز دھیمی ہوگئی تھی اور پھر مسلسل کھانسی اٹھنے لگی۔

اُسامہ نے گلاس ڈور کھول کر آدھی سے زیادہ سگریٹ باہر پھینک دی اور تیز نظروں سے اسے دیکھ کر کار اشارت کر دی۔ کافی دیر بعد لائنبہ کی کھانسی رکی تھی مگر اس کی آنکھوں سے آنسو ابھی تک نکل رہے تھے۔ نہ معلوم وہ رورہی تھی یا کھانسی کی وجہ سے آنسو نکل آئے تھے۔ اُسامہ نے کوئی توجہ نہ دی تھی۔ وہ رش ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ وہ رات سے پہلے کراچی پہنچ جانا چاہتا تھا کیونکہ بارش شدت پکڑتی جا رہی تھی۔ لمبا سفر ابھی باقی تھا۔

وہ گھارو میں داخل ہو گئے تھے۔ ایک طرف کھیت تھے دوسری طرف سرخ اینٹوں اور مٹی گارے سے بنی جھونپڑیاں اور گھر نظر آرہے تھے۔ گھروں کے باہر بندھے ہوئے مویشی بارش کے پانی میں کچی زمین پر بیٹھے ہوئے تھے۔ بارش گرج چمک کے ساتھ موسلا دھار برسنے لگی تھی۔ بارش اور سردی کی شدت کی وجہ سے کوئی ذی روح نظر نہیں آ رہا تھا۔ کئی کئی سڑک پر تیزی سے پانی پھیلتا جا رہا تھا۔ لائنبہ کا چہرہ فنی پڑ گیا تھا۔ خطرناک موسم دیکھ کر اس نے گھبرائی ہوئی نظریں اس پر ڈالیں۔ وہ اسی طرح سکون سے کارڈرائیو کر رہا تھا۔ لائنبہ اس سے کچھ بولتی مگر پھر اس کی لائق بیگانگی دیکھ کر ہونٹ کاٹ کر رہ جاتی۔ شدید پانی، بارش کا تیزی سے جمع ہورہا تھا۔ آگے بڑھتی ہوئی کار ایک شدید جھٹکے سے رگ گئی تھی۔ شدید جھٹکا لگنے کی وجہ سے لائنبہ کا سر ڈیش بورڈ سے ٹکرایا تھا۔

”گڑھے میں پھنس گئی ہے گاڑی۔“ اُسامہ بڑبڑایا۔ بہت کوشش کے باوجود کار اشارت نہیں ہوئی تو وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔ لائنبہ بے چینی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ وہ بارش میں بھیگتا ہوا مارچیک کر رہا تھا۔ پانچ منٹ بعد وہ بالوں سے پانی جھاڑتا ہوا دوبارہ اندر آ کر بیٹھ گیا۔

”کیا ہوا۔ کار اشارت کیوں نہیں ہو رہی؟“ اسے معلوم تھا وہ خود سے ہرگز نہیں بتائے گا۔

”دونوں مارگرڈھے میں پھنس کر پٹخہ ہو گئے ہیں۔“

”اب کیا کریں گے؟“ وہ بوکھلا کر بولی۔

”وہ سامنے کھیتوں میں جو پانی نظر آ رہا ہے اس میں سونمگ کریں گے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

”پلیز یہ فضول باتوں کا وقت نہیں ہے یہاں تو کاریگر مارچ کا ہونا مشکل لگ رہا ہے مجھے۔“

”آپ وینچ ورنٹ پرائی ہیں انجوائے کیجئے۔“ وہ اسے سڑچ کرنے پر تلا ہوا تھا۔

”آپ مجھ سے اس دن کا بدلہ لے رہے ہیں حالانکہ اس دن میرا قصور.....“

”بدلہ بزدل لیا کرتے ہیں اور اس دن کے حوالے سے میں کوئی وضاحت سننا پسند نہیں کروں گا۔ میں شریف ہوں یا بد معاش یہ میرا ذاتی معاملہ ہے اس میں کسی کو بھی مداخلت کرنے کی میں اجازت نہیں دے سکتا۔“ وہ ایک دم سخت لہجے میں بولا تھا۔

لائنبہ اس کے لہجے کی سختی محسوس کر کے خاموش ہو کر بیٹھ گئی۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ ورکشاپ یہاں موجود نہیں تھی اور اس کی سب سے بڑی پریشانی لائنبہ تھی۔ وہ تو یہاں کسی سے بھی مجبوری بیان کر کے رات گزارنے کا بندوبست کر سکتا تھا مگر لائنبہ کو پھر کس خانے میں فٹ کرنا۔ یہ بہت چھوٹا اور پسماندہ قصبہ تھا۔ یہاں کسی ہوٹل کا وجود ہی نہ تھا۔

”ہم کب تک یونہی بیٹھے رہیں گے۔ کچھ کیجئے نا۔“ لائنبہ اسے کھڑکی سے باہر دیکھتے دیکھ کر بولی۔

”پہلے آپ اس ”کچھ“ کی وضاحت کیجئے پھر میں کچھ کر سکتا ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”شٹ اپ۔“ وہ غصے سے بولی۔

”لاسٹ وارننگ دے رہا ہوں آپ کو مجھ سے آئندہ اس لہجے میں بات مت کیجئے گا اس انداز میں بات کرنے والوں کا میں منہ توڑ دیا کرتا ہوں۔“ وہ غرا کر بولا۔

”اونہ۔“ لائنبہ نے جھنجھلا کر منہ کھڑکی کی طرف کر لیا۔ اسے دور سے ایک آدمی سفید کپڑوں میں ملبوس ہاتھ میں چھتری لئے کار کی طرف آتا دکھائی دیا۔ کچھ دیر بعد وہ کار تک پہنچ گیا۔ اُسامہ جو کار سے نکل چکا تھا وہ آدمی آ کر اس سے سندھی میں بات کرنے لگا۔ اُسامہ بھی سندھی میں اسے کچھ بتا رہا تھا۔

”آئیے۔“ وہ جھک کر لائنبہ سے بولا۔ لائنبہ باہر نکل آئی۔ زمین پر بارش کے پانی کے ساتھ گنداپانی بھی شامل ہو چکا تھا۔ جس سے نکلنے والے بدبو کے بھبکے اسے اپنی ناک میں گھٹتے ہوئے محسوس ہوئے۔ اس نے فوراً ناک پر ہاتھ رکھ لیا۔ اُسامہ اس دیہاتی کے قریب کھڑا جینز کے پانچے فولڈ کر رہا تھا۔ جو گزر اور جرائیں وہ پہلے ہی اتار چکا تھا۔ وہ دیہاتی لڑکا جس نے سفید دھوتی کرتے پر مونا سوئزر پہن رکھا تھا لائنبہ کو دیکھ کر کچھ جھجک گیا تھا۔

”یہ کون ہے؟ ہم کہاں جا رہے ہیں۔“ لائنبہ سوالات کرتی ہوئی بولی۔

”یہ انسان ہے اور اس کی مکائی کو ہم پر ترس آ گیا ہے۔ انہوں نے ہمیں بلایا ہے۔“

”آئیں گندے پانی میں ہم ننگے پاؤں جائیں گے۔“ اس نے لائنبہ کو بھی کھسے اتارنے کا اشارہ کیا تو وہ بولی۔

”جی ہاں۔“

”لیکن میں نہیں جاؤں گی۔“

”اوکے۔“ اُسامہ اپنے کندھے اچکا کر بے پروا انداز میں بولا اور اس دیہاتی کے ساتھ چلنے لگا۔ دونوں جو گزر اس نے بائیں ہاتھ میں پکڑ رکھے تھے۔ وہ دیہاتی تو پہلے ہی ننگے پیر آ یا تھا۔ وہ پانی میں پیر مارتا ہوا مزے سے اس دیہاتی سے باتیں کرتا ہوا جا رہا تھا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا جیسے وہ ہمیں کا باشندہ ہو اور اس کی عمر اسی گندے پانی میں کھیلنے گزری ہو۔ لائنبہ سے اس پانی اور کیچڑ میں چلنا دشوار ہو رہا تھا۔ شلو اور اس کے کٹنوں سے اوپر تک خراب ہوگئی تھی۔ کھسے کیچڑ سے سیاہ ہو گئے تھے اور بطور احتجاج کیچڑ میں دھنس کر آگے چلنے سے انکار کر رہے تھے۔ وہ بڑی مشکل میں تھی۔ ہر قدم کو وہ بڑی مضبوطی سے رکھتی تھی اور بڑی مشکل سے خود کو گرنے سے بچاتی اور ایک ایسے ہی سنبھل سنبھل کر قدم رکھنے کے چکر میں اس کا پیر پھسل گیا۔ بے اختیار اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ اُسامہ نے مڑ کر دیکھا اور تیزی سے اس کا بازو پکڑ کر اونڈھے منہ گرنے سے بچالیا۔

”سنبھل کر چلیں اس وینچ ورنٹ کی دیا گراپے چہرے پر سجا کر لے جانا چاہتی ہیں کیا؟“ وہ اس کا بازو چھوڑ کر مخصوص لہجے میں بولا۔

”مجھ سے اب اور نہیں چلا جانا اتنی گندی جگہ پر۔“ وہ روتے لہجے میں بولی۔

”یہاں رہنے والے بھی انسان ہی ہیں۔ ان کی آمدورفت بھی ہمیں پر ہوتی ہے۔ اگر آپ تھوڑی دیر چل لیں گی تو کوئی حرج نہیں ہوگا۔“ وہ اس کے اکتائے ہوئے چہرے کو دیکھ کر بولا۔

سرخ اینٹوں سے بنے اس وسیع و کشادہ گھر میں وہ اس دیہاتی کے ہمراہ داخل ہوئے تھے۔

”آؤ جی بھم اللہ۔“ ایک سانولی سی عورت اندر کمرے سے نکل کر ان کی طرف بڑھی۔ اُسامہ کو سلام کرنے کے بعد اس نے لائنبہ کے ہاتھ چومے۔ لائنبہ حیران تھی جبکہ اُسامہ مسکرا رہا تھا۔

یہ یہاں مہمانوں کو خوش آمدید کہنے کا طریقہ تھا۔

”سائیں! یہ تیری بیوی ہے۔“ وہ لائنبہ کے چہرے کو دیکھتے ہوئے اشتیاق سے بولی۔

”ارے بے وقوف! ایسے خراب موسم میں یہ کسی پرانی عورت کو لے کر آئے گا۔“ سائیڈ کے برآمدے سے ایک مضبوط جسم کی بزرگ خاتون سفید دوپٹہ نماز کے انداز میں پیچھے پیچ ہاتھ میں پکڑے ہوئے نمودار ہو کر اس عورت سے مخاطب ہوئیں۔ ”چل جا کر مہمانوں کے لئے کھانے کا انتظام کر۔“ وہ ان کی طرف آتی ہوئی ملازمہ سے مخاطب ہوئیں۔

”السلام علیکم۔“ اُسامہ نے انہیں آگے بڑھ کر سلام کیا۔

”وعلیکم اسلام، جیتے رہو۔“ انہوں نے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے لائبہ کی پیشانی چومتے ہوئے سلام کا جواب دیا۔

”چل بیٹی وہاں سامنے لگے ٹکے سے پاؤں دھولے۔ اُٹھ! سائیں کو حجام میں لے جا اور گرم پانی دے یہ بھی منہ ہاتھ دھولے گا۔“ وہ دروازے کے قریب کھڑے اس لڑکے سے مخاطب ہوئیں اور لائبہ کا ہاتھ پکڑ کر اندر غسل خانے کی طرف لے جانے لگیں۔ لائبہ نے گھبرا کر اُٹھ کر اسٹیم کے ساتھ گھٹن کے دوسرے حصے کی طرف جاتے اُسامہ کی طرف دیکھا۔

”ارے ڈرتی کیوں ہے۔ تو بیوی ہے۔ اس کی وہ تجھے چھوڑ کر تھوڑی جائے گا۔“ وہ بہت جہاندیدہ خاتون تھیں۔ اس کی پریشانی فوراً سمجھ گئیں۔ وہ ہونٹ کاٹتی ہوئی ان کے ساتھ اندر چلی گئی۔

”بہت مہربانی ہے اماں! آپ کی جو آپ نے ایسے موسم میں ہماری مدد کی ورنہ ہمارے لئے بہت مسئلہ ہو جاتا۔“ اُسامہ پلنگ پر بیٹھی ان خاتون سے مخاطب ہوا جو بستر میں گرم کمر کمر لپیٹے بیٹھی ہوئی تھیں۔ لائبہ بھی ان کے قریب بیٹھی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر تردد کے آثار تھے۔

”ارے بیٹا! میں بندی ناچیز کس قابل ہوں۔ وہ ہر بان ذات تو اوپر ہے۔ وہ غفور الرحیم اپنے بندوں کی پریشانیاں دور کرنے کے لئے بندے کو ہی وسیلہ بنا دیتا ہے۔ ورنہ مجھ کو کیا معلوم تھا۔“

”آپ نے ہم سے کوئی رشتہ نہ ہونے کے باوجود ہم کو یہاں پناہ دی جبکہ آج کل لوگ کسی مرتے ہوئے شخص کے حلق میں پانی کے چند قطرے بھی نہیں ڈالتے۔“ اُسامہ مسکرا کر بولا۔

”تم دونوں میرے ہم مذہب ہو، میرے ہم وطن ہو اور سب سے بڑا رشتہ ہمارے درمیان انسانیت کا رشتہ ہے۔ ایک اللہ کو ماننے والا رشتہ ہے۔ پھر ہم اب بھی کس طرح ہوئے۔ تمہارے شہر میں یہ رواج ہونہ ہو مگر میرے اس چھوٹے سے گاؤں میں آنے والا ہر مہمان ہمیں اپنے سگوں سے زیادہ عزیز ہوتا ہے۔“ وہ مسکراتی ہوئی بولیں۔

”آپ یہاں اکیلی رہتی ہیں۔“

”ہاں ابھی تو اکیلی ہی ہوں کیونکہ میرے شوہر تو شہر میں کام کرتے ہیں ایک ہی بیٹا ہے میرا۔ وہ ساتھ کے کونٹھ میں اپنی بیوی کو لینے گیا ہوا ہے۔ شاید کل پرسوں تک آئے۔ ساون اور اعظم میرے پاس ہوتے ہیں۔ یہ تمہاری بیوی کیا کوگی ہے۔ جب سے آئی ہے مجھے کچھ ناراض اور فکر مند سی لگتی ہے۔“ وہ جو بہت دیر سے لائبہ کے خاموش چہرے کو دیکھ رہی تھیں، تعجب خیز لہجے میں بولیں۔

”یہ میری بیوی۔۔۔۔۔۔“

”اچھا تم بیٹھو! میں ساون کو دیکھ کر آتی ہوں۔ وہ کوئی بھی کام جلدی اس وقت تک نہیں کرتی جب تک اس کے سر پر نہیں کھڑا ہوا جائے۔“ اُسامہ کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی وہ اپنے گرد مکمل لپیٹتی ہوئی جلدی میں باہر نکل گئیں۔

”تم نے ان کی غلط فہمی دور کیوں نہیں کی؟“ اماں کے جانے کے بعد لائبہ جھلا کر بولی۔

”میں ابھی انہیں اصل صورت حال سے واقف کرنا چاہتا تھا مگر مجھے اندیشہ ہو رہا ہے یہ لوگ شاید اس بات پر یقین نہ کریں اور آپ نے اپنے رویے سے یہ ثابت کیا ہے جیسے میں آپ کو زبردستی لے کر آیا ہوں۔ فی الحال ان کی غلط فہمی نے جو رشتہ محسوس کیا ہے وہی برقرار رہنا چاہئے ورنہ ہم ان کی نگاہوں میں مشکوک ہو جائیں گے۔“

”اللہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ آپ کو پہلے ہی ان کی غلط فہمی دور کر دینی چاہئے تھی۔“

”مجھے وضاحت کرنے کی عادت نہیں ہے۔ میں نے جو کچھ ابھی آپ کو بتایا ہے اس لئے بتایا ہے کہ آپ اس فرضی رشتے کو نبھائیں تاکہ یہ مشکوک نہ ہوں۔ یہ مجبوری ہے صرف مجبوری۔ سمجھیں، حقیقت میں انہیں بتانا بھی نہیں چاہتا۔“ اس کا لہجہ سرد اور تحکمانہ تھا۔

”چلو! میں نے تمہارے لئے اپنے بیٹے، بہو کا کمرہ صاف کروا دیا ہے۔ اس وقت وہی کمرہ خالی ہے۔ باقی کمرے تو کباڑ اور دھول مٹی سے اُلٹے پڑے ہیں انہیں صاف کرنے کے لئے بھی گھنٹوں چاہئیں۔ تم لوگ کمرے میں جاؤ۔ ساون کھانا وہیں لے کر آ رہی ہے۔ یہاں بہت سردی ہو رہی ہے۔ کیا بات ہے بیٹی! جب سے آئی ہو خاموش اور پریشان ہو۔“ اماں کمرے میں آ کر پہلے اُسامہ سے پھر لائبہ کے چہرے کو دیکھتے ہوئے بولیں۔

”کچھ نہیں! بس تجھ کو محسوس ہو رہی ہے۔“ اُسامہ کی کڑی خبردار کرتی نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔

”اے بیٹا! مجھے تو یہ تمہاری بیوی لگتی ہی نہیں۔ کسی چھوٹی موٹی سی ہے۔“ بڑھیا اماں کے لہجے میں شک نمایاں تھا۔ اتنے میں ملازمہ نے کھانا لگنے کی اطلاع دی۔ وہ دونوں جو بری طرح بوکھلا سے گئے تھے اس کی آمد پر شکر کا کلمہ پڑھنے لگے۔

”چلو! کھانا کھاؤ! جا کر اچھی طرح کھانا۔“ وہ سب کچھ بھول بھال کر دوبارہ ان سے شفقت سے بولیں۔

”آپ بھی ہمارے ساتھ کھائیں نا۔“ اُسامہ سے پہلے وہ بولی۔ اس کا دل انجانے اندیشوں سے دھڑک رہا تھا۔

”تم دونوں کھاؤ! میں تو مغرب کی نماز پڑھ کر کھالیتی ہوں اب عشاء کی نماز پڑھ کر دوئی کھا کر سوؤں گی۔ میرے گھنٹوں میں درود رہتا ہے اور سردی کے ساتھ ساتھ بڑھتا چلا جاتا ہے۔ اب اگر نہ لیٹی تو اکثر کر رہ جاؤں گی۔ تم بھی کھانا کھا کر دیک جاؤ! حاف میں دیکھو تو کیسی ٹھنڈک ہو رہی ہے۔ اچھا میں اب اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔ کھڑا نہیں ہوا جا رہا مجھ سے۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر اندر کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ دونوں ساون کی رہنمائی میں چھوٹا سا مآء مدہ عجور کر کے والا ان سے گزر کر ایک کمرے کے دروازے کے سامنے پہنچ گئے۔

”آئیں جی۔ بسم اللہ۔“ اس نے دروازہ کھولتے ہوئے ایک طرف کھڑے ہو کر انہیں اندر آنے کا راستہ دیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی لائبہ کے چہرے کا رنگ زرد پڑ گیا۔ سامنے مصنوعی سرخ اور پیلے پھولوں کی لڑیوں سے سج جی ہوئی تھی۔ لڑیوں کے درمیان دو رنگین پایوں والے پلنگوں پر سرخ، ہمیل کے بیڈ کو پر سرخ، ہمیل کے ہی لحاف رکھے ہوئے تھے۔ کمرے کی چھت بھی سجی ہوئی تھی۔ کمرہ درمیان تھا۔ سامنے نقشیں رنگین کرسیاں اور میز موجود تھی۔ دوسری سائیڈ پر ڈرائنگ ٹیبل رکھی ہوئی تھی۔ کھڑکی کے دروازے پر کریم اور سرخ کمر کے پردے لہرا رہے تھے۔ تیز روشنی سے کمرہ منور ہو رہا تھا۔ اُسامہ نے کمرے کا جائزہ لیتے ہوئے پریشان انداز میں سیٹی بجائی۔ لائبہ کو سمجھاتے وقت یہ بات ذہن میں نہیں تھی کہ انہیں ایک مشترکہ کمرہ ملے گا۔

”یہ۔۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔۔ کمرہ! لائبہ کی زبان بری طرح لٹکھڑائی تھی۔

”مالکانی جی کے بیٹے کی شادی ہوئی تھی پچھلے ہفتے۔ چھوٹے سرکار اپنی دلہن کو لینے گاؤں گئے ہوئے ہیں۔ یہ کمرہ انہی کا ہے آپ اتنے کھانا کھاؤ! میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ وہ اردو سندھی کو ملا کر بات کر رہی تھی۔

اُسامہ سامنے میز کی طرف بڑھ گیا جہاں ایک ڈش نمائندہ کھڑی تھی۔ بھنی ہوئی مرغی اور موٹی موٹی گرم توری روٹیاں لپیٹ رکھی تھیں اور ایک بڑی پلیٹ میں گاجر کا حلوہ تھا جس پر ابلے ہوئے اندوں، پستے بادام اور اخروٹ سے سجاوت کی گئی تھی۔ دو پلیٹیں، پچھلے گلاس اور پانی سے بھرا جگ رکھا ہوا تھا۔ کھانے کا وقت ہو چکا تھا۔ اُسامہ بے تکلفی سے پلیٹ میں سالن نکال کر کھانے بیٹھ چکا تھا۔

کھانا اس نے بھی دوپہر کو کھایا تھا مگر برائے نام۔ نو ازمراد کی گھورتی ہوئی نگاہوں نے اسے ڈسٹرب کر دیا تھا۔ اس لئے وہ جلد ہی اٹھ گئی تھی اور اس وقت جو اسے صورت حال درپیش تھی اس نے اس کی بھوک بیاس بالکل ختم کر دی تھی۔ بلب کی زرد روشنی میں اسے کمرے کا ماحول وحشت ناک لگ رہا تھا۔ اس کے اندر گھٹن اور گھبراہٹ بڑھتی جا رہی تھی اور وہ اس سے قطعی بے نیاز بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔

”آپ کو یقیناً بھوک نہیں لگ رہی ہوگی مگر پھر بھی تھوڑا بہت کھالیں۔ رات بہت لمبی ہے پھر آپ کو کھانا دستیاب نہیں ہو سکتا۔“ وہ اس کی حالت اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ اس لئے زیادہ دیر کٹھور نہ بن سکا۔ کافی نرمی سے بولا۔

”مجھے بالکل بھی بھوک نہیں ہے۔“ وہ گلو گیارہ واژ میں بولی۔

”اچھا آپ یہاں آ کر بیٹھو تو جائیں۔ وہ ملازمہ چائے لے کر آئے گی تو کیا سوچے گی۔“ وہ شائستہ لہجے میں بولا۔ لائبہ جو ابھی تک دروازے میں ہی کھڑی تھی اس سے کافی فاصلے پر کرسی پر بیٹھ گئی۔

گزرتے وقت کے ساتھ بارش بھی بھرپور زور پکڑ چکی تھی۔ بجلی کی چمک بادلوں کی گرج اتنی شدید تھی کہ لائبہ کا دل خوف کے مارے تیزی سے دھڑک رہا تھا۔

اُسامہ نے کھانا کھانے کے بعد رومال سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے ایک چورنگہ اس کے چہرے پر ڈالی جو مجسمے کی طرح ساکت بیٹھی تھی۔ سرخ دوپٹے کے بالے میں چمکتے ہوئے اس کے چہرے پر اتنی شدید سردی میں بھی پیچھے کے قطرے چمک رہے تھے۔ اس کا گلابی چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ وہ حد درجہ خوفزدہ اور کھبی ہوئی تھی۔ ایک باکر دار شریف وبا حیا عصمت ماں ب لڑکی کے لئے غیر مرد کے ساتھ ایک کمرے میں رات گزارنا موت سے بھی زیادہ تکلیف دہ اور بھیا نک تھا۔ اس وقت اس کی ساری قوت ارادی خود اعتمادی اور بہادری غائب ہو گئی تھی۔

ساون چائے لانے کے بعد کھانے کے برتن لے کر چلی گئی تھی۔ لائبہ نے کھانا بالکل بھی نہیں کھایا تھا۔ چائے کا کپ بھی اس نے مشکل سے ختم کیا۔ تیز سرد ہوا کے جھکڑوں سے دروازہ بری طرح کھل رہا تھا اور دھماکے سے بند ہو رہا تھا۔ ہوا اور بارش کی وجہ سے کمرہ برف لگ رہا تھا۔ کونے میں رکھے ہوئے تسلیے میں دکتے ہوئے کولے جو گرمائی کے لئے چلائے گئے تھے وہ کب کے بجھ گئے تھے اور کمرے میں شدید سردی ہو گئی تھی۔ اُسامہ کپ میز پر رکھ کر اٹھا اور رسٹ واچ دیکھتا ہوا شور مچاتے دروازے کو بند کر کے اندر سے چٹختی لگا کر اپنی جیکٹ اتارنے لگا اور لائبہ کو لگا جیسے دروازے کے ساتھ ہی اس کا دل بھی بند ہو گیا ہو۔

”دروازہ کیوں بند کیا ہے؟“ وہ وحشت زدہ سی کھڑی ہو کر لڑتی ہوئی آواز میں بولی۔

”تیز ہوا سے کمرہ بھی ٹھنڈا ہو رہا ہے اور دروازہ بھی شور کر رہا ہے۔ اُسامہ جیکٹ اتار کر کرسی پر پھینکتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”نہیں دروازہ کھولیں آپ دروازہ کھولیں۔“ اس پر ہدایتی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔

”اوکے! بڑی پلیز۔ پریشان مت ہوں۔ میں دروازہ کھول دیتا ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا اور تیزی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ دروازہ کھولتے ہی تیز ہوا اندر آنے لگی اور دروازہ اسی طرح دھڑ دھڑا کھلنے اور بند ہونے لگا۔ اس کی فرخ پیشانی پر پریشانی کی ٹھنکیں نمودار ہو گئی تھیں۔ وہ بری طرح الجھن محسوس کر رہا تھا۔ اتنے شدید سرد موسم میں اس کے اندر جس اور اضطراب تھا، کپڑوں پر گندے پانی کی چھینٹوں کی وجہ سے نمازیں بھی اس کی قضا ہوئی تھیں اور رات کو سونے سے قبل کے معمولات بھی متاثر ہوئے تھے۔ جس کی وجہ سے وہ زیادہ بے چینی محسوس کر رہا تھا اور سب سے بڑی الجھن اس کی لائبہ کی یہاں موجودگی مستزاد اس پر خوف اور بے اعتباری کی ہسٹریائی کیفیت تھی۔

وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے دروازے کے قریب بیٹھ گئی تھی۔ اُسامہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ اسے کیسے سمجھائے، کیسے یقین دلائے کہ وہ ایک شریف وبا کردار نوجوان ہے۔ اس کی موجودگی سے وہ اتنا ہی ڈسٹرب ہے، جتنی وہ خود ہو رہی ہے۔ دونوں کی ڈسٹرینس میں نمایاں فرق یہ تھا۔ وہ پہلی مرتبہ شب تنہائی میں ایک صنف مخالف کو انجانے میں شریک بنا بیٹھا تھا ورنہ وہ سونے کے وقت کسی کو بھی اپنے بیڈروم میں برداشت نہیں کرتا تھا۔ یہاں تو صورت حال ہی دوسری تھی۔ لائبہ کو ان اندیشوں نے بدحواس کر رکھا تھا جو شریف با عصمت لڑکی کو ایسی صورت حال میں ہوتے ہیں۔

کافی دیر تک اُسامہ سوچتا ہوا اٹھتا رہا۔ لائبہ بھی اسی پوزیشن میں بیٹھی ہوئی تھی۔ اُسامہ کو بھی سردی کا احساس ہونے لگا تھا۔ اس نے ایک نظر لائبہ پر ڈالی۔ اس کا سر گھنٹوں میں چھپا ہوا تھا۔ دونوں ہاتھوں کو اس نے سر اور گھنٹوں کے گرد ہی لپیٹ رکھا تھا۔ دوپٹہ اس کے سر پر جما ہوا تھا۔ اُسامہ کو محسوس ہوا وہ بے آواز زور رہی ہے۔ دروازے کے قریب بیٹھنے کی وجہ سے ہوا براہ راست اس سے ٹکرا رہی تھی مگر وہ اس وقت جیسے سردی کے احساس سے عاری ہو چکی تھی مگر یہ سردی اسے نقصان پہنچا سکتی تھی۔ اس خیال کھاتے ہی وہ اس کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے بڑھتے ہوئے پہلے قدم پر ہی لائبہ چونک کر سیدھی بیٹھ گئی تھی۔ یا تو وہ غیر محسوس طریقے سے اس کی حرکات و سکنات کا جائزہ لے رہی تھی یا اس صورت حال میں اس کے احساسات اتنے تیز ہو گئے تھے کہ اس کے پہلے قدم پر ہی وہ چونک گئی تھی۔

”میں نہیں جانتا نمبر سے کس بڑے رویے نے آپ کو میری جانب سے اتنا خوفزدہ کر دیا ہے یا یہ آپ کے ذہن کی پراگندگی کا نتیجہ ہے جہاں سے مجھے لوڑ کر یکسر نوبل ملا ہے۔“ فنر آل میں آپ کو سمجھا دوں کہ میں ہوں تو انسان ہی مگر میری فرشتہ صفت دادی نے میری تربیت میں مذہب کے کچھ ٹھوس اصول ایسے اتارے ہیں جو میرے اندر سنگلاخ چٹان کی سی شکل اختیار کر گئے ہیں اور آپ کی تسلی کے لئے اتنا بتا دوں آپ افتخار انکل کی امانت ہیں اور مسلمان کبھی بھی امانت میں خیانت نہیں کیا کرتے۔“ وہ اس کے نزدیک رک کر سمجھاتے ہوئے بولا۔

”میں..... میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ میں ایسے حالات سے گزروں گی۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔

”جی آپ نے تو کبھی سوچا بھی نہیں تھا اور میں نے تو مکمل پلاننگ کی تھی ایسے حالات کے لئے۔“ اس کے بچے آنسو اور مشکوک لہجہ اس کا تمام مہذب پن غائب کر چکا تھا۔“ آپ کی وجہ سے مجھے یہ سب کچھ برداشت کرنا پڑ رہا ہے اگر انکل کا پریشان چہرہ اور بے پناہ فکر مندی مجھ سے چھپی رہتی تو میں پیٹرول پمپ سے ٹینک فل کروا کر جا چکا ہوتا اور اپنے بیڈروم میں پرسکون نیند سو رہا ہوتا۔ اس طرح یہاں آپ سے اپنے کروار کے بارے میں وضاحتیں نہ کر رہا ہوتا۔ حد ہوتی ہے احتقانہ پن اور بے اعتمادی کی بھی۔ صرف آپ کی وجہ سے مجھے اس قدر خوار ہونا پڑا ہے۔“ اس کا موڈ بری طرح آف ہو چکا تھا۔ ”کسی خوش فہمی کو دل میں جگہ دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سب میں نے انکل کی وجہ سے کیا ہے ورنہ میں آپ کی آواز تک سننے کا روادار نہیں ہوں۔“ وہ جو بہت دیر سے شائستہ اور مہذب رویہ اپنائے ہوئے تھا اب لائبہ کی بے اعتباری نے اس کا دماغ گرم کر دیا تھا۔ وہ شدید غصے میں اپنی کیفیت اسے بتا رہا تھا۔

لائبہ دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے آنسو روکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ کمرے میں آ کر خود کو بہت کمزور اور غیر محفوظ تصور کرنے لگی تھی۔ حالانکہ اسے اُسامہ کے ساتھ کام کرتے ہوئے بہت عرصہ گزر چکا تھا اور اس نے اس میں کوئی غیر اخلاقی حرکت نہیں دیکھی تھی۔ اس کے ساتھ تو اس کا رویہ ہوتا بھی بہت خشک اور تنہیک آمیز تھا۔ عائنہ شیخ کے ساتھ جو پچھلے ہفتے اس نے دیکھا تھا وہ بعد میں اسے معلوم ہو گیا تھا کہ وہ عائنہ شیخ کی ہی حرکت تھی۔ اسے خود پر افسوس بھی ہوا تھا کہ بغیر تصدیق کے کسی پر شک نہیں کرنا چاہئے۔ اب راستے میں جو وہ اسے زچ کرنا آیا تھا اسے اس وجہ سے ڈر لگنے لگا تھا کہ کہیں وہ اسے بے بس و تنہا پا کر اس سے انتقام نہ لے مگر اس وقت اس کی جھنجھلاہٹ اور مضبوط لہجہ کچھ کچھ اسے ڈھارس دے رہا تھا۔ وہ خود کو محفوظ تصور کرنے لگی تھی اُسامہ نے شدید جھنجھلاہٹ میں پلنگ سے تکیہ اور لحاف کھینچا اور کونے میں فرش پر پیچھی درمی پر تکیہ رکھ کر لیٹ گیا۔ تھوڑی دیر کے بعد اس کے ہلکے ہلکے خراٹے کمرے میں کونج رہے تھے۔ وہ واقعی سو گیا تھا۔

لائبہ نے کچھ دیر تک اس کی طرف دیکھا کہیں وہ بن تو نہیں رہا مگر اسے تسلی ہو گئی کہ وہ واقعی سو گیا تھا۔ لحاف اس نے چہرے تک اوڑھا ہوا تھا۔ سارے دن کی تھکن اور بقول اس کے خواری سے اسے گہری نیند آئی تھی۔ لائبہ کا خوف ختم ہوا تو اسے سردی اور بھوک کا احساس ہونے لگا۔ بارش بھی باہر شدت پکڑ چکی تھی۔ بادلوں کی گرج سے ماحول کو بجنے لگا تھا اور بجلی کی چمک سے لمحے بھر کو دروازے سے باہر برقی بارش میں آنگن منور ہو جاتا۔ لائبہ کا نپتی ہوئی اٹھی۔ اس نے ڈریسنگ ٹیبل سے بھاری بھاری گلدان اور پاؤڈر کے ڈبے اٹھا کر شور مچاتے دروازے کے دونوں پٹ کھول کر دونوں طرف انہیں رکھ کر پورا دروازہ کھول دیا۔ دروازہ اس طرح ٹپک لگنے کی وجہ سے شور نہیں کر رہا تھا۔ وہ کسی طرح بھی دروازہ بند نہیں کرنا چاہتی تھی۔ کھانے کے لئے اس وقت کچھ نہیں تھا۔ اس نے پلنگ پر پڑے دوسرے لحاف کو کھینچا اور دیوار کے سہارے پیچھ کر اچھی طرح خود کو ڈھانپ لیا۔ وہ اس کی موجودگی میں لیٹنے پر خود کا مادہ نہ کر سکی حالانکہ وہ کمرے کے آخری کونے میں پڑا ہے خبر سو رہا تھا۔

ابھی وہ ٹیٹھی ہی تھی کہ بتی بند ہو گئی۔ شاید شدید ہواؤں کی وجہ سے تار ٹوٹ گئے تھے۔ کمرے میں گھپ اندھیرا ہو گیا تھا۔ اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے کے باوجود کوئی چیز اسے نظر نہیں آ رہی تھی۔ بادلوں کے گرجنے کی آواز کچھ کم ہو گئی تھی۔ اُسامہ کے خراٹے اسی طرح کمرے میں کونج رہے تھے۔ اس نے گھٹنوں میں منہ چھپا لیا اور غشی بھی سورتیں اسے یاد تھیں ان کا ورد دل میں کرتے ہوئے کسی پہر اسے بھی نیند آ ہی گئی۔

اسے نیند میں محسوس ہوا جیسے کوئی وزنی چیز اس کے لحاف کے اس حصے سے گزر رہی ہے جہاں اس کے پاؤں تھے۔ وہ ابھی پوری جاگی بھی نہیں تھی کہ پھوپھوں کی غیر مانوس آواز نے اسے نیند کی کیفیت سے مکمل بیدار کر دیا۔ اس کے ذہن میں آنے والا وہم، مجسم اس کے سامنے موجود تھا۔ وہ دہشت سے چیخ بھی نہ کی تھی۔ وہ زرد رنگ کا سانپ تھا جو اس سے کچھ فاصلے پر پھین پھیلائے بیٹھا تھا۔ اندھیرے میں بھی اس کی سرخ آنکھیں انگاروں کی مانند چمک رہی تھیں۔ لائبہ نے لحاف پوری طرح لپیٹا ہوا تھا اس لئے وہ ابھی اسے ڈس نہ سکا تھا مگر لائبہ کے چہرہ اوپر کرنے کے بعد وہ اپنے شکار کو پہچان گیا تھا کیوں کہ سانپ انسان کا ازل سے جانی دشمن ہے۔ وہ انسان کو ڈسنے کا کوئی موقع ضائع نہیں کرتا۔ لائبہ کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اس نے ایک مرتبہ پھر اپنی دو شاہ زبان نکال کر پھوپھوں پھوپھوں کیا اور تیزی سے اس کی طرف بڑھنے لگا۔ لائبہ جو سکتے کی کیفیت میں اسے گھور رہی تھی۔ اسے اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ شاک سے نکل آئی تھی۔ اسے اپنا بچاؤ مشکل نظر آ رہا تھا۔ وہ تیزی سے رینگتا ہوا اس کے لحاف پر چڑھ رہا تھا اور یہی وہ لمحہ تھا جب اچانک ہی اس کے منہ سے چیخ نکلی تھی اور اس نے لاشعوری طور پر دونوں ہاتھوں سے اسے دور پھینکنے کی کوشش کی تھی اور دونوں ہاتھ لحاف کے اندر تھے اس لئے وہ لحاف اس سانپ کے اوپر گیا اور لائبہ بدحواسی کے عالم میں غیر ارادی طور پر اس طرف بھاگی تھی جس طرف اُسامہ سو رہا تھا۔ یہ سب کچھ لمحوں میں ہو گیا تھا۔

”کیا..... ہوا؟“ اُسامہ اس کی چیخ سن کر اٹھ گیا تھا۔ حیرانی سے بولا۔

”سا..... سا..... سانپ“ لائبہ اس کی آواز سن کر بری طرح گھبرائے ٹوکھلائے لہجے میں بولی۔

”سانپ۔ کدھر ہے۔ اور لائٹ کیوں آف ہے۔“ وہ مزید حیرانی سے بولا۔

”اُدھر..... لحاف..... میں.....“ خوف سے اس کا برا حال تھا۔ کافی دیر سے اندھیرے میں رہنے کی وجہ سے اس کی آنکھیں اندھیرے سے مانوس ہو گئی تھیں۔ قریب کھڑا اُسامہ اس کو سائے کی مانند لگ رہا تھا۔

”میں دیکھتا ہوں۔“ وہ آگے بڑھتے ہوئے بولا۔

”نہیں۔ وہ آپ کو ڈس لے گا۔“ وہ اس کا بازو پکڑ کر خوفزدہ لہجے میں بولی۔

”میرا بازو چھوڑیں۔ کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے دیکھنے دیں۔“

”نہیں“ میں آپ کو اس کے پاس نہیں جانے دوں گی۔“ اس کے کانپتے سرد ہاتھوں کی گرفت اس کے بازو پر اور زیادہ مضبوط ہو گئی۔ جیسے وہ اسے آگے بڑھنے سے روک رہی ہو۔

”پلیز۔“ اُسامہ نے اپنے ہاتھ سے اس کے ہاتھ ہٹاتے ہوئے کہا۔ وہ سمجھ گیا تھا شاید بارش کی وجہ سے لائٹ آف ہوئی ہے اور سانپ بھی دروازہ کھلا ہونے کی وجہ سے اندر آیا ہے۔ ایسے موسم میں یہ موذی اکثر ایسے علاقوں میں نکل آتے ہیں اور بہت سے بے خبر لوگ ان کا شکار ہو کر موت کی نیند سو جاتے ہیں۔ اس وقت بھی ایسی ہی خطرناک صورت حال تھی۔ کمرے میں اندھیرا تھا اور اسے ڈر تھا کہ کہیں وہ سانپ ان دونوں میں سے کسی کو نقصان نہ پہنچا دے۔ اسی لمحے اسے اپنے نزدیک سے پھوپھوں کی تیز آواز سنائی دی اور لائبہ کی چیخ بھی اسی لمحے نکلی۔ اس نے لائبہ کا بازو پکڑا اور تیزی سے پیچھے کی سمت چھلانگ لگائی۔ وہ پیچھے گرا تھا لائبہ کا بازو اس کے ہاتھ میں ہونے کی وجہ سے وہ اس کے اوپر گری تھی پھر دونوں ہی ایک جھٹکے سے اٹھ کر پیچھے گئے تھے۔ اُسامہ نے قریب رکھی کرسی پر پڑی ہوئی جیکٹ اٹھائی اور جیب میں سے لائسنس نکال کر کھڑا ہو گیا۔ سانپ کی پھنکاریں اب بھی آ رہی تھیں مگر آواز سے لگ رہا تھا وہ ایک جگہ نہیں ہے بلکہ مسلسل رینگ رہا ہے۔ اس کے ساتھ لائبہ بھی کھڑی ہو گئی تھی۔ اس نے دوبارہ مضبوطی سے اس کا بازو پکڑ لیا تھا۔ خوف اور سردی کی وجہ سے اس کے ہاتھ برف ہو رہے تھے اور وہ مسلسل کانپ رہی تھی۔ اس وقت وہ بالکل حواس باختہ ہو رہی تھی اور خوف کی وجہ سے یہ بھی بھول چکی تھی کہ وہ کس شخص کے کندھے سے تقریباً چپکی ہوئی کھڑی ہے۔ اُسامہ اندھیرے کے باعث اس کا چہرہ بغور دیکھ نہیں پارہا تھا مگر اس کے ہاتھوں کی لمزش اس کے چہرے کا پتہ دے رہی تھی۔ اس کے لبوں پر طعنے مگر اہٹ تھی۔

”اب..... کیا..... ہوگا۔“

”اب جو سانپ چاہے گا وہی ہوگا سنا ہے سانپوں کو بھی گلابی چہرے اور گرین آنکھوں والی لڑکیاں بہت پسند ہوتی ہیں اس لئے وہ.....“

”خدا کے لئے میرا خوف دم نکل رہا ہے۔“ وہ بے اختیار اس کے کندھے سے سرٹکا کر رونے لگی۔ آنسو تیزی سے اس کی شرٹ میں جذب ہونے لگے۔ اُسامہ تو گویا چند منٹ کے لئے پتھر کا بن گیا۔ اس کے اندر جلیاں سی دوڑنے لگی تھیں۔ اسے احساس نہیں تھا۔ بظاہر بہت بولڈ نظر آنے والی لائبہ اس قدر بزدلانا احساس سے دوچار تھی۔

”سوری“ میں ایسے ہی کہہ رہا تھا۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔ لائبہ دوپٹے سے آنسو صاف کر رہی تھی۔ اس نے لائسنس نکال کر سب طرف دیکھ ڈالا مگر وہ کہیں ملا ہی نہیں اور اب اس کی آواز بھی نہیں آ رہی تھی۔

”میرا خیال ہے کسی اور طرف چلا گیا۔“ وہ لائسنس بھانٹا ہوا بولا۔ اسی لمحے بلب جل اٹھا تھا۔ کمرہ روشنی سے بھر گیا۔ ہر چیز واضح نظر آنے لگی تھی۔ اُسامہ کے ساتھ اس نے بھی روشنی ہوتے ہی سانپ کو ڈھونڈا مگر وہ غائب ہو گیا تھا۔

”وہ..... وہ جا رہا ہے۔“ بجلی کی چمک میں آنگن میں جاتے ہوئے سانپ پر اس کی نظر پڑ گئی تھی۔ وہ چیخ کر بولی۔

”آپ کی تسلی کے لئے اسے واپس جاتے ہوئے دیکھنا کافی ہوگا اگر اب آپ میرے دروازہ بند کرنے کا مقصد سمجھ گئی ہوں تو دروازہ بند کر لیجئے گا کیونکہ ہو سکتا ہے وہ اپنی ناکامی کا انتقام لینے کے لئے اس بار اپنے پورے قبیلے کے ہمراہ حملہ کر دے۔“ وہ کہتا ہوا دوبارہ اپنے بستر کی طرف بڑھ گیا۔

لائبہ کو اب اپنی بیوقوفی پر غصہ رہا تھا۔ خوف کی وجہ سے وہ کس طرح اس کے بازو سے چپکی رہی تھی۔ یہاں اسے اُسامہ کی اخلاقی بلندی کا دل سے اعتراف کرنا پڑا تھا کہ اس نے اس کی ہر زیادتی اور بہتان بھلا کر اسے بالکل بچوں کی طرح تسلی دی تھی اور اس کے اس بلند کردار و اخلاق نے اسے حد درجہ دم کر دیا تھا۔ اس نے تشکر بھری نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا جو دوبارہ سر سے پاؤں تک لحاف اوڑھ کر لیٹ چکا تھا۔ لائبہ نے آہستہ سے دروازہ بند کیا اور اپنے لحاف کی طرف بڑھ گئی۔

✦ ✦ ✦

”ہیلو..... آج لوگوں کے تیور بہت گھڑے ہوئے ہیں۔ خیریت تو ہے نا؟“ فاران ابھی دفتر سے آیا تھا۔ کمرے میں ٹائملہ اور ٹا بندہ کو دیکھ کر بولا کیونکہ بندہ کی غصے سے بھری آواز وہ دروازے سے اندر آتے سن چکا تھا۔ اسے دیکھ کر وہ خاموش ہو گئی تھی۔

”فاران بھائی! آپ پھوپھو سے ایک ہفتے یہاں رہنے کا کہہ کر آئے تھے۔“ شامکہ سنجیدگی سے بولی۔

”ایک ہفتہ۔ ارے جیسی ایک ہفتے کا نہیں ایک عرصے کا۔“ وہ فرش پر پیچھی درمی پر بیٹھتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”کیوں۔ ایک عرصے میں آپ یہاں کیا سونے کی کان دریافت کریں گے۔“ ٹا بندہ کے لہجے میں غصے اور طنز کی آمیزش تھی۔

”سونے کی نہیں ہیرے کی کان تو مابدولت نے بہت عرصہ پہلے دریافت کر لی ہے۔ اب تو یہاں یہ چیک کرنے آئے ہیں کہ تصویر میں جھگڈانے والی ہیرے کی کان میک اپ کی مرہون منت تو نہیں ہے۔“ وہ ٹا بندہ کو دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولا۔

”آپ کی ذومعنی باتیں ہمارے سر پر سے گزر جاتی ہیں۔“ شامکہ منہ بتا کر بولی۔

”مسئلہ کیا ہے۔ اب مجھے بتاؤ کیونکہ تمہارا سنجیدہ ہونا واقعی پریشانی والی بات ہے۔“

”صبح پھوپھو کا فون آیا تھا۔ انہوں نے ایسی ایسی باتیں ہمیں کہی ہیں کہ بیٹا بندہ ہی کی ہمت تھی جو چپ چاپ ساری بیکو اس سن کر آگئیں اگر میں ہوتی تو ان کو اینٹ کا جواب پتھر سے دیتی۔“

”ٹائملہ! بڑی ہیں وہ ہماری اور گئی پھوپھو۔“ ٹا بندہ شامکہ کو غصے میں آتے اور حد ادب سے گزرتے دیکھ کر فہمائی لہجے میں بولی۔

”عزت کروانے کے لئے صرف عمر کے لحاظ سے بڑا ہونا لازمی نہیں ہوتا۔ بڑوں کو اپنی عمر کی طرح ہی بڑے دل بڑے ذہن بڑے اچھے اخلاق و عادات کا مالک بھی ہونا چاہئے۔ آج کل عمر کی نہیں اچھے اخلاق اور شفقت و محبت کی عزت و قدر رکھی جاتی ہے۔ کون سے ان کے بیٹے میں ہیرے عورتی لگے ہوئے ہیں جو ہم ان پر ڈورے ڈالیں

گئے۔“ شامکہ شدید غصے میں آؤٹ ہو چکی تھی۔

”پلیز پلیز کم از کم میرے سامنے تو میری برائی نہ کرو۔“ فاران، شامکہ کا رخ اپنی طرف ہوتے دیکھ کر ہاتھ جوڑتا ہوا بولا۔

”آپ کی مٹی حضور کا ارشاد ہے کہ ان کا بیٹا یہاں ایک ہفتے کے لئے آیا تھا اور دو مہینے گزرنے کے باوجود گھر نہیں لوٹا ہے۔ یقیناً ہم بہنوں نے آپ پر ڈورے ڈالے ہوئے ہیں۔“

”لاحول ولا قوۃ! یعنی میں بندہ نہ ہو الخاف ہو گیا۔ اب دونوں غصہ تھوک دو۔ میں کل دفتر ہی سے فون کر کے مٹی سے گزارش کروں گا کہ وہ اس ماڈرن دور میں لحاف اور ڈورے بھول جائیں۔ آج کل تو کمبلوں کا زمانہ ہے اور کمبل بھی ایسے جو کہ بس.....“

”آپ کو تو عادت ہے ہر بات مذاق میں اڑانے کی۔“ نا بندہ تنک کر بولی۔

”اور آپ کو عادت ہے ہر مذاق کو سیریس لینے کی۔“ وہ تر کی بتر کی بولا۔

”کھانا لگاؤں آپ کے لئے؟“

”نہیں کھانا، میں کھا کر آیا ہوں۔ چائے پلا دو تو مہربانی ہوگی۔“

”آپ واپس جانے کی تیاری کر لیں تو زیادہ بہتر ہوگا۔ آپ کے لئے بھی اور ہمارے حق میں بھی۔“ شامکہ کے کہن میں جانے کے بعد نا بندہ اس سے سنجیدگی سے بولی۔

”کیا کہا ہے مٹی نے۔ مجھے تفصیل سے بتائیں۔“ وہ پہلی مرتبہ سنجیدگی سے بولا۔

”میں وہ بے ہودہ الفاظ نہیں دہرا سکتی۔ وہ ہمیں اتنا گرا ہوا، اتنا بچ سکتی ہیں، میں کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ خدا کو اہ ہے، میں نے یا شامکہ نے کبھی بھی آپ کے متعلق گھٹیا انداز میں نہیں سوچا۔ تاہم تو بہت مصوم ہے اور امی نے آپ کو اتنی اہمیت اتنی محبت اس لئے دی کہ آپ ان کی منہ کے بیٹے ہیں۔ ان کی یہی کوشش ہوتی ہے آپ کو کوئی پریشانی نہ ہو ورنہ کبھی ان کو علم ہو گیا تو کیا سوچیں گی۔ یہ تو اچھا ہوا، امی صبح سے چچا جان کے ہاں گئی ہوئی ہیں۔ پہلے ہی وہ بھائی کی طرف سے پریشان ہیں۔ پھوپھو کی باتیں سن کر ان کا نہ معلوم کیا حال ہوتا۔“ نا بندہ کی آواز بھر آئی تھی۔

”فی الحال آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرا کام آج مکمل ہو گیا ہے۔ کل کی فلائٹ سے میں واپس جا رہا ہوں۔“ وہ جیب سے ٹکٹ نکال کر اسے دکھاتے ہوئے بولا۔

♦ ♦ ♦

”مالی بابا! ایک مریض تھا اندر کہاں گیا وہ۔“ کنول ایمر جنسی میں ڈے بائٹ ڈیوٹی دے کر آئی تھی۔ شدید تھکن کے باوجود وہ پہلے اس کمرے میں گئی تھی۔ جہاں انور رہ رہا تھا مگر اندر داخل ہوتے ہی کمرے کا سارا سامان ایسے ہی موجود تھا اور انور بیڈ سے غائب تھا۔ اس نے سوچا شاید باتھ روم میں ہو مگر پندرہ منٹ گزرنے کے باوجود جب باتھ روم سے پانی گرنے کی آواز نہ آئی تو اس نے باتھ روم ڈور کھول کر دیکھا تو وہ خالی تھا۔ اس نے پریشانی سے لان میں آ کر مالی سے پوچھا۔ جو بیک وقت مالی اور چوکیدار دونوں کے فرائض انجام دیتا تھا

”بی بی صاحب! مریض تو صبح چلا گیا۔ وہ بولتا تھا اپنی بی بی کو سلام بولنا، اور کہتا وہ ٹھیک ہو گیا ہے۔ بہت بہت شکریہ۔“ مالی بابا نے حرف بہ حرف بات دہرا دی۔ کنول ڈھیلے قدموں سے چلتی ہوئی اپنے کمرے میں آ گئی۔ انور کے جانے کا سن کر اسے اپنے وجود میں عجیب سی بے قراری اترتی ہوئی محسوس ہوئی۔ انور جس رات اپنے ساتھیوں سمیت ان کے بنگلے میں کودا تھا، اس کے پیچھے سے وہ اسی رات واقف ہو گئی تھی مگر جس انداز میں اس نے اپنے ان دونوں ساتھیوں کو ڈانٹا تھا، اس کے لہجے کی غیرت مند لکارنے کا بت کر دیا تھا کہ وہ ظاہری طور پر برے کاموں میں پھنس گیا ہے مگر اندر سے وہ ایک نیک شریف اور غیرت مند انسان ہے۔ اسی رات سے اس کے دل میں اس کی تصویر چپک گئی تھی۔

ان دنوں بھابی بھائی کے ساتھ مٹی مون منا نے سویٹر ریلینڈ گئی ہوئی تھیں۔ مٹی اور ڈیڈی بھی ملک سے باہر تھے۔ ان کی پرانی آیا ساتھ رہ رہی تھی مگر اس رات کے بعد وہ وہاں رہنے پر آمادہ نہ ہوئیں اور ڈیڈی مٹی کے آنے کے بعد وہ سب اس ڈینس والی کوٹھی میں شفٹ ہو گئے تھے۔ اب وہ پھر قسمت سے اس سے ملا تھا اور اس نے دودن خوب اس کی تیمارداری کی تھی۔ اس کے خرم کافی بھر گئے تھے۔ وہ جب بھی سوپ وغیرہ اس کے پاس لے کر جاتی یا دوائی وغیرہ دیتی تو اس کی موجودگی میں وہ اکثر ٹکا ہیں جھکا کر ہی رکھتا تھا۔ غیر ضروری بات اس نے بالکل بھی نہیں کی۔ اس نے دل میں سوچ لیا تھا۔ وہ انور کو اس گندے راستے سے ہٹالے گی۔ اس کے اندر بلاشبہ اچھائی موجود تھی اسے شاید گائیڈ لائن غلط ملی تھی مگر اب وہ اپنا نام اور پتا بتائے بغیر غائب ہو چکا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے کہاں ڈھونڈے۔

♦ ♦ ♦

سورج کی تیز شعاعیں اس کے چہرے پر پڑیں تو وہ ہزیرا کر اٹھ بیٹھی۔ اس کی پہلی نظر سامنے پڑی، اُسامہ وہاں سے غائب تھا۔ لحاف اور ٹکیو ہیں پڑا تھا۔ وہ نہ معلوم کس وقت وہاں سے چلا گیا تھا۔ دروازہ بھی چوٹ کھلا ہوا تھا۔ دروازے سے آتی تیز دھوپ ہی نے اسے بیدار کر دیا تھا۔ وہ لحاف ایک طرف کر کے اٹھی۔ ساری رات بیٹھے بیٹھے سونے کی وجہ سے کمر اس کی تختہ بنی ہوئی تھی۔ وہ دوپہر درست کرتی ہوئی کمرے سے باہر نکل ہی رہی تھی کہ ساون وہاں آ گئی۔ اس کے ہمراہ جا کر اس نے منہ باتھ دھویا اور بڑھیا اماں کے ساتھ ناشتا کیا، خالص دیسی قسم کا۔ انہی کی زبانی اسے معلوم ہوا اُسامہ اعلیٰ صبح فجر کے وقت اٹھ کر آ گیا تھا اور ناشتا کرنے کے بعد اعظم کے ساتھ ورکشاپ گیا ہے۔ یہ پہلا موقع تھا اس کی زندگی کا کہ وہ فجر کی اذان سے غافل بے خبر سوئی تھی۔ ورنہ وہ رات کو جلدی سونے اور فجر سے پہلے اٹھنے کی عادی تھی۔ ناشتا کرنے کے بعد وہ بال بنا کر فارغ ہی ہوئی تھی کہ اُسامہ اعظم کے ہمراہ اندر آ گیا۔ اس نے ایک غیر اہم اجٹائی ہوئی نظر اس پر ڈالی تھی۔

”اب ہمیں اجازت دیجئے اماں، آپ کی مہربانی اور میری مہربانی عمر بھر یاد رہے گی۔“

”یہ تو اس وحدہ لا شریک کی مہربانی ہے بیٹا۔ اس کا شکر ادا کرو۔“ وہ بہت شفقت سے عاجزانہ لہجے میں بولیں۔

”آپ جب بھی شہر آئیں، مجھے ضرور اطلاع دیجئے گا۔ یہ میرا کارڈ رکھ لیں آپ۔“ اُسامہ وزینگٹ کارڈ ان کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔ ”جلدی آئیے آپ۔“ انہیں خدا حافظ کہنے کے بعد وہ لائبرے سے کہتا ہوا باہر کی طرف بڑھ گیا۔

”اپنے آدمی کی قدر کرنا سیکھو۔ تمہارا آدمی بہت نیک و شریف ہے۔ ایسے اچھے اوصاف والے آدمی خوش نصیبوں کو ملا کرتے ہیں۔ صبح اٹھنے کے بعد اس نے پورے کوٹھ کے غریب لوگوں کے گھروں میں راشن ڈلوایا ہے اور روپے پیسے کی امداد لگ دی ہے اور اس کی اعلیٰ ظرفی دیکھو یہاں آ کر ابھی ذکر تک نہیں کیا ہے۔ یہ تو صبح ساون نے خود جا کر اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے اور مجھے بتایا ہے۔ ایسے لوگ کہاں ہیں اب جو غربتوں سے ہمدردی کریں۔ یہ بچہ کسی اونچے خاندان کا ہے۔ بالکل فرشتے جیسا۔“ نہ معلوم انہوں نے لائبرے کے رویے میں ایسی کیا بات دیکھی تھی جو وہ اسے سمجھا رہی تھیں۔

لائبرے خاموشی سے سنتی رہی وہ انہیں سچ کیسے بتاتی۔ البتہ اُسامہ کی امدادی کارروائیوں کا سن کر اسے کچھ حیرت بھی ہوئی تھی اور کچھ شرمندگی بھی کہ وہ ہمیشہ سومیہ وغیرہ سے اس کی سیاسی مخالفت کرتی رہی تھی کہ وہ صرف شہرت اور کرسی حاصل کرنے کے لئے سیاست میں آیا ہے مگر..... اماں سے اجازت لے کر وہ ساون کے ہمراہ کار تک آئی تھی۔ ساون اسے صاف ستھرے راستے سے لے کر آئی تھی۔

صبح کے فونج رہے تھے۔ رات کی بارش سے ہر ابھر اسبزہ دھل کر اور زیا دہ نکھر گیا تھا۔ آسمان بھی صاف تھا۔ سردی میں پھیلی ہوئی دھوپ اچھی لگ رہی تھی۔ گاؤں کی زندگی رواں دواں ہو چکی تھی۔ موسم خوبصورت تھا۔ اسے کار کی طرف آتے ہوئے دیکھ کر اُسامہ نے جلی ہوئی سگریٹ قریب ہی گڑھے میں جمع پانی میں اچھال دی اور اندر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر فرنٹ ڈور باتھ بڑھا کر کھول دیا۔ لائبرے ساون سے ہاتھ ملا کر کھلے دروازے سے اندر سیٹ پر بیٹھ گئی اور دروازہ بند کر لیا۔ اُسامہ نے کار اشارت کی اور ٹل اسپڈ سے دوڑانے لگا

بچھلے ایک گھنٹے سے وہ خاموشی سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ لائبرے کی نظروں میں رات کے واقعات گھوم رہے تھے جب وہ سانپ کے خوف سے اُسامہ کے بازو سے خوفزدہ بچے کی طرح چپکلی ہوئی تھی۔ وہ منظر یاد کر کے وہ ہری طرح جھل اور کھسیا ہٹ کا شکار تھی۔ اسے خود پر غصہ آ رہا تھا۔ وہ ایک سانپ کے خوف سے اس شخص کے قریب رہی ہے جس کے بارے میں اس کی ذاتی رائے بہت بے ہودہ رہی تھی مگر اس شخص کے مضبوط کردار اور حد درجہ شرافت نے اسے اپنی ہی نظروں میں گرا دیا تھا۔

کار نہ معلوم کن راستوں سے گزر رہی تھی۔ چاروں طرف سڑک کے ویران میدانی علاقے تھے جن میں کہیں کہیں نیلے تھے اور بھاریاں لگی ہوئی تھیں۔ سڑک پر کبھی کبھی کوئی ٹرک یا پرائیویٹ گاڑیاں گزر جاتی تھیں۔ ورنہ طویل سڑک پر ان کی کار کے سوا اور کوئی کار نہیں تھی۔

”ہم کتنی دیر میں کراچی پہنچیں گے؟“ اس کی خاموشی و بیگانگی سے گھبرا کر وہ بولی۔

”دو گھنٹے بعد۔“ اس نے لائبرے کی طرف دیکھے بغیر جواب دیا۔ اس کا بچہ پہلے دن کی طرح لالعلق و سرد تھا۔ اس کے رویے سے رات کے واقعات کی معمولی سی بھی جھٹک محسوس نہ ہو رہی تھی۔ لائبرے سمجھ گئی تھی کہ عائشہ کی وجہ سے جو اس دن بد مزگی پیدا ہوئی تھی اس کی وجہ سے وہ ابھی تک اس سے بدگمان تھا، مگر وہ بھی کیا کر سکتی تھی۔

”ویری سوری، میں نے آپ کو رات میں ڈسٹرب کیا۔“ لائبرے نے خود کو مطمئن کرنے کے لئے اس سے معذرت کرنا بہتر سمجھا اور جواب میں اس نے ایک گہری نظر اس کے گلابی چہرے پر ڈالی۔ لائبرے جو اس کی طرف دیکھ رہی تھی نہ معلوم اس کی ذہین چمکتی ہوئی ڈارک براؤن سرخ آنکھوں میں کیا تاثر تھا کہ لائبرے نے بے ساختہ ٹکا ہیں جھکا لیں اور دوبارہ پھر اٹھانہ سکی۔

”آپ نے مجھے سانپ کے قریب جانے سے کیوں روکا تھا اگر اسی وقت میں اسے مار دیتا تو دو تین گھنٹے نیند ضائع نہیں ہوتی۔“ پہلی مرتبہ اس نے سنجیدگی سے لب کشائی کی۔

”وہ..... وہ اگر آپ کو ڈس لینا تو میں گھر کس کے ساتھ جاتی۔“ لائبرے نے سادگی سے سچائی بیان کر دی اور اُسامہ نے اپنے قہقہے کو شکل سے ضبط کیا۔ اسے اب محسوس ہوا تھا لائبرے اور عائشہ میں بہت فرق تھا۔ لائبرے واقعی جنت کی حور کی طرح پاکیزہ اور مصوم تھی۔ طویل عرصے سے اس نے خواہ مخواہ ہی اس کے خلاف محاذ قائم کر لیا تھا جس کی وجہ سے وہ اس کی طرف سے بدگمانیوں کا شکار ہوتا چلا گیا تھا۔ ورنہ وہ واقعی بقول حیدر کے عام لڑکیوں سے بہت مختلف تھی اور متاثر کن شخصیت کی مالک تھی۔ اس نے کار ڈرائیو کرتے ہوئے سوچا۔

”آپ تھک گئے ہوں گے میں ڈرائیو کر لیتی ہوں اب۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”شکریہ میں تھکنے والوں میں سے نہیں ہوں۔ غالباً آپ کی ڈرائیونگ نے ہی مراد نواز کو آپ کی طرف متوجہ کیا تھا۔“ نہ چاہنے کے باوجود اس کا لہجہ طنزیہ ہو گیا تھا۔ ”میں ان کا نام سننا بھی پسند نہیں کروں گی۔“ وہ بگڑے لہجے میں بولی۔ اسے امید نہیں تھی انکل اسے اتنی تفصیل سے ہر بات بتائیں گے اور وہ اسے یوں زچ کرے گا۔ چار گھنٹے کی رش ڈرائیونگ کے بعد کار کر اچی کی حدود میں داخل ہو گئی تھی۔ اس کے پوچھنے پر لائبرے نے اسے گھر کا ایڈریس سمجھا دیا۔ ”کراچی کے آخری کونے میں جانا پڑے گا۔“ اس سے ایڈریس پوچھنے کے بعد وہ آہستہ سے بڑبڑا رہا تھا۔

”کار کیوں روکی ہے آپ نے؟“ لائبرے اسے ایک ریٹو رنٹ کے سامنے کار روکتے دیکھ کر بولی۔

”آپ کو گھر پہنچانے کے لئے دو گھنٹے کا سفر مزید کرنا پڑے گا۔ پہلے چائے پی لیتے ہیں۔“ وہ کار سے باہر نکلتے ہوئے بولا۔ درحقیقت اسے سگریٹ کی شدید طلب ہو رہی تھی۔

”آپ پی کر آ جائیں۔ میں یہیں بیٹھی ہوں۔“ لائبرے کو اس کے ساتھ ریٹو رنٹ میں جانا قطعی پسند نہیں آیا تھا۔ وہ کار میں بیٹھے بیٹھے بولی۔

”میرا خیال ہے اب تک آپ کو میری شرافت کا یقین آ جانا چاہئے۔“ وہ اس کی طرف آ کر کھڑکی سے قدرے جھک کر بولا۔

”یہ بات نہیں۔ دراصل میں ماما کے علاوہ ریٹو رنٹس اور ہوٹلز میں کسی کے ساتھ گئی نہیں ہوں اس لئے مجھے.....“

”آئیے میرے پاس وقت کم ہے۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے تنکمانہ لہجے میں بولا اور ساتھ ہی فرنٹ ڈور کھول دیا۔ لائبرے پرس سنبھالتی ہونٹ پیچتی ہوئی باہر نکل آئی۔

”اس کو ہمیں رہنے دیں اس کی ضرورت نہیں ہے فی الحال۔“ قتل اس کے کہ لائے جھگڑتی اس نے اس کے ہاتھ میں پکڑا شولڈر بیگ اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرنٹ میٹ پر ڈالا اور ساتھ ہی شیشہ چڑھا کر کارلاک کردی اور ریٹورنٹ کی طرف بڑھ گیا۔

کیفے کا ہال بھرا ہوا تھا۔ اندر آتے اُسامہ اور لائے پر وہاں موجود عورتوں اور مردوں کی ستائش لگا چکی تھی۔ وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے لگ بھی بہت خوبصورت رہے تھے۔ لائے سے تو مارے گھر اہٹ اور تجک کے لگا چکی ہی نہیں اٹھ رہی تھیں۔ مگر اُسامہ اپنے مخصوص پر رعب و پروا رانداز میں چل رہا تھا۔ اس کی نگاہیں بھی ارد گرد کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہاں موجود بہت سے لوگوں کی آنکھوں میں اپنے لئے شائستگی کی چمک دکھ کر اسے اپنی غلطی کا احساس اچانک ہوا کہ وہ کچھ عرصے سے پولیکس ورلڈ میں بہت زور شور سے داخل ہو چکا ہے۔ اس کی تصاویر و تقاریر اور تجزیے اخبارات و رسائل میں بہت پاپولر تھے۔ اس لئے عام جگہوں پر لائے کے ساتھ اس کی موجودگی کسی بڑے اسکیڈل کا باعث بھی بن سکتی ہے۔ اس خیال کے آتے ہی اس کی بے چین نگاہوں نے پورے ہال کا جائزہ لے ڈالا مگر اسے وہاں کوئی ایسا شخص نظر نہیں آیا جس کا تعلق پولیس سے ہو۔ وہاں زیادہ تر بزنس طبقے سے تعلق رکھنے والے لوگ تھے۔

وینچ ہال سے گزر کر وہ پرائیویٹ کیمین پر آ کر رک گیا تھا۔ قریب کھڑے ویٹر نے ادب سے کیمین کا دروازہ کھول دیا۔ لائے کے ساتھ وہ اندر داخل ہو گیا۔ کیمین بہت نفاست و خوبصورتی سے ڈیکوریٹ کیا ہوا تھا۔ ہیئر آن ہونے کی وجہ سے گرم بھی ہو رہا تھا۔ لائے کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ سردی کے باوجود اس کے چہرے پر پسینے کے قطرے موجود تھے۔ کل سے اب تک وہ اس شخص کے ساتھ ایسے حالات سے سنبھلا رہی تھی جس کا تصور کبھی مگر بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اُسامہ نے ویٹر کو مینو پکڑا دیا تھا اور جیکٹ سے بکٹ اور لائسنس کال کر کیمین سے ملحق گیلری میں جا کر سگریٹ سلگانے لگا تھا۔ کیمین اور گیلری کے درمیان شیشے کی دیوار میں ہی دروازہ نصب تھا۔ اسے اپنے سامنے اُسامہ سگریٹ پیتے ہوئے صاف نظر آ رہا تھا۔ دھواں اڑاتے ہوئے اس کی نظریں نیچے سڑک پر رواں دواں ٹریفک پر تھیں۔ پانچ منٹ میں ایک کے بعد دوسری سگریٹ اس نے سلگائی تو لائے کی آنکھیں حیرت سے پھٹ سی گئی تھیں۔ اتنے میں دو ویٹرز زالی میں چائے اور دوسرے لوازمات لے کر آ گئے اور ٹیبل پر سجانا شروع کر دیا۔ اُسامہ دوسری سگریٹ ختم کر کے اندر آ گیا تھا اور وہیں کونے میں لگے بیسن سے ہاتھ منہ دھونے کے بعد ٹاول سے صاف کر کے کرسی پر بیٹھ گیا۔ ویٹر سامان لگا کر جا چکے تھے۔

”آپ اتنی اسموگ کرتے ہیں آپ کے پیرش آپ کو منج نہیں کرتے۔“ اس کے لئے پلیٹ میں لوازمات نکالتی لائے جوائی حیرت پر قابو ابھی تک نہیں پاسکی تھی حیرانی سے بولی۔

”میں اتنا بے ادب نہیں ہوں جوائی گستاخی ان کی موجودگی میں کروں۔“ وہ چکن برگ رکھاتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ لائے اس کی ہوشیاری پر خفیف ہو کر رہ گئی۔ چائے پینے کے بعد اُسامہ نے بڑا نوٹ الٹل ٹرے کے نیچے دبایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ لائے بھی نشوونما سے ہاتھ صاف کر کے اس کے پیچھے چلتی ہوئی کیفے سے باہر آ گئی۔ اُسامہ فرنٹ ڈور کا لاک کھول رہا تھا۔ لائے اس کے قریب کھڑی ہوئی تھی۔ ایک ننڈا مل گاڑی ان کے قریب آ کر رکی اور اس میں سے ایک نوجوان نکلا۔ جس نے سلیٹی کلر کا قیمتی تھری پیس سوٹ پہن رکھا تھا۔ وہ تیزی سے فرنٹ ڈور کھولتے ہوئے اُسامہ کی طرف بڑھا۔

”تھکیل۔“ اُسامہ کی حیرت و سرت بھری آواز نکلی دوسرے لمحے وہ ایک دوسرے سے گلے لے رہے تھے۔

”یار بڑا دھوکے باز اور بے مروت نکلاتو شادی بھی کر لی اور مجھے بلایا تک نہیں آداب بھائی کیسی ہیں آپ؟“

اُسامہ سے گلے ملتے ہی پھر پور شکوہ اس سے کرنے کے بعد قدرے جھک کر وہ لائے کی طرف زودار انداز میں آداب نکرتا ہوا بولا۔ لائے تو جیسے سن ہو کر رہ گئی تھی۔

”یہ بلا سوچے سمجھے بولنے والی تیری پیداؤی عادت اس عمر میں بھی نہیں گئی۔ یہ سن نور ہیں۔“ اُسامہ قدرے جھنجھلا کر بولا۔

”کیوں مذاق کر رہے ہو۔ میں مان ہی نہیں سکتا تم کسی لڑکی کے ساتھ یوں کیفے میں گھومتے پھر وکانج کے زمانے میں تمہاری خشک مزاجی اور لاتعلقی دیکھتے ہوئے لڑکیوں نے تمہیں کیسے کیسے خطابات سے نوازا تھا۔ تم نے پھر بھی کسی لڑکی کو گھاس نہیں ڈالی تھی پھر اب میں کیسے.....“

”پلیز تھکیل یہ تیز رفتار رانجی سے زیادہ اسپید میں چلتی زبان کو بریک لگاؤ۔ یہ میری وائف نہیں ہیں۔ پروفیسر افتخار انکل کی عزیزہ ہیں۔ میرا فی الحال تمہاری طرح الو بننے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ اس نے جھنجھلاہٹ میں تقریباً تھکیل کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔

”سوری مس مجھے غلط فہمی ہو گئی تھی۔“ وہ لائے سے بولا جو دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی تھی۔ اس کا رخ دوسری طرف تھا۔ مارے غصے کے اس نے تھکیل کو کوئی جواب نہیں دیا تھا۔

”تم امریکا سے نازل کب ہوئے ہو۔ اور شہلا بھائی کہاں ہیں۔“ وہ خود پر قابو پا کر بولا۔

”امریکا سے آئے ہوئے مجھے دو ہفتے ہو گئے ہیں اور تمہاری بھائی نے دو بیڑواں کالے کلوئے بچوں کو پرسوں جنم دیا ہے وہ اسپتال میں ہیں۔“

”مبارک ہو اللہ رحم کرے۔ ویسے بچے تم پر گئے ہوں گے ورنہ بھائی تو.....“ اُسامہ نے شرارت سے مسکراتے ہوئے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

تھکیل اس کا بیسٹ فرینڈ تھا۔ شروع سے ہی اسے سرخ و سپید پچرے پسند تھے حالانکہ وہ گندی رنگت کے باوجود کافی وجہ تھامگر اسے اپنے رنگ کے معاملے میں بہت کمپلیکس تھا۔ بہت کوشش کے باوجود اس کمپلیکس سے باہر نہیں نکل سکا تھا۔ پچھلے سال اس کی شادی ہوئی تھی اور وہ بزنس کی وجہ سے امریکا جاسکا تھا۔

”بس..... بس..... رنگت کے بارے میں خاموش..... ویسے ایک بات بتاؤں۔ یہ لڑکی تمہارے ساتھ کھڑی ہوئی بہت بچ رہی تھی۔ شادی اسی سے کرنا کیونکہ اگر بیوی حسین ہوگی تو بچے بڑے خوبصورت ہوں گے۔“ وہ ایک آنکھ دباتا ہوا شرارت سے بولا۔

”شٹ اپ یا زانی بی ہودہ کو اس کرنے کے لئے موقع تو دیکھا کرو۔“ اُسامہ بھنا کر بولا۔ شام کو گھر پر آ جانا میں تمہارا انتظار کروں گا۔“ وہ اس سے ہاتھ ملا کر کار میں آ کر بیٹھ گیا جبکہ تھکیل کیفے کی طرف بڑھ گیا۔

لائے کا موڈ بری طرح آف تھا۔ اُسامہ نے دو تین بار رز چھی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا بھی مگر وہ اس کی طرف تقریباً پشت کئے کھڑکی سے باہر دیکھ رہی تھی۔ اُسامہ کے لبوں پر جاندار مسکراہٹ تھی۔ دو گھنٹے کا سفر بڑی خاموشی سے تمام ہوا تھا۔ لائے اسے ایڈریس پہلے ہی سمجھا چکی تھی۔ اس نے سینڈزپٹ پر واقع لائے مینشن کے گیٹ کے قریب کارروک دی۔ ماربل کے بیوسٹون میں لائے مینشن کی کولڈن سختی چمک رہی تھی۔ لائے کا کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ وہ اسے اخلافا اندر آنے کی دعوت دینا چاہتی تھی کہ وہ اس کے باہر نکلتے ہی کار ایسی تیزی سے سرن کر کے نکل اسپید میں لے گیا جیسے اسے اپنے پیچھے بلائیں لگ جانے کا اندیشہ ہو۔

”اونہ ایڈیٹ میں کون سا نہیں اندر بلانے کے لئے مری جا رہی ہوں۔“ لائے اس کی دور ہوتی کار کو دیکھتے ہوئے بولی اور گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

♦ ♦ ♦

”میری بات سنو نا بی! فاران قریب سے گزرتی ہوئی تائبندہ کا دوپٹہ ہاتھ سے پکڑتا ہوا بولا۔ اس کے لہجے کی تحیدگی اور بے باکی سے پکارنا تائبندہ کو حیران کر گیا تھا۔

”کیا بات ہے فاران بھائی طبعیت تو درست ہے آپ کی۔“ اس کے لہجے میں نا کواری و پریشانی تھی۔

”میں نے تمہیں کتنی بار کہا ہے میں صرف تمہارے علاوہ سب کا بھائی ہوں۔ مت بولا کرو یہ بے ہودہ لفظ اپنے منہ سے۔ یہاں بیٹھ کر میری بات سنو غور سے۔“ فاران نے غصے سے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے نزدیک ہی چارپائی پر بٹھالیا۔ اب تم خاموشی سے سنو گی جو بھی میں کہوں گا کیونکہ صبح کی فلائٹ سے مجھے لاہور جانا ہے۔“ اس کی حیرانی و پریشانی کی پروا کئے بغیر وہ اہل لہجے میں بولا۔

”وہ..... وہ شام ملکہ کیا سوچے گی۔ امی اونٹا بٹش بھی کسی وقت بازار سے آ سکتی ہیں۔“ تائبندہ بری طرح گھبراہٹ کا دکھار تھی۔

”شام ملکہ کے ہی مشورے سے یہ پروگرام بنا ہے۔ اب تم اطمینان سے یہاں بیٹھ جاؤ۔ شام ملکہ ایک گھنٹے سے پہلے چائے بنا کر نہیں لائے گی۔ سنو تائبندہ پچھلے سال چھوٹی خالہ اور حسنہ ہمارے ہاں آئی تھیں۔ حسنہ اپنے ساتھ الیم بھی لے کر گئی تھی جس میں بے شمار تصویریں تھیں جو خالہ کے بچوں کی شادیوں سا لگرہ حقیقہ وغیرہ کی تقریبات کی تھیں۔ اس میں اس کی کالج کی فرینڈز کی بھی تصویریں تھیں ان تصویروں میں موجود وہ اپنی فرینڈز کے بارے میں تفصیلات بھی بتاتی جا رہی تھی۔ مئی بہت خوش ہو کر شاید حسنہ کے خیال سے دیکھ رہی تھیں۔ میں بھی اپنی مئی کے قریب بیٹھا چائے پی رہا تھا اور فونو ز کے ذریعے اپنے خاندان والوں سے متعارف بھی ہو رہا تھا کیونکہ بزنس کی وجہ سے مجھے بہت کم تقریبات میں جانے کا موقع ملتا ہے اور مئی اپنے میکے میں صرف اپنے معیار کے لوگوں سے ہی ملتی ہیں۔ جو جتنا دولت مند ہوتا ہے مئی اسے اتنا ہی عزیز رکھتی ہیں اور ان کی اسی کم نظری کا نتیجہ ہے کہ میں اور بھائی عرفان دونوں ہی اپنے سکے ماموں اور ان کی فیملی سے ناواقف رہے اور مئی نے ماموں کے نام جاننے سے زیادہ کسی کو اہمیت دینے سے گریز ہی کیا تھا۔“

”میرا ان باتوں سے کیا تعلق ہے۔ پھوپھو جان جو ہمارے بارے میں رائے رکھتی ہیں ان سے ہم خوب واقف ہیں۔“ تائبندہ جو اس سے قدرے دور ہو کر بیٹھ گئی تھی چڑ کر بولی۔

”میں نے تم سے پہلے ہی کہا تھا خاموشی سے سننا میں اصل بات کی طرف آ رہا ہوں۔“ وہ ڈپٹ کر بولا۔ ”ان تصویروں میں ایک تصویر میں حسنہ کے ساتھ وائٹ یونیفارم میں ملبوس ایک لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ نہ معلوم اس لڑکی کے سادہ و شفاف چہرے میں ایسی کون سی مہنگا طبعی چمک تھی کہ میں نظریں اس تصویر سے نہیں ہٹا سکا اور میں حسنہ سے اس لڑکی کے بارے میں پوچھ بیٹھا۔

”یہ تائبندہ ہے! حمل ماموں کی بیٹی ابھی دو سال قبل ہم دونوں نے ساتھ بی اے کیا ہے۔“ حسنہ نے حسب معمول ہنستے ہوئے بتایا۔ آپ کیوں پوچھ رہے ہیں؟“ اس کے لہجے میں کچھ حیرانی بھی تھی۔

”مئی نے کبھی ہمیں اس قابل نہیں سمجھا کہ ہمیں اپنے ماموں اور ان کی فیملی کو دیکھنے اور ملنے کا موقع ملے۔“

”وہ اس قابل کہاں ہیں۔ جو انہیں دیکھنے اور ملنے کا موقع تمہیں دیا جائے۔“ مئی کے لہجے میں بڑی بیزاری و حقارت تھی۔

”فاران بھائی! آپ کب آ رہے ہیں کراچی؟“ حسنہ شاید خالہ کے خراب موڈ کو محسوس کر کے بات بد لئے کو بولی تھی۔

”ہاں ابھی اب تو آنا ہی پڑے گا۔ دراصل میں یہ چیک کرنے جاؤں گا کہ تمہاری دوست کی خوب صورت شکل کسی بیوٹی پارلر کی تو مرہون منت نہیں۔ تمہاری تصویر دیکھتے ہی میں پہلی نظر کی محبت کا قائل ہو گیا تھا اور تصویر کی حقیقت جاننے کے لئے میں نے مئی کی پر زور مخالفت اور نا راضی کے باوجود کراچی آنے اور ماموں کے ہاں رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا مگر اتفاق ایسا ہوا کہ اسی ہفتے پچا کا ایکسیڈنٹ ہو گیا اور ان کے شدید چوٹیں آئیں۔ اس وجہ سے مجھے گھر کی ذمہ داری کے علاوہ پورا بزنس میٹ اب بھی کنٹرول کرنا پڑا۔ عرفان تو امریکا پڑھنے گئے تھے وہیں انہوں نے اپنی ساتھی اسٹوڈنٹ لڑکی جوزیفائن سے شادی کر لی۔ اب وہ وہیں رہائش پذیر ہیں نیپا کے تندرست ہونے میں لمبا عرصہ لگا اور ان کے بزنس سنبھالتے ہی مجھے پھر کراچی کا دھیان آ گیا اور اتفاق سے یہاں ہمارا فلوریل لگانے کا بھی پروگرام بن گیا۔ مئی کو پھر اعتراض ہوا کہ میں خالہ کے ہاں رہائش رکھوں مگر میں نے منع کر دیا۔ میں چاہتا ہوں کہ عرصہ آرام سے کسی بھی اچھے ہوٹل میں گزار سکتا تھا مگر مجھے یہاں صرف تمہاری کشش کھینچ کر لائی ہے میں چاہتا ہوں کہ.....“

”خدا کے لئے فاران بھائی خاموش ہو جائیں۔“ تائبندہ نہ چاہنے کے باوجود بہت ضبط سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ فاران جذبات سے بوجھل اس کا ہاتھ پکڑ کر کچھ اور کہنا چاہتا تھا کہ تائبندہ نے ایک جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑایا۔

”محبت اور عشق پر میں یقین ہی نہیں رکھتی اور ہمیں گھر میں ماحول بھی کچھ ایسا ملا ہے کہ ہم ہمیں کسی افسانوی سوچ کو اپنے ذہنوں تک پھٹکنے بھی نہیں دے سکتیں۔ ہم نے بچپن سے اپنے گروڈرو و فریت کی چار دیواری دیکھی ہے۔ باپ کے ہوتے ہوئے قیموں کی طرح رہ رہے ہیں۔ بھائی کے ہوتے ہوئے خود کو غیر محفوظ و تھامسوس کیا ہے۔ میرے دل میں بچپن سے آج تک اپنی ماں اور انشاں جیسی بہن کی محبت پل کر جوان ہوئی ہے۔ ماں اور بہن نے ہمیں دن و رات محبت کر کے فالتے کر کے اچھی تعلیم دلوائی ہے۔ ماں نے ہم لوگوں کی خاطر اپنی جوانی خاک کر لی۔ رات دن خود کو مشین بنالیا۔ اب ایک زمانہ گزرا کر اگر اب آئے بھی ہیں تو کیا ہے۔ اب بھی ان کا ہم سے تعلق صرف خدمت کروانے کا ہے۔ انہوں نے آج تک باپ بن کر شفقت سے ہمارے سر پر ہاتھ تک نہیں رکھا۔ اپنی کوٹھری تک ہی محدود رہتے ہیں۔ رعب و غصہ

ابھی تک ان کا اتنا ہی ہے کہ ان کی اولاد تو درکنار بیوی تک بغیر ان کی اجازت کے اندر نہیں جاسکتیں اور بھائی کو جب سے نوکری ملی ہے وہ کسی حد تک سدھر گئے ہیں مگر مجھے ان رشتوں پر اعتبار ہی نہیں رہا ہے۔ مجھے کسی مرد پر اعتبار نہیں ہے۔ مرد ازل سے خود کو حاکم اور عورت کو محکوم سمجھتا آیا ہے۔ تاہم بندہ کے بھگے ہوئے لہجے میں اس کے ماضی و حال کی تلخیاں پنہاں تھیں۔

”مجھ پر اعتبار کر کے تو دیکھو بتا! میں تمہاری ساری بے اعتباریاں غلط فہمیاں دور کر دوں گا۔ تمہارے اندر محبتوں کے مسکے گلزار کھلا دوں گا۔ صرف ایک بار اقرار کر لو جو آگ میرے اندر لگی ہوئی ہے اس کی تپش میں تم بھی سلگ رہی ہو۔“ فاران کے وجہ بہ چہرے پر امیدوں کے خوبصورت رنگ تھے۔ اس کی جذبوں سے سلگتی آنکھیں تائبندہ کے ساٹ خوبصورت چہرے پر ٹھہری ہوئی تھیں۔ کچھ دیر کے لئے تو ٹھوس اور غیر جذباتی طبیعت رکھنے والی تائبندہ بھی اس کے سچے جذبوں کے گھیراؤ میں آگئی تھی مگر اس نے فوراً ہی اپنی اس خواہش کو کچل ڈالا تھا۔

”جہاں چاہ رہے ہیں وہ کسی بھی طرح ممکن نہیں ہے۔ میں نے کبھی بھی آپ کے متعلق اس طرح نہیں سوچا۔“ وہ نظریں جھکا کر بولی۔

”تواب سوچ لو۔ سوچنے میں وقت ہی کتنا لگتا ہے۔“ وہ بھی شاید ڈھیٹ مٹی کا بنا ہوا تھا۔ تائبندہ کے کھرے رویے کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”آپ جانتے ہیں آپ کی مٹی نے جو اثرات لگائے ہیں وہ کچ ٹابت ہوں۔۔۔“

”بالکل دیکھو! جب بات اثرات تک پہنچ جاتی ہے تو آگے کا راستہ خود بخود صاف ہو جاتا ہے اور راستہ صاف ہو جائے تو منزل تک انسان جلد ہی بغیر جھکے پہنچ جاتا ہے۔“ وہ شوخی سے بولا۔

”پھر پوسے آپ ذرا میرے متعلق بات تو کر کے دیکھیں آپ کا سارا عشق وہ بھوت کی طرح اتار کر رکھ دیں گی۔ مجھ سے آپ کسی بات کی توقع مت کیجئے گا۔“ تائبندہ جھٹکے سے کمرے سے نکل گئی۔

”ارے صاحب! ہماری ساری توقعات آپ ہی سے وابستہ ہیں۔“ وہ زور سے بڑبڑایا۔

”عمرہ مبارک ہو چچا جان۔“ اُسامہ روئیل صاحب سے گلے ملتے ہوئے پر سرت لہجے میں بولا۔

”اللہ تعالیٰ سب کو یہ سعادت حاصل کرنے کی توفیق عطا فرمائے بیٹے (آمین)۔ بھائی بتا رہے تھے آپ میرے پورے خاص گئے ہوئے ہیں۔“ روئیل صاحب اسے ہنڈ پر اپنے نزدیک جگہ دیتے ہوئے بولے۔

”جی آج دوپہر ہی کو واپسی ہوئی ہے۔ گھر میں مٹی نے بتایا کہ چچا جان اسی دن آگئے تھے جس دن میں میرے پورے خاص کے لئے روانہ ہوا تھا۔ میں آپ سے ملنے فوراً ہی آنا چاہتا تھا مگر میں نے اپنے دوست کو ملنے کا وقت دے رکھا تھا چنانچہ اسے راستے میں ڈراپ کر کے آپ سے ملنے آ رہا ہوں۔“ اس کی تیز نگاہیں ان کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ وہ غالباً ایک درمیانہ عرصہ وہاں گزار کر آئے تھے اور وہ یہ محسوس کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ اس عرصے میں ان میں کتنا پہنچ آیا ہے مگر پھر وہ ایک طویل سانس لے کر رہ گیا کیونکہ وہ ویسے ہی اداس و مضطرب تھے حالانکہ وہ اُسامہ کو دیکھ کر واقعی خوش ہوئے تھے۔ وہ اسے پسند بھی بہت زیادہ کرتے تھے۔ بالکل دوستوں جیسا رویہ ان کا اس کے ساتھ ہونا تھا اور وہ بھی ان سے بالکل گلوڑ تھا۔ حد درجہ بے تکلف بے تحاشا نہیں چاہنے والا۔ یہی وجہ تھی کہ ان کا پہلے سے زیادہ کمزور سراپا اسے پریشان کر گیا تھا۔

”کیا بات ہے بڑی طویل سانس لی ہے۔“ روئیل صاحب اس سے مسکرا کر بولے۔

”آپ کی دن بدن گرتی ہوئی صحت پریشانی کا باعث ہے چچا جان! کیا بات ہے آپ پر کیا پریشر ہے۔ کیا فکر ہے آپ کو؟ جو دیمیک کی طرح چاٹ رہی ہے۔“ اس کے سنجیدہ ڈیپھر لہجے میں ان کے لئے از حد پریشانی و تجسس تھا۔

”کچھ نہیں مانی سن یہ سب بڑھاپے کی کرامات ہیں۔“ وہ حسبِ عادت اسے مطمئن کرنے کے لئے لہجے میں بٹا شت و بے فکری پیدا کر کے مسکرا کر بولے۔ مگر اُسامہ سے ان کا منظر اب پوشیدہ نہیں رہ سکا۔ وہ سختی سے ہونٹ کاٹ کر رہ گیا۔ روئیل چچا اس کے لئے ایک پیچیدہ ترین معائنہ گئے تھے جسے وہ باوجود شدید خواہش کے حل کرنے سے قاصر رہا تھا۔

”اسلام علیکم۔“ شمیر کی چپکتی ہوئی آواز پر اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ اس کے پیچھے نیبل اور ارشد کمرے میں داخل ہوئے تھے۔ سلام کا جواب دے کر وہ بھی ان کے ساتھ وہاں رکھے صوفے پر بیٹھ گئے۔

”یار بڑے ٹاپ پر جا رہے ہو۔“ نیبل مسکرا کر بولا۔

”میرے خیال میں تم نے سیاست جو ان کر کے غلطی کی ہے کیونکہ سیاست اب خباثت بن گئی ہے۔ تم واپس لوٹ آؤ اس پر خار راستے سے تو زیادہ بہتر ہے۔“ ارشد سنجیدگی سے بولا۔

”اچھا بُرائی، نیکی و بدی دن و رات کی طرح ازل سے موجود ہے۔ رات کتنی ہی طویل و تاریک کیوں نہ ہو روشن صبح اسے شکست دے دیتی ہے۔ بدی کتنی ہی بھیا نک کیوں نہ ہو نیکی کی ایک کرن ہی اس کے وجود کو خاستر کر دیتی ہے پھر اچھے برے لوگ تو ہر جگہ موجود ہوتے ہیں۔ بات صرف سچے اور مضبوط جذبوں کی ہوتی ہے۔ اگر جذبے سچے ہوں تو منزل خود بخود قریب آجایا کرتی ہے ارشد۔“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ اتنے میں عظمت بیگم ٹرائی میں چائے کا سامان اور کیک رکھ کر لے آئیں۔

”آپ کھانا تو کھا ہی نہیں رہے“ میں نے سوچا آپ کو کیک ہی کھلا دوں۔ آپ کی پسند کا کیک ہے۔“ وہ مسکراتی ہوئی پلیٹ میں کیک پیس اور کٹا رکھتی ہوئی اس کی طرف بڑھا کر مخاطب ہوئیں۔

”شکریہ چچی! دراصل آج میں نے ڈنر جلدی کر لیا تھا۔“ اس نے پلیٹ پکڑتے ہوئے وضاحت کی۔

”بھائی جی بہت پریشان ہیں آپ کی طرف سے۔“ روئیل صاحب کیک پیس منہ میں رکھتے ہوئے بولے۔

”میں نے بھی اسد بھائی کو پہلی مرتبہ اتنا پریشان و فکر مند دیکھا ہے۔ وہ صرف بھائی اور اماں جان کی وجہ سے ضبط کر رہے ہیں ورنہ وہ آپ کو ملک سے باہر بھیجنے پر سنجیدہ ہیں۔ اُسامہ بیٹا! بھائی کی پریشانی درست ہے۔ آپ سیاست چھوڑ ہی دیں۔“ عظمت بیگم کیوں میں چائے نکالتی ہوئی اسے سمجھا رہی تھیں اور ان کی باتوں پر اُسامہ کے لبوں پر ایسی مسکراہٹ تھی جیسے کوئی بزرگ معصوم بچوں کی باتوں پر مسکراتا ہے۔ اس نے اثبات یا انکار کسی میں جواب نہیں دیا تھا۔

”بات سنو! کیا پاگل ہو تم لوگ۔ بولتے کیوں نہیں۔“ انور شدید غصے میں اپنے قریب کھڑے ہوئے ان گینڈے نما آدمیوں سے چبچ کر بولا مگر ان دونوں پر کوئی اثر اس کے اس طرح حلق پھاڑ کر چیخنے کا نہیں ہوا۔ وہ ایسے ہی نگاہیں جھکا کر اس کے دائیں بائیں کھڑے تھے جیسے کوئی گنگے بہرے کھڑے ہوں۔

”کیوں پتھروں سے سر پھوڑ رہے ہو۔ یہ تمہیں کیا بتائیں گے۔ یہ تو پیدائشی کو گنگے بہرے ہیں۔“ اچانک ہی کمرے میں ایک بھاری بے ہنگم مردانہ آواز ایسے کوٹھی جیسے کوئی دور سے مانک میں بول رہا ہو۔ جس کا لٹک کمرے میں موجود کسی خفیہ اسپیکر سے تھا۔ ہم سے پوچھو! کیا پوچھنا ہے۔“ پھر وہی پراسرار آواز کوٹھی۔

”کون ہو تم۔ مجھے یہاں قید کرنے کا مقصد کیا ہے۔“ انور کمرے میں چاروں طرف نظریں دوڑاتے ہوئے غصے سے بولا۔

”ہمارا ذاتی کوئی نام نہیں ہے۔ ہم تو پیدائشی بے نام ہیں۔ ہمیں چاہنے والے سراہنے والے خود جو بیار سے نام دے دیتے ہیں وہی ہم رکھ لیتے ہیں۔ اب تم جو ہمارا نام رکھو گے ہمیں قبول ہوگا۔ بڑی بے ہنگم آواز میں تہقید لگایا گیا۔

”ابے سالے! پردہ نشین کی اولاد اگر مرد ہے تو سامنے آ کر بات کر۔“ انور غصے سے پاگل ہو رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا یہ ہو کیا رہا ہے وہ کنول کی کوٹھی سے نکل کر خاموشی سے آگے بڑھ رہا تھا۔ وہ کنول کی تیمارداری اور خلوص سے بے حد شرمندگی محسوس کر رہا تھا کہ وہ سب کچھ جانتے ہوئے بھی اس کی اتنی عزت کرتی تھی اور اس کا اپنائیت بھر اور یہ اسے بے سکون کر کے رکھ دیتا تھا۔ اس سے شرمندہ ہونے کے علاوہ اسے ہر وقت اس کے کشفِ باپ کے آنے کا دھڑکا لگا رہتا تھا۔ یہ بات وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ ایک کشف چور کبھی بھی معاف نہیں کر سکتا اور وہ بھی اس حالت میں جب وہ ڈکیتی کے تازہ ترین کیس میں ملوث تھا اور پولیس کی کولیوں کا نشانہ بن کر زخمی ہوا تھا۔ اسی خدشے کے پیشِ نظر وہ کنول سے ملے بغیر چوکیدار سے اس کا شکریہ ادا کرنے کا کہہ کر آ گیا تھا۔ اس کے زخم معمولی سے رہ گئے تھے۔ وہ جلد از جلد کوئی ٹیکسی رکشا پکڑ کر گھر جانا چاہ رہا تھا۔ وہ اسٹاپ پر کھڑا ٹیکسی کا انتظار کر رہا تھا کہ ایک نیوٹریونا کار اس کے آگے آ کر رکی اور اس میں موجود ایک آدمی نے اسے لفٹ دینے کی کوشش کی۔ وہ بھی جلدی کی وجہ سے اندر بیٹھ گیا۔ کار تقریباً غیرآباد علاقے سے گزر رہی تھی کہ اس آدمی سے باتیں کرتے کرتے اسے شدت سے نیند آنے لگی اور وہ بے اختیار اس آدمی کے کاندھے پر بے ہوش ہو کر گر گیا۔ وہ نشوونگہ بھی اس کے ہاتھ سے گر گیا جو اس آدمی نے اسے پسینہ صاف کرنے کے لئے دیا تھا پھر اسے اب ہوش آیا تو وہ دونوں گینڈے نما آدمی اس کی نگرانی کر رہے تھے۔ انور نے ان سے بہت پوچھنے کی کوشش کی کہ وہ کہاں ہے۔ اور یہاں اسے کون لایا ہے۔ مگر وہ پتھر بنے ہوئے تھے۔ لکڑی کا بھاری دروازہ بھی لاک تھا جو اس سے کھلا ہی نہیں۔

”مرد خوردار! تم چاہے کتنا چیخو، کتنا چلاؤ، مگر تمہاری آواز اس کمرے سے باہر نہیں جاسکتی۔ کیونکہ یہ سائونڈ پروف کمرہ ہے اور مجھ سے اب تمیز سے مخاطب ہونا۔“ اسپیکر سے وہی آواز پھر ابھری۔

”دیکھو تم جو کوئی بھی ہو۔ مجھے گھر جانے دو! مجھے گھر سے غائب ہوئے چار دن ہو چکے ہیں۔ میری ماں بہت پریشان ہو رہی ہوگی۔“ انور باہر نکلنے کی ہر ممکن کوشش کر کے ہار گیا تو بولا۔ لہجے میں اب بھی اس کے جھلاہٹ تھی۔

”اپنی ماں کی فکر مت کرو! میرا آدمی انہیں تمہاری طرف سے یہ اطلاع دے آیا ہے کہ تم جس فیکٹری میں کام کر رہے ہو اس کا آرڈر سپلائی کرنے دوسرے شہر گئے ہو۔ تمہاری واپسی کچھ عرصے بعد ہوگی! ساتھ ہی میں نے پانچ ہزار روپے بھی بھیج دیے ہیں۔

”یہ..... یہ کیا چکر ہے۔ کون ہو تم۔ کس طرح جانتے ہو کہ میں نے ماں سے فیکٹری کے بارے میں جھوٹ بولا ہوا ہے اور پانچ ہزار.....“ انور اب حیرانی سے بوکھلا اٹھا تھا۔

”سنو! انور! تم نے آج تک بغنی وارداتیں کی ہیں! ان سب کی تفصیلی رپورٹس مع ثبوت میرے پاس موجود ہیں۔ مجھے تم جیسے بہادر اور شیرجیسا دل رکھنے والے نوجوان کی تلاش تھی۔ میری نظریں تم جیسے ہیرو کے کد کچھ کہہ سچان گئی تھیں کہ تم کتنے قیمتی اور نایاب ہو مگر حالات کی ناقدری کے باعث مٹی میں رل رہے ہو۔“

”تم ہو کون! کہاں تم نے مجھے دیکھا تھا؟“ انور اس کی بات قطع کر کے بولا۔

”بس اب بہت سوال تم نے کر لئے اب اجازت۔ تم یہاں رہو سکون و آرام سے! جس چیز کی بھی تمہیں خواہش ہو نیل بجا دینا۔ ملازم حاضر ہو جائے گا۔ یہ ہم تمہیں بعد میں بتائیں گے کہ تم سے ہمیں کام کیا لینا ہے۔ اوکے! بائے بائے۔“

”ہیلوس لائبریری آپ۔“ کلاس روم سے باہر نکلتی ہوئی لائبر بہت عرصے بعد اپنے سامنے جمشید خان کو دیکھ کر چونکی تھی کیونکہ جب سے اُسامہ الیکشن جیتا تھا اور اس نے اسٹوڈنٹس کے ووٹوں کا بہترین اعتماد دیا تھا ان کی بہت سی پریشانیاں اس نے ختم کروائی تھیں اور ہر اسٹوڈنٹ کو ہر قصبے سے مبرا ہو کر ان کے حقوق بحال کروائے تھے اور اب بھی وہ اپنے فرائض کی بجا آوری میں مستغرق تھا اور جمشید خان جامعہ کو مکمل طور پر اس کا حامی دیکھ کر ظاہری طور پر خود کو بڑھائی کی طرف راغب کر چکا تھا۔ ویسے بھی اس نے پارٹی والے دن جو اپنے خاص آدمی کے ہاتھ اُسامہ کو زہر دیا تھا اور اتفاقاً اسے لائبریری گئی تھی۔ اس کی اس حرکت کو تقریباً سب ہی پہچان گئے تھے۔ ایک ماہ کے بعد اس کی واپسی پر جامعہ میں یہ بات کافی حد تک دب گئی تھی اور اس نے ساتھیوں کے مشورے سے پروگرام بھی بنایا کہ کچھ عرصہ خاموشی سے گزر جائے

تا کہ اس پر کیا جانے والا شک ختم ہو جائے۔

”میں ٹھیک ہوں آپ سنا ئے بہت عرصے بعد نظر آئے ہیں۔“ پہلی مرتبہ لائیبہ اس سے نارمل انداز میں بولی۔

”ہم کہاں جائیں گے۔ یہیں ہوتے ہیں البتہ آپ کی مصروفیات بہت زیادہ بڑھ چکی ہیں۔“ وہ کلاس روم سے اس کے ساتھ چلتا ہوا ہالان کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس وقت کلاسز کے فری پیریڈز تھے جس کی وجہ سے ہر طرف اسٹوڈنٹس بکھرے ہوئے تھے۔

”آپ کا دعویٰ تھا نہ آپ کو سیاست سے دلچسپی ہے اور نہ لیڈرز سے تو کیا اب ایک سیاسی لیڈر سے منسلک ہو کر آپ کی دلچسپی بڑھ گئی ہے سیاست سے بھی اور لیڈرز سے بھی۔“

لائیبہ کی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر وہ طنزیہ لہجے میں بولا۔

”جمشید صاحب! پلیز آپ اپنا لہجہ اور انداز درست کریں میں یونین ورکر کے طور پر کام کر رہی ہوں اور یونین طلبہ کی ہے کسی سیاسی پارٹی سے اس کا تعلق ہرگز نہیں ہے اور میں یونین سے منسلک ہوں اس کے سربراہ سے نہیں۔“ وہ اپنے لہجے کو دبا کر وضاحت کر رہی تھی تاکہ وہاں موجود طلبہ تک اس کی آواز نہ پہنچے۔

”بہت خوب! کیا آپ یہ کہہ رہی ہیں کہ اُسامہ سیاسی لیڈر نہیں ہے۔“ اس کی مسکراہٹ میں زہریلا پن تھا۔

”وہ کیا ہے اور کیا نہیں۔ مجھے اس سے کوئی واسطہ نہیں۔ اب آپ مجھے اجازت دیں۔“ وہ غصے سے بولی۔

”اوکے پھر ملیں گے اب تو ملاقات جاری رکھنی ہی پڑے گی۔“ جمشید خان دور جاتی ہوئی لائیبہ کو دیکھ کر بڑبڑایا اس کے لبوں پر پراسرار مسکراہٹ تھی۔

”ہیلو سومیہ! کہاں غائب رہنے لگی ہو۔“ لائیبہ ان چاروں کے قریب ٹنٹھی سومیہ سے بولی۔

”تم کہاں غائب تھیں! اپنا تباؤ۔ جب سے یونین میں گئی ہو ہمیں لفٹ ہی دینا چھوڑ دی ہے۔“ سومیہ کے جواب دینے سے پہلے سیراچک کر بولی۔

”میں انکل کے ساتھ گاؤں گئی ہوئی تھی۔ کل ہی واپس آئی ہوں۔“ اس نے دانستہ اُسامہ کے ساتھ اتفاقاً واپسی کا تذکرہ نہیں کیا اور نہ وہ ادھم مچا کر رکھ دیتیں۔

”ایک امیزنگ نیوز سنو سومیہ کی چٹ منگنی ہو گئی ہے اور بٹ بیاہ اگلے ہفتے ہو جائے گا اور اس سے اگلے ہفتے یہ محترمہ سسر ظفر بن کر امریکا فلانی کر جائیں گی۔“ حنا نے مزے سے خبر سنائی اور لائیبہ کے حلق میں برگر اٹک گیا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی کوک کا تیزی سے گھومت لیا۔

”مجھے یقین نہیں آ رہا۔ اتنی جلدی! کیا یہ اب اپنا ایم اے بھی مکمل نہیں کرے گی؟“ لائیبہ حیرانی سے سومیہ کو دیکھ رہی تھی۔ جیسے وہ سب مذاق کر رہی ہوں۔

”ظفر مان ہی نہیں رہے۔ دراصل انہیں بہت جلد واپس جانا ہے۔ امریکا میں ان کا اپنی پارٹس کا بہت بڑا بزنس ہے اور وہ زیادہ دیر ٹیچر کے بھروسے پر اسے چھوڑ نہیں سکتے۔“ سومیہ نے مسکراتے ہوئے جواز بتایا۔

”اور اُسامہ کو بھول گئیں تم۔“ لائیبہ کے لہجے میں ابھی تک بے چینی و حیرانی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا اُسامہ پر دل و جان لٹانے والی سومیہ جس کے لئے اُسامہ کے قدموں کی خاک بھی مشک مٹی جس کے مشک تیر اور گڑے رویے اس کے دل کی تسکین کا باعث تھے۔ اُسامہ کے لئے اس کی دیوانگی کی وجہ سے اس سے اس کی کئی دفعہ جھڑپیں بھی ہو چکی تھیں۔ آج وہی سومیہ بہت محبت بھرے لہجے میں ظفر کا نام لے رہی تھی۔

”اُسامہ بھائی! وہ تو ایک حسین سنے کی طرح تھے میرے لئے میری جذباتی یا بے وقوفی کی علامات ظفر سے مل کر مجھے محسوس ہوا کہ میں آج تک ایک سائے کے پیچھے بھاگ رہی تھی جو کبھی ہاتھ نہیں آتا۔ ویسے اُسامہ بھائی والی ساری خوبیاں ہیں اس میں۔ صرف ایک مونچھوں کا فرق ہے۔ اُسامہ بھائی کی مونچھیں بہت گھنی سیاہ ہیں جو ان کے چہرے کو دلکش بناتی ہیں۔“ سومیہ مسکرا کر بولی۔

”ارے تو اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔ ابھی کہیں اُسامہ بھائی نظر آ جائیں تو پوچھ لیتے ہیں ان کی سیاہ گھنی چمک دار مونچھوں کا راز کیا ہے۔ وہ اپنی مونچھوں کی حفاظت کے لئے کون سا شیمپو استعمال کرتے ہیں۔“ حنا کے انداز پر وہ سب کھل کھلا پڑی تھیں۔

”تمہیں خوشی نہیں ہوئی میری شادی کا سن کر۔“ سومیہ خاموش ٹنٹھی لائیبہ کو دیکھ کر چونک کر بولی۔

”میں خوش کیوں نہیں ہوں! مجھے خوشی ہے کہ تم نے ٹھیک وقت پر درست فیصلہ کیا ہے۔“ وہ مسکراتی ہوئی بولی۔ ذہن میں اس کے الجھن سی تھی۔ کیا آج کل کے دور میں محبت کا معیار تو نہیں اور سکی بن گیا ہے۔ کیا اس کی وقعت پانی کے بلبلے جیسی ہو گئی ہے یا یہ وقت گزاری کا دلچسپ مشغلہ بن گیا ہے۔ یا پھر ہو سکتا ہے ایک طرفہ جذبے کی عمر اتنی ہی ہوتی ہو۔

”کہاں گم ہو گئی ہو! کوک گرم ہو رہی ہے! جلدی ہو پھر ہم بھی یونین آفس چلیں گے تمہارے ساتھ اُسامہ بھائی کو خوش خبری سنانے کہ ان کی ایک بہن کا اور اضافہ ہو گیا ہے۔ سومیہ کے منہ سے کتنا اچھا لگتا ہے اُسامہ بھائی کہنا۔“ حنا آنکھ دبا کر شرارت سے بولی تو وہ بھی سومیہ کی شرمندہ شکل دیکھ کر ان کے ساتھ ہنس پڑی۔

♦ ♦ ♦

”کیا بات ہے آپ کچھ کہنا چاہ رہی ہیں۔“ روجیل صاحب نے عظمت بیگم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ بیڈ کی چادر کو اٹھاؤاہ درست کئے جا رہی تھیں۔ روجیل صاحب ان کا بغور جائزہ لے رہے تھے۔ ان کی کیفیت خطرناک تھی جیسے کچھ کہنا چاہ رہی ہوں اور کہہ نہ پا رہی ہوں۔

”نہیں..... ہاں وہ..... میں.....“ ان کے منہ سے گھبراہٹ میں بے ترتیب الفاظ نکلے۔

”ادھر آئیں۔“ روجیل صاحب بیڈ پر انہیں اپنے قریب بیٹھنے کا اشارہ کر کے بولے۔ ”اب بتائیں عظمیٰ! کیا بات ہے۔ آپ اتنی کن فیوز کیوں ہیں۔“ ان کے بیٹھنے کے بعد وہ مخاطب ہوئے۔ ان کے لہجے میں ان کے لئے بہت محبت و اپنائیت ایک زمانے بعد آئی تھی۔ انہیں لگا صدیوں بعد انہوں نے انہیں پیار سے عظمیٰ کہہ کر پکارا ہو۔ ان کے چاہت چھلکا تے پر خلوص لہجے کا ہی تاثر تھا کہ عظمت بیگم جو بہت مضبوط اور ٹھوس طبیعت کی مالک تھیں بچوں کی طرح ان کے شانے سے سرٹکا کر بے اختیار روٹنے لگیں۔

”خدا کے لئے کچھ بتائیں تو سہی۔“

”کتنے عرصے بعد آج آپ نے مجھے عظمیٰ کہہ کر پکارا ہے۔ کتنی مدت بعد آپ مجھ سے پیار سے مخاطب ہوئے ہیں۔ مجھے تو وہ کالج اور یونیورسٹی کا زمانہ ایک خواب کی مانند لگتا ہے۔ کتنے دیوانے تھے آپ میرے آپ کی محبتوں کی مشعلوں کی روشنی نے میرے وجود کو جگمگا کر رکھ دیا تھا۔ سوئی مینو ال کے نام سے فریڈز ہمیں چھیڑا کرتے تھے۔“ عظمت بیگم کے جھٹکے خوبصورت چہرے پر ماضی کی حسین یادوں کی دھنک بکھری ہوئی تھی۔ روجیل صاحب کے فسر وہ چہرے پر بھی ماضی کا عکس نمایاں تھا۔

”نہ معلوم پھر کیا ہوا۔ کس حاسد کی بددعا ہی کی نے آپ کی شگفتہ مزاجی کو نگل لیا۔ بہاروں کے سنگ ہی خزاں بھی میرے نگن میں اتر آئی اور آپ کے وجود سے ایسی چٹنی کتا آج تک نہ گئی۔“ ان کے بھیگے لہجے میں لالہ ہی لالہ پنہاں تھا۔

”ارے بھئی اس عمر میں میں ان نوجوانوں کی طرح اچھل کود اور شرارتیں کرنا اچھا لگوں گا۔“ روجیل صاحب خوش دلی سے مسکراتے ہوئے بولے۔

”کتنے عرصے بعد آج آپ کو مسکراتے ہوئے مطمئن انداز میں دیکھ رہی ہوں بہت اچھا دن ہے آج۔“ عظمت بیگم مسکراتی ہوئی آنکھیں صاف کر کے بولیں۔

”میں نے پوچھا ہے آپ پریشان ہیں! کافی دیر سے آپ بیڈ کی چادر کی خیالی شکنیں نکال رہی ہیں۔ یہ بات حقیقت ہے۔ عظمیٰ! ہم سب کچھ برداشت کر سکتے ہیں مگر آپ کی پریشانی و ناراضی ہمیں ایک لمحے کی بھی کوارا نہیں۔ آپ کبھی دکھی ہوں یہ خیال ہی ہمیں اذیت میں مبتلا کر دیتا ہے۔ کیا بات ہے۔“ ان کے مشکور لہجے میں وہی محبت اور جاں نثار کردینے والی لگاؤ تھی جسے سننے محسوس کرنے کے لئے عظمت بیگم ترس گئی تھیں۔ عرصے بعد آج روجیل کو وہ اس روپ میں دیکھ رہی تھیں۔ ان کا دل چاہ رہا تھا وقت کی سرپٹ دوڑتی ہوئی لگا میں مضبوطی سے تھام لیں اور ان خوبصورت، حیات بخش لمحوں کو آگے بڑھنے سے روک دیں مگر پھر فوراً ہی انہیں ماضی سے حال میں آنا پڑا۔ روجیل صاحب ابھی تک ان کو سوا لہنگاموں سے دیکھ رہے تھے اور انہیں خاموش دیکھ کر ان کے چہرے پر پریشانی کے تاثرات ابھر رہے تھے۔

”وہ دراصل نیپل نے لاہور سے فون کیا ہے۔“ وہ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بمشکل بولیں۔

”فون کیا ہے۔ فون تو وہ کرتا ہی رہتا ہے جب بھی بزنس ٹور پر کہیں جاتا ہے اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔

”اس نے وہاں نکاح کر لیا ہے۔“ آخری جملے انہوں نے دقت سے ادا کئے۔

”نیل نے نکاح کر لیا ہے مگر کس سے اور اس طرح کیوں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے قدرے حیرانی سے بولے۔

”دراصل کرن اس کے دوست کی بہن ہے۔ ماں باپ مر چکے ہیں ان کی بیٹی نے انہیں پرورش کیا ہے۔ نیپل عاقب سے ملنے گھر گیا تو وہاں اسے معلوم ہوا عاقب وراثت گروں کی فائرنگ سے دو سال قبل ہلاک ہو چکا ہے۔ ان کے چچا کا بھی انتقال ہو چکا ہے اور بیٹی کرن کو کسی بد معاش آدمی کے ہاتھ بیچنا چاہتی تھیں تاکہ ان پیسوں سے اپنی مٹھی گرم کر سکیں۔ نیپل کو کرن جانتی تھی اس نے نیپل کو سب باتیں بتا دیں اور گزارش کی کہ وہ اسے یہاں سے لے جائے اور کسی دارالامان میں چھوڑ آئے۔“

”اور آپ کے بیٹے صاحب نے انہیں خود اپنی امان دینے کی سوچ لی۔“ وہ ان کی بات قطع کر کے مسکراتے ہوئے بولے۔

”آپ..... آپ کو غصہ نہیں آیا۔ سچ بتائیں۔“ وہ سرت و حیرانی سے ان کی پرسکون شکل دیکھ رہی تھیں۔

”غصہ کس بات کا ہمارے بیٹے نے ہمارا سرفر سے بلند کر دیا ہے اس نے ثابت کر دیا ہے کہ اس کی رگوں میں ہمارا خون ہے۔“ وہ ہنسا لہجے میں بولے۔

”اوہ! شکر ہے تیرا خدا! صبح سے میرا دماغ سوچ سوچ کر درد کرنے لگا تھا کہ آپ نہ معلوم کیسا رسپنڈ دیں! نیپل بھی فون کرتے وقت بے حد پریشان تھے آپ کی وجہ سے۔“

”نیل نے نیکی کا کام کیا ہے اس نے ایک لڑکی کو نیلام ہونے سے نہیں بچایا بلکہ ایک خاندان! ایک نسل! ایک معاشرے! ایک تہذیب کو آلودہ ہونے سے بچایا ہے۔ پھر مجھ سے وہ اتنا خوفزدہ کیوں ہے بلکہ آپ بھی۔ میں نے ہلڑا آپ شوہر یا باپ کا انداز کبھی نہیں اپنایا! ہمیشہ میری کوشش آپ لوگوں کے لئے خوشیاں فراہم کرنے کی رہی ہے۔“

”دراصل آپ اتنے تنہائی پسند اور الگ تھلگ رہنے کے عادی ہو چکے ہیں کہ بچے اور میں آپ کی تنجیدگی اور کم کوئی سے مرعوب اور ذہنی طور پر سہمے ہوئے رہتے ہیں۔“ مجھے افسوس ہے مگر میرا یہ رویہ بھی خود ساختہ نہیں ہے۔ اچھا چھوڑیں اس ٹاپک کو۔ نیپل کی لاہور میں رہائش کا نمبر ملا کر دیں میں خود اسے مبارکباد دوں گا۔ نکاح تو خامشی سے ہو گیا مگر اب ولیمہ نہایت شاندار طریقے سے ہوگا۔“

♦ ♦ ♦

”آ..... آ..... آ جانا.....“ اوبھائی یہ کبوتروں کو بلارہا ہے یا اپنی کسی نئی ہیر وئن کو۔“ قاسم کبوتروں کو دانہ ڈالتا ہوا شاہ رخ کی طرف دیکھتا ہوا شوخی سے بولا۔

”ڈیئر! آج کل چڑیوں کو نہیں کڑیوں کو دانہ ڈالنے کا وقت ہے اور تیرے کمرے کی کونے والی کھڑکی میں چاند کا آخری ٹکڑا رہتا ہے اسے سیٹ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔“ شاہ رخ نے ڈھٹائی سے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ اس کی نظریں مسلسل سامنے بنگلے کی کھڑکی میں کھڑی لڑکی کا جائزہ لے رہی تھیں جو بہت ناز و انداز سے وہاں کھڑی کسی رسالے کو بغور پڑھ رہی تھی اور اس کی نگاہیں بھی شاہ رخ کی طرف وقفے وقفے سے اٹھ رہی تھیں مگر انداز ایسا تھا جیسے وہ اس کا کوئی نوٹس ہی نہ لے رہی ہو۔

”ارے بند کر اپنی پیآ..... آ..... یہاں آ کر کبوتر بند کرو۔“ قاسم آسمان پر اڑتے کبوتروں کی طرف دیکھتا ہوا اس سے مخاطب ہوا۔

”اے میاں! یہ شریفیوں کا گھر ہے کسی اٹھائی گیرے کا نہیں۔“ چند منٹ کے لئے شاہ رخ نے پلٹ کر قاسم کی طرف دیکھا۔ دوبارہ جو اس نے کھڑکی کی طرف نظر ڈالی تو وہ حسینہ غائب ہو چکی تھی۔ اس کی جگہ اب کرتے پانچا مے میں بانس کی طرح لمبا دبلایا ایک شخص کھڑا بہت غصے سے شاہ رخ سے مخاطب تھا۔

”قبلہ محترم، میں نے کب کہا یہ امرودوں کا گھر ہے۔“

”اتنی دیر سے کیا..... آ..... آ..... کی رٹ لگا رکھی ہے کیا اپنی اماں کو بلارہا ہے یہاں سے۔“

”مجھے اپنی اماں کی نہیں بلکہ اپنے ہونے والے معصوم سے بچوں کی ممکن سی اماں کی تلاش ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے ادب سے کہا۔

”یعنی لاجل ولاقوۃ! آج کل کے لوہڑوں کو شرم و حیا چھو کر بھی نہیں گزری۔“ وہ بہت غصے سے چیخے۔

”قبلہ! اتنا غصا آپ کی صحت کے لئے مضر ہے۔ میں نے کوئی بے ہودگی نہیں کی! ایک کبوتری آپ کی کھڑکی میں بیٹھی ہوئی تھی! اسے ہلا رہا تھا۔“

”مرد خور دار! مجھے بھی کبوتر بازی کرنے کا تیس سالہ تجربہ ہے! سب سمجھتا ہوں یہ حرکتیں! کبوتروں کے بہانے چھت پر چڑھ کر دوسروں کی بہن بیٹیوں کو تکتے ہو۔“

”معاف کر دیں بڑے صاحب! آئندہ کوشش کروں گا! آپ کو شکایت کا موقع نہ ملے۔“ قاسم نے بات بڑھتی دیکھ کر فوراً شاہ رخ کو پکڑ کر دوسری طرف کیا اور خود سامنے کھڑے ہو کر ان سے معذرت کرتا ہوا بولا۔ بڑے صاحب غصے سے بڑبڑاتے ہوئے اندر چلے گئے۔

”شاہ یار! ربا زآ جا! اپنی حرکتوں سے۔ تم تو چلے جاؤ گے! مجھے پر اٹھ رہا ہو جائیں گی۔ یہ بڑے صاحب بہت فساد دی آ دی ہیں۔ چلو جلدی سے کبوتر بند کراؤ۔ مٹی نیچے لان میں چائے پر انتظار کر رہی ہیں۔“ قاسم نے مسکراتے ہوئے شاہ رخ سے کہا۔

♦ ♦ ♦

”بہت عیش ہو رہے ہیں آج کل۔ تمہاری وہ گرل فرینڈ کہاں غائب ہو گئی۔ کرسی ملنے ہی اصلیت پر آ گئے۔

اُسامہ اپنی کار کی طرف بڑھ رہا تھا۔ سائیڈ سے نکل کر جمشید خان بھی اپنی کار کی طرف بڑھتا ہوا بولا۔ اس کے لبوں پر طنز یہ مسکراہٹ تھی۔ سرخ آنکھوں سے نفرت کے شعلے سے نکل رہے تھے۔

”صورت اچھی نہ ہو تو انسان کو بات تو اچھی کرنی چاہئے۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بہت پرسکون لہجے میں بولا۔

”مجھ سے زیادہ اسرار سے بننے کی کوشش مت کرنا۔ شرافت سے لائبرٹور کے راستے سے ہٹ جاؤ! ورنہ یاد رکھو قسمت بار بار ساتھ نہیں دیتی۔“

”بہت خوب! آپ درپردہ اس بات کا اعتراف کر رہے ہیں کہ پارٹی والے دن زہریلے پانی کی شرارت آپ ہی کی تھی۔“

”ہاں میری تھی! میں نہیں ڈرتا تم سے! مجھے جو میں نے تمہیں وارننگ دی ہے! اسے آخری سمجھنا۔ تم ہیرو ہو گے لوگوں کے لئے مگر میں تمہیں لمحے بھر میں زیر و بنا کر رکھ دوں گا! لائبرٹور ہی ہے! صرف میری۔“ جمشید بھڑکیلے لہجے میں بولا۔

”شیم! آن یومسٹر! جمشید خان۔ ایک شریف لڑکی کو تم بدنام کرنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”تمہاری اور اس کی شرافت میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ جتنے تم نیک چلن ہو اور جتنی وہ نیک بی بی ہے! میرے آدمیوں نے سب اطلاع دے دی ہے! مجھے۔ تم دونوں نے سندھ میں ایک رات ساتھ گزار دی تھی۔“

”جمشید خان!.....!“ قبل اس کے کہ اس کا جملہ مکمل ہوتا! اُسامہ بھڑک اٹھا! اس کی طرف بڑھا۔ اس کا وجہ یہ چہرہ غم و غصہ سے آگ کی مانند دھک اٹھا تھا۔ اس نے آگے بڑھ کر زبردست تھپڑ اس کے منہ پر مارا۔

”کس نے دی ہے تمہیں یہ غلط اطلاع! فوراً بتاؤ! ورنہ میں تمہاری ایک ایک ہڈی توڑ دوں گا۔“ اس نے چوتھا تھپڑ زور سے اس کے چہرے پر لگاتے ہوئے کہا۔ اس کے تپور اتنے خطرناک تھے کہ جمشید خان جو صحت میں اُسامہ سے ڈبل تھا! لڑنے کے فن میں بھی ماہر تھا مگر اس وقت اُسامہ سے وہ اس طرح سہا ہوا تھپڑ کھارہا تھا! جیسے وہ کندو بن! اسٹوڈنٹ ہو اور اُسامہ ماسٹر۔“

”عظیم! نے وہ میرے خاص ملازم کا چھوٹا بھائی ہے۔“ وہ اپنے منہ سے نکلنے والے خون کو رومال سے صاف کرتا ہوا بولا۔ اب وہ قدرے سنبھل چکا تھا! اُسامہ سے مار بھی وہ اس خوش فہمی میں کھا گیا تھا کہ وہ اس طرح کا انکشاف سن کر بوکھلا جائے گا مگر اُسامہ کا رد عمل بالکل مختلف ہوا تھا۔

”سنو جمشید! تم نے جو کچھ بھی سنا! بالکل غلط سنا ہے! اور میں تمہیں بتا رہا ہوں! آئندہ تم نے اس طرح کی گھٹیا بات منہ سے نکالی تو میں تمہیں شوٹ کر دوں گا پھر بھلے میں پھانسی کے تختے پر ہی کیوں نہ لٹک جاؤں! سمجھے۔“ وہ غرا کر بولا۔

”تمہارے یہ تھپڑ اوشا رہیں مجھ پر اور یا درکھنا! جمشید خان! اوشا فوراً لوٹا! نے کا عادی ہے۔ تم راستے سے ہٹو! نہ ٹو مگر میں لائبرٹور کا راستہ خود بدل دوں گا۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولا اور کار میں بیٹھ کر تیزی سے کار نکال کر لے گیا۔

”تم سے اب کھل کر مقابلہ کرنا ہی پڑے گا! جمشید خان۔“ وہ کار کا دروازہ کھولتے ہوئے بڑبڑایا۔ اس کے چہرے پر غصے کی سرخی اب بھی موجود تھی۔

♦ ♦ ♦

فاران بھائی کے جانے سے گھر کی ساری رونق ہی چلی گئی ہے۔ ان کی موجودگی زندگی کا پتا دیتی تھی۔ ”شائلہ! پاس بیٹھی کرو! شیشے سے دوپٹے پر پنکھو موزیز! اُن بتاتی ہوئی تابندہ سے بولی۔“

”کیوں! تمہیں گھر میں کیا اب مردنی کتا ڈال رکھا ہے! دے رہے ہیں۔“ تابندہ ایک لمحے کو اس کی طرف دیکھ کر سنجیدہ لہجے میں بولی۔

”اور کیا دیکھو! گھر میں کیسا قبرستان جیسا سنا اور پوری چھائی ہوئی ہے۔“

”مجھے تو یوں محسوس ہو رہا ہے گھر میں ہر جگہ سکون ہی سکون ہے۔“ تابندہ کے لہجے میں اطمینان تھا۔

”کچ تابی! کیا تم فاری بھائی کو ذرا بھی مس نہیں کر رہی ہو! وہ حیرانی سے بولی۔

”میرا ان سے کوئی جذباتی تعلق نہیں ہے! اور نہ ہی میں ان سطحی ذہنیت رکھنے والی عام لڑکیوں میں سے ہوں جو ہر وقت خوابوں کی دنیا سجائے! آئیڈل تراشا کرتی ہیں! ان کی اور ہماری حیثیت میں جو فرق ہے! وہ میں کبھی نہیں بھولتی۔ اپنے والدین کی حرمت اور اپنی عزت نفس مجھے ہر چیز سے بڑھ کر عزیز ہے۔ ہر چند کہ تم نے فاران بھائی کے ساتھ مل کر مجھے بہکانے کی مکمل کوشش کی تھی مگر.....“

”بہکانے کی نہیں سمجھانے کی۔ کیا ضروری ہے! آپ کی طرح عمر گزر جانے کے بعد چار چار بچوں کے باپ سے شادی کی جائے۔ آپ کی لئے تو بد قسمتی سے کوئی رشتہ پہلے آیا ہی نہیں تھا مگر تم اب فضول میں عزت نفس اور انا کے پکڑ میں وقت ضائع کر رہی ہو۔ فاران بھائی ہر لحاظ سے بہترین ہیں۔“

”پھوپھو! بونے جس لہجے میں گھٹیا گفتگو کی تھی! وہ میں ابھی تک نہیں بھول سکی ہوں! کم از کم میرے لئے تو وہ فخر ممنوع کی ہی حیثیت رکھتے ہیں! اس لئے اس باب کو ہمیں بند کرو۔“

”شائلہ! ذرا اپنے ابو کے لئے چائے بنا دو پھر وہ جا کر اسٹور کھولیں گے۔“ قبل اس کے کہ شائلہ جواب دیتی! خورشید بی بی اندر کمرے میں آ کر تابندہ سے بولیں۔

”اچھا! ای۔“ شائلہ چار پانی سے اترتے ہوئے بولی۔

”کیا بات ہے! امی! آج آپ بہت خاموش ہیں۔“ تابندہ انگلی پر ریشم لپیٹتے ہوئے ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”انور کی طرف سے دل پریشان ہے! پہلے تو کبھی وہ اتنے دنوں گھر سے باہر نہیں رہا۔ میرا دل کہہ رہا ہے! کوئی بات ضرور ہے۔ آج ایک ہفتہ ہو گیا! اسے گھر سے گئے ہوئے۔“ وہ اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے پریشان لہجے میں بولیں۔

”امی بھائی کی فیکٹری کے مالک کا بھائی! پانچ ہزار روپے دے کر بتا تو گیا ہے کہ بھائی فیکٹری کی طرف سے دوسرے شہروں میں سامان سپلائی کرنے گئے ہوئے ہیں۔“

”لیکن میری متا کو قرآن نہیں ہے! نہ جانے کیوں۔ وہ پانچ ہزار بھی مجھے سانپ بچھو کی طرح گک رہے ہیں۔ انور نے کبھی ایک ڈیڑھ ہزار سے زیادہ پیسے نہیں دیے اور یہ یکمشت پانچ ہزار میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ ایک مزدور کو اتنی بڑی رقم کیسے مل سکتی ہے۔“

”امی! وہ آ دی آپ کو بتا تو گیا ہے! بھائی کی ایمانداری اور محنت سے خوش ہو کر مالک نے بھائی کو بڑا عہدہ دے دیا ہے! اور ان کی تنخواہ بھی بڑھادی ہے۔“ تابندہ سمجھاتے ہوئے بولی۔

”اللہ کرے! ایسا ہی ہو! تو خوابوں جیسی بات لگتی ہے۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑائیں۔

”ایسا ہی ہے! امی! دراصل وہ کہنی غیر ملکی ہے! اپنے ہی لوگوں کو اپنوں کی قدر نہیں ہوتی! ورنہ غیر ملکی ہمیشہ قدر کرتے ہیں! محنتی اور با حوصلہ لوگوں کی اور دل کھول کر معاوضہ دیتے ہیں! انہوں نے بھائی میں کوئی خوبی تو ایسی دیکھی ہی ہوگی جو اپنا سامان دے کر انہیں بھیج دیا ہے۔“ تابندہ انہیں سمجھاتے ہوئے بولی۔

♦ ♦ ♦

”مجھے بے حد سرت ہے! اُسامہ بیٹا! آپ جیسا مخلص! با کردار! حوصلہ مند! نوجوان سیاست میں آیا ہے۔ ہمارے ملک کو ایسے ہی نوجوانوں کی ضرورت ہے جو اپنا حق من وھن سب ملک پر اٹھاد کر کرنے کو تیار رہتے ہیں۔“ رستم زمان مسکراتے ہوئے شفقت بھرے لہجے میں بولے۔

”میری خوش قسمتی ہے جو مجھے اتنے بہترین ساتھی ملے ہیں۔“ اُسامہ ساسرے کپ اٹھاتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”یہ سب اس ذات پاک کی کرم نوازی ہے! ورنہ بندہ تو بہت گناہ گار اور حقیر ہے۔“ رستم زمان بہت عاجزی و انکساری سے بولے۔ ان کے سرخ و سپید چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

”میرا سیاست میں آنے کا کوئی ارادہ نہیں تھا! مگر معاشرتی افکار نے میری سوچیں بدل دیں۔ شعور میں قدم رکھنے کے بعد جو معاشرتی حالات میں نے دیکھے ہیں! انہوں نے مجھے جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔ کوٹھیوں اور بنگلوں کے باہر کی دنیا میں بسنے والے لوگوں کو میں نے جب روٹی کے لئے بے پناہ جدوجہد کرتے دیکھا! پھر اتنی کڑی محنت و مشقت کے باوجود غریب کو صرف ایک وقت کی روٹی بھی بخشنے پوری ملتی ہو! کہیں یہ حال کہ سات ڈشیں ٹیبل پر جمی ہوں اور کھانے والا کوئی نہ ہو! غریب کا ایک کتبہ ایک وقت کی روٹی بھی پیٹ بھر کر نہ کھائے۔ دودھ کے لئے بھوک سے بلبلاتے بچے! پھٹے پرانے چیتھروں میں ملبوس پاکباز! بایا عورتیں! بڑھاپے و بیماری سے نیروا زما ضعیفوں اور نوکری سے محروم مردوں کو جب میں نے دیکھا تو شرمندگی اور اپنی بے خبری پر خود کو آج تک معاف نہ کر سکا۔ کیسا المیہ ہے! آج انسان انسان کو حقیر بنانے پر تلا ہوا ہے۔

ہمارے ہاں روز بروز بڑھتی ہوئی بے روزگاری و مہنگائی نے جہاں بے شمار غریبوں سے روٹی تو چھین لی ہے! مگر مسائل اس حد تک بڑھا دیے ہیں۔ اخبارات چوری ڈکیتی اور راہزنی کے واقعات سے پر نظر آتے ہیں۔ ان شرمناک اور فکر انگیز وارداتوں کا تذکرہ ہونے کے بجائے روز بہ روز ان میں اضافہ ہو رہا ہے۔ یہ ملک! یہ معاشرہ جو کبھی اس! اخوت! محبت کا آئینہ تھا! اب یہاں جنگل کا قانون نافذ ہے۔ یہاں پرندے تو اپنے گھونسلوں میں محفوظ ہوں گے! مگر انسان اپنے گھر میں ہرگز محفوظ نہیں ہے۔“

اُسامہ حسب عادت جو شیلے انداز میں بولتا چلا گیا۔ اس کا چہرہ اور لہجہ آگ کی طرح دھک رہا تھا۔

”قیام پاکستان کے وقت سیاست تھی اصل! جو سب سیاستداں ایک پلیٹ فارم پر جمع تھے۔ سب کا مقصد ایک تھا! سب کی آواز ایک تھی! سب کا جذبہ ایک تھا! جس کی وجہ سے ہمیں پاکستان جیسا بیار! وطن نصیب ہوا! مگر آج ہم نصف صدی بعد پھر بھٹکنے لگے ہیں۔ پاکستان کے دشمنوں کو اپنا دوست سمجھ کر انہیں آستیں میں پال رہے ہیں۔

طاغوتی طاقتیں اسلام کے نام پر قائم! اس مملکت کو پھولتا پھلتا نہیں دیکھ سکتیں۔ اگر حریف ممالک ایسی دھماکے کرتے ہیں تو انہیں مبارکباد دی جاتی ہے! جبکہ ہمارے ملک کی امداد اس لئے روک دی جاتی ہے کہ ہم پر امن مقاصد کے لئے ایسی طاقت استعمال کرنے کے خواہش مند ہیں۔ مستزاد یہ کہ ہم کو دہشت گرد ہونے کی دھمکی بھی دی جاتی ہے۔ یہ سب اس لئے ہوتا ہے کہ سیکولر ازم کبھی نہیں چاہتا کہ پاکستان ترقی پزیر! ملکوں کی صف سے نکل کر ترقی یافتہ ملکوں میں سر بلند ہو سکے۔ پاکستان کی سر بلندی و حقیقت اسلام کی! مسلمانوں کی! سر بلندی ہے! اور تاریخ شاہد ہے! اسلام کے دشمن ازل سے ہیں! اور بدلتے رہیں گے۔ بھولے بھالے معصوم لوگوں کو انہوں نے چہرے پر لسانیت! فرقہ بندی! نسل و ذات کے ماسک چڑھا کر آپس میں باہم دست و گریباں کر دیا ہے۔ آج مسلمان ہی مسلمان کی نسل منادوینے کے درپے ہیں۔

اپنے پیارے پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے اس قول کو بھلائے ہوئے ہیں کہ مسلمان کی مثال عمارت جیسی ہے جس کی ایک اینٹ دوسری اینٹ سے جڑ کر مضبوط ہوتی ہے۔ آج پاکستان دشمن عناصر! اپنے شیطانی منصوبوں پر سرور ہیں! اور مسلمان تعصب کی لگائی گئی آگ میں اپنا سب کچھ اپنے ہاتھوں جلا رہے ہیں۔ اب ہم اٹھ چکے ہیں! ہمیں لوگوں کا شعور بیدار کرنا ہوگا۔ انشا اللہ! ہم اپنے ملک کے دشمنوں پر عذاب بن کر نازل ہوں گے۔ ہم ان چہروں کو بدل دیں گے جو امرانہ ذہنیت

اور انداز اپنانے کے باوجود جمہوریت کا بے غیا د اور کھوکھلا نعرہ لگائے ہوئے ہیں۔“ وہ پرجوش لہجے میں بولے۔

”چہرے بدلنے سے کچھ نہیں ہوتا“ ہمیں اس نظام کو لانا ہے جو حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے سہرے دور میں تھا جس وقت انسان تو انسان جانوروں کے حقوق کی پاسداری بھی بلا کسی کوتاہی کے کی جاتی تھی وہ نظام آج بھی مسلمانوں کے لئے باعث فخر ہے۔

”آئے گا! انشا اللہ ایسا وقت بھی دوبارہ آئے گا۔ بشرطیکہ ہم قرآن و سنت کو مکمل اپنائیں۔“

”انشا اللہ! اب مجھے اجازت دیجئے سہ پہر کو پھر ملاقات ہوگی۔“ اُسامہ کھڑے ہو کر ان سے مخاطب ہوا۔

”دل تو نہیں چاہ رہا“ آپ کو اجازت دینے کو مگر مجبور ہوں۔ آپ کو جب بھی فراغت ہو تو اس حقیر بندے کو کچھ وقت ضرور دے دیا کریں۔ یقین جانئے آپ کی حب الوطنی میرے جوانی کے دور کو تازہ کر دیتی ہے۔ میں آپ میں خود کو بولتا ہوا محسوس کرتا ہوں۔ جوانی کی یادیں تازہ ہو جاتی ہیں۔ آہ..... کیا شے ہے یہ ظالم جوانی جو بہت ہی کم عرصے کے لئے پاس آتی ہے۔“ وہ اپنی بلیک اینڈ وائٹ داڑھی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے

”آپ بھول رہے ہیں رات آپ نے جلسے میں کیا کہا تھا۔ آدھی اور گھوڑا کبھی بوڑھا نہیں ہوتا۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بولا اور اجازت لے کر ان کے دفتر سے باہر آ گیا۔

تیسرا چریڈ فری تھا۔ لائبریری کے درخت کے نیچے گھاس پر بیٹھی بور ہور ہی تھی۔ دنا اور کیرا دونوں آج نہیں آئی تھیں۔ سو میو تو کافی عرصے سے نہیں آ رہی تھی۔ وہ زورو شور سے اپنی شادی کی تیاری میں مصروف تھی۔ ان چاروں کا گروپ تھا۔ وہ چاروں ایک دوسرے میں مگن رہتی تھیں اس لئے کسی اور ساتھی کی انہوں نے ضرورت محسوس ہی نہیں کی تھی۔

لائبرے نے بوریٹ دور کرنے کے لئے نوٹ بک کھول لی۔ آس پاس بیٹھے اسٹوڈنٹس کم تعداد میں لان میں بکھرے ہوئے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ اس نے عادت کے مطابق خاموش گوشہ اپنے لئے منتخب کیا تھا اور ارد گرد سے بے نیاز اپنے نوٹس چیک کرنے میں مگن ہو گئی تھی۔ اکثر اسٹوڈنٹس کی نظریں اس کے سر پر پڑتے وقتے وقتے سے ٹھہر رہی تھیں مگر کسی میں جرات نہیں تھی جو اس سے فری ہوتا۔ اس نے اول دن سے ہی اپنے گرد لعلقی اور سرورہری کی نا دیدہ دیوار اٹھالی تھی۔ شروع میں بہت سے منجلیوں نے وقت گزاری کے لئے اور بعض نے سنجیدگی سے بھی اس سے تعلقات قائم کرنے کی کوشش کی تھی مگر اس کا رویہ دیکھ کر اس سے مایوس ہونے کے بعد پیچھے ہٹ گئے تھے اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ اس کی ذہانت اور قابلیت کی دھوم مچ گئی تھی۔ ویسے بھی وہ بہت کم کو سنجیدہ رکھ رکھاؤ سے رہنے والی ہمدرد لڑکی تھی۔ قابلیت و ذہانت کی وجہ سے اسٹوڈنٹس اس کی بہت عزت کرتے تھے۔

اونہ ہوں! کی آواز پر لائبرے نے نوٹس بک سے الگ ہیں اٹھائیں تو اپنے سامنے بنے سنورے جمشید خان کو دیکھ کر اس کے حلق تک میں کڑواہٹ گھل گئی۔

”آداب عرض! کیسی ہیں آپ؟“ اس کے چہرے پر نگاہیں جم کر وہ خاصے رومانٹک موڈ سے بولا۔ براؤن پینٹ کوٹ میں وہ بہت وجیہ لگ رہا تھا۔

”نوٹس یاد کر رہی ہوں۔“ وہ بگڑے موڈ میں بولی۔ اس کی نگاہیں اور پچھلا لائبرے کا دماغ گھمانے کے لئے کافی تھا۔

”آہ کاش ہم بھی کوئی بک ہوتے تو.....“ جمشید خان کی نگاہیں اس کتاب پر تھیں جسے لائبرے نے سینے سے لگا رکھا تھا۔

”پلیز جمشید خان! آپ تعلیم حاصل کر رہے ہیں اور تعلیم انسان کو شعور دیتی ہے مہذب بناتی ہے آپ اس قدر گھٹیا انداز تکلم اپنا کر اس مقدس درس گاہ کی توہین نہ کریں۔ تعلیم یافتہ ہو کر اس طرح جاہلانہ انداز تو نہ اختیار کریں کہ تعلیم کو شرمندگی سے اپنا وجود جہالت کی تاریکی میں چھپانا پڑے۔“ جمشید خان کی ذومعنی بات نے غصے سے اسے سرخ کر دیا تھا۔

”ارے بھئی! ابھی میں تعلیم یافتہ نہیں تعلیم پذیر ہوں۔“ وہ تہقہ لگاتے ہوئے بولا۔

”آپ جیسے لوگ ہمیشہ پذیر ہی رہیں گے! کبھی یافتہ کی صف میں شامل نہیں ہو سکتے۔“

”ارے چھوڑیں! ان بے رنگ باتوں کو میری می آپ کے گھر آنا چاہتی ہیں! کب لاؤں۔“ وہ اس کے بگڑے تیور دیکھتے ہوئے بات بدل کر سرکوشیا نہ لہجے میں بولا۔

”کیوں آپ کی می میرے گھر کیوں آنا چاہتی ہیں۔“ وہ تھکے لہجے میں بولی۔

”سمجھو آپ گئی ہوں گی! اگر میرے منہ سے سننا چاہتی ہیں تو سنیں! می میرا پروپوزل لے کر آپ کے لئے آ رہی ہیں۔“ وہ اس کی سبز آنکھوں میں دیکھتا ہوا ٹھٹھے لہجے میں بولا۔

”دماغ درست ہے آپ کا۔ آپ نے یہ بات سوچی بھی کیسے۔ میں یہاں تعلیم حاصل کرنے آئی ہوں! اپنے لئے سسرال تلاش کرنے نہیں۔“ غصے کی شدت سے وہ بھڑک اٹھی تھی۔

”اتنا ناراض ہونے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ خوش نصیب ہیں جو میں سب کچھ جانتے ہوئے بھی آپ کو اپنی شریک حیات بنانا چاہتا ہوں ورنہ جمشید خان کے لئے لڑکیوں کا حصول کوئی معنی نہیں رکھتا۔“ اس نے آخری جملے بڑے دھمکی آمیز لہجے میں کہے تھے۔

”کیا جانتے ہو۔ میں انسان ہوں! جتنی جاگتی باشعور فہم وادراک رکھنے والی! اپنی حفاظت کرنا اچھی طرح جانتی ہوں۔ تمہارے لئے کبھی بھی خوش نما پھول ثابت نہیں ہوں گی جسے تم تو ذکر پتی پتی کر کے بکھیر دو! سمجھے۔“ وہ غصے سے بولی۔

جس نے تمہیں بکھیرنا تھا وہ بکھیر چکا۔ اب میرا نمبر ہے۔“ وہ زہر خند سے بولا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا۔ کس کی بات کر رہے ہو۔“ اس کے ذومعنی لہجے سے جھانکتی شیطنیت نے لائبرے کے چاروں طرف خطرے کی گھنٹیاں ہی بجادی تھیں۔

”یہ اپنے دل سے پوچھو! میری بات یاد رکھنا! میں جس شے کو پسند کر لوں وہ میری ہو جاتی ہے اور حاصل کرنے کے طریقے بہت جانتا ہوں۔“ وہ جتا کر آگے چلا گیا۔

لائبرے ہونٹ کاٹتی اس کے پر اسرار جلوں پر غور کر رہی تھی۔ یہ وہ اچھی طرح جانتی تھی وہ اسے پسند کرتا ہے۔ وہ اس کے کردار اور بھونز اصف طبعیت سے بھی آگاہ تھی۔ یہاں بے شمار لڑکیوں سے اس کی دوستی تھی اور ہر حسین لڑکی کے حسن سے خراج وصول کرنا اس کی عادت بن چکی تھی۔

”اسلام علیکم! کس پریشانی میں مبتلا ہیں۔“ حیدر کی کوخ داما واز سے چونک گئی۔

”پریشانی..... کچھ بھی تو نہیں ہے۔“ وہ فوراً سنبھل گئی اور شیخ سے کتابیں سمیٹتی ہوئی سنجیدہ لہجے میں بولی۔

”جمشید خان کیا مکالمے بول کر گیا ہے؟“ حیدر بھی سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”آپ تو یہاں نہیں تھے پھر آپ کو کیسے معلوم ہوا! جمشید خان یہاں آیا تھا۔“ وہ حیرانی سے بولی۔

”آپ کو نہیں معلوم ہمارے جاسوس نہ معلوم کس کس جھیس میں کہاں کہاں موجود ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ ”میں اطلاع ملتے ہی فوراً یہاں آ گیا تھا مگر شاید مجھے اطلاع دیر سے ملی ورنہ جمشید خان اس طرح نہیں جاسکتا تھا۔ اس کا اٹھنا ہوا ہر قدم ہمارے لئے مشکوک ہے۔ اس نے حرکت ہی اتنی گھٹیا اور خطرناک کی تھی۔ آجے کلاسز تو آف ہو چکی ہیں آفس چلتے ہیں۔“

وہ خاموشی سے بیگ اور کتابیں سمیٹ کر چار در در دست کرتی حیدر کے ساتھ یونین آفس کی طرف بڑھنے لگی۔

”اُسامہ سیاست میں بہت آگے بڑھ چکا ہے! مجھے ڈر ہے وہ اتنا آگے نہ بڑھ جائے کہ واپسی کے سارے راستے مسدود ہو جائیں۔ اس کے ڈیڈی بھی اس کے بے حد خلاف ہیں۔“ حیدر اس کے ساتھ چلتا ہوا تشریحات بھرے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ لائبرے خاموشی سے چلتی ہوئی سن رہی تھی۔ وہ کیا تبصرہ کر سکتی تھی۔ اس دن گھر ڈراپ کرنے کے بعد ان دونوں کے درمیان کوئی بات ہی نہ ہوئی تھی۔ آفس میں بھی وہ جلدی جلدی اپنا کام مکمل کر کے چلا جاتا تھا۔ اس سے سامنا برائے نام ہی ہوتا تھا۔ نہ معلوم اس کے پاس نام نہیں ہوتا تھا یا وہ دانستہ لائبرے کو نظر انداز کر رہا تھا۔ تاہم لائبرے کے لئے یہ تسلی بخش بات تھی۔ ورنہ پچھلے ایک ہفتے سے وہ یہی سوچ کر پریشان ہو رہی تھی کہ وہ کس طرح اس کے ساتھ کام کرے گی۔

”آپ کچھ مشورہ دیں! کیا کرنا چاہئے۔ جو وہ اس دنیا سے نکل آئے۔“

”میں..... میں کیا مشورہ دے سکتی ہوں۔ وہ اتنے باشعور اور سمجھدار ہیں کہ اپنے لئے گائیڈ لائن خود سلیکٹ کر سکتے ہیں یا شاید کر چکے ہیں۔“ لائبرے پر سکون لہجے میں بولی۔

”دعا کریں وہ اس لائن سے ہٹ جائے۔“ حیدر اس کے لئے دروازہ کھولتا ہوا بولا۔ اندر بیٹھے ہوئے چوکیدار کو سلام کا جواب دیتی ہوئی اپنی سیٹ کی طرف بڑھ گئی! جبکہ حیدر اُسامہ کے روم کی طرف بڑھ گیا۔

”میں دعا کروں..... میری دعاؤں میں اثر کہاں۔ اگر میری دعائیں اثر رکھتیں تو میں یوں شاخ سے ٹوٹے خزاں زدہ پتے کی طرح ہواؤں کے پیردہ ہوتی۔“ حیدر کے جواب میں وہ خود سے مخاطب تھی۔ ویسے بھی وہ ایک ہٹ دھرم اور ضدی شخص ہے! اپنے آگے کسی کو بھی فوقیت دینے والا نہیں۔ اونہہ میں بھی کن فضول سوچوں میں الجھ گئی۔ اس نے خود کو جھاڑ اور ٹیبل پر رکھی فالگوں کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ فائل میں کاغذات پن اپ کر رہی تھی کہ دروازہ کھول کر اُسامہ اندر آیا اور تیزی سے اس کی طرف بڑھ گیا۔

”جمشید خان کیا کہہ رہا تھا۔“ بہت سرد لہجے میں وہ اس سے مخاطب تھا۔ لائبرے نے گھبرا کر اس کی طرف دیکھا۔ ٹیبل پر دونوں ہاتھ رکھے قدرے جھک کر وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں لائبرے کے گلہابی چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ اس کے دہکتے چہرے پر نہ معلوم کیسا الاؤدہک رہا تھا کہ مارے خوف کے اس کے ہاتھوں سے فائل گر گئی۔

”میں نے پوچھا ہے! جمشید خان نے کیا کہا ہے! آپ سے۔“ اس نے جھک کر اس کی سبز آنکھوں میں دیکھتے ہوئے تیز لہجے میں پوچھا۔

”وہ..... وہ کچھ ذومعنی لہجے میں بات کر رہا تھا! جیسے بلیک میلنگ کر رہا ہو۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ وہ کس انداز میں پر اسرار گفتگو کر رہا تھا۔“ اس کا لہجہ ہی اتنا جارحانہ اور سخت تھا کہ لائبرے معمول کی طرح فر فر بولنے لگی مگر اس کے پروپوزل کی بات وہ دانستہ چھپا گئی تھی۔ اسے اچھا نہیں لگا تھا کہ وہ ایسی بات خود دیتا ہے۔

اُسامہ کی نگاہیں ابھی تک اس کے چہرے پر تھیں۔ وہ ہری طرح زروس ہو رہی تھی۔ لائبرے کو لگ رہا تھا وہ مطمئن نہیں ہے! اس کی کھوجتی نگاہوں میں بے چینی اور منظر اب تھا۔

”آپ اس طرح کیوں دیکھ رہے ہیں۔“ لائبرے مسلسل اس کی نگاہیں اپنے چہرے پر جمی دیکھ کر جھلاہٹ اور غصے سے بولی۔

”مجھے کچھ بتائیں۔ اس نے کیا کہا ہے؟“

وہ سرد لہجے میں بولا۔ ”کس لحاظ سے اس نے بلیک میل کرنے کی کوشش کی ہے۔“

”اس نے کہا! تمہیں بکھیرنا تھا! بکھیر چکا اب میرا نمبر ہے۔“ میں نے پوچھا۔ ”اس کا کیا مقصد ہے۔“ مگر اس نے جواب دیا۔ ”یہ مجھ سے نہیں اپنے دل سے پوچھو۔ مگر میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ وہ کس طرح بات کر رہا تھا۔“ لائبرے ہونٹ کاٹتی ہوئی نگاہیں جھکا کر بولی۔

اس کی بات سن کر اُسامہ کچھ دیر مٹھی بند کئے کھڑا کچھ سوچتا رہا پھر بولا۔ ”آج سے آپ اکیلی یہاں سے نہیں آئیں جائیں گی۔ حیدر یا نادر آپ کے ساتھ ہوگا ورنہ جامعہ سے باہر اپنی حفاظت کی آپ خود ذمہ دار ہوں گی۔“

”کیا کیا..... کیا مطلب! آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں۔“ وہ پریشانی سے بولی۔

”آپ اچھی طرح جانتی ہیں! جمشید خان کو! اس نے جو کچھ کہا! کسی وجہ سے ہی کہا ہوگا۔ میں نے آپ سے جو کہا ہے! آپ اس پر عمل کریں۔“ اُسامہ نے تیز لہجے میں کہا اور اپنے روم میں چلا گیا۔

جمشید خان کی ذومعنی باتیں! اُسامہ ملک کا پریشان و متفکر انداز جیسے وہ جمشید خان کے پر اسرار رویے کے بارے میں پہلے سے جانتا ہو پھر اصرار سے پوچھنا یہ سب کیا ہو رہا ہے! میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آ رہا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے سر پکڑ کر بیچھ گئی۔

”کیا ہوا۔ کچھ پریشان نظر آ رہے ہو۔“ اُسامہ اندر آ کر بیٹھا تو حیدر اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”کچھ نہیں یار جمشید خان خواتن اہ الجھنے کی کوشش کر رہا ہے اور میں نہیں چاہتا اس سے الجھ کر جامعہ کے پرسکون ماحول کو ڈسٹرب کیا جائے۔“ اُسامہ سگریٹ سلگاتا ہوا بولا۔

”کھوئے کھوئے سے میرے سر کا نظر آتے ہیں کچھ کھو جانے کے آثار نظر آتے ہیں۔“ حیدر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا ٹیبل بجا کر گنگنا نے لگا۔

”شٹ اپ یار میں سیر لیس ہوں۔“ اُسامہ اس کے انداز پر بھنا کر بولا۔

”آ خر ایک دن تو تمہیں سیر لیس ہونا ہی تھا۔ مابودولت نے پہلے ہی پیش کوئی کر دی تھی۔“

”بات سمجھا کر ڈیوڑھی اور اپنی گھنٹیا سوچ کے مطابق فوراً ہی اس نے اپنا واپس اتار دیا کیونکہ اس نے باور اور حیدر کو بہترین جاں نثار دوست ہونے کے باوجود وہ سب نہیں بتایا تھا جو جمشید خان جان گیا تھا اور اپنی گھنٹیا سوچ کے مطابق فوراً ہی اس نے اپنا واپس اتار دیا کیونکہ اس نے باور اور حیدر کو بہترین جاں نثار دوست ہونے کے باوجود وہ سب نہیں بتایا تھا جو ڈسٹرب کرنے کی کوشش کرے گا۔ اس لئے اس نے اپنے ورکرز کو خصوصی تاکید کر دی تھی۔

اور آج حیدر نے جیسے ہی بتایا جمشید خان نے لائبرے ملاقات کی ہے اور لائبرے کا چہرہ پریشان دکھائی دیتا ہے مگر وہ بات کو نال رہی ہے اور کچھ بتانے سے گریزاں ہے۔ یہ سب سن کر اس کا دماغ گھوم گیا تھا۔ وہ تیزی سے روم سے نکل کر لائبرے کے پاس پہنچا تھا اور اس نے زبردستی اس سے معلوم کر لیا تھا کہ جمشید خان کیا کہہ رہا تھا اور اس کی باتوں کا مفہوم لائبرے سمجھ نہیں سکی تھی کیونکہ وہ اس بات سے لاعلم تھی کہ جمشید خان ان کے بارے میں معلومات حاصل کر چکا ہے۔ بہت سوچنے کے بعد اس نے یہی فیصلہ کیا کہ وہ حیدر اور نادر کی ڈیوٹی لگا دے تاکہ وہ جمشید خان کے ساتھ پاک عزائم سے محفوظ رہ سکے۔

”یار واہیں آ جاؤ۔ مراقبہ بہت طویل ہو گیا ہے۔“ حیدر اس کے آگے ہاتھ لہراتا ہوا بولا۔

”یار یہ لڑکی میرے لئے مسلسل پر اہم ثابت ہو رہی ہے۔“ وہ غصے سے بڑبڑایا۔

”کوئی بات نہیں یار پریشانی کے بعد جو راحت ملتی ہے وہ بہت سرور والی ہوتی ہے۔“

”قبل اس کے کہ میں تمہارے منجند خیالات میں الٹش ٹرے کے ذریعے روانی دوڑاؤں پلیز گیٹ آؤٹ۔“ اُسامہ الٹش ٹرے کی طرف ہاتھ بڑھاتا ہوا بولا۔

”جو تم کہہ رہے ہو وہ میں کبھی نہیں مانوں گا۔ میری غربت اور مفلسی نے مجھے بھوکا کر بیانی کی طرف ڈال ضرور دیا تھا مگر میں نے کبھی یہ کام شوق سے نہیں کئے۔ میرے اندر کی آواز نے ہمیشہ مجھے بے سکون اور پریشان رکھا ہے لیکن میں نے تم سے کہہ دیا ہے تم جو کہہ رہے ہو وہ میں کبھی نہیں مان سکتا۔ کسی حال میں بھی نہیں سمجھے۔“ انور مضبوط لہجے میں بولا۔

”تمہیں ایک ہفتے کی ٹریٹنگ میں تمیز سکھائی گئی ہے۔ نشست و برخاست گفتگو کے انداز بتائے گئے ہیں مگر پھر بھی تم میرے لئے تم کا لفظ استعمال کر رہے ہو۔“ لاؤڈ آڈیو سے وہی بھاری مخصوص آواز ابھری۔ ”میں بڑا اور عزت دار آدمی ہوں اس لئے آئندہ میرے لئے ”آپ“ کا لفظ استعمال کرنا۔“

”عزت دار بڑا آدمی ہو۔ اونہ بہت دیکھے ہیں تم جیسے عزت دار آدمی۔ تم جیسے لوگ خون آشام بلائیں ہوتی ہیں۔“ وہ غصے سے بولا۔

”کیا کریں یہ کمبخت دل بھی تو تم پر آ گیا ہے۔ ورنہ اس لہجے میں بات کرنے والا زندہ رہنے کا حق دار تو نہیں ہے مگر مجبوری دل کی ہے۔“ آڈیو سے مسکراتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”مجھے یہاں سے جانے دو ورنہ میں یہاں دیواروں سے سرسرا کر اکر مر جاؤں گا“ تنک آ گیا ہوں میں یہاں سے۔“ انور جھنجھلا کر بولا۔

”ارے تم تو شیر ہو اور شیر بڑا دل تو نہیں ہوا کرتے۔“

”میں شیر تھا، مگر تم نے مجھے گیدڑ بنا دیا ہے۔ اپنے اس ڈر بے میں بند کر کے۔“

”میں تمہیں آخری بار بتا رہا ہوں۔ تمہیں میری بات ہر صورت میں ماننی ہوگی۔ ورنہ یاد رکھو میں نے تمہاری بہنوں کے متعلق ساری معلومات حاصل کر لی ہیں۔“

”خاموش ہو جا کیسے آدمی اپنی ناپاک زبان پر میری بہنوں کا نام کبھی مت لانا۔“ انور بری طرح چیخ اٹھا تھا۔ اسے اپنے جسم میں چنگاریاں سی سلگتی محسوس ہو رہی تھیں۔

”تم ہماری بات مان جاؤ پھر تمہاری بہنیں ہماری بھی بہنیں ہیں ورنہ.....“

”روحیل مکافات عمل اسی کو کہتے ہیں نا۔ اماں جان نے سامنے بیٹھے ہوئے روحیل صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے بھرپور طنز یہ لہجے میں پوچھا۔

”نہیں اماں جان میں اسے اپنے لئے خوش بختی اور آخرت کے لئے زوردار سمجھتا ہوں۔ نیل نے نکاح کر کے ایک پوری نسل کو گمراہی و بے حیائی سے بچایا ہے اور میرا سرخسر سے بلند کر دیا ہے چنانچہ میں اس کے اس اقدام سے مطمئن ہوں۔“ روحیل صاحب سکون سے بولے۔

”مجھے تم سے یہی امید تھی مگر میں نے تم سے کہہ دیا ہے میرے خاندان میں باہر کی گندگیاں شامل کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم شجرہ نسب پر چلنے والے عالی نسب لوگ ہیں۔ ہمارے اعلیٰ خاندان کا اتنا جاہ و جلال ہے کہ کسی دور میں انگریز بھی اپنی مکار حکومت میں ہمارے خاندانی وقار و رعب و دبدبے کے آگے گھٹک نہیں اٹھا سکتا تھا۔“ اماں فخریہ لہجے میں بولیں۔

”اماں! وقت بہت آگے بڑھ چکا ہے بلکہ اب تو دوڑ رہا ہے۔ یہ خود پسندانہ جاہلانہ سوچیں وقت کے ساتھ ہوا ہو گئی ہیں۔ آپ کی سوچیں ابھی تک وہی چودہ سو سال پرانی ہیں جب کفر کا اندھیرا ذہنوں اور دلوں پر چھایا ہوا تھا۔ مگر اب اسلام کا پور نور اجالا پورے جہان کو منور کئے ہوئے ہے۔ ہم مسلمان ہیں اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔ مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں۔ رنگ و نسل ذات و برادری کی کوئی پہچان سوائے ہمارے مسلمان ہونے کے کوئی اور نہیں ہے۔ کسی کورے کو کالے پر اور کالے کو کورے پر کوئی فوقیت حاصل نہیں ہے۔ ہمارے درمیان سب سے بڑا رشتہ مذہب کو مانا جاتا ہے۔“

”تم اپنی ان باتوں سے ہمارے خاندان کو دھبہ نہیں لگا سکتے۔ نیل کو کہہ دو فوراً وہ اس لڑکی کو چھوڑ دے ورنہ اسے یہ خاندان چھوڑنا پڑے گا۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولیں۔

”اماں جان کیا ہو گیا ہے آپ کو آپ نے ہم سب کو بچپن سے مذہب سے محبت کرنے کی تربیت دی ہے۔ اللہ کے احکامات کی پیروی کرنے کی نصیحت کی ہے۔ آپ خود بھی عبادت گزار ہیں۔ میرے لئے ایک آئینہ مل گیا ہے آپ بالکل فرشتوں کی طرح مگر اس وقت آپ کا رویہ میرے لئے شدید حیرانی و تکلیف کا باعث ہے۔“ اُسامہ جو روحیل صاحب کے برعکس خاموش بیٹھا ہوا تھا، تنگیدگی سے ان سے گویا ہوا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا نیل نے جو کیا ہے وہ درست ہے۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”میرے خیال میں اس نے کسی بے سہارا کو سہارا دے کر اپنے بہترین انسان ہونے کا ثبوت دیا ہے۔“

”شاباش! کل کو تم بھی کسی سے نکاح کر کے اسے لے آنا، گھر میں سہارا دینے کے لئے۔ نہ معلوم اتنے سارے نافرمان کیوں ہمارے خاندان میں جمع ہو گئے۔ ذرا بھی انہیں اپنے خاندان کی آداب کی پروا نہیں ہے۔ حد ہو گئی بے پروائی و بے قدری کی۔ تم دونوں بچا بھتیجے مل کر جتنی اس خاندان کی دھجیاں بکھیر سکتے ہو بکھیرو مگر میں کسی طرح بھی تمہارے گھر میں قدم نہیں رکھوں گی۔ یہ میرا فیصلہ ہے بس۔“ وہ شدید ترین غصے میں تخت سے اٹھ گئیں۔

”اماں جان! چھوڑیں اب یہ کٹھور پن اتنی سنگدلی ٹھیک نہیں ہوتی۔“ روحیل اٹھ کر اماں جان کے ہاتھ پکڑ کر عاجزانہ لہجے میں بولے۔

”جانتے ہو تم اچھی طرح میں فیصلے بدل نہیں کرتی۔ اس لئے بحث مت کرو مجھ سے۔“

وہ دونوں ہاتھ چھڑاتے ہوئے تختی سے بولیں۔

”کیا غلطی ہو گئی ہے بچا جان سے اماں جو آپ ہمیشہ انہیں نظر انداز کرتی آئی ہیں۔ نیل نے نکاح ہی کیا ہے کوئی ناجائز حرکت نہیں کی۔“ اماں کی بے رحمی اور بچا کا ٹوٹا ہوا رو دینے والا انداز اُسامہ سے برداشت نہیں ہوا۔ وہ ترش لہجے میں بولا۔

”کرو حیات خوب کرو نیل شرمندگی و خوف کی وجہ سے میرے پاس نہیں آیا ہے مگر مجھے یقین ہے کہ کل کو تم اس سے بھی بڑی جرات کر کے شرمندہ نہیں ہو گے۔ زینبی کو ٹھکر کر تم نے میرے سب اندیشے بچ کر دیے ہیں۔“ وہ بہت سہولت سے اس توپوں کا رخ اُسامہ کی طرف کر چکی تھیں۔ ان کے دل سے زینبی کو ٹھکرانے کا لال آج تک نہ جا سکا تھا۔

”اگر آپ کو یہی دکھ اب بھی ہے تو میں کبھی بھی شادی.....“

”بس بس بیٹھو جا کر ایک طرف..... اگر تم کسی لڑکی کو پسند نہیں کرتے تو زینبی کو ٹھکر اہی نہیں سکتے تھے۔“ وہ غصے میں بڑبڑاتی ہوئی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئیں۔ یہ ان کی عادت تھی غصے میں فوراً وضو کا سہارا لیا کرتی تھیں کیونکہ وضو غصے کو زائل کر دیتا ہے۔

”مائی سن، یہ کس لڑکی کا ذکر خیر ہے۔ اور یہ زینبی کا نام کیوں آ رہا ہے۔“ روحیل صاحب اپنی پریشانی بھول کر بہت اشتیاق سے پوچھنے لگے۔ اُسامہ کے ساتھ کسی لڑکی کا خیال ہی ان کے لئے حیران کن تھا کیونکہ وہ اُسامہ کے کردار اور مزاج سے اچھی طرح واقف تھے۔

”کچھ نہیں بچا جان! یہی کوئی بات ابھی تک تو نہیں ہے۔ اماں یونہی ناراض ہیں۔“

”آئندہ جلد ہو جانے کی توقع ہے۔“ وہ مسکرا کر بولے۔

”شاید مجھے کچھ خطرہ محسوس ہونے لگا ہے۔“ وہ سینے کے بائیں جانب ہاتھ پھیرتے ہوئے خلاف مزاج ہنستے ہوئے شرارتی لہجے میں بولا۔

”کیا بات ہے انور! جب سے آیا ہے بہت خاموش ہے۔“ خورشید بی بی پاندان کھولے اپنے لئے پان بناتی ہوئی چارپائی پر لیٹے انور سے بولیں۔ وہ کل شام کو آیا تھا اور ساتھ میں ان سب کے لئے تختے لے کر آیا تھا اور انہیں مختصر طور پر ان شہروں کے بارے میں بتایا تھا جہاں وہ کمپنی کا مال سپلائی کرنے گیا تھا۔ وہ پہلے والے اجڈ وحشی بدتمیز انور سے بالکل الگ لگ رہا تھا۔ پہلے اس کے قدم گھر میں کسی طوفان کی طرح آتے تھے اب وہی انور کل سے گھر میں تھا مگر گھر کا ماحول بہت پرسکون تھا۔ وہ ماں بہنوں سے ہنس ہنس کر باتیں بھی کر رہا تھا۔ ان کا خیال بھی رکھ رہا تھا۔ مگر خورشید بی بی نے محسوس کیا تھا وہ بے سکون ہے۔ بیٹھے بیٹھے اچانک چونک پڑتا، کہیں کھوجانا، مگر ظاہر نہیں کر رہا تھا۔ مگر وہ اس کی ماں تھیں۔ ان کی نگاہوں سے اس کی کیفیت کیسے چھپ سکتی تھی۔

”کچھ نہیں اماں! میں سوچ رہا ہوں نا بندہ اور شام تک کی شادی کر دی جائے۔“

”شادی۔“ پان منہ میں رکھ کر پاندان بند کرتی ہوئی خورشید بی بی تعجب سے بولیں۔

”کیوں اماں! میں نے کوئی غلط بات کہہ دی ہے۔“ انور حیرانی سے بولا۔

”نہیں بات تو تمہاری درست ہے، مگر بیٹا شام کا یہ پڑھائی کا آخری سال ہے اور پھر کہیں سے رشتے آئیں جو بی تو شادیاں ہوں گی ناں۔“ وہ نیچی آواز میں بولیں۔

”تو اماں ڈھونڈنا رشتے ان کے لئے۔“ انور پھٹتے ہوئے بولا۔

”بیٹا رشتے کوئی لڑکی والے تھوڑی ڈھونڈتے ہیں۔ لڑکیوں کے لئے رشتے تو آتے ہیں۔

”لو بھائی۔“ شامکے چائے کا کپ امی کو دینے کے بعد اس کو دیتے ہوئے بولی اور اس کے آگے جانے کی وجہ سے ماں بیٹے کو اپنا موضوع بدلنا پڑا تھا۔

”کیا بات ہے ماما آج آپ غصے میں ہیں۔“ لائبرے جو ابھی ہاتھ لے کر آئی تھی ناول سے بال ٹنگ کرتی ہوئی ماما سے بولی جو اس کی بیڈ شیٹ تبدیل کر رہی تھیں۔ ساتھ ہی مالی سر جھکائے کھڑا تھا۔

”روز روز کی چھٹیوں نے دماغ خراب کر دیا ہے اس کا۔ پچھلے ہفتے چھٹی لے کر گھر گیا تھا کہ بیوی بیمار ہے، اب آئے ہوئے دو دن ہوئے ہیں پھر فرمائش ہے چھٹی کی۔ اس طرح کوئی کام ہوتا ہے۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”کیا ہوا ہے جن کا کا؟ چھٹی کیوں لے رہے ہو؟“ لائیبہ برش بالوں میں پھیرتی ہوئی بولی۔

”بی بی! میری چھوٹی بیٹی بیمار ہے، بس مجھے اس کی فکر لگ رہی ہے۔ میرا بس چلے تو ہوا بن کرواں پہنچی جاؤں۔ بہت پیار ہے جی، مجھے اس سے۔“ وہ بھرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”اچھا تمہیں اپنی بیٹی سے بہت پیار ہے، کتنا پیار کرتے ہو اس سے۔“

”بی بی جی! ماں باپ کے پیار کا کوئی پیمانہ تھوڑی ہوتا ہے۔ میرے خیال میں ابھی ایسا کوئی ترازو بنائی نہیں۔ بس آپ یوں سمجھئے اسے دیکھ دیکھ کر جیتا ہوں۔ دور ہو کر بھی میری نگاہوں کے سامنے رہتی ہے۔“ وہ سر جھکا کر شفقت بھرے لہجے میں بول رہا تھا۔

”اچھا جائیں، اور جب تک آپ کی بیٹی کی طبیعت ٹھیک نہیں ہو جاتی آنا مت! اور ٹھہرو۔“ وہ تیزی سے وارڈ روب کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔ ”یہ لو اس سے اپنی بیٹی کے لئے بہت سارے کپڑے اور کھلونے خرید لینا۔“ وہ پرس میں سے لال لال کٹی نوٹ نکال کر اسے دیتے ہوئے بولی۔

”بی بی جی! رب آپ کو لمبی حیات دی دے گی۔ آپ نے جانے کی اجازت دے دی۔ مہربانی ہے جی۔ کل مجھے بیگم صاحب نے تنخواہ دے دی تھی۔“

”ارے رکھ لیں، آپ کو تھوڑی دے رہی ہوں۔“ وہ زبردستی اس کے ہاتھ میں روپے پکڑا بیٹی ہوئی بولی۔ وہ دعائیں دیتا ہوا میلا بیڈ شیٹ قالین سے اٹھا کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

”لائیبہ..... بیٹا! اب آپ ماضی سے نکل آئیں، ملازمین کو مالکوں کی کمزوریوں کا علم ہو جائے تو وہ یوں ہی معمولی معمولی باتوں کا بہانہ بنا کر بلیک میل کرتے ہیں۔ جن کی بیٹی کو صرف زلزلہ کھاسی ہو رہا ہے مگر انہیں معلوم ہے آپ کی حساسیت بچوں کے بارے میں اس لئے چالاکی سے اس نے آپ کے کمرے میں آ کر چھٹی مانگی ہے۔“ وہ بیڈ پر بیٹھ کر سمجھتے ہوئے بولیں۔

”آپ کا خیال ہے ماما۔ سارے باپ اپنے بچوں کے معاملے میں بے پروا اور غیر ذمے دار ہوتے ہیں۔ اس کے لہجے میں تڑپ اور چہرے پر شفقت کا نور آپ نے نہیں دیکھا۔ آپ نے محسوس ہی نہیں کیا ہوگا۔“ اس کے گلابی چہرے پر حزن کا رنگ چڑھ گیا تھا۔ سبز بڑی بڑی آنکھوں میں نمی تیرنے لگی تھی۔

”لائیبہ میری جان، بھول جائیں اپنا بچپن، اس دنیا میں ضروری نہیں جانو سب کو سب کچھ ملے اب تک آپ نے اتنی حوصلہ مندی کا ثبوت دیا ہے کہ میں فخر کر سکتی ہوں۔“ وہ اسے سینے سے لگاتی ہوئی بولیں۔

”ماما! میں اندر سے ٹوٹ گئی ہوں۔ ریزہ ریزہ ہو گئی ہوں۔ میری بچپن کی تشنگی میرا انتظار میرے ساتھ ساتھ بڑھتا جا رہا ہے۔ مجھے دنیا کی سب آسائشیں حاصل ہیں مگر میری روح کی سرخوشی کا خطہ ہے میرے اندر۔“ وہ ان کے سینے سے لگی سوچ رہی تھی۔

”سومہ کی شادی کے لئے گفٹ لانا ہے۔ کل وہ مایوں بیٹھی گئی۔ آپ ایک ہفتے کے لئے یونیورسٹی سے چھٹی لے لیں۔ سومہ کی مئی بھی کتنا اصرار کر کے گئی ہیں شادی میں شرکت کے لئے اور سومہ کا کل بھی فون آیا تھا کہ میں آپ کو فوراً لے کر آ جاؤں مگر میں نے تو معذرت کر لی کہ گھر نوکروں پر تو نہیں چھوڑ سکتی۔ لائیبہ کو بھیج دوں گی اور میں شادی والے دن آؤں گی۔“ ماما اس کا دھیان بٹانے کے لئے سومہ کا ذکر پیچھے بیٹھی تھیں۔

”میں بھی شادی والے دن ہی جاؤں گی۔ مجھے وحشت ہوتی ہے شور اور ہنگاموں سے۔“ وہ آنکھیں رگڑتی ہوئی بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”ارے سومہ! ناراض ہو گئی اور تناو وغیرہ کتنا مایہ ناز کریں گی پھر آپ کا دل بھی بہل جائے گا۔“ وہ اسے سمجھاتی ہوئی بولیں۔

”آپ اور انکل میرے پہلے کی فکر مت کیا کریں۔ میں عادی ہو چکی ہوں، اپنے ماحول کی تنہائی کی اس قدر عادت پختہ ہو چکی ہے کہ پارٹیز کا تصور بھی پریشان کر دیتا ہے۔“

”آپ کی فرینڈز اور آپ خود فیصلہ کر لیجئے گا۔ میں کافی لے کر آتی ہوں پھر شاپنگ کرنے چلیں گے۔“ ماما مسکراتی ہوئی چلی گئیں۔ وہ بیڈ پر اوندھی لیٹ گئی۔ اس کا ذہن مختلف سوچوں کی زد میں تھا۔ پچھلے ہفتے سے نا در اور حیدر مسلسل اس کے ساتھ باڈی گارڈ کی طرح رہتے تھے۔ کو وہ اس کے نزدیک تو نہیں ہوتے تھے مگر ریتے ارد گرد ہی تھے۔ وہ کلاسز اسٹینڈ کرنے تک تو وہ حنا سمیرا کے ساتھ رہتی تھی مگر پریڈ ٹاف ہونے کے بعد یونین آفس میں نام دینے سے اسے بری طرح الجھن ہونے لگی تھی۔

جمشید خان نے کئی مرتبہ اس سے ملنے کی کوشش کی مگر اس نے موقع ہی نہیں دیا اور دوسرے ان دونوں کی نگرانی کی وجہ سے اس نے خود کو لان، کینٹین وغیرہ جانے سے روک رکھا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی وجہ سے ان میں آپس میں ہنگامہ ہو۔ جمشید خان اپنے اوباش دوستوں کی تعداد میں روز بروز اضافہ کر رہا تھا۔ اس کی پر اسرار سرگرمیاں پھر شروع ہو گئی تھیں۔ اُسامہ ملک اپنی سیاسی دنیا میں مگن تھا۔ اس کے وہی معمولات تھے۔ وہ نام پورا کر کے فوراً ہی چلا جاتا تھا۔ لائیبہ سے اس کا رویہ سمجھ میں نہ آ سکا تھا۔ کبھی وہ اتنی تیزی سے بات کرتا اور کبھی زمانے بھر کی کڑواہٹ اس کے لہجے میں کھلی ہوئی ہوتی۔

سائیز ٹیبل پر رکھے فون کی ٹیبل نے اسے سوچوں سے چونکا دیا۔ وہ سیدھی ہو بیٹھی، ایک ہاتھ سے اپنے گھٹنے لے کر بلیک بال سمیٹتی ہوئی دوسرے ہاتھ سے ماؤتھ پیس اٹھا لیا۔

”ہیلو۔“ اس کی مترنم آواز ریسیور میں کوٹھی۔

”آنکھوں نے تیری ایسا گھائل کیا، تیرے بنا جینا مشکل ہوا، دیوانہ ہوں میں دیوانہ تیرا۔ تیرے بنا جینا مشکل ہوا۔ دیوانہ ہوں میں دیوانہ تیرا! پاگل میں پاگل میں پاگل تیرا۔“ دوسری طرف سے بہت ترنگ کے ساتھ آواز سنائی دی۔

”مینٹل اسپتال سے ابھی نکلے ہیں۔“ لائیبہ ہونٹ پیچتی ہوئی بولی۔

”جان سن، جس دن سے دیکھا ہے آپ کو ذل بھی چاہتا ہے، آنکھیں کھولیں تو صرف دیکھا کریں آپ کو میں شاعر تو نہیں مگر اے حسین جب سے دیکھا میں نے تجھ کو مجھے شاعری آ گئی۔“ دوسری طرف سے کچھ ہنسی، ہنسی مجنونا، نا ازل لائیبہ کو بدحواس سا کر گئی۔ اس نے فوراً ریسیور رکھ دیا۔ ٹیبل دوبارہ بجی اور مسلسل بجتی چلی گئی۔ لائیبہ نے ریسیور اٹھا لیا مگر بولی کچھ نہیں۔

”ہیلو، ہیلو لائیبہ مجھے معلوم ہے آپ میری آواز سن رہی ہیں۔“ دوسری طرف سے جمشید خان کی لڑکھڑاتی ہوئی آواز سنائی دی۔

”مت لو اپنی ناپاک زبان سے میرا نام۔“

”اب تو صرف زبان پر ہی ایک نام ہے اور اسی نام کی دل پر حکمرانی ہے۔ باقی بس بکواس ہو گئے ہیں۔“

”مجھ سے بے ہودہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ فون نمبر کہاں سے لیا ہے۔“

”فون نمبر۔“ دوسری طرف سے قہقہے کی آواز سنائی دی۔ اگر آپ کہیں تو میں آپ کے گھر کا ایڈریس مع ڈیزائن اور کلر کے بتا دوں۔ میں کوئی تھرڈ کلاس آدی نہیں ہوں۔ ایک بڑی ریا ست کا ہونے والا خان ہوں۔ اُسامہ کے چچے کب تک آپ پر پہرہ لگا سکتے ہیں۔ میں آپ سے کہہ رہا ہوں اگر آپ خون خرابہ نہیں کروانا چاہ رہی ہیں تو میری بات مان لیں ورنہ یا درکھیں اُسامہ اور اس کے چچے تو میرے ہاتھوں غرق ہوں گے ہی مگر آپ کو ہر حال میں حاصل کروں گا۔“ اس کی لڑکھڑاتی آواز میں دھمکی تھی۔

”مجھے دھمکی دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ اُسامہ اور تنہا راکوئی بھی جھگڑا ہے تو پلیز تم شوق سے رس سٹنگ لڑو مگر مجھے درمیان میں گھسیٹنے کی ضرورت نہیں۔ میرا تم سے یا اس سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔“ لائیبہ نے غصے سے کہتے ہوئے ریسیور رکھ دیا۔ خون کی حدت سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا، یہ کیوں میرے چچے لگ گیا ہے۔ اس نے دونوں ہاتھوں کو سر پر رکھ کر سوچا۔ کیا کروں، کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ جمشید خان سے اُسامہ ملک کسی طرح بھی کم نہیں ہے اگر ان میں مقابلہ ہو بھی گیا تو نہ معلوم کیا ہو مگر میرا دل کہہ رہا ہے ان دونوں کے درمیان جو خاموش سرد جنگ چل رہی ہے کسی خطرناک طوفان کا پیش خیمہ ہے۔ یا اللہ تو ہی مدد کر، وہ دونوں ہاتھوں سے دعا کرتی۔

✦ ✦ ✦

اُسامہ نے بوٹ اتارے اور ڈریس پہنچ کئے بغیر بیڈ پر لیٹ گیا۔ وہ آج رستم زمان کے ساتھ بہت بڑے جلسے میں گیا تھا اور اس کے بعد سب بڑے سیاستدانوں نے باہمی مشورے کے لئے نجی میٹنگ کی تھی کیونکہ سیاسی سطح پر ملک میں بڑی ہلچل مچی ہوئی تھی۔ طویل عرصے تک ہونے والی کشمکش کے نتیجے میں سابقہ حکومت اچانک تبدیل کر دی گئی تھی اور ماحول میں پھر نیا امتنا رکھیں گیا تھا اور نئے الیکشن جیتنے کے لئے سیاسی پارٹیاں سرگرم عمل ہو چکی تھیں تاکہ وقت آنے تک اپنی راہیں ہموار کر سکیں۔ اسے بھی بڑی پارٹیز کی طرف سے فرفر ہوئی تھیں خاص طور پر رستم زمان کی شروع سے ہی اسے اپنی پارٹی میں شامل کرنے کی خواہش رہی تھی مگر وہ خود ان سے انکار کر چکا تھا۔ وہ وہاں سے نمٹ کر آیا تو گھر سے ماما ڈی دونوں غائب تھے۔ عبدل نے بتایا کہ وہ کسی پارٹی میں گئے ہوئے ہیں۔ اب آتے ہی ہوں گے۔ وہ اسے چائے کا کہہ کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ اس نے سیدھا لیٹ کر دوسرا تکیہ اٹھایا تو اس کا ہاتھ کاغذ سے لکرایا۔ اس نے چونک کر دیکھا اور وہاں رکھا وہ ہائٹ ٹلین لفافہ اٹھا لیا۔ لفافہ تحریر سے محروم تھا مگر اس کے تکیے کے نیچے رکھے ہونے کی وجہ سے اسے یقین تھا وہ اسی کے لئے ہے اور یہ عبدل کی پختہ عادت بن چکی تھی۔ اس کی غیر موجودگی میں وہ اس کا سامان تکیے کے نیچے رکھ دیا کرتا تھا۔ اُسامہ نے لیٹتے ہوئے لفافہ چاک کیا اور تصویریں لفافے سے نکل کر اس کے چہرے اور سینے پر بکھر گئیں۔ اُسامہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھ گیا اور تصویروں پر جو اس کی نظر پڑی تو اس کے ہونٹ ہنسنے لگے۔ وہ ایک درجن سے زائد تصویریں تھیں۔ خوبصورت ماڈرن حسین ترین لڑکیوں کی تصاویر اسی لمحے عبدل چائے کا سامان لئے کمرانا کر کے اندر داخل ہوا۔

”عبدل! یہ تصویریں کس کی ہیں؟“

”صاحب لڑکیوں کی۔“ اپنی دانست میں اس نے بہت عقلمندی سے جواب دیا۔

”لیکن یہ میرے تکیے کے نیچے کیوں رکھی تھیں۔“ وہ سخت لہجے میں بولا۔

”وہ..... وہ بیگم صاحبہ نے کہا تھا یہ تصویریں آپ دیکھ لیں اور غشی چاہیں پسند کر لیں، نہیں، نہیں، میرا مطلب ہے جسے چاہیں پسند کر لیں۔“ اُسامہ کی تیز آواز سن کر وہ حسب عادت بری طرح گڑبڑا گیا۔

”اوہو! تو مئی ان چکروں میں ہیں آج کل۔“ اس نے ساری تصویریں دیکھے بغیر ہی لفافہ سامنے ٹیبل کی طرف اچھال دیا اور خود آرام سے لیٹ گیا۔

”صاحب آپ تصویریں دیکھ تو لیں۔ ایمان سے بڑی حسین و جمیل لڑکیاں ہیں۔“ وہ چائے بنا کر کپ اس کے ہاتھ میں دیتا ہوا بولا۔

”اچھا تم نے دیکھی ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”جی..... صاحب دراصل میں چاہتا تھا آپ کے لئے ایسی لڑکی تلاش کروں جو آپ کے ساتھ اچھی لگے اور میں نے چار لڑکیاں پسند کی ہیں ان میں سے جو آپ کے ساتھ بہت اچھی لگیں گی۔“

”ایک ندو پوری چار۔“ اُسامہ بے ساختہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

”میرا مطلب یہ تو نہیں تھا مگر یہ کوئی غلط بات تھوڑی ہے، اسلام میں چار جائز ہیں۔“

”میرا ڈریس رکھا وائش روم میں۔“ وہ بات بدل کر چائے پیتے ہوئے بولا۔

”جی صاحب! رکھ دیا۔ وہ صاحب اور بیگم صاحب آگئے، چائے کے برتن سمیٹتے ہوئے عبدل نیچے لان میں سے آتی کار کے ہارن کی آواز سن کر بولا اور برتن سمیٹ کر لے گیا۔

فوزیہ بیگم خوشبو بکھیرتی مسکراتی ہوئی کمرے میں داخل ہوئیں۔

”اسلام علیکم می۔“ وہ کھڑے ہو کر بولا۔

”علیکم سلام خوش رہو۔“ وہ اس کی پیشانی چومتی ہوئی بولیں۔

”یہ راز کیا ہے ماما ڈیڈی کی موجودگی میں آپ بہت سمارٹ نظر آتی ہیں۔“ ٹیلیں سلک کی بלו ساڑی میں ملبوس ڈائمنڈ کا جگمگاتا ہوا سیٹ پہنے لائٹ میک اپ میں حسین دلکش فوزیہ بیگم کو دیکھتے ہوئے اُسامہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”آپ کو بھی باتیں کرنی آگئی ہیں۔“ وہ چھپنی ہوئی مسکرا کر بولیں۔

”آپ بیٹھیں، میں ڈریس چینج کر کے آتا ہوں۔“ وہ رسٹ وایچ دیکھتے ہوئے بولا۔

”سہلے یہ بتائیں، میں نے عبدال کے ہاتھ آپ کو فوٹو زیچج تھے دیکھتے آپ نے۔ ایک سے بڑھ کر ایک حسین لڑکی کی تصویر ہے۔“ وہ تحس و اشتیاق سے بولیں۔

”آپ کیا مقابلہ حسن منعقد کروانے کا پلان بنا رہی ہیں۔“ وہ اپنے گھنیرے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے بولا۔

”اُسامہ! میں نے تو اپنی خواہش دہائی گئی مگر آپ کے ڈیڈی بضد ہیں کہ آپ کے ایم اے مکمل کرنے کے بعد فوراً شادی کر دی جائے اور آپ کسی بیرون ملک شفٹ ہو جائیں۔“ وہ ویلویت کے براؤن صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”فی الحال تو یہ دونوں باتیں ہی ناممکن ہیں ماما۔ میرا ملک مجھ سے مر کر بھی چھوٹ سکتا کیونکہ مجھے اس کی پاک مٹی میں دفن ہونا ہے۔“

”اُسامہ خدا کے لئے ایسی باتیں نہیں کریں۔ اللہ آپ کو میری عمر بھی لگا دے۔“ وہ گھبرا کر بولیں۔

”مامی! میں حقیقت بیان کر رہا ہوں۔ اس مٹی سے دوری میرے لئے ایسی ہے جیسے آپ سے دوری۔“ ڈیڈی کو سمجھا دیں۔ وہ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں اور ماما حسین صورت صرف متاثر کرتی ہے مگر خوب سیرتی کرویدہ بنا کر جیت لیا کرتی ہے۔“

♦ ♦ ♦

”سات گھنٹہ سنا ہے ڈائمنڈ بھی چھوڑ دیتی ہے مگر تم نے تو کوئی مروت اور لحاظ نہ رکھا۔“ چھوٹی پھوپھو گھر میں گھستے ہی بغیر سلام دعا کے بہت جارحانہ انداز میں خورشید بی بی سے مخاطب ہوئیں۔ وہ چاروں اس وقت دوپہر کا کھانا کھا کر اٹھ رہی تھیں۔

”کیا ہو گیا ہے رقیہ۔ آرام سے بیٹھ کر بات کرو۔“ وہ حیرانی سے بولیں۔

”آرام وارام تو ہمارے نصیب سے اسی دن اٹھ گیا تھا جس دن تم کو اس گھر میں لے کر آئے تھے۔“ وہ کمرے میں بیٹھی چارپائی پر دھم سے بیٹھتی ہوئی بولیں۔

”بات کیا ہوئی ہے پھوپھو بتائیں نا۔“ دُری پر سے دسترخوان اٹھاتی شاملہ بولی۔

”اے لڑکی خبردار جو میرے منہ لگی دوپٹہ لگاؤں گی کھینچ کر۔۔۔۔۔“

”کیا ہو گیا رقیہ کیوں تمہیں اتنا غصہ رہا ہے۔“ شاملہ کو باہر جانے کا اشارہ کر کے وہ ان سے بولیں۔

”ارے مجھ سے کیا پوچھتی ہو اپنے گریبان میں جھانک کر دیکھو کروت اپنے اتنے عرصے اس بچے کو خوب الو بنا کر لوٹ کر کھایا پھر اپنی بیٹی کی محبت کی پٹی اس کی آنکھوں سے ایسی باندھ دی کہ وہ بچہ جس نے کبھی ماں سے نظر ملا کر بات بھی نہیں کی تھی آج گھر چھوڑ رہا ہے۔“ وہ تہر برساتی نگاہیں سامنے ٹیٹھی تا بندہ پر ڈال کر بولیں جس کا سفید چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔

”تم فاران کی بات کر رہی ہو۔ بخدا اسے تو میں نے اپنے بیٹے کی طرح رکھا تھا۔ اتنی گھنایا بات تم کس وجہ سے کہہ رہی ہو ہم غریب ضرور ہیں مگر بے غیرت نہیں۔“

”ارے بہت دیکھ لی تمہاری غیرت نہ معلوم کیسا جادو کیا ہے بچے پر۔ وہ کہتا ہے شادی کرے گا تو صرف تا بندہ سے ورنہ کسی سے بھی نہیں کرے گا۔ باجی نے اس کے لئے ایک اتنے اعلیٰ خاندان کی لڑکی دیکھ رکھی تھی مگر وہ نہیں مان رہا۔ اس کی ایک ہی ضد ہے تا بندہ باجی کے نہیں ماننے پر وہ گھر چھوڑ کر چلا گیا اور اپنے دوست کے ہاں رہ رہا ہے۔ اس کی یہی شرط ہے کہ اگر تا بندہ اس گھر میں دلہن بن کر آئے گی تو وہ گھر واپس آئے گا ورنہ پھر ہمیشہ کے لئے یہ ملک چھوڑ دے گا۔“

”قسم لے لیں پھوپھو جانی میرا امی کا کوئی قصہ نہیں ہے۔ میں نے۔۔۔۔۔ میں نے کبھی بھی ان کی حوصلہ افزائی نہیں کی۔“ تا بندہ بری طرح روتے ہوئے بولی۔

”اپنی اس معصومیت سے فاران کو ہی الو بنا نا میں خوب جانتی ہوں۔ صبح باجی کا فون آیا تھا، کتنا رو رہی تھیں، کس قدر پریشان تھیں۔ ابھی تک کلیجہ کٹ رہا ہے میرا فاران تو بہت ٹیک اور سعادت مند بچہ تھا۔ یہ تم لوگوں نے ہی کوئی چکر چلایا ہے اگر وہ ایسا ویسا ہوتا تو میری حسہ کو پسند کرتا۔“ وہ تلملا کر بولیں۔

”کیوں آپ کی حسن آرائیں کیا سرخاب کے پر لگے ہوئے ہیں۔“ شاملہ انداز کر بولی۔

”دیکھ لڑکی مجھ سے زبان چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ غصے سے چیخیں۔

”شاملہ شرم کرو بڑی ہیں تم سے۔“ خورشید جو حواس باختہ ان کے طعنے سن رہی تھیں شاملہ کو ڈانٹتے ہوئے بولیں۔

”یہ شرم کر رہی ہیں آپ بھی تو بڑی ہیں ان سے۔“

”خوب تربیت کر رہی ہو بیٹیوں کی شاباش ہے۔“ وہ چادر لپیٹے ہوئے کھڑی ہو کر طر پر لہجے میں بھڑک کر بولیں۔

”رقیہ بیٹھو کہاں جا رہی ہو کھانا کھا لو۔“ خورشید ان کی چادر پکڑ کر اپنائیت سے بولیں۔

”اس گھر کا پانی بھی مجھ پر حرام ہے۔ یاد رکھنا ہم ہمیں کبھی بھی تمہاری خواہش پوری نہیں ہونے دیں گے۔ فاران بچہ ہے ابھی اور ضدی بچے بھلانا ہم خوب جانتے ہیں۔“ وہ تیزی سے باہر نکل گئیں۔

♦ ♦ ♦

”مامی، ماما بلیز آپ اس طرح مت روئیں ارشد روتی ہوئی عظمت بیگم سے بولا۔

”میرا دل ڈوبا جا رہا ہے۔ میرا بچہ میری آنکھوں سے اتنی دو چلا جائے گا۔“ وہ بری طرح بپتے آنسوؤں کے درمیان سسکتی ہوئی بولیں۔

”مامی! آپ پریشان مت ہوں اماں جان کا غصہ بہت جلد اتر جائے گا پھر نیل بھائی بھائی کو لے کر آ جائیں گے دوبارہ پاکستان۔“ شیران کے آنسو صاف کرتا ہوا بولا۔

”میرے بیٹے نے کوئی جرم نہیں کیا پھر کیوں وہ مجرموں کی طرح دیا ر غیر میں اپنوں سے دوری کی سزا کاٹے، میں نہیں جانے دوں گی ان دونوں کو جرمی وہ کہیں رہیں گے ہمارے پاس اماں کا فیصلہ مجھے کسی صورت منظور نہیں۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”عظمت بیگم! زبان کو لگام دو۔ یہ مت بھولو اماں سنگدل ضرور ہیں مگر ہماری ماں ہیں اور ہم بیٹے کی خاطر اپنی ماں کے خلاف ایک حرف غلط نہیں سنیں گے۔ اماں کی عزت ہمیں اپنی جان سے زیادہ عزیز ہے۔“ قریب صوفے پر بیٹھے روجیل صاحب غصے سے بولے۔

ان کے بیڈروم میں اس وقت وہ چاروں جمع تھے۔ اماں نے سختی سے منع کر دیا تھا کہ وہ کسی بھی صورت میں نیل کی بیوی کو قبول نہیں کریں گی۔ اگر نیل خاندان میں واپس آنا چاہتا ہے تو اس لڑکی کو طلاق دے ورنہ وہ خاندان کے کسی فرد سے نہیں مل سکتا۔ اگر کسی نے نیل سے ملنے کی کوشش کی تو وہ بھی ہمیشہ کے لئے خاندان سے باہر ہو جائے گا۔

اور یہ فیصلہ روجیل اور سمر روجیل پر بھی لا کھتا۔ ان سب نے اماں کو بہت سمجھانے کی کوشش کی۔ عارف صاحب، اسد صاحب نے بھی اماں کو راضی کرنے کی کوشش کی۔ بہوئیں بھی سمجھا بھجا کر تھک گئیں۔ مگر اماں ان سب کے لئے مضبوط چٹان ثابت ہوئیں۔ ان کی ناں ہاں میں نہ بدل سکی اور آخر کار ان سب نے مل کر یہی فیصلہ کیا کہ جب تک اماں کا غصہ ٹھنڈا نہیں ہو جاتا نیل اپنی بیوی کو لے کر جرمی شفٹ ہو جائے کیونکہ اس کے بزنس کا تعلق وہیں سے تھا پھر کچھ عرصے بعد اماں کا غصہ ختم ہو جائے گا۔ اتنے عرصے میں وہ لوگ اماں کو موم کرنے کی کوشش کریں گے اور اماں کے متعلق ہی انہیں جرمی سے بوا لیں گے۔ یہ پلان دونوں بڑے بھائیوں اور بھائیوں نے بنایا تھا۔ اس دوران روجیل صاحب خاموش رہے تھے۔ ان سب کی متفقہ رائے سے یہ فیصلہ منظور ہو گیا تھا۔ یہ فیصلہ خفیہ طریقے سے کیا گیا تھا۔ عارف بھائی کے بیڈروم میں بیٹھ کر کیونکہ اماں جان تو حسب معمول اپنا فیصلہ سنا کر عشاء کی نماز پڑھنے میں مشغول ہو گئی تھیں۔ روجیل صاحب نے آ کر عظمت بیگم کو سب کچھ بتا دیا تھا اور انہوں نے سنتے ہی رو رو کر اپنا حشر خراب کر لیا تھا اور ان کی آوازیں کرشمہ اور ارشد بھی اپنے بیڈرومز سے یہاں آ گئے تھے۔

”آپ ایسا کہہ سکتے ہیں کیونکہ اولاد کی جدائی کے دکھ سے ماں کا ہی دل چھلنی ہوتا ہے آپ کیا اس درد کو سمجھیں گے۔“ ان کا لہجہ کنیلا تھا۔ روجیل صاحب کے چہرے پر درد پھیلتا چلا گیا۔

”مامی آپ کو ڈیڈی سے ایسی باتیں نہیں کرنی چاہئیں۔ بھائی کے لئے جتنی تڑپ آپ محسوس کر رہی ہیں اس سے زیادہ دکھ ڈیڈی بھی محسوس کر رہے ہیں۔ آپ عورت ہیں روکر چیخ کر اپنا درد ہلکا کر سکتی ہیں مگر ڈیڈی اور ہم سوائے برداشت کے کیا کر سکتے ہیں۔ آپ سمجھتی ہیں ہمیں بھائی سے اور ڈیڈی کو بیٹے سے بچھڑنے کا کوئی دکھ نہیں ہے۔ انگلی سے زبردستی ناخن جدا کئے جانے کی تکلیف پورے جسم کو شدت سے محسوس ہوتی ہے مگر آپ کو اس پر تو یقین ہو گا نا کہ انگلی سے ناخن زیادہ دیر تک جدا نہیں ہو سکتا۔“ ارشد جو بہت عقیدہ مند بار لڑکا تھا روجیل صاحب کے چہرے پر کرب کا دھواں دیکھ کر فوراً بات کو سنبھالتے ہوئے بولا۔ ”بھائی کو ابھی کچھ بتانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود انہیں بہتر انداز میں سمجھا دوں گا۔ وہ کچھ عرصہ لاہور میں ہی گزاریں گے پھر اُسامہ کے ساتھ مل کر کوئی پلان بنائیں گے، کچھ بھی سہی وہ اماں جان کی کمزوری ہیں۔“

♦ ♦ ♦

”اللہ کے واسطے بھائی مجھ غریب پر رحم کر۔ اتنی ٹھنڈی ٹھنڈی آہیں بھر رہا ہے۔ مجھے خدشہ ہے تمہاری آہوں کی زد میں آ کر میں ڈبل نمونے کا شکار نہ ہو جاؤں۔“ ارمان اس سے دور بیٹھا ہوا مصنوعی خوفزدگی سے بولا۔

”مت چھیڑنا رجب میں عشق کے کینسر کے باوجود زندہ ہوں تو تو ٹھنڈی آہوں سے نہیں مرے گا۔“ فاران بیڈر پر لیٹتا ہوا آنکھیں بند کر کے بولا۔

”دنیا لڑکیوں سے بھری پڑی ہے بھول جایا راسے بہت۔۔۔۔۔“

”پلیز ارمان اگر تم مجھے یہاں برداشت نہیں کر رہے ہو تو ہٹل میں رہ سکتا ہوں مگر۔۔۔۔۔“

”ارے تم برا مان گے یا زمیں تو تمہیں مشورہ دے رہا تھا، بیٹھو تو سی۔“ ارمان بوکھلا کر اس کے قریب چلا آیا اور ہاتھ پکڑ کر غصے میں کھڑے فاران سے بولا۔

”آئندہ کبھی مجھے ایسا مشورہ پھر مت دینا۔“ وہ بیٹھتے ہوئے سخت لہجے میں بولا۔

”میری تو بہ میری آنے والی نسلوں کی توبہ جو کبھی خواب میں بھی تجھے ایسا مشورہ دوں۔“ ارمان دونوں ہاتھوں سے کان پکڑ کر بولا۔ اس کی شکل دیکھ کر فاران بے ساختہ ہنس پڑا تھا۔

”وہ کیسی ہے۔ جس نے تجھ جیسے پریکٹیکل بندے کو مجھوں بنا دیا ہے۔“

”اس کا حسن۔“ فاران کھوئے کھوئے انداز میں کوہا ہوا۔

”اب یہ مت کہہ دینا جیسے آسمان پر چاند ایسے دھرتی پر میری محبوبہ اکلوتی ہے۔“ ارمان تیزی سے بولا۔

”نہیں چاند میں بھی داغ ہے مگر اصل حسن سادگی و حیا ہے جو ہر داغ سے بے داغ ہے۔“

”پھر تمہاری محبوبہ بتا شے کی طرح ہوئی بے داغ۔“ ارمان ہنستا ہوا بولا۔

”تمہاری مگلیتر جیسی نہیں ہے جسے دیکھ کر لگتا ہے اگلے میں غلطی سے دو جیوٹیاں گر گئی ہوں۔“ فاران موڈ میں آچکا تھا مسکرا کر بولا۔

”اے دیکھو دیکھو یا مگلیتر تک پہنچنے کی نہیں ہو رہی ہے ہاں۔ اپنی اپنی بات کر ہاں۔“ ارمان کھڑے ہو کر بولا۔

”کچ تو ہمیشہ ہی کڑوا ہوتا ہے۔“ فاران ہنس کر بولا۔

♦ ♦ ♦

”سومہ نہیں ہے تو کتنا ویران ویران سا لگ رہا ہے ہمارا گروپ۔“ لائبرائن دونوں کے نزدیک بچہ بیٹھتے ہوئے رنجیدہ لہجے میں بولی۔

”ابھی کچھ دن تو یا آئے گی۔“ حنا بولی۔

”وہ واشنگٹن میں پیش کر رہی ہوگی اور ہم یہاں رنجیدہ ہو رہے ہیں۔ ارے چھوڑو یا ر۔“ سمیرا مسکرا کر ماحول کے بوجھل پن کو دور کرنے کی خاطر بولی۔

”ایسے تو مت بولو۔ کل ہی تو وہ پہنچی ہے وہاں ابھی کچھ دن تو ریٹ کرنے میں گزریں گے۔“ لائیبہ بولی۔ ”اس کی شادی میں ہم نے انجوائے بہت کیا، مدتوں یاد رہے گی۔“

”اگر لائیبہ کو ہم مایوں والے دن زبردستی نہ روک لیتے تو یہ پھر پلٹ کر نہیں آنے والی تھی۔“ سمیرا کی بات پر حنا نے بھی اثبات میں سر ہلایا۔

”مجھے بچپن سے تنہائی پسند ہے، اپنی اس عادت کی وجہ سے میں نے کبھی بڑھائی کے علاوہ کسی غیر فصاحتی سرگرمیوں میں بھی حصہ نہیں لیا حالانکہ سومیرہ کی مایوں میں بھی ماما مجھے زبردستی لے کر آتی تھیں ورنہ میرا ارادہ صرف شادی والے دن آنے کا تھا۔“ لائیبہ بولی۔

”تم میں تو کوئی آدم پیزار روح حلول کر چکی ہے ورنہ اس عمر میں کوئی تمہاری طرح نہیں ہوتا۔ خود کو بدلو ورنہ بڑی پر اہم ہو سکتی ہیں کسی کے لئے۔“ حنا معنی خیزی سے مسکرائی۔

”کیا مطلب۔ تمہارا انداز اتنا پر اسرار کیوں ہے۔ اور یہ “کسی” کیا بلا ہے۔“ لائیبہ اس کے انداز پر حیرانی سے چونک کر بولی۔

”مت پریشان ہو، یہ تمہیں یونہی تنگ کر رہی ہے۔ نادرنہ معلوم کون کون سی لکواس اس سے کرتا رہتا ہے۔ جانتی ہوں، دونوں کی عادت ہے فضول کوئی کی۔“ سمیرا حنا کو گھورتے ہوئے بولی۔

”چلو پیر یڈ شروع ہونے والا ہے۔“ لائیبہ کتا میں سنبھالتی ہوئی ابھی تو وہ دونوں بھی اٹھ گئیں۔ وہ آخری پیر یڈ تھا۔ اسے امینڈ کرنے کے بعد وہ حسب معمول یونین آفس چلی آئی۔ وہ معمول کے کام نمٹا کر اطمینان سے بیٹھی تھی کہ چیرا سی چائے لے کر آ گیا۔ گلاس وال پر پردہ پڑا ہوا تھا۔ جس کا مطلب تھا اُسامہ اندر ہے۔ اس نے چائے پی کر کپ ٹیبل پر رکھا۔ فائزر وغیرہ ریک میں رکھ کر وہ چارواڑھنے لگی۔ آج اس نے فیصلہ کر لیا تھا، حیدر اور نادرنہ کی خواہجہ کی چوکیداری میں نہیں جائے گی۔ وہ چارواڑھ کر پرس اور اپنی کتابیں اٹھا کر کمرے سے باہر آ گئی۔ کمرے سے باہر بیٹھے چوکیدار کو بتا کر وہ مین گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”ہیلو۔“ اُسامہ نے سامنے کھلی فائل پر نگاہیں دوڑاتے ہوئے بچتے ہوئے فون کا ریسور اٹھا کر کہا۔

”تم نے ایکشن جو حیت لیا مگر اس لڑکی کو نہیں جیت سکتے۔“ دوسری طرف سے جمشید خان کی طنز بیواڑ سنائی دی۔

”تمہیں کیا ہر وقت لڑکیوں کا ہی بخار چڑھا رہتا ہے۔“

”یہ لڑکی تو کینسر کی طرح میرے وجود پر چھا گئی ہے۔ آج فائل ڈے ہے۔ میں تمہیں بتا دوں گا، جمشید خان مرد ہے مرد۔ تمہارے چچے آج میرے ہاتھوں ٹوٹ پھوٹ جائیں گے۔ میرے انتظار کی حد ختم ہو چکی ہے۔“

”اسلمہ کے زور پر خود کو مرد سمجھتے ہو اگر واقعی مرد ہو تو میرے ساتھ بازوؤں کی طاقت استعمال کر کے دیکھو۔ ایک بے گناہ لڑکی کو کیوں ذلت میں گھسیٹنے کی کوشش کر رہے ہو۔“ اُسامہ ملک بھڑکتے ہوئے لہجے میں بولا۔

”میری طاقت بھی تم آج دیکھ لو گے۔“ جمشید کی مکر وہ آواز سنائی دی اور ساتھ ہی ریسور بیٹھنے کی آواز بھی۔ اُسامہ نے ریسور کر یڈل پر رکھ دیا۔ اس کی فراخ پیشانی ٹھکن آلو تھی۔ جھنٹی جس اس کو کسی خطرے کا الارم دے رہی تھی۔ اس نے ٹیل بجا کر چیرا سی کو بلایا۔ وہ فوراً ہی اس کے سامنے کھڑا تھا۔

”مس نور آئی ہیں۔“

”جی صاحب، وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی نکلی ہیں۔ وہ کہہ گئی ہیں، انہیں باڈی گارڈز سے الجھن ہوتی ہے اس لئے وہ اکیلی جا رہی ہیں۔“ چیرا سی کی اطلاع سن کر وہ حواس باختہ ہو گیا۔

”دماغ درست نہیں ہے ان کا۔“ وہ جھنجھلا کر کھڑا ہو گیا۔ ”اسٹوپڈ“ مجھے اطلاع کے بغیر چلی گئی۔“ وہ غصے سے سرخ ہوتا سمیزی سے باہر نکل گیا۔ چیرا سی حیران پریشان کھڑا رہ گیا۔

لائیبہ تیزی سے پارکنگ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ جامعہ اسٹوڈنٹ سے خالی ہو چکی تھی۔ اب صرف دور دور کلاس رومز بند کرتے ہوئے چوکیدار نظر آ رہے تھے۔ کینٹین کا سامان سمیٹتے ہوئے ملازمین دور سے نظر آ رہے تھے۔ لائیبہ چارواڑھیں طرح لپیٹتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھ رہی تھی۔ پارکنگ میں جا کر وہ چکر کر رہ گئی۔ وہاں کار بھی اور نہ ہی ڈرائیور اپنی بے وقوفی پر اسے خود ہی غصہ آیا۔ ڈرائیور اپنے مخصوص نام پتہ یا کرتا تھا۔ وہ آج بہت جلدی فارغ ہو گئی تھی تو اسے دھیان ہی نہ رہا تھا۔ وہ واپس اسی راستے پر مڑ گئی جس پر چل کر آئی تھی۔ اب اس کے پاس انتظار کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ کیونکہ پوائنٹ بھی تمام جا چکے تھے اور جامعہ کے علاقے میں رکشا، ٹیکسی کا اس وقت مل جانا ناممکن تھا۔ وہ سوچتی ہوئی چلی جا رہی تھی کہ سائیز سے تیزی سے شیورلٹ اس کی طرف آئی اور اس کے آگے ترچھی ہو کر کھڑی ہو گئی۔ لائیبہ نے گھبرا کر دیکھا۔ کار کا دروازہ کھول کر باہر نکلے جمشید کو دیکھ کر اس نے سختی سے ہونٹ میچھنے لگے۔

”آئیے ڈراپ کر دو۔ آپ کو۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر شوخی سے بولا۔

”شکریہ مجھے لفٹ کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ سخت لہجے میں بولی۔

”آپ کو نہیں ہوگی مگر مجھ تو ہے۔“ وہ اس کے چہرے کی طرف جھک کر بولا۔

”جمشید خان راستے سے ہٹ جاؤ میرے یہ مت سمجھنا، میں سسٹان جگہ دیکھ کر تم سے ڈر جاؤں گی۔ تمہاری خیریت اسی میں ہے کہ شرافت سے میرا رستہ چھوڑ دو۔“ لائیبہ کا لہجہ مضبوط تھا۔ وہ ڈرا بھی خوفزدہ محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ حالانکہ جہاں وہ اس وقت موجود تھی وہ یونین آفس کا بیرونی حصہ تھا۔ یہاں زیادہ تر درختوں اور گھاس کی بہتات تھی اور اس راستے کو یونین ورکرز شارٹ کٹ کے طور پر استعمال کرتے تھے۔

”جمشید خان، یہ ڈائلاگ سننے کا وقت نہیں ہے۔ جلدی کرو۔ کوئی بھی اس وقت یہاں آ سکتا ہے اور ہم پھنس جائیں گے۔“ اس کے چار ساتھیوں میں سے ایک بولا۔

”ایک کے علاوہ یہاں کوئی نہیں آئے گا اور مجھے اسی کا انتظار ہے۔“ جمشید خان ہنس کر بولا۔

”ٹھویرے راستے سے۔“ لائیبہ غصے سے آگے بڑھ کر بولی۔

”میں نے پہلے بھی آپ کو بتایا تھا، غصے میں آپ بہت حسین لگتی ہیں۔ اتنی حسین کہ دل چاہتا ہے۔۔۔۔۔“

”چنانچہ۔۔۔۔۔ چنانچہ کی زوردار آوازوں سے ماحول کو خٹکھٹا۔ لائیبہ نے غصے سے بے قابو ہو کر اس کے چہرے پر پوری قوت سے دوپٹہ مارے تھے۔

”یہ پتھر تمہیں لڑکیوں سے بات کرنے کا ڈھنگ سکھا دیں گے۔“

”جمشید خان پر ہاتھ اٹھا کر تم نے خود اپنی بدبختی کو دعوت دی ہے لڑکی۔“ وہ کسی وحشی درندے کی طرح دہانٹا ہوا بولا۔ اس کے چاروں ساتھیوں نے بھی خوفناک تیروں کے ساتھ اس کے گرد گھیرا ڈال لیا۔

”میں تمہیں بتاؤں گا کہ مرد پر ہاتھ اٹھانے کی کتنی بھیانک سزا ملتی ہے۔“ وہ لائیبہ کا ہاتھ پکڑ کر دہانٹا۔

”جمشید! سامنے سے ریڈ کلر کی کار آرہی ہے۔“ اس کا ایک ساتھی گھبرا کر بولا۔

”آنے دو۔ اب اگر یہاں ہزاروں لاشیں بھی گر جائیں تو جمشید خان پر وا کرنے والا نہیں ہے۔ اب میری غیرت کا مسئلہ ہے۔“ وہ خوفناک لہجے میں بولا۔ اتنے میں وہ سرخ کاران کے پاس آ کر رک گئی اور ڈرائیونگ ڈور کھول کر آف وائٹ شلوار سوٹ میں اُسامہ باہر نکلا۔

”آؤ مجھے یقین تھا۔ کچے دھاگے سے بندھے چلتے آئیں گے سرکار مرے۔“ جمشید خان اسے دیکھ کر چکا۔ اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑانے کی جدوجہد کرتی لائیبہ کا چہرہ اُسامہ کا چہرہ دیکھ کر خوف سے سفید پڑ گیا۔ اسے زبردست گڑبڑ کا احساس اُسامہ کے چہرے کو دیکھ کر ہونے لگا تھا۔ اس کے چہرے پر چنانوں جیسی سختی تھی، آنکھیں شعلے اگل رہی تھیں۔

”میں نے تم سے پہلے بھی کہا تھا، تمہاری دشمنی صرف مجھ سے ہے پھر تم اتنی گھٹیا حرکت پر کیوں اتر آئے۔ اُسامہ ملک اس کے دو ساتھیوں کو دھکیلتا ہوا اس تک پہنچا اور جھٹکے سے لائیبہ کا ہاتھ اس کے ہاتھ سے چھڑوا لیا۔ جمشید خان کے چاروں آدمی تیزی سے اپنے ہتھیار سنبھال کر اس کی طرف بڑھے مگر جمشید خان نے انہیں ہاتھ سے روک دیا۔

”رک جاؤ۔ اس کو اپنی طاقت پر بڑا مان ہے۔ بڑا زعم ہے اسے اپنی مردانگی پر۔ ذرا اس سے دو دو ہاتھ کرنے دو تا کہ مرنے کے بعد اس کے دل میں کوئی حسرت نہ رہ جائے۔“

”میں تیار ہوں، تم سے مقابلے کے لئے مگر پہلے انہیں یہاں سے جانے دو۔“ اُسامہ اپنے پیچھے کھڑی خوفزدہ لائیبہ کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”ارے مجھے اتنا بدھو سمجھا ہوا ہے۔ انہیں جانے دوں۔ ہا۔۔۔۔۔ ہاتھ اچھا لپیٹو، یہ بھی۔“

”جمشید خان! مجھے لگتا ہے، تم اپنے ہوش و حواس کھو چکے ہو مقابلے سے پہلے ہی۔“

”درست کہا، تم نے جس پر یہ حسن کا جادو چل جائے، وہ کیسے ہوش میں رہ سکتا ہے۔“ جمشید خان، لائیبہ کی طرف اشارہ کر کے بے ہودہ انداز میں بولا۔

”جم۔۔۔۔۔ شید۔۔۔۔۔ اُسامہ نے رائٹ بک اس کے چہرے پر دیا تھا۔ جمشید خان لڑکھڑا کر نیچے گر اٹھا۔ اس کے چاروں ساتھی چیختے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔ جمشید خان کے منع کرنے کی وجہ سے انہوں نے گولیاں نہیں چلائی تھیں۔ دوسرے لمحے وہاں خوفناک جنگ چھڑ گئی تھی۔ لائیبہ کا مارے دہشت اور خوف کے حلق سے آواز ہی نہیں نکل رہی تھی۔ جمشید خان کے ساتھیوں پر اکیلا اُسامہ بھاری تھا۔ جمشید خان ناک سے خون صاف کرتا ہوا تہر برساتی لگا ہوں سے اُسامہ کو دیکھ رہا تھا۔ جو اس کے ساتھیوں کی مرمت بہت سہولت سے کر رہا تھا۔

لائیبہ کا چہرہ زرد پڑ چکا تھا۔ وہ دعا مانگ رہی تھی۔ حیدر یا نادرنہ وغیرہ کوئی یہاں آ جائے۔ اسے ڈر تھا، اکیلا اُسامہ ان سے کب تک لڑ سکے گا۔ وہ پانچوں صحت میں اور اس سے ڈبل تھے۔ ابھی وہ دعا مانگنے میں مشغول تھی کہ اس نے جمشید خان کے ایک ساتھی کو جیب سے چاقو نکالتے دیکھا۔ دور کھڑے جمشید خان نے اچانک فلائنگ کلک اُسامہ کی پشت پر ماری۔ اُسامہ کے ہاتھ سے اس کے ساتھی کا گریبان چھوٹ گیا۔ اس کے دوسرے ساتھی نے تیزی سے اس کے بازو میں چاقو مار دیا۔ لائیبہ کے منہ سے چیخ بھی نہ نکل سکتی تھی۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے اس کی خون میں سرخ آستین دیکھ رہی تھی۔ اُسامہ کے چہرے پر تکلیف کے آثار تو نہیں تھے مگر اس نے ہونٹ اپنے سختی سے بند کر رکھے تھے۔

”ارے میرے شیر و بس! ابھی اسے جان سے نہیں مارنا۔ ابھی میں اسے بتاؤں گا، مردانگی کیا ہوتی ہے۔ کہتا ہے، میں ہتھیاروں کی وجہ سے مرد ہوتا ہوا ہوں۔“ جمشید خان اپنے ساتھیوں کو روکتے ہوئے بولا۔ جو چاقو کھولے اس کی طرف دوبارہ بڑھ رہے تھے۔

”آؤ سوویٹ ہارٹ! اب تم سے بھی ملاقات ہو جائے۔“ وہ لائیبہ کے قریب جا کر بولا۔

”جمشید خان! میں تمہیں کہہ رہا ہوں۔ اپنے بڑھتے ہوئے قدم، ہمیں روک لو ورنہ۔“ اُسامہ اپنے بازو کو جھٹکا دے کر غریبا۔

”تم تو کہتے ہو۔ تمہارا اس لڑکی سے کوئی تعلق نہیں ہے پھر کیوں پھڑ پھڑا رہے ہو۔ میں ابھی اسی وقت اس لڑکی کو تمہارے سامنے ہی۔۔۔۔۔۔“

”آگے ایک لفظ نہیں نکالنا منہ سے۔“ اُسامہ نے زخم کی پروانہ کرتے ہوئے آگے بڑھ کر اس کا گریبان پکڑ لیا۔ دوسرے لمحے خوفناک داؤ میں جمشید خان کی گردن پھنس چکی تھی۔ اس نے جمشید خان کی گردن کے گرد اپنا دایاں بازو کس دیا تھا۔ اس کی گرفت اتنی سخت تھی کہ جمشید خان جیسے تو لانا آدمی کو اپنا سانس بند ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

”جمشید خان! اپنے ساتھیوں سے کہو، نور کو جانے دیں ورنہ میں تمہاری گردن توڑ دوں گا۔“ اس نے اس کی گردن پر زیادہ دباؤ ڈالتے ہوئے کہا۔ جمشید خان کا منہ کھل گیا تھا، آنکھیں باہر کو نکل آئی تھیں۔ وہ تکلیف سے مچلتے ہوئے اپنے ساتھیوں کو راستے سے ہٹ جانے کے اشارے کرنے لگا۔

”آپ جائیں۔“ وہ بتائی لائے کی طرف دیکھتا ہوا بولا کیونکہ جمشید خان کے ساتھی ایک طرف ہو گئے تھے۔

”مگر.....“ لائے گھبرا کر بولی۔

”یہ اگر مگر کا نام نہیں ہے۔ جب میں کہہ رہا ہوں آپ سے آپ جائیں۔“ اُسامہ اس کو ڈانٹتے ہوئے غصے سے بولا۔ لائے کار کی طرف بڑھ گئی چابی موجود تھی۔ لائے نے کار اسٹارٹ کرتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔ جمشید خان اسی انداز میں اُسامہ کے سینے سے لگا کھڑا تھا۔ اس کے چاروں ساتھی خوشخوار نظروں سے اُسامہ کی طرف دیکھ رہے تھے۔ اس نے فلی اسپڈ سے کار دوڑاتے ہوئے بیک ویو مرر میں دیکھا۔ جمشید خان اُسامہ کی گرفت سے کسی ترکیب سے نکل آیا تھا۔ اس کے ہاتھ بری طرح اسٹیرنگ پر کا پنے لگے۔ مشکل سے وہ پارکنگ شیفٹ تک پہنچی، نادر حیدر راحت وغیرہ اپنی کاروں کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اس کا ڈرائیور بھی کار لئے موجود تھا۔ وہ تیزی سے کار سے نکل آئی۔

”حیدر نیس نواسموکنگ اُسامہ کی کار سے نکلی ہیں اور پریشان بھی لگ رہی ہیں۔“ نادر سامنے کار سے نکلتی لائے کو دیکھ کر تشویش سے بولا۔ وہ دونوں بھی متوجہ ہو گئے تھے۔

”حیدر..... حیدر۔ وہاں لڑائی..... جمشید خان.....“ لائے بدحواس ان کی طرف بڑھی۔ لفظ بھی اس کے منہ سے صحیح طریقے سے نہیں نکل رہے تھے۔

”آپ اتنا گھبرائی ہوئی کیوں ہیں۔“

”جمشید خان لڑائی.....“

”کیا مطلب؟“ کہیں اُسامہ سے تو نہیں ہو رہی۔“ حیدر کار کی طرف دیکھتا ہوا پریشانی سے بولا اور لائے کے جواب دیئے پر اسے وہ گھر جانے کی تلقین کرتے ہوئے تیزی سے کار میں بیٹھ کر تینوں اسی راستے پر چلے گئے جہاں سے انہوں نے لائے کو کار لاتے ہوئے دیکھا تھا۔ لائے لرزتے قدموں سے کار کی طرف بڑھ گئی۔ جہاں ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا ڈرائیور زور شور سے خراٹے نشر کر رہا تھا۔ اسے امید نہیں تھی ان پانچوں نے اسے زندہ چھوڑ دیا ہو۔ جمشید خان کو اس کی گرفت سے آزار ہوتے وہ خود کچھ ہنسی نکلتی تھی۔

”کب تک کھانا نہیں کھاؤ گی۔ تمہارے بھوکے رہنے سے کچھ نہیں ہوگا۔“ شائلے نا بندہ سے بولی جو پھوپھو کے طعنوں کے بعد سے ہی ایک طرف بیٹھ گئی تھی۔ رورو کر اس نے اپنا براحشر کر لیا تھا، امی کو الگ چپ لگ گئی تھی، انور اپنے کام کے سلسلے میں گھر سے گیا ہوا تھا، ابو حسب معمول اپنی کوٹھری میں دنیا بھلائے لٹوٹ اور جس کے دھوپ میں گرم تھے، نا بش کھانا کھا کر سو چکی تھی۔ اب وہ کب سے نا بندہ سے کھانا کھانے کو کہہ رہی تھی۔ اسی سردرد کی کوئی کھا کر محن میں پیچھی چار پانی پر سو گئی تھیں۔ گھر میں ویرانی، سناٹا چھایا ہوا تھا۔

”کھانا زندہ رہنے کے لئے کھایا جاتا ہے اب میرے اندر زندہ رہنے کی کوئی امگ باقی نہیں ہے۔“ نا بندہ سپاٹ لہجے میں بولی۔

”وہ تو تمہاری خاطر ایک دنیا چھوڑے بیٹھے ہیں پھر ان کا کیا ہوگا۔“ شائلے سنجیدگی سے بولی۔

”ان کو جو اتنا حوصلہ ملا ہے اس میں اہم حصہ تمہارا بھی ہے اگر تم ان کا ساتھ نہیں دیتیں تو کبھی وہ مجھ تک پہنچنے کی کوشش نہ کرتے۔“ نا بندہ غصے سے بولی۔

”تو کیا ہوا۔ سب بہنوں کی طرح میری بھی یہی خواہش ہے کہ میری بہن بھی اچھے گھرانے میں شادی ہو کر جائے۔ ہمارے نصیبوں میں کیا صرف سیکنڈ ہینڈ شوہر رہ گئے ہیں اور فاران نے مجھے شروع سے ہی بتا دیا تھا وہ حسد کے الیم میں تمہاری تصویر دیکھ کر تم پر فریفتہ ہو گئے تھے اور تمہیں موم کرنے کے لئے میں ان کی بہن کی طرح مدد کروں۔“

”ان امیر زادوں کی تو عادت ہوتی ہے۔ یونہی ایک نظر میں فریفتہ ہو جانے کی۔ نہ معلوم اب تک وہ کتنی بار فریفتہ ہوئے ہوں گے دوسری لڑکیوں پر۔“ نا بندہ کڑے لہجے میں بولی۔

”تمہیں خوشخوار کا وہم ہے۔ فاران بھائی ہرگز فلرٹ نہیں ہیں۔ بہت پر خلوص ہیں تمہارے معاملے میں۔“ شائلے اطمینان سے فاران کا سائیڈ لیتی ہوئی بولی۔

”شرم کرو کچھ۔ ان کی یہودگی کی وجہ سے آج میں اور امی گھر بیٹھے ہی بدنام ہو گئے، پھوپھو کیسا لہجہ استعمال کر رہی تھیں۔ اف ان کے الفاظ انکارے بن کر میرے اندر ابھی تک دھک رہے ہیں ان کے جانے کے بعد ایک مشکوک نظر امی نے جو مجھ پر ڈالی تھی۔ وہ نظر..... وہ مشکوک نظر مجھے میری نظروں سے گرا گئی ہے۔“ نا بندہ گلوگیر آواز میں بولی۔

ایسی بات نہیں ہے نا بی، امی کو ہم پر مکمل اعتماد ہے اور پھوپھو کی باتوں پر مت جاؤ۔ وہ ہیں ہی اس دور کی بی جبالو۔ وہ حسد کے لئے فاران بھائی کی امید لئے بیٹھی تھیں۔ اب فاران بھائی کی خواہش سن کر جو حال ان کا ہو ا تم نے دیکھ لیا۔ انہوں نے ایک کی چار یہاں آ کر لگائیں۔“

”شائلے تم اس سکون سے بات کر رہی ہو جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ تم کس مٹی کی بی ہو۔“ نا بندہ حیرانی سے اس کا پرسکون چہرہ دیکھ کر بولی۔

”یہ وقت چھین کر حاصل کرنے والوں کا ہے اور میں اب اس گھر میں کسی کا بھی افشاں آپی جیسا حشر نہیں ہونے دوں گی۔“ وہ پر غزم لہجے میں بولی اور نا بندہ اس کی شکل اس طرح دیکھ رہی تھی جیسے اس کی دماغی حالت پر شبہ ہو۔

لائے گھبرا کر اٹھ کر بیٹھی تھی۔ تیز بخار کی حدت سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اس کے اس طرح اٹھ بیٹھنے کی وجہ سے بیڈ کے قریب کرسی پر بیٹھی تسبیح پڑھتی ہوئی ماما اس کے نزدیک آ گئیں۔

”کیا ہوا جان!“ وہ تسبیح چوم کر بیڈ سائیڈ دراز میں رکھ کر اس سے مخاطب ہوئیں۔

”ماما! نقل ہو گیا، میری وجہ سے خون ہو گیا۔“ وہ وحشت زدہ لہجے میں بولی۔ ماما پریشانی سے اس کی شکل دیکھ رہی تھیں۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، وہ کسی باتیں کر رہی ہے۔ یونیورسٹی سے وہ پرسوں آئی تو بہت پریشان اور دہشت زدہ تھی۔ ماما اسے دیکھ کر فوراً کچن کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ اس پر زیادہ غور نہ کر سکی تھیں۔ جب وہ چائے بنا کر اس کے کمرے میں گئیں تو وہ پیڈ پر بے سدھ پڑی ہوئی تھی۔ انہوں نے چائے کا سامان میز پر رکھا اور اس کی طرف بڑھتے ہوئے آوازیں دیئے لگیں۔ جب انہوں نے اسے اٹھانا چاہا تو وہ بے ہوش تھی۔ ڈاکٹر کو انہوں نے فون کر کے بلوایا اور اس نے چیک اپ کر کے بتایا کہ وہ کسی خوف کی وجہ سے بے ہوش ہے۔ شدید ترین خوف نے اس کے اعصابی نظام پر گہرا اثر ڈالا ہے۔ جو اس کی دماغی قوت کے لئے بہت خطرناک تھا۔ اسے پرسکون رکھنے کے لئے ڈاکٹر اسے انجکشن لگا گیا تھا۔

آج تیسرا دن تھا۔ ڈاکٹر اسے صبح چیک کر کے چلا گیا تھا۔ ڈاکٹر کے مطابق اب وہ اتنا ناظم گزر جانے کے بعد اعصابی کیفیت پر قابو پا چکی تھی، اس لئے اس نے آج انجکشن نہیں لگایا تھا اور اس کے دیئے گئے وقت کے مطابق لائے ہوش میں آ گئی تھی۔ کو کہ بخار اسے اب بھی بہت تیز تھا مگر طبیعت کچھ بہتر تھی۔

”ماما کی جان۔ کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ۔“ ماما اسے سینے سے لگاتی ہوئی شفقت سے بولیں۔

”ماما..... ماما میرا دل گھبرا رہا ہے۔“

”مجھے بتائیں بیٹا، کیا ہوا ہے۔ میں پرسوں سے پریشان ہوں۔ افتخار صاحب بھی اپنی فیملی کے ساتھ اسلام آباد گئے ہوئے ہیں، کسی عزیز کی شادی میں۔ میں تنہا کتنی خوف زدہ رہی ہوں۔ اس کا اندازہ آپ کو نہیں ہے۔ آپ بتائیں بیٹا کیا ہوا ہے۔“ ان کے چہرے پر پریشانی تھی۔ جب تک لائے بے ہوش تھی ان کی ہمت بندھی ہوئی تھی۔ اسے ہوش میں دیکھ کر اور اس کی میری وجہ سے قتل ہو گیا، کی رٹ نے انہیں بری طرح بوکھلا کر رکھ دیا تھا۔

”کیا ماما، مجھے تین دن ہو گئے یہاں لیٹے ہوئے۔“ وہ کلینڈر پر نظر ڈالتے ہوئے بولی۔

”جی۔“ انہوں نے مختصر سا جواب دیا۔

”آہ۔ کیا سب ختم نہ ہو گیا ہوگا، تین دن میں۔“ اس کی آنکھوں میں سرخ سرخ بو پھیلتا چلا گیا۔ ”آہ میری وجہ سے وہ منوں مٹی تلے جا سو یا۔“ یہ احساس کسی خنجر کی طرح اس کے دل میں پوست ہو گیا۔ وہ احساس ندامت سے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر رونے لگی۔ ”کاش میں آفس سے اکیلی نہیں نکلتی، حیدر نادر ساتھ ہوتے تو ایسا کبھی نہیں ہوتا۔“ وہ سوچ رہی تھی اور رورہی تھی۔ ماما نے اسے کھل کر رونے دیا تا کہ اس کے اندر کا غبار نکل جائے۔ کافی دیر تک روئے کے بعد وہ چہرہ دونوں ہاتھوں سے صاف کرتے ہوئے انہیں بتانے لگی یونیورسٹی میں جو کچھ ہوا تھا۔

”اُسامہ ملک یہ وہی ہیں جنہوں نے آپ کو خون دیا تھا اور شکار پور سے واپسی پر یہاں آپ کو ڈراپ کر کے گئے تھے۔“ اس نے سسکیوں کے دوران اثبات میں سر ہلا دیا۔

”انشاء اللہ خیریت سے ہوگا وہ جو عصمت کے محافظ ہوتے ہیں۔ اللہ ان کی حفاظت کرتا ہے بیٹا۔ نیکی ہمیشہ برائی کو شکست دے دیتی ہے۔ یہ غلطی آپ کی ہے۔ وہ اتنے عرصے سے آپ کو تنگ کر رہا تھا آپ نے مجھ سے ذکر نہیں کیا اگر آپ مجھے شروع سے ہی بتا دیتیں تو یہ کبھی نہیں ہو سکتا تھا۔“

”آپ کیا کر لیں ماما۔ ہم دو عورتیں جو تنہا ہیں۔ اس شیطان صفت انسان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھیں اور مجھے اس سے اس قدر گھنیا حرکت کی توقع بھی نہیں تھی۔“ وہ گلوگیر آواز میں بولی۔

”ہم بظاہر تنہا ہیں مگر درحقیقت ایسا نہیں ہے دیکھ لینا اب جمشید خان یونیورسٹی میں نہیں پڑھ سکتا۔“ ماما کا لہجہ اٹل تھا۔

”ماما! ایسے سہاروں کی بیک مضبوط مت سمجھا کریں جو خود کو سہارا نہ دے سکیں۔“ وہ ناکوار لہجے میں بولی۔

”آپ جامعہ فون کر کے معلوم تو کریں اُسامہ ملک کے بارے میں۔ اللہ اسے صحت و زندگی دے۔“ ماما موضوع بدلتے ہوئے بولیں۔ لائے نے کانپتے ہاتھوں سے نمبر ڈائل کئے۔ یونین آفس کے مگروہاں ہیل مسلسل بج رہی تھی۔ فون کوئی ریسپونڈ نہیں کر رہا تھا۔ اس نے فون اسی لئے آفس کیا تھا کہ یہ کلاسز آف ہونے کا نام تھا اور اس وقت آفس میں سب کو ہونا چاہئے تھا۔ وہ ریسپونڈ رکھنا ہی چاہ رہی تھی کہ دوسری طرف سے چون کی آواز سنائی دی۔

”بابا! میں لائے نور بول رہی ہوں۔ حیدر نادر کہاں ہیں۔ ذرا انہیں بلا دیں۔“ اس کے منہ سے دانستہ اُسامہ کا نام نکل ہی نہ سکا۔

”مس صاحبہ! آفس تو تین دن سے بند پڑا ہے۔ کوئی بھی نہیں آ رہا۔ وجہ معلوم نہیں ہو سکی، چھٹیوں کی۔ میں روزانہ نام پر آفس کی صفائی وغیرہ کروا کر بند کر دیتا ہوں۔“ اس کے لہجے میں بھی تجسس تھا۔ لائے نے مزید کوئی اور بات کہنے بغیر ریسپونڈ کر دیا۔ لائے کا چہرہ ہلکا ہونے لگا تھا اور دل پوری رفتار سے دھڑک رہا تھا۔

”ماما۔ مجھے لگ رہا ہے۔ کچھ ہو گیا ہے کچھ ہو گیا ہے میری وجہ سے۔“ وہ دوبارہ رونے لگی تھی۔ ماما کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ کیا کریں۔ انہیں شدت سے اس وقت اپنی اور لائے کی تنہائی اور بے بسی بری لگتی تھی۔ انہیں خطرہ تھا۔ لائے حد درجہ حساس ہے۔ وہ اتنی حساس تھی کہ معمولی سی چیونٹی تک کو نہیں مار سکتی تھی۔ یہاں تو بات بھی ایک انسان کی تھی جسے اپنے سامنے اس نے رحم کھاتے دیکھا جو کچھ نہ ہوتے ہوئے بھی اس کی آبرو بچانے کی خاطر اپنی جان پر کھیل گیا تھا۔ اس احساس سے کہ وہ اپنا ذہنی توازن نہ کھو دے، انہوں نے بیڈ سائیڈ سے جگ اٹھا کر گلاس میں پانی بھرا اور جگ رکھ کر انہوں نے لائے کے دونوں ہاتھ چہرے سے ہٹائے اور گلاس اس کے لبوں سے لگادیا۔ لائے نے پانی پی کر ان کی آغوش میں منہ چھپالیا۔ اس کے دہکتے ہوئے جسم کو سکون سال گیا تھا۔ ذہن میں ابھی تک دھماکے سے ہو رہے تھے۔ ماما اس کے ہنکھرے بالوں میں آہستہ آہستہ انگلیاں پھیرنے لگیں۔

”نیگم صاحبہ! مہمان آئے ہیں۔ میں نے انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا دیا ہے۔“ ملازمہ اندر آ کر بولی۔

”مہمان۔“ ماما حیرانی سے بولی تھیں۔ افتخار صاحب کی فیملی کے علاوہ ان کی کسی اور سے دوستی ہی نہ تھی اور محلے میں رہنے والے ایک دوسرے سے قطعی اجنبی تھے۔ اپنی دنیا میں گمن رہنے والے ارد گرد سے بے نیاز اور لاتعلقی۔

”آپ آرام کرو۔ میں دیکھتی ہوں۔“ ماما بیڈ سے اٹھتے ہوئے بولیں۔ وہ اپنی جلتی ہوئی آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔ مسلسل رونے کی وجہ سے آنکھیں سرخ اور رورہ ہو رہی تھیں۔ ابھی اسے لیٹے پانچ منٹ ہی ہوئے تھے کہ دروازہ کھلا لائے نے آنکھیں کھول کر دیکھا اور حیرانی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”اے تمہاری یہ کیا حالت ہو رہی ہے۔“ اندر آتی سمیر اور حنا اس کی سوچی ہوئی آنکھیں اور مرجھایا ہوا چہرہ دیکھ کر اس کے قریب بیٹھ کر بولیں۔ وہ اچانک انہیں اپنے بیڈروم میں دیکھ کر حیرت زدہ تھی۔ بھری تو پہلے ہی بیٹھی تھی۔ ان کے پریشان و ہمدرد چہرے دیکھ کر قابو خود پر نہ پاسکی۔ حنا کے گلے لگ کر پھر رووی۔ ان دونوں نے مشکل سے اسے چپ کر لیا۔ لائبر نے سسکیوں کے دوران پوری کہانی سنا ڈالی۔

”یار! اتنا اثر مت لوور نہ پاگل ہو جاؤ گی۔ اُسامہ بھائی ٹھیک ہیں۔ ان کے کچھ گھرے زخم آئے ہیں اس لئے اسپتال میں ایڈمٹ ہیں۔“ حنا اس کے بکھرے بال سمیٹتے ہوئے بولی۔

”واقعی تم سچ کہہ رہی ہونا۔“ لائبر کے لہجے میں ابھی تک بے چینی تھی۔

”ہاں ہاں تمہیں یقین کیوں نہیں آ رہا۔“ سمیر مسکرا کر بولی۔

”اگر انہیں کچھ ہو جانا تو میں کبھی بھی خود کو معاف نہیں کرتی۔“

”ہائے حنا! بات یہاں تک پہنچ گئی اور میں خبر ہی نہ ہوں۔“ سمیر اس کی بات پکڑتے ہوئے معنی خیز لہجے میں بولی۔

”ہم سے بھی چھپایا تم نے۔“ حنا بھی مسکرا کر بولی۔

”کیا مطلب۔ بات کو کہاں گھما کر لے جا رہی ہو تم لوگ۔“ لائبر دونوں کو دیکھتے ہوئے بولی۔

”اُسامہ بھائی تمہارے لئے ‘نہیں‘ کب سے ہو گئے۔“ حنا شرارت سے بولی۔

”اوہ! فارگاڈ سیک! میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا۔ میں تو کبھی ایسا سوچ بھی نہیں سکتی۔ انہوں نے میری عزت بچا کر جو احسان مجھ پر کیا ہے، میں اس کی بات کر رہی ہوں۔“ لائبر بوکھلا کر بولی۔

قبل اس کے کہ وہ دونوں کوئی رائے زنی کرتیں ماما اندر داخل ہوئیں۔ پیچھے ان کے ملازمہ تھی جو کھانے پینے کی چیزوں سے بھری ٹرے لائی تھی۔ ان کے چہرے پر اطمینان تھا۔ وہ ان دونوں سے پہلے ہی ان سے اُسامہ کے متعلق پوچھ چکی تھیں۔

”آئی اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔“ حنا پلیٹ تھامتے ہوئے بولی۔

”آپ پہلی بار یہاں آئی ہیں پھر یہ تکلف تھوڑی ہے۔“ ماما بولیں۔

”تھوڑا سا کھالیں۔ میں نے آپ کی پسند کی چیزیں بنائی ہیں۔“ وہ لائبر کو انکار کرتے دیکھ کر بولیں۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں۔ آپ بھی لیں نا۔“ لائبر انہیں جاتا ہوا دیکھ کر جلدی سے بولی۔

”آپ سو رہی تھیں۔ میں نے آج کھانا دیر سے کھایا ہے۔ میں اب آپ کے ساتھ چائے پیوں گی۔ آپ بالکل بے تکلف ہو کر کھائیں، میں اتنی دیر میں چائے دم کر کے لاتی ہوں۔“ وہ لائبر کے بعد ان دونوں سے مخاطب ہوئیں۔

”تمہاری ماما بہت سوئٹ ہیں۔“ حنا چھو لے اور وہی بڑے کھاتے ہوئے بولی۔

”کیا تم دونوں یہاں اکیلی رہتی ہو۔ آئی میں تمہارے پیئرٹس کہاں ہیں۔ یہ بھی کتنی عجیب بات ہے نا، ہم اتنے عرصے سے ایک دوسرے سے دوستی کے دعوے دار ہیں مگر گھریلو حالات سے بالکل ہی بے خبر ہیں۔“ سمیر ابھر کر کھاتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”پہلے یہ بتاؤ، حیدر نے تمہیں مکمل تفصیل بتا دی ہوگی۔ جب میں نے انہیں اطلاع دی کہ وہاں فائٹ ہو رہی ہے، جب وہ وہاں پہنچے تو کیا حالات تھے۔“ لائبر جن سوالات سے خود کو بچاتی آئی تھی وہ آخر آج ان کے درمیان آئی گئے تھے اور لائبر کبھی یہ پسند نہیں کرتی تھی کہ وہ اس کے متعلق سن کر اس سے دوستانہ محبت کے بجائے ہمدردی کرنے لگیں۔ اس لئے اس نے بات خوبصورتی سے پلٹ دی تھی۔

”حیدر نے بتایا تھا کہ جب وہ تینوں وہاں پہنچے تو جمشید خان اور اس کا ایک ساتھی بھاگنے میں کامیاب ہو گئے تھے اور اس کے تین ساتھی زخمی حالت میں وہاں بے ہوش پڑے تھے۔ اُسامہ بھائی بہت زخمی تھے۔ انہیں لے کر وہ اسپتال آ گئے اور ان تینوں کو پولیس کے حوالے کر دیا۔ اُسامہ بھائی کہہ رہے تھے، انہوں نے جمشید خان کی زبردست پٹائی کی ہے اگر غیرت مند ہو گا تو اب آئندہ ایسی حرکت نہیں کرے گا۔“ سمیر اشامی کباب کھاتے ہوئے بولی۔

میں بھی کتنی بے وقوف ہوں۔ میں ان پر فائتہ بھی پڑھ چکی تھی۔“ لائبر مسکرا کر بولی۔

”تم تو کبھی ان کے لئے مخلص نہیں رہتا۔ وہ تمہاری وجہ سے شدید ترین زخمی ہو کر اسپتال میں پڑے ہیں اور تم انہیں اس بھری جوانی میں ملک عدم روانہ کر چکی ہو۔“ سمیرا ناراض سی بولی۔

”میرا تو کوئی قصور نہیں ہے۔ دراصل ایک چاقو تو ان کو میرے سامنے ہی لگا تھا۔ جمشید خان اور اس کے ساتھی سب ہی ہتھیاروں سے لیس تھے۔ ظاہر ہے، ایک نہتا آدمی کب تک مقابلہ کر سکتا ہے۔“

”وہ بغیر ہتھیاروں کے ہی ان پر بھاری پڑے۔ انہوں نے مارشل، کنگ، فوجی و کراٹے میں بے شمار ٹیٹ حاصل کی ہوئی ہیں۔ اچھا اب ہم ان سے ملنے جا رہے ہیں۔ چل رہی ہو نا تم؟“

”ہیں..... میں کیا کروں گی جاکر۔“ لائبر کن فیوز لہجے میں بولی۔ ”ان کے گھر والے بھی ہوں گے وہاں، وہ مجھ سے نفرت کریں گے کہ ان کا بیٹا میری وجہ سے زخمی ہوا ہے۔“

”نہیں یار! اُسامہ بھائی بہت گریٹ ہیں۔ تمہارا تو انہوں نے نام ہی نہیں لیا۔ انہوں نے سب کو یہی بتایا ہے کہ ایک دوست کے ساتھ وہ اسکوڑ پر جا رہے تھے۔ راستے میں ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے۔ اصل بات تو ہم تجھے افراد کے علاوہ کسی کو بھی معلوم نہیں ہے۔ بس اب تم فائٹ جلد درست کرو پھر چلتے ہیں۔“ حنا اس کی سوچی ہوئی سرخ آنکھیں دیکھ کر بولی۔

♦ ♦ ♦

”کنول ڈرائنگ ریم نے کیا حالت بنا رکھی ہے جان۔“ مسز توفیق صدیقی لیسن کے پرل سوٹ میں ملبوس اس طرح خاموش بیٹھی کھانا کھاتی کنول سے بولیں۔

”آپ کو اپنی سوشل لائف کی ایکٹیویٹیز سے فرصت ملے تو بیٹی کا خیال آئے۔“ مسز توفیق صدیقی طنز یہ لہجے میں چکن کھاتے ہوئے بولے۔

”آپ تو جیسے ہر وقت فارغ گھر سنبھالنے میں لگے رہتے ہیں۔“ وہ پانی کا گلاس رکھتے ہوئے انہی کے لہجے میں بولیں۔

”اس گھر کی یہ خوش بختی کہاں جو اپنے مالکوں کی نظر کرم سے منور ہو سکے۔ اس گھر پر تو صرف نوکروں کی حکمرانی چلتی ہے۔“ وہ ڈش میں سے پلاؤ نکالتے ہوئے کڑوے لہجے میں بولے۔

”دیکھئے توفیق صدیقی صاحبہ! میں نے آپ سے کتنی مرتبہ کہا ہے آپ میری لائف میں بالکل بھی انٹرفیر نہیں کر سکتے۔ میں تعلیم پانتہ ہوں، اعلیٰ فیملی کی ممبر ہوں۔ جب مجھے اتنی استطاعت حاصل ہے تو کیوں نہ حاجت مندوں کی مدد کروں اگر آپ کو بیوی کی نہیں ملازمہ کی ضرورت تھی تو کسی ان پڑھ جاہل عورت سے شادی کر لی ہوتی۔ وہ

رات دن آپ کی جی جان سے غلامی کرتی اور آپ کی ساری زبانتیاں برداشت کر کے بھی خوش رہتی۔“

”حاجت مندوں کی مدد نہیں بلکہ عزت نفس کچل کر اپنی ناک کی تسکین کرتی ہیں آپ۔ اگر آپ خلوص سے غریبوں کی مدد کریں تو پھر انہیں ضروریات زندگی تقسیم کرتے وقت اخبارات میں ان کی غریبی کے اشتہارات تو نہ چھپیں۔“

”آپ..... آپ کیا سمجھتے ہیں۔ یہ سب میں دکھاوے کے لئے کرتی ہوں۔“ غصے سے وہ پلیٹ میں چھ پھینکتے ہوئے بولیں۔

”ڈیڈی پلیز۔“ کنول جو کھانا بھول کر ان دونوں کو لڑتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ بات بہت بڑھتے ہوئے دیکھ کر توفیق صدیقی سے انتہا یہ لہجے میں بولی۔

”ڈیڈی تو بیٹا، پلیز ہی ہیں۔ یہ اپنی ماما کو سمجھاؤ۔ کچھ دیر گھر میں بھی ٹک جایا کریں۔ عورت گھر میں اجالا کرتی ہوئی اچھی لگتی ہے۔ شمع محفل بن کر نہیں۔“

”مرد کتنا بھی لکھ پڑھ جائے، کتنے بھی اعلیٰ عہدے پر فائز ہو جائے مگر اندر سے اس کی ذہنیت وہی صدیوں پرانی تھرڈ کلاس رہتی ہے۔ عورت کو محکوم سمجھنے والی۔ یہ گھر ہے آپ کا آفس نہیں ہے جہاں آپ اپنے ماتحتوں پر رعب جھاڑیں۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”ماتحت میری بیوی سے ابھی ہیں جو عزت تو کرتے ہیں میری۔“

”کنول ہمیشہ کی طرح انہیں لڑتا چھوڑ کر اپنے کمرے میں آگئی۔ کتنی آسائشیں اس گھر میں ہیں، نوکروں کی پوری فوج موجود ہے، دولت کی فراوانی ہے مگر حقیقی سرتوں سے یہ گھر محروم ہے، نمی ڈیڈی بہت کم گھر میں ہوتے ہیں اور جب اتفاق سے ہوتے ہیں تو یونہی ایک دوسرے سے شکوے گلے اور الزام تراشیوں میں نام گزرتا ہے اور اینڈ ہمیشہ ان دونوں کی زبردست جنگ پر ہوتا ہے۔ دونوں نے کبھی بھی میری پروا نہیں کی۔“ کنول نے آزر دگی سے سوچا اور کلیٹنگ جانے کے لئے تیار ہونے لگی۔

♦ ♦ ♦

”اُسامہ بھائی! مجھے تو یہ کسی اور ہی ایکسیڈنٹ کے زخم لگ رہے ہیں۔ روڈ ایکسیڈنٹ میرے حلق سے نہیں اتر رہا۔“ شمیر، اُسامہ کی بیٹیوں کا جائزہ لیتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”زیادہ تجسس انسان کو وہمی بنا دیتا ہے اور زیادہ وہم پاگل اور پاگل انسان کا ٹھکانا پاگل خانہ ہوتا ہے۔ سمجھے تمہارا کیا خیال ہے۔ یہ زخم میں نے خود لگا ہے ہیں۔“ اُسامہ مسکرا کر بولا۔

”ہو سکتا ہے، کوئی اور ہی چکر ہو۔ کیونکہ ابھی جو سرجن صاحب آپ کو چیک کر کے گئے ہیں ان کا یہ جملہ میرے کانوں میں پڑ چکا ہے۔ جو آپ کو یہ مشورہ دے کر گئے ہیں کہ آپ زیادہ بے چین مت ہوں، کیونکہ آپ کے پیٹ میں چاقو کا زخم بہت گہرا ہے۔ حالانکہ بے چارے نے شاید آپ کی ہدایت کی وجہ سے بہت آہستگی سے کہا تھا

مگر میرے کان اتنے حساس ہیں کہ دور صوفے پر بیٹھے ہوئے بھی مدھم آواز مجھ تک پہنچ گئی تھی۔“

”شکر ہے، تم مرد ہو اگر ہوتے جس مخالف تو نہ معلوم کیا قیامت برپا کرتے۔“

”شاید ایسی قیامتیں ہی ہوتیں جو آپ پر گزری ہوئی مجھے لگ رہی ہیں۔“ وہ شرارت سے مسکرا کر بولا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا، تم کس مٹی کے بنے ہوئے ہو۔“ اُسامہ بولا۔

”ایجنٹس مٹی تھی میری۔ آپ مجھے لا جواب کر دینے پر بضد نظر آتے ہیں۔ ویسے حیرت ہے آج آپ بہت خوشگوار موڈ میں ہیں حالانکہ اس قدر تکلیف میں انسان حد درجہ

چڑچڑا ہوا بددماغ ہو جاتا ہے۔“

”معمولی چوٹیں ہیں۔“ اُسامہ تلیوں کے سہارے نیم دراز ہوتا ہوا بولا۔

”اس اسپتال میں سسرز بہت خوبصورت ہیں۔ آپ کو کیسی لگتی ہیں؟“

”بہنوں کا رشتہ ہی اتنا خوبصورت ہوتا ہے۔“

”مجھے معاف کر دیں۔ میں کبھی بھی آپ سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔“ شمیر اپنے کان پکڑتے ہوئے بولا۔

”آپ نے کان کیوں پکڑ رکھے ہیں بیٹا۔“ اسی لمحے دروازہ کھول کر فوزیہ بیگم اندر داخل ہوئیں۔ انہوں نے ہاتھ میں فلاسک پکڑا ہوا تھا۔ وہ کچن سے چائے بنا کر لائی تھیں۔

”بنائی جان! اسپتال میں تو آپ یہ تکلف رہنے دیں۔ اُسامہ بھائی کے تو ملنے والے اس قدر ہیں، لگتا ہے پورا ملک ان کی عیادت کو بے چین ہے۔ روزانہ ڈھیروں کے

حساب سے لوگ آتے ہیں۔ آپ تھک جاتی ہوں گی۔ تین دن سے میں یہی دیکھ رہا ہوں۔“

”ایسی بات نہیں ہے بیٹا۔ دونوں بھابھیاں وقفے وقفے سے میرے پاس رہتی ہیں۔ زینبی اور ماریہ ابھی کچھ دیر پہلے گئی ہیں۔ آپ کے آنے سے مجھے فخر ہے کہ مجھے اتنی پر خلوص محبت کرنے والی سسرال ملی ہے۔ لگتا ہی نہیں کہ ہم بہوئیں مختلف گھرانوں سے تعلق رکھتی ہیں اور اُسامہ کے گیسٹ میرے لئے تو کوئی مسئلہ نہیں ہیں۔ بلکہ مجھے مسرت ہوتی ہے کہ اتنے بڑی نام میں لوگ اُسامہ کی عیادت کو آرہے ہیں۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے لوگ انہیں کتنا عزیز رکھتے ہیں۔“ وہ ٹرائی میں سے بسکٹ اور فروٹ نکالتی ہوئی بولیں۔

”اسلام علیکم! حنا اور کیرا کی آواز پر تینوں نے دروازے کی طرف دیکھا تھا۔ ان دونوں کے پیچھے تقریباً چھپی ہوئی، گھبرائی ہوئی نروس سی لائبر بھی تھی۔
 ”علیکم السلام! آئیں۔“ فوزیہ سامان ٹیبل پر چھوڑ کر ان کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔ ان تینوں سے ہاتھ ملانے کے بعد انہوں نے انہیں صوفوں پر بیٹھنے کے لئے کہا۔ حنا اور کیرا پہلے بھی اُسامہ کو دیکھتی تھیں اس لئے ان سے وہ متعارف ہو چکی تھیں مگر لائبر کے چہرے پر ان کی پرشوق نگاہیں ٹھہر جاتی تھیں۔ زرد شلوار دوپٹے پر سرخ پلین کرتے میں ملبوس کن فیوزی لائبر مستزاد اس پر اس کے چہرے کا اڑاڑا سا رنگ جبکہ گرین آنکھیں سوچ کر کرتے کے ہم رنگ ہو گئی تھیں۔ اس کی حالت ایسی تھی جیسے اسے ذہنی ڈالتے وقت پکڑ لیا گیا ہو۔ وہ شرمندہ شرمندہ سی ان دونوں کے ساتھ بیٹھ گئی۔ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا ہاتھ پاؤں ہلکے ہلکے کانپ رہے تھے۔ اُسامہ کی مُمی اور اُسامہ کے نزدیک کرسی پر بیٹھے نوجوان کی نگاہیں وہ اپنے جسم پر محسوس کر رہی تھی۔ وہ اس بات سے ڈر رہی تھی اگر اس کی مُمی کو معلوم ہو جائے کہ ان کا بیٹا اس کی وجہ سے زخمی ہوا ہے تو وہ اس کے ساتھ کیسا سلوک کریں گی۔ اُسامہ پر اندر داخل ہوتے وقت اس کی نظر پڑی تھی۔ اس کے دونوں بازو ماتھا اور ایک ٹانگ بیٹوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ اس کے چہرے سے سرخی غائب تھی۔ اس کی نظریں احساس جرم کے باعث دوبارہ اس کی طرف نہ اٹھ سکیں۔

”کیسی طبیعت ہے اُسامہ بھائی آپ کی۔“ حنا کی آواز نے ماحول کے سکوت کو توڑا۔
 ”فرسٹ کلاس۔“ اس کی اطمینان بھری آواز پر لائبر نے بے اختیار اس کی طرف دیکھا۔ وہ بھی اس کے چہرے کی طرف ہی دیکھ رہا تھا بہت گہری نظروں سے۔ لائبر نے شیشا کرکٹ میں جھکا لیں۔ وہ دونوں اُسامہ سے باتیں کرنے میں مصروف ہو گئی تھیں۔
 ”یہ بو کے کیا تم ہاتھ میں پکڑنے کے لئے لائی ہو۔“ حنا نے اسے بو کے ہاتھ میں پکڑے خاموش بیٹھے دیکھ کر کہنی مارتے ہوئے کہا۔
 ”تم..... تم دے دونا۔“ اس پر آج بوکھلا نہیں سوار تھیں۔

”میں کیوں دے دوں۔ تم کیوں لائی تھیں جب تمہیں دینا نہیں تھا۔“ سمیرا اس کی اندرونی حالت سے بے خبر اسے ڈانٹتے ہوئے بولی۔ حنا نے بھی سمیرا کی حمایت کی تو اسے اٹھنا ہی پڑا۔ اُسامہ کی مُمی ان سے معذرت کر کے کمرے سے چلی گئی تھیں۔
 ”کیسے ہیں آپ؟“ وائٹ روز کا گل دستہ وہ اس کے بیڈ پر رکھتے ہوئے بولی۔ اُسامہ کی گرم نگاہیں وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ اس کی جھکی ہوئی نگاہیں اٹھ ہی نہ سکیں۔

”ٹھیک ہوں۔“ وہ بولا۔
 ان کے دیکھے سے جو آجاتی ہے منہ پر رونق وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے۔
 قریب کرسی پر بیٹھا شمیر شرارت سے باز نہ آیا تھا۔ بہت آہستگی سے وہ گنگناپتا تھا مگر لائبر تک آواز پہنچ چکی تھی۔ لائبر نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔
 ”مجھے مسٹر مینٹل کہتے ہیں اور آپ یقیناً مس شٹ اپ ہیں۔“ وہ دلچسپی سے اس کی طرف دیکھتا ہوا اپنا تعارف کروا رہا تھا۔ لائبر کے ذہن میں جیسے جھماکا سا ہوا تھا۔ اس کی آواز وہ پہچان چکی تھی۔ یہ وہی شرارتی نوجوان ہے جس نے اس دن فون پر اُسامہ کو بلانے کے بجائے اس کے بارے میں تفصیلات معلوم کرنا شروع کر دی تھیں۔ اس طرح وہ بھی یقیناً اس کی آواز سے اسے پہچان گیا تھا اور اس کا دیا ہوا خطاب بھی دہرا دیا تھا۔ اس نے اسے کوئی جواب نہیں دیا اور خاموشی سے آ کر حنا اور کیرا کے پاس بیٹھ گئی۔

”اُسامہ بھائی! لوگ تو آپ پر فاتح بھی پڑھ چکے تھے۔“ سمیرا لائبر کی طرف اشارہ کر کے بولی۔
 ”ہاں اندازہ ہو رہا ہے مجھے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ غالباً اس کا اشارہ اس کی سوجی ہوئی سرخ آنکھوں کی طرف تھا۔
 ”آپ کو شاید معلوم نہیں اُسامہ بھائی بھی فیس ریڈنگ میں ایکسپرٹ ہیں۔“ شمیر پہلے لائبر پھر اُسامہ کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ ”آپ کس میں ایکسپرٹ ہیں۔“ سمیرا مسکرا کر بولی۔

”بارٹ ریڈنگ میں۔“ شمیر چپک کر بولا۔ وہ دونوں بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔ لائبر کے لبوں پر بھی مدھم سی مسکراہٹ تھی۔
 ”شمیر بہت شوخ طبیعت کے مالک ہیں۔“ فوزیہ بیگم اندر آ کر بولیں۔
 ”ایسے لوگ دنیا میں بہت کم ہوتے ہیں۔“ سمیرا بولی۔
 ”اچھا مسرت کی بات ہے۔ میں کیا اب لوگوں میں شمار ہوتا ہوں۔“ وہ شانِ نقاخر سے بولا۔
 ”آئی ٹی پلیز، تکلف کی قطعی ضرورت نہیں ہے۔ لائبر کے ہاں سے سیدھے ہم یہاں آرہے ہیں وہاں اتنا کچھ کھالیا ہے کہ اب رات کا کھانا بھی کول کرنا پڑے گا۔“ حنا فوزیہ بیگم کو ٹرائی میں سے مختلف لوازمات نکالتے دیکھ کر ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”یہ لائبر ہیں۔ اُسامہ بھائی کی یونین سیکریٹری لائبر نور۔“ حنا کو خیال آیا تو وہ اس کا تعارف کرواتے ہوئے بولی۔ نام سن کر شمیر نے معنی خیز لہجے میں اُسامہ کی طرف دیکھا تھا جو دانستہ آنکھیں بند کر کے لیٹا ہوا تھا۔ اسے معلوم تھا مُمی کے ذہن میں اتنی جلدی لائبر کی شناخت نہیں ہو سکتی مگر شمیر جو اچھی طرح ’نور نام کو ذہن نشین کر چکا ہے وہ فوراً سمجھ جائے گا اور پھر اس کی بکواس شروع ہو جائے گی۔ اس کی بکواس سے بچنے کے لئے وہ آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا تھا۔
 ان کے بے حد انکار کے باوجود فوزیہ بیگم نے بسکٹ اور فروٹ ان کے آگے رکھے۔ انہوں نے صرف چائے ہی لی۔
 ”مجھے معلوم ہے آپ سو نہیں رہے اٹھ جائیں چائے پی لیں۔“ شمیر بسکٹ کھاتا ہوا اُسامہ سے بولا۔
 ”میں نے کب کہا میں سو رہا ہوں۔“ وہ آنکھیں کھولتے ہوئے بولا۔
 ”میں سمجھا کسی کا فیسنگ ہوں میں بسانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ وہ آہستہ سے بڑبڑایا۔
 اُسامہ نے اسے گھورتے ہوئے چائے کا کپ لبوں سے لگالیا۔ چائے پینے کے تھوڑی دیر بعد وہ ان دونوں کے ساتھ اٹھ گئی تھی۔
 ”بیٹھیں نا۔“ فوزیہ بیگم انہیں کھڑے ہوتے دیکھ کر اصرار سے بولیں۔
 ”پھر آئیں گے آئی۔“ حنائیل سے اپنا بیگ اٹھاتے ہوئے بولی۔
 ”آپ نے تو کوئی بات ہی نہیں کی۔“ فوزیہ بیگم لائبر کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔
 ”میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“ لائبر مسکراتے ہوئے بولی۔

”ارے آپ کتنا بہت تیز بخار ہے۔“ فوزیہ بیگم سے اس نے ہاتھ ملا یا تو وہ تشویش سے بولیں۔
 ”ہم زبردستی لے کر آئے ہیں لائبر کو۔ اب اجازت دیں۔“ سمیرا فوزیہ بیگم سے مخاطب ہوئی وہ دونوں پھر اُسامہ اور کیرا کو خدا حافظ کہتی ہوئی کمرے سے نکل آئیں۔ لائبر ان کے ساتھ خاموشی سے باہر نکل گئی۔ فوزیہ بیگم حسبِ عادت انہیں گیٹ تک چھوڑنے آئی تھیں۔
 ”لائبر نور وہی ہندوؤں والی ہیں نا۔“ شمیر سے زیادہ صبر نہ ہو سکا تو وہ بول اٹھا۔
 ”شمیر بڑے ہو چکے ہو۔ تم اب بچوں جیسی باتیں کرتے ابھی نہیں لگتے۔“ اُسامہ سنجیدگی سے بولا۔
 ”اُسامہ بیٹا! آپ ڈنر میں چکن سوپ اور دیہ لیں گے نا۔“ فوزیہ بیگم اندر آتے ہوئے بولیں۔
 ”مما! میرا کسی چیز کا قطعی موڈ نہیں ہے۔ اب آپ گھر جا کر ریسٹ کریں۔ شمیر ہے میرے پاس اور میری طبیعت بھی بہت بہتر ہے۔“ اُسامہ ان کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔
 ”بیٹا مجھے بھی یہاں کوئی تکلیف نہیں ہے۔ میرا بیٹا میرے سامنے ہوتا ہے۔ میں ہر تکلیف اور دکھ سے دور رہتی ہوں۔ میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ اس کے ہنکھرے ہوئے بال درست کرتے ہوئے بولیں۔
 ”اتنی محبت مت کیا کریں۔ مرنے والوں کا تو کیا کریں گی۔“
 ”اُسامہ! خدا کے لئے۔ ایسی باتیں منہ سے مت نکالیں۔ اللہ کرے ہماری عمریں بھی آپ کو لگ جائیں۔“ وہ گلوگیر آواز میں بولیں۔
 ”مما! موت تو آتی ہے۔ آج نہیں تو کل۔ جسے ہر حال میں آنا ہے اس سے اتنا خوفزدہ کیوں رہیں۔ مسلمان کے لئے زندگی مصیبت اور موت راحت ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”اُسامہ بھائی! جو آپ کہہ رہے ہیں وہ سچ ہے اور مسلمان کا ایمان بھی یہی ہے مگر اس وقت ایسی باتیں کر کے تائی جان اور مجھے تو مت ڈرائیں۔“ شمیر سنجیدگی سے بولا اور روتی ہوئی فوزیہ بیگم کو چپ کرانے لگا۔
 ”مُمی آپ سیر لیں ہو گئیں۔“

”اگر آئندہ آپ نے ایسی باتیں کیں تو ہم صدمے سے ہی مر جائیں گے۔ وعدہ کریں پھر ایسی باتیں نہیں کریں گے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر ہیکے لہجے میں بولیں۔ اُسامہ نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے ان کا ہاتھ اٹھ کر کھٹکھٹ سے لگالیا۔
 ”تائی جان! آپ کو معلوم ہے لائبر نور کون ہیں۔“ شمیر نے کہا۔
 ”نام کچھ مانوس سا لگ رہا ہے مگر میں انہیں جانتی تو نہیں سوائے اس کے وہ یونین آفس میں سیکریٹری ہیں مگر ہے بہت کم کو اور اچھی لڑکی مجھے بہت پسند آئی۔“
 ”مبارک ہو۔“ وہ سر کوئی میں اُسامہ سے مخاطب ہوا پھر ان سے بولا۔ ”یہ لائبر نور وہی لڑکی ہے جس نے نی پارتی والے دن غلطی میں زہر پی لیا تھا۔“
 ”آپ مجھے اب بتا رہے ہیں۔ کم از کم میں اس کا شکریہ تو ادا کر دیتی۔“
 ”شکر ہے کے عوض وہ اُسامہ بھائی کے خون کی دو بوتلیں ہضم کئے بیٹھی ہیں۔“ وہ چپک کر بولا۔ قبل اس کے اس کی زبان اور چلتی ڈاکٹر زائد آ گئے تھے اُسامہ کی چٹیاں بدلنے۔ شمیر اور فوزیہ بیگم دونوں کمرے سے باہر چلے گئے۔

♦ ♦ ♦

ماحول میں پھیلے ہوئے سکوت کو سمندر کی پر جوش لہریں ہل بھر کو پر شور کر دیا کرتی تھیں۔ رات کے گیارہ بج رہے تھے۔ خوشگوار ہوا چل رہی تھی۔ اوپر آسمان پر چاند ستارے اپنی پوری آب و تاب سے چمک رہے تھے۔ موسمِ حالانکہ بدلنا شروع ہو چکا تھا مگر ہوا میں ٹھنڈک ابھی موجود تھی۔ ملازمین اپنے کوارٹرز میں جا چکے تھے۔ ماما عشاء کی نماز پڑھ کر سو گئی تھیں مگر اس کی آنکھوں سے نیند غائب تھی۔ براؤن ملکہ پکڑے کمرے سے نیچے جاتے لمبے بال اس کی پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔ گلابی چہرہ پھول کی طرح مرجھا گیا تھا۔ وہ اپنے بیڈروم میں کسی بھگی ہوئی روح کی طرح چکرانی پھر رہی تھی۔ انسان بعض دفعہ ایک بات اپنی ضد اور ہٹ دھرمی سے کر لیتا ہے مگر وہ بے ضرر نظر آنے والی بات بعض دفعہ اتنی خطرناک ثابت ہوتی ہے کہ انسان سوائے پچھتانے کے کچھ نہیں کر سکتا۔ لائبر کو بھی اس پچھتاوے نے مار رکھا تھا کہ وہ اس دن ضد میں آ کر تنہا آفس سے نکلے لی تو وہ سب کچھ نہ ہوتا جس نے اس کے ضمیر میں شگاف ڈال دیے تھے۔ اُسامہ کے دوسرے زخم تو ٹھیک ہو گئے تھے مگر اس کے پیٹ کا زخم ٹھیک نہیں ہو پا رہا تھا۔ اس کے دوا پریشن بھی ہو گئے تھے۔

اسے اسپتال میں ایڈمٹ ہوئے چندرہ دن ہو چکے تھے۔ سیر ایتنا رہی تھی وہ بہت مشکل سے وہاں ایڈمٹ ہے۔ وہ چنگاموں میں رہنے والا شخص جس کی لائف بہت سوشل اور مصروف تھی۔ اس طرح اسپتال میں بیڈ پر پڑے رہنا اسے قطعی نہیں بھارہا تھا۔ اس نے اسپتال سے ڈسچارج ہونے کی رٹ لگا رکھی تھی مگر ڈاکٹر زاس کے زخم کے باعث اسے چھٹی دینے سے گریز اس تھے۔ بقول حنا کے ان کی جھلاہٹیں اور چڑچڑاہٹیں اپنے عروج پر تھیں۔ وہ دوبارہ اسپتال جانے کی ہمت نہ کر سکی۔ حنا وغیرہ کے اصرار کے باوجود۔ اس دن وہ اس نوجوان کی ذومعنی باتیں اور اُسامہ کی عجیب سی نگاہوں کے حصار میں رہی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ کس طرح دوبارہ اس کی خیریت دریافت کرے۔ سیرا حنا بھی اسے برا بھلا کہہ چکی تھیں۔ یونین کی زیادہ ذمے داری اب حیدر اور اس پر آ چکی تھی اور آفس نام کے دوران وہ دونوں کسی نہ کسی بہانے اُسامہ کا ذکر چھیڑ بیٹھتے اور غیر محسوس طریقے سے اسے جتنا نہیں بھولتے کہ وہ اس کی خاطر زخمی ہوا ہے۔ اسے اس کی مکمل خبر گیری کرنا چاہئے۔ وہ خود کو پہلے ہی مجرم سمجھتی تھی۔ اُسامہ کے آپریشن کے بارے میں سن کر تو وہ جیسے دہکتے کولوں پر دراز ہو گئی تھی۔

حنا نے بتایا تھا وہ آج اسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر چلا گیا تھا۔ زخم اس کا کافی حد تک مندرل ہو گیا تھا مگر ابھی اسے مکمل ریسٹ کی ہدایت تھی۔ آہ حد درجہ حساسیت انسان کو صلیب پر لٹکا ئے رکھتی ہے۔ اس نے ٹیرس سے بیڈ کی طرف بڑھتے ہوئے سوچا۔ لوگ نہ معلوم کس طرح دانستہ قتل پر قتل کئے جاتے ہیں اور ملال بھی نہیں کرتے۔ یہاں ایک غیر دانستہ غلطی زندگی کا عذاب بن گئی ہے۔ میں اسے فون کر کے طبیعت پوچھ لیتی ہوں۔ شاید اس طرح میرے ضمیر کی وحشتوں کو سکون مل جائے۔ اس نے ڈائری سے فون نمبر نکالا اور سائیڈ ٹیبل پر رکھے فون پر نمبر ڈائل کر دیے۔ نیل بنجنے کے بعد ریسیور اٹھا لیا گیا۔

”اُسامہ اسپیکنگ۔“ اس کی آواز سنتے ہی اس کے ہاتھ پیر کا پسنے لگے۔

”طبیعت کیسی ہے اب آپ کی؟“

”آج آپ کو فرصت مل گئی۔“ وہ اس کی آواز پہچان گیا تھا۔

”میں شرمندگی کی وجہ سے دوبارہ آ نہیں سکی۔“ لائینا ہستہ سے بولی۔

”شرمندگی کیسی۔ سب کو معلوم ہے میرا ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔ آپ کیوں شرمندہ ہو رہی ہیں۔“

”پلیز مجھے معاف کر دیں۔ اس دن میں وہ بیوقوفی نہیں کرتی تو آپ اتنے زخمی تو نہ ہوتے۔ پلیز مجھے معاف کر دیں۔ میری وجہ سے آپ کا اتنا خون ضائع ہوا۔ اتنی تکلیف آپ اٹھا رہے ہیں۔ آپ مجھے معاف کر دیں گے تو میرا ضمیر مطمئن ہو جائے گا۔“ آنسو اس کی آنکھوں سے بہہ نکلے تھے آواز بھاری ہو گئی تھی۔

”آپ نے تو کوئی غلطی نہیں کی جو میں آپ کو معاف کروں۔ رہا سوال خون کا۔ تو کبھی آپ بھی میری وجہ سے پوازن کا شکار ہو گئی تھیں۔ اب حساب برابر ہو گیا۔“ اترتیں میں سے اُسامہ کی مسکراتی آواز سنائی دی۔ اس کا لہجہ عام دنوں سے مختلف تھا۔ کہاں اس سے بات کرتے وقت اس کے منہ میں کوئین گھل جاتی تھی۔ اب اسے محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کے منہ سے شہد چمک رہا ہو۔

”آپ کو میں نے ڈسٹر ب تو نہیں کیا؟“

”ہاں۔ بہت زیادہ۔“ اس کا مسکراتا لہجہ کافی ذومعنی تھا۔ لائینہ کا دل بری طرح دھڑکنے لگا۔

”آپ شاید ناراض ہو گئیں حالانکہ میں نے تو سچی بات کہی ہے۔“ وہ اس کی خاموشی محسوس کر کے بولا۔

”اچھا..... میں معافی چاہتی ہوں۔“ لائینہ نے فوراً ہی ریسیور رکھ دیا اور بیڈ پر لیٹ گئی۔

دل اس کا ابھی تک دھڑکے جا رہا تھا۔ اُسامہ ملک صاحب! میں کوئی نا سمجھ اور بے عقل لڑکی نہیں ہوں۔ ہر نظر اور لہجے کو شناخت کرنے کی اعلیٰ ترین صلاحیت ہے میرے اندر۔ اسپتال میں تمہاری آنکھوں میں اپنا عکس دیکھ کر میں تمہاری بدلتی ہوئی چہرے دیکھ چکی تھی اور آج تمہارے شیریں اور ذومعنی لہجے نے میرے وہم کی تصدیق کر دی ہے۔ مگر میں اس معاملے میں چنان کی طرح ہوں۔ مردوں پر سے میرا اختیار اٹھ چکا ہے، محبت و عشق جیسے فرسودہ جذبے مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتے لہذا تمہیں اپنے بڑھتے ہوئے قدموں کو واپس لوٹنا نا ہوگا، سوری۔ وہ سوچوں میں اس سے مخاطب تھی۔

”حد ہو گئی ہے بیوقوفی اور ہٹ دھرمی کی۔ جوان بچہ دوست کے ہاں جا کر رہ رہا ہے اور آپ اطمینان سے یہاں بیٹھی ہیں۔ مجھے مطلع بھی نہیں کیا۔“ اصغر صاحب جو کچھ گھنٹے قبل جاپان سے لوٹے تھے فاران کے متعلق سن کر صالٹ بیگم سے غصے میں بولے۔

”آپ مجھے ہی ہٹ دھرم اور بیوقوف کہہ رہے ہیں۔“ وہ بھی غصے سے بولیں۔

”وہ بچہ ہے۔ اس عمر میں جذبات کی حکمرانی ہوتی ہے نوجوانوں پر انہیں اپنے خوابوں سے زیادہ کوئی اور رشتہ معتبر اور عزیز نہیں ہوتا۔ آپ کو سمجھداری سے کام لینا چاہئے۔“

”پہلے بیٹا کون سا کم تھا جواب آپ بھی سبق پڑھانے آگئے ہیں۔ بچپن سے لے کر اب تک اس کی ساری ضدیں اور خواہشیں پوری کی ہیں مگر اب جو اس نے ضد کر رکھی ہے اسے میں کبھی نہیں مانوں گی۔ شادی اسے میری پسند سے کرنی ہوگی۔“ صالٹ بیگم اٹل لہجے میں بولیں۔

”میری یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ جب ہم بچپن سے بچوں کی ضدیں اور خواہشات پوری کرتے ہیں تو پھر یہ فیصلہ انہیں خود کرنے کا اختیار کیوں نہیں دیتے۔“ اصغر صاحب زچ ہو کر بولے۔

”بچپن کی ضدیں قابل قبول بھی ہوتی ہیں اور خواہشات بے ضرر بھی..... مگر اب جو اس نے تائبندہ سے شادی کرنے کی ضد کر رکھی ہے وہ میں کبھی نہیں مانوں گی۔“

”یہ آپ کی فضول ضد ہے۔ میرے خیال میں بچوں کو اپنا لائف پارٹنر خود سلیکٹ کرنے کا حق حاصل ہونا چاہئے کیونکہ زندگی انہیں گزاری رہتی ہے۔ ویسے بھی آج کل تو یہ بات عام ہو چکی ہے۔“ اصغر صاحب بڑس مین تھے مگر صالٹ بیگم کے مزاج کی ضد تھے۔ صالٹ بیگم ضدی زبان دراز اور مغرور عورت تھیں لیکن وہ نرم مزاج، حساس اور پر خلوص شخصیت کے مالک تھے اور یہ ان کی مہذب شخصیت کی کمزوری تھی کہ صالٹ بیگم جیسی عورت ان پر حاوی ہو چکی تھیں۔ انہوں نے کبھی بھی ان کی نہیں چلنے دی تھی ہمیشہ ہر بات میں اپنی من مانی کی تھی۔

”ماں کی بیوقوف ہوتی ہیں؟ جو انہیں جنم دے کر تکلیفوں سے پرورش کرتی ہیں پال پوس کر جوان کرتی ہیں اور جب ماں کا ارمان نکالنے کا وقت آتا ہے تو بیٹے اپنی پسند کی رٹ لگا دیتے ہیں۔ یہ بھی بھلا کوئی انصاف ہے۔“ وہ بری طرح جھانگ پانٹیں۔

”آپ ضد چھوڑیں۔ آپ کی اسی ضد نے عرفان کو باغی کیا۔ وہ ماں باپ بھائی، ملک سب چھوڑ کر عیسائی لڑکی کو بیوی بنائے ہوئے ہے اور آج فاران کے ساتھ بھی کچھ حالات ایسے ہی ہیں کہ آپ کو سمجھداری سے کام لینا چاہئے۔“ وہ نرمی سے بولے۔

”اُسامہ بھائی اسپتال سے گھر کیا آئے؟“ گویا ماں جان نے خزانوں کے منہ کھول دیئے۔“ ضمیر مسکراتا ہوا بولا۔

آج بائیس دن بعد اُسامہ تندرست ہو کر اسپتال سے گھر آ گیا تھا۔ ماں جان اور فوزیہ بیگم ہزاروں روپے صدقہ کر چکی تھیں۔ ضرورت مندوں اور یتیموں میں ضروری اشیاء کے علاوہ کھانے کی دیکیں بھیجی جا چکی تھیں۔ ابھی ابھی منشی میسے لے کر باہر کی طرف روانہ ہوا تھا۔ صبح سے ہی عزیز و اقارب اور اُسامہ کے دوستوں کی آمدورفت جاری تھی جو اُسامہ کو صحت کی مبارکباد دینے آ رہے تھے۔ رات گئے تک مہمانوں کی آمد کا سلسلہ جاری رہا تھا۔ روجیل صاحب بھی مح فیملی کے کچھ دیر قبل روانہ ہوئے تھے ضمیر رک گیا تھا۔

”اللہ نے میرے بچے کی جان بچائی ہے۔ اس کے لئے میں جتنا شکر کروں کم ہے۔ کجنت پیٹ کے زخم نے میرے بچے کو کتنی تکلیف دی ہے۔“ وہ محبت پاش نگاہوں سے بیڈ پر لیٹے اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولیں۔

”جب پیٹ کا زخم اتنی تکلیف دیتا ہے تو دل کا زخم کیا حال کرتا ہوگا۔“ ضمیر اُسامہ کی طرف دیکھ کر شرارتی لہجے میں بولا۔ اُسامہ بیڈ پر لیٹا ہوا تھا اور وہ اس کے سر ہانے بیٹھا ہوا تھا۔

”اللہ نہ کرے جو کسی کے دل میں زخم ہو۔ ایسا انسان زندہ ہی کب رہ سکتا ہے۔“ ماں بولیں۔

”کیسی باتیں کرتی ہیں ماں آپ! ہمارے ہاں بننے والی تمام فلموں کی کہانیاں اسی ’دل‘ کے گرد گھومتی ہیں۔ ہمارے ہیروز و ہیروئن یہ شکایتیں اکثر کرتے نظر آتے ہیں۔“ کیا ملا خالم تھے کیوں دل کے ٹکڑے کر دیئے۔“ یا ”دل کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے مسکرا کر چل دیئے۔“ اسی طرح کی بے شمار شکایتیں ہیں جو دل سے شروع ہو کر دل پر ہی ختم ہو جاتی ہیں مگر لوگوں کی موت تو ایک طرف۔ ان کی آنکھیں دیکھنے بھی نہیں آتی ہیں۔“ ضمیر ہنستے ہوئے بولا۔

”تم سے باتوں میں میں نہیں جیت سکتی۔ اب تم سو جاؤ بیٹا۔ سارے دن مہمانوں نے بے چین رکھا ہے۔“ ماں جان اسے ہدایت دیتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”کچھ کھانا پینا ہو تو بیٹا تا دو۔“ فوزیہ بیگم اس سے مخاطب ہوئیں۔

”تو ٹھیکس ماما۔ پلیز اب آپ بھی آرام کریں۔“ وہ آہستہ سے مسکرا کر بولا۔

”انٹرکام میں اپنے کمرے میں رکھ رہا ہوں۔ بلا تکلف جس چیز کی ضرورت ہو کہہ دیجئے گا۔“ ضمیر نے اپنی خدمات پیش کیں۔ اس نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلا کر جواب دیا پھر وہ تینوں کمرے سے نکل کر چلے گئے۔ وہ آہستہ سے بستر سے اٹھا اور دروازہ لاک کر کے صوفے پر بیٹھ گیا۔ وائٹ شلوار سوٹ میں اس کا سرخ و سپید چہرہ بیماری کے باعث کچھ زرد سا ہو رہا تھا، شیوہ پچھلے ہفتے سے بڑھی ہوئی تھی۔ وہ بائیس دن بعد آج گھر آیا تھا۔ دوسرے معمولی سے زخم تو اس کے جلد بھر گئے تھے صرف ایک پیٹ کا زخم اس کا بہت زیادہ خطرناک صورت اختیار کر گیا تھا جس کو مندرل ہونے میں اتنا عرصہ لگا تھا۔ اتنا عرصہ وہ اپنی بڑی لائف سے جدا ہو گیا تھا۔ اس کے دوستوں، عزیزوں، چاہنے والوں نے مسلسل اس کی دلجوئی کی تھی۔ ایک دن بھی اس کے ذہن پر یہ اثر نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ کلاسز چھوڑے بیٹھا ہے اور اس کی ذمے داری یونین جنہوں نے بہت جان تو زحمت کے بعد اسٹوڈنٹس کے اعتماد کو برقرار رکھا تھا۔ اس کی اس طویل حاضری میں حیدر نا در راحت وغیرہ نے بہت احسن طریقے سے کام سنبھالا تھا اور اس کی سادھ کو کمزور نہیں ہونے دیا تھا اور بقول حیدر لائینہ نے بہت ہمت سے ان کا ساتھ دیا تھا۔ بلکہ دے رہی تھی۔ وہ جو ایک دفعہ کے بعد دوبارہ نہیں آئی تھی نہ ہی دوبارہ اس نے فون کیا تھا۔ اس کی بے چین نگاہیں اس کی آمد کی منتظر رہیں۔ وہ فون کی ہر بیل پر چونک اٹھتا مگر اسے نہ آتا تھا نہ وہ آئی مگر اس سنگدل کوموم بنا گئی۔ وہ جو خود کو بہت کٹھور اور جذبات سے مبرا سمجھتا تھا۔ وہ جو ایک عرصے سے صنف نازک کی پرچھائیوں سے بھی بچتا آ رہا تھا، اچانک اسے اپنے ادھورے ہونے کا احساس ہونے لگا تھا۔ زندگی بے کیف و بے رنگ لگنے لگی تھی۔ اسے احساس ہوا وہ بھی انسان ہے احساسات کا گداز جذبات کی گرمی اس کے اندر بھی موجود ہے۔ وہ ایک عرصے تک اپنی ذات میں گم رہا تھا مگر اسے اب اپنی زندگی خزاں کی مانند ہیراں اور اجازتگی۔ وہ اپنی زندگی کو بہاروں کے چمکیلے رنگوں سے چکانا چاہتا تھا۔

میر پور خاص سے واپسی کے بعد سے وہ خود میں بہت تبدیلی محسوس کر رہا تھا۔ وہاں سے واپسی پر اس کی دھڑکنوں کے انداز بدل چکے تھے۔ اس کی نگاہوں میں چاہتوں کی سرخیاں جھلکنے لگی تھیں مگر وہ ان سے جذبہ بوں سے فرا حاصل کرتا رہا تھا۔ ان سے بھاگتا رہا تھا مگر کب تک۔ سچائی آخر کار ایک دن خود کو منوالیتی ہے۔ محبت بہت طاقتور وجود رکھتی ہے۔

وہ جولائینہ کے وجود سے چڑتا آیا تھا اسے کوئی معمولی سی بھی اہمیت دینے کو تیار نہیں تھا۔ بہت خاموشی سے وہ اس کا سب کچھ لے گئی تھی اور وہ نہ نہ کرتے ہوئے بھی ہاں ہاں کا اقرار کر چکا تھا۔ خود سے اپنی بے کلی بے تابی بے چینی اور بے خواب راتوں سے ایک دن حیدر نے کہا تھا۔ شدید نفرت، شدید محبت کا دوسرا رخ ہے۔ اس نے اس دن یہ بات مذاق میں اڑا دی تھی مگر اب وہ اس کی رائے سے متفق تھا۔

”ہوں تو ایک دن ایسا بھی ہونا تھا..... نہ۔“ وہ تصور میں اس سے مخاطب تھا اس نے پہلی بار اس کا نام پکارا تھا۔ اسے اپنی سانسیں گلابوں کی طرح مہکتی ہوئی لگیں۔

اس نے بیڈ پاکن سے لائٹر اور سگریٹ نکالی اور سلگی ہوئی مگریٹ ہوئوں میں دبا کر بیڈ پر لیٹ گیا۔ سامنے کھڑکی کھلی ہوئی تھی پردہ ہٹا ہوا تھا نیلے آسمان پر بے شمار چمکتے

ستاروں کے جھرمٹ میں پوری تاریخوں کا چاند اپنی آب و تاب سے نکھہوں کو خیرہ کر رہا تھا۔ کھڑکی کے میسر پر رکھے رات کی رانی کے پودوں سے آتی مہک نے اس کے اندر عجیب سرشاری سی بھردی تھی۔ اس نے منہ اور ناک سے دھواں نکالتے ہوئے چاند کو بغور دیکھا اور دھیرے دھیرے چاند میں اس کا عکس ابھرنے لگا۔ جھکی جھکی نگاہوں والا کلا بی چہرہ اس کا صبر و قرار ٹوٹ کر دیوانہ بنا دیئے والا چہرہ۔ اس نے تین چار کشت میں ہی سگریٹ ختم کیا اور اٹھ کر مضطرب انداز میں ٹہلنے لگا۔

رات کا ایک بج چکا تھا مگر نیند اس کی آنکھوں سے غائب تھی۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ پریشانی سے بڑبڑایا۔ میں بندہ ہوں دوسرا ناپ کا یہ عشق و محبت بیا ز سب بے کار ہے۔ فضول لوگوں کا کام ہے سارے دن آپ بھرنا، راتوں کو الوؤں کی طرح جاگ کر عشقیہ اشعار کہنا۔ یہ میرا کام نہیں ہے۔ میں ایک عملی بندہ ہوں۔ رات کو لمبی تان کر سوتا ہوں تو صبح فجر کی آذان پر ہی جاگتا ہوں۔ کوئی مخلوق ایسی پیدا ہو ہی نہیں سکتی جو مجھے فراق میں راتوں کو جگائے۔ حیدر سے کہے ہوئے اس کے فخر یہ جملے اس کے ذہن میں گونجتے تو اس کے وجہ یہ چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ آگئی۔ وہ صوفے پر بیٹھ گیا۔ میں انہیں ابھی بالکل بے خبر رکھوں گا ورنہ..... اس نے مسکراتے ہوئے دوسرا سگریٹ سلگایا اور آنکھیں بند کر کے صوفے کی پشت سے سر ٹکا لیا۔

”اب کیا ہوگا.....؟“ اس کی سماعت سے سبھی ہوئی لرزتی آواز کوئی۔

”اب جو سانپ چاہے گا وہی ہوگا۔ سنا ہے سانپوں کو کلا بی چہرے اور گرین آنکھوں والی لڑکیاں بہت پسند ہیں۔ اس لئے وہ.....“

”خدا کے لئے میرا خوف سے دم نکل رہا ہے۔“

اسے محسوس ہوا اس کے گرم آنسو ابھی بھی اس کے شانے پر بہہ رہے ہیں اس کی سانپوں سے نکلتی عجیب مہکاریں اس کی سانپوں میں ابھی تک بسی ہوئی ہیں۔ اس کے اندر کچھ نا آشنا جلیاں ابھی تک دوڑ رہی ہیں۔ اس نے لمبا سانس لے کر منہ سے دھواں نکالا۔ ”وہ رات میرا سب کچھ لے گئی۔“ وہ بڑبڑایا اور سگریٹ ختم کر کے بیڈ پر لیٹ کر اس کے تصور سے پیچھا چھڑانے کی کوشش کرنے لگا۔ ”آنکھیں اللہ نے استعمال کرنے کے لئے بنائی ہیں چہرے پر سجانے کے لئے نہیں۔“ اس کے ذہن میں ایک اور سرکوشی ابھری۔

”میں آنکھیں بند کر کے چل رہی تھی تو آپ کی آنکھیں کیا کرائے پر گئی تھیں۔“ بہت تپا ہوا لہجہ تھا۔

”خوب سمجھتا ہوں آپ جیسی لڑکیوں کی حرکتوں کو.....“

”آپ کا مطلب ہے میں جان بوجھ کر آپ سے لکرائی ہوں۔“ لانس کا سلگتا لہجہ اسے یاد آ گیا۔

”نہیں شاید میرا نصیب تم سے لکرایا تھا۔“ اس اتفاقہ کھراؤ نے اسی وقت جذبوں کی کہانی بنا ڈالی تھی جس کا انکشاف اب ہو رہا ہے۔ اس نے کروٹ بدلی۔ وال کلاک پر سونیاں جیسے رینگ رہی تھیں۔ رات طویل ترین لگ رہی تھی نیند جیسے اس سے بچھڑ گئی تھی۔ آج کی رات سونے کی نہیں اعتراضات کی رات ہے۔ جس کی وجہ سے یہاں حشر برپا ہے وہ بے خبر و چونید میں گم ہوگا اور میں یہاں اس کی دید کا آنکھوں میں درد لئے جاگ رہا ہوں۔“

درد	بن	کر	سموگیا	کوئی
دل	میں	کانٹے	چھو	کوئی
میری	آنکھوں	کو	رت	کر
خود	سر	شام	سوگیا	کوئی
میری	تنہائی	پر	کھا	کوئی
چاند	آنگن	میں	بوگیا	کوئی

”آپی! آپ سو رہی تھیں۔ اظہر بھائی کتنی دیر تک آپ کا انتظار کر کے چلے گئے۔“ تابش جو نیچے فرش پر بیٹھی اپنی گڑیا سے کھیل رہی تھی چارپائی پر لیٹی انشاں کو آنکھیں کھولتے دیکھ کر بولی۔

”اچھا۔“ انشاں کی آنسوؤں میں بھیگی مدھم آواز ابھری۔

”تابش جاؤ! امی کو دودھ لاکر دو۔“ آپی کو چائے بنا کر دیں گی۔ صبح کا دودھ بچا ہوا تھا اس کی اظہر بھائی کو چائے بنا کر دے دی تھی۔ ”تابندہ آکر تابش سے بولی۔ تابش اپنی گڑیا اٹھائے باہر نکل گئی۔

”آپی امی کہہ رہی ہیں۔ ڈبل روٹی سالن سے کھالیں۔ تمہارے لئے پرہیزی سالن پکایا ہے۔“ نشا مکہ کرے میں آکر بولی۔ ہاتھوں میں اس نے کھانے کی ٹرے پکڑی ہوئی تھی۔

”مجھے نہیں کھانا کچھ بھی بھوک نہیں لگ رہی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”آپی! آج تو کچھ کھالیں۔ تیسرا دن ہے آج آپ کو اسپتال سے آئے ہوئے اور آپ نے چائے کے علاوہ کچھ نہیں کھایا بیا ہے۔“ نشا مکہ اس کے نزدیک بیٹھتی ہوئی محبت سے بولی۔

”شکوہ نہیں سمجھے گی میرے درد کو۔ میں اپنی شناخت اپنی مانتا کو ہمیشہ کے لئے ذبح کروا کر آئی ہوں میری کوکھ میں آگ لگی ہوئی ہے میری مانتا دم توڑ رہی ہے اب میں ادھوری ہوگئی ہوں۔ ان مصنوعی پھولوں کی طرح جن میں خوشبو نہیں ہوتی اس بھر زمین کی طرح جس میں کبھی فصل نہیں اگتی، کبھی پھول نہیں کھلتے۔“ وہ نیچے میں منہ چھپا کر رو پڑی۔

”آپی رو تو تونہیں۔“ نشا مکہ سے وہ چپ نہیں ہوئی تو اس نے بھی اس سے پست کرنا شروع کر دیا۔ تابندہ بھاگ کر صحن سے خورشید بی بی کو بلا لائی۔

”نشا مکہ چلو منہ ہاتھ دھو جا کر۔ بہن کو خاموش کرانے کے بجائے خود بھی رونے لگیں۔“ انہوں نے اندر آکر نشا مکہ کو باہر بھیجا اور خود انشاں کے آنسو اپنے دوپٹے سے صاف کرنے لگیں۔

”انشاں! تو تو میری سب سے زیادہ سمجھدار اور صابر بیٹی ہے۔ مجھے فخر ہے اپنی بیٹی پر اگر تو ہمت ہار دے گی تو سوچ میرا کیا ہوگا۔“ وہ اس کی کمر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”امی! مجھے اپنے بچے کے کھو جانے سے زیادہ دکھ اظہر کے بدلے روئے کا ہے اگر وہ مجھے سہولت سے سمجھا دیتے کہ وہ اب مزید بچے نہیں چاہتے تو میں اتنی بے حیثیت تو خود کو نہیں سمجھتی مگر انہوں نے مجھ سے سیدھے منہ بات نہیں کی اور کہنے لگے۔ میں نہیں چاہتا اس گھر میں کسی اور بچے کا اضافہ ہو اور میرے بچوں کا حق چھین جائے۔ تم اپنے بچے میں لگ جاؤ اور میرے بچے لاوارثوں کی طرح درد کی خاک چھانیں۔ اس سے پہلے کہ بات حد سے بڑھ جائے جا کر اپنی ماں کے ہاں اس قہر کو ہمیشہ کے لئے دفن کر دو۔ ان کا لہجہ کتنا سنگین کتنا بے رحم تھا۔ جیسے کہ وہ بچہ میرا اور صرف میرا تھا۔ اس سے ان کا کوئی تعلق نہیں تھا۔“ اس کا دل جیسے کٹ کٹ کر آنسوؤں میں بہہ رہا تھا۔ اس کی زرد صورت پر حزن و ملال جیسے مثبت ہو گئے تھے۔

”بیٹا! اظہر کا کہنا بھی درست ہے۔ عورت اپنے بچے کے سامنے دوسرے بچے کو اہمیت نہیں دے سکتی۔ اب جو کچھ ہوا اسے رضائے الہی سمجھ کر صبر کرو۔ اچھی بیوی شوہر کی خوشی کے لئے اپنی سب خوشیوں ساری خواہشات قربان کر کے اس کی نگاہوں میں اونچا مقام حاصل کرتی ہے۔ اب تم دیکھنا وہ پہلے سے بھی زیادہ تمہارا خیال رکھے گا، تمہیں چاہے گا۔ بیٹی کی بے بسی پر ان کا دل ٹکڑے ہو رہا تھا مگر وہ اسے سمجھانے میں لگی ہوئی تھیں۔ اس نے اظہر کے کہنے پر لارشن تو کروالیا تھا اور ہمیشہ کے لئے اپنی کوکھ ویران کر دی تھی مگر اپنے اندر پیدا ہونے والے اس فاقی لازوال اور قدرتی جذبے کو نہ بھل سکی تھی جو ماں کے اندر خود بخود پیدا ہو جاتا ہے۔ ان کی کوشش تھی انشاں اظہر سے بدلہ نہ ہو جائے۔ انہوں نے ان تین دنوں میں اظہر کو بھی بہت اداس و غمگین دیکھا تھا۔ وہ صبح شام انشاں کی خاطر یہاں چکر لگاتا اس کی پسند کی ڈھیروں چیزیں لے کر آتا مگر انشاں اسے دیکھ کر ایسے بن جاتی جیسے سو رہی ہو۔ اظہر دوسرے بچوں کو لے کر بھی آیا وہ بچوں سے خوشدلی سے ملتی تھی۔ اظہر کی طرف اس نے نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھا تھا۔ خورشید بی بی اس کا دل اظہر کی طرف سے صاف رکھنا چاہتی تھیں۔

”اماں جان! اگر آپ کو جشن غسل صحت منانا ہی ہے تو پہلے آپ کو نیپل اور ان کی بیوی کو قبول کرنا ہوگا۔ انہیں خاندان میں باعزت مقام دینا ہوگا ورنہ میں کوئی خوشی نہیں مناؤں گا۔“ اُسامہ سنجیدگی سے اماں جان سے مخاطب ہوا جو فوزیہ بیگم کے پاس بیٹھی ہوئی اس کی تندرستی کی خوشی میں خاندان میں ایک شاندار جشن منانے کا پروگرام بنا رہی تھیں۔

”تم نے فیصلہ کر لیا ہے میرے فیصلوں سے بغاوت کرنے کا۔“ وہ ناکواری لہجے میں بولیں۔

”بغاوت نہیں ہے اماں جان سوچیں آپ خود غور کریں نیپل نے اچھا کام کیا ہے۔ رجیل انکل پہلے ہی اتنے اپ سیٹ رہتے ہیں۔ اب آپ کے فیصلے کی وجہ سے زیادہ ٹینشن کا شکار ہو گئے ہیں اور چچی جان بنا رہے ہیں۔ ان کی پوری فیملی اپ سیٹ ہو کر رہ گئی ہے۔“

”اماں آپ اپنے فیصلے پر ایک مرتبہ نظر ثانی کر لیں۔ نیپل کے اس طرح خاندان سے باہر نکال دینے سے ماحول کشیدہ سا ہو گیا ہے فوزیہ بیگم نے ڈرتے ڈرتے پہلی دفعہ زبان کھولی۔

”میں ہی غلط ہوں۔ میں ہی باپ اور اولاد میں جدائی ڈالنے والی ہوں نمازیں پڑھ پڑھ کر میرے مرجانے کی دعائیں مانگو۔“

”اماں جان!“ اُسامہ نے بے ساختہ ان کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تھا جسے انہوں نے جھٹکے سے ہٹا دیا۔

”میری زندگی میں یہ کبھی نہیں ہو سکتا۔ گھوڑا اور گدھا کبھی برابر نہیں ہو سکتے۔ آج تمہاری یہ ضد پوری کروں کل تم کوئی اور سفارش لئے چلے آنا اور اس طرح میں غسل میں ناٹ کے بیوند لگاتی چلی جاؤں۔“ وہ اس وقت بہت خود غرض اور اپنے اعلیٰ حسب نسب پر حد درجہ مان و غرور کرنے والی ہستی لگ رہی تھیں۔ اُسامہ کو ان کا یہ روپ ایک نظر نہ بھاتا تھا۔ بظاہر بہت متقی پرہیزگار عبادت گزار اور ضرورت مندوں کا خیال رکھنے والی بے تحاشا زکوٰۃ و خیرات کرنے والی خدا ترس اور نیک دل خاتون تھیں مگر جہاں بات ان کی خاندانی آداب کی آتی وہ بڑی کٹھور سنگدل بے حس اور پتھر بن جایا کرتی تھیں جس سے ٹکرانے والا خود کو لہو لہان ہو جاتا مگر ان پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔

”جب پروفیسر ارشد کلاس میں آنے کے بعد آئیں بائیں شائیں کرنے لگیں تو سمجھ لو وہ مضمون کی تیاری کر کے نہیں آئے ہیں۔“ کلاس روم سے نکلتے ہوئے نادر نے حیدر کے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔ خاص طور پر اُسامہ کی موجودگی میں تو تمام پروفیسرز ہی بہت سنبھل کر بولتے ہیں۔“ حیدر ساتھ چلتے ہوئے اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”یہ بڑے بھائی ان کی معمولی سی غلطی پکڑ کر جو بحث شروع کر دیتے ہیں اور ایسا محسوس ہوتا ہے پروفیسرز ان سے لیکچرز سننے آئے ہیں۔“ راحت ہنستا ہوا بولا تو وہ دونوں بھی ہنس پڑے۔

”ظاہری بات ہے۔ اب ہم با شعور ہیں کوئی زسری میں پڑھنے والے معصوم بیوقوف بچے تھوڑی ہیں جو ٹیچر اگر اے سے پبلیفٹ پڑھاوے تو ہم پڑھ لیں گے کیا؟“

”پروفیسرز کو کلاس اٹینڈ کرنے سے پہلے مکمل تیاری کرنی چاہئے۔ ایسی بھی کیا ہے پروائی کہ پیریڈ تو پبلیکس ہسٹری کا ہے اور وہ یہاں قصہ گل بکاؤ کی چھیڑے ہوئے ہیں۔ یہ سب سسٹم کی خرابی ہے۔ لوگوں کے دلوں سے انصاف و ایمان کا خوف ہی غائب ہو چکا ہے۔ نہ کوئی اپنے مذہب سے مخلص ہے نہ وطن سے اور نہ ہی اپنے پیشوں سے۔“ اُسامہ کڑوے لہجے میں بولا۔

”تم سے توبات کرنا ہی غضب ہے۔ سیاست پر کیا چھائے ہو کہ اب ہر وقت تقریر کے موڈ میں رہتے ہو۔“ حیدر اسے چھیڑتے ہوئے بولا۔

”بہی تو ہماری بد قسمتی ہے۔ درست راہ دکھانے والی بات کو ہم سیاست کا رنگ دے دیتے ہیں۔“

”ہم تو تمہاری طرف سے کوئی زبردست پارٹی کا انتظار کر رہے تھے۔“ حیدر لان میں ان کے ساتھ گھاس پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”تم ہر وقت ایسے ہی خواب دیکھتے رہنا۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”پار بتاؤ تو سہی۔ اس دن جمشید خان سے کیا معاملہ ہوا تھا؟“ حیدر تحس سے بولا۔

”شہیں کس طرح معلوم ہوا اس واقعہ کا۔“ اُسامہ سگریٹ سلگاتا ہوا بولا۔

”وہ مس نو! سو کنگ بہت گھبراہٹ اور پریشانی میں تمہاری کار سے برآمد ہوئیں اور انہوں نے ایک معمہ پیش کر دیا۔ اُسامہ لڑائی، جمشید خان۔“ اور اس وقت ان کی جو حالت تھی اس نے فوراً ہی صورت حال کو واضح کر دیا اور جب ہم وہاں پہنچے تو تم بہت ڈنکی تھے۔ جمشید خان غائب تھا اور اس کے ڈنکی ساتھی بے ہوش پڑے تھے۔“ حیدر گھاس پر لیٹتے ہوئے بولا۔

”اب بتاؤ اس دن لڑائی کس وجہ سے ہوئی تھی؟“ نا در اُسامہ کا سوال کول کرتے دیکھ کر بولا۔

”تم جمشید خان کی طبیعت اور حرکتوں سے واقف نہیں ہو کیا۔ اور اس بات سے بھی واقف ہو کہ وہ بہت عرصے سے لائبہ کو تنگ کر رہا تھا اور اس نے اس دن بھی یہی حرکت کی تھی اور مجھے فون پر انفارم بھی کر دیا تھا۔ اس طرح میں وہاں پہنچ گیا اور اس کا بیہودہ انداز گفتگو مجھے ہاتھ اٹھانے پر مجبور کر گیا۔“ اس نے کول مول کر کے انہیں بتایا۔ ”کیا ہوا۔ تم لوگ مجھے اس طرح کیوں دیکھ رہے ہو۔“ اُسامہ نے ہونٹوں سے سگریٹ نکال کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا جو معنی خیز نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”حیدر تم نے بھی وہی سنا جو میں نے سنا ہے۔“ نا در مسکرا کر بولا۔

”نہیں، نہیں ہم تینوں نے ہی درست سنا ہے۔ ایک دن ایسا آنا ہی تھا۔“ راحت شوخی سے بولا۔

”یہ تم لوگوں نے کیا پہیلیاں شروع کر دی ہیں۔“ اُسامہ ان تینوں کو گھورتے ہوئے بولا۔

”مس نور کو لائبہ نور بننے میں عرصہ تو بہت لگا مگر بزرگ کہتے ہیں۔ دوا بد درست آید۔ یعنی جلدی کا کام نا پا سیدار ہوتا ہے۔ سوچ مجھ کر کیا جانے والا کام مضبوط اور پاسدار ہوتا ہے۔ لائبہ نور تمہارے ہونٹوں سے نکل کر اس نام میں بڑی کشش پیدا ہو گئی ہے۔“

”مس نور کیسا غیر رومانٹک اور سادہ سانا م لگتا ہے۔“ حیدر کو چپکنے کا پورا موقع مل گیا تھا۔

”تم لوگوں سے بعض دفعہ بات کرنا عذاب بن جاتا ہے۔ فضول باتیں کرتے ہو۔“ وہ سگریٹ سائیڈ میں اچھال کر غصے سے بولا۔ جھنجھلاہٹ اسے خود پر تھی جو بے دھیانی میں لائبہ کا نام ان کے سامنے لے لیا تھا۔ گزشتہ دنوں وہ اس کے حواسوں پر چھائی ہی اس طرح تھی کہ وہ جوتھائی میں اس سے اسی نام سے مخاطب ہوتا تھا اور زبان پر رواں ہونے کی وجہ سے اس کے منہ سے بے ساختہ نکل گیا تھا اور انہیں تو ایسے ہی موقع کی تلاش رہتی تھی۔

”ہم تو اڑتی چٹیا کے پر گن لیتے ہیں ڈیز، ہم سے تمہارے یہ بدلے بدلے انداز بھلا کہاں چسپ سکتے ہیں۔ ہم اس فیلڈ میں چیمپئن ہیں۔ چہرہ دیکھ کر ہی اندر کا حال جان لیتے ہیں۔ ویسے بھی دوستوں سے ایسی باتیں چھپلیا نہیں کرتے۔“ نا در اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”فائل سمسٹرز ہو رہے ہیں۔ اگلے مہینے سے فضول گپ بند کرو اور انگریز امز کی تیاری شروع کر دو۔“ وہ بھی اُسامہ ملک تھا۔ مضبوط قوت ارادی اور قول کا پکا۔ اتنی جلدی وہ یہ راز ان پر کیسے عیاں کر سکتا تھا جس حقیقت کو اس نے بہت جدوجہد کے بعد قبول کیا تھا۔

”ہاں یا معلوم ہے۔ بہت ڈھیٹ انسان ہوں۔ اتنی جلدی کھل ہی نہیں سکتے۔ خیر ہماری نیک دعائیں تمہارے ساتھ ہیں مگر تمہیں ٹریٹ تو دینی پڑے گی اس سے تم جان نہیں چھڑا سکتے۔“ حیدر اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”اچھا بابا پرل میں ڈر منظور ہے۔“ اس نے مسکراتے ہوئے جان چھڑائی۔ وہ تینوں ہر اکا فرہ لگاتے ہوئے اس سے پلٹ گئے۔

”ماما! کیا بات ہے آپ بہت پریشان لگ رہی ہیں۔“ لائبہ یونیورسٹی سے آئی تو سیکرٹریگم کو حسب معمول اپنے آنے کے وقت گیٹ پر موجود نہ پا کر وہ بہت حیران ہوئی۔ ملازمہ سے استفسار پر معلوم ہوا کہ وہ اس کے جانے کے بعد سے اپنے کمرے سے باہر نکلی ہی نہیں۔ وہ پریشانی سے ہاتھ میں پکڑی فائلیں اور بیگ ملازمہ کو دے کر سیدھی ان کے کمرے میں آ گئی۔ انہیں بیڈ پر لیٹے دیکھ کر وہ حیرت سے ان کی طرف بڑھی جو اسے دیکھ کر مسکرانے لگی تھیں۔

”سر میں درد ہو رہا تھا اس لئے لیٹ گئی تھی۔“ وہ اٹھتے ہوئے آہستہ سے بولیں۔

”نہیں آپ لیٹی رہیں۔“ وہ آگے بڑھ کر انہیں بیڈ پر دوبارہ لٹاتے ہوئے بولی۔ ”آپ سر میں درد کی وجہ سے تو نہیں لیٹ سکتی البتہ کوئی اور تکلیف ہے جسے آپ مجھ سے چھپا رہی ہیں۔“ اس کی پریشان نگاہیں ان کے چہرے پر چپکی ہوئی تھیں جو مر جھایا ہوا لگ رہا تھا۔

”آپ سے چھپا کر کیا کروں گی۔ پریشان ہونے والی کوئی بات نہیں ہے جان۔“

”نیا آپ کے ماتھے پر پسینہ کیوں آ رہا ہے۔ دیکھیں آپ کے ہاتھ بھی کانپ رہے ہیں۔ ماما میرا دل کہہ رہا ہے کوئی نہ کوئی گڑبڑ ہے۔ کوئی بات ضرور ہے میں ابھی شو فر سے ڈاکٹر رضا کو بلوائی ہوں۔“ لائبہ کے لمبے میں وحشت درآئی تھی۔ وہ بدحواسی اس اثر کام کی طرف لپکی تھی۔

”لائبہ میری جان! مت پریشان ہو۔ میں ٹھیک ہوں۔ بڑھایا ہو گئی ہوں کمزوری محسوس تو ہوگی۔ کتنی خوش نصیب تھی آپ کی ماں جس نے ایک انمول ہیرے کو ختم دے کر میری جھولی میں ڈال دیا۔ اتنا ہمدرد اور محبت کرنے والا دل اب تو آپ جیسے خوش نصیبوں کے پاس ہوتا ہے۔ بہت خوش نصیب ہوں میں بھی جو آیا ہو کر بھی لگی ماں جیسا پیار حاصل ہے۔“

”آیا کہہ کر آپ میرے احساسات کو لوہا نہ کیا کریں۔ آپ نے مجھے اتنا پیار دیا اتنی زیادہ کیر تو میری ماں بھی شاید نہ کرتیں۔ ماں باپ، بہن بھائی، دوست یہ سب رشتے سب کی محبت مجھے صرف آپ کی تنہا ہستی سے ملی ہے۔ میں جسم ہوں تو آپ میری روح ہیں ماما۔ آپ کے بغیر تو میں کبھی خود کو مکمل نہیں سمجھتی۔ آپ کے دم سے ہی میں ہوں ماما۔“ وہ ان کا کمزور ہاتھ اپنی گیلی آنکھوں سے لگاتی ہوئی عقیدت بھرے لمبے میں بولی۔

”ایسا نہیں سوچتے جان۔ ابھی تو آپ کو زندگی کی مہکتی بہاریں دیکھنی ہیں۔ نشاط کی کلیاں چلتا ہیں۔ میرا وجود تو آدھی میں جلتے چراغ کی مانند ہے جو کسی بھی لمحے بجھ جائے گا۔“ وہ اسے بہت ہمت سے سمجھا رہی تھیں مگر لائبہ کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی وہ ضبط ہار گئی تھیں۔ آنسو تیزی سے نکل کر تیکے میں جذب ہونے لگے تھے۔

”اے باد صبا جب ادھر سے گزرتا۔ کرتا ہے تجھے یاد کوئی اتنا اسے کہنا۔“ فاران دیوار کو گھورتے ہوئے بڑبڑا رہا تھا۔ وہ اصغر صاحب کی عزت بھی بہت زیادہ کرتا تھا۔ کیونکہ وہ بہت بہترین باپ تھے۔ ہمیشہ اولاد کی فلاح کے لئے سوچنے والے۔ وہ صالحہ بیگم کی طرح دہری طبیعت رکھنے والے نہیں تھے۔ انہوں نے ہمیشہ اولاد کی خواہش کو اولیت دی تھی اور یہی وجہ تھی ماں سے پیار کرنے کے باوجود وہ کبھی ان سے قریب نہ ہو سکے تھے۔

”اومچھوں کے گدی نشین! کیا دیوار میں سے تانبہ نکل کر آ جائے گی۔ جو تو مستقل دیوار کو پلک جھپکائے بغیر دیکھ رہا ہے۔“ صالحہ بیگم جو بہت دیر سے کھڑی اس کی طرف دیکھ رہی تھیں اچانک بولیں۔ وہ اس کے تصور میں اتنا گم تھا کہ ان کی آہٹ محسوس نہ کر سکا۔ اب اچانک ان کی طنز یہ گرج دانا واژن کر چوٹ کر سیدھا ہو بیٹھا۔

”ممی! جب فراد پہاڑ سے دودھ کی نہر لاسکتا ہے تو میری محبت کی طاقت تانبہ کو دیوار سے برآمد کر سکتی ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا بولا۔ حسب توقع وہ آتش نشاں کی طرح بجھتی تھیں۔

”ارے ایسا کیا گھول کر میرے بچے کو ان جا دو گرنیوں نے پلا دیا جو اس کی آنکھوں سے ماں باپ کی حیا اڑ گئی۔ بے غیرت ماں کو محبت کی طاقت دکھا رہا ہے۔“

”ممی! ممانی جان تو بہت اچھی ہیں۔ ماموں جان کے غیر ذمے دار اندرونی کے باوجود انہوں نے اپنے بچوں کی اعلیٰ تربیت کر رکھی ہے۔ گھر کا نظام بھی بہت سلیقے سے سنبھال رکھا ہے۔“

”بس! بس میرے سامنے ان کی بڑائی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ کل رقیہ کافون آیا تھا۔ حسد کی مگنی انہوں نے وہاں سے توڑ دی ہے۔ بہت لالچی لوگ تھے وہ اور میں نے تمہاری وہاں بات پکی کر دی ہے۔ اگلے مہینے بارات لے کر وہاں جانا ہے اگر تم نے کوئی من مانی کرنے کی کوشش کی تو دیکھ لینا، تم میرا امر اہوا منہ دیکھو گے۔“ وہ اپنی بات ختم کر کے اطمینان سے طلی گئیں۔ فاران شدید صدمے سے پتھر کا بن گیا تھا۔ اس کے گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی اور اپنی ماں کی انتہا پسند طبیعت کو بھی اچھی طرح جانتا تھا۔

”ہیلو۔ کبھی ہیں آپ؟“ لائبریری میں بیٹھی مطالعہ کرتی لائبہ نے دلکش بھاری آواز سن کر بوکھلا کر اس کی طرف دیکھا۔ گرے پیٹ اور براؤن یوشرٹ میں وہ عام دنوں سے زیادہ جیہڑ لگا۔ لائٹ براؤن ریڈ گلاسز میں پوشیدہ اس کی آنکھیں اسے اپنے چہرے پر چپکی ہوئی محسوس ہوئیں۔

”آ..... آ..... آپ۔“ وہ شدید بوکھلاہٹ کا شکار ہو گئی تھی۔

”جی میں۔ انسان ہوں کوئی بھوت نہیں جو آپ اس قدر خوفزدہ ہو گئی ہیں۔“ وہ دلچسپی سے اس کی گلابی رنگت کے بدلتے ہوئے دلکش رنگ دیکھ رہا تھا اور اس کی کیفیت بھی سمجھ رہا تھا۔

”نہیں۔ ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے جلد ہی خود پر قابو پا لیا۔

”آپ اس قدر مجھ سے چسپ کیوں رہی ہیں۔ آپ نے یونین سے ریزائن انگریز مینجمن کی وجہ سے دیا ہے کوئی چوری تو نہیں کی۔“ اس کا لہجہ بدستور دھیما اور خوبصورت تھا۔

”نہیں میں آپ سے کیوں چھپوں گی۔ یہ بات تو پہلے سے طے تھی کہ میں وہاں عارضی طور پر کام کروں گی۔ اب مجھے ضرورت تھی تو میں نے ریزائن کر دیا۔“

وہ اس سے فاصلے پر کرسی کے پاس کھڑا تھا۔ لائبریری طلبہ سے امتحانات کی وجہ سے بھری ہوئی تھی۔ اکثر طلبہ کی نگاہیں ان دونوں کی طرف تھیں۔ لائبہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اس کا اس بے مصرف گفتگو کرنے سے کیا مطلب تھا۔ متنز اس کی نگاہوں کی پیش اسے نزوس کر رہی تھی۔ شاید اسی کمزوری کو چھپانے کے لئے ڈارک گلاسز استعمال کئے گئے تھے مگر اس کی نسوانی حس اس پیش سے کیسے نا آشنا رہ سکتی تھی۔ یہ بھی عجیب صورت حال تھی۔ جب وہ بد مزاجی کا مظاہرہ کرتا تھا تو اس کی زبان زہر انگنے لگتی تھی۔ اب وہ مختلف مزاجی سے بات کر رہا تھا تو اس کے حواس ساتھ چھوڑ رہے تھے۔ اس کی جھکی نگاہیں ایک لمحے کو بھی اوپر نہیں اٹھ سکی تھیں۔

”اوکے آپ اسٹڈی کریں۔“ وہ آہستہ سے کہہ کر اگلی میزوں کی طرف بڑھ گیا۔

”افتخار بھائی! آپ میری پریشانی کو سمجھیں۔ میں ٹھیک نہیں ہوں۔ نہ جانے کب زندگی روٹھ جائے۔ لائبہ کی تنہائی اور اس کے مستقبل کی بے یقینی مجھ مرنے کے بعد بھی سکون نہیں لینے دے گی۔ خدا کے لئے لائبہ کے مستقبل کے لئے کچھ کریں۔ اس نے آدھی زندگی محرومیوں اور خواہیوں کے سہارے گزاری ہے۔ اب بھی اگر اسے.....“

”کیا ہو گیا ہے میڈم سیکر۔ ماشا اللہ آپ تندرست ہیں۔ انشا اللہ کچھ نہیں ہوگا آپ کو۔“ افتخار صاحب کپڑائی میں رکھتے ہوئے صوفے پر بیٹھی سیکرٹریگم سے بولے۔

”کچھ عرصے سے میرے سینے میں دائیں طرف درد اٹھنے لگا ہے۔ میں لائبہ سے یہ بات چھپاتی آئی ہوں۔ وہ مجھ سے جتنی محبت کرتی ہیں اور جتنا مجھے چاہتی ہے۔ اس کا اندازہ مجھے ہے اور میں نہیں چاہتی میری ذات بھی اس کے لئے دکھوں کی چادر بن جائے لیکن لیکن میں مجھے لگ رہا ہے۔ میں اب زیادہ دنوں تک زندہ.....“ ان کی

آواز پر آنسو غالب ہو گئے تھے اور وہ بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رودی تھیں۔

”میڈم! میڈم پلیز! آپ تو بہت بہادر خاتون ہیں۔ آپ نے مجھے پہلے نہیں بتایا۔ فوراً آپ کا چیک اپ ہو جانا اور دوبارہ یہ شکایت نہیں ہوتی۔ چلئے اب بھی زیادہ ٹائم نہیں گزر رہا ہے، ہم ابھی چیک اپ کروا کر آ جاتے ہیں۔ ایسی کوئی پریشانی کی بات نہیں ہوگی۔“ وہ تسلی دیتے ہوئے بولے۔

”نہیں! میں موت سے نہیں ڈرتی جسے اپنے وقت پر بہر حال آنا ہے، اس سے ڈرنا کیسا۔ میں لاسیڈ کی طرف سے پریشان ہوں۔ میرے بعد کون انہیں سنبھالے گا۔ وہ موتیوں کی مالا کی طرح بکھر کر رہ جائیں گی۔ آپ سر کو انفارم کر دیجئے۔ زندگی ریت کی طرح میرے ہاتھوں سے پھلتی جا رہی ہے۔“ وہ ساڑی کے پلو سے اپنا گیلیا چہرہ صاف کرتی ہوئی بولیں۔

♦ ♦ ♦

”پیٹم کمپنی کے کام سے بہت زیادہ باہر رہنے لگے ہوا نور۔ ایسا کیا کام ہے میں سوچ سوچ کر تھک گئی ہوں مگر میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔“ خورشید بی بی کھانا کھاتے ہوئے انور سے تشریف سے بولیں۔ جو ایک ہفتے بعد صبح گھر آیا تھا۔

”کیوں پریشان ہوتی ہو۔ بتا کر تو جانا ہوں۔ آج کل میں خوب محنت سے پیسہ جمع کرنے میں لگا ہوا ہوں تاکہ کسی اچھے علاقے میں بڑا گھر لے سکوں اور بہنوں کی شادیاں اچھے لوگوں میں کر سکوں۔“ وہ کھانے کی ٹرے اپنے آگے سے سر کاٹا ہوا بولا۔

”بیٹا! ابھر رشتے بڑے گھر دیکھ کر تھوڑی آتے ہیں۔ یہ سب قسمت کے کھیل ہوتے ہیں۔“

”وقت بدل چکا ہے۔ لوگ اب خاندانی شرافت نہیں ظاہر ہی ٹپ ٹاپ دیکھتے ہیں۔“

”وقت کیا بدلا کہ شرافت و نجابت ہی ختم ہو گئی ہے۔ ہیروں کی مانند لڑکیاں ماں باپ کی غربت کی وجہ سے بوڑھی ہو جاتی ہیں یا ایسے شوہران کے نصیب میں ہوتے ہیں جنہیں بیوی کی شکل میں گھر سنبھالنے اور بچے پالنے والی آیا کی صورت میں بیوی چاہئے ہوتی ہے۔“

”بے فکر ہو ماں۔ اب میری کسی بہن کا حال انشاء آ پا جیسا نہیں ہوگا۔ یہ سب اس آدمی کی وجہ سے ہوا ہے۔ یہ اگر ہمیں یوں قیمیوں کی طرح چھوڑ کر نہیں جاتا تو آج ہم بھی اس معاشرے کے باعزت لوگ ہوتے۔“ اس نے سامنے چھوٹے کمرے کے بند دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جہاں اجمل صاحب اپنا نشہ پورا کرنے میں مصروف تھے۔ اس کے لہجے میں آنکھوں میں شدید ترین نفرت تھی۔

”ایسا نہ بولا کرو بیٹا، وہ تیرا باپ ہے۔“ وہ آہستہ سے بولیں اور ٹائملوآ وائز دیئے لگیں تاکہ وہ کھانے کے برتن اٹھا کر لے جائے۔

♦ ♦ ♦

”آئیے سر۔“ اُسامہ نے ہاتھ میں پکڑا ہوا اس کے اس ملازم کے ہاتھ میں دے دیا اور اس کی رہنمائی میں چلتا ہوا رستم زمان کے روم میں داخل ہو گیا جہاں بیڈ پر نیم دراز وہ اسے اندر آتے دیکھ کر مسرت سے کھل اٹھے تھے۔

”وہ آئے گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے۔“ وہ بہت خوشی اور محبت سے اس سے گلے ل رہے تھے۔ اُسامہ ان کی اس پذیرائی سے شرمندہ سا ہو گیا تھا۔

”زمان ڈیزر۔ یہ شعر بہت ضعیف ہو گیا ہے، آپ کی طرح۔ اسے ہم یوں پڑھیں گے۔ وہ آئے دل میں ہمارے یہ ان کی قسمت ہے۔“ سامنے ڈریسنگ ٹیبل سے اٹھ کر ایک شعلہ اُسامہ کی طرف بڑی پھرتی سے بڑھا تھا۔ اُسامہ کی حیرانی سے اٹھی ہوئی نگاہیں فوراً ہی جھک گئی تھیں۔ اور نگ ستاروں سے چمکتی ساڑی میں ملبوس مختصر ترین بلاؤز پہنے حسین چہرے پر تازے میک اپ کی چمک لئے وہ بے باکی سے اس سے مخاطب ہوئی تھی۔

”مگڈ جوک آپ کی یہی زندہ دلی ہمیں کبھی بوڑھا محسوس ہونے نہیں دیتی۔“ رستم ہنستے ہوئے خوشدلی سے بولے۔ ”یہ ہماری وائف ہیں۔ ساحرہ رستم زمان۔“ وہ اُسامہ سے اس کا تعارف کرواتے ہوئے بولے۔ ”ساحرہ اُسامہ ملک کا تعارف کروانا تو کوپا سورج کو چہرہ اُغ دکھانے کے مترادف ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے اور معذرت کر کے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئے۔

”ٹائیکس ٹو میٹ یور بیکلی۔ اُسامہ ملک۔“ وہ اپنا نازک مرمی سفید ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے شیریں لہجے میں بولی۔

”السلام علیکم۔“ وہ اپنے مخصوص خشک سرد لہجے میں اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو نظر انداز کر کے اطمینان سے صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”اوہ! آپ بھی مردوں کی اس صف میں شمار ہوتے ہیں جو عورت سے ہاتھ ملانا اپنی شان کے خلاف سمجھتے ہیں۔“ وہ بڑی کاٹ دار مسکراہٹ سے مخاطب تھی۔

”ہمارا معاشرہ اسلامی تہذیب کا علم بردار ہے۔ میں بھی مذہب کے معاملے میں بہت حقیقت پسند ہوں یا آج کل کے ماڈرن کلچر ڈکے سامنے بیک ورڈ ہوں۔“ وہ مطمئن انداز میں بولا۔

”حقیقت پسند انسان وہی ہوتا ہے جو وقت اور ماحول کے مطابق خود کو تبدیل کر لے۔“ اس کے سامنے والے صوفے پر بیٹھتے ہوئے وہ کھٹک دار لہجے میں بولی۔

”یہ حقیقت پسندی نہیں۔ میرے افکار کے مطابق منافقت ہے۔“

”اب تو آپ کا یہاں آنا رہے گا ہی پھر ہم ایک دوسرے کے خیالات سے روشناس ہو جائیں گے۔ وہ ہنستی ہوئی ایک اداسے ساڑی کا پلو سنبھالتی ہوئی بولی جو اس کے سفید موی جسم سے پھسلے جا رہا تھا اور مرمری لائنوں کی روشنیوں میں اس کا جسم اپنی پرفریب رعنائیوں کے ساتھ اور نگ مختصر بلاؤز میں مقابل کے لئے مکمل دعوت نگاہ دے رہا تھا۔ ساڑی کا پلو اس کے ہاتھ سے پھسل رہا تھا جسے وہ ایک اداسے سنبھالتی مگر دوسرے لمحے پلو تالین پر لٹک رہا ہوتا۔ اُسامہ شدید کوفت میں مبتلا تھا، نگاہیں جھکائے بیٹھا اس کے سوالوں کا جواب بھی دے رہا تھا مگر وہ اس کی ان حرکتوں کو کوئی نام نہ نہ دے سکا تھا۔

”معاف کرنا بھی۔ کچھ زیادہ وقت لگ گیا، مجھے ہاتھ روم میں۔“ رستم زمان کمرے میں آتے ہوئے بولے۔ اُسامہ احترازا کھڑا ہو گیا تھا۔ انہیں دیکھ کر ساحرہ نے جلدی سے ساڑی کے پلو کو اس طرح اپنے گرد لپیٹا کہ پورا جسم چھپ گیا تھا۔ اُسامہ اس کی مکاری پر ہونٹ بھیجنے کر رہ گیا۔

”زمان ڈیزر! آپ تو کہتے تھے اُسامہ ملک کتا گے سب کی بولتی بند ہو جاتی ہے مگر ہمارے سامنے تو ان کا الٹا حساب ہوا ہے۔“ وہ بہت لگاؤٹ بھرے لہجے میں ان سے مخاطب ہوئی۔

”آپ کے سامنے تو ہماری بھی بولتی بند ہو جاتی ہے۔ یہ تو ابھی نیو انٹری ہیں۔“ زمان صاحب ہنستے ہوئے بولے۔

”ہوں۔ یہ تو ہے۔“ وہ دلنشیں انداز میں مسکرائی۔

”کیا ہوا تھا سر آپ کو؟“ میں یونیورسٹی سے آیا تو می نے آپ کا پیغام دیا کہ آپ نے رنگ کر کے بتایا ہے آپ کی طبیعت نا ساز ہے۔ آپ سے فوراً ملوں۔“ اُسامہ موضوع بدلتا ہوا بولا۔

”یہ آپ کو غریب خانے پر بلوانے کے بہانے تھے۔ آپ اتنے عرصے سے محفل سے جو غائب تھے۔ ایکسیڈنٹ کی وجہ سے پھر ماشا اللہ صحت کے باوجود آپ آئے نہیں تو ہم پریشان ہو گئے اور ذہن میں یہی خیال آیا کہ یہی طریقہ ہو سکتا ہے آپ سے شرف ملاقات کا۔“ وہ تفصیل بتاتے ہوئے بولے۔

”آپ سے ملاقات کا تو میں بھی سوچ رہا تھا مگر اسپتال میں اتنا ٹائم ویٹ ہو گیا تھا پھر اگلے ماہ سے انکیزام بھی شروع ہونے والے ہیں اس وجہ سے یونین کا بھی کام بہت بڑھ گیا ہے۔ انہی مصروفیات میں آپ کے لئے ٹائم نہ نکل سکا تھا۔“

”انکیزام تو آپ جیسے ذہین انسان کتا گے کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتے۔ آپ کو رٹے لگانے کی ضرورت تو نہیں ہوتی ہوگی بلکہ ایک نظر کی اسٹڈی ہی آپ کے ذہن کے لئے کافی ہوتی ہوگی۔“

”یہ آپ کی محبت ہے سر۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”ساحرہ! کافی وغیرہ کچھ نہیں پلاؤ گی اُسامہ کو۔“ زمان خاموشی سے ناختوں کا جائزہ لیتی ہوئی ساحرہ سے بولے۔

”سر! اس وقت کوئی تکلف نہیں چلے گا۔ میں کھانا کھا کر کافی پی کر آیا ہوں۔“ ساحرہ کے بولنے سے قبل ہی اُسامہ بول اٹھے۔

”کافی پی کر آئے ہیں تو ڈرنک لے لیں، اپورنڈ بھی ہے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”ساحرہ! اُسامہ بہت ریزرو انسان ہیں چنانچہ ان سے مذاق نہیں چلے گا۔“ وہ اُسامہ کی پیشانی پر ناگواری کی ٹھنلین دیکھ کر بولے۔ وہ مسکراتی ہوئی کمرے سے نکل گئی۔

”ماسٹرنہیں کرنا، دراصل ساحرہ بہت لاڈلی بیوی ہیں میری اور عمر کے حساب سے ان میں ابھی شوخ و چنچل پن بھی بہت ہے اور یقیناً کروان کی شوخ و شنگ طبیعت مجھ پر کبھی بڑھا پا طاری نہیں ہونے دیتی ورنہ میں کبھی اس عمر میں اتنا تازہ دم نہ ہوتا۔“ ساحرہ کے جانے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوئے۔ ان کا لہجہ ساحرہ کی محبت سے چور تھا۔

”گستاخی معاف سر، آپ کی اور آپ کی وائف کی عمر میں بہت فرق ہے۔ کیا آپ کو اپنی ہم عمر خاتون نہیں مل سکیں جو آپ کو ضعیف ہونے کا طعنہ نہ دیتیں اور آپ کی لائف بھی اچھی گزرتی۔“ اُسامہ جو بہت دیر سے محسوس کر رہا تھا وہ کہتا ہوا بولا۔

”آپ کی اسی صاف کوئی اور جرات مندی نے ہمیں آپ کا گرویدہ بنا دیا ہے۔ بے شک ساحرہ کی اور ہماری عمروں میں بہت زیادہ فرق ہے لیکن مجبوری یہ تھی ساحرہ میرے بزنس سیکرٹری کی بیٹی ہیں اور نہ معلوم انہیں مجھ بڑھے میں ایسی کیا خوبیاں نظر آئیں جو یہ مجھ پر عاشق ہو گئیں شروع میں میں انہیں سمجھاتا رہا عمروں کا فرق بھی بتایا، معاشرہ کیا کہے گا، یہ بھی سمجھایا مگر ساحرہ کی ایک ہی ضد تھی ان کے والد بھی اس کے حامی تھے یوں یہ شادی ہو گئی۔ ہماری شادی کو سات سال کا عرصہ گزر چکا ہے مگر وہ مجھے گزرتے دنوں کے ساتھ بہت جوان اور حسین نظر آ رہی ہیں۔ یوں لگتا ہے گزرتے سال ان کی عمر گھٹاتے جا رہے ہیں۔“

”آج کل کی عورتوں کی عمریں میک اپ کی تہوں میں چھپ جاتی ہیں۔ آپ اب بھی کسی سے کم نہیں ہیں۔ فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ اس کی بات پر بے اختیار ہنس پڑے تھے۔

♦ ♦ ♦

پردیسی کب آؤ گے

سورج ڈوبا شام ہوگی

تن میں چنبیلی پھوٹی

من میں آگ لگانے والے

میں کب تجھ کو بھولی

کب تک آنکھ چھ اؤ گے

پردیسی کب آؤ گے

سانجھ کی چھاؤں میں تیری چھایا

ڈھونڈتی جائے داسی

بھرے ماگو میں کھو جے تجھ کو

تن درشن کی بیاسی

جیون بھرت ساؤ گے

پردیسی کب آؤ گے

”یہ شاعری سے تم کو کب سے عشق ہو گیا ہے۔“ ڈاکٹر صاعقہ ڈاکٹر زروم میں بیٹھی کنول سے بولی۔

”مسٹر سمیہ کی بک رکھی تھی، میں نے ریڈنگ کے لئے اٹھالی۔“ کنول کتاب بند کرتے ہوئے بولی۔

”ہم میں بھی کچھ لوگ باذوق نکل آتے ہیں ورنہ ہمارا پروفیشن فکشن سے بالکل ڈفرنٹ ہے۔“

”بعض شاعر اتنی گہرائی و خوبصورتی سے جذبوں کی ترجمانی کرتے ہیں کہ انہیں پڑھ کر محسوس ہوتا ہے یہ ہمارے ہی احساسات کا عکس ہے۔“ کنول ابھی تک پوڈیکی کب آؤ گے میں کھوئی ہوئی تھی۔ اس کی نگاہوں میں انور کا چہرہ گھوم رہا تھا۔ دل کی ہر دھڑکن اس کا نام پکار رہی تھی۔ وہ پوڈیکی جو اچانک غائب ہوا تھا اور اب تک لوٹ کر نہیں آیا تھا۔

”شاہ! بہت نام ہو گیا ہے۔ اب گھر چلنا ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں رہتی۔ سچ کل۔“ لائبہ کا رڈ رائیو کرتے ہوئے شاہ رخ سے بولی۔

”تمہیں اپنی ماما کی طرف سے وہم ہو گیا ہے وہ بالکل تندرست ہیں۔ چھوٹی موٹی بیماریاں تو بڑھاپے میں آتی جاتی رہتی ہیں۔“

”تم بھی مجھے ماما کی طرح بہلانے کی کوشش مت کرو۔ میں اچھی طرح محسوس کرتی ہوں وہ دن بہ دن کمزوری سے زبردستی جا رہی ہیں۔ کبھی میرے ساتھ چیک اپ کے لئے نہیں جاتیں۔ ان کی یہ بیماری اور مجھ سے پوشیدگی میرے لئے سوہان روح بنی رہتی ہے۔“ لائبہ کے فکر مندر لہجے میں خطر ار اور بے چینی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پانی تیرنے لگا تھا۔

”اتنی محبت کرتی ہو! اپنی ماما سے۔ اتنی شدید محبت تو ہیر نے رائیو سے بھی نہیں کی ہوگی۔“

”ضروری نہیں ہر محبت کی بنیاد عشقیہ داستان سے شروع ہو محبت تو وہ پاک جذبہ ہے جو اللہ سے ہو تو عبادت بن جاتی ہے، حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے ہو تو نور ہدایت بن جاتی ہے ماں سے ہو تو خدمت بن جاتی ہے اور انسانوں سے ہو تو انسانیت بن جاتی ہے۔ محبت کے بے پناہ روپ ہیں اور اس کا ہر رنگ پاکیزہ اور مقدس ہوتا ہے اور ماما سے میرا رشتہ ایسا ہے جیسے زندگی اور سانس کا۔ ان کے بغیر میں کچھ بھی نہیں ہوں۔

لائبہ ماما کی طرف سے خاصی فکر مندر رہنے لگی تھی ہر چیز سے اس کا دل اچاٹ ہو گیا تھا۔ ایگزامز تین دن بعد شروع ہونے والے تھے مگر اس نے بہت کم اسٹڈی کی تھی گھر میں دانستہ وہ ماما کی پرچھا سکیں بنی رہتی۔ ان کے ہر اٹھتے قدم پر اس کی نگاہ رہتی تھی۔ ان کے سونے کے بعد بھی وہ خاموشی سے ان کے چہرے کا جائزہ لیتی اور ان کے زرد چہرے کو اکثر نگاہیں جمائے دیکھتی رہتی۔ اسے ایک وہم ہو گیا تھا جیسے ماما اس سے کچھڑنے والی ہیں۔ اپنے اندر کی اس مخوس آواز کو وہ سختی سے دبا دیا کرتی تھی مگر دل کو عجیب بے قرار یوں نے گھیر لیا تھا۔ وہ اندیشوں اور واہموں میں گھری ان کو یونیورسٹی سے آنے کے بعد اکیلا نہیں چھوڑتی تھی۔ ان سے بھی اس کی باتیں سن رہی تھی۔ اس کے لبوں پر نہیں تھی۔ وہ شاید خود بھی اسے خود سے زیادہ قریب رکھنا چاہتی تھیں۔

آج شاہ رخ گھر پر آیا تو اس نے لائبہ سے آؤ ٹنگ پر چلنے کو کہا۔ اس نے منع کر دیا تھا مگر ماما نے زبردستی اسے ساتھ بھیجا اور ان کے بے حد اصرار پر اسے مجبوراً شاہ رخ کے ساتھ تاپڑا۔ شاہ رخ اسے کلفٹن لے آیا تھا۔ وہاں وہ اس کے ساتھ مختلف جھولوں میں بیٹھی۔ کچھ دیروہاں کی سیر کی اور ریسٹوران میں چائے وغیرہ کھانے کے بعد وہ یونہی کارلمبی لمبی سڑکوں پر دوڑاتا رہا تھا اور اپنی پر مزاح باتوں سے اسے ہنسانے کی بھی کوشش کرتا رہا تھا مگر وہ بے دلی سے اس کی باتیں سن رہی تھی۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تک نہ آئی تھی۔

”مجھے لگ رہا ہے تم میرے ساتھ آنا نہیں چاہ رہی تھیں مگر مجبوری سے آئی ہو۔“

”مجھے جھوٹ بولنے کی عادت نہیں ہے۔ تمہارا خیال درست ہے مگر ماما نے اصرار کیا تو مجھے تاپڑا بلکہ مجھے محسوس ہو رہا ہے ماما نے تمہیں فون کر کے پہلے ہی یہ پلاننگ کر لی تھی۔“

”تم مسلسل واہموں کا شکار ہو رہی ہو مسٹر اور میں نے کہتے ہیں وہم کا علاج تو حکیم لقمان کے پاس بھی نہیں تھا۔“ شاہ رخ مسکراتا ہوا بولا۔

”اچھا اب گھر چلو۔ تم اپنے ساتھ طوطی کو لے آتے تو میں بوڑھیں ہوتی۔“ وہ دوپٹہ درست کرتے ہوئے بولی۔

”میری موجودگی میں بوریٹ۔ یہ ناممکن ہے۔ تم بد ذوق ہو شاہ رخ کی ایک نظر عنایت کے لئے تو لڑکیاں خوار رہتی ہیں اور ایک تم ہو۔“

”وہ لڑکیاں بالکل عقل سے پیدل ہوتی ہوں گی۔“ لائبہ اسے جڑاتے ہوئے بولی۔

”وہ سے کیا مراد ہے! لڑکیاں تو ساری ہی.....“

”میرے سامنے ہرگز کو اس مت کیا کرو۔“ لائبہ اس کا جملہ مکمل ہونے سے قبل ہی اس کی پشت پر مکا مارتے ہوئے بولی۔

”ارے یہ کاترم نے کہاں روک دی ہے۔“ لائبہ اسے کا رلیک سربز و شاداب وسیع لان کے درمیان کھڑی اس وائٹ ماربل کی محل نما عمارت کے گیٹ کے سامنے روکتے ہوئے حیرانی سے بولی۔ گیٹ شاید ریوٹ کنٹرول کے ذریعے خود بخود کھل گیا تھا اور سرخ روش پر لان کی خوبصورتیاں عیاں ہو گئی تھیں۔

”اُسامہ سے ایک ضروری کام ہے، ذرا وہ معلوم کر لوں۔ پھر دس منٹ بعد واپس چلیں گے۔“

”کیا!.....! یہ شاہ کہاں لے آتا تھا۔ اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔“ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ اسے شدید غصہ اس کی اس حرکت پر آیا تھا۔

”نتم سے میرا پہلے کوئی پروگرام نہیں تھا۔ مجھے اچانک ابھی یاد آیا ہے اور کام ضروری ہے اگر دیر ہوئی تو پھر نہ ہو سکے گا۔“ شاہ اس کے توردیکھ کر کچ مچ بوکھلا گیا تھا۔

”اچھا! اتنا ضروری کام ہے تو تم کار اندر نہیں لے جاؤ گے۔ میں یہاں بیٹھی ہوئی ہوں تم جلدی سے آؤ۔“ وہ اس کے ہاتھ سے چابی لیتی ہوئی ناکواری لہجے میں بولی۔

”کیسی باتیں کرتی ہو! اندر جانے میں کیا حرج ہے۔ یہاں بیٹھی ہوئی اچھی لگو گی۔“

”تم جاؤ یہ میرا مسئلہ ہے۔ میں یہاں بیٹھی کسی لگوں گی۔ تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”کبھی تو مجھے لگتا ہے تم انسان نہیں جن ہو۔“ وہ کار سے نکلتے ہوئے بولا۔

”جلدی آنا۔“ وہ اسے کھورتے ہوئے بولی۔ ”یاریلیز پٹی چلو! آئی کی عادت تم نہیں جانتیں! نہیں معلوم ہو گیا کہ میں اکیلا کسی دوشیزہ کو چھوڑ کر آیا ہوں تو وہ پوری کلاس لے لیں گی میری۔“ وہ کھڑکی سے چہرہ اندر کر کے بولا۔ چہرے پر اس کی بے چارگی تھی۔

”میں نے کہہ دیا، میں اندر نہیں جاؤں گی، نہیں جاؤں گی۔“ اُسامہ کے نام پر اس کے اندر کھلبلی سی مچ گئی تھی۔ اس کا بس نہ چل رہا تھا ورنہ وہ شاہ کو کہیں چھوڑ کر کار لے چلی جاتی۔

”اُسامہ کو جاننی ہو، پھر بھی اعتراض ہے اندر جانے میں۔ حد ہوگئی، زریلی احمق لگو گی یہاں بیٹھی ہوئی۔“ شاہ رخ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا، اس ضدی لڑکی کو کس طرح لے کر اندر جائے۔ یہاں چھوڑنا بھی اسے ٹھیک نہیں لگ رہا تھا مگر اس نے اس کی طرف سے رخ موڑ کر ڈلیش بورڈ پر رکھا میگزین اٹھا لیا۔ یہ سب اسی ضدی و خود ستر آ دی کے خون کا اثر ہے ورنہ تم ایسی تو نہیں۔“ اس کی بے اعتنائی دیکھ کر اسے چھیڑنا ہوا وہ کھلے ہوئے گیٹ سے اندر چلا گیا اور گیٹ اس کے اندر جاتے ہی آٹومٹک انداز میں بند ہو گیا۔

لائبہ نے رسالے سے نگاہ اٹھا کر ارد گرد کا جائزہ لیا، یہ کراچی کا مہنگا ترین علاقہ تھا۔ یہاں کوشیاں اور بنگلے ایک دوسرے سے فاصلے پر بنے ہوئے تھے۔ بہت جدید

و خوبصورت انداز میں۔ گارڈنز اور سوئمنگ پولز بھی بنے ہوئے تھے۔ بے شک بہت پرسکون ماحول تھا۔ اسے حیرت تھی، کراچی میں بھی اتنے جدید علاقے ہیں۔

شام کے چھ بج گئے تھے۔ اس نے کوفت بھرے انداز میں اس جہازی سائز وائٹ گیٹ کو دیکھا اور دوبارہ میگزین پر نگاہ جمادی۔ شاہ رخ کو اندر گئے ہوئے پانچ منٹ ہوئے ہوں گے کہ گیٹ دوبارہ کھلا اندر سے پھل لکری جارہی تھی۔ اس کی ساڑی میں ملبوس فوزیہ بیگم آتی نظر آئیں اور ان کے پیچھے شاہ رخ اور اُسامہ تھے۔

”بیٹا! ہم کیا اتنے بڑے ہیں جو آپ یہاں بیٹھی ہوئی ہیں۔“ کار کا دروازہ کھولتے ہوئے وہ بہت محبت سے بولی تھیں۔ لائبہ انہیں سامنے دیکھ کر قدرے بوکھلا گئی تھی۔ اس سے فوری کوئی جواب ہی نہ بن پڑا تھا۔ انہوں نے بہت اپنائیت سے اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر کھینچ لیا۔

”وہ..... وہ میری ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ دیر ہو رہی ہے۔“ وہ ڈھلک جانے والے نکل کو درست کرتے ہوئے بولی۔

”میں آپ کو اس طرح نہیں جانے دوں گی چائے پینے میں بالکل دیر نہیں لگے گی۔“

”میں نے آنٹی کو نہیں بتایا تھا مگر نہ معلوم کس طرح آنٹی کو خبر ہوگئی تمہاری موجودگی کی۔“ شاہ رخ نے خود کو بیچاتے ہوئے کہا۔

”میں بے وقوف تھوڑی ہوں جو آپ کی جلدی سمجھوں گی نہیں۔ آپ جو بیٹھنے کو ہی تیار نہیں تھے میں سمجھ گئی تھی آپ کسی کو باہر چھوڑ کر آئے ہیں۔“ وہ بیٹا۔“ وہ شاہ رخ سے مخاطب ہونے کے بعد لائبہ کا ہاتھ پکڑ کر اندر کی طرف بڑھ گئیں۔ اُسامہ اس دوران خاموش رہا تھا صرف اس نے دوسرے لائبہ کے چہرے پر نگاہ ڈالی تھی۔ فوزیہ بیگم کی پر خلوص محبت کے گاہے شرمندہ سی مزید انکار نہ کر سکی۔ وہ کسی معصوم بچے کی طرح اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر لے جا رہی تھیں۔ وہ عجیب سی کیفیت میں گرفتاران کے ساتھ قدم بڑھاتی ہوئی اندر کی جانب بڑھ رہی تھی۔ طبیعت پر ایک بو جھسا آ گرا تھا۔ اس بو جھل پن کو وہ کوئی نام نہ دے سکتی تھی۔ نگاہیں جھکائے مختلف کمروں اور کوریڈورز سے گزرنے کے بعد وہ عالی شان ڈرائنگ روم میں پہنچی تھیں۔ وہاں بھی پینٹنگ نایاب تھیں۔ گرین کلر پر دوں اور قالین کے علاوہ وہاں رکھے ٹیبل کے صوفیہ میٹ اور چیزز سب میں موجود تھا۔ لائبہ نے اندر آتے ہوئے ایک طائرانہ نظر پورے کمرے پر ڈالی تھی۔ وہاں رکھے ایک ایک ڈیکوریشن ہیں میں دولت و شہت کی چمک تھی۔

”یہاں آرام سے بیٹھو۔“ وہ صوفے پر اسے بٹھاتے ہوئے بولیں۔

”پلیز آپ چائے نہیں منگوائیے گا ہمیں بہت دیر ہو رہی ہے۔“ لائبہ ان سے بہت منت بھرے لہجے میں بولی۔

”اچھا چائے نہیں منگواتے۔“ وہ مسکراتی ہوئی بولیں اور قریب رکھی سائیڈ ٹیبل سے انٹرکام پر ملازمہ کو کولڈڈرنکس لانے کا کہہ دیا۔ لائبہ ہونٹ کاٹ کر رہ گئی۔

”اس دن آپ اسپتال آئی تھیں جب بھی جلدی میں تھیں اور دوبارہ آپ آئیں بھی نہیں۔ کیا بہت بڑی رہتی ہیں آپ؟“ فوزیہ بیگم اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”نہیں، مصروفیات تو میری اتنی زیادہ نہیں ہیں۔“ فوزیہ بیگم کی پر شوق نگاہوں سے وہ کنفیوز ہو رہی تھی۔ حالانکہ ان سے ایک ملاقات اسپتال میں ہی ہوئی تھی وہ بھی مختصر مگر وہ اس وقت اس سے اس قدر اپنائیت و محبت سے ملی تھیں جیسے اسے برسوں سے جانتی ہوں۔

”کتنے بہن بھائی ہیں آپ۔ آپ کی ماما پاپا۔ ان کی کیا مصروفیات ہیں۔“ وہ آہستہ آہستہ عورتوں کے پسندیدہ موضوع پر آ رہی تھیں۔ لائبہ کا حلق خشک ہونے لگا تھا۔ اسے بچپن سے اس موضوع سے جڑتی مگر اکثر وہ انہی سوالوں کا شکار رہتی تھی۔

ملازمہ درمیان میں پڑی لڑیاں ہٹا کر اندر آئی تو لڑیوں میں پڑی گھنٹیاں بج اٹھی تھیں۔ اس نے ٹرے میں رکھی ملٹی کلرٹشو پیپرز میں لپٹی کوک اسے تنہا نے کے بعد فوزیہ بیگم کو دی اور واپس چلی گئی۔

”بیٹا آپ نے بتایا نہیں۔“

”وہ..... میری مافوت ہو چکی ہیں ناپائز بس کی وجہ سے زیادہ فارن کنٹریز کے ٹورز پر رہتے ہیں۔ بہن بھائی کوئی نہیں ہے میرا۔ میں ماما کے پاس رہتی ہوں۔“ اس نے برسوں کے رٹے رٹائے جملے دہرائیے اور ہاتھ میں پکڑی کوک کے سب لینے لگی۔

”اوہ..... آپ کی ماما کب فوت ہوئیں؟“ فوزیہ بیگم کے لہجے میں غم و ہمدردی تھی۔

”شاید میں ایک ماہ کی تھی۔ میری پرورش ماما نے کی ہے بالکل ماما کی طرح.....“

”دنیا ابھی اچھے لوگوں سے خالی تھوڑی ہوئی ہے۔ ابھی بھی یہاں انسانوں کے روپ میں فرشتے بستے ہیں۔“ وہ بول ٹیبل پر رکھتے ہوئے متاثر لہجے میں بولیں۔

”آپ شاہ رخ کو بلا دیں۔“ وہ رسٹ و اچ دیکھتی ہوئی بولی۔

”وہ اُسامہ کے بیڈ روم میں ہیں، ابھی آرہے ہیں۔“ وہ انٹرکام کا ریسپورر رکھتے ہوئے بولیں۔ ”انتظار بھائی سے آپ کے کیا فیملی مزمز ہیں؟“ وہ اس کا مکمل انٹرویو لے رہی

تھیں۔

”جی وہ میرے اٹکل ہیں۔“ اس نے پھر اپنا پرانا تعارف دہرایا۔

”مہی! اگر آپ کا انٹرویو مکمل ہو گیا ہو تو پلیز انہیں اجازت دیں۔“ شاہ رخ کے ساتھ اندر آتا ہوا اُسامہ خوشگوار موڈ میں ان سے مخاطب ہوا۔

”آپ نے میری باتوں کو انٹرویو بنا ڈالا۔“ وہ مسکراتی ہوئی اُسامہ سے بولیں۔

”ابھی تو آنٹی کے وہ مخصوص قسم کے سوال باقی ہیں جیسے مثلاً رنگ کون سا پسند ہے۔ خوشبو کون سی استعمال کرتی ہیں۔ پسندیدہ ڈش کون سی ہے وغیرہ وغیرہ۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا بولا۔

”آپ کی اور شیر کی ایک جیسی عادت ہے پھلچڑیاں چھوڑنے کی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

”اب اطمینان سے آنا بیٹا۔“ وہ لائبرہ کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔ ان سے اجازت لے کر وہ کار تک آگئے تھے۔ فوزہ بیگم نے ایک خوبصورت سوٹ پہن اسے زبردستی پکڑا دیا تھا۔ لائبرہ نے بہت انکار کیا مگر فوزیہ بیگم نے وہ پکٹ اسے تھما کر ہی چھوڑا۔

”مہما! آپ کو اماں جان بلارہی ہیں۔“ اُسامہ نے ملازمہ کا پیغام انہیں سنایا اور وہ کچھ بوکھلائی ہوئی سی لائبرہ اور شاہ رخ کو خدا حافظ کہہ کر دوسرے پورشن کی طرف بڑھ گئی تھیں۔

”خلوص سے دیئے گئے تحفے اتنی بے دردی سے تو نہیں قبول کئے جاتے۔“ ان کے جانے کے بعد وہ پہلی دفعہ اس سے مخاطب ہوا تھا جس کے چہرے سے عیاں تھا کہ اس نے بہت مجبوراً وہ پکٹ پکڑا ہوا ہے۔ وہ کچھ نہیں بولی۔ خاموشی سے کار میں بیٹھ گئی۔

شاہ رخ نے اس سے ہاتھ ملانے کے بعد ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر کار اسٹارٹ کر دی تھی۔ لائبرہ کی بے اختیار نگاہ سامنے مہکتے گلابوں کے قریب کھڑے اُسامہ کی طرف اٹھ گئیں۔ وہ نہ معلوم کن جذبے لٹاتی لٹکے ہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اس نے فوراً بچاؤ کی جھکائیں۔ شاہ رخ کار گیٹ سے نکال چکا تھا۔

”السلام علیکم پھوپھو جان۔“ تا بندہ جو عصر کی نماز پڑھنے کے لئے وضو کر کے غسل خانے سے نکلی تھی دروازے پر پڑ پڑا اٹھا کر اندر آتی ہوئی صالحہ اور رقیہ کو دیکھ کر حیرانی سے بولی۔

”ماں کہاں ہے تمہاری؟“ صالحہ اس کے سلام کو نظر انداز کر کے کافی نخوت بھرے لہجے میں بولیں۔ ان کی نفرت اگلی لٹکے ہیں اس کے سراپے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”وہ کمرے میں نماز پڑھ رہی ہیں۔ آپ اندر آ جائیں۔“ ان کے لہجے کی حقارت اور آنکھوں سے جھلکتے غرور نے تا بندہ کو اپنی نگاہوں میں ہی گرا دیا تھا۔

”نماز۔ جن کے دل سیاہ ہوں ان کے چہرے نماز روزے سے بھی پر نور نہیں ہوتے۔“ رقیہ بیگم صحن میں رکھی چارپائی پر بیٹھتے ہوئے طنز بولیں۔

”ارے صالحہ تم کب آئیں گی؟“ اندر سے دوپٹہ درست کرتی ہوئی خورشید باہر آئیں تو انہیں دیکھ کر خوشی سے بولیں۔ ان کے پیچھے شامکہ بھی تھی۔ تا بندہ اندر نماز پڑھنے چلی گئی تھی۔

”آج صبح کی فلائٹ سے آئی ہوں۔“ انہوں نے ترخ کر جواب دیا۔

”شامکہ جاچائے وغیرہ بناؤ اور تم لوگ آرام سے بیٹھو کیسے غیروں کی طرح بیٹھی ہوئی ہو۔“ وہ شامکہ کے بعد ان دونوں سے مخاطب ہوئیں۔

”ہم یہاں اطمینان سے بیٹھے نہیں آئے بلکہ یہ معلوم کرنے آئے ہیں کہ میری تم سے کیا ایسی دشمنی تھی۔ کیا بگاڑا تھا؟ میں نے تمہارا جو تم نے میرے معصوم بیٹے کو ایسا بہکا کر بھیجا ہے کہ اسے تا بندہ کے علاوہ کوئی یاد ہی نہیں ہے۔ ایسا جا دو کیا ہے میرے بچے پر جو بھی ماں کی طرف نگاہیں اٹھا کر بات نہیں کیا کرتا تھا ایسا بدظن اور بد لحاظ ہو کر رہ گیا ہے کہ اس نے اپنی بات منوانے کے لئے مجھ سے تلخ کلامی کی اور پھر گھر چھوڑ کر چلا گیا تھا۔“ صالحہ بیگم بھرے بادلوں کی طرح ہر سنے گر جنے لگیں۔ رقیہ بیگم کے چہرے پر بھی شدید تناؤ تھا۔

”ایک لمبی مدت کے بعد تم یہاں آئی ہو اور کسی باتیں شروع کر دی ہیں۔“ خورشید بی بی ہکا بکا سی ان کی شکل دیکھ کر تعجب سے بولیں۔

”تمہاری ان باتوں سے میں بے وقوف بننے والی نہیں ہوں۔ اگر اللہ نے بیٹیاں حسین صورت دے دی ہیں تو سنبھال کر رکھو انہیں۔ کیوں اچھے نیک لڑکوں کو بگاڑ رہی ہو۔“

”کچھ تو شرم کرو صالحہ تم کس انداز میں میری بھولی بھالی بچیوں پر تہمت لگا رہی ہو۔ تمہاری نگہیں بھتیجیاں ہیں یہ۔ کیوں تمہارا خون اتنا سفید ہو گیا ہے۔“ انہیں بھی غصہ آ گیا تھا۔

”ارے پا! کیوں ان کے منہ لگ کر بے عزتی کروا رہی ہو۔ ان کی چالاکیاں ہم نے کامیاب نہیں ہونے دیں دیکھ لو فاران کا سارا محبت کا نشہ بہر ن کر دیا ہے آ پا جان نے۔ وہ گھر بھی واپس آ گیا ہے اور حسنہ سے شادی کرنے پر بھی رضا مند ہو گیا ہے یہی خوشخبری ہم سبہیں سنائے آئے تھے۔ آ پا جان کی تو بچپن سے یہی خواہش تھی کہ حسنہ فاران کی دلہن بنے مگر حسنہ کے پیپا نے جلد بازی میں اپنے دوست کے بیٹے سے منگنی کر دی تھی مگر شادی کی بات پر ان لوگوں کی اصلیت نکلی کہ وہ بہت لالچی اور کم ظرف لوگ ہیں۔ میں نے تو فوراً بات ختم کر دی اور آ پا جان کی خواہش پوری کر دی۔“ رقیہ اتنے خوشگوار موڈ میں بتا رہی تھیں۔ کمرے میں نماز پڑھ کر اٹھتی ہوئی تا بندہ کے چہرے پر اطمینان ابھرا آیا تھا جبکہ صحن میں چائے بنانی شامکہ کا چہرہ غم وغصے سے سرخ ہو گیا تھا۔ اسے فاران سے اتنی جلدی ہتھیار ڈال دینے کی ہرگز امید نہیں تھی۔

”ایگز امز سے تو آج جان چھوٹی۔ یونین کی بہترین کارکردگی کی وجہ سے تمام پیپر ز نام پر اور بغیر کسی بد مزگی کے ہوئے ہیں۔“ وہ بیٹیوں آخری پیپر دے کر کینٹین میں آگئی تھیں۔ حنا چائے اور موسوس کو آ کر ڈر دینے کاؤنٹر پر گئی تھی۔ لائبرہ اور میراواہاں کارنر کی ٹیبل منتخب کر کے بیٹھ گئی تھیں۔ سیرا بیگ ٹیبل پر رکھ کر اطمینان سے بولی۔

”اب طویل چھٹیوں کی بوریت جھگڑتی پڑے گی۔“ لائبرہ اپنے مخصوص دھیمے لہجے میں بولی۔

”یہ لو کھاؤ گر ما گرم سمو سے اور میری جان کو دعواد۔ جو اس چڑچڑے کاؤنٹر مین سے بحث کر کے لائی ہوں۔ ورنہ وہ وہی باسی ٹھنڈے سمو سے دے رہا تھا۔“ حناڑے میں سمو سے اور رائیڈ میز پر رکھتے ہوئے بولی۔

”شکر یہ یہ کام تم پر ہی سوٹ کرتا ہے تم ہو ہی مردار تم کی۔“ سمیرا سمو سے اٹھاتے شرارت سے ہنستے ہوئے بولی۔

”ایسے تو نہ بولو۔ حنا بہت والی ہے جو کاؤنٹر مین سے گرم سمو لے آئی ہے ورنہ میں تو اس کے قریب سے گزرتے ہوئے ڈرتی ہوں۔ بہت کرخت شکل ہے اس کی۔“ لائبرہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”اُسامہ بھائی وغیرہ کے پیپر بھی اگلے ہفتے سے شروع ہو جائیں گے اور بہترین یونین ٹیم سے جامعہ محرم ہو جائے گی۔ کیا پتا آئندہ آنے والی نئی یونین ان کی طرح کام بھی کر سکے گی کہ نہیں۔ اس ٹیم نے تو اسٹوڈنٹس کو بہت سپورٹ دی ہے۔ بہت عرصے تک انہیں یاد رکھا جائے گا۔“ حنا سمو سے کھاتے ہوئے یونین کی تعریف میں بو تھی۔

”اُسامہ بھائی کا تو بہانہ ہے اصل بات بولو آئندہ کا ایک سال نادر کی غیر موجودگی میں کیسے گزرے گا۔ یہی سوچ تمہیں رنجور کئے ہوئے ہے۔ سمیرا چائے کیوں میں نکالتے ہوئے بولی جو ابھی ویٹر رکھ کر گیا تھا۔

”پلیز آہستہ بولو۔ سب لوگ ہماری طرف متوجہ ہو رہے ہیں۔“ لائبرہ سمیرا کو گھور کر بولی۔ ارد گرد بیٹھے اسٹوڈنٹس کی نگاہیں ان کی طرف اٹھ جاتی تھیں۔ سمیرا کی تیز چلتی ہوئی زبان کسی کی بھی پروا نہیں کرتی تھی۔

”مہی! شاہ رخ اور اس کی کزن آئی تھیں اس وقت آپ کو اماں جان نے بلوایا تھا کیا کہہ رہی تھیں۔“ اُسامہ جو ابھی جامعہ سے آ کر ہاتھ لینے کے بعد آرام کرنے کے ارادے سے بیڈ پر لیٹا تھا فوزیہ بیگم کو اندر آتے دیکھ کر اسٹراٹا اٹھ گیا تھا۔ ان سے مخاطب ہوا۔

”ایک ماہ کے بعد آپ کو یہ بات یاد آتی ہے۔“ وہ اس کے لئے پلیٹ میں ٹرائی سے شامی کباب اور ٹنگر چپس نکالتے ہوئے بولیں۔

”امتحانات کی مصروفیات کی وجہ سے زیادہ سوچنے کا موقع نہیں ملا۔ آج یاد آیا ہے۔“

”اماں جان پوچھ رہی تھیں اُسامہ کا ایسا کون سا دوست اور کزن ہے جس کو وہ نہیں جانتیں۔ وہ آپ کے تمام دوستوں سے اور ان کی فیملیز سے واقف ہیں اور یہ پہلا ہی اتفاق ہوا ہے جو آپ کا دوست اماں سے ملے بغیر گیا ہے اس لئے وہ بہت حیران تھیں۔“

”آپ نے کیا بتایا؟“ وہ ان کے ہاتھ سے پلیٹ لیتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

”میں نے کہہ دیا شاہ رخ سے آپ کی دوستی کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا۔ اس وقت وہ کسی ضروری کام کی وجہ سے آئے تھے اور ساتھ ان کے بہن تھی اس لئے جلدی چلے گئے۔ دوبارہ آئیں گے تو ضرور ملو اؤں گی اگر انہیں معلوم ہو جائے شاہ رخ افتخار بھائی کا بیٹا ہے تو ایک طوفان کی لپیٹ میں آ جائیں گے ہم۔“ وہ اس کے لئے چائے بناتے ہوئے بولیں۔

”مجھے میں نہیں آتا مئی نہ ہی اماں بتاتی ہیں کہ ان کی افتخار انکل سے کیا دشمنی ہے۔“

”یہ بات تو سب کے لئے حیرانی کی ہے۔ افتخار بھائی کی فیملی سے جتنے بہترین تعلقات کسی وقت میں ہم سب کے تھے ایسے کسی سکے عزیز سے بھی نہیں تھے پھر اچانک نہ معلوم کیا ہوا افتخار بھائی کا نام بھی اماں اب کسی کے منہ سے سنا پسند نہیں کرتیں۔ وجہ معلوم کرنے کی کوشش سب نے ہی کی مگر اماں تو چنانہ ثابت ہوئی ہیں۔“

”ہیلو۔“ لائبرہ نے ہینڈ ٹیبل پر رکھا فون نہیں اٹھا کر کہا جس کی گھنٹی مسلسل بج رہی تھی۔

”مگدھے گھوڑے ہاتھی سب بچ کر سو رہی ہو کیا۔“ دوسری طرف سے سمیرا کی چپکلی ہوئی آواز اس کی سماعت سے لگرائی۔

”ابھی کچھ دیر پہلے تو لیٹی تھی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”ہمارے اپنے اور اردو فیکلٹی کے ایگز امز ختم ہو گئے ہیں ہمارے اور ان کے درمیان کافی بہتر لگس ہیں اس لئے ان کو شاندار طریقے سے الوداع کہنے کا پروگرام بنا ہے۔ محفل موسیقی کا بھی پروگرام ہے۔ ملک کے بہترین منگزر اور گروپس کو انوائٹ کیا گیا ہے اور ڈنکا بھی اہتمام ہے۔ تم تیار رہنا کل چار بجے میں اور حنا تمہیں پک کر لیں گے۔“

”سوری ڈیئر میں تو نہیں آسکتی۔۔۔۔۔“

”کیو اس مت کرو جب سے ایگز امز ختم ہوئے ہیں ایک دفعہ بھی جامعہ نہیں آئی ہو اور نہ ہی ہم سے رابطہ کیا ہے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”دراصل رات سے ماما کو بخار ہو گیا ہے۔ ساری رات وہ بخار میں جلتی رہی ہیں اور میں نے ڈاکٹر کو بھی دکھایا ہے۔ تمام دوائیں بھی نام پر دیں مگر بخار میں کوئی کمی نہیں ہوئی۔ اب صبح جا کر بخار کم ہوا تو وہ ہوش میں آئی ہیں اور اب ان کے اصرار پر ہی میں کمرے میں آ کر لیٹی تھی اور ساری رات جاگنے کی وجہ سے مجھے اتنی گہری نیند آئی جو فون میں نے دیر سے ریسیو کیا ہے۔“

”اوہ۔۔۔۔۔ سوری میں یونہی اتنی کیو اس کرتی رہی۔ کیا تم روتی رہی ہو۔ تمہاری آواز بھاری لگ رہی ہے۔“ اس کی آواز میں ہمدردی و فکر تھی۔

”نہیں تو شاید نزلے کی وجہ سے تمہیں آواز بدلی لگ رہی ہوگی۔“

”اوکے تم پریشان مت ہونا میں اور حنا آئیں گے اچھا خدا حافظ۔“ دوسری طرف سے رابطہ ٹوٹے ہی اس نے بھی فون پیس ٹیبل پر رکھ دیا تھا۔ واقعی وہ ساری رات روتی

رہی تھی۔ ماما کو اتنا شدید بخار چڑھا تھا کہ وہ غنودگی میں آنکلیں بند کئے ہوئے نہ معلوم کس سے مخاطب تھیں اور مسلسل بڑبڑا رہی تھیں۔ اس نے بہت کوشش کی کہ وہ آنکلیں کھولیں مگر وہ جیسے اس دنیا میں ہی نہ تھیں۔ اس نے ڈاکٹر کو فون کر کے شام کو ہی بلا لیا تھا۔ وہ چپک اپ کر کے اور دوائیں دے کر چلے گئے تھے۔ دواؤں سے بھی ان کا بخار کم نہیں ہوا تو اس نے گھبرا کر دوبارہ فون کیا۔ انہوں نے دوبارہ آنے سے معذرت کے ساتھ اسے ان کے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھنے کی ہدایت کی۔ وہ تندہی سے پٹیاں رکھنے میں مصروف تھی۔ ماما کی حالت اور اپنی تنہائی پر اسے شدت سے رونا آیا تھا اور وقفے وقفے سے وہ رات بھر روتی رہی تھی۔ صبح سات بجے ان کا بخار اترتا تھا تو اس کی جان میں جان آئی تھی اور ان کے بے حد اصرار پر وہ تھوڑی دیر اپنے کمرے میں لیٹنے کے لئے آگئی تھی انہیں بستر سے نہ اٹھنے کی ہدایت دے کر۔ اس نے ریٹ وائچ میں ٹائم دیکھا۔ گیارہ بج رہے تھے۔ اس نے وارڈ روم سے سوٹ نکالا اور باتھ روم کی طرف بڑھ گئی۔ اس نے پہلی مرتبہ آج اپنا سوٹ نکالا تھا ورنہ یہ سب کام ماما ہی کیا کرتی تھیں۔ اس کا کھانے پینے کا دھیان، کپڑوں کی چوائس وہ خود کیا کرتی تھیں۔ صبح وہ اس کے اٹھنے سے قبل ہی اس کے کپڑے وغیرہ باتھ روم میں رکھ دیا کرتی تھیں اور جامعہ جانے کی تیاری میں اس کی مدد کرتی تھیں۔ بال اس کے بہت لمبے اور گھنے تھے جنہیں وہ خود ہی سلجھا کر بینڈ وغیرہ لگایا کرتیں اور آج اپنا سب کام اپنے ہاتھ سے کرتے ہوئے ماما کے ہاتھوں کا اس سے ہر شے میں محسوس ہو رہا تھا اور آٹکھوں سے نمکین پانی جھر جھر بہنے لگا تھا۔ وہ تیزی سے باتھ روم میں گھس گئی۔ شاوہرے گرتے پانی کے ساتھ اس کی آنکلیں بھی بہتی رہی تھیں۔ وہ دس منٹ میں باتھ روم سے باہر آئی تو سامنے بیڈ کے پاس اونڈھے منہ گری ہوئی ماما کو دیکھ کر اس کی چیخ کمرے میں گونج گئی۔

”ماما وہ ہاتھ میں پکڑا ناول نیچے پھینک کر تیزی سے ان کی طرف بڑھی اور آہستہ سے انہیں سیدھا کیا۔ ان کا سفید چہرہ پسپے سے بھگا ہوا تھا، چہرے پر ایسے تکلیف کے آثار تھے جیسے انہیں سانس لینے میں شدید تکلیف ہو رہی ہو۔“ ماما..... ماما..... اس نے جھک کر وحشت بھرے لہجے میں انہیں پکارا مگر وہ بے ہوش تھیں۔ لانسہ نے قریب رکھے صوفے سے کشن کھینچ کر ان کے سر کے نیچے رکھا اور تیزی سے کمرے سے نکل کر بڑے کمرے میں آگئی۔ رشیدہ رشیدہ۔“ وہ پورے گھر میں ملازمہ کو آوازیں دیتی پھر رہی تھی۔ رشیدہ وہاں کہیں بھی نہیں تھی۔ وہ عقب میں بنے سروٹ کو ارڈر کی طرف سر پٹ بھاگتی ہوئی اسے آوازیں لگاتی وہاں پہنچ گئی۔

”خیر بیت بی بی کیا ہوا؟“ اس کی خوفزدہ آوازیں کروہ دونوں میاں بیوی باہر نکل آئے تھے۔ اس کا بدحواس حلیہ دیکھ کر دونوں نے ایک ساتھ پوچھا تھا۔ وہ اس وقت دوپٹے سے بے نیاز اور چلوں سے بے پروا وہاں بھاگتی چلی آئی تھی۔ ملازمین نے ہمیشہ اسے چادر یا بڑے دوپٹے میں پیک دیکھا تھا۔ ابھی اسے ننگے سر ننگے پاؤں دیکھ کر وہ دونوں بھی بدحواس ہو گئے تھے مگر اسے اس وقت ماما کے سو اُسی کی بھی پروا نہیں تھی۔

”کارنکا لوجلدی ماما کو شاید ہارٹ ایٹک ہوا ہے۔“ انہیں فوری اسپتال لے کر پہنچنا ہے۔ رشیدہ میرے ساتھ آؤ۔“ وہ جس طوفانی رفتار سے آئی تھی اسی رفتار سے اندر بڑھ گئی۔ ڈرائیور نے بہت جلدی میں کارنکا ل کی تھی۔ لانسہ نے رشیدہ کے ساتھ مل کر ماما کو بہت احتیاط سے اٹھایا اور کار کی بچھلی نشست پر لٹا دیا اور خود وہاں بیٹھ کر ماما کا سر اپنی کود میں رکھ لیا۔ رشیدہ دوڑ کر اندر سے اس کے شوز لے آئی تھی۔ دوپٹا وہ ماما کو اٹھاتے وقت اوڑھ چکی تھی۔ شوز اسے بالکل یاد نہیں رہے تھے۔ رشیدہ اس کی کیفیت اچھی طرح سمجھ رہی تھی۔ اس نے رشیدہ سے شوز لے کر اندر رکھ لئے۔ ڈرائیور کا راسٹ کر چکا تھا۔

”فل اسپڈ چلائیے گا۔“ وہ مخاطب ڈرائیور سے تھی جبکہ اس کی آنسو بھری نگاہیں ماما کے زرد پڑتے چہرے پر تھیں۔ اس کے اندر باہر زبردست زلزلے جیسی توڑ پھوڑ ہو رہی تھی۔ بھیا نک و سوسوں سے اس کا دل بے قابو ہو رہا تھا۔ وہ کانپتے ہاتھ ان کے چہرے پر پھیرتے ہوئے قرآنی آیات پڑھ پڑھ کر ان پر پھونک رہی تھی۔ آنسو بے قابو ہو کر اس کے گلابی چہرے پر بہہ رہے تھے۔ بے ہوش ماما کی سانسیں ذوقی جاری تھیں۔

♦ ♦ ♦

”فیروز مل پارٹی بہت دلچسپ اور خوبصورت رہی تھی۔ اتنا عرصہ ساتھ رہنے کے بعد نکھڑنے کے خیال سے ہی اکثر ساتھیوں کی آنکلیں غم تھیں لیوں پر مسکراہٹ سجائے وہ ایک دوسرے سے باتوں میں مگن تھے۔ ڈنر کے بعد میوزک کارپورگزام تھا۔ ملک کے مشہور منگرو وہاں اپنی آوازوں کے جادو جگا رہے تھے۔ جامعہ کے بڑے لان میں بہت خوبصورت اسٹیج بنایا گیا تھا اور اس کے تینوں اطراف ٹینٹ لگا کر کرسیاں بچھائی گئی تھیں جہاں اُساتذہ اور اسٹوڈنٹ کے بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا۔

”فرسٹ رو میں حیدر کے برابر آف وہائٹ کلف شدہ قمیض شلوار میں لباس اُسامہ کے وجیہ چہرے پر لالال کے رنگ تھے۔ اس کی ذہین روشن براؤن آنکھوں میں درد سا پھیلا ہوا تھا۔ مخلص اُساتذہ انچارج بے حد محبت کرنے والے دوستوں ساتھیوں سے ایک عرصے کا ساتھ آج چھوٹ رہا تھا۔ اسے یہاں بے پناہ محبتیں ملی تھیں۔ بہت عزت و وقار اسے ملا تھا۔ جامعہ کے ہر اسٹوڈنٹ کا وہ آئیڈل تھا اور یونین سنجھا لئے کے بعد جو اس نے اسٹوڈنٹس کو سہولتیں مہیا کی تھیں جو پریشانیاں ختم کر کے راجتیں انہیں فراہم کی تھیں اس کی اس بے لوث خدمت نے اس کی شہرت کا گراف بہت بلند کر دیا تھا۔ اسٹوڈنٹ اس کے زبردست گرویدہ ہو گئے تھے۔ اُساتذہ بھی اس کی ذہانت و لیاقت کی وجہ سے اسے پسند کرتے تھے۔ ان سب سے نکھڑنے کے دکھ کے علاوہ بھی ایک نیا بے اختیار بے قرار دکھ اسے لگا تھا۔ وہ تھی ستارہ آنکھوں اور گلاب چہرے والی وہ لڑکی جو اس پتھر کو موم بنا گئی تھی۔ اسے محبت کے الاؤ میں تنہا چھوڑ کر انجان و نادان تھی یا بن رہی تھی مگر اس میں زبردست انقلاب پر باہو گیا تھا۔ اس نے بہت کوشش کی اس کے تصور سے پیچھا چھڑانے کی مگر اس کا ہر فیصلہ ہر امید بھاپ کی طرح تحلیل ہو گئی تھی۔ خود سے جنگ کی مگر جنگ کر کے وہ شکست کھا چکا تھا۔ اب اس پر بے قرار یوں کا موسم پوری طرح مسلط تھا۔ دیدار محبوب کی ایک بھٹک کے لئے وہ صحرا کے مسافر کی طرح بھٹک رہا تھا مگر وہ سرسبز شاداب نخلستان کی طرح اس کی نگاہوں سے اوجھل تھی اور اس کے دیدار کی بیاس بڑھتی ہی جارہی تھی۔

آج بھی وہ یہ سوچ کر آیا تھا کہ لانسہ ضرور آئے گی۔ یہاں آ کر اس کی بے تاب نگاہیں اسے ڈھونڈتی رہی تھیں۔ سمیرا ہٹا کے آنے تک اسے تسلی رہی تھی کہ وہ ان کے ساتھ آئے گی مگر انہیں لانسہ کے بغیر آتے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں جلتے شوق و انتظار کے چراغ بجھ گئے تھے۔

”لانسہ کہاں ہیں؟“ اس کے دل کا سوال ساتھ کھڑے حیدر کی زبان پر آ گیا تھا۔

”اس کی ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اس وجہ سے اس نے معذرت کر لی ہے۔“ حنا بولی۔

”آپ اسے اتنی محبت پہلی بار دیکھ رہا ہوں ورنہ آج کل سگی اولاد بھی ماں کے لئے اتنی بہترین پارٹی مس نہیں کیا کرتی۔“ نادر متاثر لہجے میں بولا۔

”لانسہ بھی یہ سننا پسند ہی نہیں کرتی کہ وہ اس کی آیا ہیں۔ بہت چاہتی ہے انہیں اور وہ بھی بہت جان چھڑکتی ہیں ان پر۔“ سمیرا ان کے ساتھ ہال کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔

”دشت تنہائی میں اے جان جہاں لہرزاں ہیں تیری آواز کے سائے تیرے ہونٹوں کے سراب۔ دشت تنہائی میں۔“ سامنے اسٹیج پر گلوکارہ بڑی پرسوز آواز میں غزل سرا تھی۔ لفظوں کے درد اور اس کی پرسوز آواز کے کھرمیں وہاں پوری محفل خاموشی سے محسوس کی مانند بیٹھی تھی۔

اُسامہ تو ہچکلے آدھے گھٹنے سے ذہنی طور پر محفل سے غائب تھا۔ اس کے دائیں بائیں بیٹھے ہوئے حیدر اور نادر بہت گہری نگاہوں سے اس کا جائزہ لے رہے تھے مگر وہ ان سے بے نیاز سامنے مہکتی رات کی رانی کے پھولوں سے لدی شاخوں کو گھورے جا رہا تھا۔

اے دل کسی کی یاد میں ہوتا ہے بے قرار کیوں
جس نے بھلا دیا تجھے اس کا ہے انتظار کیوں
حیدر اس کی طرف جھک کر شرارت سے گنگنا یا

جب بیار کسی سے ہوتا ہے تو ہوتا ہے یہ انجام
دن کتنا ہے آہیں بھر کر بے چینی میں شام

”شٹ اپ! بارگاہ نے اتنا ہی شوق ہے تو سامنے اسٹیج پر پہنچ جاؤ۔ کان کیوں کھا رہے ہو۔“ حیدر کے بعد جب نادر بھی اس کے کان میں گنگنا یا تو وہ قدرے بھلا کر بولا۔ ان کی معنی خیز مسکراہٹیں اور آنکھوں میں شرارت اسے بری طرح سلگا گئی تھی۔

”مجھے لگتا ہے لانسہ نور خود ہی نہیں آئی ہیں اگر یہ درست ہے تو یہ بہت غلط بات ہے ان کی۔“ حیدر آہستہ سے بڑبڑایا۔

”ہاں واقعی مجھے تمہاری بات سے اتفاق ہے۔ زیادہ نہیں تھوڑی دیر کے لئے آجائیں۔ یہ محفل اتنی اداس و بے رنگ تو نہ لگتی۔ بقول شاعرے

تو جو نہیں ہے تو کچھ بھی نہیں ہے
تو کہ محفل جواں ہے کچھ بھی ہے
تو جو نہیں ہے تو کچھ بھی ہے.....

نادر کا بقیہ مصرع منہ میں ہی رہ گیا تھا۔ اُسامہ نے غصے سے چہرے میں پہنی ہوئی بھاری چہل کی نوک پوری قوت سے اس کی ٹانگ پر ماری تھی۔ وہ حقیقتاً درد سے تڑپ گیا تھا۔

”اے میاں گانے کے لئے اتنا ہی من پھل رہا ہے تو سامنے گاتے کوئے کو دھکا دو اور خود شروع ہو جاؤ۔ ہمارا مزہ کیوں خراب کیے دے رہے ہو۔“ نادر اپنی ٹانگ سہلانے میں مصروف تھا کہ پیچھے سے ایک بڑے میاں اس کی کرسی کی طرف جھک کر خاصے غصے سے بولے۔

”معافی چاہتا ہوں بزرگوار۔ بڑھا پے میں یہ عالم ہے شوق کا تو جوانی میں کیا ہوگا۔“ نادر ان کی سفید دائی پر نظر ڈالتے ہوئے بولا۔ بڑے میاں اپنی کرسی پر بیٹھ چکے تھے۔ اس وجہ سے نادر کے لفظ ان کے پلٹنے پڑے ورنہ شاید ایک ہنگامہ کھڑا ہو جاتا۔

”کانی پینے چلتے ہیں۔ کسلندی ہی محسوس ہو رہی ہے۔“ اُسامہ رست و آج دیکھتا ہوا بولا۔

”میری ٹانگ تو تم نے توڑ دی ہے۔ اب میں کیسے چلوں گا۔“ نادر بدستور ٹانگ سہلانا ہوا بولا۔

”فکر مت کرو۔ ابھی تمہیں اٹھانے کے لئے چار کندھوں کا بندوبست کرنا ہوں۔“ اُسامہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”تم سے مجھے یہی توقع ہے۔ حنا کو گھر بیٹھے ہی بیوہ کر دینا۔“

”اچھا کھڑے ہو جاؤ ڈائیلگ کم بولا کرو۔“ وہ اپنے مخصوص اکھڑ لہجے میں کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”پہلے پریسل صاحب سے اجازت لینی چاہئے کیونکہ انہوں نے ٹائیکید کی تھی بغیر طے نہ جانے کی۔ شاید ناخیز وغیرہ دیئے کی تقریب ابھی باقی ہے۔“ حیدر اس کے ساتھ کھڑا ہوتے ہوئے بولا۔

”چھوڑو یار۔ یہ سب محض فارملیٹیز ہیں۔ ہم ان سے پھر مل لیں گے۔ ابھی یونیورسٹی میں آنا جانا رہے گا۔“ اُسامہ آگے بڑھتے ہوئے بولا۔

”ہوں۔ واقعی ابھی تو یہاں آنا جانا رہے گا ہی۔“ نادر حیدر کی طرف دیکھ کر معنی خیزی سے مسکرا کر بولا۔ وہ دونوں جب مل جاتے تھے اسے یونہی زچ کیا کرتے تھے۔

”تم دونوں باتیں کرتے کرتے پٹری سے کیوں اتر جاتے ہو۔“ وہ مٹیوں پارکنگ شیڈ کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اُسامہ ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”آج کل تم پٹری پر بڑی تیزی سے دوڑ رہے ہو اس لئے۔“ حیدر بولا۔

”تعلیم سے تو ہم فارغ ہو گئے ہیں۔ اب فیوچر کے بارے میں کیا پلان ہے۔“ نادر اس کا موڈ بدلنے دیکھ کر تنجید کی سے ٹاپک چینیج کر کے بولا۔

”میں تو بھائی جان کے ساتھ ان کے بزنس میں ہاتھ بٹاؤں گا تا کہ بھائی بیگم کی نظر غضب، نظرم کرم میں بدلے۔ ورنہ وہ کوئی اپنی جیسی لڑاکا، بد مزاج لڑکی میرے لئے دیکھ لیں گی اور میری زندگی بھی بھائی جان کی طرح بچوں کی خاطر خاموشی سے صبر کرتے گزرے گی۔“ نادر فرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے تنجید کی سے بولا۔

”بھائی اتنی خطرناک لگتی تو نہیں ہیں۔“ پیچھے بیٹھا ہوا حیدر بولا۔

”جو لوگ جیسے دیکھتے ہیں ویسے ہوتے نہیں ہیں۔“ نادر بدستور تنجید ہ تھا۔

”مورتیں تو بیاز کی طرح ہوتی ہیں۔ بہت سارے غلافوں میں چھپی ہوئی۔ میرا تو ارادہ ابھی ورلڈ ٹور کا ہے۔ دنیا کی وسعتوں میں پنچھ کی طرح آزادانہ گھومنے کا۔ شادی

کا ابھی کوئی چانس ملنے والا بھی نہیں۔ ایک بڑا بھائی اور نہیں بیٹی ہیں۔ ان کے بعد ہی نمبر آئے گا۔“ حیدر مسکرا کر بولا۔

”تمہاری کیا پلاننگ ہے فیوچر کے لئے۔ انکل تمہیں اب سیاست کے لئے بالکل نام نہیں دیں گے۔“ نادر کارڈ رائیو کرتے اُسامہ سے بولا۔

”میں وقت کے ساتھ ساتھ پلاننگ کرتا ہوں ابھی میں نے کچھ سوچا نہیں ہے۔“

♦ ♦ ♦

”آپ خاموش احتجاج کریں یا پر شور دھرنا دیں یا بھوک ہڑتال کریں۔ آپ کی مئی ظالم و سنگدل حکمران ہیں گھر کی ان پر آپ کی کسی بھی تکلیف یا احتجاج کا کوئی اثر نہیں ہوگا۔“ اصغر صاحب کمرے میں آ کر فاران سے بولے جو پچھلے دو دن سے بھوک ہڑتال کئے اپنے کمرے میں بند تھا۔ اس نے صالحہ بیگم کو بہت سمجھانے کی کوشش کی بہت مان سے انہیں منانا چاہتا مگر وہ ان کے خول میں بند خود پسند دولت پرست عورت تھیں۔ انہیں معلوم تھا ان کی بیٹی اس گھر میں خالی ہاتھ ہی آئے گی۔ پہلے تو ان کا ارادہ اصغر کے دوست کی بیٹی رشنا سے اس کی شادی کرنے کا تھا کیونکہ وہ بہت دولت مند لوگ تھے مگر پھر اچانک ہی رقیہ نے فون کر کے حسنہ کی منگنی توڑنے کا بتایا اور ساتھ ہی فاران کے ساتھ اس کی فوری شادی کا مشورہ بھی دے دیا۔ رشنا کا خیال فوراً ہی ان کے ذہن سے نکل کر حسنہ کا تصور ان کے ذہن میں بیٹھ گیا۔ رقیہ بیگم بھی دولت مند تھیں اور حسنہ ان کی آخری اولاد تھیں۔ انہوں نے باتوں میں سنا بھی دیا تھا کہ وہ حسنہ کی ہونے والی ساس کو سونے کا میٹ جھینر کے ساتھ دیں گی اور اب تو منگنی ٹوٹنے کے بعد ڈائمنڈ کی انگوٹھی کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ وہ دل و جان سے اس رشتے پر راضی ہو گئی تھیں۔ فاران کی مرضی و پسند ان کے آگے کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ اسے راضی کرنے کی بھی بہت سی عیارانہ سازشیں انہیں کرنی آتی تھیں۔ فاران نے بہت شدت سے حسنہ سے شادی کرنے کی مخالفت کی تھی اور اپنا سامان تیار کر کے ملک چھوڑنے کو بھی تیار ہو گیا تھا۔ صالحہ بیگم اسے بے قابو دیکھ کر فوراً ہی اپنی دھمکی پر عمل پیرا ہو گئیں اور اپنے کپڑوں میں آگ لگائی۔ اب پشوشن بہت خراب ہو گئی تھی۔ فاران حیرت سے گنگ تھا۔ اس کے تصور میں بھی نہیں تھا اس کی ماں انتہائی شدت پسند ہیں بہت مشکل سے اس نے اور اصغر صاحب نے مل کر ان کی آگ بجھائی جو صرف ساڑی کے تھوڑے سے پلو تک پہنچی تھی۔ ماں کی محبت اس کے راستے کی دیوار بن گئی تھی۔ صالحہ بیگم خوش تھیں کہ وہ جیت گئی تھیں۔ اب کبھی بھی فاران ان کے سامنے اپنے حق کے لئے ڈٹنے کی کوشش نہیں کرے گا۔ اس احساس کے ساتھ وہ دوسرے دن ہی خوشی سے سرشار حسنہ کے ہاتھ میں منگنی کی انگوٹھی پہنانے کراچی روانہ ہو چکی تھیں۔ فاران کی بھوک پیاس سکون و اطمینان سب غائب ہو گیا تھا۔ وہ دفتر بھی گزشتہ دو دنوں سے نہیں جا رہا تھا۔ اپنے کمرے میں بند سوچوں میں الجھا رہتا تھا۔ اس کی نگاہوں میں نا بندہ کا معصوم چہرہ تھا کہ وہ اس نے کبھی اس کے جذبوں کی معمولی سی بھی پذیرائی نہیں کی تھی مگر اس کی حیا سے جھکی ہوئی نگاہیں اس بات کی گواہ تھیں کہ اس کے دل میں نرم گوشہ بیدار ہو چکا ہے۔ وہ اس سے بھی زیادہ سمجھدار تھی جو حالات کی نزاکت کو سمجھتے ہوئے کبھی اس کا حوصلہ نہیں بڑھایا تھا اور اس سے زیادہ فکر اسے شامکد کی تھی۔ وہ اس کی رازدار تھی اور صدق دل سے چاہتی تھی کہ فاران اور نا بندہ ایک ہو جائیں اور اب وہ کیا سوچے گی اس کے بارے میں یقیناً شدید ترین فحرت کرے گی۔ وہ حد درجہ جذباتی و حساس لڑکی ہے۔ انہی اذیت ناک سوچوں میں وہ بری طرح گرفتار تھا۔ اصغر صاحب جو اس کی کیفیت سے اچھی طرح واقف تھے۔ کمرے میں آ کر رنجیدگی سے بولے۔

”بابا! میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ مئی اتنی اذیت پسند بھی ہوں گی۔“ انہیں دیکھ کر وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”تمہاری اندرونی حالت سے میں بے خبر نہیں ہوں مائی سن مگر میں صرف تمہارے حق میں دعا کرنے کے علاوہ اور کیا کر سکتا ہوں۔ کچھ بھی نہیں۔ صالحہ بیگم کتا گے میری نہیں چل سکتی۔“ اصغر صاحب اسے اپنے قریب بٹھاتے ہوئے بولے۔

”بابا! گستاخی معاف۔ آپ با اختیار ہوتے ہوئے بھی بے بس و مجبور ہیں مئی کا رویہ ہم متیوں کے ساتھ حاکمانہ رہا ہے۔ کبھی انہوں نے ہمیں متا کی سپورٹ نہیں دی۔ عرفان کو بھی ان کے سرد رویے نے واپس آنے کی لگن نہیں دی اور اب بھی وہ اپنی من مانی کر رہی ہیں اور میں آپ کو بتا رہا ہوں کہ حسنہ کبھی بھی میرے گلشن حیات میں پر بہار نہیں رہ سکتی اگر آئی اس کے بدلے کے ہیرے بھی دیں گی تو مجھے تب بھی وہ قابل قبول نہیں ہوگی۔“

”میں اس بات کو محسوس کر رہا ہوں۔ چلو پہلے کھانا کھا لو پھر کچھ حل نکالتے ہیں۔“

”نہیں بابا مجھے بھوک نہیں ہے۔ آپ کھالیں۔“ وہ ہونٹ بھینچتا ہوا بولا۔

”رزق سنا رافسنگی کفرانی نعمت ہے۔ اگر تم یہ سوچ رہے ہو کہ یوں بھوکے پیاسے رہ کر اس دنیا کی تکلیفوں سے چھٹکارا پا لو گے تو یہ بیکانہ سوچ ہے۔ جب تک رب کا حکم نہیں ہوتا۔ انسان زندہ رہتا ہے۔ ہزاروں تکلیفوں پریشانیوں کے باوجود۔ موت خود زندگی کی حفاظت کرتی ہے۔ چلو شاباش ایک بیٹے کی جدائی کے بعد دوسرے کی جدائی تو مجھے جیتے جی مار دے گی۔“

”بابا! آپ کو دیکھ کر ہی تو اس گھر میں رہنے کو دل کرتا ہے۔“ فاران ان سے پٹ کر بولا۔

♦ ♦ ♦

”میرا توجہ یہی ہے۔ تمام صاحب حیثیت لوگ مل کر اگر غریبوں کی مدد کریں تو ہمارے ملک سے غربت بھی کم ہو اور جہالت بھی۔ میری تو زندگی ہی سوشل ویلفیئر کے لئے وقف ہے۔“ سز تو فیق فون پر ایک معروف اخبار کے ایڈیٹر سے بات کر رہی تھیں۔ جو ان کا انٹرویو اخبار کے لئے مانگ رہے تھے۔ ”آپ میرا انٹرویو کیوں کرنا چاہ رہے ہیں۔ میں اتنی معروف تو نہیں ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے ریسپور میں بولیں۔ ”اگر آپ اتنا اصرار کر رہے ہیں تو میں انکار کیسے کر سکتی ہوں۔ آپ شام کو تشریف لے آئیے گا۔ میں انتظار کروں گی۔ اوکے اللہ حافظ۔“

ملازم جو بہت دیر سے کھڑا ان کے ریسپورر کھنے کا انتظار کر رہا تھا۔ ان کے ریسپورر کھتے ہی بولا۔

”بیگم صاحبہ.....“

”ہوں۔ کیا بات ہے۔ کیوں اتنی دیر سے میرے سر پر سوار ہو۔“ ان کی تمام شگفتہ مزاحی و شیریں بیانی ریسپورر کھتے ہی غائب ہو گئی تھی۔ اپنے سامنے سب سے کھڑے ملازم سے وہ کاٹ کھانے والے لیجے میں غرا کر بولیں

”وہ..... وہ..... بیگم صاحبہ صبح سے ایک عورت آپ سے ملنے کے لئے بیٹھی ہوئی ہے۔ میں نے بہت منع کیا ہے اسے مگر۔“

”تم نے بتایا نہیں اسے۔ میں گھر میں کسی سے بھی نہیں ملتی۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”میں نے بہت کہا اس سے مگر وہ بہت مجبور ہے بری طرح رو رہی تھی۔“

”لاؤ۔ ابھی دماغ درست کرتی ہوں اس کا۔“ ملازم اشارہ پاتے ہی کمرے سے نکل گیا اور پانچ منٹ بعد ایک پرانے سفید ٹوپی والے برقعے میں ملبوس عورت کو لے کر اندر آیا۔

”السلام علیکم بیگم صاحبہ!“ وہ عورت جس کے بے رونق چہرے اور پوند لگے کپڑوں اور برقعے سے اس کی بد حالی و مفلسی ظاہر ہو رہی تھی۔ بہت عقیدت بھرے لیجے میں اس نے سلام کیا۔

”ہوں۔ کون ہوتی۔ کیوں آئی ہو۔“ وہ نخوت بھرے لیجے میں بولیں۔

”بیگم صاحبہ! اس نے اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری۔“ میں بہت دکھوں کی ماری ہوں۔ میرا گھر والا اللہ کو بیمارا ہو گیا، ہم بہت غریب لوگ ہیں میرے جوان بیٹے نے چودہ کلاسز پڑھی ہیں دوبرس سے نوکری کی تلاش کر رہا ہے، کہیں نوکری نہیں مل رہی۔ ہمارے پاس کھانے کو روٹی نہیں ہے ہزاروں روپے رشوت کیسے دیں نوکری کے لئے۔“

”ارے مائی! مطلب کی بات کرو۔ میرے پاس اتنا نام نہیں ہوتا، فضول کہانیاں سننے کے لئے۔“ وہ جھلاہٹ بھرے لیجے میں بولیں۔

”بیگم صاحبہ! اللہ آپ کو خوش رکھے۔ میں نے آپ کی بہت تعریف سنی ہے بہت شہرت ہے۔ جی آپ کی سخاوت کی۔ میرے بیٹے کو کہیں نوکری دلوا دیں۔ بڑی مہربانی ہوگی آپ کی جی ساری زندگی آپ کو دعائیں دوں گی۔“ وہ ان کے پاؤں کے پاس بیٹھتے ہوئے عاجزانہ لیجے میں بولی۔

”مائی! دور ہٹاؤ اپنے ہاتھ۔ تمہیں ضرورت کیا تھی اپنے بیٹے کو اتنی تعلیم دلوانے کی۔ کہیں مزدوری پر لگا دو اسے یا کہیں نان چھو لے کا ٹھیلہ لگا دو۔ نوکریاں صرف ڈگریوں سے نہیں ملا کرتیں۔“ وہ اپنے پاؤں میٹھتے ہوئے بولیں۔

”آپ بڑے لوگ ہیں جی۔ آپ کے اپنے تعلقات تو اونچے اونچے لوگوں سے ہوں گے۔ میرے بچے کو کوئی چھوٹی موٹی نوکری دلوا دیں۔ وہ جی نوکری سے مایوس ہو کر گلی میں آ لو چھو لے ہی بیچتا ہے مگر اس سے گزرا نہیں ہوتا جی۔“ وہ عورت بھگے لیجے میں منتیں کر رہی تھی۔

”میں نے کیا معاشرے کو سنوارنے کا ٹھیکہ لے رکھا ہے۔ جسے دیکھو منہ اٹھائے چلا آتا ہے۔ کسی کو بیٹے کے لئے نوکری چاہئے کسی کو بیٹی کے جھینر کے لئے پیسہ چاہئے تو کسی کو روٹی چاہئے میرے پاس کوئی قانون کا خزانہ تو ہے نہیں جو بے فکری سے پیسہ لٹاؤں اور نہ ہی میرا باپ حاتم طائی تھا۔ جو میں ساری زندگی سخاوت کے مظاہروں میں ہی گزاردوں۔ جسے دیکھو منہ اٹھائے چلا آتا ہے فریاد لے کر۔“ وہ بڑبڑاتی ہوئی ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ عورت شکستہ قدموں سے نوکر کے ہمراہ باہر نکل آئی۔

♦ ♦ ♦

”مس! اب آپ آرام کریں۔ آپ کے مریض کی حالت اب خطرے سے باہر ہے۔“ نرس لائبہ سے بولی جو وزینگ روم میں صوفے پر بیٹھی ہوئی تھی۔ ماما کو فرسٹ ہارٹ ایک ہوا تھا اور بڑا زبردست تھا۔ اڑتالیس گھنٹے بعد وہ خطرے سے باہر نکل گئیں۔ ڈاکٹر نے ابھی بھی انہیں I.C.U میں رکھا ہوا تھا۔ ان سے بات کرنے کی اجازت بالکل بھی نہیں تھی۔ لائبہ گلاس وال سے انہیں دیکھتی رہتی تھی۔ پچھلے دو دن سے اس نے گھر کی خبر نہیں لی تھی جو مکمل نوکروں کے رحم و کرم پر تھا۔ گزرے دو دن دو صدیاں بن کر اس پر گزرے تھے۔ جس کا ایک ایک لمحہ ماما کی ڈوبتی سانسوں نے اس کے لئے کرب ناک بنا دیا تھا۔ وہ بھوک پیاس سے لائق جبرے میں اپنے رب کے آگے ان کی زندگی کی دعائیں مانگتی یا گلاس وال سے چہرہ ٹکائے ماما کے زرد چہرے پر آنکھیں ٹکائے انہیں آنکھیں کے ذریعے سانس لیتا دیکھتی رہتی۔ رورو کر اس کی آنکھیں سوچ گئی تھیں۔ کون تھا جو اسے تسلی دیتا۔ اس آزمائش وقت میں اسے تنہا ہونے کا احساس دلانا۔ ہاں کوئی نہیں تھا جو اس کے آنسو پونچھتا اور اس کا دکھ شیر کرنا۔ افتخار صاحب اپنی فیملی سمیت اسلام آباد میں تھے۔ یونیورسٹی سے انہوں نے ریٹائرمنٹ لے لی تھی۔ ان کی والدہ کی علالت کی وجہ سے ان کا زیادہ وقت وہیں گزر رہا تھا۔ ورنہ ایسے وقت میں وہ اسے تنہا چھوڑتے۔

”اے رب! میرے جیسے لوگ اس دنیا میں کیوں بھیجتا ہے۔“ لائبہ جتے آنسو دوپٹے سے صاف کرتے ہوئے بڑبڑاتی۔

”پلیز۔“ لائبہ نے اپنے کندھے پر نرم ہاتھ کا دبا و محسوس کر کے پلٹ کر دیکھا۔ خوبصورت چہرے والی نوجوان ڈاکٹر اسے مسکراتے ہوئے دیکھ رہی تھی۔

”میں کنول تو فیق ہوں۔ میں پچھلے دو دن سے آپ کی کیفیت دیکھ رہی ہوں جو پانی سے ریت پر گری مچھلی کی طرح ہے۔ اب آپ کو ریلیکس ہو جانا چاہئے۔ مریضہ کی حالت بہت بہتر ہے۔“ وہ دھیمے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”میں ماما سے ملنا چاہتی ہوں، انہیں قریب سے دیکھنا چاہتی ہوں مگر ڈاکٹر مجھے اجازت نہیں دے رہے ہیں۔“

”آئیے روم میں چلتے ہیں وہاں باتیں ہوں گی۔“ وہ لائبہ کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔

”نہیں میں یہیں ٹھیک ہوں۔“ وہ اپنی آنکھیں دوپٹے سے رگڑتے ہوئے بولی۔

”اگر آپ اتنی ویک نئس فیل کریں گی جگ ہو کر تو آپ کی ماما تو آپ کی حالت دیکھ کر اور بیمار ہو جائیں گی پھر کیا کریں گی آپ۔ خود کو سنبھالیں گی یا اپنی ماما کو۔“ وہ سہولت سے اسے سمجھاتی ہوئی گلاس وال کے پاس سے ہٹا کر اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے ڈاکٹر روم کی طرف بڑھ گئی۔

”چلو تم سامنے ہاتھ روم میں جا کر منہ ہاتھ دھو لو۔ میں اتنے ناشتا منگواتی ہوں۔“ کنول اس سے ایسے اپنائیت سے مخاطب تھی جیسے اسے برسوں سے جانتی ہو۔

”میرا دل نہیں کر رہا۔“

”تم منہ ہاتھ دھو کر تو آؤ پھر دونوں ہل کر ناشتہ کریں گے۔ کیسے دل نہیں چاہے گا۔“

”گرین شیراڈ تیزی سے گیٹ کر اس کر کے چوکیدار کے پختہ بنے ہوئے کیمبن کے پاس رک گئی۔ ڈرائیون ڈور کھول کر اُسامہ باہر نکلا اور کی چھین جیب میں ڈالتا ہوا لان عبور کر کے اندر کوریڈور کی طرف بڑھ گیا۔ اندر کام کرتے ملازمین نے اسے سلام کیا اور وہ رستم زمان کے روم کی طرف بڑھ گیا۔ جامعہ سے فراغت کے بعد اس کا وقت زیادہ تر ان کے ساتھ ہی گزرنے لگا تھا۔ رستم صاحب اسے دوست کی طرح سمجھتے اور چاہتے تھے اور حد سے زیادہ اس پر اعتماد کرتے تھے اور سیاست میں اسے آگے بڑھانے میں ان کا ہاتھ زیادہ تھا۔ اُسامہ، اسد صاحب کی ناراضگی اور گھروالوں کی حد درجہ مخالفت کی وجہ سے سیاست سے کافی دور ہو گیا تھا مگر رستم زمان کسی بھی طرح اس درباب کو کھولنے کا دکھ برداشت نہیں کر سکتے تھے چنانچہ انہوں نے اس کے گرد گھیرا تنگ ہی رکھا تھا اور وہ ان کی جستجو کے نتیجے میں پہلے سے بھی زیادہ ان کے ساتھ سرگرم عمل ہو چکا تھا۔ اس کی اکثر شا میں ان کے ہمراہ گزرتی تھیں۔ وہ دفتر سے زیادہ اسے گھر پر ہی بلاتے تھے کوکہ اُسامہ کو ان کے گھر جانے پر اعتراض ہوتا تھا اور وہ اس کا اظہار رستم زمان سے بھی کر چکا تھا مگر وہ ہر بار ہنس کر یہی کہتے ”وہ اسے گھر کا ہی فرد سمجھتے ہیں اور دفتر میں ورکرز کی موجودگی میں وہ اس سے نہ شور ے لے سکتے ہیں نہ کھل کر بات چیت کر سکتے ہیں۔“

رستم زمان کے روم کا دروازہ کھلا ہوا ہی تھا مگر پھر بھی اس نے دروازہ ٹوک کیا۔

”مسٹر دستک بند دروازے پر دی جاتی ہے۔ یہاں تو آپ کے لئے ’سب دروازے کھلے ہوئے ہیں۔“ اندر سے اٹھلاتی کھلکھلاتی بلیک بینٹ اور بغیر آستین کی بلاؤز نما شرٹ میں ملبوس پرفیوم کی ہوشربا خوشبو میں اسی ساحرہ اپنے دلربا انداز میں اس سے مخاطب تھی۔ اُسامہ نے جواب دینے کے لئے لب کھولے مگر اس کی طرف نگاہیں اٹھتے ہی سختی سے پھینچ لئے۔ اپورنڈ میک اپ سے اس کا حسین چہرہ زیادہ جاذب نظر لگ رہا تھا۔ سرخ پتیلی بلاؤز کے نیچے عریاں حصہ مرکزی لائٹس کی روشنیوں میں زیادہ سفید نظر آ رہا تھا۔ بلاؤز کا گلا کافی کھلا ہوا تھا۔ مسٹر اداس پر اس کی گھٹیا ادائیں اُسامہ کا خون کھولا رہی تھیں۔ اس کی جھکی نگاہیں غصے سے سرخ ہو رہی تھیں۔

”آئیں نا اندر آ پتو نہیں پتھر کے بن گئے۔“ وہ کھٹک دار لہجے میں بولی۔

”سر کہاں ہیں۔“ وہ اندر صوفے پر بیٹھتے ہوئے اکھڑ لہجے میں بولا۔ یہ رستم زمان کا اسٹڈی روم تھا اور وہ اپنے خاص لوگوں سے انہیں ملاقات کرتے تھے۔

”ارے صاحب! کبھی ہم سے بھی باتیں کر لیا کریں۔ ہم اتنے برے تو نہیں۔“ وہ اسی صوفے پر بیٹھتے ہوئے بڑے لاڈ بھرے انداز میں بولیں۔

”سر کہاں ہیں۔ انہوں نے ابھی کچھ دیر پہلے فون کیا تھا کہ انہیں کچھ ضروری ڈسکس کرنی ہے مجھ سے۔“ وہ اس کا شکوہ انگور کر کے بولا۔

”آپ نے کیا سر..... سر کی رٹ لگا رکھی ہے۔ آپ کے نزدیک مجسم حسن بکھر ہوا ہے۔ ایک نظر دیکھئے تو کسی۔“ وہ جذباتی لہجے میں کہتی ہوئی ایک ہاتھ اس کے شانے پر رکھ کر بولی مگر دوسرا لمحہ اس کے لئے بھاری تھا۔ اُسامہ نے غصے سے اس کا عریاں بازو شانے سے ہٹایا تھا اور اسے محسوس ہوا بازو جیسے ٹوٹ گیا ہو۔ درد کی شدت سے وہ سسکاری۔ اس کی گئی آنکھوں میں پانی آ گیا تھا۔

”مسز رستم زمان! اگر عورت اپنے مکروہ جذبات کی خواہشات کے گھوڑے کو بے لگام سرپٹ دوڑانے لگے تو اس کی عزت وقار کرچی کرچی ہو کر بکھر جاتا ہے اور پھر وہ عورت پاکیزگی اور احترام کے منصب سے گر کر صرف ایک گالی بن جاتی ہے۔ گندی گالی۔“ وہ صوفے سے اٹھ گیا تھا اور اس کی طرف سے رخ موڑ کر سخت لہجے میں اس سے مخاطب تھا۔ بلوجینز لائٹ پنک شرٹ میں ملبوس اس کے وجہ یہ چہرے پر سرخی تھی۔ کچھ دیر خاموشی رہی۔ ساحرہ ہنست کاقتی ہوئی اس کی پشت کو گھور رہی تھی۔ اُسامہ جو شاید اپنے غصے پر قابو پار ہاتھ دوبارہ کوپا ہوا۔

”رستم صاحب بہت عظیم اور قابل قدر انسان ہیں۔ ان کی میں بہت عزت کرتا ہوں اور محبت بھی اور ان کی وائف ہونے کے ناتے آپ کی عزت بھی میری نگاہوں میں ہے اور آپ بھی اس عزت کو برقرار رکھنے کی کوشش کریں۔“ وہ اپنی بات کہہ کر تیزی سے کمرے سے نکل آیا۔

”ارے..... ارے پلیز آپ ناراض ہو کر تو نہ جائیں۔“ ساحرہ بدحواسی بھاگتی ہوئی آ کر دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے اس کا راستہ روکتے ہوئے سختی لہجے میں بولی۔ ”میں تو مذاق کر رہی تھی۔ رستم اوپر بیڈ روم میں ہیں۔ کسی کی فارن سے کال آنے والی تھی۔ اس کا ویٹ کر رہے تھے ابھی آ رہے ہوں گے اور ملازم بھی چائے لے آیا ہے۔“ ”تو ٹھیکس بہت نام ہو گیا ہے۔ میں اب رک نہیں سکتا۔“ وہ بگڑے موڈ سے کہتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ ساحرہ الجھی ہوئی نظروں سے اوپر زینے کی طرف دیکھنے لگی جہاں ایک کمرے سے رستم زمان نکل کر نیچا رہے تھے۔

”مما! میں اس دن سے بہت ہرٹ ہوئی ہوں۔ جب آپ نے اس عورت کو دھنکار کر یہاں سے نکال دیا تھا۔ مجھے معلوم نہ تھا میری اتنی سوئیٹ مماتنی ہمدرد ماما سب زدہ پر سنائی کی مالک ہیں۔“ کنول جو دو دن سے ان سے ملنے کی کوشش کر رہی تھی اور آج دفتر پر اتفاق سے مماپاپا دونوں ہی اسے مل گئے تھے۔ وہ مسز توفیق سے سنجیدہ لہجے میں بولی۔

”کیا مقصد ہے تمہارا۔ کون سا ماسک چہرے پر لگا ہوا ہے۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا ایک پیس پلیٹ میں رکھ کر اس سے سخت لہجے میں بولیں۔

”وہ عورت آپ سے اپنے بیمار شوہر کے علاج کے لئے کچھ رقم لینے آئی تھی اور آپ نے ذلیل کر کے اسے یہاں سے نکال دیا اگر کسی مجبور کے آنسو پونچھ نہیں سکتیں تو انہیں آنسو بہانے پر مجبور بھی نہ کیا کریں۔“ وہ ان کی طرف دیکھ کر نرمی سے بولی۔

”میٹا! غلطی آپ کی می کی نہیں بلکہ اس عورت کی ہے جو اپنی مجبوری بیان کرنے یہاں چلی آئی اگر کسی پریس فوٹو گرافر کو ساتھ لے آتی تو آپ کی می سو پچاس روپے تو ضرور دے دیتیں۔“ ان کے بولنے سے قبل ہی کسٹرؤ کھاتے ہوئے توفیق صاحب بول اٹھے۔

”آپ تو جب کبھی بھی بولیں گے۔ جیس ہوں کر رہی بولیں گے۔“ وہ مزخ کر ان سے مخاطب ہوئیں پھر شعلہ باز نظروں سے کنول کو گھورتے ہوئے بولیں۔ ”آپ کی عادت کب سے اپنے باپ کی طرح کلیجا چبانے کی پڑ گئی۔ میرے پاس ہزاروں عورتیں آتی ہیں میں کس کس کی حاجت روائی کروں۔“

”مئی پھر آپ چھوڑ دیں ویلفیئر ہاؤس کو۔ جب یہ سب کچھ آپ سے نہیں ہوتا۔“

”خدمت خلقی تو ایک بہانہ ہوتا ہے میٹا۔ یہ بھی ہائی سوسائٹی کی بیگمات کا کریز ہے۔ یہاں بھی غریبوں کے نام پر امدادی کام کے بہانے ایک دوسرے کو نیچا دکھانے اور دوسروں پر اپنی برتری ثابت کرنے کے ڈھونگ ہوتے ہیں سارے۔“ توفیق کو اچھڑے چبا کر بولے۔

”میں تو آپ سے کتنی مرتبہ کہہ چکی ہوں کہ میرے معاملات میں دخل مت دیا کریں آپ اور کنول آپ نے اگر آئندہ اس انداز میں بات کی تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“ وہ توفیق صاحب کے بعد کنول سے مخاطب ہوئیں اور کرسی چھوڑ کر کھڑی ہو گئیں۔

”آپ سے برا کوئی ہو بھی کیسے سکتا ہے۔“ وہ انہیں چڑاتے ہوئے بولے مگر وہ تیزی سے ڈانگ روم سے نکل گئیں۔ کنول نے فحسوس سے ان کی پلیٹ کی طرف دیکھا جس میں کھانا جوں کا توں پڑا تھا توفیق صاحب نے پیار سے اسے کھانے کی طرف راغب کیا۔

”لائب لائب۔“ ماما نے اپنے پیروں پر نمی محسوس کر کے آنکھیں کھول کر دیکھا۔ لائبہ نیچے کارپٹ پر دراز بیٹھی ہوئی تھی اور اس کا چہرہ ان کے قدموں پر جھکا ہوا تھا۔

”جی..... جی..... ماما! آپ اٹھ گئیں۔“ وہ ہزبڑا کر سیدھی ہوئی تھی۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔ ماما آہستہ سے اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ لائبہ دوپٹے سے چہرہ صاف کرنے لگی۔

”ماما! میں نے سنا تھا کہاں کے قدموں کے نیچے جنت ہوتی ہے چنانچہ میں اپنی جنت کو چھو کر دیکھ رہی تھی۔“ وہ کہنا کچھ اور چاہ رہی تھی مگر ان کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی وہ آخری لفظ بدل گئی۔ ماما غور سے اس کی شکل دیکھ رہی تھیں جو ان کی بیماری کے دوران مرجھا گئی تھی۔ گلابی چہرہ سفید ہو رہا تھا لباس میلا اور شکن آلود تھا بال الجھے ہوئے لمبی چٹیا سے نکل رہے تھے چہرے پر اتنی مسکینی اور بے بسی پھیلی ہوئی تھی کہ انہیں اپنا دل ڈوبتا ہوا محسوس ہوا۔

”لائبہ۔“ انہوں نے اپنے دونوں بازو پھیلاتے ہوئے گلوگیر آواز میں کہا۔ لائبہ ان کے سینے سے لگ گئی اور پچھلے دنوں کا جمع غبار اس کے آنسوؤں کے ذریعے بہہ نکلا۔

”میں..... آپ کے بغیر زندہ نہیں رہ سکتی ماما۔“ وہ ان کے سینے سے لگی بری طرح روتی ہوئی بولی۔

”ہاں مجھے اندازہ ہے مگر بیٹا ایک دن سب کو جانا ہوتا ہے۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی بولیں۔

”ماما! پلیز ایسے نہیں بولیں اگر آپ کو کچھ ہو گیا تو زندہ میں بھی نہیں رہاؤں گی۔“ وہ ان کے سینے سے لگی ہوئی بولی۔

”ایسے نہیں کہتے میٹا.....“

”پھر ماما آپ بھی ایسی باتیں کیوں کر رہی ہیں۔“

”آپ نہا کر ڈریس پہنچ کریں۔“ وہ ہاتھوں سے اس کا چہرہ صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”آپ بیڈ سے نہیں اترے گا۔ اکثر زنے صبح آپ کو ڈسپا رج کرتے وقت مکمل ریٹ کی ہدایت کی تھی۔ اب آپ بالکل

بھی بے پروائی نہیں کریں گی بلکہ میں آج سے آپ کے بیڈ روم میں سوؤں گی۔“ وہ ان کے بیڈ سے اترتی ہوئی بولی۔

رات کا پیچھلا پہر تھا۔ ماحول پر ہر سواندھیرے کا راج تھا۔ اوپر آسمان پر چاند کسی ضعیف اور کمزور مسافر طرح اپنی منزل کی طرف گامزن تھا۔ کھلی کھڑکی کے آگے ایزی چیئر پر نیم دراز ہونٹوں میں سگا رہا ہوا ہوئے روئیل صاحب کی کشادہ پیشانی پر فکر و تڑپ دو کی ٹکٹیں تھیں۔ ان کی براؤن آنکھیں وقفے وقفے سے سامنے بیڈ پر نیند اور سکون کی ٹیبلٹس کے زیر اثر سوئی ہوئی ریفقہ حیات پر ٹک جاتی تھیں ان کی ویران اور اداس شکل انہیں دہرے کرب میں مبتلا کر دیتی تھی۔ عورت۔ عورت۔ کیا ہے۔ کتنے اداس روپ ہیں اس کے کتنے رنگ ہیں۔ کتنے رشتوں کے غلافوں میں تہ درتہ لپٹی ہوئی ہے۔ بہن ہوتی ہے تو چاہتوں سے بنی ہوتی ہے بیٹی ہوتی ہے بیٹی ہوتی ہے تو خدمت خدماں برداری کی مثال بن جاتی ہے ماں ہوتو وقت کے سرد گرم سے بچانے والی متا کی چھاؤں بن جاتی ہے اور جب بیوی بنتی ہے تو اپنا تن من دھن سب اپنے مجازی خدا پر لانا کر اس کے قدموں کی خاک بن جاتی ہے۔ عورت کا ہر روپ ہی عظیم ہے۔ روئیل صاحب مگارا لیش ٹرے میں رگڑتے ہوئے بڑبڑائے۔ آگے بڑھ کر انہوں نے عظمت بیگم کی پیشانی پر ہاتھ رکھا جو بخار کی حدت سے دھک رہی تھی۔ انہوں نے وال کلاک کی طرف دیکھا جو ساڑھے تین بج رہا تھا۔ وہ ان کے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی چٹیاں رکھنے کے ارادے سے سائیڈ میں رکھے فریج کی طرف بڑھے۔ اسی لمحے دروازہ ٹاک ہوا۔ ”لیس“ وہ بولے۔

”ڈیڈی! می کی طبیعت اب کیسی ہے۔“ شمیر اندر آ کر سنجیدہ لہجے میں بولا۔ شوخ و شریر شمیر کے چہرے پر اس وقت فکر انگیز سنجیدگی چھائی ہوئی تھی۔ وہ روئیل صاحب سے مخاطب ہونے کے بعد عظمت بیگم کی طرف بڑھا اور ان کا بخار چیک کرنے لگا۔

”ڈیڈی می کا بخار تو اب قدرے کم ہو گیا ہے۔“ شمیر ان کی طرف دیکھتا ہوا مطمئن لہجے میں بولا۔

”مجھے تو ابھی بھی تیز محسوس ہو رہا ہے۔ میں ٹھنڈے پانی کی چٹیاں رکھنے کی سوچ رہا تھا۔

”نہیں ڈیڈی! اب نقصان دیں گی۔ کیونکہ فیور اب کم ہے۔ انشا اللہ صبح تک اتر جائے گا۔ اب آپ بھی آرام کریں۔“ وہ ان کے نزدیک آ کر بولا۔

”آپ ابھی تک اپنی می کی وجہ سے جاگ رہے ہیں۔“ وہ شققت سے بولے۔

”جی! جب سے می بیمار ہوئی ہیں۔ گھر کا تمام سیٹ اپ بگڑ کر رہ گیا ہے۔ گھر کی رونق ویرانی میں تبدیل ہو گئی ہے۔ می نے بہت گہرا اثر لیا ہے۔ نیل بھائی کی جدائی کا اور وادی جان کسی طرح بھی اپنی بات سے ایک انچ ہٹنے کو تیار نہیں ہیں۔

”ہوں عورت کا ایک روپ یہ بھی ہے سنگدل بے رحم بے حس و کھوڑا پٹی ظاہری شان و شوکت غرور و دبدبے کتا گے کسی کو بھی خاطر میں نہ لانے والی۔

”ڈیڈی کیا سوچ رہے ہیں۔“ شیر آگے آ کر ان کے متفکرانہ از میں ان کے کشانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”کچھ بھی نہیں بیٹا۔ آپ بھی آرام کریں۔“ وہ اس کی آواز پر سوچوں سے باہر نکلے۔ ان کی نظریں اس کے سراپے پر تھیں جو سب سے چھوٹا اور لاڈلا تھا۔ جس کی شرارتوں سے گھر میں قہقہے بکھرے رہتے تھے۔ اس وقت کس قدر طول اور رنجیدہ تھا۔ آج ایک عرصے بعد انہوں نے اسے نگاہ بھر کے دیکھا تھا۔ گزشتہ دو سالوں میں اس نے ماربل کے درخت کی طرح لمبا قد نکال لیا تھا اور بہت اسارٹ اور جیہہ ہو گیا تھا۔ انہیں اپنی جوانی کی جھلک اس کے سراپے میں نظر آ رہی تھی۔ کچھ عرصے کے بعد وہ مکمل ڈاکٹر بننے والا تھا۔

شیر ان کی نگاہوں سے بے خبر عظمت بیگم کا مکمل درست کر کے کمرے سے باہر نکل گیا۔

♦ ♦ ♦

”میں اب کوئی بہانہ نہیں سنوں گی اُسامہ! حد ہوتی ہے کوئی ہٹ دھرمی وضد کی بھی۔ اب تم پڑھائی سے فارغ ہو چکے ہو اور تم پر اب کوئی ذمے داری بھی نہیں ہے پھر شادی سے کیوں دامن بچا رہے ہو۔“ اماں جان نے اسے آج پکڑ ہی لیا تھا۔

”اماں جان! اتنی جلدی کیوں ہے آپ کو۔ ابھی میرا آئندہ دس سال تک شادی کا ارادہ نہیں ہے مہربانی کر کے اس خیال کو دل سے نکال دیں۔“ وہ منجیدگی سے بولا۔

”اچھا! جب بوڑھے ہو جاؤ گے، کمر جھک جائے گی تو لاٹھی کے سہارے جھک کر چلتے ہوئے دھن لے کر آؤ گے۔“ اماں جان بولیں تو غصے سے تھیں مگر ان کے شاندار نقشہ بچپن پر اُسامہ بے ساختہ خنس پڑا تھا۔

”اماں! جب تک میں اتنا بوڑھا بھی نہیں ہوں گا۔ ابھی میری عمر ہی کیا ہے۔ صرف چھبیس سال۔“

”بہی مناسب عمر ہوتی ہے شادی کی تم اسلام آباد چلے جاؤ۔ نگہت کی مندی پٹیاں بہت سلیقہ شعرا اور تعلیم یافتہ ہیں۔ ان میں سے کوئی پسند کر لینا اگر چاہو تو زہمت کی دیورانی کی بجائی بھی بہت حسین اور لائق ہے۔“

”اماں جان! ابھی اسلام آباد جانے کا نام نہیں ہے مگر آپ سے وعدہ رہا۔ دونوں بھٹیوں سے ملنے اسلام آباد ضرور جاؤں گا۔“ اس نے بہت سہولت سے انہیں سمجھایا۔ اسے خدشہ تھا اگر اماں اپنی ضد پر اڑ گئیں تو وہ اب کچھ بھی نہ کر سکے گا کیونکہ بہت عرصے وہ انہیں ناتا آ رہا تھا جب کہ شادی کے لئے تو وہ ابھی بالکل تیار نہ تھا۔ نگہت زہمت پھوپھو کے سہرا ل میں تو وہ ہرگز شادی نہیں کرتا۔ اس کے ایوانِ دل میں جو تصویر آ رہا تھا اس حسین صورت کا تو دنیا کی حسین ترین لڑکی بھی مقابلہ نہیں کر سکتی تھی۔ ابھی اماں اسے کوئی سخت جواب دینا ہی چاہتی تھیں کہ شیر سلام کرتا ہوا اندر آیا اور اس کا بدحواس چہرہ دیکھ کر اُسامہ اس کی طرف بڑھا تھا۔ وہ بھی عینک درست کرتی ہوئی کھڑی ہو گئیں۔

”کیا بات ہے شیر؟“ اُسامہ اس کے چہرے کو دیکھتا ہوا بولا۔

”بھائی! امی کی طبیعت بہت سیریس ہو گئی ہے۔ وہ رات سے مسلسل بے ہوش ہیں۔ ابھی انہیں اسپتال ایڈمٹ کر کے آ رہا ہوں۔“ وہ اس کے سینے سے لگا بچوں کی مانند پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔

”کیا ہوا ہے عظمیٰ کو۔“ وہ بھی اس کے رونے سے بدحواس ہو گئی تھیں۔

”ان کی ایک ہی آواز ہے۔ نیمل اور وہ ان کے سوا کوئی فرمائش نہیں کر رہیں۔ رات کو ڈیڈی نے بہت سمجھایا، ارشد اور میں بھی انہیں بہلاتے رہے تھے مگر رات میں ان کو بخارجڑھ گیا تھا۔ صبح انہیں نماز کے لئے اٹھایا تو وہ بے ہوش تھیں اور بہت کوشش کے باوجود انہیں ہوش نہیں آیا تو ہم انہیں اسپتال لے گئے۔“ اس نے ان کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لیتے ہوئے تفصیل بتائی۔ اُسامہ تیزی سے کار کی چابی لینے کے لئے اندر کی طرف بڑھ گیا۔ شیر اطلاع دینے کے لئے کوڑ بیگم کے پورشن کی طرف بڑھ گیا۔ اماں جان کے چہرے پر دھند چھانے لگی تھی۔ حالات کی سنگینی کا احساس انہیں اب ہوا تھا۔ عظمت بیگم کی ماساز طبیعت کا علم تو انہیں پہلے تھا مگر بیٹے کی جدائی کا وہ اتنا شدید اثر لیں گی اس کا تصور بھی نہیں تھا۔

♦ ♦ ♦

ذہلیق دوپہر کی دھوپ آنگن میں پھیلی ہوئی تھی جس کی تیش سے کمرہ گرم ہو رہا تھا۔ خورشید بی بی ٹٹھی ہوئی رات کے لئے کوشت میں ڈالنے کے لئے پا مک اور شلیم کاٹ رہی تھیں۔ تابندہ ان سے کچھ فاصلے پر ٹٹھی ہوئی تابش کی فراک کے گھیر کی ترپائی کر رہی تھی۔ دیوار سے لگی چارپائی پر شامکہ کالج سے آنے کے بعد سے بے خبر سو رہی تھی۔

”شامکہ! لے ذرا یہ ٹماٹر ہری مرچ کوشت میں ڈال کر آ جا۔ اتنے میں بنزی کاٹوں گی۔“ وہ اپنی دھن میں کئے ہوئے ٹماٹر ہری مرچوں کی پلیٹ چارپائی کی طرف کھسکا کر بولیں۔

”لاؤ! میں کوشت میں ڈال آتی ہوں۔“ تابندہ مسکراتی ہوئی پلیٹ لے کر کھڑی ہو گئی۔

”گری کے مارے برا حال ہو رہا ہے اور اس لڑکی کو کسی گہری نیند آ رہی ہے۔“

”صبح کی اٹھی ہوئی ہوتی ہے شمو پھر کالج تک جانا اور آنا بھی اس قدر رش اور گری میں آسان تو نہیں ہوتا۔ تھک جاتی ہے۔“ تابندہ اس کی حمایت کرتی ہوئی بولی۔

”اس کی پڑھائی کا بھی آخری سال چل رہا ہے۔“ وہ شلیم چھپکتی ہوئی بولیں۔

تابندہ نے چوہے پر چڑھے کوشت کے پٹیلے کا ڈھکس ہٹا کر ٹماٹر ہری مرچیں اس میں ڈالنے کے بعد چچے سے چلا کر ڈھکنا بند کر دیا۔ چوہے کی آٹھ درمیانی کر کے کوٹنے میں رکھے آٹے کے ڈبے سے آٹا کوندھنے کے لئے نکالنے لگی۔ پانچ پنج پکے تھے۔ دھوپ آنگن کے فرش سے دیواروں پر چڑھ گئی تھی۔ گرمیوں میں ہمیشہ ہی دھوپ بن بلانے مہمان کی طرح پورے آنگن اور باورچی خانے غسل خانے وغیرہ پر مسلط رہتی تھی جس سے گھرتور بن جاتا تھا اور سردی میں یہ کسی شرمیلی پردے دار دوشیزہ کی طرح معمولی سی جھلک دکھا کر ایسی غائب ہوتی کہ مارے سردی کے سب کانپ کے رہ جاتے۔

تابندہ نے جلدی سے آٹا کوندھ کرڑے سے ڈھک کر نفعت خانے پر رکھا۔ کیتلی میں پانی بھر کر چینی پتی ڈال کر دوسرے خالی چوہے پر رکھی اور باہر نکل آئی۔

”تابندہ! لے یہ بنزی! کوشت بھون کر ڈال دینا۔ میں ذرا شیخ صاحب کے ہاں جا رہی ہوں۔ کل سے کئی چکران کے بچوں نے کرڈالے۔ شاید وہ کوئی کپڑے وغیرہ سینے کے لئے دیں۔“ وہ کمرے سے باہر نکل کر بنزی کی تھالی اسے پکڑاتے ہوئے بولیں۔

”ای! میں نے چائے کا پانی رکھ دیا ہے۔ چائے پی کر چلی جانا۔“ تابندہ بنزی باورچی خانے کی طرف لے جاتی ہوئی بولی۔

”چائے میں آ کر پی لوں گی۔ اب ذرا دھوپ ڈھلی ہے تو باہر قدم نکالنے کو بھی دل کر رہا ہے اور تمہارے ابو بھی آتے ہوں گے ان کے آنے کے بعد تو کہیں جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ وہ برقع اوڑھ کر دروازے سے باہر نکل گئیں۔ تابندہ نے دپٹی سے چچے میں بوٹی نکال کر دیکھی جو ابھی گلی نہیں تھی۔ اس نے بھوننے کا ارادہ ترک کر کے ایک گلاس پانی اس میں ڈال کر ڈھکنا بند کر دیا۔ برآمد کے چوہے پر رکھا چائے کا پانی خوب پک گیا تھا۔ اس نے صافی سے پکڑ کر کیتلی کو نیچے اسٹینڈ پر رکھا اور نفعت خانے میں سے دو دوہ نکال کر چوہے پر ہلکی آٹھ پر رکھ دیا اور وہاں سے نکل کر کوٹنے میں لگے نل سے بالٹی بھرنے لگی تاکہ فرش دھو سکے۔ شلو اس نے ٹخنوں سے اونچی کر لی تھی۔ ستین موڑنے کے بعد دوپٹہ اس نے سر پر لپیٹ لیا اور جھاڑو اٹھا کر فرش دھونے لگی۔

”مجھے لگتا ہے تم ساری زندگی یونہی صفائی کرتے ہوئے گزاردو گی۔ اس کے علاوہ تم کچھ کر بھی نہیں سکتیں۔“ اندر سے شامکہ دونوں ہاتھوں سے بکھرے بال درست کرتی ہوئی وہاں آ کر بولی۔

”اور تم ساری زندگی سونے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتیں۔“ تابندہ جو فرش دھوپکتی تھی وہاں سے صاف کرتی ہوئی مسکرا کر بولی۔

”آئی! آپ کا فون آیا ہے۔ جلدی سے آ جائیں۔“ قتل اس کے کہ شامکہ کوئی جواب دیتی پردہ ہٹا کر پڑوس سے لڑکی نے فون کی اطلاع دی اور تیزی سے واپس چلی گئی۔

”کس کا فون ہے۔ کہاں سے آیا ہے؟“

”جاؤ! شامکہ تم سن کر آؤ! میں اتنے چائے نکالتی ہوں۔“

”نہیں تم جاؤ! مجھے منہ وغیرہ دھونے میں دیر لگے گی۔“ تابندہ نے جلدی سے اندر سے لا کر چادر اوڑھی اور شلو اٹھیک کرتی ہوئی دروازے سے باہر نکل آئی۔ پڑوس کا گھر بالکل سامنے تھا۔ گلی میں دو چار بچے کرکٹ کھیل رہے تھے۔ تابندہ تیزی سے ان کے گھر میں داخل ہو گئی۔

”گڑیا! ای! اور باجی کہاں ہیں آپ کی۔“ وہ گڑیا کو محلے کی بچیوں کے ساتھ کھیلتے دیکھ کر بولی۔

”ای! باجی کو دو آئی دلانے گئی ہوئی ہیں، ٹکڑ والے لکھنک سے ابھی آتی ہوں گی۔ آپ فون سن لیں نا“ گڑیا سامنے کمرے میں رکھے اسٹینڈ پر فون کی طرف اشارہ کر کے بولی تو وہ الجھتی ہوئی فون تک پہنچی۔

”نانی!.....“ دوسری طرف سے بے قرار آواز سن کر ایک لمحے کو وہ حیران ہوئی مگر دوسرے لمحے اس کے چہرے پر نا کواری چھا گئی تھی۔

”تابندہ!.....م میں بول رہا ہوں فاران! کیا تم پہچان نہیں رہی ہو کیا بھول گئیں مجھے؟“

”آپ کو میں کیسے بھول سکتی ہوں فاران صاحب۔“ وہ کڑوے لہجے میں بولی۔

”مجھے یقین تھا، تم مجھے نہیں بھول سکتیں۔ میں بھی تمہیں ایک لمحے کو نہیں بھول پایا ہوں۔ دیکھو میرا جذ بہ صادق ہے جو تم فون سننے خود آ گئیں۔ فون کرنے سے قبل میں نے یہی دعما لگی تھی۔“ دوسری طرف سے اس کی پر جوش آواز آئی۔

”کیوں فون کیا ہے آپ نے؟“ گڑیا اپنے کھلونے لینے آ گئی تھی۔ تابندہ آہستہ سے غرائی۔

”تمہیں یہ خوشخبری سنانے کے لئے کہ بابا ہماری شادی کے لئے مان گئے ہیں۔ پرسوں میں بابا کو لے کر آ رہا ہوں۔ وہ ممانی کو اس رشتے کے لئے راضی کر لیں گے مئی کی غیر موجودگی میں ہی ہم شادی کر لیں گے اور شادی کے بعد ہم جب تک حالات سازگار نہیں ہو جائیں گے سو ات میں رہیں گے۔ مجھے امید ہے کہ مئی زیادہ عرصہ ہم سے خفا نہیں رہیں گی۔ بابا بھی انہیں سمجھاتے رہیں گے اور ایک دن انہیں اپنی ضد توڑنی پڑے گی۔“ فاران کی آواز سرت سے لبریز تھی۔ تابندہ کی شکل غصے سے سرخ ہو رہی تھی۔ وہ ہونٹ کاٹتی ہوئی گڑیا کے وہاں سے جانے کے انتظار میں اس کی نکواس سن رہی تھی۔ گڑیا کے کمرے سے نکلتے ہی وہ آتش فشاں کی طرح پھٹی۔

”شرم نہیں آتی آپ کو ایسی بے ہودہ نکواس کرتے ہوئے۔ کیا خطا ہو گئی مجھ سے ایسی فاران صاحب جی آپ مجھے بالکل بدنام کر دینے پر تیار ہو گئے ہیں۔ پھوپھو نے کیا کم الزامات دیے ہیں۔ ذلیل کر کے رکھ دیا ہم ماں بیٹیوں کو ایک دوسرے کی نظروں میں۔ اور میں..... میں تو بالکل ہی اپنی نگاہوں میں گر گئی ہوں۔ کچھ نہ کر کے بھی بہت بڑی گناہ گار ٹھہری ہوں۔“ اس کی غصیلی آواز پر آئسو غالب آ گئے۔

”نانی! نانی تم رو رو نہیں فارگا ڈسک۔ فون نہیں بند کر دینا۔“ دوسری طرف سے فاران بہت پریشان الجھے ہوئے لہجے میں بولا۔ مئی آئی تھیں کیا یہاں؟“ اس کی آواز بہت شکستہ تھی۔

”ہاں اور جیسے الزامات وہ لگا کر گئی ہیں جو طعنہ انہوں نے دیے ہیں اگر مجھے ماں باپ کی بدنامی کا ڈر نہیں ہوتا تو میں کب کی خودکشی کر چکی ہوتی۔ آپ براہربانی حسد کو دل سے قبول کر لیجیے میں اسے جانتی ہوں۔ وہ آپ کے لئے مجھ سے زیادہ اچھی اور بہترین ثابت ہوگی۔“

”میں نے تم کو یہاں مشورہ لینے کے لئے فون نہیں کیا۔ اگر تم نہیں تو کوئی بھی لڑکی میری زندگی میں نہیں آئے گی۔ میں یہ ملک چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔ یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔“ وہ مضبوط اور اٹل لہجے میں بولا۔

”کیا آپ مجھ سے واقعی محبت کرتے ہیں چچی محبت۔“ وہ قدرے جھجکتی ہوئی بولی۔

”نہیں! ڈراما کر رہا ہوں۔“ اس کی جھلاہٹ بھری آواز ابھری۔

”اگر آپ مجھ سے واقعی سچی محبت کرتے ہیں تو آپ کو اس کا ثبوت دینا ہوگا۔ آپ حسد سے شادی کر لیں۔ مجھے آپ کی محبت کا یقین ہو جائے گا اور خدا کی قسم میں بہت مسرت کے ساتھ آپ کی شادی میں شریک ہوں گی اور آپ کی عظمت میرے دل میں ہمیشہ رہے گی اور اگر ایسا نہ ہوا آپ یہ ملک چھوڑ کر چلے گئے تو میں خودکشی کر لوں گی اور بیا آپ اچھی طرح جانتے ہیں میں جھوٹ کبھی نہیں بولتی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی۔

”میری محبت ارمان جذبوں کی بہت بڑی قربانی مانگ رہی ہوتی ہے تم یہ سب کرو اگر مری کی نگاہوں میں سرخرو ہونا چاہتی ہو۔ مگر میں حسد سے شادی کبھی.....“

”اگر آپ کو اپنی بے لوث محبت کی صداقت دکھانی ہے تو آپ کو حسد سے شادی کرنی ہی ہوگی ورنہ.....“ تائبندہ نے آگے اس کی بات سننے بغیر ریسیور کر پڈل پر رکھ دیا۔ وہ اپنے فیملے سے پرسکون ہو گئی تھی۔ ”گرڈا دروازہ اندر سے بند کر لو میں جا رہی ہوں۔“ وہ گرڈا سے کہہ کر باہر نکل آئی۔ دروازے کا پردہ ہٹا کر وہ اندر داخل ہوئی تو شاملہ اسے دروازے کے پاس ہی کھڑی مل گئی۔ ”کس کا فون تھا۔“ وہ تجسس سے بولی۔

”ای آگئیں۔“ وہ چادر اٹارتی ہوئی سرکوشی میں بولی۔

”نہیں۔“

”فاران کا فون تھا۔“ وہ دھیرے سے بولی تھی مگر شاملہ بہت زور سے چونکی تھی۔

✦ ✦ ✦

”چچی، چچی جان ذرا دیکھئے تو سہی کون آیا ہے۔“ اُسامہ نے بیڈ پر لیٹی ہوئی عظمت بیگم کی طرف جھک کر کہا۔ عظمت بیگم نے آنکھیں کھول کر اس کی طرف دیکھا۔ میری طرف نہیں سامنے دروازے میں دیکھیں۔“ وہ انہیں سہارا دے کر بٹھاتے ہوئے بٹاش لہجے میں بولا۔ انہوں نے دروازے کی سمت دیکھا اور خوشی سے چیخ اٹھیں۔

”نیل میرا بچہ۔“ دروازے میں ارشد اور وکیل صاحب کے درمیان کھڑا نیل بجلی کی سی تیزی کے ساتھ ان سے لپٹ گیا تھا۔

”کیوں ماں سے دور ہو گئے تھے میری جان میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ جیتے جی اپنی اولاد کو دیکھنے کے لئے ترس جاؤں گی۔“ وہ اس کے بالوں کو چومتے ہوئے انکوں کے درمیان بولیں۔

”مما آپ لوگوں کے بغیر یہ چار ماہ بہت طویل لگے ہیں۔“ نیل ان کے آنسو رمال سے صاف کرتا ہوا بولا۔ ماں بیٹے کے جذباتی ملاپ سے وہاں بیٹھی گھر کی تمام خواتین کی آنکھیں ہلک گئی تھیں۔ کوثر بیگم اپنی آنکھیں صاف کرتی ہوئی اٹھیں۔ انہوں نے عظمت بیگم اور نیل کو سمجھایا اور زینی کو پانی لانے کا اشارہ کیا۔ کیونکہ وہ گھر کی بڑی بہو تھیں اور ماں جان کے بعد وہی خاندان کی سربراہ بھی تھیں۔ ان کی سادہ طبیعت اور حسن اخلاق کی وجہ سے سب چھوٹے بڑے ان کی عزت بھی کیا کرتے تھے۔

”نیل! ہو کہاں ہے۔“ عظمت بیگم کی متلاشی نگاہیں پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”بہو آپ بغیر منہ دکھائی کے دیکھنا چاہتی ہیں۔ پہلے منہ دکھائی کا انتظام کریں پھر بہو دیکھنے کی بات کیجئے گا۔“ شمیر خوشگوار موڈ میں اندر آ کر بولا۔

”میرا سب کچھ اس کے لئے ہے۔“ وہ سر جھکائے بیٹھے ہوئے نیل کو دیکھتی ہوئی مسکرا کر بولیں۔

”میرے اور ارشد بھائی کے ساتھ تو یہ نا انصافی ہے۔“ شمیر ارشد کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ابھی آپ کی نا انصافیوں کا وجود نہیں ہے۔ اس لئے وقت آنے تک اطمینان سے رہو۔“ فوزیہ بیگم جو اس کی شرارت سمجھ گئی تھیں مسکرا کر بولیں تو سب ہنسنے لگے۔

”عظمتی! اب اجازت دو بہت تاؤ ہو گیا ہے۔ اماں کے بھی کل سے سر میں درد ہے، انہیں بھی جا کر ٹیبلٹس وغیرہ دینی ہیں۔ تمہیں تو معلوم ہے وہ اس معاملے میں بالکل بچوں کی طرح جی ہو کرتی ہیں۔“ کوثر ان سے مخاطب تھیں۔

”میں بھی اب بالکل ٹھیک ہو گئی ہوں آج چھٹی لے کر گھر جاؤں گی۔“ وہ بولیں۔

”میرا خیال ہے آپ ابھی ایک دو دن اور ریٹ کر لیں تو زیادہ بہتر ہے۔“ فوزیہ ان سے مخاطب ہوئیں۔

”مائی جان میرے خیال میں اب مُمی کو گھر چل دینا ہی چاہئے کیونکہ نیل بھائی کے آنے کے بعد مُمی کے چہرے پر خاصی تازگی و رونق آ گئی ہے۔“ شمیر بولا۔

”میں ڈاکٹر سے بات کر کے آتا ہوں۔ آؤ اُسامہ۔“ نیل کھڑے ہوتے ہوئے بولا اور ساتھ ہی اس نے روجیل صاحب اور ارشد سے گفتگو کرتے اُسامہ کو آواز دی۔

✦ ✦ ✦

لان خوش رنگ پھولوں سے مہک رہا تھا۔ گلابی شام کے اجالے میں لان چیز زپر ٹینھی وہ تینوں باتوں میں مصروف تھیں۔

”اب ماما ٹھیک ہو چکی ہیں۔ کوئی بہانہ نہیں چلے گا۔ کل تمہیں ہر صورت میں آنا ہوگا۔“ سمیرا چائے کا کپڑا لی سے اٹھاتی ہوئی بولی۔

”میرا دل نہیں چاہتا ماما کو تنہا چھوڑنے کو۔ اگر میں نہیں آؤں گی تو تمہاری پارٹی بے مزہ نہیں ہوگی۔“ لائیبہ چائے پیتے ہوئے بولی۔

”تمہاری بکواس بالکل بھی نہیں چلے گی ہر صورت میں تمہیں آنا ہوگا۔“ سمیرا اسے گھورتے ہوئے بولی۔

”یار ہائی بھرو لونا! تمہارے بغیر واقعی پارٹی بے رنگ دُور رہے گی۔“ حنا مسکرا کر بولی۔

”میں بھیج دوں گی لائیبہ کو آپ فکر مت کریں۔“ ماما جو صحت یاب ہو چکی تھیں ان کے درمیان کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”آپ آرام بالکل نہیں کرتیں۔ ابھی آپ کے لئے زیادہ چائنا پھرنا مناسب نہیں ہے۔“

”کتنّا آرام کروں بیٹا۔ دو ہفتے تو ہو گئے ہیں مجھے آرام کرتے ہوئے، مسکرا کر بولیں۔

”آئی! اب بیا آپ کی ذمے داری ہو گئی ہے کل پارٹی میں اسے بھیجنے کی۔“ حنا ان سے مخاطب ہوئی اور انہوں نے اثبات میں سر ہلادیا۔

✦ ✦ ✦

سمیرا کے والد کا کاروبار اسپتیر پائرس بنا کر فروخت کرنے کا تھا اور وہ بڑے بزنس مین تھے۔ ان کی فیملی بہت ماڈرن سی تھی۔ اکثر ان کے ہاں پارٹیاں ہوتی رہتی تھیں چنانچہ اب بھی سمیرا کے والد کو فرانس سے آئے ہوئے کچھ دوستوں کو پارٹی دینی تھی جس میں حسب معمول خاندان اور گھر کے افراد کو اپنے دوستوں وغیرہ کو انوائٹ کرنے کی مکمل آزادی ہوتی راحت ان تھی۔ سمیرا نے بھی لائیبہ حنا کے علاوہ اُسامہ حیدرنا در اور رافقان سب کو بلایا تھا۔ وسیع و عریض لان روشنیوں سے جگمگا رہا تھا۔ مہمان تقریباً تمام ہی آچکے تھے۔ قریب پر فیموز اور خواتین کے زرق برق لباسوں سے محفل میں بہار آئی ہوئی تھی۔ مردوں کے قہقہے بھی وہاں تھے۔ عورتوں کی مسکراہٹیں بھی آرسکرا کی بجتی مدھم میوزک میں ماحول بہت دلکش تھا۔ آپ لوگوں نے ڈرنکس وغیرہ لیں۔ فیروز ی دیکے ورک سے جھلملاتی ساڈی باندھے ہوئے لائٹ میک اپ میں نکھری نکھری سی سمیرا وہاں آکر ان چاروں سے بولی۔

”جی ہاں آپ تنہا نظر آ رہی ہیں دونوں ہم جو لیاں کہاں ہیں آپ کی۔“ حیدر نیل کی طرف اشارہ کر کے بولا ہاں لوک کی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔

”ان دونوں کا ہی انتظار کر رہی ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”مس لائیبہ آج بھی آئیں گی یا کوئی بہانہ کر دیا ہے انہوں نے۔“ حیدر کو ہمیشہ ہی اس کی زیادہ فکر رہتی تھی جبکہ راحت اور نا در کی شرارت بھری نگاہیں اُسامہ کی طرف تھیں جو مگر ہٹ پیتے ہوئے ان کی گفتگو سے لاتعلقی بنا بیٹھا تھا۔

”اس دن اس نے کوئی بہانہ نہیں بنایا تھا۔ ان کی ماما کی واقعی طبیعت خراب تھی۔ اب تو ماما نے خود ہی اسے بھیجے کا وعدہ کیا ہے تو وہ اسے ضرور بھیجیں گی۔ ورنہ حقیقتاً لائیبہ دم پیز رہے۔ خصوصاً پارٹیز وغیرہ انیڈ کرنے کی تو بالکل عادی نہیں۔“

”ہو جائے گی وہ بھی کچھ عرصے بعد۔ وقت انسان کو اپنے ساتھ ہی بدل دیتا ہے۔“ حیدر بولا۔

”میں فون کر کے معلوم کرتی ہوں۔ انہیں اتنی دیر کیوں ہوئی ہے۔“ سمیرا معذرت کر کے ہنسی ہوئی بولی۔ اور لان سے گزر کر رہائشی حصے کی طرف بڑھ گئی۔

”ہشید خان تو ایسا منہ چھپا کر بھاگا ہے کہ اکیڑا مز بھی اس نے نس کر دیے۔“ راحت بولا۔

”میرے سامنے نام مت لیا کرو اس کا۔“ اُسامہ ایٹش ٹرے میں سگریٹ رگڑتا ہوا بولا۔

”اس دن غلطی سے میرے منہ سے نام کیا نکل گیا تم لوگوں نے زچ کر کے رکھ دیا ہے مجھے۔“ اُسامہ جو بہت دیر سے خاموش بیٹھا ہوا تھا تینوں کو گھور کر بولا۔

یوں	جبری	یاد	نے	دیوانہ	بنا	رکھا	ہے
سارے	عالم	سے	بیگانہ	بنا	رکھا	ہے	
بے	خودی	میں	جو	کبھی	میں	نے	ترا
اس	کو	دنیا	نے	اک	فسانہ	بنا	رکھا
							ہے

حیدر نے بہت ترنگ میں آکر اس کے حسب حال اشعار پڑھے۔

”دنیا..... تم تینوں کی ”دنیا“ میں ابھی کہیں بدل سکتا ہوں۔“

”تم جب چاہتے ہو تو تمہارے سارے راز کھل جاتے ہیں۔ اب تم کچھ بھی کہو مگر تمہارے بیکریٹس ہمارے لئے نیکرٹ نہیں رہے ہیں۔“ حیدر کندھے اچکا تا ہوا بولا۔

”ویسے یار انکی باتیں دوستوں کو بتائی جاتی ہیں اور تم ہم سے چھپا رہے ہو یعنی تم ہمیں اپنا دوست نہیں سمجھتے۔“ نا در قدرے سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”ہیلو یگ میز، کیسے ہیں آپ لوگ۔“ نگرے تھری پیس سوٹ میں ملبوس منہ میں سگار دبائے سمیرا کے والد وہاں آکر ان چاروں سے مخاطب ہوئے جو انہیں دیکھ کر احتراماً کھڑے ہو گئے تھے۔

”فائن سر۔“ حیدر ان سے مصافحہ کرتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”نیکیں آپ لوگ۔“ وہ انہیں بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود بھی کرسی پر بیٹھ گئے۔

”سمیرا بہت تعریف کرتی ہے آپ لوگوں کی اور اس کی تعریفیں سن سن کر مجھے بھی اشتیاق ہو گیا تھا آپ لوگوں سے ملنے کا۔ کئی مرتبہ کوشش کی مگر بزنس نے آکٹوپس کی طرح جکڑ رکھا ہے۔ فرصت ہی نہیں ملتی۔“ وہ سگار کو نیل پر موجود ایٹش ٹرے میں بجھاتے ہوئے بولے۔ اور کچھ دیر ان سے باتیں کرنے کے بعد وہ مہمانوں کی طرف بڑھ گئے۔

”تم نے جواب نہیں دیا۔“ نا در اس کی طرف دیکھتا ہوا غلطی سے بولا۔

”بے سرو پا سوالوں کا کوئی جواب نہیں ہوتا اگر میں تمہیں کوئی اہمیت نہیں دیتا یا تم سے دوستی میں پر غلوں نہیں ہوتا تو آج رستم زمان کی اہم میٹنگ چھوڑ کر تم لوگوں کے اصرار پر یہاں نہ آتا۔“ اُسامہ ملک کے وجیہہ چہرے پر سنجیدگی کی ایک دبیز تہہ تھی۔ نا در اطمینان سے مسکرا کر رہ گیا۔ اس کی دوستی کے صادق جذبوں پر انہیں پختہ یقین تھا۔

”رستم زمان کے ساتھ تم دن بدن زیادہ نمتھی ہوتے جا رہے ہو، کیا ان کی پارٹی جوائن کرنے کا ارادہ ہے۔“ حیدر اسکو انٹش کا گلاس منہ سے لگاتا ہوا بولا۔

”رستم صاحب‘ سچے کھرے نیک اور دیانت دار آدمی ہیں۔ ان کا پیکر اتنا شفاف ہے کہ انسان ان کے سامنے خود کو بہت طاقت ور اور برائٹ محسوس کرتا ہے۔ ان کی سیاسی بصیرت بہت لا جواب ہے۔ ان کے طرز عمل میں کوئی کھوٹ یا دکھاوا نہیں ہے۔ وہ واقعی ملک پر جاں نثار کرنے والے اور قوم کا درد رکھنے والے مخلص انسان ہیں۔“ اُسامہ کے لہجے میں ان کے لئے بہت محبت و عقیدت تھی جس سے اس کے ساتھی بھی متاثر ہوئے تھے۔

ڈنر کے بعد آکس کریم کا دور چلا تھا جس کے بعد مہمان آہستہ آہستہ رخصت ہونا شروع ہو گئے تھے۔ اُسامہ حد درجہ یوریت محسوس کر رہا تھا۔ وہ ڈنر سے پہلے ہی جانا چاہتا تھا مگر سمیرا کے والد اور والدہ نے زبردستی اسے روک لیا تھا اور وہ مجبوراً ان کی دل شکنی کے خیال سے رک بھی گیا تھا۔ سمیرا اور حنا کے ساتھ موجود لائیبہ کو اس نے دیکھ لیا تھا۔ حنا تو ان سے مل کر گئی تھی مگر لائیبہ نے انہیں دیکھ کر نظر انداز کر دیا تھا اور سمیرا کی ماما اور کزنز کے ساتھ باتوں میں مصروف رہی تھی۔ اس کی اس حرکت پر اسے بہت عرصے

بعد شدید طیش آ رہا تھا۔ اپنے اس بے اختیار ابھرنے والے جذبے پر اس نے شدت سے جھلا کر لعنت بھیجی تھی جس نے اس جیسے استوں میں کوریزہ ریزہ کر دیا تھا۔ کپ میں آکس کریم اس کی یونگی گھل رہی تھی اور اس کی تپتی ہوئی نگاہیں سامنے مہمانوں کے ہجوم کے درمیان کھڑی سمیرا سے باتیں کرتی ہوئی لائبہ پر تھیں۔ گرین ٹشو کے زری اور موتیوں کے کولڈن کام کے سوٹ میں اس کی گلابی رنگت مرکزی لائٹس میں دور سے دمک رہی تھی۔ چہرہ حسب معمول میک اپ سے پاک ہونے کے باوجود سب سے نمایاں تھا۔ پہلے اس نے اسے اس نظر سے نہیں دیکھا تھا۔ کو اس کے حسن سے بے نیاز تھا اور بے پروا تھا مگ اب جب کہ وہ بن بلائے مہمان کی طرح اس کے دل میں اس کی سوچوں میں اس کے خوابوں پر بہت ہٹ دھرمی ودیلری سے قابض ہو گئی تھی تو اس کی ہر ادائیہ اسے ایک بے قرار کر دیئے والی بے خود بیگانہ کر دیئے والی کشش محسوس ہوتی تھی۔

”پلیز واپس آ جاؤ“ کیا آنکھوں ہی آنکھوں میں ہضم کر لینے کا ارادہ ہے انہیں۔ ”برابر میں بیٹھا ہوا نا در اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر مسکراتے ہوئے بولا جبکہ حیدر اور راحت ہنس پڑے تھے۔ حقیقتاً اس وقت اس کا دماغ گھوما ہوا تھا اور اسے اپنی غلطی کا بھی احساس تھا۔ اس لئے انہیں گھورنے کے سوا وہ کچھ بولا نہیں۔ حیدر نے بہت شاعرانہ انداز میں شعر پڑھا تھا جس کی راحت اور نا در نے خوب داد دی جبکہ اُسامہ اب سنبھل گیا تھا اور اس نے ان تینوں کی طرف دیکھا بھی نہیں تھا۔ انہیں کوئی رسپانس دیئے بغیر وہ ہونٹوں میں دبے مسکریٹ کے کش لینے میں مصروف تھا۔

”لائبہ! تم اتنی بے حس اور بے مروت ہو۔ میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ سمیرا حیرانی سے بولی۔

”سمیرا! ٹھیک کہہ رہی ہے لائبہ! تمہیں اُسامہ بھائی وغیرہ کو انور تو نہیں کرنا چاہئے جبکہ تم نے ایک عرصہ ان لوگوں کے درمیان کام کرتے ہوئے گزارا ہے۔ اب تو تمہیں ان سے ملنا چاہئے جبکہ وہ تعلیم مکمل کر کے جامعہ چھوڑ چکے ہیں۔“ دنا بھی اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”میں ضروری نہیں سمجھتی۔“ لائبہ آہستہ سے بولی۔ دنا اسے زبردستی لے آئی تھی پارٹی میں مانا نے بھی اسے بہت اصرار سے بھیجا تھا۔ کیونکہ وہ اب مکمل طور پر صحت یاب ہو گئی تھیں۔ وہ دنا کے ساتھ آگئی تھی۔ یہاں سمیرا اور اس کے پیئرس بہت محبت سے اس سے ملے۔ سمیرا نے اپنی کزنز سے اس کا تعارف کر لیا۔ وہ سب اس سے بہت بے تکلف ہو کر ملتی تھیں۔ وہ ان کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گئی تھی کہ برابر میں کھڑی کچھ لڑکیوں کی گفتگو پر وہ چونکی تھی ایک لڑکی بہت لگاؤٹ بھرے لہجے میں کہہ رہی تھی۔ ”بہت زبردست ڈشنگ پرسنائی ہے ویری چارمنگ! نہ معلوم کتنی لڑکیاں تو اس کی تصویر دیکھ کر ہی اسے خوابوں میں بسا بیٹھی ہیں۔ مگر سنا ہے نہ بہت مغرور ہے لڑکیوں سے سخت المرجک ہے۔“

”اے تو فلم لاکن میں جانا چاہئے تھا۔ سیاست میں کیوں آگیا۔“ دوسری لڑکی کی آواز آئی۔

ماڈرن شوخ و شنگ لڑکیوں کا گروپ ارد گرد سے بے نیاز اپنے تھروں میں مصروف تھا۔ لائبہ نے ان کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا تو لب بھینچ کر رہ گئی۔ اس کی پیشانی پر نہ معلوم کس جذبے کے تحت ناگوار شکلیں پڑ گئی تھیں۔ سامنے فارے کے نزدیک ٹیبل کے گرد کھکی کرسیوں پر وہ چاروں بیٹھے تھے۔ حیدر کے برابر میں بیٹھے لائٹ گرے کوٹ سوٹ میں اس کی وجہ پر سنائی، آنکھوں میں کھب رہی تھی۔ اس کے بالوں کا اسٹائل اس کی وجاہت کو دلش بتا رہا تھا۔ اس وقت بھی وہ مسکراتا ہوا حیدر سے بات کرتا ہوا مسکریٹ سلگ رہا تھا اور اس کا یہ اسٹائل ان عاشق مزاج حسن پرست لڑکیوں کو دیوانہ سا بنا گیا تھا۔ وہ بے باک انداز میں پھر شروع ہو گئی تھیں۔ لائبہ نے فوراً ہی نگاہیں اُسامہ کے چہرے سے ہٹائی تھیں۔ اسے شدت سے غصہ ان لڑکیوں پر آ رہا تھا جو اپنی نسوانیت کا وقار اور بلند مرتبہ بھلائے اُسامہ کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلا بے لار رہی تھیں جبکہ وہ ان سے بے خبر تھا۔

”میرے خیال میں تم اُسامہ بھائی کی موجودگی کی وجہ سے نہیں جانا چاہ رہی ہو۔“ سمیرا بولی۔

”کیوں؟“

”بھئی اب اس کیوں میں بہت سارے کیوں پوشیدہ ہیں۔ اس لئے اس کیوں کو کہیں ڈراپ کر دو آؤ چلو۔“ دنا ان کا ہاتھ پکڑ کر ان کی ٹیبل کی طرف بڑھ گئی۔

”السلام علیکم۔“ حیدر نے لائبہ کو دیکھ کر سلام کیا۔ وہ چاروں انہیں وچیں مل گئے تھے۔

”وعلیکم السلام! کیسے ہیں آپ۔“ لائبہ ہلکے سے ہنس سے بولی۔

”الحمد للہ میں بالکل خیریت سے ہوں اور آپ کی خیریت خداوند کریم سے نیک چاہتا ہوں۔“ حیدر بہت شوخی سے بولا تھا۔ اس کے انداز پر سوائے اُسامہ کے وہ سب مسکرا اٹھے تھے۔

”اوکے سیرا اب اجازت دو! بہت نام ہو گیا ہے۔“ اُسامہ سمیرا سے مخاطب ہوا۔ اس نے خوبصورتی سے لائبہ کو نظر انداز کر کے بدلے لے لیا تھا۔

”ابھی اتنا نام کہاں ہوا ہے! صرف گیارہ تو بچے ہیں۔ مہمانوں کی وجہ سے ہم نے باتیں بھی نہیں کیں۔ مہمان تو اب سب ہی جا چکے ہیں۔ آؤ گپ شپ کریں گے۔“ سمیرا کا قطعی موڈ نہیں تھا! انہیں ابھی رخصت کرنے کا۔

”ہم ملتے رہیں گے۔ ہم نے جامعہ ہی تو چھوڑی ہے کوئی دنیا تھوڑی۔ گپ شپ پھر ہوگی! انشا اللہ اب گھر جانے ہی دو ور نہ بھابی جان نے گیٹ بند کروا دیے تو میری ساری رات فٹ پاتھ پر کتوں کے ساتھ گزرے گی۔“ نا در بھی رسٹ وچ دیکھتا ہوا بولا۔

”نا در پلیز! مجھے اور لائبہ کو بھی ڈراپ کر دینا۔ میری کار ماتے ہوئے راستے میں خراب ہو گئی تھی پھر ہمیں ٹیکسی میں یہاں تک آنا پڑا تھا۔“ دنا نا در سے بولی۔

”لائبہ! تم تو رک جاؤ! شو فر ڈیڈی کے مہمانوں کو چھوڑ کر آئے گا تو تمہیں ڈراپ کرتاے گا۔“

”نہیں سمیرا! تمہارے گھر سے میرے گھر کا راستہ بھی مکمل ایک گھنٹے کا ہے اور ہاؤس بے سائیڈ کے راستے تو آٹھ بجے سے ہی تاریک ہو جاتے ہیں اور ان راستوں پر سفر کرتے ہوئے مجھے بہت خوف محسوس ہوتا ہے۔“ لائبہ اپنے مخصوص دھیمے لہجے میں بولی۔

”آپ ہاؤس بے سائیڈ پر رہتی ہیں۔ یہ تو واقعی نا در کے لئے مسئلہ ہو جائے گا۔ آپ کو اُسامہ ڈراپ کر دے گا۔ میں راحت کے ساتھ چلا جاؤں گا۔“ حیدر نے اُسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”لیکن مجھے.....“

”ڈراپ کر دینا یا رزم تو ویسے بھی رش ڈرائیونگ کرتے ہو! جلد پہنچا دو گے۔“ حیدر اس کے انکار کرنے سے پہلے ہی بول اٹھا۔

”نہیں میں فون کر کے گھر سے ڈرائیور کو بلا لیتی ہوں۔“ لائبہ کے لہجے میں گھبراہٹ کا عنصر تھا۔

”آپ کیسی غیروں جیسی باتیں کر رہی ہیں۔ ہم نے اتنا عرصہ ساتھ کام کیا ہے۔ میرے خیال میں ایک دوسرے کو اچھی طرح سمجھ چکے ہیں۔ ہمیں ایک دوسرے پر اعتماد ہونا چاہئے۔“ نا در اس سے بولا۔

”نہیں بات بے اعتمادی کی قطعی بھی نہیں ہے۔ دراصل میں نہیں چاہتی! انہیں میری وجہ سے اتنی پریشانی ہو۔“

”انہیں پریشانی کیسی۔ ان کا تو کام ہی عوام کی خدمت کرنا ہے۔ یہ آپ کو گھر ڈراپ کر کے آپ پر کوئی احسان نہیں کریں گے بلکہ بحیثیت سچے محب وطن عوامی لیڈر ہونے کی وجہ سے آپ جیسی معزز شہری کی خدمت کرنا ان کا فرض ہے بلکہ عین سعادت ہے۔“

”اُسامہ کے گھورنے اور لائبہ کے خروں ہونے کے باوجود راحت کی زبان فل اسپید سے چل رہی تھی۔ اُسامہ ہونٹ بھینچنے ان کی شرارت اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔ خرا کہ وہ اسے گھبرنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

”سمیرا کے ڈیڈی ممی کے بے حد اصرار پر انہیں چائے کے لئے رکنا پڑا تھا! جبکہ نا در اپنی مجبوری بتا کر اور دنا کو ساتھ لے کر چلا گیا تھا۔ چائے پینے کے بعد جب وہ اجازت لے کر اٹھے تو بارہ بج چکے تھے۔ اتنا نام ہو جانے دوسرے اُسامہ کے ساتھ سفر کرنے کے خیال سے وہ بہت ہراساں ہو رہی تھی۔ کو کہ ایک سفر وہ (طویل سفر) اس کے ساتھ کر چکی تھی اور اسے بہت با کردار و حساس پایا تھا مگر اس وقت وہ ایک اکھڑ مغرور اور جود پسند کسی کو اپنے سامنے خاطر میں نہ لانے والا شخص تھا مگر اب۔ اب اس اُسامہ اور آج کے اُسامہ میں اتنا ہی فرق تھا جتنا زمین و آسمان میں۔ پہلے وہ اس کی طرف دیکھنا پسند نہیں کرتا تھا! اب اس کی نگاہوں کے پیغام کھلی کتاب کی طرح عیاں تھے۔ اس نے عام عاشقوں کی طرح اس کی راہیں نہیں روکی تھیں نہ ہی کوئی جذباتی جملے اس کی طرف اچھا لے تھے۔ اس نے خود پر مکمل قابو رکھا تھا۔ جذبول کو بہت پوشیدہ رکھا تھا مگر خوشبو بھی چھپ نہیں سکتی۔ چاہتوں کی چاندنی جب بھٹکتی ہے تو انسان سر تا پا منور ہو جاتا ہے۔ پھولوں کی طرح کھل اٹھتا ہے۔ اس کے جذبول کی مہک لائبہ جیسی حساس و ذہین لڑکی نے محسوس کر لی تھی۔ پہلے تو یقین ہی نہ کر سکی کہ یہ سچ ہے۔ کیا ایسا بھی ہو سکتا ہے مگر جب اسے یقین ہوا کہ ہاں یہ سب سچ ہے اور ایسا بھی ہو سکتا ہے تو وہ پھر دور ہٹتی چلی گئی۔ پہلے ان کے درمیان جو غلط فہمیاں چلی تھیں وہ اسب اس نے بھلا دی تھیں۔ اُسامہ کا احترام اس کے دل میں تھا کہ وہ ایک مضبوط کروار کا غیرت مند انسان تھا۔ ایک دفعہ اس نے وڈیرے سے نوازے اسے بچا ہوا تھا تو دوسری مرتبہ جمشید خان جیسے درندے سے اس کی عصمت بچائی تھی۔ ان ساری باتوں نے اس کا دل صاف کر دیا تھا مگر اب جو وہ چاہ رہا تھا وہ اس کے لئے قطعی ممکن نہیں تھا۔ کارٹیزی سے منزل کی طرف گامزن تھی۔ فرنٹ سیٹ پر بیٹھی ہوئی وہ اپنی سوچوں میں غم تھی۔

”آپ میرے ساتھ آنے سے خوفزدہ ہیں۔“ اُسامہ اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں! میں سوچ رہی ہوں! ماپا پریشان ہو رہی ہوں گی۔“ لائبہ ہنسناں روڈ پر پھیلے ہوئے اندھروں کی طرف دیکھتی ہوئی بولی۔

”مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے۔“ اُسامہ اس سوٹ کی ہم رنگ مخمور آنکھوں میں دیکھتا ہوا بولا۔

”مم..... مگر آپ نے کاریوں روک دی ہے۔“ لائبہ خوفزدہ لہجے میں بولی۔

اُسامہ نے اس کی طرف دیکھا۔ وہ کافی ہراساں و پریشان تھی۔ اس کا خوفزدہ ہونا بجا تھا۔ بارہ بجے کے بعد تو وہ سمیرا کے ہاں سے نکلے تھے۔ سفر کرتے ہوئے انہیں ایک گھنٹہ ہو گیا تھا۔ یہ ہاؤس بے کاسینٹرل علاقہ تھا! جہاں آبادی نہیں تھی۔ رائٹ سائیڈ پر میدان علاقہ تھا۔ لیفٹ پر سمندر پر سے آتی پانی کی پرشور آواز تھی۔ ہر طرف اندھیرے کا راج تھا۔ مکی کی آخری راتوں کا چاند تھا جو ستاروں کے جھرمٹ میں روشنی پھیلا رہا تھا۔ اس کی روشنی دبیز اندھیرے کو ختم کرنے کے لئے نا کافی تھی۔ سارے دن کی شدید گرمی کے بعد رات کے اس پہر کی چلتی فرحت بخش ہوا ابھی لگ رہی تھی۔ اُسامہ بالوں میں انگلیاں پھنسائے بہت کچھ کہنے کے لئے سوچ رہا تھا۔ اپنی بات کہنے کے لیے اُسامہ کے پاس یہ سب سے بہتر موقع تھا! پتہ نہیں پھر موقع ملے نہ ملے! اس لیے وہ ابھی معاملہ کلیئر کرنا چاہتا تھا۔ مگر وہ ابتدا کیسے کرے۔ کیا کہے؟ یہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ اول دن سے ہی اس کے لئے چٹان بنا ہوا تھا۔ ہمیشہ اس نے اس کی تذلیل کی تھی۔ معمولی سی بھی اہمیت اسے دینے کو تیار نہیں تھا پھر کیا کہ اس میں شدید تہذیبی آئی۔ لائبہ کے سامنے سے بھی گریز کرنے والا۔ خود اس کی پرچھائیں بننے کی سعی میں لگن ہو گیا تھا۔ بے اختیار بے ارادہ بے خبر وہ اس کا چاہ میں گرفتار ہو گیا اور پھر ہونا چلا گیا۔ شاید اسی لئے کہتے ہیں! محبت کا بیج نہ معلوم کس لمحے آپ کی دل کی زمین میں منو پا کر بہت آہستہ آہستہ خاموشی سے بڑھتا چلا جاتا ہے اور آپ کو خبر ہونے تک وہ مضبوط تناور درخت کی صورت اختیار کر چکا ہوتا ہے جو کانٹے نہیں کٹتا کہ اس کی جڑیں بہت زیادہ مضبوط ہو چکی ہوتی ہیں۔ ساتھی کی طلب! ہم سفر کا خیال رفیق حیات کی جستجو تو ابن آدم کے لہو کی گردش میں رہی ہے۔ اس خواہش نے بہت سارے قصوں کو جنم دیا۔ لاکھوں کہانیوں کا عنوان بنی! صدیاں بیتیں زمانے گزرے! کئی دور آئے اور چلے گئے! حکومتیں بدل گئیں! لوگوں کے طور و اطوار بدل گئے! مگر نہ بدلاتو ایک یہ لاغابی جذبہ نہ بدلا۔ آج بھی جس کسی میں یہ جذبہ موجود ہے جس میں بیدار ہونا ہے اسے بدل ڈالتا ہے۔ اس جذبے میں محبت ہوتی ہے مگر بہت احترام و پاکیزگی و تقدس کے ساتھ! سچی محبت میں ہوس پرستی و بے حیائی کی کوئی گنجائش نہیں ہوتی۔ محبوب کی طرف اٹھنے والی نگاہ میں ہوس نہیں احترام ہوتا ہے۔

اُسامہ کی نگاہیں بھی اس کی طرف تھیں مگر ایک لمحے کو اس کے چہرے پر ٹھہر کر اس کے سر پر اوڑھے گرین آنچل پر تک جاتی تھیں۔ اس کے لب ابھی تک سختی سے بھینچے ہوئے تھے۔

”کار میں کوئی خرابی ہو گئی ہے کیا؟“ لائبہ نے پانچ منٹ اس کی خاموشی کو نوٹ کر کے کہا۔

”شاید میرے دماغ میں خرابی ہوگئی ہے۔“ وہ زیر لب بڑبڑایا تھا۔ اس نے ایک جھٹکے سے کارآگے بڑھا دی تھی۔ لائبرے کی سمجھ میں اس کی بڑا اہمیت ہرگز نہیں آتی تھی مگر اس کے کار چلانے سے مطمئن ہوگئی تھی۔ اس کے ذہن میں یہ محسوس بالکل بھی نہ تھا کہ وہ کیا کہنا چاہتا تھا۔ اسے جلد از جلد گھر پہنچنے کی لگ رہی تھی۔ اس نے جب سے اس کے بدلے ہوئے انداز دیکھے تھے اسے اس کے وجود سے وحشت ہو گئی تھی۔ وہ محبت پر بالکل اعتبار نہیں رکھتی تھی۔ ماضی کا ایک حصہ وہ مغربی معاشرے میں گزارا کرتی تھی۔ وہ معاشرہ وہ تہذیب جس نے نمرود کے وقار کو برقرار رکھا تھا نہ عورت کے احترام کو قائم رہنے دیا تھا۔ مذہب و ایمان کی قیود سے آزاد اس نے لوگوں کو جانوروں کی طرح ملنے دیکھا تھا۔ ناجائز و حیا سوز مناظر سے اسے شدید نفرت تھی۔ مردوں کی طرف سے تو اس کے دل میں بچپن کی محرومیوں نے ہی نفرت ڈال دی تھی جو وقت کے ساتھ اور بڑھ گئی تھی۔ اسامہ کی کیفیت سے وہ مکمل نہیں تو اس قدر تو آگاہ ہوئی گئی تھی کہ اس کے جذبات و احساسات کو سمجھ سکے۔ نسوانی حس کی وجہ سے وہ اس کے احساسات کو سمجھنے لگی تھی اور پھر بہت محتاط بھی ہوگئی تھی۔ وہ اس کے ساتھ خراب رویوں کا انتقام نہیں لے رہی تھی اور نہ ہی وہ اسے ترقیا کر یا نظر انداز کر کے وقتی تسکین حاصل کرنا چاہتی تھی مگر اس کی ذات سے کسی کو دکھ پہنچنے اسے یہ ہرگز کو ارا نہ تھا۔ اسامہ کو وہ کسی دھوکے یا خوش فہمی میں مبتلا نہیں کرنا چاہتی تھی اور یہی اس کے گریز کی اصل وجہ بھی تھی۔ کار میں گیٹ کے آگے رکی تو وہ اپنی سوچوں سے بیدار ہوئی تھی۔

”آ..... آپ اندر آجئے نا.....“ خواجہ اہی اس کی زبان لڑکھڑاہٹ کا ڈکار ہوگئی۔

”تو پھینکس! واپسی کا راستہ مجھے ابھی طے کرنا ہے۔ شاید انجانے میں میں نے بہت کچھن و دشوار راستے کا انتخاب کرلیا ہے۔

لائبرے نے اس کی ذومعنی بات پر بے ساختہ اس کی طرف دیکھا تھا۔ اس کی نگاہیں ابھی اسٹیرنگ پر جھکی ہوئی تھیں۔ کشادہ پیشانی پر ٹکٹیں تھیں۔ لائبرے دوپٹہ اور پیئڈ بیگ منجھلاتی ہوئی دروازہ کھول کر باہر نکل آئی۔ ”اللہ حافظ!“ اسامہ نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند کرتے ہوئے کہا۔ لائبرے سے جھکی ہوئی ٹکٹیں اٹھائی ہی نہ گئیں کہ اس کی گرم نگاہوں کی تپش وہ اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ چوکیدار نے گیٹ کھول دیا تھا۔ گیٹ پر موجود چوکیدار کو کچھ کر اسامہ نے مطمئن انداز میں کار انسارٹ کر لی تھی۔ دوسرے لمحے اس کی کار ہو اکی طرح فرار لے بھرتی ہوئی تھی۔ بہت دور ہو چکی تھی۔

♦ ♦ ♦

”میری سمجھ میں اماں جان کے فیصلے نہیں آتے۔ نیل کو انہوں نے ہم سے ملنے کی اجازت دے دی ہے تو اس کی بیوی ہم سے کیوں نہیں مل سکتی۔“ عظمت بیگم بیڈ پر لیٹے رو جیل صاحب کی طرف کروٹ بدل کر بولیں۔

”کیا ان کی یہ بیہ بانی بہت زیادہ نہیں ہے۔ انہوں نے نیل سے ملنے کی اجازت دے دی۔“ انہوں نے ان کے سوال کے جواب میں سوال ہی کیا۔

”روحیل! کبھی آپ کا دل نہیں کرتا اپنی بہو سے ملنے کو۔ انہیں دیکھنے کو۔ کیا یہ محسوس نہیں کرتے کہ اس گھر میں رنگین رنگین آنکھ لہرائیں خوشیوں کے رنگے ہوں محبتوں کے پھولوں کی مہک سے درود یوار جھوم اٹھیں، معصوم اور اونٹھے قہقہوں سے سونے آنکھ میں بہاؤ آجائے۔“ وہ جذباتی لہجے میں بولیں۔

”خواہشات..... انسانی خواہشات کا سلسلہ اتنا طویل ہوتا ہے غلطی کہ زندگی ان کے لئے مختصر لگنے لگتی ہے۔ آخری دم تک انسان خواہشات کے جال سے نہیں نکل پاتا۔“ ہماری خواہشات ناجائز و فضول تو نہیں ہیں روحیل۔ بیٹے جوان ہو جائیں تو ہر ماں کے دل میں بیٹے کا سہرا سجانے اور گھر میں بھولا نے کا ارمان مچلنے ہی لگتا ہے۔ میں بھی ایک ماں ہوں میرے دل میں بھی عام ماؤں کی طرح یہی ارمان ہیں۔ مانا کہ بیٹے نے ہمارے بغیر ہی سہرا سجالیا مگر اس نے جس مجبوری سے ایسا کیا اس سے ہم واقف ہیں۔ ماں باپ خود غرض نہیں ہوتے جو ارمانون کے آگے ان کی نیکی کی سزا دے ڈالیں۔ اماں کیوں اس کی نیکی کو نہیں دیکھتیں۔“

”میں نیل کے اس اقدام سے بہت خوش ہوں۔ فخر ہے مجھے اپنے بیٹے کی اعلیٰ ظرفی پر۔ کبھی نہ کبھی اماں جان کا دل بھی موم ہو ہی جائے گا۔ اس وقت کا مجھے بھی انتظار ہے اور آپ بھی کیجئے۔“ وہ ان کی طرف سے کروٹ بدلتے ہوئے بولے۔

♦ ♦ ♦

صبح کے نو بجے تھے۔ انور بہت عجلت میں دیوار گیر آئینے کے آگے کھڑا بال بتا رہا تھا۔ ”بھائی آج میں نے تمہاری پسند کے انڈے تلے ہیں اور پراٹھے بھی پکائے ہیں۔“ تا بندہ ٹرے فرش پر بیٹھی دری پر رکھتے ہوئے بولی۔

”مجھے دیر ہو رہی ہے میرے بدلے کا ناشتہ تم کرو۔“ وہ تا بندہ سے بولا۔

”کیا بات ہے بھائی۔ ایک تو گھر میں مہمانوں کی طرح آتے ہو اس پر ہر وقت جلدی سوار رہتی ہے۔“ وہ بہت دنوں سے اس سے یہ بات کہنا چاہ رہی تھی اور آج ہمت کر کے کہہ دی۔

”آج کل میں خوب محنت کرنے میں لگا ہوا ہوں تا کہ بہت سارا پیسہ جمع کر کے کسی اچھی جگہ پر شاندار گھر بنا سکوں تا کہ میری بہنوں کی شادیاں اچھی جگہ پر ہوں۔“ وہ بولا۔

”بائی ٹھیک کہہ رہی ہے انور حالات دیکھ رہے ہو پوریوں ڈاکے قتل فائرنگ اور بم دھماکوں کی خبریں روز اخباروں میں آتی ہیں تو گھر میں نہیں ہوتا تو دل ہو لئے لگتا ہے میرا۔ نہ جانے کب امن ہوگا۔“ خورشید بی بی اس کے لئے پیالے میں چائے لاتی ہوئی بولیں جو تا بندہ کے اصرار پر ناشتا کرنے بیٹھ گیا تھا۔

”اخبار کیوں دیکھتی ہو امی۔ اخباروں میں اب سچ آئے میں نمک کے برابر ہوتا ہے۔ یہ لوگ اخبار زیادہ بکنے کی وجہ سے دیکھتے چیونٹی ہیں اور لکھتے ہاتھی ہیں۔“

♦ ♦ ♦

”صاحب! آپ کو بڑے صاحب بلار ہے ہیں۔“ عبدال اسامہ سے بولا جو ابھی ایک جلسے سے فارغ ہو کر آیا تھا۔

”کہاں ہیں؟“ اسامہ اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”بڑے کمرے میں ہیں۔ اماں جان بھی ہیں وہاں اور بیگم صاحبہ بھی۔“

”شلو ارسوٹ ہاتھ روم میں رکھو میں ڈیڈی کی بات سن کر آ رہا ہوں۔“ وہ عبدال سے کہہ کر باہر نکل آیا اور لونگ روم کی طرف چل دیا۔

”السلام علیکم۔“ اس نے کمرے میں داخل ہو کر سلام کیا۔

”علیکم السلام۔ یہاں بیٹھو میرے قریب۔“ اماں اپنے برابر میں صوفے پر اسے جگہ دیتے ہوئے بولیں۔

”جی ڈیڈی! آپ نے مجھے بلا دیا تھا۔“ وہ سامنے صوفے پر بیٹھنے چائے پیتے ہوئے اسد صاحب سے بولا۔

”اسٹڈی سے آپ فارغ ہو گئے آگے کیا اراوے ہیں آپ کے۔“ وہ پرسکون لہجے میں بولے۔

”میں نے ابھی سوچا نہیں ہے ڈیڈی۔“ وہ فوزیہ بیگم سے چائے کا کپ لیتے ہوئے دھیمے لہجے میں بولا۔ یہ اس کی عادت تھی۔ باپ کے سامنے کبھی نگاہیں اٹھا کر بات ہس کی تھی۔ لہجہ اس کا ہمیشہ مودب اور دھیما ہوتا تھا۔

”جب بڑے موجود ہوں تو بچوں کو سوچنے کی کوئی ضرورت بھی نہیں ہے۔ بس ہم نے سوچ لیا ہے۔ تم آج ہی اسلام آباد کے لئے روانہ ہو جاؤ۔ نگہت کی منڈکی بیٹیوں میں سے یازہمت کی دیورانی کی بیٹی کو پسند کر لیتا۔ وہ بہت اعلیٰ لوگ ہیں اور ہمارے ہی خاندان و شجرے سے تعلق بھی رکھتے ہیں۔“ اماں جان اپنا فیصلہ سناتی ہوئی بولیں۔

”اماں جان ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ میں نے شام کی فلائٹ سے آپ کی میٹ ریز رو کر وادی ہے۔ آپ کی روانگی کے بعد نگہت کو فون کر دیں گے۔ وہ آپ کو ایئر پورٹ پر ریسیو کر لیں گے۔“ اسد صاحب سنجیدہ لہجے میں بولے جبکہ فوزیہ بیگم درمیانی صوفے پر بیٹھی خاموشی سے چائے پی رہی تھیں۔ شوہر اور ساس کے معاملے میں بولنے کا انہیں اختیار نہیں تھا۔

”ڈیڈی! میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتا۔“ اسامہ احتجاجا بولا۔

”کیوں۔ کیا وجہ ہے۔“ وہ اس کی طرف دیکھ کر سخت لہجے میں بولے۔

”ڈیڈی! میرے خیال میں شادی ایک ذمے داری کا نام ہے اور میں ابھی خود کو ذمے دار نہیں سمجھتا۔“

”ذمے داری نہیں آپ کے لئے تو وہ ایک قید ہوگی یا بندی ہوگی ابھی جو آپ بے لگام گھر سے باہر رہتے ہیں راتیں اور شامیں آپ کی سیاسی میٹنگ اور جلسے جلوسوں میں گزرتی ہیں وہ سب شتم ہو جائیں گی جو آپ کو کسی طرح بھی قبول نہیں ہے۔ میرے خیال میں اگر مرد و جد سے زیادہ بے لگام ہو جائے تو اس کے گلے میں عورت نام کی لگام ڈال ہی دینی چاہئے۔“ اسد صاحب اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولے۔ اسامہ سر جھکائے ہونٹ بھیجنے بیٹھا تھا۔

عبدال کے ساتھ مل کر فوزیہ بیگم اس کے کپڑے وغیرہ سوٹ کیس میں رکھ رہی تھیں۔ وہ جو ابھی ہاتھ لے کر نکلا تھا خاموشی سے ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا بال بتا رہا تھا۔ موڈ اس کا بری طرح آف تھا۔

”نگہت کی منڈکی چھوٹی بیٹی فریال بہت پیاری ہے۔ اسے دیکھ لیتا۔“ فوزیہ بیگم اسامہ سے مخاطب ہوئیں۔

”ممی پلیز! آپ تو ایسی باتیں نہ کریں۔ یہ خیال ہی کتنا بے ہودہ اور فضول ہے کہ میں وہاں لڑکیاں پسند کرنے جا رہا ہوں۔“ اسامہ منہ بنا کر بولا۔

”صاحب! ایک عدد میرے لئے بھی لے آنا۔“ عبدال سوٹ کیس بند کرتا ہوا بولا۔

”لو کی!“ اسامہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔۔

”نہیں صاحب! گرم شال۔ وہاں اچھی ملتی ہیں۔“ عبدال گڑبڑا کر بولا۔ فوزیہ بیگم مسکرانے لگیں۔

”ایڈیٹ ہمیشہ اوروں کی بات بولتا ہے۔ ممی پلیز پھوپھو کو فون پر یہ مت بتائیے گا کہ میں وہاں اس فضول کام کے لئے آ رہا ہوں۔“ عبدال کے جانے کے بعد وہ فوزیہ بیگم سے مخاطب ہوا۔

♦ ♦ ♦

”تم سمجھتی ہو۔ فاران بھائی کو تم نے منع کر کے اور انہیں حسد سے شادی کرنے پر مجبور کر کے بہت بہترین کام کیا ہے۔“ شائلہ دری پر لیٹی تا بندہ سے بولی۔ وہ بہت دنوں سے اس سے بات کرنے کے چکر میں تھی مگر گھر میں امی کی موجودگی کی وجہ سے وہ اسے کچھ کہہ نہ سکی تھی۔ آج خورشید بی بی اور تابش بازار گئی ہوئی تھیں تو اسے موقع مل گیا تھا بات کرنے کا۔

”بالکل۔ وہ جس طریقے سے شادی کرنا چاہ رہے تھے وہ میں کبھی کو ارا نہیں کر سکتی۔“

”اتنی تمہارے جیسے ہی ہوتے ہیں۔ وہ درست کہہ رہے تھے۔ پھوپھو زیادہ عرصے ناراض نہیں رہ سکتی تھیں۔ سوچو تو سوات کتنا حسین سرسبز و شاداب علاقہ ہے۔ ایسی جگہ پر جانے کے لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں بہت تعریف سنی ہے وہاں کی سچ تمہارا تو عیش ہو جاتے۔“

”شوہر سے سامنے خود غرضی کی باتیں نہ کیا کرو۔ ایسے گھر پاسیدار نہیں ہوتے بہت جلد گر جاتے ہیں جن کی بغیا نہیں ہوتی۔ ایسے عیش پر میں لعنت بھیجتی ہوں جو بزرگوں کی دل آزاری کر کے حاصل ہو۔“ تا بندہ آہستہ سے بولی۔

”تم پاگل ہو! ایک نمبر کی۔ اب وہ حسد سے شادی کر کے کچھ عرصے بعد یہ بھول جائیں گے کہ انہوں نے کسی کو اپنی سچی محبت کا یقین دلانے کے لئے شادی کی ہے۔ وہ بیوی اور اپنے بچوں میں مگن ہو کر تمہیں بھول جائیں گے اور تم اس احساس سے کہ وہ تم سے سچی محبت کرتے ہیں اندر ہی اندر انہیں چاہ چاہ کرٹی بی کی مریضہ ہو کر مرجاتا۔“ شائلہ غصے سے بولی۔

”سچی کہانی کا ایڈ جی ہوتا ہے۔“ تا بندہ مسکرا کر بولی۔

”تم سے تو بات کرنا فضول ہے۔ اب تیاری کرو اپنے فاران بھیا کی شادی میں جانے کی۔ رقیہ پھوپھو کیسے پیار سے دعوت دے کر گئی ہیں۔ خاص طور پر تمہیں تو شادی سے ایک ہفتے پہلے ہی بلا کر گئی ہیں تم حسد کی دوست بھی ہو اور کلاس فیلو بھی۔ ان کی خوش مزاجی میں کتنا زہر گھلا ہوا تھا۔ وہ سب میں محسوس کر رہی تھی۔ وہ سب کچھ جاننے

کے باوجود فاران بھائی سے حسد کی شادی کرنے کو تیار ہیں۔“ شائلہ بال باندھتی ہوئی بولی۔

”تمہیں کسی طرح بھی سکون نہیں۔ اب پھوپھبت سے دعوت دے کر گئی ہیں تو تمہیں برداشت نہیں ہو رہا۔ میں جا رہی ہوں۔ امی سے کہنا دیر ہو جائے تو فکر نہ کریں۔ میں آ جاؤں گی۔“ وہ چادر اوڑھتی ہوئی بولی۔ آج اس کے کالج میں مینا بازار لگا تھا جہاں اسے بھی جیولری کا اسٹال لگانا تھا۔ اس نے تیاری تو رات کو ہی کر لی تھی۔ صبح رقیہ بیگم فاران اور حسد کی شادی کا دعوت نامہ لے کر آئیں تو خورشید بی بی اور تانبہ نے ان کی ساری زیادتیاں بھلا کر شادی میں آنے کی یقین دہانی کر لی تھی۔ اس کے برعکس شائلہ غصے سے پاگل ہو گئی تھی۔ اسے فاران کے فون آنے کے بعد سے امید ہو چلی تھی کہ فاران کسی نہ کسی طرح تانبہ سے ہی شادی کرے گا۔ وہ اس کی اچانک آمد کی منتظر رہی تھی مگر آج یہ منحوس خبر سن کر صدمے وغصے سے اس کا برا حال تھا۔ اور وہ صبح سے کئی مرتبہ تانی سے خواہ مخواہ ہی الجھ پڑی تھی۔ تانبہ کا پرسکون چہرہ اس کے غصے کا سبب تھا۔ وہ خراب موڈ کے ساتھ ہی گھر سے نکل آئی تھی۔ کالج جانے کے لئے اسے بس جلدی مل گئی تھی مگر رش کی وجہ سے اسے گیٹ کے قریب کھڑے ہونے کی جگہ ملی تھی۔ برابر میں کھڑی بھاری بھر کم عورت نے اسے پیچھے کر رکھ دیا تھا۔ گرمی کے مارے اس کا برا حال تھا۔ منتر او اس پر اس عورت کے لباس سے نکلتی پسینے کی ناکوار بو سے اسے اپنا سانس بند ہونا محسوس ہو رہا تھا جس کی وجہ سے وہ کالج سے ایک اسٹاپ پہلے ہی اترنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ مٹی کا سورج اپنی پوری آب و تاب کے ساتھ آگ برسا رہا تھا۔ شائلہ رومال سے پسینہ صاف کرتی ہوئی تیزی سے آگے قدم بڑھا رہی تھی۔ سورج سے زیادہ تیش اسے اپنے اندر محسوس ہو رہی تھی۔ اپنے گھریلو حالات کو مامیگی کا احساس تو بچپن سے ہی اس کے ساتھ جوان ہوا تھا مگر آج فاران اور حسد کی شادی کا سن کر اس کا دل بری طرح ہر چیز سے اچاٹ ہو گیا تھا۔ افشاں آبی کو دیکھ کر اسے شدت سے اپنی غربت سے چٹ ہو گئی تھی۔ اب اس کی خواہش یہی تھی کہ تانبہ کا نصیب ان جیسا نہ ہو۔ اسے بہنوں سے حد درجہ محبت تھیں۔ تانبہ اور فاران کی شادی کے لئے اس نے ہر نماز کے بعد دعائیں مانگی تھیں شیخ سورہ شریف میں لکھا ہوا چھوٹا سا وظیفہ بھی وہ بغیر کسی کوتاہی سے خاموشی سے کرتی رہی تھی مگر سب بے اثر ثابت ہوا دعائیں بھی قبولیت حاصل نہ کر سکیں۔

”اے میڈم آپ کو خودکشی کرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو کسی اور کار کا انتخاب کیجئے۔ راستہ چھوڑیں آپ میرا۔ اتنی دیر سے ہارن بجا رہا ہوں۔ آپ سن ہی نہیں رہی ہیں۔“ شائلہ نے پلٹ کر دیکھا۔ وائٹ کرتے شلوار میں ملبوس وہ اسٹارٹ و جیپہرہ نو جوان تھا جو کار کا دروازہ کھول کر باہر نکلتے ہوئے اس سے مخاطب ہو تھا۔ شائلہ کو اپنی بے خبری کا احساس ہوا۔ وہ غصے و صدمے میں گم بالکل سڑک کے درمیان میں چل رہی تھی۔ دو پہر کا وقت اور شدید گرمی ہونے کی وجہ سے ٹریفک زیادہ نہیں تھی۔ ورنہ اب تک وہ کسی بے احتیاط ڈرائیور کی غفلت کا شکار ہو چکی ہوتی۔ وہ اس وقت جارحانہ موڈ میں تھی۔ اس لئے شرمندہ ہونے کے بجائے اس کے ذہن میں اس نو جوان کے خودکشی کے لحاظ چپک کر رہ گئے تھے۔ نیا خیال اس کے ذہن میں آیا تھا۔

”تم امیر لوگ کیا سمجھتے ہو دنیا کی ہر آسائش و راحت پر صرف تمہارا ہی حق ہے۔ میں اس کار میں بیٹھ نہیں سکتی تو اس سے کھرا کر مرنے کا حق تو ہے مجھے۔“ وہ پلچیسٹ ماڈل کی بلیو کار کو گھورتے ہوئے بولی۔

”ایں.....“ وہ نو جوان اس کے جارحانہ انداز سے ایک دم کم فیوز ہو گیا تھا۔

”ہاں میں نے فیصلہ کر لیا ہے اب میں اس کار کے نیچے کمرہوں کی زندگی پونی خرمیوں میں گزارے گی اب موت تو شاندار ہونی چاہئے۔“ وہ جیسے حواس کھو بیٹھی تھی۔ وہ نو جوان حواس باختہ انداز میں اس کا جائزہ لے رہا تھا۔ جیسے اسے اس کی دماغی حالت پر شبہ ہو۔

”میں پاگل نہیں ہوں سمجھے۔ کار چلاؤ میں اس سے کھرا کر مرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اس کی نگاہوں کے مفہوم کو بھانپ کر تیزی سے بولی۔

”مگر میں پاگل ہو جاؤں گا۔ اے بندی خدا آپ کیوں میرے کیہ پیڑ کے پیچھے لگ گئی ہیں۔ ابھی میرے ڈاکٹر بننے میں بھی ڈیڑھ سال کا عرصہ باقی ہے اور ابھی میں نے دنیا میں دیکھا ہی کیا ہے۔ آپ میری کار کے نیچے کمر جائیں اور میں پھانسی کے تختے پر لٹ کر مر جاؤں۔ یہی چاہتی ہیں آپ۔“ وہ نو جوان قدرے جھلائے لہجے میں بولا۔

”میں کچھ نہیں جانتی میں مر جانا چاہتی ہوں۔“ وہ اس وقت بالکل آؤٹ ہو چکی تھی۔

”گلتا ہے آپ کے دماغ پر گرمی کا اثر ہو گیا ہے۔ آئیے کار میں بیٹھتے ہیں۔ آگے ریڈیو نٹ میں بیٹھ کر کوئلڈ ریکس پی کر فیصلہ کیجئے گا کہ واقعی آپ خودکشی کرنا چاہتی ہیں یا نہیں۔“ اس نے مفید مشورہ دیا۔

”مجھے کسی کوئلڈ ریکس کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ اپنی کار لے جاسکتے ہیں۔“

”آپ نے خودکشی کا ارادہ دلایا ہے کیا؟“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”مرضی میری آپ کون ہوتے ہیں پوچھنے والے۔“ شائلہ جو غصے پر قابو پا چکی تھی آہستہ سے بولی۔ اس وقت اسے اپنی حماقت کا احساس ہوا کہ وہ ایک اجنبی سے خواہ مخواہ ہی الجھ رہی تھی۔

”مجھے خودکشی کرنے کے بہت آسان طریقے معلوم ہیں۔ آپ کہیں تو بتائے دیتا ہوں۔“

”شکریہ۔“ شائلہ کہتی ہوئی آگے بڑھنے لگی۔

”آپ کو میں ڈراپ کر دیتا ہوں۔ یقین کیجئے بہت شریف بندہ ہوں میں۔ میرا نام شیر روجیل ہے میڈیکل کا اسٹوڈنٹ ہوں۔“ وہ اس کو آگے جاتے دیکھ کر اپنا تعارف کروانا ہوا بولا۔

”مجھے کوئی شوق نہیں ہے آپ کی کار میں بیٹھنے کا۔ جائیں آپ یہاں سے۔“ شائلہ تیزی سے آگے بڑھ گئی تھی۔ شیر اپنے بالوں میں ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

♦ ♦ ♦

”اسلام آباد ویسٹ پورٹ پر نگہت پھوپھ اور ان کی فیملی نے بہت گرجوٹی سے اس کا استقبال کیا تھا۔ پھوپھ کتنی دیر محبت سے اسے لپٹائے رہی تھیں۔ وہاں سے گھر تک کا راستہ اسے سب لوگوں کی خیریت بتاتے ہوئے گزرا تھا۔ ان کے بچپنے سے قبل ملازمین ڈائمنگ ٹیبل پر کھانا سجا چکے تھے۔ کھانے کے دوران بھی باتوں کا سلسلہ چلتا رہا تھا۔ کھانے سے فارغ ہونے کے بعد پھوپھ معذرت کر کے اپنے بیڈروم میں چلے گئے تھے۔ کیونکہ وہ جلد سونے کے عادی تھے۔ نگہت پھوپھ کا چھوٹا بیٹا شہزاد اپنے دوست کی عیادت کے لئے اسپتال چلا گیا تھا۔ شہزاد سے بڑا اولیڈ اُسامہ کو لے کر بیڈروم میں آ گیا جو پھوپھ نے اس کے لئے سیٹ کیا تھا۔ وہ دونوں باتوں میں مصروف ہو گئے تھے۔

”بھابی گھر میں نہیں ہیں؟“ اُسامہ نے ولید سے پوچھا۔

”نہیں یا۔ آج ہی تو آزاد ہو اہوں۔“ ولید بے ساختہ بولا۔ اُسامہ اس کے انداز پر مسکرا اٹھا۔

”انہوں نے کیا تمہیں قید کر رکھا تھا؟“ وہ سگریٹ سلگاتا ہوا بولا۔

”قید نہیں عذاب مسلسل کہو۔ ایک ایک لمحے کا اسے حساب چاہئے۔ دفتر سے دس منٹ لیٹ ہو جاؤ تو سیکریٹری پر شک کیا جاتا ہے اگر ڈریس اپ ہو کر بزنس کی وجہ سے کہیں جانا پڑ جائے تو ہفتوں اسے یہ یقین دلاتے گزرتے ہیں کہ میں واقعی کسی لڑکی سے ملنے نہیں گیا تھا شادی کے بعد میری جان عذاب میں آگئی ہے۔“ ولید لڑا کا عورتوں کی طرح اسے بتا رہا تھا۔

”اچھا میں عذاب ہوں۔“ اُسامہ نے حیرانی سے دروازے کی طرف دیکھا تھا جبکہ ولید خلاف توقع اپنی بیوی کی آواز سن کر اتنی زور سے اچھلا جیسے اس میں اچانک اسپرنگ نکل آئے ہوں۔

”ڈا..... ڈائمنگ تم تو ایک ہفتے کا کہہ کر گئی تھیں۔“ ولید کی شکل دیکھنے والی تھی۔

”تا کہ تم ایک ہفتے تک اُسامہ بھابی کو میرے خلاف خوب بھڑکا دو۔“ وہ غصے سے بولی۔

”بھابی آپ بیٹھیں نا۔ اس کی عادت آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔“ اُسامہ اسے دیکھ کر استراٹا کھڑا ہو گیا تھا۔ صوفے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے اس سے بولا۔

”سب عائلوں کو ان کی جانتی ہوں۔“ وہ صوفے پر بیٹھتی ہوئی بولی۔

”آپ آج گئی تھیں اپنی امی کے ہاں۔“ اُسامہ اس کے چہرے کے تناؤ کو ختم کرنے کی غرض سے بولا۔

”جی میں صبح ہی گئی تھی۔ شام کو انٹی نے فون کر دیا کہ اُسامہ بھابی کراچی سے آ رہے ہیں میں واپس آ جاؤں۔ امی نے کھانے کے لئے روک لیا تھا۔ اس لئے میں آپ کو لیبر پورٹ ریسو کرنے نہ آ سکی۔“

”کوئی بات نہیں۔“ اُسامہ سگریٹ اینش ٹرے میں بچھاتا ہوا بولا۔

”مجھے اب محسوس ہوا۔ بیوی اور محبوبہ میں کتنا فرق ہوتا ہے۔“ ولید بولا۔

”محبوبہ جو شادی سے پہلے چاندنی رات ہوتی ہے۔ شادی کے بعد وہ چاندنی کی چاندنی ثابت ہوتی ہے اور پھر اندھیری رات کی طرح مرد پر ایسی چھاتی ہے کہ شاید مرنے کے بعد ہی مرد دیکھ کا سویرا دیکھتا ہوگا۔“

”یوں کیوں نہیں کہتے محبوبہ شادی کے بعد جوتے کی دھول اور سکرینریاں کا لڑکا پھول بن جاتی ہیں۔ یہ جو تم ہر مہینے کیلیڈنر کی طرح لڑکیاں بدلتے ہو۔ کیا مجھے معلوم نہیں ہوتا۔ تمہاری سب حرکتوں سے واقف ہوں میں۔“ وہ غصے سے بولیں۔

”گھر میں آئے بچے کا تو خیال کر لو تم لوگ۔ ہر کسی کے سامنے اپنی کہانی سناتے بیٹھ جاتے ہو۔“ نگہت پھوپھ پڑے میں کافی کے مگ رکھ کر لاتی ہوئی اچانک آ کر بولیں۔

”آنٹی میں لے آئی آپ نے کیوں تکلیف کی۔“ رخسانہ کھڑی ہوتی ہوئی بولی۔

”تم بھی تھک کر آئی ہو اتنا طویل راستہ طے کر کے۔ صبح سے کچن تمہیں ہی سنبھالنا ہے۔ اُسامہ کو خانا ماماں کے ہاتھ کے کھانے کبھی پسند نہیں آئیں گے۔ اب تم دونوں بھی جا کر آرام کرو۔ تمہاری کافی ملازمہ کمرے میں لے گئی ہے۔ اُسامہ بیٹا بھی تھکا ہوا ہے۔“

”اب صبح ملاقات ہوگی۔ شب بخیر۔“ ولید اس سے ہاتھ ملا کر چلا گیا۔ پیچھے اس کے رخسانہ بھی نکل گئی۔

”دیکھا تم نے کس طرح بچوں کی طرح لڑتے ہیں۔ دراصل دونوں ہی کا مزاج گرم ہے۔ غصے میں جلدی آ جاتے ہیں اور کمال کی بات ہے۔ صلح بھی فوراً ہی کر لیتے ہیں۔ اب صبح دیکھنا انہیں تمہیں حیرانی ہوگی کہ یہ کبھی لڑ بھی سکتے ہیں۔“ پھوپھ اسے مگ پکڑاتے ہوئے بولیں۔ جاننا ہوں پھوپھ جان بچھلے سال بھی جب میں آیا تھا ان کا یہی حال تھا۔“ اُسامہ مسکرا کے مگ پکڑتے ہوئے بولا۔

”تمہاری تعلیم تو ختم ہوگئی۔ اب میرے خیال میں شادی کر ہی ڈالو۔“ وہ کافی کا مگ لئے بیڈ پر اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”پھوپھ جان مجھے لگ رہا ہے آپ اماں کی زبان بول رہی ہیں۔ اماں جان کی عادت سے میں اچھی طرح واقف ہوں۔ انہوں نے میرے یہاں آنے سے پہلے آپ کو سب انفارم کر دیا ہوگا۔“

”رائٹ بھابی جان نے تو مجھے یہی بتایا تھا کہ اُسامہ شام کی فلائٹ سے یہاں پہنچ رہا ہے مگر اماں جان نے مکمل تفصیل نہیں بتائی تھی کہ وہ تمہیں کس ارادے سے یہاں بھیج رہی ہیں۔“ وہ کافی پیتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔ ”میرے خیال میں ان کی خواہش بے جا نہیں ہے۔“

”ریٹلی پھوپھ جان میں شادی کی رٹ سے بہت بور ہو چکا ہوں۔“ وہ مگ بیڈ سائیز پر رکھتا ہوا سنجیدگی سے بولا۔

”دیکھو بیٹا شاید ایک اہم مذہبی فریضہ ہے۔ اسے کبھی نہ کبھی اپنا لازمی ہے۔ ہو سکتا ہے تمہیں شادی کے لئے اتنا پریشر اتر نہیں کیا جاتا اگر آپ کی بیرونی سرگرمیاں بھائی جان کے لئے فکر مند نہیں ہوتیں۔ اب ان کا یہی فیصلہ ہے تمہاری شادی کر کے فوراً تمہیں ملک سے باہر بھیج دیں۔“

”فی الحال دونوں باتیں ہی میرے لئے ناممکن ہیں پھوپھ جان۔“

”نزہت سے ملنے کل چلیں گے۔ میں نے اسے فون ہی نہیں کیا ورنہ وہ فوراً تمہیں لے کر چلی جاتی اور میں تم سے باتیں بھی نہیں کر سکتی تھی۔“ وہ موضوع بدلتے ہوئے بولیں۔

”پھوپا آپ آرام کریں دس بج رہے ہیں۔“ وہ رستہ واضح دیکھتا ہوا بولا۔

”میں تمہارے پھوپا کی طرح جلد سونے کی عادی نہیں ہوں۔ بارہ بجے کے بعد ہی سوتی ہوں۔ تم پہلے سے بہت کمزور ہو گئے ہو اور بخیدہ بھی۔ کیا بات ہے؟“ وہ اس کے چہرے کا بغور جائزہ لے رہی تھیں۔

”اماں جان اور می کے بعد آپ کو بھی یہ وہم ہو رہا ہے۔ میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

”کوئی بات ضرور ہے اُسامہ۔“ تم کو تو تم بچپن سے ہی ہوگر تمہارے چہرے پر نازکی رہتی تھی۔ اب تمہارا چہرہ تمہاری مسکراہٹ کا ساتھ نہیں دے رہا۔ شادی سے انکار کا سبب کوئی لڑکی تو نہیں ہے۔ ورنہ میری منہ کی چٹی فریال اور نزہت کی دیورانی کی بچی رباب کو تم نے دیکھ رکھا ہے۔ دونوں کا حسن نظر انداز کر دینے والا تو نہیں ہے۔ پھوپو نے اس کی چوری پکڑ ہی لی تھی۔ وہ بھی تنہا کوئی فیصلہ نہیں کر پا رہا تھا۔ پھوپو سے اس کی بچپن سے انڈر اسٹینڈنگ تھی۔ وہ ہر بات انہیں بلا جھجک بتا دیا کرتا تھا۔ وہ بھی اس کی ہر بات خود تک ہی محدود رکھتی تھیں اور اسے مشورہ بھی دیا کرتی تھیں۔ اسلام آباد آنے سے قبل وہ یہ فیصلہ کر چکا تھا کہ پھوپو کو اپنا مہرا ضرور بنائے گا۔ اب وہ خود ہی اندازہ لگا چکی تھیں مگر اس کا حوصلہ نہیں ہو رہا تھا، انہیں کچھ بتانے کا۔ حیرت کی بات تھی۔ وہ ایک زبردست شعلہ بیاں مقرر تھا۔ گھنٹوں اس کی سچر بولنا اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ لفظوں کے تسلسل اور جملوں کی ادائیگی میں اسے کبھی دشواری نہیں ہوتی تھی مگر اس موضوع پر آ کر اس کی زبان گنگ ہو جاتی تھی، تمام لفظ کوٹکے ہو جاتے تھے۔

”اُسامہ ہم دوست بھی تو ہیں نا۔ بتاؤ مجھے۔ تمہاری خاموشی بتا رہی ہے کہ میرا شک درست ہے۔“

”معلوم نہیں پھوپو جان یہ ہو کیسے گیا۔ مجھے کالج لائف سے ہی لڑکیوں کے وجود سے جڑ تھی۔ یونیورسٹی میں آ کر میرا سابقہ ہی بد تہذیب و آزاد خیال لڑکیوں سے پڑا۔ ان کی حرکتیں اتنی عامیانہ اور گھٹیا ہوتی تھیں کہ میرا اعتبار اس صنف سے بالکل ہی اٹھ گیا اور حقیقتاً میں ان کے وجود سے الرجک ہو گیا تھا۔ میری نگاہوں میں ہر لڑکی کا معیار گھٹیا ہو گیا تھا۔ میری اور اس کی ملاقات اتفاقاً ہوئی تھی۔ میں آنے والی کال سننے کے لئے پرنسپل آفس کی طرف جا رہا تھا۔ میں تیزی سے میزے پر جا پہنچا۔ اب وہ سب پاؤں سب ہو گیا۔ اسی وقت وہ بھی اتر رہی تھی۔ میں اس سے کھرا گیا تھا۔ ان دنوں میں اپنی ذات میں اتنا گنگن تھا یا لڑکیوں کی بھرپور ستائش نے مجھے اس حد تک مغرور و بددماغ کر دیا تھا کہ میں نے اپنی غلطی تسلیم کرنے کی بجائے اسے ہی مورد الزام ٹھہرایا کہ وہ مجھ سے جان بوجھ کر کھرائی ہے۔ بس جب سے ہمارے درمیان سرد جنگ کا آغاز ہو گیا تھا۔ اس بات کا احساس مجھے کچھ عرصے بعد ہوا کہ وہ عام لڑکیوں سے بالکل مختلف ہے۔ نسوانیت کے وقار کے ساتھ بہت ٹھوس کردار کی مالک ہے مجھے محسوس بھی نہیں ہوا کہ اب اس کا پائیدار مہرہ میرے اندر برکتا ہو گیا۔“ اس نے کچھ جھجک کر کچھ اٹک کر حال دل سنا دیا۔ اس کے چہرے پر سچے جذبوں کی سرخی تھی۔

”وہ لڑکی تمہارے جذبوں سے بے خبر ہے۔“

”شاید نہیں۔ اس کا گریز اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ بالکل بے خبر تو نہیں مگر مجھے لگتا ہے وہ میری حوصلہ افزائی بھی نہیں کرے گی۔“

”یہ تم نے اپنے لئے کن راستوں کا انتخاب کر لیا ہے بیٹا۔ اس راہ میں تمہیں صرف دشواریوں کے علاوہ کچھ نہیں ملے گا۔ نیکل کو تم دیکھ رہے ہو۔ اماں جان نے اسے ابھی تک غیر خاندان میں شادی کرنے پر معاف نہیں کیا ہے۔ حالانکہ اس کا کوئی فیئر نہیں تھا۔ اس نے مجبوری میں ایسا کیا مگر اماں جان جتنی نرم دل اور خدا ترس ہیں مگر اتنی سخت بھی وہ اپنے خاندانی شجرے میں کسی قسم کی ملاوٹ پسند نہیں کرتیں۔ یہی ان میں خراب عادت ہے اور تم نے جب سے زینی کوری جیکٹ کیا ہے۔ انہیں یہ یقین ہو چلا ہے تم نے کوئی لڑکی دیکھ رکھی ہے۔ انہیں اس لئے اور زیادہ تمہاری شادی کی فکر ہے۔“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولیں۔

”خدا اکواہ ہے پھوپو جان جب اماں نے زینی کو پر پوز کرنے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔ اس وقت ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ زینی کو میں نے ہمیشہ بہنوں کی طرح چاہا ہے۔“

”مجھے تمہاری بات پر یقین ہے مگر بیٹا تم نے خود کو بہت مشکل میں ڈال لیا ہے۔ تم تنہا کس طرح یہ بازی جیتو گے۔ جبکہ وہ لڑکی بھی ابھی تمہارے جذبوں سے نا آشنا ہے یا پوز کر رہی ہے۔ لڑکی تو اپنی طرف اٹھنے والی ہر نگاہ کی پہچان کا ادراک رکھتی ہے۔ اچھا یہ بتاؤ کیسی ہے وہ جس نے میرے اتنے لاڈلے پینڈم پتھر دل بھیتے کو موم کر دیا ہے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولیں۔

”جیسی لڑکیاں ہوتی ہیں ویسی ہے وہ بھی۔ آپ کو معلوم ہے میں صورت سے زیادہ سیرت پسند کرتا ہوں۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بولا۔ اس کی نگاہوں میں لائے کا بلیک چادر میں لپٹا ہوا چہرہ تھا۔ یہ حقیقت بھی تھی اسے لائے کی سادگی و پاکیزگی ہی دیوانہ کر گئی تھی۔

”یقیناً وہ کوئی عام لڑکی نہ ہوگی۔ مجھے تمہاری اٹلی چوٹس پر فخر ہے۔ میری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں مگر تم نے مجھے فکر مند کر دیا ہے۔“ وہ ہیڈ سے اٹھتے ہوئے بولیں۔

”شاہ!“

”فرماؤ کنیز، تم تمہاری فریاد سننے کے لئے بے قرار ہیں۔“ شاہ رخ شاہانہ انداز میں اس کی طرف دیکھ کر بولا۔ اس کے اس شاہی انداز پر طوبی کھول کر رہ گئی تھی مگر مصلحتاً وہ مسکرا کر خوشامدی لہجے میں بولی۔ ”میرے اچھے بھائی ہونا۔ چھتر پارک لے چلو۔ دیکھو نا لائے بھی دودن سے آئی گھر میں بور ہو رہی ہے، کیا ہم اسے بور کرنے کے لئے لائے ہیں

”نہیں تم میری فکر مت کرو۔ میں کوئی بور نہیں ہو رہی۔“ کوچ پر بیٹھی نیوز بیپر دیکھتی لائے اطمینان سے بولی۔

”تمہارا کیا ہے۔ تم تو ہوائی آدم بیزار گھر میں تمہیں اس طرح نہیں رہنے دوں گی۔“ طوبی اسے گھورتے ہوئے بولی۔

”تمہیں اپنا یہ مخوس سایہ لائے پر ڈالنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ورنہ یہ بھی تمہاری طرح ہر وقت گھومنے پھرنے کے چکر میں رہے گی۔“ شاہ رخ لائے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔

”تم سیدھے طریقے سے چلتے ہو یا ابھی ڈیڈی کو بتاؤں۔“

”تم ہر وقت دھمکیاں کیوں دیتی رہتی ہو۔ شوہر کو لے کر چلی جاؤ۔ مجھ سے اگر لائے کہے گی تو میں چلوں گا ورنہ.....“

”چلو لائے تیار ہو جاؤ۔ اب نہ نہ نہیں چلے گی تمہاری۔“ طوبی اس کے ہاتھ سے اخبار چھین کر اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولی۔ چھتر پارک، شکر پڑیاں اور فیصل مسجد کی زیارت کر کے وہ تینوں رات تک لوٹے تھے۔ انکل اسٹری روم میں تھے۔ آنٹی اور ماما ان کا کھانے پر انتظار کر رہی تھیں مگر انہوں نے وہاں چائے آٹس کریم اور برگرز اتنے کھا لئے تھے کہ اب کھانے کی گنجائش بالکل نہیں تھی۔ وہ دونوں معذرت کر کے اپنے مشرکہ بیڈ روم میں آ گئی تھیں جبکہ شاہ رخ اپنے کسی دوست سے ملنے چلا گیا تھا۔ جس کی کال اس کی غیر موجودگی میں کئی بار آ چکی تھیں۔ طوبی نے ڈیس تبدیل کیا اور اسے بھی سونے کا مشورہ دے کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ لائے نے نہا کر کپڑے بدلے اور نم بال، بیشکل باندھ کر وضو کیا۔ وہ ہاتھ روم سے کمرے میں آئی تو طوبی بے خبر سو رہی تھی۔ لائے نے نماز کی چادر اوڑھتے ہوئے اس کی چادر درست کی۔ نیند اسے بھی سخت آ رہی تھی۔ سارے دن گھومنے پھرنے کی وجہ سے تھکن اور نیند سے بر حال تھا مگر اسے نیند سے زیادہ نماز بیاری تھی۔ نیند کے لئے نماز چھوڑ دینے کا تصور وہ کبھی کر ہی نہیں سکتی تھی۔ جا نماز بچھائے وہ خشوع و خضوع کے ساتھ نماز پڑھ رہی تھی۔

نماز پڑھنے کے بعد اس نے سورہ لمین، سورہ ملک اور دعائے عکاشیہ پڑھی اور اطمینان سے چادر اوڑھ کر طوبی کے بستر پر لیٹ گئی۔ کچھ لمحوں بعد وہ بھی گہری نیند میں ڈوب گئی تھی۔ سونا تو ویسے بھی اس کی واحد دلچسپی تھی۔

جامعہ کی چھٹیوں میں کوکنگ اور مطالعے کے بعد لمبی نان کر سونا اس کی پسندیدہ بات تھی۔ ابھی اسے سوئے چند گھنٹے ہی گزرے تھے کہ اسے محسوس ہوا جیسے کوئی اسے سرکوشی میں پکار رہا ہے۔ ”لائے سسٹر! اے سسٹر! اٹھو۔“ اس نے نیند بھری آنکھوں سے سامنے دیکھا۔

”بات سنو یا رائیک ایمر جنسی آن پڑی ہے۔ پلیز اب آنکھیں نہیں بند کرنا۔“ اس نے غنودگی میں سر ہانے کھڑے شاہ رخ کو دیکھا جو کچھ کہتا ہوا ہاتھ جوڑ رہا تھا۔ وہ چند لمحے سوئے ہوئے احساس کے ساتھ لاشعوری انداز میں اس کی طرف دیکھتی رہی دوسرے لمحے شعور کے بیدار ہوتے ہی وہ جھٹکے سے بوکھلا کر اٹھ کر بیٹھی تھی۔

”ک.....ک..... کیا ہوا شاہ۔ اس نے رات کے ڈیرے بجاتے وال کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کچھ نہیں ہوا۔ تم پریشان مت ہو۔“ شاہ رخ اس کی شکل دیکھ کر اپنائیت بھرے انداز میں اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے بولا۔ ”دراصل مجھے بھوک لگ رہی ہے۔ فریزر میں سالن تو ہے مگر روٹی نہیں ہے۔ تم ذرا روٹی پکا دو۔ بھوک برداشت نہیں ہو رہی ہے۔ یہ طوبی تو نہ معلوم کس سے شرط لگا کر سوئی ہے۔ اتنی آوازیں دینے کے باوجود ایسے ہی بے خبر سو رہی ہے۔ تمہیں تکلیف تو ہوگی مگر مجھے بھی بھوک.....“

”کوئی بات نہیں۔ میں روٹی پکا دیتی ہوں۔ نا فریزر میں گندھا ہوا رکھا ہے۔“ وہ شاہ رخ کو شرمندہ دیکھ کر مسکراتی ہوئی خلوص سے بولی اور دوپٹہ درست کرتی بیڈ سے اتر آئی۔

”سدا جیو ختم نہ ہونے والی سرتوں کے ساتھ۔“ وہ اسے بزرگوں کی طرح دعائیں دیتا ہوا اس کے ساتھ کمرے سے نکل آیا تھا۔ لابی، کوریڈورز وغیرہ میں نائٹ بلب روشن تھے۔ ہر سونائے اور سکون کا راج تھا۔ لائے نے کوریڈور میں لگے ٹین میں ہاتھ دھو کر کھلکی اور دوپٹے سے چہرہ صاف کرتی ہوئی اس کے ساتھ دبے قدموں سے چلتی ہوئی کچن تک آ گئی۔ کچن میں مرکری لائٹ جلنے کی وجہ سے روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ اس نے کچن میں قدم رکھا اور فریزر سے پانی نکالتے شخص کو دیکھ کر شدید حیرانی سے گنگ ہو گئی۔

”اسلام علیکم! وہ پانی کا بھرا گلاس لے کر اس کے نزدیک آ کر بہت دل نشین لہجے میں بولا۔ تو لائے ہوش کی دنیا میں آئی۔ اس کی براؤن چمکتی ہوئی آنکھیں بہت وارفتگی سے اس کے سراپے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ انتہا کی اپنائیت اور الوہانہ پن تھا ان آنکھوں میں کہ لائے کی نگاہیں جھک گئیں اور دل پہلے سے تیز دھڑکنے لگا۔ اس نے بے اختیار شاہ کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”ڈرتے نہیں سسٹر! یہ انسان ہے، کوئی بھوت تھوڑی ہے جو تم یوں خوفزدہ ہو گئی ہو۔ چہرہ دور کرو یا زبیری، کچن ڈر رہی ہے۔“ شاہ جوا سامہ کی آنکھوں سے چمکتے جذبوں کو کچھ پہچان گیا تھا۔ اسے مسلسل لائے کو دیکھتے ہوئے پا کر خوبصورت نظر کے ساتھ بولا۔

”دیکھ کر تو یہ شاید تمہیں ڈر گئی تھیں۔ مجھے دیکھ کر یہ یقین کر رہی ہیں کہ واقعی یہ انسانوں کی دنیا میں ہیں۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بولا تو شاہ رخ بے اختیار رفس پڑا۔

”میں اب اتنا بھی بد صورت نہیں ہوں۔ لاکھوں لڑکیوں کا آئینہ مل ہوں۔“

”ان لاکھوں لڑکیوں نے تمہیں بغیر میک اپ کے نہیں دیکھا ہوگا۔“ اُسامہ بر جتہ بولا۔

”یہ آپ کا موڈ ایک دم خوشگوار کیسے ہو گیا حالانکہ کچھ دیر پہلے کافی برہم تھے مجھ پر.....“

”تمہاری حرکتیں ہی ایسی ہوتی ہیں۔ فضول گپ شپ میں اتنا نا تم برباد کیا۔ دوسرے ہوٹل سے کھانا نہ کھانے پر اعتراض کر رہے تھے۔ ان فضول حرکتوں پر میں قہقہے تو لگانے سے رہا۔“

”تم قہقہے لگا بھی تو نہیں سکتے کیونکہ تم اس معاملے میں بہت کنجوس واقع ہوئے ہو۔ دوستوں کے ساتھ اتنے عرصے بعد ملتے ہیں تو باتوں میں نا تم کہاں یا درہتا ہے اور رہا ہوٹل کے کھانے پر اعتراض تو مجھ سے وہ پھیکے سالن قطع نہیں کھائے جاتے۔ چٹ پٹے کھانے، کھانے کا عادی ہوں۔“ شاہ رخ نے طویل وضاحت کی۔ لائے ان دونوں کی گفتگو سنتے ہوئے آٹے کے پیڑے بننا ہی تھی تو اس نے چوہے پر رکھ دیا تھا۔ فریزر میں رکھے ہونے کی وجہ سے ناخن ہونے کے علاوہ سخت بھی ہو رہا تھا۔ وہ پوری طاقت سے پیڑے کو پیلین سے نپل رہی تھی اور بھرپور کوشش کے باوجود روٹی کول نہیں پک رہی تھی۔ عجیب ٹیڑھے میزے سے نقشے بن رہے تھے۔ روٹی پکانے کا اسے کوئی مکمل تجربہ بھی نہیں تھا۔ کبھی بہت موڈ میں ماما ہوتیں تو اسے ایک دو روٹی پکانے دیتی تھیں ورنہ کچن کا مکمل کام انہوں نے ہی سنبھال رکھا تھا۔ انہوں نے اسے چینی پاکستانی اور امریکن ڈشیں مکمل بنانی سکھائی تھیں مگر روٹی وہ اس سے نہیں پکواتی تھیں۔ اب شاہ رخ کی وجہ سے اس نے ہائی بھرتی تھی مگر نا ٹھنڈا ہونے کی وجہ سے اس

سے پکانا دشوار ہو رہا تھا اور نیند بھی سخت آ رہی تھی۔ سالن تو وہ پہلے ہی گرم کر کے ٹیبل پر رکھ چکے تھے۔ لائبرے نے ہنچکاتے ہوئے روٹی ٹیبل پر موجود ڈے میں رکھی۔ اسے یقین تھا شاہ رخ ضرور کوئی ریمارکس پاس کرے گا مگر خلاف معمول وہ دونوں اسے بھی کھانے کی آفر کر کے پوری تندہی سے کھانے میں مصروف تھے۔ لائبرے نے دو روٹیاں انہیں پکا کر اور دیں پھر بچا ہوا آٹا باریک پلاسٹک کورے ڈھک کر واپس فریزر میں رکھ دیا۔ کوگنگ ریک پر سے تو ایلین وغیرہ اٹھا کر نیچے کینبٹ میں رکھ دیا اور ڈسٹ بن سے وہاں کی صفائی کرنے لگی۔ یہ اتفاقات ہیں یا وہ پیچھا کر کے ہر جگہ موجود ہوتا ہے مگر پیچھا کیوں کرنے لگا جبکہ میں یہاں بالکل اچانک ہی آئی ہوں۔ دو دن قبل شاہ رخ کراچی آ گیا تھا۔ انہیں لینے کے لئے اس نے آتے ہی زبردستی پینکگ کروائی اور شام کی فلائٹ سے وہ اسلام آباد آ چکے تھے یہاں انکل اور آنٹی نے بتایا کہ ماما کی بیماری سے ہونے والی کمزوری یہاں کی صحت افزا آب و ہوا سے دور ہو جائے گی۔ ماما بھی یہاں آ کر بہت خوش تھیں۔

”مان گئے بھی۔ کیا نقشے بناتی ہو۔ واہ جواب نہیں تمہارے نقشوں کا۔“ وہ سنک میں کھڑی ہاتھ دھو رہی تھی۔ شاہ بھی ہاتھ دھوتا ہوا اس کے برابر میں کھڑا ہو کر مسکراتا ہوا بولا۔

”کھا کر کواں کر رہے ہو۔“ وہ ڈیسے سے ہاتھ صاف کرتی ہوئی بولی۔

”اُسامہ! میں غلط کہہ رہا ہوں۔“ وہ ہر دم میں کھڑا اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ہوں۔ میرے خیال میں یہ نقشے کوئٹہس کو بروقت مل جاتے تو وہ دو چار شہر اور دریافت کر سکتا تھا۔“ اُسامہ اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔ جس کے لبوں پر خفیف سی مسکراہٹ تھی۔

”واقعی بہت زیادتی ہوئی ہے بے چارے کے ساتھ۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا بولا۔

لائبرے خاموشی سے ٹیبل سے برتن اٹھا رہی تھی۔ شاہ رخ نے چائے کی فرمائش کر دی۔

”رات کے دو بجے کون چائے پیتا ہے۔“ وہ سالن کی ڈشیں فریزر میں رکھتے ہوئے بولی۔

”ہم پیتے ہیں بلکہ تم بھی ہمارے ساتھ پیو گی۔“ شاہ رخ بولا۔

”مجھے نیند آ رہی ہے۔ میں اس وقت کچھ کھانے پینے کی عادی نہیں ہوں۔“ وہ صاف کوئی سے کہتی ہوئی چائے تیار کرنے لگی۔ اُسامہ شاہ رخ کے ساتھ کسی سیاسی بحث میں الجھ رہا تھا۔ پہلی بے ساختہ نگاہ کے بعد اس نے لائبرے کو دیکھنے سے احتیاط کی تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا شاہ رخ اس کے جذباتوں سے آشنائی حاصل کر لے اور اس سے بعید نہ تھا کہ وہ ان کے ملاپ کے لئے بڑے سے بڑا اقدام کرنے سے بھی گریز نہیں کرتا۔ کیونکہ وہ ایسا ہی تھا۔ بظاہر لاپرواہ کھنڈر مگر حقیقت میں وہ بہت ہمدرد پر خلوص دوستوں پر جان دینے والا شخص تھا۔ اسے معلوم تھا پہلے اسے لائبرے کی محبت حاصل کرنی ہے جو ایک مشکل ترین مشن تھا۔ دوسرے اسے اپنانے کے لئے اماں جان جیسی نسب پرست چنان سے لکھنا ہوگا۔ اور وہ بھی اس طرح لیتے سے کہ ان کی آنا اور وقار و محروم نہ ہو جو ایک ناممکن بات تھی۔ انہی سوچوں نے اسے کمزور کر دیا تھا۔

”یار چائے لونا۔ کیا سوچ رہے ہو۔“ شاہ رخ اس کی طرف دیکھتا ہوا چائے کا کپ اس کے آگے رکھتا ہوا بولا۔

”شکریہ۔“ اس نے چونک کر کپ اٹھا لے کر پیتے ہوئے کہا۔

”میں جا رہی ہوں۔ مکن کی لائٹ آف کر کے اور دروازہ بولٹ کر کٹا نا۔“ لائبرے شاہ رخ سے مخاطب تھی۔ اس نے کپ ہونٹوں سے لگاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ وائٹ سوٹ میں اس کے پرکشش چہرے پر بلا کی معصومیت و سادگی تھی۔ اس میں شوخی ناز و ابال بال بھی نہیں تھی جو عموماً اس عمر کی لڑکیوں میں پائی جاتی ہے۔ اس کی یہی سادگی، معصومیت اور سنجیدگی اس کٹھور کو اس کا اسیر بنا گئی تھی۔

”بہت بہت شکریہ سسٹریج تمہارے ہاتھ کے نقشوں نے کھانے کا مزہ دوبالا کر دیا تھا۔“ شاہ رخ اسے ابھی بھی چھیڑنے سے باز نہیں آیا۔ وہ تیزی سے دروازے سے باہر نکل گئی تھی۔

دھوپ ڈھل گئی تھی، گرمی کی تمازت بھی ختم ہو گئی تھی۔ تائبندہ اپنے کام سے فارغ ہو کر چارپائی پر رکھے کپڑے چھوٹے بیگ میں رکھوا رہی تھی۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اور وہ خلاف عادت کچھ گنگنا بھی رہی تھی مگر اس کی کبھی کبھی آنکھیں اس کے مسکراتے لبوں کا ساتھ نہیں دے رہی تھیں۔ اس کے اندر بے نام، بالکل مچی ہوئی تھی۔ وہ بہت حقیقت پسند لڑکی تھی۔ خوابوں و خیالوں سے دور رہنے والی۔ اس نے کبھی خوبصورت شہزادے کے سنہرے سینے نہیں دیکھے تھے باپ اور بھائی کے علاوہ کسی تیسرے مرد کی پرچھائیں ان کے نگاہ میں نہیں آئی تھی۔ باپ بھائی اور پھر بہنوئی کے رشتے سے وہ آشنا ہوئی تھی۔ انشاں کے شوہر انہیں بالکل بہنوئی کی طرح سمجھتے تھے۔ بہت عزت و نقدس کے ساتھ پیش آئے تھے۔ کبھی اس نے محسوس ہی نہیں کیا کہ مرد کے اور بھی روپ ہوتے ہیں۔ اس جذبے سے روشناس اسے فاران نے کروایا۔ وہ جو ایک پرسکون بہتی دنیا کی طرح زندگی گزار رہی تھی۔ اس کی پرسکون سطح پر تلاطم و منتظر فاران نے پیدا کیا تھا۔ محبت کے مسکرتے رنگوں سے اس نے متعارف کروایا تھا۔ کوکہ وہ بہت بولند اور سمجھدار تھی اور اپنے گھریلو مخدوش حالات کی وجہ سے وہ کچھ زیادہ ہی اپنی عمر سے بڑی اور پختہ سوچ رکھتی تھی۔ اس نے اپنے اور فاران کے درمیان موجود معاشی فرق کو محسوس کیا تھا۔ اپنے گھر اور پھوپھو کے درمیان جو ناخوشگوار تعلقات تھے ان کو مدنظر رکھا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی فاران کے جذبات کی معمولی سی پذیرائی بھی کی جائے۔ وہ بہت سمجھدار و ثابت قدم ہونے کے باوجود ایک لڑکی ہی تھی۔ بہت نازک و خوبصورت احساسات رکھنے والی۔ وہ عمر کے اس دور میں تھی جہاں طلسمی خواب خود بخود نیند بن کر آنکھوں میں اتر آتے ہیں۔ اگر ان رنگین سپنوں میں کوئی منجلا اپنی حقیقت کی تعبیر دینے آجائے تو پھر دل پر کہاں اختیار رہتا ہے۔ وہ بھی بہت حوصلے سے فاران کے تمام جذبات کی حوصلہ شکنی کرتی آئی تھی مگر اپنے اندر ہونے والے تلاطم سے بھی وہ بے خبر نہیں تھی لیکن وہ کسی لمحے اس کے سامنے کمزور نہیں پڑی تھی اور آج اسے اپنی اس ثابت قدمی پر فخر تھا اگر کسی لمحے وہ جذبات کے دباؤ میں آ کر فاران سے اظہار کر دیتی تو وہ یقیناً آج ہر دیوار توڑ کر اسے اپنانا چاہے اسے اس کے لئے کتنی ہی دشواریوں اور تکلیفوں سے گزرنا پڑتا

”خدا کے لئے تائبندہ میرے سامنے یوں حد سے زیادہ خوش نظر آنے کی کوشش مت کرو۔ یہ تمہاری مسکراہٹ یہ تمہاری گنگناہٹ تمہارے اندر رہتے ارمانوں کا دھواں ہے۔“ شائلہ جو باورچی خانے سے چائے کے دو کپ لے کر برآمد ہوئی تھی۔ ایک کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے غصے سے بولی۔

”تمہیں یوں ہی وہم رہتا ہے۔ منیر سے اندر کوئی ارمان ہیں اور نہ ہی کوئی الاؤ دیک رہا ہے۔“ وہ اس کے ہاتھ سے کپ لیتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”تم سمجھتی ہو تم نے یہ قربانی دے کر بہت اچھا کام کیا ہے۔“

”یہ بات تم مجھے پچھلے ایک ماہ سے سن رہی ہو۔“ تائبندہ چائے پیتے ہوئے بولی۔

”سخت احقنا نہ حرکت کی ہے یتیم نے۔ ایسی باتیں فلموں اور کہانیوں میں ہی ملتی ہیں۔ حقیقت میں ان کا کوئی وجود نہیں ہوتا۔ ایسا ایثار و وفا فرارخ دلی دوسروں کی راہ کے کانٹے چن کر اپنے حصے کے پھول بچھانے کا وقت نہیں رہا ہے۔ اب جو جتنا زیادہ مکار خود غرض و خود پسند ہو وہ اتنا ہی کامیاب رہتا ہے اس دور میں۔“ شائلہ کا غصہ کسی طور خنڈا نہیں ہو رہا تھا۔

”کچھ لوگ ہیں ایسے مگر سارے نہیں اگر دنیا میں تمام لوگ ایسے ہی ہوتے تو یہ دنیا کب کی فنا ہو چکی ہوتی۔ میرے نزدیک زندگی کا مفہوم ہی قربانی ہے اگر ہماری ذات کسی کے لئے سرت کا باعث نہیں ہے تو کیوں ہم کسی کے لئے رخ کا سبب بن جائیں۔“ تائبندہ تنجیدگی سے بیگ میں کپڑے وغیرہ رکھ کر بند کرتے ہوئے بولی۔

”میں ایک بار پھر کہہ رہی ہوں تابی مت جاؤ پلیز۔ ہم اتنے معتبر لوگ نہیں ہیں جو ہمارے نہ جانے سے حسد کی شادی رک جائے گی یا ہماری کی محسوس کی جائے گی بلکہ وہاں جا کر تم اور نکھر کر رہ جاؤ گی۔ ابھی صرف تم سن رہی ہو کہ فاران بھائی کی حسد سے شادی ہو رہی ہے مگر وہاں جا کر دیکھو گی تو برداشت نہیں کر پاؤ گی اور چھوٹی پھوپھو کی نمائش عادت سے واقف تو ہو تم۔ وہ بات بات پر تمہیں احساس دلائیں گی تمہارے اور فاران کے تعلقات کا۔ ویسے بھی اپنے فتح پیاب قلعے پر کسی دوسرے کی فتح کا پرچم لہراتے دیکھنا بہت زیادہ برداشت اور حوصلے کی بات ہے اور میں تمہیں.....“

”خاموش ہو جاؤ شو مت مجھے ورنہ اگر میرے نیک فیصلے کو گمراہ کرنے کی کوشش کرو۔ میں نے کبھی ان کے جذبات کی پذیرائی نہیں کی نہ کبھی انہیں کسی خوش فہمی میں مبتلا کیا ہے۔ جب میرا کوئی قصور ہی نہیں ہے تو میں مجرم کیوں بن گئی ہوں کیوں میں قصور وار گردانی جا رہی ہوں۔ کچھ نہ کرنے پر بھی سب کچھ کرنے کا اہرام مجھ پر ہی کیوں ہے۔“ تائبندہ کو یادداشت کی حد عبور کر چکی تھی۔ ٹیکین پانی جو عرصے سے اس کے من میں جمع ہو رہا تھا۔ شائلہ کی مسلسل بحث و تکرار سے بے قابو ہو کر پھٹک پڑا تھا اور وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی تھی۔ شائلہ چاہتی بھی یہی تھی کہ اس کے دل کا سارا غبار آنسوؤں کی صورت میں نکل جائے۔ اس نے فاران کے ساتھ مل کر اسے ہر انداز میں چھیڑا تھا اور فاران کے ساتھ اسے سبز باغ دکھائے تھے۔ اس لئے وہ خود بھی اپنی نگاہوں میں اس کی بحریم تھی۔ میرے ارادوں میں کوئی کھوٹ اور لالچ نہیں تھا۔ میں اپنی بہن کا مستقبل سنوارنا چاہتی تھی۔ اسے رتبہ تو کوہار ہوتا میں بے قصور ہوں۔ شائلہ بہتی آنکھوں سے اوپر آسمان کی طرف دیکھتی ہوئی اللہ سے مخاطب تھی۔

مری کی فلک بوس پہاڑیاں سنہری دھوپ سے چمک رہی تھیں۔ ان کی چوٹیوں پر جی برف سورج کی شعاعوں سے ہیروں کی طرح جگمگا رہی تھیں۔ پہاڑوں کے سینوں سے بہتے جھرنوں اور گرتے آبشاروں نے وہاں کی شادابی و خوبصورتی کو اجاگر کر دیا تھا۔ ہر سو پھیلے بنرے اور خوش نما شوخ رنگ پھولوں نے نگاہوں کو خنڈک بخشی تھی۔ چاروں طرف قدرت کا حسن بہت فراخ دل سے نکھر اہوا تھا۔ موسم بھی بہت دلکش ہو رہا تھا۔ لوگوں کی بڑی تعداد وہاں پکنک کے لئے آئی ہوئی تھی۔

افتخار صاحب نے رات کو مری آنے کا پروگرام بنایا تھا۔ آئی اور ماما نے رات ہی ڈشیں بنائی تھیں۔ لائبرے اور طوبی نے سامان سیٹ کر کے رکھ دیا تھا۔ صبح ناشتے کے بعد وہ دو کاروں میں مری کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔ لائبرے طوبی (دادی (افتخار کی والدہ) شاہ رخ کی کار میں بیٹھی تھیں جبکہ افتخار صاحب بیگم افتخار ماما اور لازم اُسامہ کی کار میں بیٹھے ہوئے تھے۔ صبح شاہ رخ اُسامہ کو لے آیا تھا۔ افتخار صاحب بھی اسے ساتھ لے جانا چاہتے تھے۔ اونچے نیچے دھڑبڑ راستوں سے وہ دو پہر تک مری پہنچے تھے اور ایک سر ہیز پھولوں سے مہکتے گوشے کا انتخاب کر کے وہاں قایلین بچھا کر سب لوگ دائرے کی صورت میں بیٹھ گئے تھے۔ بیٹھے ہی شاہ رخ نے بھوک کا شور مچا دیا تھا۔ کھانے کا نام بھی ہو گیا تھا۔ لائبرے اور طوبی نے ملازمہ کے ساتھ مل کر منتر خوان لگانے کے بعد برتن رکھنے شروع کر دیے تھے۔ آنٹی اور ماما ڈشوں میں سالن وغیرہ نکال رہی تھیں۔ ملازمہ سامنے بیٹھے جھرنے سے کولر بھرنے چلا گیا تھا۔ بہت خوشگوار ماحول میں کھانا کھایا گیا۔ کھانے کے بعد چائے کا دور چلا۔ جس کے بعد شاہ رخ کے اشارے پر وہ اٹھ گئی تھیں۔

”ماما آپ تو چلیں نا۔“ انکل اور آنٹی کے بعد لائبرے ان سے مخاطب ہوئی تھی۔

”آپ جاؤ۔ میرے لئے اونچے نیچے راستوں پر چلنا خطرناک ہوگا۔“ وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولیں۔

”ہم یہیں سیر کر لیں گے۔ آپ بے فکر ہو کر انجوائے کریں۔“ آنٹی مسکرا کر بولیں۔

”آپ چلیں نا دادی جان۔“ وہ گاؤٹیکے سے ٹپک لگا کر بیٹھی ہوئی تیج پر دھتی دادی سے بولی۔

”جی“ میں تو کار میں بیٹھے بیٹھے ہی تھک گئی ہوں۔ ناگوں میں اتنی طاقت چلنے پھرنے کی کہاں ہے اور تم لوگ جاؤ اور دیکھو زیادہ دور جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں کے موسم کا کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔ ابھی دھوپ نکل رہی ہے چند منٹوں میں بارش بھی ہو سکتی ہے۔ آندھی بھی چل سکتی ہے۔ کوئی بھروسہ نہیں ہوتا۔“ انہوں نے لمبا کیچھر دیا تھا۔

وہ دو پہر درست کرتی ان کے ساتھ آگے بڑھنے لگی۔ وہ بہت سرور تھی۔ قدرتی حسن کی وہ دیوانی تھی۔ سبزہ پھول جھرنے آبشار بارش اسے بے انتہا پسند تھے۔ یہاں پھیلی بے انتہا خوبصورتی نے اس کے وجود پر چھائی رہنے والی اداسی اور تنجیدگی وقتی طور پر غائب کر دی تھی۔ اس کے چہرے پر سرت کا اجالا تھا۔ میس لکڑے جارح کی کڑھائی والے سوٹ میں وہ بہت فریش اور حسین لگ رہی تھی۔ طوبی کی حالت بھی اس سے کم نہ تھی۔ وہ بھی بہت خوش تھی۔ اس کی فل اسپنڈ سے چلتی زبان مان اسٹاپ چل رہی تھی۔

”تم نے کیا آج خاموشی کا روزہ رکھا ہوا ہے۔ یا زبان کہیں کرائے پر دے آئے ہو۔“ شاہ رخ ساتھ چلتے ہوئے اُسامہ سے مخاطب ہوا تھا۔

”تمہارے آگے کسی دوسرے کو موقع کہاں ملتا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”اچھا چلو کوئی غزل، لطیفہ یا شعر سناؤ۔“ شاہ رخ نے فرمائش کی۔

”یہ کام تمہارے ہیں۔ مجھ پر سوٹ نہیں کرتے۔“ اُسامہ ہنستے ہوئے بولا۔

”بور انسان جو ٹھہرے۔ اچھا چلو کوئی تقریر ہی سنا دو۔ یہ تو تم پر سوٹ کرتی ہے۔“

”یہ موقع نہیں ہے تقریر کرنے کا۔ میں ہر کام اس کے وقت پر ہی کرنے کا عادی ہوں۔“

”کیوں اُسامہ بھائی کا دماغ کھارے ہو۔ خود ہی کچھ سنا دو نا۔“ طوبی اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”اگر ان میں دماغ ہوتا تو بات ہی کیا تھی۔“ وہ منہ بنا کر بولا۔ جبکہ اُسامہ ہنس پڑا تھا۔

راستے میں سیب کے درختوں کی بہتات تھی۔ جہاں سے اُسامہ اور شاہ رخ نے سرخ سرخ سیب توڑنے ان کا ذائقہ بہت لذیذ تھا۔ وہاں گھومتے ہوئے انہیں تین گھنٹوں سے زیادہ وقت ہو چکا تھا۔ شام کا سرمئی دھند لکا ہر سو پھیلنا شروع ہو گیا۔ ڈوبتے سورج کی آخری شعاعیں پھیلی ہوئی تھیں۔ اُسامہ انہیں لے کر ریڈیو رنٹ میں آ گیا۔ ویٹر کو اسٹیکس اور چائے کا آرڈر دے کر ان کے ساتھ کرسی پر بیٹھ گیا۔

”اب ہمیں آئی اٹکل کے پاس چلنا چاہئے۔ بہت نام ہو گیا ہے۔“ لائبرسٹ واضح دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہاں اب تو چل چل کر ناگوں میں درو بھی ہونے لگا ہے۔“ طوبی بولی۔

”ناگوں میں یا زبان میں۔ جب سے آئی ہو دوستوں کی برائیوں میں گمن ہو۔“

”شاہ رخ جو اُسامہ کے برابر میں آنکھیں بند کر کے بیٹھا تھا آنکھیں کھولتے ہوئے کہا۔

”تم سے بات نہیں کی ہے میں نے خاموش رہتم۔“ طوبی چکر بولی۔

”سچ کہنے والا ہمیشہ ہی برا لگتا ہے۔“ شاہ رخ اس سے لڑنے کے موڈ میں تھا۔

”شاہ بلیر۔ ہر جگہ لڑنے کے لئے تیار مت رہا کرو۔“ لائبرسٹ طوبی کے تیور بدلتے دیکھ کر بولی۔

”تم بھی اس کی حمایت لے رہی ہو۔ ظاہری بات ہے اس کی دوست جو ہوئیں مگر کسی خوش فہمی میں مت رہنا۔ میرا دوست بھی ہے ساتھ۔ مقابلہ زوردار ہوگا۔“ وہ اُسامہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔

”پہلے ان سے مقابلہ کر لو پھر کچھ سوچنا۔“ اُسامہ پلیٹ اس کی طرف کھسکا تا ہوا بولا جو ابھی ویٹر سرو کر کے گیا تھا۔

لائبرسٹ محسوس کر رہی تھی۔ اُسامہ کی محتاط نگاہوں کی پیش جو لمحے بھر کو اس کی طرف اٹھتی تھیں اور فوراً جھٹک بھی جاتی تھیں۔ شاید طوبی اور شاہ رخ کی وجہ سے وہ بہت زیادہ محتاط تھا۔ یہاں اس نے ایک بار بھی اسے مخاطب نہیں کیا تھا۔ اس نے آج یہ محسوس کیا تھا وہ بہت زیادہ عجیبہ، گم صدمہ پریشان تھا جو اس کے بظاہر پرسکون نظر آنے پر بھی مطمئن نہیں تھا۔ چکن برگر کھاتی لائبرسٹ کی سوچیں اس کے اطراف ہی گھوم رہی تھیں۔

”سر۔“ ویٹر کالج کی ڈیکوریشن پلیٹ میں ایک وزیٹنگ کارڈ لایا تھا جو اس نے مودب انداز میں اُسامہ کی طرف بڑھا دیا۔

”شاہ رخ تم اٹکل کے کالج میں سب کو لے کر چلے جانا۔ میں نے صبح فون کر کے ملازمین کو صفائی وغیرہ کا کہہ دیا تھا۔ میرے آئے میں کچھ دیر ہو جائے گی۔“ اُسامہ کارڈ پڑھنے کے بعد کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”چائے تو پی لو کچھ کھایا بھی نہیں ہے تم نے۔“

”دیر ہو رہی ہے مجھے۔“ وہ تیزی سے ویٹر کے ساتھ چل دیا۔

”کس کے پاس جا رہے ہیں اُسامہ بھائی۔ کارڈ کس کا تھا۔“ طوبی کے لہجے میں کافی حیرانی تھی۔

”اس کے دوستوں کی تعداد بے شمار ہے۔ ہوگا کوئی دوست ہی۔ جس نے اسے یہاں دیکھ کر پہچان لیا ہوگا۔“ شاہ رخ چائے پیتے ہوئے بولا۔

”کیا ہمیں یہاں رکنہ پڑے گا؟“ طوبی اپنی کپ ٹیمبل پر رکھ کر بولی۔

”ہوں۔ کل چلیں گے۔ واپسی میں رات ہو جائے گی اور راستہ دیکھا ہے تم نے کتنا خطرناک ہے۔ ابھی دن کی روشنی میں یہ مناظر حسین لگ رہے ہیں مگر اندھیرا پھیلنے ہی ان کی دلکشی ہیبت ناک ہو جائے گی۔“ شاہ رخ ویٹر کو اشارے سے بلاتا ہوا بولا۔

”بل تو جی وہ صاحب پے منٹ کر گئے ہیں۔“ ویٹر شاہ رخ کے بل منگوانے پر اُسامہ کا حوالہ دیتا ہوا بولا۔ ”واقی ابھی دنیا ابھی لوگوں سے خالی نہیں ہوئی ہے۔“ شاہ رخ ہنستا ہوا ان کے ساتھ اٹھ گیا تھا۔

”کل شاپنگ کے بعد گھر چلیں گے۔ آج کا دن تو گھومنے پھرنے میں ہی پورا ہو گیا ہے۔“ طوبی لائبرسٹ سے مخاطب ہوئی۔

”تم لڑکیوں کو شاپنگ کا اتنا کر بڑ کیوں ہوتا ہے۔ کہیں بھی جاؤ شاپنگ سینٹر پر سب سے پہلے نگاہ رکھتی ہو۔“ شاہ رخ بولا۔

”ظاہری بات ہے اگر ہم شاپنگ نہیں کریں گے تو شاپنگ سینٹر چلیں گے کیسے۔“

”ہائے رے خوش فہمی۔ واقعی تمہاری قوم اس خوش فہمی میں شدت سے مبتلا رہتی ہے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ تم دونوں ہر بات میں لڑنے کا پہلو کیوں نکال لیتے ہو۔“ لائبرسٹ جو دیر سے دونوں کی نوک جھوک سن رہی تھی درمیان میں بولی۔

”تم تو اگلی تھی ہو۔ اس لئے محسوس نہیں کر سکتیں۔ یہ بھائی نامی شے کیسے زندگی ابھرن کر دیتے ہیں۔ ہر وقت رعب ہر وقت غصہ خواہ مخواہ کا۔ زچ کر کے رکھ دیتے ہیں۔“ طوبی بولی۔

”تم جیسی مطلبی بہنیں کسی چٹیل سے کم تھوڑی ہوتی ہیں۔ ہر وقت فرمائشیں ہر وقت نخر نے خواہ مخواہ کے تنگ کر کے رکھ دیا ہے۔“ شاہ رخ بالکل اسی کے انداز میں بولا۔

”لائبرسٹ اس کے اسٹائل پر کھلکھلا کر ہنس پڑی اور اسے ہنستے دیکھ کر طوبی مجبوراً مسکرائے گی۔ سورج ڈوب چکا تھا۔ سرمئی اندھیرا دھیرے دھیرے پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ درختوں پر پرندوں کی واپسی شروع ہو چکی تھی۔ ان کی مخصوص چھچھاہٹ سے فضا کو بگڑا بھی تھی۔ ہوا میں بھی ٹھنڈک بڑھ چکی تھی جس سے خشکی کا احساس ہو رہا تھا۔

وہ تینوں باتیں کرتے آگے بڑھ رہے تھے۔ طوبی کمرہ اسلام آباد میں ہی بھول آئی تھی۔ اس وجہ سے شاہ رخ دوبارہ اس سے بحث کرنے لگا تھا۔ طوبی اپنی غلطی ماننے کو تیار نہیں تھی۔ غلطی حالانکہ اسی کی تھی۔ کمرہ وہ وارڈ روب سے نکالنا بھول گئی تھی۔

”طوبی یہ تمہاری غلط بات ہے۔ انسان وہی بہتر ہوتا ہے جو اپنی غلطی پر شرمندہ ہو جائے۔ سوری کر لو شاہ سے بات ختم ہو جائے گی۔“ لائبرسٹ طوبی کو سمجھاتے ہوئے بولی۔

”سچا دوست وہی ہوتا ہے طوبی جو جھوٹی تعریف کے بجائے سچ و غلط میں فرق بتائے۔“

”ایک مہینے تم اس کو ٹیوشن پڑھا دو۔ کچھ تمیز آ ہی جائے گی۔“ لڑتے اور بحث کرتے وہ اٹکل وغیرہ کے پاس پہنچ گئے۔ جہاں دادی نے اتنی دیر سے آنے پر خاصا لکچر دیا تھا۔

”کالج میں نے کل تک کے لئے ریزرو کروالیا ہے۔ آپ لوگوں کا انتظار کر رہے تھے۔ اُسامہ کہاں ہے؟“ افتخار صاحب شاہ رخ سے بولے۔

”وہ اپنے دوست کے ساتھ گیا ہوا ہے اور اس نے روچیل اٹکل کا کالج ملازمین سے کھلوادیا ہے۔ وہاں ملازمین ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے اور اُسامہ بھی وہیں آئے گا۔“

”لیکن میں نے بھی کالج ریزرو کروالیا ہے۔“ وہ کچھ الجھے ہوئے لہجے میں بولے۔

”چھوڑیں ڈیڈی۔ اُسامہ نے یہاں آنے سے قبل ہی کالج کھلوالیا تھا۔ اگر اب ہم وہاں کی بجائے دوسرے کالج میں گئے تو وہ اپنی توہین سمجھے گا۔ اس کی نیچر آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔“ شاہ رخ کے سمجھانے پر وہ وہاں جانے پر راضی ہو گئے تھے۔ ایک گھنٹہ بعد وہ سرخ ماربل سے بنے آسٹریلیئن طرز کے نہایت خوبصورت کالج میں داخل ہو رہے تھے۔ پورے کالج کی اندر باہر سے بڑی مہارت سے پھولوں اور پودوں سے آرائش کی گئی تھی۔ ہر رنگ کے پھول تھے۔ دورے کالج گلڈستے ہی کی طرح لگ رہا تھا۔ سب کی نگاہوں میں ستائش تھی۔ ان کا استقبال تین ملازمین نے کیا تھا۔ سب کو کمرے بتائے۔ طوبی نے لائبرسٹ کے ساتھ رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔ کمرے بھی بہت ذوق سے ڈیکوریٹ کئے گئے تھے۔ ماما ان کے قریب بیٹھی سارے دن کی تفریح کے بارے میں پوچھ رہی تھیں۔ وہ سب مزے سے انہیں بتا رہی تھیں۔ لائبرسٹ کو خوش دیکھ کر وہ بہت مطمئن تھیں۔

”ملازمین نے چائے لگا دی ہے۔ چلیں چائے پی لیں۔“ آنٹی کمرے میں آ کر بولیں۔

”ملازم بہت گھٹھو رکھتے ہیں۔ پورے کالج کو انہوں نے آئینے کی طرح چمکا رکھا ہے۔ دراصل روچیل بھائی شاہ مزاج انسان ہیں۔ ملازمین کو زیادہ تنخواہیں دینے کے علاوہ ہر قسم کی سہولتیں بھی دے رکھی ہیں۔ جب ماںک ملازمین کا اس قدر خیال رکھتے ہیں تو ملازمین بھی خلوص سے خدمت کرتے ہیں اور یہ تو ہیں پہاڑی لوگ۔“

”آنٹی روچیل صاحبہ نواب ہیں۔“ لائبرسٹ ان کی طرف دیکھتی ہوئی گم صدمہ لہجے میں بولی۔

”یونہی سمجھ لو۔ اٹکل کا شمار ملک کے بڑے آرکیٹیکچرزمین میں ہوتا ہے۔ ویسے بھی وہ جاگیردار ہیں۔ پیسہ بہت ہے مگر عادت ان کی بہت اچھی ہے۔ بہت مہربان بہت شفیق انسان ہیں کبھی ملاؤں گی۔ دیکھنا بہت خوش ہوگی ان سے مل کر۔“ نالوں میں بینڈ ڈالتے ہوئے ان سے بولیں۔

”چلیں پہلے چائے پی لیں پھر باتیں کریں گے۔ سب ٹیمبل پر انتظار کر رہے ہیں۔“ آنٹی کچھ بوکھلا سی گئی تھیں۔

”آنٹی میں تو اب سوؤں گی۔ چائے کی بالکل بھی خواہش نہیں ہے۔“ لائبرسٹ ڈریس چینج کرنے کی غرض سے ہاتھ روم کی طرف جاتے ہوئے بولی۔

صبح بہت نکھری و بڑی خوبصورت تھی۔ سورج ابھی نکلا نہیں تھا۔ ٹھنڈی فضا پر خوب ناک اندھیرا اچھایا ہوا تھا۔ سیب آلو پنے خوبانی درختوں سے ٹوٹ کر ان کی گھاس پر بکھرے ہوئے تھے۔ کچھ قطار در قطار آسمان پر عازم سفر تھے۔ سامنے اونچی اونچی پہاڑیوں کی چوٹی پر بادل دھویں کی صورت بکھرے ہوئے تھے۔ لائبرسٹ کی ریٹنگ سے جھکی باہر قطاروں کو دیکھ رہی تھی۔ بظاہر اس کی نگاہیں سامنے بہتے آبشار پر تھیں مگر اس کا ذہن کہیں اور بھٹک رہا تھا۔ کل جو جوش و خروش سرت و شادابی اس کے چہرے پر تھی وہ اس وقت بالکل غائب تھی۔ رات کو وہ عشا کی نماز پڑھتے ہی سو گئی تھی۔ ماما نے زبردستی اسے چائے کے ساتھ پوٹنٹان ٹیبلٹ دے دی تھی۔ آنٹی اور اٹکل کے اصرار کے باوجود اس نے کھانا نہیں کھایا تھا اور سب سے پہلے سو گئی تھی۔

صبح فجر کے وقت اس کی آنکھ کھلی تھی۔ اس نے نماز پڑھنے کے بعد بہت مشکلوں سے طوبی کو اٹھایا اور اس سے زبردستی نماز پڑھوائی تھی۔ نماز پڑھنے کے معاملے میں وہ بہت لاپرواہ تھی۔ نماز پڑھتے ہی وہ دوبارہ سو گئی تھی۔ لائبرسٹ نے ایک سیارہ پڑھا اور سورہ یٰسین اور عہد نامہ پڑھنے کے بعد وہ کمرے سے باہر نکل آئی۔ سب کے کمرے بند تھے۔ دائیں جانب بنے چکن سے ملازموں کے بولنے اور برتنوں کی آواز آرہی تھی۔ وہ خاموشی سے سیزہیاں عبور کر کے اوپر آ گئی اور پھر ریٹنگ پر جھک کر ارد گرد کا جائزہ لینے لگی۔ اس کے ذہن میں بچپن کے بے شمار واقعات فلم کی مانند گھوم رہے تھے۔ واشنگٹن کے مہنگے ترین ہوٹل کے رخ بستہ گلاس وال سے چہرہ ٹکائے ایک معصوم چہرہ اس کے ذہن میں ابھی تک محفوظ تھا۔ جس کی معصوم گرین منتظر نگاہیں سامنے صاف و شفاف سڑک پر جمی رہتی تھیں۔ پڑھائی سے فراغت کے بعد جب سب بچے کھیل کود میں مشغول ہو جاتے تھے۔ وہ گلاس وال سے چہرہ ٹکائے سامنے نظر آنے والی سڑک کو گھورتی رہتی۔ وہاں آنے والی ہر کار کو وہ بے تابی سے دیکھتی اور ان سے برآمد ہونے والے افراد کو دیکھ کر اس کی آنکھوں میں جلتی سرت کی کرنیں بچھ جاتیں۔ وہ دوبارہ سے پھر دوسری آنے والی کاروں کو پر امید نگاہوں سے دیکھنے لگتی اور یہ مایوسی اور امید کا سلسلہ میڈم سیکر کی آمد پر ہی ختم ہوتا جو بہت محبت سے سمجھا کر بہلا کر اسے اس کے روم میں لے جاتیں۔ ان کی دلچسپ کہانیوں میں بھی اس کا قطعی دل نہیں لگتا۔ وہ اپنی سوچوں میں اس قدر متغرق تھی کہ اُسامہ کی آمد کو محسوس ہی نہ کر سکی جو اپنے کمرے کی کھڑکی سے اسے دیکھ کر اوپر چلا آ یا تھا۔ اُسامہ کچھ دیر اسے بغور دیکھتا رہا۔ وہ مجسمے

کی طرح وہاں کھڑی تھی۔ اس کے چہرے پر عجیب کیفیت تھی۔ کل وہ بہت ایکسائیز تھی۔ ابھی اس کا چہرہ ہرجمائے ہوئے پھول کی مانند لگ رہا تھا۔ اُسامہ جا کر اس کے پیچھے کھڑا ہو گیا اور اسے متوجہ کرنے کے لئے زور سے ذرا سا جھک کر اس کے چہرے پر پھونک ماری تھی۔ اس کا رد عمل توقع کے مطابق ہوا۔ لائبہ نے چونک کر اس کو دیکھا تھا۔ نزدیک کھڑے اُسامہ کو دیکھ کر اسے یقین نہ آیا۔ وہ اتنا فریج بھی ہو سکتا ہے مگر اس کے خوبصورت لبوں پر مسکراہٹ اور آنکھوں میں شرارت دیکھ کر اس کی پیشانی پر ناکواری کی ٹکٹیں نمودار ہو گئیں۔

”روئیل صاحب آپ کے ریل انکل ہیں۔“ اس کی آنکھوں سے چھلکتے جذبے کی دو شیزہ کے سر سے ڈھلکے آنکھ کی طرح بے قابو دکھائی دے رہے تھے۔ وہ جو گزشتہ عرصے سے اپنا راستہ بھٹک کر اس کی راہ پر چل پڑا تھا۔ کو کہ لب اس کے خاموش ہی رہے تھے، چہرہ بھی بے تاثر رہتا تھا مگر اس کی خواہید آنکھوں کی آفاقی زبان جو ہر ایک با سانی اور بغیر ترجمان کے سمجھ سکتا تھا۔ وہ بھی کوئی نا سمجھ اور نادان نہیں تھی بلکہ بے پناہ حساس و نرم طبیعت کے باعث کچھ باتیں بن کہے ہی سمجھ جایا کرتی تھی اور اس کی آنی لینگوئج وہ اسی وقت پہچان گئی تھی جب اس نے مشتعل انداز میں جمشید خان سے اس کا بازو چمڑا لیا تھا۔ اس وقت اس کی آنکھوں میں غیظ و غضب کے ساتھ جو اس کے لئے اپنائیت کے جذبے تھے وہاں ہارش کے پانی کی طرح اس پر برس پڑے تھے۔ اسی وقت سے وہ اس سے ٹکا ہیں چہ انے لگی تھی۔ اس کی ہر ممکن کوشش یہی ہوتی تھی کہ وہ اس سے جتنا دور رہ سکتی ہے رہے اور اپنی اس احتیاط میں وہ ایک حد تک کامیاب بھی رہی تھی مگر ہر بار ایسا تو نہیں ہوتا نا کہ جو ہم سوچیں جو ہم چاہیں جو تمنا کریں وہ ساری کی ساری ہی پوری ہوں۔ اس مقام پر آ کر ہی انسان اپنے رب کو پہچانتا ہے کہ ہمیں پیدا کرنے والا اور مرنے کے بعد دوبارہ زندہ کرنے والا وہ رحمان و رحیم ہی ہے جس کی مرضی سے سب کچھ ہوتا ہے۔ وہی دعاؤں کو قبول کرنے والا بھی ہے وہی تئناؤں امیدوں اور خواہشوں کو پورا کرنے والا بھی ہے۔ ہمارا کام صرف دعا مانگنے اور امیدیں باندھنے کا ہے۔ اس سے زیادہ ہمارا اختیار نہیں ہے اور اُسامہ کا اس سے کمر اُٹھ بھی کچھ نہ قبول ہونے والی دعاؤں کا ہی نتیجہ تھا مگر اس وقت جو اس نے بے اختیار رو بے باک حرکت کی تھی اس نے لائبہ جیسی با کردار اور بخیدہ لڑکی کو پہل بھر میں سخت مشتعل کر دیا تھا۔ وہ اسے سخت جواب دینا ہی چاہتی تھی کہ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اس کے تیزی سے کھلتے لب سختی سے بند ہو گئے۔ اسے محسوس ہوا جیسے کہ ابھی اس کے کونکے جذبوں کو زبان مل گئی ہو۔ اس کی مڈھال اوجھتی تئنائیں آج پوری طرح تندرست و توانا ہو کر مکمل طور پر جاگ گئی ہوں۔ آج اس کے خاموشی سے بہتے محبت کے سمندر میں شدید طغیانی آ گئی ہو۔ جو ابھی سب حفاظتی بند تو ذکر تمام مضبوط پشتوں کو تو ذکر بہہ نکلے گا اور اس کی محتاط و مضبوط روش کو بھی نکا نکا نکھیر دے گا اور وہ نکھرنا نہیں چاہتی تھی تو نا نہیں چاہتی تھی۔ وہ اس کے کونکے جذبوں کو زبان دینا نہیں چاہتی تھی۔ اس لئے فوراً ہی سنبھل گئی اور ساری رات ذہن میں کونجے والے سوال کو پوچھتی تھی۔

”جی وہ میرے سگے چچا ہیں۔“ کچھ لمحے وہ اس کے چہرے کے بدلے رنگوں کو دیکھتا رہا۔ ”آپ کو یہ سن کر خوشی نہیں ہوئی۔“ لائبہ کے تاثرات کو وہ کوئی نام نہ دے سکا تو بولا۔

”نن، نہیں۔ میری خوشی اور دکھ کا یہاں کیا تعلق۔ میں سوچ رہی تھی۔ یہ کانچ بہت خوبصورتی سے بنا ہوا ہے۔ مہرے اور خوبصورت پھولوں سے ڈھکا ہوا گھر بالکل گلدستے کی مانند لگتا ہے۔“

”یہ بچا جان کی ہی کاوش ہے۔ دراصل بچا جان بہت بڑے اور نامور آرکیٹیکٹ ہیں۔ یہ مکمل کانچ بھی انہوں نے اپنے آئیڈیے اور پسند کے مطابق بنوایا ہے۔ شیر سے تو آپ کی ملاقات ہو ہی چکی ہے اسپتال میں۔ اس کے ہی ڈیڈی ہیں وہ۔“ وہ تفصیل سے اسے بتا رہا تھا اور لائبہ جیسے کسی کی طرح ساکت کھڑی سن رہی تھی۔ اُسامہ بھی شاید اس کی قربت کی چاہ میں اس سے طویل گفتگو کر رہا تھا۔ یہ اس حسین ترین واوی کی سحر خیزی تھی حسن کا سحر تھا یا لائٹ پنک سادے شلوار سوٹ میں گلابی رنگ کے دوپٹے میں ملبوس اس کے حسن و شوہر کا با اثر تھا کہ وہ جوابے جذبوں کی حد بندی کر چکا تھا۔ اسے اپنی مردانگی کی توہین اس کے کتے گے کرنا پسند نہیں تھی۔ اس نے سوچ لیا تھا اگر وہ خلوص دل سے سچے جذبوں کے ساتھ اس کی پذیرائی کرے گی تو وہ راستے کی رکاوٹوں کو ہل کرنے کی کوشش کرے گا۔ اسے با عزت اور با وقار طریقے سے وہ اپنا نا چاہتا تھا۔ کو کہ اسے پانا کوئی اتنا آسان بھی نہ تھا مگر وہ مشکل پسند انسان تھا۔ تقدیر سے زیادہ تدبیر پر یقین رکھنے والا۔ اس مقصد میں وہ اب تک کامیاب بھی رہا تھا۔ مری میں اس نے تمام دن اسے نظر انداز کیا تھا اور اپنے اس یک طرفہ عمل پر اس نے لائبہ کو بھی بہت مطمئن و پرسکون پایا تھا پھر یہ بات تو واضح ہو گئی تھی کہ وہ اس کے جذبوں سے آشنا ہے۔ اس کا چاہت کے رنگوں کو وہ دیکھ چکی ہے۔ مگر اس کی محبت کی حوصلہ افزائی وہ کرنا نہیں چاہ رہی تھی۔ کیوں نہیں چاہ رہی تھی۔ یہی سوال اس کے ذہن میں کونج رہا تھا۔ شاید وہ اس طرح بدل کر کے اس کے کسی گزشتہ رویے کا انتقام لے رہی ہے یا اس کی دلچسپی کسی اور طرف ہے اور یہی سوچ کر اسے محسوس ہوتا تھا جیسے خون کی جگہ اس کی رگوں میں لاوا دوڑنے لگا ہو جس کی جلن و تپش سے وہ خود کو الاؤ کی طرح جلتا ہو محسوس کرتا۔

آج کل وہ جن حالات سے گزر رہا تھا اس نے اسے معمہ بنا دیا تھا۔ وہ فجر کی نماز سے فارغ ہونے کے بعد حسب معمول جو گنگ پر نکل گیا تھا۔ واپسی میں اس کی نظر میسر پر کھڑی لائبہ پر پڑی پھر وہ نہ چاہتے ہوئے بھی اوپر کی طرف بڑھتے اپنے قدم روک نہیں سکا تھا۔ اوپر ریڈنگ پر جھکی لائبہ اپنی سوچوں میں اتنی کھوئی ہوئی تھی کہ وہ اس کی آمد کو محسوس ہی نہ کر سکی اور اسے وہ اس وقت یہاں پہلے ہوئے خوبصورت نظاروں سے زیادہ دلکش و حسین لگی تھی اور اس نے بے اختیار ہی اسے اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے ذرا سا جھک کر اس کے چہرے پر پھونک ماری تھی۔ وہ میکا کی انداز میں چونک کر مڑی تھی۔ اس کے چہرے پر بہت ناکواری کے تاثرات تھے۔ اس نے کچھ کہنے کے لئے منہ کھولنا ہی چاہتا تھا مگر اس کی آنکھوں میں اپنی شبید دیکھ کر اس نے فوراً ہی بڑبڑا کر کنگا ہیں جھکا لی تھیں اور اس کی حرکت نظر انداز کرتے ہوئے پوچھ بیٹھی تھی۔ اتنی دیر میں وہ بھی قدرے سنبھل گیا تھا۔

لازم چائے لے کر اوپر آ گیا تھا اور اس کے اشارے پر سگی میز پر رکھ کر چلا گیا۔

سوچ دور سر مٹی پہاڑوں کے پیچھے سے اپنا اجالا نکھیرتا نکل رہا تھا پھولوں اور ہنرے پر گرے شبنم کے قطرے ہیروں کی مانند چمک رہے تھے۔ آسمان پر نیچھی بھی اپنے دانہ پانی کی تلاش میں ٹوپرواڑتے تھے۔ وہ دونوں خاموشی سے چائے پی رہے تھے۔ اُسامہ نے دو تین بار چورنگے ہوں سے لائبہ کے چہرے کا جائزہ لیا تھا۔ اس کے چہرے سے ظاہر ہو رہا تھا وہ اس وقت شاید مہمان ہونے کے خیال سے زبردستی اس کے سامنے ٹھہری ہوئی ہے پھر چائے پیتے ہی وہ کپ میز پر رکھ کر بغیر کچھ کہے تیزی سے نیچے چلی گئی۔ اُسامہ خاموشی سے اس کی پشت دیکھتا رہا گیا۔ اسے وہ ایک نفسیاتی کیس لگی تھی۔

♦ ♦ ♦

آج حسہ کی مایوں کی رسم تھی۔ قریبی رشتے داروں کی آمد دوپہر سے شروع ہو گئی تھی۔ حسہ کی دوستوں اور کزنز نے ایک دن پہلے ہی سے ڈیرا ڈالا ہوا تھا اور ذرا سا موقع ملتے ہی سب ڈھول لے کر گانے بجانے بیٹھ جاتیں۔ ڈھول کی پر زور آواز کے ساتھ ان کی زوردار تالیوں اور گانوں کی آواز سے کوشمی کے درو دیوار کو بجنے لگتے۔ اس وقت بھی وہ بڑے سارے دالان میں کچھ کارپٹ پر زور شور سے گانے میں مصروف تھیں۔

ذرا ڈھولکی بجاؤ کوریو

میرے سنگ سنگ گاؤ کوریو

لڑکیوں کی دو پارٹیاں بن گئی تھیں۔ ایک پارٹی ہیرو کے ساتھ تھی۔ دوسری پارٹی ہیروئن کی سائیڈ لے رہی تھی۔ بہت دلچسپی سے وہ گانے کی نقل کر رہی تھیں۔

تا بندہ کل امی کے ساتھ یہاں آ گئی تھی۔ اس نے شامل کو بھی بہت ساتھ آنے کے لئے سمجھایا مگر شامل کسی طور بھی اس کے ساتھ آنے پر رضامند نہیں ہوئی تھی۔ تابش کے سالانہ امتحان ہو رہے تھے وہ اس وجہ سے نہیں آ سکتی تھی۔ خورشید بی بی بھی اسے چھوڑ کر کچھ دیر بعد چلی گئی تھیں۔ پھوپھو نے خلاف مزاج اس کی آمد کی بہت پذیرائی کی تھی۔ بقول شامل یہ بھی ان کی مکار فطرت کی چالاکی تھی۔

”تا بندہ! شام کی چائے کا وقت ہو گیا ہے ذرا کچن میں جا کر چائے تو بناؤ سب کے لئے۔“ رقیہ پھوپھو کی بڑی بہو اس سے مخاطب ہوئیں جو ابھی حسہ کے جہیز کے کپڑوں کی پلاسٹک کی تھیلیوں میں ڈیرا کٹنگ سے سینگ کر کے فارغ ہوئی تھی۔

”جی اچھا۔“ تا بعد اری و خدمت گزاری تو اس کی سرشت میں شامل تھی۔ صبح سے جوڑے لگاتے لگاتے کمر اکڑ کر رہ گئی تھی۔ ابھی اسے ان گانے گاتی لڑکیوں کے پاس بیٹھے چند منٹ ہی گزرے تھے کہ بڑی بھابی آ کر فرمائش کر گئی تھیں۔ وہ کمروں اور دالان کے درمیان جدید امریکن طرز کے کچن میں آ گئی۔ وائٹ کچنے چمکدار ٹائلز سے بنا خوبصورت کچن گھر کی خواتین کی کابلی، بے ڈھنگے پن اور بے پروائی کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ براؤن اینڈ ہنی شیڈ کے کینٹ کھلے ہوئے تھے۔ جن میں سے کچھ کے پیڈل ٹوٹ چکے تھے کچھ کے ٹوٹے ہوئے وہیں لٹک رہے تھے۔ کھلے ہوئے کینٹ میں بے ترتیبی سے رکھے برتن اور بڑے وغیرہ رکھے ہوئے برے لگ رہے تھے اوون کا گلاس ڈور ٹوٹ چکا تھا۔ چوبیسے بھی دودھ ابل کر گر گئے اور مسلسل ابل ابل کر گرنے کی وجہ سے جل جل کر اپنا رنگ کھو چکے تھے سنک گندے برتنوں سے بھر پڑا تھا جس پر کھیاں اور لال بیگ ریجک رہے تھے۔ تا بندہ کی نفاست پسند طبیعت متلا کر رہ گئی۔ اس کی نگاہوں میں اپنا چھوٹا سا باورچی خانہ گھوم گیا جس کے ایک کونے میں فہمت خانہ تھا۔ سامنے چھوٹے سلپ پر دو چوبیسے رکھے ہوئے تھے وہیں کونے میں آٹے کا کنستری بھی رکھا ہوا تھا۔ وہاں بمشکل ایک فرد بیٹھ کر کام کر سکتا تھا۔ جس کی دیواروں پر لگے بریکٹوں پرانی کے جہیز کے قدیمی نام چینی اور تانبے کے برتن سجے ہوئے تھے۔ اس امریکن کچن کے مقابلے میں اسے وہ اپنا دیمیک زدہ کچن بہت بہتر محسوس ہوا جو ان کی سلیقہ مندی اور صفائی پسند طبیعت کے باعث ہمیشہ صاف ستھرا رہتا تھا۔

تا بندہ نے برتنوں میں دبی ہوئی کیتلی نکال کر دھوئی اور اس میں پانی بھر کر چولہا جلا کر رکھ دی۔ چینی اور پتی کے لئے اس نے تقریباً سارے کینٹ دیکھ ڈالے مگر وہ انہیں دستیاب کرنے میں نا کام رہی۔ چولہا بند کر کے وہ بڑی بھابی سے پوچھنے ان کے کمرے میں گئی۔ انہوں نے سہولت سے کہہ دیا۔ ”بھئی بھابی سے معلوم کرو۔“ وہ اوپر ان سے معلوم کرنے گئی تو وہ سیک اپ کرنے میں مصروف تھیں۔ انہوں نے آئی شیڈ درست کرتے ہوئے چھوٹی بھابی کا پتا بتا دیا۔ وہ ہانپتی ہوئی دوسری منزل پر ان کے کمرے میں پہنچی تو وہ اداسے بولیں۔ ”میں تو آج تک کچن کی طرف گئی ہی نہیں ہوں۔ دراصل یہاں کسی کو بھی عادت نہیں ہے ایسے کام کرنے کی۔ چینی اور پتی کے بارے میں تمہیں باورچی ہی بتا سکے گا۔ اسی سے معلوم کرو۔“ تا بندہ خاموشی سے وہاں سے آ گئی۔

بڑے گھر میں رہنے والے بڑے لوگ جن کے دلوں کے درمیان بھی بڑے فاصلے تھے۔ جو ایک دوسرے سے محبت کا نہیں حسد کا رشتہ رکھتے تھے۔ ہر وقت ایک دوسرے کو نیچا دکھانے کی جتو میں لگن۔ یہ بڑے لوگ تھے۔ دولت مند اور کوشی جنگلے والے لوگ ان سے تو ہم غریب لوگ بہت بہتر ہیں۔ ہمارا گھر چھوٹا ہے مگر دل بہت بڑے ہیں ایک دوسرے کی سچی محبت سے لبریز جہاں سب لوگ اپنے بدن کا حصہ محسوس ہوتے ہیں۔ تا بندہ جو کل سے یہاں ایک دوسرے کے رویے محسوس کر رہی تھی۔ بہت سکون سے اس نے سوچا۔

”ارے بھئی تم کہاں ہو۔ کب سے تمہیں تلاش کر رہی ہوں۔“ وہ زینے اتر رہی تھی کہ اندر سے حسہ اس سے مخاطب ہوئی۔

”میں پچھلے ایک گھنٹے سے چینی پتی تلاش کرتی پھر رہی ہوں مگر کسی کو بھی معلوم نہیں ہے تم ہی بتا دو۔“ وہ نیچا تے ہوئے اس سے بولی۔

”تم سے کس نے کہا ہے چائے بنانے کو۔ گھر کے سارے کاموں کی ذمہ داری نوکروں پر ہے۔ تم کیوں چائے بناؤ گی۔ چلو میرے کمرے میں خانسا ماں خود بنالے گا۔“ وہ تا بندہ کا ہاتھ پکڑ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

♦ ♦ ♦

کنول مارکیٹ کے سائیڈ میں بنے رہائشی فلیٹس میں رہائش پذیر ہیڈنرس سے ملنے آئی تھی جو پچھلے ایک ہفتے سے ایکسیڈنٹ ہو جانے کے باعث اسپتال سے چھٹیاں لے کر گھر پر آرام کر رہی تھیں۔ ان سے ملاقات کے بعد وہ جب ان کے فلیٹ سے نکلی تو شام کا وقت ہو گیا تھا۔ وہ بیگ کا ندھے پر ڈالتی ہوئی سڑک پر آ گئی۔ اسٹاپ پر لوگوں کا ہجوم تھا۔ رکشا، ٹیکسی کہیں نظر نہیں آ رہے تھے۔ وہ اسٹاپ پر ایک طرف کھڑی ہو گئی۔ بسوں میں بیٹھے کا اسے کوئی تجربہ نہیں تھا۔ ویسے بھی بسیں اور ٹیکسیں اس قد بھری ہوئی آ رہی تھیں۔ اس کے باوجود وہاں کھڑے مرد عورتیں بچے بری طرح ان میں جڑھ رہے تھے۔ کنول کا دل انہیں دیکھ کر گھبرا رہا تھا۔ ملک میں تیزی سے بڑھتی ہوئی آبادی کا اندازہ ایسی جگہوں پر ہوتا ہے۔ وقت تیزی سے گزرتا جا رہا تھا۔ کنول اکتاہٹ کے ساتھ ساتھ کچھ خوفزدہ بھی ہو رہی تھی۔ کچھ گندی ذہنیت کے لوگ اسے مسلسل گھورتے ہوئے اوباش انداز میں نفرے کس رہے تھے اور کچھ اپنی غلیظ آنکھوں کے ذریعے اس کے جسم کا پوسٹ مارٹم کرنے میں مصروف تھے۔ اسے وہاں

کھڑے رہنا دشوار لگ رہا تھا۔ اسپتال سے ڈیوٹی آف ہونے کے بعد وہ اکیلی سسٹر سے ملنے چلی آئی تھی۔ اسے معلوم نہ تھا وہاں ہی میں سواری کے لئے اتنی پریشانی اٹھانی پڑے گی۔ ورنہ وہ گھر سے ڈرائیور کو فون کر کے بلوالیتی۔ چار دیواری سے باہر نکلنے والی عورت آج بھی اتنی غیر محفوظ اور کمزور ہے جتنی وہ کچھ صدیوں پہلے تھی۔ گھر سے مجبوراً ہر قدم نکالنے والی عورت باہر کی دنیا پر چھائے ہوئے بھیڑیوں کی مانند مردوں کے لئے بغیر ٹکٹ کا دلچسپ تماشا ہوتی ہے جو ماں بہن بیٹی کے مقدس و پاک رشتے سے نکل کر صرف دلکش ’مہکتا پھول بن جاتی ہے۔ جسے توڑنے اور مسلنے کے لئے لوگ موقع کی تلاش میں رہتے ہیں۔ ایسے بے غیرت و گھٹیا ذہنیت مرد نہ تو مسلمان ہی کہلانے کے حق دار ہوتے ہیں اور نہ ہی انسان۔

”آئیے مس! ہم آپ کو ڈراپ کر دیں گے۔ جہاں آپ کہیں گی۔“

کنول نے ناگواری سے دیکھا۔ دوڑ کے جو قریب ہی پتیل کے درخت کے نیچے کھڑے بہت دیر سے اس پر گھنیا نظرے اچھال رہے تھے نہ معلوم کہاں سے بلیو کیپ لے آئے تھے اور اب ان میں سے ایک اس کے قریب آ کر کار میں بیٹھنے کی فرمائش کر رہا تھا۔ کنول نے گھبرا کر دیکھا۔ اسٹاپ پر جھوم کم ہو چکا تھا۔ کچھ مرد کھڑے شاید بس کا انتظار کر رہے تھے۔ ان میں سے کچھ تو آپس میں باتوں میں مگن تھے اور کچھ اس کی طرف اس طرح شوق سے دیکھ رہے تھے جیسے وہاں شونگ ہو رہی ہو۔ سب صورت حال سمجھ رہے تھے مگر بے حسی و لا تعلقی جیسے ان پر ختم ہو گئی تھی۔ کوئی بھی اس کی مدد کو تیار نہ تھا۔

”جائیں آپ! مجھے ٹیکسی مل جائے گی! میں چلی جاؤں گی۔“ وہ باوجود کوشش کے اپنی کپکپاتی آواز پر قابو نہ پاسکی۔ اس وقت اس کی شکل دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ ایک کامیاب ڈاکٹر تھی۔ جس کی مسکراہٹ خوش مزاجی سے مریض اپنا آدھا دکھ بھول جایا کرتے تھے۔

”جہاں ہم جیسے خادم موجود ہوں وہاں آپ پریشان کیوں ہوں۔ آپ سیں ضد نہ کریں۔ ہم بہت اچھے ہم سفر ثابت ہوں گے۔“ دوسرا لڑکا بھی ٹیکسی سے نکل آیا تھا۔ کنول نے گھبرا کر ٹیکسی میں بیٹھے ڈرائیور پر نظر ڈالی اس کے ہونٹوں پر بھی خبیث مسکراہٹ تھی آگھووں سے ان دونوں سے زیادہ کمی لگی جھلک رہی تھی۔

”کیوں تنگ کرتے ہو بے چاری کو! کیا تمہارے گھر میں بہن بیٹیاں نہیں ہیں۔“ ایک بڑے میاں جو ایک آدمی کے ساتھ وہاں آ کر ابھی کھڑے ہوئے تھے۔ فوراً معاملہ بھانپ کر ان لڑکوں سے مخاطب ہوئے۔

”بڑے میاں! اپنی راہ لو ہماری بہنیں اس وقت گھر سے باہر نہیں نکلتی ہیں اگر کبھی نکلتی ہیں تو پردے میں بزرگوں کے ساتھ نکلتی ہیں۔“ ان میں سے ایک بہت تندہ لہجے میں ان سے بولا۔

”چھوڑیں لبا! آپ کیوں پرانے پھڑے میں مانگ اڑاتے ہیں۔ وقت اور حالات دیکھنے کے باوجود جب یہ لڑکیاں منہ اٹھائے تنہا گھروں سے نکل پڑتی ہیں تو انجام بھی ان کا یہی ہوتا ہے۔ آج کل بھلائی کا وقت نہیں ہے۔ اپنی ٹنگی گلے پڑ جاتی ہے۔“ ان بڑے میاں کے ساتھ کھڑا شخص بہت غصے سے کنول کو گھورتے ہوئے کہہ رہا تھا پھر وہ ان کو زبردستی بازو پکڑ کر وہاں سے آگے لے گیا۔ کنول مذمت و خوف سے زرد ہو گئی تھی۔ کیسی نفسانسی و خود رخصی کی فضا میرے اس معصوم شہر پر طاری ہو گئی ہے۔ ایک ہر دلعزیز شوشل ورکر کی بیٹی شہر کے ایس پی کی محنت جگر غنڈوں میں گھری کھڑی تھی۔ مذہب کے بندھن سے انسانیت کے رشتے سے سب اپنے تھے مگر غیرتیں کہاں جاسوتی تھیں، ہمتیں دو ٹوڑ چکی تھیں۔ محافظ ہی لٹیرے اور تماشا بین بن جائیں تو مصمتیں پھر یونہی سراہ نیلام ہوتی ہیں۔ وہ دونوں اب باقاعدہ دھمکیوں پر اتر آئے تھے مگر کنول کے جیسے سارے احساسات منجمد ہو گئے تھے۔ اسے اپنا سانس رکنا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ سامنے بھاری ٹریفک کا شور و غل، فٹ پاتھ پر کھڑے ٹھیلوں پر برگرفتہ چائے اور پان بیچتے لوگ سب کچھ لگا ہوں سے اوجھل ہوتا ہوا لگ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں اندھیرا بڑھ رہا تھا۔

”یار لگتا ہے یہ بے ہوش ہو رہی ہے۔“ ایک آواز آئی۔

”اچھا ہے پھر مسئلہ نہیں ہوگا۔“ دوسری ہنستی ہوئی آواز اس کی سماعت سے لکرائی تھی۔ اس کی آنکھوں میں اندھیرا تیزی سے بڑھ رہا تھا۔ اس نے بہت منہ پھلنے اور آنکھیں کھولنے کی کوشش کی مگر اس کے حواس ساتھ چھوڑ رہے تھے۔ اس نے ڈوبتے ذہن کے ساتھ محسوس کیا۔ شاید ان دونوں نے اس کے ہاتھ پکڑ لئے تھے۔ اسی لمحے اسے قریب سے بایک کی تیز آواز سنائی دی اور دوسرا نہ دلخراش چیخیں بھی اسی لمحے اس کا ذہن ساتھ چھوڑ گیا اور وہ بے ہوش ہو کر فٹ پاتھ پر گر گئی۔

ٹرالی میں رکھائی وی فل آواز سے اشارت تھا۔ اس وقت بچوں کا کوئی پروگرام آ رہا تھا۔ نیل سامنے کاؤچ پر لیٹائی وی دیکھ رہا تھا۔ اس کی نگاہیں ٹی وی اسکرین پر جمی ہوئی تھیں مگر ذہن اس کا غیر حاضر تھا۔ وہ کمرے میں ہوتے ہوئے بھی موجود نہیں تھا۔ عائشہ جو بچن میں چائے بنا رہی تھی، کافی دیر سے بچن کی ٹی وی لاؤنج میں کھلنے والی کھڑکی کے شیشے سے نیل کا جائزہ لے رہی تھی۔ وہ اس کی نگاہوں سے بے خبر ٹی وی پر نگاہیں جمائے اپنی سوچوں میں بھٹک رہا تھا۔ ابھی وہ نہ معلوم کتنی دیر اور گم رہتا اگر اسے اپنے پاؤں پر نمی کا احساس نہ ہوتا۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ عائشہ اس کے نزدیک بیٹھی بے آواز رو رہی تھی اور اس کے آنسو پیروں پر گر رہے تھے۔ وہ جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”عاشی! کیا ہوا۔ وہ اس کی طرف جھٹک کر پریشان لہجے میں بولا۔ وہ اور بھی تیزی سے رونے لگی۔

”تم اگر اس طرح بغیر وجہ بتائے روتی رہو گی تو میں مزید پریشان ہونے کے سوا اور کیا کر سکتا ہوں۔ پلیز مجھے بتاؤ۔ مجھ سے کوئی غلطی ہوئی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے قریب بٹھاتے ہوئے بولا۔

”بس دن سے میں آپ کی زندگی میں داخل ہوئی ہوں آپ کو علاوہ پریشانیوں کے دیا ہی کیا ہے۔ میرا وجود ہی نخوست کی علامت ہے۔ میری پیدائش سے پہلے ہی میرے باپ کا انتقال ہو گیا۔ جب پیدا ہوئی تو ماں مر گئی، دادی نے بہت پیار و محبت سے پالا مگر بہت جلد وہ بھی دنیا چھوڑ گئیں۔ بچپن نہ معلوم کس طرح اور کن کدووں میں گزرا مگر ہوش سنبھالتے ہی بھائی کو اپنے گرد حصار کی طرح پایا۔ بھائی مجھے بہت چاہتے تھے۔ میری ہر ضرورت وہ بغیر کہے ہی پوری کر دیا کرتے تھے۔ چچی کے گھر میں ہم رہتے تھے۔ چچی مجھے کچھ اچھی نہیں لگتی تھیں۔ بچپن میں اور یہ وہ ہونے کے باوجود وہ لڑکیوں کی طرح بی سنوری رہتی تھیں۔ رات گئے تک لوگ ان سے ملنے آتے رہتے تھے۔ بھائی نے کبھی مجھے ان کی طرف جانے ہی نہیں دیا تھا۔ وہ بھی صرف کرلیہ دینے پہلی تاریخ کو ان کے پاس جایا کرتے تھے۔ میں بی اے کر چکی تھی اور بھائی یونیورسٹی میں میرا ایڈمیشن دلانے کی کوشش میں لگے ہوئے تھے۔ وہ دن بہت خوش کوار تھے۔ گھر کے کام سے فارغ ہونے کے بعد میں سارا دن رسالے پڑھنے میں گزار دیا کرتی تھی۔ اس دن بھائی وقت سے پہلے ہی آفس چلے گئے تھے اور مجھے کہہ گئے تھے کہ میں ایک بجے تیار رہوں۔ یونیورسٹی جائیں گے ایڈمیشن کے لئے۔“ عائشہ کچھ دیر کے لئے خاموش ہو گئی۔ اس کے چہرے پر دکھ اور کرب کے گہرے رنگ چھائے ہوئے تھے۔ آنسو بھری آنکھوں میں شاید اس دن کے مناظر گھوم رہے تھے۔ نیل نے ریوٹ کنٹرول سے ٹی وی آف کر دیا تھا۔ وہ توجہ سے اس کی باتیں سن رہا تھا۔ درمیان میں وہ کچھ بھی نہیں بولا تھا۔ وہ عائشہ کے دل کا غبار نکال دینا چاہتا تھا۔ جن حالات میں ان کی شادی ہوئی تھی اور اس کے بعد جو سرد اور ظالم رویہ انماں جان نے اختیار کیا ہوا تھا۔ اس نے نہ صرف اس کو پریشان و فکر مند کر دیا تھا بلکہ عائشہ بھی ہر دم خوف و نظر آنے لگی تھی۔ ان کی شادی کو تین ماہ ہو چکے تھے مگر اتنے عرصے میں دونوں کسی لمحے بھی خوشی سے مسکرائے نہیں تھے۔ آج پہلی مرتبہ اس کی زبان کے نکلے ہوئے تھے۔ اس کی برداشت کا پیمانہ لبریز ہو گیا تھا۔ وہ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولی۔

”میں تیار ہو کر بھائی کا انتظار کرتی رہی۔ ایک بجنے کے بعد وقت گزرتا گیا اور شام کے سات بج گئے۔ ایسا پہلی مرتبہ ہوا تھا۔ ورنہ بھائی پانچ بجے تک آ جاتے تھے اور اس دن تو وہ جلدی آنے کا کہہ گئے تھے۔ مجھے ڈر لگنے لگا اور گھبراہٹ سی ہونے لگی۔ میں آٹھ بجے تک خود کو تسلی دیتی رہی، بھلائی رہی مگر اس دن زمین پر جیسے میرے لئے اٹکارے۔ بچھ گئے تھے اور بیڈ اور صوفوں پر جیسے کانٹے آگئے تھے۔ نہ مجھے بیٹھ کر قراہل رہا تھا اور نہ کھڑے ہو کر سکون۔ گھبراہٹ بڑھتی جا رہی تھی۔ جب رات کے دس بج گئے تو میرے حواس ساتھ چھوڑ گئے۔ میں نے آنکھن کی دیوار میں نصب اس دروازے کو کھول لیا جو چچی کے پورشن میں کھلتا تھا اور بھائی کی غیر موجودگی میں میں نے پہلی مرتبہ ہی کھولا تھا۔ میں چچی کا وازس دیتی ہوئی ان کے گمن میں آ گئی۔ وہ کہیں بھی نظر نہیں آ رہی تھیں۔ میں کمرے میں انہیں دیکھتی اور پکارتی پھر رہی تھی پھر وہ ایک کمرے سے برآمد ہوئیں۔ فل میک اپ اور میرون غینی کوٹ بلاؤز میں وہ غنئی نفرت انگیز مجھے لگی تھیں اگرچہ پر وہ مصیبت اس وقت نہ پڑی ہوتی تو میں کبھی دوبارہ ان کی شکل نہ دیکھتی مگر اس وقت جیسی بھی تھیں وہ میرے قریب تھیں۔ میں بھاگ کر ان کے پاس چلی گئی۔

”ارے تم اور اس وقت تمہارا محافظ کہاں ہے۔“ نہ معلوم انہوں نے طفر کیا تھا یا سوال۔ میں کچھ سمجھی نہیں۔

”چچی بھائی صبح سے گئے ہوئے ہیں۔ ابھی تک نہیں آئے۔ بھائی نے اتنی دیر کبھی نہیں کی۔“ میں بے اختیار ہی زور زور سے رونے لگی۔

”کیا ہوا ڈیئر۔“ اندر کمرے میں سے آف وائٹ کوٹ پیٹ میں ملبوس شخص ان کے پاس آ کر بولا۔ اس کی بھاری آواز پر میں نے پلٹ کر دیکھا۔ درمیانی عمر کا صحت مند آدمی تھا۔ اس اجنبی کا اتنی رات گئے چچی کے کمرے سے ٹکنا مجھے بالکل بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔

”کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے۔ آجائے گا ابھی۔“ وہم اندر چل کر بیٹھو۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اندر لے جانے لگیں۔“

”چچی! یہ کیوں ہیں۔“ میرے منہ سے بلا ارادہ نکلا۔

”یہ! یہ تمہارے چچا کے دوست ہیں۔ بہت یاد کرتے ہیں انہیں اور جب زیادہ یاد آتی ہے تو یہاں چلے آتے ہیں پھر ہم دونوں مل کر مرحوم کی باتیں تازہ کرتے ہیں۔“ انہوں نے غمگین نظر آنے کی کوشش کی۔

”میں وضو کر کے آ رہی ہوں۔“ میں وضو کے بعد نماز پڑھنے لگی اور نہ معلوم کتنی ہی نفلیں میں نے بھائی کی جلد خیریت سے آنے کے لئے پڑھیں اور دعائیں مانگی ہوئی پڑھتی گئی لیکن بعض دفعہ وہ کچھ ہو جاتا ہے جس کا کبھی ہم تصور بھی نہیں کر سکتے۔ بھائی جو ایک بجے کا کہہ کر گئے تھے وہ رات کو ایک بجے ایمبولینس کے ذریعے اسپتال پہنچ رہے روح وجود کے ساتھ گھر میں داخل ہوئے۔ میں تو اسی وقت بے ہوش ہو گئی تھی۔ جب ہوش میں آئی تو میرا محافظ میرا سپہا را میرا بھائی ہمیشہ کے لئے رخصت ہو چکا تھا۔ چچی نے ان دنوں میری بہت دیکھ بھال کی۔ وہ ہر دم میری دلجوئی میں لگی رہتیں۔ ان دنوں ان کے مہمان بھی بالکل نہیں آ رہے تھے۔ پڑوسیوں سے چچی کے تعلقات نہ ہونے کے برابر تھے۔ اس لئے سارا دن ہم دونوں کے سوا کوئی گھر میں نہ ہوتا۔ صفائی کرنے والی ماسی دونوں نام صفائی کر کے چلی جاتی۔ کھانا چچی بہت کم گھر میں پکاتی تھیں۔ زیادہ تر بازار سے آتا تھا۔ بھائی کو مجھ سے کچھڑے دو ماہ کا عرصہ ہو گیا تھا۔ میرے لئے تو دنیا ویران ہو گئی تھی۔ نہ مجھے اپنے حال پر اختیار رہا تھا اور نہ ہی مستقبل کی مجھے فکر رہی تھی۔ زمین پر پڑے پتھر جیسی بے مصرف سی زندگی ہو گئی تھی۔ میں ہر وقت قرآن پاک کی تلاوت کے ذریعے بھائی کی روح کو ایصال ثواب کیا کرتی تھی۔

ایک شام چچی پھر اپنے اصل روپ میں واپس آ گئیں۔ آنٹی جھپکتا ہوا سوٹ بالوں میں کچرے چہرے پر میک اپ وہ ایسا ہی بھڑکتا ہوا سوٹ لے کر میرے کمرے میں آئیں۔

”عاشی! دیکھو میں نے تمہارے لئے کتنا خوبصورت سوٹ بنوایا ہے۔ چلو فافٹ پہن کر تیار ہو جاؤ۔“ وہ میرے قریب آ کر بہت پیار سے بولیں۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ۔ میں یہ کپڑے نہیں پہنوں گی۔“

”دیکھو عاشی گھر میں مہمان آنے والے ہیں۔ جب سے شہباز اس دنیا سے گیا ہے تم تو بالکل ہی پتھر بن گئی ہو اگر میں تمہاری دیکھ بھال نہیں کرتی ہوتی تو تم بھی کب کی مر چکی ہوتیں۔ چلو اٹھو شاباش! نہا کر یہ کپڑے پہن لو پھر میں تمہارا میک اپ کر دوں گی۔ یہ دنیا ہے یہاں لوگ روزمرے ہیں اور روز پیدا ہوتے ہیں۔ مرنے والا چلا جاتا ہے مگر یہ دنیا یہاں کا وقت یہاں کے کام یونہی رواں دواں رہتے ہیں۔ مرنے والوں کے ساتھ مراٹھوڑی جاتا ہے۔ چلو اٹھو شاباش۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولیں۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا۔ میں یہ کپڑے نہیں پہنوں گی۔“

”خند نہیں کرو۔ میں نے تمہاری وجہ سے دو مہینے خاموشی اختیار کی۔ تمہارے دکھ درد میں کام آئی۔ تمہارا ہر طرح سے خیال رکھا۔ اب تمہارا بھی فرض مفا ہے تم میری بات مانو اور جو میں کہوں وہ خاموشی سے کرتی جاؤ اس لئے کہ تمہارا اب اس دنیا میں میرے سوا کوئی بھی نہیں ہے۔“

آخر میں ان کا لہجہ بہت سخت اور حکمیہ ہو گیا تھا۔ ان کا ہر لفظ سچا تھا اور اس بات سے میں بھی اچھی طرح واقف تھی کہ میرا اب ان کے سوا کوئی بھی نہیں ہے۔ انہوں نے مجھے زبردستی ہاتھ روم میں دھکیلا۔ میں کپڑے بدل کر باہر آئی تو وہ ٹار ہو جانے والی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔ ان کے بے حد اصرار کے باوجود میں نے نہ میک اپ کیا اور نہ ہی بالوں میں کمرے لگائے۔ سادہ سی چوٹی باندھ کر میں صوفے پر بیٹھ گئی۔ مجھے شدت سے اس وقت بھائی باا رہے تھے اور اُنسوضبط کے باوجود آنکھوں سے سہجے جا رہے تھے۔ چچی کمرے سے چلی گئی تھیں۔ باہر سے معمولی سے شور کی آوازیں آرہی تھیں۔ شاید مہمان آگئے تھے۔ اسی لمحے مسکراتی ہوئی چچی اندر آگئیں اور میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولیں۔

”چلو بھئی عااشی مہمان تم سے ملنے کے لئے بہت بے قرار ہیں۔

”لیکن میں تو کسی کو نہیں جانتی۔“

”ارے بھئی ملو گی تو جان جاؤ گی چلو آؤ۔“ وہ میرا ہاتھ پکڑ کر ڈرائنگ روم میں لے آئیں اور اندر پہلا قدم رکھتے ہی میرا دماغ چکر اگیا تھا۔ میں سمجھ رہی تھی۔ ان کے مہمانوں میں عورتیں اور لڑکیاں شامل ہوں گی مگر وہ سب کے سب مرد تھے۔ سگریٹ اور سگار کے ساتھ پرفیومز کی خوشبوئیں وہاں بکھری ہوئی تھیں۔ وہ ایسی لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہے تھے کہ میرا دل چاہ رہا تھا زمین شق ہو جائے اور میں اس میں مچا جاؤں۔

”گھبراؤ نہیں۔ یہ سب اپنے ہی ہیں۔“ چچی مجھے دھیرے دھیرے کانپتے ہوئے دیکھ کر بولیں۔

”چچی! میں اپنے کمرے میں جاؤں گی۔“

”آئے ہو ابھی بیٹھو تو سہی۔ جانے کی باتیں جانے دو۔“ براؤن کوٹ سوٹ میں ملبوس آدی صوفے سے اٹھ کر میرے نزدیک آ کر گنگناتے ہوئے بولا۔ وہاں بیٹھے سب مرد قہقہے لگانے لگے تھے۔ اس آدی کے اٹھتے ہی سب مرد دھیرے گرد جمع ہونے لگے تھے اپنی ڈراؤنی آنکھوں سے مجھے گھورتے ہوئے۔

”پہلے معاملات طے ہوں گے۔ اس سے پہلے آپ میری بیٹی کو چھو نہیں سکتے۔“ چچی خود سے جبکی کھڑی عااشی کو اپنے بازو کے گھیرے میں لے کر اپنے قریب کھڑے اس ہجوم سے بولیں۔

”کیوں وقت خراب کرتی ہو۔“ ان میں سے وہی براؤن سوٹ والا جو مسلسل مجھے گھور رہا تھا بھلائے ہوئے لہجے میں بولا۔

میں اتنی نا سمجھ بھی نہیں تھی جو ان کی گندی لگا ہوں کو نہ پڑھ سکتی۔ مجھے اپنا دم گھٹنا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ میں نے چچی سے ہاتھ چھڑوایا اور بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں آ کر دروازہ اندر سے لاک کر لیا۔ اس وقت جو میری حالت تھی وہ میں بیان نہیں کر سکتی۔ چچی کچھ دیر بعد آئیں اور دروازہ بجاتی رہیں مگر میں نے دروازہ نہیں کھولا۔ پھر وہ دوسری مرتبہ مجھے کھانا کھانے کے لئے بلائے آئیں۔ میں نے پھر بھی دروازہ نہیں کھولا۔ بھوک پیاس میری سب شتم ہو گئی تھی۔ بھائی کی جوان موت پر میں نے اتنے آنسو بہائے تھے کہ اب آنکھیں خشک بھی ہو گئی تھیں۔ میں ساری رات دروازہ بند کر کے جاگتی رہی اور نماز پر اپنے اللہ سے ذلت کی زندگی سے عزت کی موت کی دعائیں مانگتی۔ رات بہت خوفناک اور طویل تھی۔ اذان فجر کی پر ایمان اور پر جلال صدا کے ساتھ ہی صبح کی سپیدی نے رات کی تاریکی کو نگل لیا تھا مگر مجھے رات دن ایک طرح کے ہی لگ رہے تھے۔ باہر سے کام کرنے والی ماسی کے کام کرنے کی آوازیں آنے لگی تھیں۔ میں نے وال کلاک کی طرف دیکھا۔ اس میں گیارہ بج رہے تھے۔ میں نے جائے نماز تک کرکھی اور صوفے پر بیٹھ گئی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا میں کروں تو کیا کروں۔ اتنی بڑی دنیا میں میرا کوئی نہ تھا جو اس وقت مجھے اس دوزخ سے نکالنے کی سعی کرتا۔ میں نے دل میں پختہ فیصلہ کر لیا تھا کہ اگر چچی میرے ٹکڑے ٹکڑے بھی کر دیں گی تب بھی میں ان کی بات نہیں مانوں گی۔ میں اپنی سوچوں میں گم تھی کہ دروازے میں باہر سے چابی گھومنے کی آواز آئی اور اسی لمحے فریٹش سی شوخ کلر کے سوٹ میں ملبوس چچی مسکراتے ہوئے اندر آگئیں۔

”تم کیا سمجھ رہی تھیں۔ اس طرح کمرے میں بند ہو کر اپنی بات منوالو گی۔ اس گھر میں جتنے بھی تالے لگے ہوئے ہیں سب کی ڈبل چابیاں میرے پاس ہیں اگر میں تمہاری طرح ضدی اور ہٹ دھرم ہوتی تو رات کو ہی تم کو یہاں سے نکال لے جاتی مگر میں زبردستی کی قائل نہیں ہوں۔ نہ تمہارا برابر اچا ہتی ہوں اور نہ ہی تمہاری دشمن ہوں۔ میں صرف یہ چاہتی ہوں کہ تم عزت سے زندگی گزارو۔“ ان کے لہجے میں شٹاس بھری تھی مگر میں ان کا اصل چہرہ دیکھ چکی تھی۔ مجھ پر ان کی باتوں کا کوئی اثر نہ ہوا۔ میں نے صاف انکار کر دیا کہ میں کسی صورت ان کی بات نہیں مانوں گی۔

”کرلو ضد مگر یا در کھو صرف شام تک۔ سات بجے تمہیں یہ مکان ہر حال میں چھوڑنا ہے۔ جہانگیر خان سے میں نے ایڈوائس لے لیا ہے۔ ایک ہفتے بعد وہ تمہیں یہاں واپس چھوڑ جائیں گے اور سنو اگر تم نے کوئی غلط حرکت کرنے کی کوشش کی تو.....“ ان کا چہرہ اس وقت اتنا سفاک ہو گیا تھا کہ میں جو انہیں نفرت سے دیکھ رہی تھی گھبرا کر لگا ہوں جھکانے پر مجبور ہو گئی۔ وہ پرس سنبھالتی ہوئی شاپنگ سینٹر روانہ ہو گئیں۔

”شام سات بجے تمہیں یہ مکان ہر حال میں چھوڑنا ہے۔“ ان کے الفاظ میرے دماغ میں مسلسل گونج رہے تھے۔ میں بدحواسی سے کمرے سے نکل آئی۔ دونوں گیٹ باہر سے مضبوط تالے لگا کر بند کر دیے گئے تھے۔ باہر کئی میں کھلنے والی کھڑکی پر مضبوط لوہے کی جالی لگی ہوئی تھی۔ دیواریں بہت زیادہ بلند تھیں۔ فرار کی کوئی راہ نظر نہیں آرہی تھی۔ میں بدحواسی پورے گھر میں پکراتی پھرتی تھی۔ میں ابھی کوئی دوسرا فیصلہ نہیں کر پائی تھی کہ اچانک گیٹ کھول کر چچی اندر چلی آئیں۔ مجھے کھڑکی کے پاس کھڑا دیکھ کر وہ ایک لمحے کو رکیں پھر فوراً بولیں۔

”میں ابھی اسٹاپ کی طرف جا رہی تھی۔ جہانگیر کے دوست گھر کا ایڈریس معلوم کرتے پھر رہے تھے۔ میری اتفاق سے ان پر نگاہ پڑ گئی اور میں شاپنگ کا ارادہ ترک کر کے انہیں یہاں لے آئی آؤ اندر آ جاؤ۔“ وہ مجھ سے مخاطب ہونے کے بعد اپنے پیچھے کھڑے شخص سے بولیں۔

اس لمحے نیبل کی آنکھوں میں بھی گزرے دن فلم کی مانند گھومنے لگے تھے۔ ”شکریہ میں اب اجازت چاہوں گا۔ جہانگیر یوں بغیر بتائے ساتھ چھوڑ جائے گا“ مجھے یقین نہیں آ رہا۔ ”اس کے چہرے پر گہرے دکھ کی پرچھائیاں تھیں۔

”ڈرائنگ روم میں بیٹھ جاؤ۔ جہانگیر کا تو ہمیں ابھی تک یقین نہیں آ رہا پھر تم نے تو ابھی سنا ہے۔“

”جہانگیر کے سامنے اس طرح باہر کے باہر ہی چلے جاتے کیا۔ چلو اندر چائے پی کر جانا۔ ورنہ جہانگیر کی روح کو تکلیف ہوگی۔“ وہ اتنے خلوص و اپنائیت سے بے تکلف انداز میں اس سے مخاطب تھیں کہ وہ جو ابھی اس گھر کا ایڈریس پوچھنے کے لئے جتنے بھی لوگوں سے ملا تھا ان کی لگا ہوں میں اس گھر کے بارے میں جو نفرت اور بیگانگی دیکھی تھی۔ اس سے وہ کچھ غلط اندازہ لگا بیٹھا تھا مگر ان کے خلوص و اپنائیت نے اسے اپنی سوچ پر شرمندہ کر دیا تھا۔ وہ صوفے پر اس کے مقابل ٹیٹھی اس کے بزنس کے بارے میں معلوم کر رہی تھیں۔ وہ جو جہانگیر سے ملنے آیا تھا۔ اس کی موت کی خبر اس کے حواسوں پر بجلی بن کر گری تھی۔ وہ دونوں بہترین دوست تھے اور بہت عرصے تک ساتھ ساتھ بھی رہے تھے۔ وہ اس کے بارے میں سب جانتا تھا۔

”میں چائے بنا کر لاتی ہوں۔ تم ذرا عائنہ کو سمجھاؤ۔ جہانگیر کی جدائی کا اثر اس لڑکی نے حد سے زیادہ لیا ہے۔ نہ کھاتی ہے ڈھنگ سے نہ پہننے اوڑھنے کا شوق اسے رہا ہے۔ میں سمجھا سمجھا کر تھک گئی اس لڑکی کو مگر میری منتی ہی نہیں۔ اس کی گرتی ہوئی صحت دیکھ کر میں نے آزاد کشمیر جانے کا پروگرام بنایا ہے۔“ اپنے بھائی کے ساتھ آج سات بجے فلائٹ ہے مگر لڑکی نے کل سے کھانا پینا بند کر رکھا ہے۔ ضد کر رہی ہے نہیں جاؤں گی۔ میں اس کی زندگی کے لئے اس کی صحت کے لئے سب جتن کر رہی ہوں مگر وہ مانتی ہی نہیں۔ تم ہی سمجھاؤ اسے۔“ وہ نیبل سے بہت غمزہ لہجے میں بولیں پھر عائنہ کو آوازیں لگانے لگیں۔

”السلام علیکم۔“ نیبل لان کے چپکے رنگوں والے شلوار سوٹ اور دوپٹے میں لپٹی عااشی کو اندر آتے دیکھ کر استراٹا کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔ وہ خاموشی سے ایک طرف آ کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”یہ نیبل ملک ہیں۔ جہانگیر کے بہت اچھے دوستوں میں شمار ہوتے ہیں۔ میرا نہیں تو ان کا کہنا مان لو۔ یہ سمجھ کر کہ یہ جہانگیر کے دوست ہیں۔“ چچی اس کی طرف دیکھ کر نرمی سے بولیں۔

”میرے خیال میں آپ کو ان کی بات مان لینی چاہئے۔ یہ آپ کی صحت کی وجہ سے کہہ رہی ہیں۔“

”آپ کی کوئی بہن ہے؟“ اس کے ہنسنے لہجے پر وہ بوکھلا گیا تھا۔ سوال بھی بے موقع تھا۔

”جی میری تو کوئی بہن نہیں ہے۔“ نیبل حیرانی سے بولا۔

”پھر آپ کسی کی بہن کے دکھ کو کیسے سمجھ سکتے ہیں۔“

”میں سمجھا نہیں۔ آپ اپنے سوال کی وضاحت کر سکتی ہیں۔“ نیبل کے لہجے میں الجھن تھی۔

”ارے چھوڑو اسے میرا ابھی دماغ خراب ہو گیا ہے۔ میں کیا قصہ لے بیٹھی۔ چلو تم نہا کر کپڑے بدلو میں اتنے چائے بنا کر لاتی ہوں۔“ وہ صوفے سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔

”نہیں میں تمہاری مکاری اور چالاک کا پردہ ضرور چاک کروں گی۔ نیبل صاحبہ یہ جو عورت ہے۔ یہ عورت کے نام پر گالی ہے۔ یہ جو باہر سے اتنی چمکتی دہکتی نظر آ رہی ہیں۔ اس کے اندر روح اس قدر غلیظ و بھیانک ہے کہ آپ اسے دیکھ لیں تو ان سے نفرت ہو جائے گی آپ کو.....“

”ارے پھر تجھے دورہ پڑ گیا“ اول فول بکنے کا بس خاموش ہوجا۔“ وہ اس کی کمر پر ہاتھ مارتے ہوئے بولیں۔ ”بیٹا تم اس کی باتوں کا برا نہیں ماننا۔ جہانگیر کی اچانک موت نے اسے پاگل کر دیا ہے۔“

”کاش میں مر جاتی۔ پاگل ہو جاتی تو آج میں یوں بکاؤ مال تو نہیں بنتی۔ نیبل صاحبہ یہ عورت مجھے کشمیر میری صحت کی وجہ سے نہیں بلکہ مجھے کچھ عرصے کے لئے کسی کینے آدی کے ساتھ بھیج رہی ہیں۔ جس سے انہوں نے ایڈوائس بھی لے لیا ہے۔“ عااشی نیبل سے روتے ہوئے بولی۔

”ارے جھوٹ.....“ چچی بہت غضب ناک انداز میں اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں مگر نیبل اٹھ کر ان کے درمیان میں حائل ہو گیا تھا۔ عائنہ کے ہتے آنسو اور اس کے سفید چہرے پر خوف کچھ اس قسم کا تھا کہ نیبل نے فوراً اٹھ کر عائنہ کی طرف بڑھتے ان کے دونوں ہاتھ روک دیے تھے۔

”خاموش رہیں آپ۔“ وہ غصے سے بولا تھا۔ ”آپ جو کچھ کہہ رہی ہیں مجھے معلوم نہیں وہ درست ہے یا غلط مگر باہر میں نے کچھ لوگوں سے جب اس گھر کا ایڈریس معلوم کیا تو جو ریمارکس مجھے سننے کے لئے ملے وہ کوئی بھی شریف آدمی برداشت نہیں کر سکتا اگر مجھے جہانگیر کے اعلیٰ کرکٹر کے بارے میں معلوم نہ ہوتا تو میں ایک لمحے بھی یہاں نہیں ٹھہرتا۔ آپ مجھے سچ بتائیں اصل بات کیا ہے۔“

”اصل نقل بات کچھ نہیں ہے۔ اس لڑکی کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔“ وہ تیز لہجے میں بولیں۔

”اچھا مجھے اجازت دیں۔“ نیبل کچھ فیصلہ نہ کر پایا تو اس نے یہاں سے جانے کا فیصلہ کر لیا۔

”خدا کے لئے مجھے اس دوزخ میں چھوڑ کر نہ جائیں میں آپ کی ہمیشہ شکر گزار رہوں گی۔ آپ مجھے یہاں سے نکال کر کسی یتیم خانے میں چھوڑ دیں یا کہیں لے جا کر مجھے قتل کر دیں مگر مجھے یہاں نہ چھوڑ کر جائیں۔“ عائنہ روتی ہوئی اس کے قدموں سے لپٹ گئی۔

”بہت کر چکی ڈراما کھڑی ہو۔“ وہ جھٹکے سے آگے بڑھ کر اس کی موٹی سی پٹیا ہاتھ سے پکڑ کر کھینچتے ہوئے بولیں۔

”ارے..... رے یہ کیا کر رہی ہیں آپ۔“ نیبل بے اختیار اس کی پٹیا ان سے چھڑواتے ہوئے بولا۔ ”آپ کا اس قدر اشتعال انگیز تشدد باہر کے لوگوں سے سننے گئے ریمارکس اور ان کی کہی گئی باتیں سچ محسوس ہونے لگی ہیں۔“

”ہاں جو کچھ تم نے سنا ہے اگر تم کو اس سے اس قدر ہمدردی ہو رہی ہے تو تم اس کی قیمت چکا کر لے جاؤ مگر یا در کھنا میں بہت بری عورت ہوں اور میرے وسائل بھی بہت ہیں۔ اگر تم نے لڑکی سے ذرا بھی ہمدردی جتائی تو.....“

”شرم نہیں آتی تمہیں۔ عورت ہو کر عورت کا سودا کرتی ہو۔“ نیبل غصے سے بولا۔

”شرم۔“ وہ مسکرائیں۔ ”بزنس میں شرم کیسی بھئی۔“ وہ مکمل طور پر جا سے باہر آ چکی تھیں۔ نیبل نے ایک نظر دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے روتی ہوئی عائنہ پر

ڈالی۔ وہ اسے یوں چھوڑ کر جانا بھی نہیں چاہتا تھا اور ساتھ لے جانے میں بھی دشواری تھی۔ وہ کیا کرے۔ اس سوال نے اسے چکر کر رکھ دیا تھا۔

”ارے جلدی جواب دو۔ اتنا سوچنے والے کبھی اچھے خریدار نہیں بن سکتے۔“ وہ جو غور سے نیپل کے چہرے کو دیکھ رہی تھیں، تیز لہجے میں بولیں۔ اسی لمحے نیپل کے دل نے ایک مضبوط فیصلہ کر لیا۔ کو کہ یہ فیصلہ بہت مشکل اور ٹھنک تھا مگر ایک عصمت کو نیلام ہونے سے بچانے کے لئے، ایک نسل، ایک معاشرہ، ایک انسانیت کو بچانے کے لئے اس کے دماغ نے ہر وقت فیصلہ کیا تھا۔ وہ مطمئن انداز میں بولا۔

”ٹھیک ہے۔ مجھے تمہاری ہر شرط منظور ہے مگر انہیں بکاؤ مال کی طرح نہیں لے کر جاؤں گا۔ بلکہ نکاح کر کے اپنی عزت بنا کر لے جاؤں گا پھر تمہارا ان سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔“

”میں صرف پیسے سے تعلق رکھنے والی عورت ہوں، اس کے علاوہ ہر تعلق سے میں لاتعلقی رہتی ہوں۔“ ان کی بھوری آنکھوں میں حیرانہ چمک ابھرتی تھی۔ انہوں نے اپنی مطلوبہ رقم نیپل کو بتا دی تھی اور نیپل نے فون کے ذریعے اپنے بزنس بیکریٹری اور تین دوستوں کو نکاح خواں کو ساتھ لے کر آنے کا کہہ دیا تھا اور بیکریٹری کو کیش رقم کا بھی۔

”چلو راناہا کرپنرے بدل لو۔ آخر کو تمہارا نکاح ہو رہا ہے۔ میں بھی اتنے مہمانوں کے لئے چائے پانی کا انتظام کر لوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے عائشہ کی طرف بڑھیں۔ جو نیپل کے فیصلے سے سکتے کی سی کیفیت میں سسکیاں لے رہی تھی۔

”رہنے دینیہ اسی سوٹ میں میرے ساتھ جائیں گی۔ اس گھر کی کسی چیز کو انہیں ہاتھ لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہاں کا چائے پانی سب حرام ہے۔ اس لئے کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ نیپل یہ کہہ کر کمرے سے نکل گیا۔

پندرہ منٹ کے بعد اس کی واپسی ہوئی تو اس کے دو دوست بیکریٹری، منیجر اور ایک مولوی اس کے ساتھ تھے۔ اسی کمرے میں اس کا نکاح عائشہ سے ہو گیا تھا اور وہ اس کی چچی کو منہ ماگی رقم دے کر گرم صم عائشہ کو ساتھ لے کر ہوٹل آ گیا تھا۔ ہوٹل آ کر اس نے سب سے پہلے گھر فون کر کے روہیل صاحب سے بات کرنا چاہی تھی مگر وہ گھر پر نہیں تھے۔ عظمت بیگم کو اس نے سب کچھ بتا دیا تھا۔ دوسرے دن روہیل صاحب کا فون اسے مل گیا تھا جنہوں نے اس کے جرأت مند فیصلے پر خوب تعریف کی تھی۔ اس کے لئے سب سے بڑا مسئلہ ماں جان ثابت ہوئی تھیں۔ جن کی صرف ایک ہی رٹ تھی کہ وہ عائشہ کو طلاق دے کر خاندان میں شامل ہو سکتا ہے ورنہ وہ ہمیشہ کے لئے اسے خاندان سے دور رکھیں گی۔ ابھی تو شاید عظمت کی بگڑتی ہوئی حالت کے پیش نظر انہوں نے مصلحتاً اسے کراچی آ کر رہنے اور ان سے ملنے کی اجازت دے دی تھی مگر وہ جانتا تھا یہ رعایت زیادہ دن چل نہ سکے گی پھر..... اماں کا فیصلہ بھی وہ نہیں مان سکتا تھا اور نہ ماں باپ بھائیوں وغیرہ کو چھوڑ سکتا تھا اور عائشہ کا ساتھ تو زندگی میں چھوڑنے کا تصور بھی اس نے نہیں کیا تھا۔ ہر وقت ڈری سہمی خاموش خدمت کرنے والی عائشہ اسے بے انتہا عزیز ہو گئی تھی۔

”بہت ضدی ہولانسہ! آخر تم نے یہاں آ کر ہی سکون کا سانس لیا ہے۔“ طوبی اس کے بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”نہ معلوم ایسا کیوں ہوتا ہے۔ جو بات دل میں ایک دفعہ سما جائے یا کوئی بات دل کو نہ بھائے تو پھر میں اسے برداشت کر ہی نہیں سکتی۔ مری میں بھی کچھ ایسی ہی صورت حال تھی۔ اس لئے میں نے انکل سے واپس چلنے کو کہا تھا۔“ ڈریمنگ نیپل کے سامنے ٹٹھیں بالوں میں برش کرتی لانسہ سنجیدہ لہجے میں بولی۔ مری میں طوبی کی ضد تھی۔ وہ دو دن اور رہے گی۔ کیونکہ وہاں کا موسم بہت دلکش تھا مگر لانسہ نے ناشتا کرنے کے بعد ہی واپسی کی رٹ لگا دی تھی۔ حالانکہ ان سب نے ہی اسے روکنے کی کوشش کی تھی مگر وہ بالکل نہیں مانی تھی۔ اس کے سنجیدہ چہرے اور معمولی سی قم آکھوں کا تاثر دیکھ کر افتخار صاحب نے فوراً ہی روانگی کا اعلان کر دیا تھا مگر طوبی کی شاپنگ کی وجہ سے وہ لوگ لٹچ کے بعد وہاں سے روانہ ہوئے تھے۔ آج وہ اسلام آباد میں تھی اور کل کراچی جانے کا ارادہ تھا۔

”تم وہاں بہت اپ میٹ رہی ہو، اس کی وجہ کیا تھی۔ میں نے مئی اور ڈیڈی سے بھی ذکر کیا تھا مگر انہوں بھی نے کوئی تسلی بخش جواب نہیں دیا۔“

”وہم ہے تمہارا۔ میں تو وہاں جا کر بہت خوش تھی۔“ لانسہ بالوں میں ہینڈ ڈائلے ہوئے بولی۔

”لانسہ! کبھی تم اتنی الجھی ہوئی کیوں محسوس ہوتی ہو۔ جیسے کوئی بے حد سنجیدہ نہ حل ہونے والا معاملہ یا کسی مصور کی ادھوری تصویر کی طرح.....“

”اوہ..... خیر یہ تو ہے۔ آج بڑے مشکل لفظ بول رہی ہو۔“ لانسہ حیرانی سے مسکراتی ہوئی اس کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”میں مذاق نہیں کر رہی ہوں لانسہ۔ اکثر میں نے تمہیں خود سے بیزار اور الجھتے ہوئے پایا ہے۔ سوچوں میں تم اداس و تنہا تم ہمیشہ ایسے ہی رہتی ہو اور مجھے یہ سوچ کر خود پر کتنا غصہ رہا ہے کہ میں نے بہترین دوست ہونے کا دعویٰ کرنے کے باوجود کبھی تمہاری ذہنی حالت محسوس کرنے کی کوشش نہیں کی۔ آج ایک دوست اور بہن سمجھ کر مجھے بتاؤ۔ تمہیں کیا دکھ ہے۔ کیا پریشانی ہے۔ کیوں تمہاری آنکھوں میں ہر وقت دکھ اور اداسیاں ڈیرے ڈالے رہتی ہیں۔“ طوبی اس کے چہرے کو بغور دیکھتی ہوئی آہستہ سے کہہ رہی تھی

”تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ کسی باتیں کر رہی ہو۔ ریلی اگر مجھے معلوم ہوتا تم مری سے واپس آنے پر اس قدر ہرٹ ہو گئی تو بچ میں کبھی واپس نہ آتی۔ حالانکہ میں نے انکل سے کہا تھا۔ میں اور ماں چلے جائیں گے مگر انکل نہیں مانے۔“ لانسہ کے حسین چہرے پر شدید حیرانی کے تاثرات تھے۔ طوبی ایک لالبا لی اور بے پروا لڑکی تھی ہر وقت ہلاکائیں میر سپائے کرنا اس کی ہابی تھی۔ اس وقت جس سجدگی ورنجیدگی سے اس سے مخاطب تھی اس انداز مخاطب پر لانسہ کی حیرانی بجا تھی۔

”میں کوئی ہرٹ نہیں ہوئی۔ واپس تو بہر حال ہمیں آنا ہی تھا۔ دو دن پہلے آ گئے۔ کوئی بات نہیں تم بتاؤ کیا بات ہے۔“ طوبی اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اپنائیت سے بولی۔

”میں کہہ تو رہی ہوں۔ تمہیں وہم ہو گیا ہے۔ مجھے بھلا کوئی دکھ اور پریشانی کیوں ہونے لگی۔“

پہلے مجھے احساس نہیں تھا مگر جب سے اُسامہ بھائی نے بتایا ہے مجھے خود محسوس ہونے لگا ہے۔“

”کیا۔ اُسامہ نے!“ لانسہ چونک کر بولی۔ اس کے چہرے پر ناگواری چھا گئی تھی۔

”ہاں۔ انہوں نے ہی مجھے بتایا ہے۔ تمہیں کچھ نفسیاتی پر ابھڑ ہیں اور جس کی وجہ.....“

”پلیز طوبی اپنے سے غیر متعلق شخص کے ریمارکس میں قطعاً برداشت نہیں کر سکو گی۔“ لانسہ اس کی بات قطع کر کے قدرے غصے سے بولی۔

”لانسہ! انہوں نے تو بہت خلوص سے مجھے مشورہ دیا ہے کہ میں تمہارے اندر بھرے درد کو شیئر کروں ورنہ تم اس طرح تنہا برداشت کرتے کرتے ایب نارمل ہو جاؤ گی اور.....“

”وہ کون ہوتے ہیں میرے متعلق تمہیں مشورہ دینے والے۔ میں پاگل ہو جاؤں یا مر جاؤں کوئی ضرورت نہیں ہے میرے لئے فکر مند ہونے کی۔“ وہ تیز لہجے میں بولی۔

”اتنا غصے کیوں ہو رہی ہو۔ اُسامہ بھائی تو بے قصور ہیں۔ پرسوں تم نے اچانک ہی ناشتے کے بعد اسلام آباد جانے کی رٹ لگا دی تھی اور اس کے بعد کمر اندر سے لاک کر کے چپٹھ گئی تھیں۔ میں نے شاپنگ کے لئے تمہیں کتنا بلا نا چاہا مگر تم نہیں آئیں تو میں بہت پریشان ہوئی اور اُسامہ بھائی کے ساتھ شاپنگ کے لئے چلی گئی۔ مجھے تمہارا ہی خیال رہا اور راستے بھر میں تمہاری ہی باتیں کرتی گئی کہ نہ معلوم تمہیں کبھی کبھی کیا ہو جاتا ہے جو تم اتنی نرم و حساس طبیعت رکھتے ہوئے کبھی بہت ضدی اور اکھڑ بن جاتی ہو تو اُسامہ بھائی بولے کہ تمہارے اندر کوئی زبردست کمپلیکس ہے جو بعض دفعہ شدت اختیار کر جاتا ہے۔ انہوں نے یہ بھی بتایا تھا کہ تم جب پوازن والے کیس میں اسپتال میں داخل ہوئی تھیں تو ایک مرتبہ خود کو ہلاک کرنے کی کوشش بھی کی تھی۔ اس لئے انہوں نے مجھے مشورہ دیا تھا کہ میں تمہارے اندر کی کھٹکش کو شاید ختم کر سکوں۔ لانسہ اُسامہ بھائی بہت اچھے انسان ہیں۔ بہت ہمدرد و مخلص۔ تم انہیں غلط مت سمجھو۔“ طوبی اس کا ہاتھ تھام کر نرمی سے بولی۔

”اوہ۔“ لانسہ کولگا، اس کی روح میں لگے رنموں کے مانگے جیسے ایک دم ہی کھل گئے ہوں۔ اسپتال میں اپنے اوپر پڑنے والے جنونی دورے کو وہ بہت عرصے تک نہ بھول پائی تھی کہ اس وقت شدت جذبات میں نہ معلوم اپنے ماضی کے تشویر سیدہ اوراق اس شخص کے سامنے بے خیالی میں پڑھ بیٹھی تھی۔ وہ اس کے ماضی سے بہت حد تک آشنا ہو چکا ہے اس احساس نے اسے ایک عرصے تک بے کل و مجرم بنائے رکھا تھا لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ یہ بات بھول تھی مگر ابھی طوبی کی زبانی اسے معلوم ہوا کہ وہ کچھ بھی نہیں بھولا تھا اور اس لئے اس پر طوبی کے ذریعے ہمدردی جتا کر اپنی بڑائی جتا رہا تھا۔

”طوبی پلیز! سندرہ اس شخص کا نام مت لینا۔ نفرت ہے مجھے اس شخص سے شدید نفرت۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔

کنول نے آنکھیں کھولیں تو کچھ دیر وہ غائب دماغی سے چھٹ پر لگے پٹھے کو گھورتی رہی۔ شاید وہ اس وقت کسی انکشن کے زیر اثر تھی۔ جو خاموشی سے چلتے ہوئے پٹھے کو گھورے جا رہی تھی۔ چند سیکنڈ بعد اس کمرے میں موجود کرسی پر بیٹھی اخبار کا مطالعہ کرتی نرس کی نگاہ اس پر پڑی تو وہ کھڑی ہو گئی۔

”شکر ہے خدا کا۔ ڈاکٹر آپ کو ہوش آ گیا۔“ وہ سرت سے کہتی ہوئی اس کے قریب آ گئی۔

”میں یہاں کیسے آئی سسٹر۔ کون لایا ہے مجھے یہاں۔ کنول جواب مکمل ہوش میں آ چکی تھی۔ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”ڈاکٹر! وہی آپ کا کزن جو آپ کو حیدرآباد سے آتے ہوئے راستے میں زخمی ملا تھا۔ وہی آپ کو یہاں لے کر آئے تھے۔“ نرس نے مسکراتے ہوئے بتایا۔

”کیا..... کیا..... وہ کہاں ہیں۔“ کنول قریب کھڑی نرس کا ہاتھ پکڑ کر بے تاب سے بولی۔

”وہ ابھی کچھ دیر پہلے ہی گئے ہیں۔ بہت پریشان تھے وہ آپ کی طرف سے مگر بڑی ڈاکٹر نے انہیں سمجھایا کہ خطرے کی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ صرف کسی خوف کی وجہ سے بے ہوش ہو گئی ہیں اور جلد ہی ہوش میں آ جائیں گی۔ آپ ابھی آرام کریں۔ میں ڈاکٹر کو اطلاع دے کر آتی ہوں۔“ نرس کمرے سے چلی گئی۔

”اے اجنبی انسان! میرے سینے میں دل بن کر دھڑکنے والے میرے خوابوں کو رنگینیاں اور دلکشی بخشنے والے۔ تم ہر خطرناک موڑ پر میری عزت کے محافظ بن کر آ جاتے ہو، کسی خدا کی فوجدار کی طرح مگر مجھے میری ان ویران اور دید کی ترسی ہوئی آنکھوں کو کیوں بیاسا ہی چھوڑ جاتے ہو۔ میں جو ہر لمحہ ہر آن تمہاری آمد کی منتظر رہتی ہوں۔ تم آئے بھی اور یوں مجھے چھوڑ کر چلے بھی گئے۔ اب نہ جانے تم سے کب ملاقات ہوگی۔ کنول بہت آ زردگی سے سوچ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں انور کا چہرہ گھوم رہا تھا۔

چند	کلیاں	نشاط	کی	جن	کر
مدوں	محو	باس	رہتا	ہوں	
تیرا	ملنا	خوشی	کی	بات	سہی
تجھ	سے	کر	اداس	رہتا	ہوں

”کیا بات ہے عظمت! بہت خاموش و ملول ہو۔“ اماں جان وائٹ چمکتے دانوں کی تسبیح ختم کرنے کے بعد چوم کر اپنے گلے میں ڈالتے ہوئے عظمت بیگم سے مخاطب ہوئیں جو ان کے نزدیک بیڈ پر سر جھکا ئے بیٹھی تھیں۔ ان کے خوبصورت چہرے پر دکھ تھا۔

”پھوپو جان! آج میں نہ بیٹی بن کر آپ کے پاس آئی ہوں اور نہ بہو بن کر آپ سے سوال و جواب کرنے کی ہمت و گستاخی ہے مجھ میں۔ بلکہ میں آج ایک ماں! ایک بھکار بن کر آپ کے پاس آئی ہوں۔ پھوپو جان! خدا کے لئے نیپل کو معاف کر دیں۔ اس نے اپنی خطا کی بہت سزا پائی ہے۔ وہ بہت کمزور ہو گیا ہے۔ مجھے خدشہ ہے اسے کچھ ہونہ جائے اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں زندہ نہ رہ پاؤں گی۔ پھوپو جان! نیپل کو معاف کر دیں۔“ وہ ان کا سفید چہرہ یوں بھر ہاتھ آنکھوں سے لگا کر رو دیں۔

”عظمت! اللہ کو اہ ہے ہم نے کبھی اپنی بہوؤں اور بیٹیوں میں فرق نہیں سمجھا۔ جس طرح بیٹیوں سے محبت کی ہے اسی طرح بہوؤں کو بھی چاہا ہے اور تم ہمیں زیادہ عزیز یوں ہو کہ ہمارے پیارے بھائی کی بیٹی ہو۔ ہماری بیٹی ہی ہو تمہارا دکھ پریشانی ہم پر ایسے ہی گزرتی ہے جیسے تم محسوس کرتی ہو۔“

”پھر..... پھر پھوپو جان! نیپل کو آپ معاف کیوں نہیں کر دیتیں۔“

”عظمت! اولاد کی اولاد بہت عزیز ہوتی ہے۔ نیل کی فکرتو مجھے بھی ہے۔ اس کا خیال مجھے بھی رہتا ہے مگر اس نے خاندان کے ناموس پر گنداداغ لگا دیا ہے۔ خاندان سے باہر شادی کی ہے دوسرے اس لڑکی سے جس کی پرورش اس عورت کے ہاں ہوئی جو شرافت و پاکیزگی اطوار و اخلاق سے دور نجاست و غلاظت کا ڈھیر ہے۔ ایسی عورتوں کے نام ہمارے خاندان کے مردوں کی زبان پر آ ہی نہیں سکتے پھر ایک ایسے وجود کو ہم اپنے خاندان میں کیسے شامل کر کے اپنی آنے والی نسل کو داغ دار کر سکتے ہیں۔ نیل کے لئے اس گھر کے دروازے کھلے ہوئے ہیں۔ دادی کی شفقت اور محبت بھی اس کی راہ تک رہی ہے مگر شرط وہی ہوگی کہ پہلے اسے اس لڑکی کو طلاق دینی ہوگی۔ خاندان میں شریف و بادیا لڑکیاں بہت ہیں۔ وہ جس کسی کی بھی آرزو کرے گا۔ ہم پوری کریں گے مگر جو وہ چاہ رہا ہے وہ کبھی پورا نہیں ہوگا۔“ نزم لہجے میں بات کرتی ہوئی اماں جان کا لہجہ گرجا رہا ہو گیا تھا۔ ان کا سرخ و سپید چہرہ آگ کی طرح دھکنے لگا تھا۔ عظمت بیگم جو کچھ دلائل دے کر انہیں قائل کرنے کا سوچ رہی تھیں۔ ان کا موڈ مڑتے دیکھ کر خاموش ہو گئیں پھر اپنی ساڑی کے پلو سے آنکھیں صاف کرنے لگیں۔

”پھوپھو جان اس لڑکی کی پرورش اس عورت نے نہیں کی۔ وہ تو بہت شریف ماں باپ کی بیٹی ہے۔ محبوبی میں اس کا بھائی اس مکان میں اسے لے کر کرانے پر رہنے لگا تھا جبکہ اسے بھی بعد میں معلوم ہوا کہ وہ عورت جو رشتے میں ان کی دور کی چچی لگتی تھی۔ خراب چال چلن کی ہے۔ اس نے عائشہ کو اس عورت سے ملنے کو منع کر دیا تھا اور خود بھی کوئی تعلق اس سے نہیں رکھا تھا۔ یہ تو اچانک ہی اس کی موت نے عائشہ کو اس کے چنگل میں پھنسا دیا تھا۔“ عظمت بیگم نے نیل کی زبانی سنی ہوئی باتیں جو اماں جان پہلے سن چکی تھیں انہیں سنا دیں کہ شاید ان کا پتھر دل کچھ کھل جائے مگر اماں جان خاموش ہی بیٹھی رہیں۔ جیسے چٹان ہوں۔

”السلام علیکم! اماں جان۔ چچی جان بھی موجود ہیں۔ السلام علیکم چچی جان۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ لائٹ اسکا ٹی کلر شلوار سوٹ میں اس کی وجہ پر سنائی فریش لگ رہی تھی۔

”علیکم السلام! کب آئے اسلام آباد سے۔“ اماں جان کے بعد وہ سلام کا جواب دیتے ہوئے بولیں۔ اُسامہ ان کے نزدیک ہی بیٹھ گیا تھا۔

”پرسوں آیا تھا‘ سنڈے کو۔“

”گھر پر نہیں آئے۔ آپ کے بچا بہت یاد کر رہے ہیں۔“

”ان کو اپنی سرگرمیوں سے فرصت ملے تو کسی کی یاد نہیں آئے۔ اسلام آباد بھیجا تھا کہ بزمِ تہمت‘ نگہت کے سسرال میں لڑکیاں بہت اچھی ہیں۔ کسی کو پسند کر آئیں تو شادی کر کے سکون کا سانس لیں مگر ان کی قسمت دیکھو یہ وہاں گئے تو لڑکیاں کراچی آئی ہوئی تھیں۔ انہیں ملی ہی نہیں۔ ان کے لئے اس سے بڑی سرت کی کیا بات ہوتی۔ خوشی خوشی خبر سنا دی آ کر کہ لڑکیاں وہاں نہیں ہیں۔ کہتے ہیں ناکہ جیسی روح ویسے فرشتے۔ دل کے اندر کھوٹ تو ان کے کہیں سے تھا۔ باپ کی وجہ سے زبردستی گئے تھے۔“ اُسامہ کے بولنے سے پہلے ہی اماں جان ناراض لہجے میں بولیں۔

”اگر لڑکیاں نہیں ملیں تو اماں اس میں میرا کیا تصور ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا۔

”نہیں سارا تصور تو ہماری محبت کا ہے۔ تمہارا سہرا دیکھنے کی خواہش دل میں ہوتی نہ تم یوں بھانے بنا کر ہماری محبت کا مذاق بناتے۔“ اماں تیز لہجے میں بولیں۔

”اماں پلیز۔ آپ ایسی باتیں نہ کیا کیجئے۔ آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔ میں کتنا چاہتا ہوں آپ کو۔“ اُسامہ ان کی کود میں سر رکھتے ہوئے بولا۔ اس کی اس ادھر وہ ہمیشہ ہی اپنا غصہ بھول جایا کرتی تھیں۔ اس وقت بھی ایسا ہی ہوا۔ وہ اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے مسکراتے ہوئے باتیں کر رہی تھیں۔ فوزیہ بیگم ملازمہ کے ہمراہ چائے اور دیگر لوازمات لے کر آئی تھیں اور پلیٹ میں رکھ کر سرور کر رہی تھیں۔ درحقیقت اماں جان کو اپنے پوتیوں اور پوتوں میں بہت زیادہ محبت اور دلی انسیت اُسامہ سے ہی تھی کیونکہ وہ اسد صاحب کی شادی کے بہت عرصے بعد بڑی منتوں‘ مرادوں سے پیدا ہوا تھا اور پھر وہ ایک ماہ کا ہوا تھا تو فوزیہ بیگم گردوں کی شدید تکلیف کے باعث دو ماہ اسپتال میں رہ کر آئی تھیں۔ اس عرصے میں اماں جان نے ہی اسے سنبھالا تھا۔ چچیوں اور پھوپھوں کی خواہش کے باوجود اس کا ہر کام اپنے ہاتھ سے کرتی تھیں۔ اتنے عرصے میں وہ بھی ان سے پوری طرح مانوس ہو گیا تھا۔ فوزیہ بیگم کے تندرست ہونے کے بعد بھی وہ زیادہ تر انہی کے پاس رہا تھا۔ سب کی محبتیں بھی اسے بلا کسی امتیاز کے ملی تھیں۔ اس لئے بچپن سے ہی وہ بہت ضدی و خود سرائی منوانے والا ہو گیا تھا اس کی ضد اور مٹ دھری کے آگے اماں جان نے ہمیشہ ہی ہتھیار ڈالے تھے۔ یہاں بات تھی کہ اب وہ جوان اور سمجھدار ہو گیا تھا تو کچھ ماں کی بھی ماننے لگا تھا۔

”صاحب! رستم صاحب کا فون آیا ہے۔“ فضل موبائل فون لئے اس کے نزدیک چلا آیا۔

”یہ آ دی تمہارا پیچھا نہیں چھوڑتا۔ گھر میں بیٹھنا اسے تمہارا کوارا نہیں ہے۔“ اماں بڑبڑاں۔ وہ مسکراتا ہوا فضل سے موبائل لے کر باہر میسر کی طرف بڑھ گیا۔

”بی بی جی! آپ کو ماما بیگم بلا رہی ہیں۔ کھانا کھالیں۔“ لائیب میسر پر کھڑی سامنے جھاگ اڑاتے سمندر کے پانی کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں پانی کو دیکھ رہی تھیں مگر ذہن کہیں اور بھٹک رہا تھا۔ وہ اپنی سوچوں میں اتنی مستغرق تھی کہ رشیدہ کی اپنے کمرے میں آمد کو محسوس نہ کر سکی۔

”بی بی جی! آپ کو ماما بیگم بلا رہی ہیں۔ وہ ڈانٹنگ نیل پر انتظار کر رہی ہیں آپ کا۔“ رشیدہ اس کے نزدیک آ کر بولی۔

”مجھے بھوک نہیں ہے۔ ماما سے کہہ دو کھانا کھالیں۔“ لائیب نے اس کی طرف دیکھ کر آہستہ سے کہا اور کمرے میں آ کر بیڈ پر اوندھی لیٹ گئی۔ رشیدہ چلی گئی تھی۔

”آ خر آپ مجھ سے اتنا بھاگ کیوں رہی ہیں۔ اس گریز کی کوئی توجہ ہوگی۔“ اس کے کانوں میں اُسامہ کی شوخ آواز کوئی اور مری کے لان کا منظر واضح ہوتا چلا گیا۔

”میں ایسا کیوں کرنے لگی۔ غلطی ہے آپ کو۔“ وہ کچھ فاصلے پر کھڑے بلو جیز اور پر پل کلر کی ٹی شرٹ میں ملبوس اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولی مگر اسے اپنی نگاہیں فوراً ہی جھکانی پڑی تھیں۔ اس کی شوخ آنکھیں بھر پور انداز میں اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔

”اگر یہ حقیقت ہے تو آپ میری طرف دیکھ کر کہیں مجھے یقین آ جائے گا کہ میں غلط فہمی میں مبتلا ہوں۔“ وہ اپنی عادت کے برعکس قدرے شوخ اور رومانٹک موڈ میں تھا۔ مری کا گلابی موسم بھی بہت دلکش تھا۔ سان پر بادل چھائے ہوئے تھے۔ جس سے ماحول میں ہلکا اندھیرا سا پھیل گیا تھا۔ مست چلتی ہوئی ہوا سے وہاں لگے پھول پودے جھوم رہے تھے۔ خوبانی‘ سیب اور آلوچوں کی خوشبو ہر سو پھیلی ہوئی تھی۔ طوبی‘ شاہ رخ‘ ماما وغیرہ انکل کے دوست کے یہاں گئے تھے۔ اس نے جانے سے انکار کر دیا تھا۔ ان کے جانے کے بعد وہ کمرے سے نکل آئی تھی۔ اس بنگلے میں آ کر اس پر عجیب سی وحشت طاری ہو گئی تھی۔ وہ بے مقصد ہی پورے بنگلے کو دیکھ چکی تھی۔ وہاں کے درو دیوار کو چھو کر نہ معلوم کس لمس کو محسوس کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ایک گھنٹا وہ یونہی ضائع کرنے کے بعد تھک ہار کر لان میں بیٹھ کر بیٹھ گئی۔ ابھی اسے بیٹھے پانچ منٹ ہوئے تھے کہ سامنے کا مین گیٹ کھلا اور بلیو کار میں اُسامہ اندر آ گیا۔ اسے دیکھ کر وہ اٹھ کر کمرے کی طرف جانے لگی تھی کہ وہ اس کا راستہ روک کر سوال کر بیٹھا۔

”پلیز۔ میں ایسی ہرگز نہیں ہوں جیسا آپ میرے ساتھ سلوک کر رہے ہیں۔ مجھے ایسی بے ہودہ باتیں بالکل پسند نہیں۔“ اس کے بے تکلف انداز نے اسے غصے سے رخ کر دیا تھا۔

”میں بھی ویسا نہیں ہوں۔ جیسا آپ میرے ساتھ سلوک کر رہی ہیں۔ میں کسی بدتمیزی کی جسارت کر بھی نہیں سکتا۔“ اس نے خوبصورتی سے اس کے لفظ اسی کو لوٹا دیے۔

”راستہ چھوڑیں میرا۔“ وہ مسکری دوپٹہ سر پر اوڑھتے ہوئے بولی۔ جو ہوا سے اڑ رہا تھا۔

”پہلے آپ مجھے اس گریز کی وجہ بتائیں پھر آپ جا سکتی ہیں۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولا۔

”آپ کے اس فضول سوال کا کوئی جواب نہیں ہے میرے پاس۔“ وہ زچ ہو کر بولی۔

”لیکن مجھے تمہارے اس گریز نے بہت ساری خوش فہمیوں کے سمندر میں پھینک دیا ہے۔ اُسامہ ملک کی شخصیت کے گرد کھینچنے لگی حصار کو ریزہ ریزہ کر دیا ہے۔ میں اُسامہ ملک جو خود کو مضبوط اور چٹانی دل رکھنے والا سمجھتا تھا۔ تم نے مجھے ریزہ ریزہ کر دیا ہے۔ آج ایک عام آدمی اور مجھ میں کوئی فرق نہیں ہے۔ میں تیشہ فرما دیا تھا تمہاری جتنوں میں خوار ہو رہا ہوں اور تم..... تم کہہ رہی ہو۔ فضول سوال ہے۔ مجھے وحشتوں کے سمندر میں پھینک کر تنہا شاد کچھ رہی ہو میرا سکون برباد کر دیا ہے تم نے۔“ اس پر ایک دم ہی جنونی دورہ پڑ گیا تھا۔ لائیب فقی چہرہ لئے اس کی شکل دیکھ رہی تھی جمآپ سے تم پر اترا آیا تھا۔ اس کے جذبوں سے تو وہ آگاہ ہو چکی تھی اور وہ خود اسے موقع نہیں دینا چاہتی تھی اظہار کا مگر اب اس نے موقع دیکھ لیا تھا مگر جس جنونی انداز میں اس نے اظہار کیا تھا۔ اس نے لائیب کو شل کر کے رکھ دیا تھا۔

”میرا کوئی قصور نہیں ہے اس میں اور نہ ہی میں نے آپ کو گائید کیا ہے۔ آپ مجھ پر الزام نہیں لگا سکتے۔“ باوجود کوشش کے لائیب اپنی آواز کی لرزش پر قابو نہ پاسکی۔

”میں الزام نہیں لگا رہا۔ بلکہ تمہیں اب اس راہ پر میرے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنا ہوگا۔ میرے لئے یہ راہ بہت پرخطر اور مشکل ثابت ہوگی مگر مسافر من پسند ہو تو مشکلات کچھ بہل ہو جاتی ہیں۔“ وہ اس کی طرف جھک کر بولا۔ ”جواب دو میری بات کا مگر یا درکھنا میں ہاں سننے کا عادی ہوں۔“

”نہیں میں آپ کے خود ساختہ جذبوں کی پزیرائی نہ آج کروں گی اور نہ کل اور آپ مجھ سے زبردستی ہاں نہیں کروا سکتے“ سمجھے آپ۔“ وہ اپنی بات کہہ کر رکی نہیں تھی۔ بھاگتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف چلی گئی تھی۔

”لائیب۔“ ماما کی پریشان کن آوازیں کرچونک کر اٹھ بیٹھی تھی۔ ”کیا بات ہے بیٹا آپ کھانا کیوں نہیں کھا رہی ہیں۔“

”بھوک نہیں لگ رہی ہے ماما۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اپنے بکھرے بال سمیٹتے ہوئے بولی۔

”صبح ناشتے میں بھی صرف ایک سلاٹس اور چائے لی تھی۔ طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟.....“

”اتنی فکر مت کیا کیجئے آپ میری۔ کچھ نہیں ہوا مجھے۔“

”کل سے یونیورسٹی جانا شروع کر دیں۔“ وہ اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”ماما آپ نہیں ہوتیں تو میرا کیا ہوتا۔ کہاں جاتی ہیں۔ وہ ان کے شانے سے سر لگا کر گلو گیر آواز میں بولی۔

”لائیب میری جان۔ کتنی دُعا سمجھایا ہے تمہیں مت اٹے سیدھے سوالوں کو ذہن میں جگہ دیا کرو۔ جب اللہ میاں اپنے بندے کو پیدا کرتا ہے تو اس کی ذمہ داری بھی لیتا ہے۔ ہم نافرمان و خود غرض بندے تو اس کی طرف سے بے پروا و غافل ہو جاتے ہیں مگر وہ غفور الرحیم ہیں نہیں بھولتا! چلو کھانا کھانو پھر افتخار صاحب کی طرف چلتے ہیں۔ آپ کا دل بھی بہل جائے گا اور ان کی شکایت بھی دور ہو جائے گی کہ اسلام آباد سے آنے کے بعد ہم ان سے ملنے نہیں گئے۔ صبح آپ سو رہی تھیں۔“ تو طوبی کا فون بھی آیا تھا۔

”سیاست میں اتنا رچھاؤ تو آتے ہی رہتے ہیں برخوردار۔ ہمارے ملک کی چچاس سالہ تاریخ میں سیاست کا رنگ ایک ہی رہا ہے۔ صرف چہرے بدل جاتے ہیں۔“ رستم زمان ٹرائی سے چائے کا کپ اٹھاتے ہوئے بولے۔

”لیکن سرنیہ کیسی سیاست ہے۔ جس میں ملک کو سنوارنے کے بجائے بکھرنے کے اصول اپنائے گئے ہیں۔ بدامنی‘ فرتاغی‘ ہر جگہ پھیلی ہوئی ہے۔ مہنگائی‘ بے روزگاری‘ ڈاکے‘ چوریاں روز کا معمول بن گئی ہیں۔ اخبارات سیاسی منڈیاں بن چکے ہیں۔ جس میں سیاسی لیڈروں کی ایک دوسرے کے خلاف تھکانہ باتیں‘ اشتعال انگیز بیانات واضح طور پر چھاپے جاتے ہیں۔“ اُسامہ سنجیدگی سے بولا۔

”چلتا ہے یہ سب سیاست میں چلتا ہے۔ آپ ابھی سیاست میں نہ آئے ہیں اس لئے اس کے اسرار و رموز سے واقف نہیں ہیں۔ یہاں ایک چہرہ رکھنے والوں کے

ہزاروں روپ ہوتے ہیں۔ واقف ہو جائیں گے آپ بھی اس دنیا کے اسرار سے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”پھر آپ کھڑے ہو رہے ہیں نا، اگلے ماہ ہونے والے الیکشن میں۔“ ساحرہ بہت دیر سے خاموش بیٹھی چائے پی رہی تھی۔ اُسامہ کی طرف دیکھ کر بولی۔

”نہیں، میں نے ابھی فیصلہ نہیں کیا۔“

”یہ فیصلہ تو آپ کو کرنا ہی ہوگا۔ آپ تو ہماری پارٹی کے ہر دلعزیز لیڈر ہیں۔“ رستم زمان بے چینی سے بولے۔

”باضابطہ تو میں نے ابھی آپ کی پارٹی جوائن کی نہیں ہے۔ ویسے بھی سر میں ایک آزاد طبیعت رکھنے والا بندہ ہوں۔ کسی کے انڈر تو میں کام کر ہی نہیں سکتا۔ جلاؤ، گھیراؤ اور لوٹو مارو کی سیاست پر میں یقین نہیں رکھتا۔ میں ہر کام فہم کرنے کا عادی ہوں۔ میرا منشور بھی صرف اور صرف ملک کی خوشحالی اور عوام کی خدمت ہے۔ میں صرف ایک چہرہ اور ایک روپ رکھنے والا شخص ہوں۔ مجھ سے یہ ہزاروں روپ نہیں بدلے جائیں گے۔“ وہ ٹی کپڑا لی پر رکھتا ہوا جمیدگی سے بولا۔

”ہمارے ملک کو ایسے ہی سیاستدانوں کی ضرورت ہے جگ مین۔ آپ ہماری پارٹی جوائن کریں۔ بالکل اپنی خواہشات کے مطابق پائیں گے ہمارے منشور اور اصولوں کو۔“

”سوچوں گا سراسر ابھی۔ فی الحال تو میرے فادر یہ کبھی پسند نہیں کریں گے کہ میں الیکشن لڑوں۔ وہ پہلے ہی بہت خلاف ہیں اور جلد از جلد میری شادی کر کے بیرون ملک بھیجے گا پروگرام بنائے بیٹھے ہیں۔ پہلے مجھے اس پروگرام سے چھٹکارا پانے کے لئے کچھ کرنا پڑے گا۔“

”شادی تو ایک خوشگوار بات ہے مگر الیکشن سے پہلے مت کر لینا۔ ہماری نیک دعائیں تمہارے ساتھ ہیں اور ہم تمہاری آمد کے منتظر رہیں گے شدت سے۔“

”اوکے سر۔ اب مجھے اجازت دیجئے۔“ وہ کھڑا ہو کر بولا اور پھر ان سے ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔ اس کی کار تیزی سے ہوٹل مون لائٹ کی طرف بڑھ رہی تھی۔ ہونٹوں پر اس کے دلکش مسکراہٹ تھی۔

”طلوبی کہاں ہیں تمہاری دوست۔ تم کہہ رہی تھیں تم نے پارٹی دی ہے ان کو۔“

آتی ہوں گی ابھی۔ تم بیٹھو۔“ طلوبی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”پارٹی کے لئے تو لان وغیرہ اچھے لگتے ہیں تم نے یہ کیمن کیوں بک کر دیا ہے۔“

پارٹی میں نے نہیں بلکہ میری دوست راحیلہ نے ارٹج کی ہے۔ اپنی انگلیج منٹ کی خوشی میں۔ یہ کیمن بہت خوبصورت ہے بالکل پرسکون۔“ طلوبی سامنے گلاس وال (شیشے کی دیوار) سے نظر آتے سمندر کے لہریں کبھی تے پانی پر نظر ڈالتی ہوئی بولی۔

”سمندر اتنا ہی پسند ہے تو ہمارے گھر پر آ جاؤ رہنے کے لئے۔ صبح وشام تمہاری نگاہوں کے سامنے رہے گا۔“ لائیب ٹیبل پر رکھے جگ سے گلاس میں پانی نکالتے ہوئے بولی۔

”اسلام علیکم۔“ طلوبی کے جواب دینے سے قبل ہی دروازہ کھول کر اس نے سلام کیا تھا۔ لائیب نے حیرانی سے پلٹ کر دیکھا۔ ہی کلر کے پینٹ کوٹ میں مسکراتا ہوا اُسامہ سامنے کھڑا تھا۔ گلاس اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر ٹیبل پر پڑھک گیا تھا۔ اس نے مشکوک نگاہوں سے طلوبی کی طرف دیکھا۔ اس نے فوراً ہی نگاہیں جھکا لی تھیں۔

”تھینک یوسسر۔ تمہاری دوست لان میں آگئی ہیں۔“ وہ طلوبی سے مخاطب ہوا۔

”اُسامہ بھائی۔ زیادہ دیر نہ لگے۔ تمام کم ہے ہمارے پاس۔“ طلوبی کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”اوکے۔“ طلوبی کو کھڑے ہوتے دیکھ کر لائیب بھی کھڑی ہوگئی اور اس کے ساتھ ہی چلتے ہوئے دروازے سے باہر نکل جانا چاہا مگر آگے بڑھ کر اُسامہ نے اس کا بازو پکڑ کر روک لیا۔

”آپ وہاں نہیں یہاں مہمان ہیں۔“

”بازو چھوڑیں میرا!“ لائیب جو اس صورت حال سے حواس باختہ ہوگئی تھی حیرت اور دکھ کے شدید جھٹکے سے گزر کر تیز آواز میں بولی۔

”یہ میں نے چھوڑنے کے لئے نہیں پکڑا۔“ وہ اس کی شٹلے برساتی سبز آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اطمینان سے بولا۔

”اُسامہ ملک صاحب! میں کوئی کمزور لڑکی نہیں ہوں جو.....“

”نہیں۔ مجھے معلوم ہے آپ کمزور لڑکی نہیں ہیں۔ مجھ جیسے اسٹون مین کو دیوانہ بنا دینے والی لڑکی بھلا کمزور کیسے ہو سکتی ہے۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے سنجیدگی سے بولا۔ کوہ اس کے سامنے اعتراف کر رہا تھا۔

”مجھے ابھی بھی یقین نہیں آ رہا۔ طلوبی مجھے دھوکا دے سکتی ہے۔“ وہ اس سے بازو چھڑا چکی تھی۔ گلوگیر آواز میں بولی۔

”طلوبی کا کوئی قصور نہیں ہے بلکہ آپ کو یہاں لانے میں وہ بہت مشکل سے راضی ہوئی ہے۔ دراصل میں اس کہانی کا اختتام چاہتا ہوں اور میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے کہ آپ سے براہ راست بات کی جائے چنانچہ آپ سے بات کرنے کے لئے مجھے یہ چکر چلانا پڑا ہے۔ میں آپ کا زیادہ وقت نہیں لوں گا۔ آپ صرف تھوڑی دیر یہاں بیٹھ کر میری بات سن لیں۔“ وہ بہت نرم لہجے میں اسے سمجھا رہا تھا۔

”آپ اس قدر خود غرض ہوں گے مجھے معلوم نہ تھا۔ آپ نے صرف اپنی خواہشات کے حصول کی خاطر ایک دوست کا اعتماد توڑ دیا اور میری نگاہوں میں بھی آپ کے لیے عزت و احترام ختم ہو چکا ہے۔ میں ایک سیکنڈ کے لئے بھی یہاں رکنا اپنی توہین سمجھتی ہوں میں جارہی ہوں۔“ لائیب غصے میں پھری ہوئی کسی سرکش لہری طرح دروازے کی طرف بڑھی تھی۔

”لائیب پلیز! مجھے غلط مت سمجھو۔“ وہ آگے بڑھ کر اس کا بازو پکڑتے ہوئے بولا۔

”آپ بار بار مجھے چھو کر کیا احساس دلانا چاہتے ہیں کہ آپ مجھے زبردستی حاصل کر لیں گے۔“

شٹ اپ۔“ اُسامہ غصے سے چیخا تھا اور اتنی ہی تیزی سے اس کا ہاتھ اٹھا تھا مگر لائیب کے چہرے تک پہنچنے سے قبل ہی وہ مشکل سے خود پر قابو پا چکا تھا۔

”ہاں ماریں مجھے۔ ہاتھ کیوں روک لیا۔ مرد کے پاس ہوتا ہی کیا ہے اپنی طاقت کے زعم میں دوسرے کو حقیر سمجھنے کے علاوہ.....“

”پلیز..... پلیز مجھے غلط مت سمجھو۔ مجھے سمجھنے کی کوشش کرو۔ تمہاری عزت مجھے اپنی جان سے بھی زیادہ عزیز ہے۔ اگر میری نیت خراب ہوتی تو میں طلوبی کو درمیان میں ڈالنے کی ہرگز بیوقوفی نہیں کرتا۔ میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔“ وہ دہری طرح بوجھتا ہوا بولا۔

”نہ مجھے آپ کی بات سمجھنے کی ضرورت ہے اور نہ ہی مجھے اس سے دلچسپی ہے۔“

ویٹر دروازہ ٹاک کر کے چائے اور لوازمات سے بھری ٹرالی لے کر اندر آ گیا تھا جس کی وجہ سے لائیب کو خاموش ہو جانا پڑا۔

”آئیے پہلے چائے پی لیں۔“ ویٹر کے جانے کے بعد اُسامہ مسکراتے ہوئے اس سے بولا۔

”نہیں، میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“ لائیب بدستور گیٹ کے پاس ہی کھڑی ہوئی تھی۔

”میں بھی یہی چاہتا ہوں کہ آپ گھر چلی آئیں۔“ وہ کرسی پر بیٹھتا ہوا شوخی سے بولا۔

”کیا مطلب۔“ لائیب اس کے ذومعنی انداز پر چونک کر بولی۔

”مطلب یہ کہ ہمارے معاشرے میں لڑکی کا اصل گھر اس کے شوہر کا گھر ہوتا ہے اور میں آپ کو یہ گھر فراہم کرنا چاہتا ہوں یعنی میں آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے مشکل بات بہت آرام سے کہہ دی تھی۔ لائیب کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ اپنا مدعا اتنی آسانی سے بیان کر دے گا۔ اتنی آسانی و اطمینان سے اتنی مشکل بات کہہ دے گا۔ وہ سن ہی کھڑی رہ گئی تھی۔

”میں بہت ریز روپر کیٹیکل بندہ ہوں آج سے کچھ عرصہ پہلے میں محبت پر بلیو نہیں کرتا تھا مگر آج مجھے اعتراف ہے کہ یہ ایک بے ساختہ جذبہ ہے۔ ہر غرض اور مفاد سے بالاتر۔ میں جوان جذوبوں سے بھاگنے والا شخص تھا۔ نہ معلوم کس طرح تمہاری کوئی سادگی مجھے گھائل کر گئی اور میں بہت خاموشی سے لٹ گیا۔ عام عاشقوں کی طرح مجھے لمبی لمبی ڈنکیں مارنی نہیں آتیں اور نہ ہی میں اشعار کے ذریعے حال دل بیان کر سکتا ہوں سو میں نے بات واضح کر دی ہے۔“ اس نے ٹھہر ٹھہر کر اپنی بات مکمل کر دی تھی۔ جس بات کو کہنے کے لئے وہ پچھلے دو ماہ سے پلان بنا رہا تھا مگر کوئی لفظ وہ انتخاب نہیں کر پا رہا تھا۔ اس وقت وہ خود حیران تھا کہ کس آسانی سے وہ اپنا مدعا بیان کر بیٹھا تھا۔ بغیر کسی جھجک اور گھبراہٹ کے۔ وہ اندرونی طور پر بھی اتنا ہی خود اعتماد تھا جتنا ظاہر طور سے تھا۔

”یہ آپ نے کیسے سوچ لیا کہ میں آپ سے شادی کرنے پر رضامند ہو جاؤں گی۔“

کیوں۔ کیا خرابی یا کمی ہے مجھ میں۔ وہ ایک لمحے کو بلوکلر کے شلو ارسوٹ میں ملبوس سفید گلابی چہرے کو دیکھ کر اطمینان سے بولا۔ حالانکہ اندر اس کے زبردست توڑ پھوڑ مچ گئی تھی۔ اسے امید نہیں تھی کوئی لڑکی اسے مسز دہی کر سکتی ہے۔ یہ کام تو وہ آج تک بہت شوق سے کرتا آیا تھا مگر ابھی.....

”آپ نے ابھی تو کہا ہے۔ یہ جذبہ بے ساختہ ہوتا ہے۔ ہر مفاد و غرض سے پاک۔ اب یہ ضروری تو نہیں جس جذبے نے آپ کے اندر جنم لیا ہے وہی جذبہ میرے اندر بھی پرورش پائے۔ میں آپ کے لئے ایسا کوئی جذبہ محسوس نہیں کرتی اور نہ ہی میں آپ سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے بہت سفاکی سے کہہ رہی تھی۔ اس وقت لگ رہا تھا۔ وہ معصوم سی گم رہنے والی لائیب نہیں بلکہ کوئی ظالم دوسروں کو دکھ اور تکلیف پہنچا کر خوش ہونے والی کوئی شیطانی روح ہو۔ لمبا خوب رو طاقتور وجود رکھنے والا اُسامہ بری طرح چکر اکر رہ گیا تھا۔

”تم مذاق کر رہی ہو۔ پلیز کہہ دو یہ مذاق ہے۔“ وہ بے چینی و اضطراب میں کرسی سے کھڑا ہو گیا تھا۔

”آپ تو بہت پر کیٹیکل بندے ہیں اُسامہ ملک! پھر آپ نے خیالوں اور خوابوں میں رہنے والے رومان پسند خطبی لوگوں کی طرح خود بخود وہیہ اخذ کیوں کر لیا کہ میں آپ کی ہاں میں ہاں ملاؤں گی۔ میں آپ سے شادی ہرگز نہیں کر سکتی۔“ اس کے لبوں پر بڑی قائل مسکراہٹ تھی۔

اُسامہ کے ارد گرد آتش فشاں پھٹ رہے تھے۔ اس کی نگاہوں میں آج وہ سارے چہرے بہت بڑی فحش کا جشن مناتے اور اس کا مضحکہ اڑاتے نظر آ رہے تھے۔ اس نے کالج اور یونیورسٹی میں بے شمار لاتعداد لڑکیوں کی بے عزتی کی تھی۔ کسی کو بھی ذرا خاطر میں لانا یا نگاہ ڈالنا وہ اپنی انا کے خلاف سمجھتا تھا۔ کتنی ہی لڑکیوں نے اپنی پڑھائی اور پوری چھوڑ دی تھی صرف اس کی تند مزاجی کی وجہ سے مگر اسے کبھی کوئی ملال یا پچھتاوا نہیں ہوا تھا۔ وہ یوسف ثانی بنا، معصوم دلوں کو روندنا ہو کسی فاتح کی طرح آگے اوپر اور اوپر کی جانب بڑھتا رہا تھا مگر آج وہ بہت بلندی سے گر تھا۔ اتنی بلندی سے کہ اسے اپنے وجود کی کرچیاں بھی کچا نظر نہیں آ رہی تھیں۔ اسے آج محسوس ہوا تھا کہ چاہے جانے اور ٹھکرانے جانے میں کتنا فرق ہے۔ اس کے سامنے کھڑی وہ حسین ترین گلابی چہرے اور گرین آنکھوں والی معصوم لڑکی ان تمام ٹولے ہوئے دلوں کی بددعاؤں کا نتیجہ تھی جنہیں اس نے ٹھکر لیا تھا۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو رہا تھا۔ وہ ہمیشہ بغیر مقابلے کے جیتتا آیا تھا مگر آج اس لڑکی سے اس نے شکست کا مزہ چکھا تھا جو اس کی زندگی ہوتے ہوئے بھی اس کی نہیں تھی۔

”آہ یہ کیسا انتقام تھا تقدیر کا اس سے۔“

”میں جارہی ہوں امید ہے آپ مجھ سے آئندہ کوئی رابطہ رکھنے کی کوشش نہیں کریں گے۔“ لائیب کے لبوں پر بڑی پرسکون مسکراہٹ تھی۔ گرین آنکھوں میں نفرت کی بجلیاں سی کوئدر رہی تھیں۔

”اتنی نفرت کرتی ہو مجھ سے۔“ اُسامہ کے لبوں پر ٹولے ہوئے آئینے جیسی مسکراہٹ تھی۔ اس کی براؤن آنکھیں انگاروں ہی کی طرح دہک اٹھی تھیں۔

”اتنی نفرت کرتی ہوں میں آپ سے کہ اس کا تصور بھی اگر آپ کو ہو جائے تو آپ زندگی سے بیزار ہو جائیں گے۔“ لائیب کے سارے روپ آج قائل تھے۔

”محبت تو کسی جواز کے بغیر بھی ہو سکتی ہے مگر نفرت کرنے کے لئے کسی وجہ کا ہونا لازمی ہے۔ کیا وجہ ہے اتنی شدید نفرت کی؟“

ضروری نہیں ہر سوال کا جواب فوری مل جائے۔ آپ کے سوال کا جواب بھی آپ کو وقت بھی نہ بھی دے دے گا۔ اوکے۔“ وہ گیٹ کھول کر باہر نکل گئی اور اُسامہ اس کی

آکھوں میں اتنی شدید نفرت دیکھنے کے بعد اسے روکنے کی جرات ہی نہ کر سکا اور اپنے چکراتے سر کو پکڑ کر وہیں بیٹھ گیا۔ اسے اپنے چاروں طرف دیرینیاں رقص کرتی محسوس ہو رہی تھیں۔

♦ ♦ ♦

”تا بندہ تم کسی کے باپ کی نوکر نہیں ہو جو یوں سب کے کاموں میں لگی ہوئی ہو۔ تم میری شادی میں آئی ہو میری فریڈ کی حیثیت سے۔ ماموں کے رشتے سے میں نے تمہیں نہیں بلوایا۔ یہاں بیٹھو میرے پاس۔“ حسنا بندہ کا ہاتھ پکڑ کر پکچن سے اپنے کمرے میں لا کر غصے سے بولی۔

”نوکر کی بات نہیں ہے حسنا۔ چھوٹی بھابی کے سر میں درد ہو رہا تھا۔ خانسا ماں بازار گیا ہوا ہے سودا لینے وہ کہنے لگیں ایک کپ چائے بنا دوں۔ تم اتنا غصہ کیوں کر رہی ہو۔“ تا بندہ مسکراتی ہوئی بولی۔

”تھوڑی دیر خانسا ماں کا انتظار نہیں ہو سکتا تھا ان سے۔ ایک تو ہمارے بھائیوں نے اپنی بیویوں کو بے لگام چھوڑ رکھا ہے۔ سارے کام نوکر کرتے ہیں۔“

”کیا باتیں ہو رہی ہیں۔“ انہیں ابھی کمرے میں آئے پانچ منٹ ہی گزرے ہوں گے کہ رقیہ پھوپھو کمرے میں آ کر بولیں۔ ان کی مشکوک نگاہیں ان دونوں کے چہروں پر تھیں۔

”آگیں آپ۔ میں بھی کہوں ہم دونوں کو اکیلے بیٹھے اتنی دیر ہو گئی ابھی تک چوکیدار نے ہوشیار کیوں نہیں کیا۔“ حسنا نظر سے بولی۔

”حسنا ماں ہوں تمہاری میں۔ کس انداز میں بات کر رہی ہو مجھ سے۔“

”رہنے دیں۔ مئی مت میرا منہ کھلو آئیں۔ کیوں آپ ہم دونوں کو بات نہیں کرنے دیتیں تنہائی میں۔ کمرے میں میرے پاس کوئی بھی بیٹھا رہے آپ گھنٹوں مڑ کر نہیں دیکھتیں مگر جہاں تا بندہ آتی ہے آپ کسی نہ کسی بہانے آ جاتی ہیں اور اسے بھی یہاں سے لے جاتی ہیں۔ کیا چور ہے آپ کے دل میں۔ مجھے بھی بتائیں۔ کیوں ہماری گھرانی ہو رہی ہے؟“

”حسنا! تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ پھوپھو ایسا کیوں کریں گی۔ اور تم یہ کس لہجے میں پھوپھو سے بات کر رہی ہو۔“ تا بندہ جس نے پھوپھو کی اس حرکت کو شدت سے محسوس کیا تھا۔ ماں بیٹی کے درمیان فساد دیکھ کر پھوپھو کی سائیڈ لیتے ہوئے بولی۔

”میں سمجھتی ہوں تمہارا رے دل کی حالت میری بیٹی۔ پہلی مرتبہ ماں باپ بھائیوں سے دور جا رہی ہو اس لئے تمہاری حالت ایسی ہو رہی ہے مگر میری بیٹی یہ وقت تو سب لڑکیوں پر آتا ہے مگر اچھا جیون ساتھی قسمت سے اچھے نصیبوں والی کو ملتا ہے۔ تمہارا تو نصیب لاکھوں میں ایک ہے۔ فاران جیسا شوہر ہر کسی کو تھوڑی ملتا ہے۔ ارے اس جیسی دولت و جاہت اور حسن اخلاق تو بہت کم کو اللہ دیتا ہے۔ تم اپنی قسمت پر جتنا ناز کرو کم ہے۔“ پھوپھو بیٹی کی بدتمیزی پر سرخ تو ہوئیں مگر سامنے تا بندہ بیٹھی تھی۔ جو ان کی سنگین جھنجھکی تھی۔ ان کا اپنا خون خونہ رشتوں میں جو چاشنی اور درد ہوتا ہے وہ انہوں نے کبھی محسوس ہی نہ کیا تھا۔ کبھی بھائی کی محبت دل میں نہ جا گئی تھی تو ان کے بچے کیسے ان کی محبت پاسکتے تھے اور جب سے تا بندہ کو فاران نے پسند کیا تھا تب سے تا بندہ انہیں ایک آنکھ نہ بھائی تھی۔ عجیب حسد کا رشتہ پیدا ہو گیا تھا۔ اب اس کے سامنے حسد کی بدزبانی پر انہیں غصہ آتا تھا مگر مصلحتاً وہ حسد کو لپٹا کر دلا سے دیئے لگی تھیں۔

”چھوڑیں مئی منہ نہ کھلو آئیں میرا۔“ حسنا ان سے علیحدہ ہوتے ہوئے بولی۔

”تا بندہ تم میرے ساتھ آؤ۔ پا جان کی فیملی آج رات لاہور سے آ رہی ہے۔ ان کی کٹھی کل تک سیٹ ہوگی۔ میں نے ایک دن کے لئے انہیں یہاں گیٹ روم میں ٹھہرانے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ ذرا ملازماؤں کے ساتھ مل کر ترتیب بدل ڈالو۔ میں ذرا جا کر پکچن میں دیکھتی ہوں۔ آج ان کی پسندیدہ ڈشیں بنوائی ہیں میں نے۔“ وہ حسنا کی بات کو نظر انداز کر کے اس کا ہاتھ پکڑ کر باہر لے گئیں۔

♦ ♦ ♦

وال کلاک نے رات کے دو بجائے فوزیہ بیگم بوساڑی میں ملبوس کمرے سے نکل کر اوپریس پر پہنچ گئیں۔ ان کی بیتاب و پریشان نگاہیں سامنے منسلان مین روڈ پر بھٹکنے لگی تھیں جہاں کھبوں سے لگی مرکزی لائٹوں کی روشنی میں سڑک دور تک دیر ان تھی۔

”اُسامہ! میری جان۔ نیم کن راستوں پر چل نکلے ہو۔ یہ کون لوگ ہیں جو تمہیں ماں باپ سے زیادہ عزیز ہو گئے ہیں۔ یہ کیسی محفلیں ہیں جو تمہیں گھر کے سکون و آرام سے دور رکھتی ہیں۔ لوٹ آؤ۔ مدت جاؤ ان راہوں۔ پر میری متانے بہت صبر اور دعاؤں کے بعد تمہیں پایا ہے۔“ فوزیہ بیگم ہنڈی والی کی ہنسی پر گرنے کے سے انداز میں بیٹھ گئیں۔

وہ تصور میں اس سے مخاطب تھیں جو ان کی متا سے بے فکر رستم زمان کے ساتھ سیاسی جلسے میں گیا ہوا تھا۔ وہ ایک ایک لمحہ اس کی آمد کے انتظار میں کاٹ رہی تھیں۔ اسد صاحب بزنس کی وجہ سے کنسانہ گئے تھے اور انہیں ان کی طرف سے بھی فکر لگی ہوئی تھی کہ وہ جو کل پرسوں میں آنے والے تھے ان کا رول کیا ہوگا۔

اُسامہ پچھلے ماہ سے دوبارہ سیاست میں گم ہو چکا تھا اور اب کے تو وہ اس حد تک اس دنیا میں ضم ہو گیا تھا کہ اپنی ہستی ہی اس نے فراموش کر دی تھی۔ اپنے وجود سے بالکل غافل ہو گیا تھا۔ گھر میں بیٹھنے کا بھی اس کے پاس وقت نہیں تھا۔ دادی مئی ڈیڈی اور گھر کے دوسرے افراد جیسے اس کی نگاہوں سے اوجھل ہو چکے تھے۔

سب سے رشتہ تو ذکر اس نے صرف سیاست سے رشتہ قائم کر لیا تھا۔ جلسے جلوس میٹنگ اسے ہر وقت گھیرے رہتی تھیں۔ دادی کا غصہ ماں کی پریشان صورت اسے کچھ بھی نظر نہ آتا تھا۔ فوزیہ بیگم کی سمجھ میں نہیں آتا تھا وہ ایک دم اتنا سنگ دل اور ٹھور کیوں ہو گیا تھا۔

”بیگم صاحبہ! آپ اپنے کمرے میں جا کر آرام کریں۔ میں صاحب کے انتظار میں جاگ رہا ہوں۔“ فضل کی آواز پر انہوں نے سر اٹھا کر دیکھا۔

”تم سوئے نہیں ابھی تک۔“ وہ اپنی گیلی آنکھیں ساڑی کے پلو سے صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”آپ روئیں نہیں بیگم صاحبہ صرف صاحب کے لئے دعا کریں کہ وہ پہلے جیسے بن جائیں۔ منہ معلوم صاحب کو کیا ہو گیا ہے۔ ہر وقت جلسے جلوس میں مصروف رہنے لگے ہیں۔ راتوں کو دیر سے گھر آنے لگے ہیں۔ نہ کھانے کا ہوش ہے نہ پہننے کا۔ ایسا لگتا ہے جیسے ہر چیز سے بیزار ہو گئے ہیں۔ ان کے آنے کے بعد دودھ بھی میں انہیں زبردستی دے کر آتا ہوں۔“ فضل کے لہجے میں دکھ اور پریشانی تھی۔

”فضل! تم بھی وہی محسوس کر رہے ہو جو میں کر رہی ہوں۔ میری سمجھ میں بالکل نہیں آتا کہ اُسامہ جیسے سعادت مند اور حساس بیٹے کو کیا ہو گیا ہے۔ میں نے ہر ممکن کوشش کر لی۔ اس سے وجہ پوچھنے کی کہ انہیں کیا پریشانی ہے مگر ہر بار وہ یہی کہہ دیتے ہیں کہ یہ سب میرا وہم ہے۔“ وہ آ زردگی سے بولیں۔

”میں ہر نماز کے بعد دعا مانگتا ہوں صاحب کے لئے کہ وہ پہلے جیسے ہو جائیں۔ پہلے وہ بات بات پر ڈانٹتے تھے غصہ ہوتے تھے۔ آج بیگم صاحب! ان کے غصے اور ڈانٹ میں بھی بہت محبت ہوتی تھی۔ اب تو صاحب کچھ کہتے ہی نہیں۔“

”اب تم جا کر سو جاؤ۔ ڈھائی بج رہے ہیں۔ جب تک اُسامہ آ کر کمرے میں نہیں چلے جاتے مجھے نیند نہیں آئے گی۔“ فوزیہ بیگم گھڑی دیکھتے ہوئے بولیں۔

”بیگم صاحبہ! صاحب کو جب تک دودھ ہم نہ دے دیں تب تک نیند نہیں بھی نہیں آئے گی۔ ہمیں پکی عادت ہو گئی ہے۔ صاحب کے بعد سو نہ کی۔ میں بھی آپ کے پاس بیٹھ کر انہیں انتظار کر لیتا ہوں۔“ فضل کو نے میں کبھی شیخ کی طرف بڑھ گیا۔

♦ ♦ ♦

”شمو! آج تو چلی چلو۔ کل حسنا کی شادی ہے۔ صاف بھی شام کی فلائٹ سے آگئی ہے۔ کیا سوچیں گی وہ لوگ کہ ہمیں ان کی خوشی سے خوشی نہیں ہے۔ چلو تم کو آج چھوڑ کر آ جاؤں گی پھر میں اور تابش کل شادی میں آ جائیں گے۔ تمہارے اہلوان اس قابل ہیں نہیں۔ ان کی ساری رشتے داری صرف اور صرف اپنے نشے سے ہے۔ کل میں نے پوچھا تھا مگر انہوں نے منع کر دیا جانے سے۔ انور کام کے سلسلے میں شہر سے باہر گیا ہوا ہے۔ اب ہمیں تو کم از کم جانا چاہئے۔“ خورشید بی بی نے یونیفارم پریس کرتی شانہ سے کہا۔

”مجھے تو معاف ہی رکھیں امی تا بندہ کے ساتھ مل کر یہ رشتے داریاں بھائی رہیں۔ مجھے نہیں جانا کسی شادی وادی میں۔“ وہ خامسے گڑے تیور سے بولی۔

”یہ بھی خوب کہی تم نے۔“ کیوں نہیں جاؤ گی تم شادی میں۔ تمہاری دونوں گیلی پھیپھوں کے بچوں کی شادی ہے۔ کیا سوچیں گے وہ لوگ۔ سادہ طبیعت رکھنے والی خورشید بی بی جو دنیا کے مکر و فریب سے بالکل نا آشنا تھیں شانہ کو قائل کرتے ہوئے بولیں۔

”امی خدا! اس دنیا کے ڈھنگ دیکھئے ورنہ لوگ آپ کی سادہ مزاجی سے ناجائز فائدہ اٹھاتے رہیں گے۔“ شانہ یونیفارم ٹنگر میں لگا کر اسٹور میں لگی کھوٹی پر لٹکا تے ہوئے بولی۔

”تم تو نہ معلوم کیسی باتیں کر رہی ہو۔ ہمارے پاس سوائے عزت کے بچائی کیا ہے جو لوگ ہم سے فائدہ اٹھائیں گے۔“ وہ پانڈان اپنی طرف کھسکاتے ہوئے بولیں۔

”آپ کل تابش کو لے کر چلی جائے گا۔ میں گھر میں رک جاؤں گی۔“

”تم گھر میں اکیلی رک کر کیا کرو گی۔ وہ سہرو تے سے چھالیا کاٹتے ہوئے بولیں۔

”ابلو ہو جتے ہیں گھر میں۔ میں اکیلی کب ہوں گی۔“

”تمہارے باپ کا تو گھر میں ہونا نہ ہونا برابر ہے۔ وہ اپنی کوٹھری میں سے نکل کر باہر دیکھتے ہی کب ہیں۔“

”میرا میرے گڑیا کو بلوالوں کی۔ جب تک تم لوگ نہیں آؤ گی۔ وہ میرے پاس ہی رہے گی مگر میں شادی میں نہیں جاؤں گی اور تا بندہ کو بھی کل ساتھ ضرور لے آئے گا۔ بہت کر لی اس نے خدمت گزاری ان لوگوں کی۔“

”شمو! تمہارا تو نا معلوم مزاج ہی کس پر گیا ہے۔ بعض اوقات تو بالکل ہی منہ پھٹ بن جاتی ہو۔ ایسی لڑکیاں اچھی نہیں لگتیں۔“ وہ پانڈان منہ میں رکھ کر بولیں۔

♦ ♦ ♦

”شمیر! ذرا میری بات سنو۔“ عظمت بیگم صوفے پر نیم دراز واک میں بیٹھے ہوئے شمیر کے کانوں سے ہیڈ فون نکالتے ہوئے سر کو شانہ انداز میں بولیں۔

”شمیر یہ ہے نامی۔ آج آپ کا اسٹائل بہت جاسوسی قسم کا ہو رہا ہے۔“ شمیر بیٹھتے ہوئے حیرانی سے بولا۔

”آپ کے ڈیڈی گھر دیر سے آئیں گے۔ کیوں نہ آج نیپل کی بیوی سے مل کر آ جائیں۔ آج مجھے لگ رہا ہے اگر میں اب زیادہ دن ان دونوں سے دور رہی تو جی نہ پاؤں گی۔“ پل بھر میں ان کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہو گئی تھیں۔

”مئی پلیز! اب رونے مت بیٹھ جائے گا۔“ شمیر ان کا ہاتھ پکڑ کر اپنائیت سے بولا۔

”اماں جان کی فضول سی ضد نے سب کو ڈسٹرب کر رکھا ہے۔ چلیں آپ گرمی یہ سوچ لیجئے گا جھوٹ کبھی چھپتا نہیں ہے۔ ہم خفیہ طور پر بھائی اور بھابی سے ملنے جا رہے ہیں۔ یہ راز کبھی چھپ نہیں سکتا پھر جو اماں جان کا رویہ ہوگا اسے آپ ہینڈل کر لیں گی پھر شاید ڈیڈی بھی اماں جان کی حکم عدولی نہ کر سکیں گے۔ خوب سوچ مجھ کر فیصلہ کیا ہے۔“

”ہاں یہ وقت بھی کبھی تقدیر میں آتا تھا کہ اپنے بچے سے ملنے کے لئے مجھے ایسی سوچ بچار کرنی پڑے گی۔ میں نے خوب سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا ہے۔ اگر انہیں معلوم ہو بھی گیا تو یہ وقت فیصلہ کرے گا کہ کیا ہوگا۔ آپ کا رنکالیں میں پورچ میں آ رہی ہوں۔“

شمیر غور سے ان کے چہرے کو دیکھ رہا تھا جو اس کے ساتھ جانے کی ہائی بھرنے سے پھول کی مانند کھل گیا تھا۔ وہ تیزی سے سرورسی اندر اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھ گئی تھیں۔ وہ بھی کار کی چابی لینے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ تھوڑی دیر بعد ان کی کارتیزی سے کلنٹن کی جانب بڑھ رہی تھی۔ کلنٹن کے ساحل پر واقع گلڈری فلیٹس میں سینکڈ فلور پر واقع فلیٹ کے براؤن ڈور پر نیپل روجیل ملک کی کوئلڈ خنقی چمک رہی تھی۔ نیچے بیٹھے ہوئے چوکیدار نے انٹر کام کے ذریعے پہلے ہی شاید نیپل کو اطلاع دے دی تھی۔ ان کے نیپل پیش کرنے سے قبل ہی دروازہ کھل گیا تھا۔ دروازے سے جانشی سوٹ میں ملبوس کاشی سی لڑکی اپنی کالی

کالی بڑی بڑی آنکھوں میں حیرانی اور خوف لئے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اس کے معصوم و سفید چہرے پر بہت پاکیزگی و معصومیت تھی۔ عظمت بیگم کچھ لمحے اس کے ہر اسان چہرے کا جائزہ لیتی رہیں۔ وہ لڑکی انہیں کہیں سے بھی بازاری خاندان کی نہ لگی۔ اس کے معصوم چہرے پر شرافت کی چھاپ تھی۔ انداز میں شانسی و سادگی تھی۔

”السلام علیکم! آپ اندر آئیں نا۔“ اس نے جھجکتے ہوئے زبان کھولی۔

”وعلیکم السلام! نبیل نہیں ہے کیا گھر۔“ عظمت بیگم کا دل چاہ رہا تھا آگے بڑھ کر اسے گلے لگالیں۔ وہ بیٹی کے وجود کو ترسی ہوئی عورت تھیں۔ اب ان کے سامنے بہو کے روپ میں بیٹی کھڑی تھی مگر اسے سینے سے لگانے میں ایک جھجک مانع تھی۔ شیر خاموش کھڑا اس پتویشن سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔

”آپ اندر تو آئیں نا۔ وہ ابھی آتے ہی ہوں گے۔ سامنے مارکیٹ سے سامان لینے گئے ہوئے ہیں۔“

”ارے می! کیوں تکلف کر رہی ہیں آگے بڑھیے اور اپنی بہو کو گلے لگائیے۔“ شیر جوان کی کیفیت سمجھ رہا تھا مسکراتے ہوئے ماں کی جھجک دور کرتے ہوئے بولا۔

”تکلف کی کیا بات ہے۔ یہ میری بہو ہی نہیں بیٹی ہے۔ وہ آگے بڑھ کر عائشہ کو سینے سے لگاتے ہوئے بولیں۔ عائشہ کو یہ امید نہیں تھی۔ وہ انٹرکام پر چونکیدار کایہ پیغام سن کر کہ نبیل کے بھائی اور می آئی ہیں۔ اندیشوں سے لرز کر رہ گئی تھی۔ اس وقت نبیل بھی کچن کا سامان لینے مارکیٹ گیا ہوا تھا۔ اس نے دھڑکتے دل سے دروازہ کھولا تھا۔ سامنے بہت گریس فل! خوبصورت خاتون کھڑی تھیں۔ ساتھ ہی ان کے ایک اسٹارٹ اور خوبرونو جوان بھی کھڑا تھا جس کے نقوش نبیل سے بہت مل رہے تھے۔ وہ سمجھ گئی۔ یہی نبیل کی امی اور بھائی ہیں۔ چہرے سے نظر آنے والی خوش اخلاق و نرم مزاج حقیقتاً وہ ایسی ہی تھیں۔ ان کے سینے کی گرمائی میں کچھ ایسی تاثیر تھی کہ عائشہ بے اختیار رو نے لگی تھی۔

”ممی! اندر تو چلیں اگر کوئی پڑوسی آگئے تو وہ سوچیں گے یہاں کون سی فلم کی شوٹنگ ہو رہی ہے۔“ شیر اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔ عظمت بیگم اسے لے کر اندر آگئیں۔ عائشہ کے بڑی محبت سے انہوں نے آنسو صاف کئے تھے۔ بہت لمبی دلا سے دیے تھے۔ ابھی تک وہ اسے لپٹائے ہوئے بیٹھی ہوئی تھیں۔

”معلوم نہیں اللہ میاں نے عورتوں کو آسوبہا نے میں کتنی مہارت دی ہے۔ بہت ہی فیاضی سے یہ چیز عطا کی ہے جو ذرا سی بات پر بن بادل برسات شروع ہو جاتی ہے۔ ممی نے ان چھ ماہ کے عرصے میں اتنے آنسو بہائے ہیں کہ اگر انہیں اسٹاک کیا جاتا تو تقریباً کراچی میں آئندہ کئی صدیوں تک پانی کی قلت نہیں ہو سکتی تھی اور بھابی جان ابھی دس منٹ میں جس تیزی سے آپ نے موسلا دھار برسات کی ہے اس سے آئندہ دس سال تک بارش نہ ہونے کی فکر ہمیں نہیں ہوگی۔“ شیر جو بہت دیر سے اپنی زبان پر کنٹرول کئے ہوئے تھا اب خاموش نہ رہ سکا۔

”پہلے منہ دکھائی تو دوپھر بھابی سے مخاطب ہونا۔“ عظمت بیگم مسکراتے ہوئے بولیں۔ عائشہ بھی دوپٹے سے آنسو صاف کرتے ہوئے مسکرا اٹھی تھی۔

”منہ تو میں نے بھابی کا دکھ لیا ہے۔ اب منہ دکھائی کا فائدہ۔“ شیر شرارت سے عائشہ کی طرف دیکھتا ہوا بولا۔

”یاد رکھنا تمہاری بیوی کو بھی ایک ٹکائیں ملے گا۔“ وہ اپنے ہاتھ سے سونے کے کنگن اتار کر عائشہ کے ہاتھوں میں ڈالتے ہوئے بولیں۔

”یہ کیا کر رہی ہیں آپ؟“ عائشہ نے کمزور احتجاج کرنا چاہا۔

”یہ تمہارا حق ہے بہو۔ ابھی تو یہ معمولی سا تحفہ ہے۔ اللہ راہ ہموار کر دے گا جلد ہی تو پورے گھر کی مختار ہوگی تم۔“

”مجھے صرف آپ کی محبت چاہئے اور کسی چیز کی خواہش نہیں ہے۔“ عائشہ ہستہ سے بولی۔

”ہماری محبتیں اور شفقتیں سب تمہارے لئے ہیں بہو۔ اللہ تمہیں ہمیشہ شاد و آباد رکھے۔“ عظمت کنگن پہنانے کے بعد اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔

”میری ہونے والی بے چاری بیوی کے مستقبل کی بات ہے جسے میں خطرے میں نہیں ڈال سکتا۔ اس لئے آپ اپنی منہ دکھائی لیجئے۔“ شیر نے مسکین سی صورت بنا کر شرٹ کی جیب سے براؤن کیس نکال کر اس میں سے سونے کا خوبصورت لاکٹ نکالا جس میں فیروزے چمک رہے تھے عائشہ کے گلے میں ڈال دیا۔ اس کے اس انداز پر عظمت بیگم کے ساتھ عائشہ بھی ہنس پڑی تھی۔

”چہرہ دیکھو ذرا! کیا مسکین بنا رکھا ہے جیسے کوئی زبردستی مجبور کر رہا ہے۔ ورنہ حقیقت تو یہ ہے بہو جس دن نبیل نے فون کیا تھا اس کے دوسرے دن ہی یہ لاکٹ لے آئے تھے۔

دونوں باتوں میں مصروف ہو گئی تھیں۔ شیر گھر کا جائزہ لیتا پھر رہا تھا۔ نبیل جب سامان لے کر اندر آیا تو سامنے عائشی کے ساتھ عظمت بیگم کو بیٹھا دیکھ کر اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آیا۔

”ممی! میں خواب تو نہیں دیکھ رہا۔ وہ سرت و حیرانی سے بولا۔ عظمت بیگم نے آگے بڑھ کر اسے سینے سے لگالیا۔ عائشی سامان لے کر کچن میں چلی گئی تھی۔

”ہم بھی تو پڑے ہیں راہوں میں۔“ شیر اندر آتا ہوا بولا اور نبیل کے گلے لگ گیا۔ نبیل کے چہرے پر سرت کے دیے جل اٹھے تھے مگر اس کی آنکھوں میں بہت سے الجھے ہوئے سوال بھی تھے۔ جنہیں وہ جلد زبان پر لے آیا۔

”ممی! آپ شاید اماں جان اور ڈیڈی سے پوچھتے بغیر آئی ہیں۔“ وہ آہستہ سے بولا۔

”مجھ سے اب اپنے بچوں کی دوری برداشت نہیں ہوتی۔“

”لیکن ممی! ڈیڈی تو شاید برداشت کر جائیں مگر اماں جان کو معلوم ہو گیا تو وہ ایک طوفان کھڑا کر دیں گی۔“ نبیل فکر مند لہجے میں بولا۔

”بے جا پابندیاں اور بے مصرف بندشیں انسان میں بغاوت پیدا کر دیتی ہیں۔ اب کچھ بھی ہو جائے میں اپنے دل پر اور جبر نہیں کر سکتی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولیں۔

”ممی گھر پسند آیا آپ کو۔“ نبیل نے موضوع بد لئے کے لئے بات بدلی۔

”ہاں۔ ماشا اللہ بہت خوبصورت ہے اور بہت سلیقہ مندی سے سنوارا گیا ہے۔“

”عاشی! چائے کے ساتھ چکن کلتس ضرور بنانا۔ ممی کو بہت پسند ہیں۔“ نبیل نے سامنے کچن کی کھڑکی سے نظر آتی عائشی کو مخاطب کیا جہاں اس کے ساتھ شیر بھی نظر

آ رہا تھا۔

”آپ بے فکر ہیں بھائی۔ میں اسی لئے یہاں موجود ہوں نا کہ بھابی کو پسندیدہ ڈشیں بتا سکوں۔“ عائشی کے بجائے شیر کی شوخ آواز آئی۔

”صرف چائے پیوں گی بیٹا میں۔ ہمیں جلدی جانا ہے۔ گھر پر صرف چونکیدار ہے۔ سارے ملازمین کؤاج میں نے صبح ہی چھٹی دے دی تھی۔

”سب تیار ہے می۔ صرف فرائی کرنا ہے اور عائشی فافٹ کر لے گی۔“

♦ ♦ ♦

”اب مجھے اجازت دیجئے سر۔ ایک منج رہا ہے۔ ممی انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اُسامہ رستم زنان کے مرکزی دفتر سے ابھی میٹنگ سے فارغ ہو کر ان کے ساتھ پارکنگ شیڈ میں آیا تھا۔

”چلے جانا۔ ابھی وقت ہی کیا ہوا ہے۔ میں نے سارہ بیگم کو فون کر دیا ہے کہ وہ چائے تیار رکھیں۔ ہم پہنچ رہے ہیں۔ ایک کپ چائے ہمارے ساتھ لی لیں پھر چلے جائیے گا۔“ وہ اپنے مخصوص شفیق لہجے میں بولے اور اُسامہ جوان کی محبت میں بہت سکون محسوس کرتا تھا دوبارہ انکار نہ کر سکا۔ تیس منٹ بعد اس کی کار ان کے پورچ میں رک رہی تھی۔ وہ رستم زنان کے ساتھ ان کے اسٹاکس لونگ روم میں داخل ہو رہا تھا۔ رستم صاحب اسے آرام سے بیٹھنے کا کہہ کر ڈرائیو چھینچ کرنے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے اور وہ ڈھیلے ڈھالے انداز میں صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا اور آنکھیں بند کر لیں۔

صبح نو بجے وہ گھر سے نکلا تھا۔ ایکشن کے ہنگاموں اور گہما گہمیوں نے زور پکڑ لیا تھا۔ ملک بھر میں جلنے جلوسوں سے رونق لگی ہوئی تھی۔ سیاست دان دوبارہ چہروں پر عوام کی خدمت کا پرانا ماسک لگا کر نئے لفظوں سے عوام کو پھر اپنی اپنی پارٹیوں کو ووٹ دینے پر آمادہ کرتے نظر آ رہے تھے۔ اس نے بھی دل کی وحشتوں سے گھر کر رستم زنان کی پارٹی جوائن کر لی تھی۔ غریب و حالات کے ہاتھوں ستائے ہوئے لوگوں سے ہمدردی اسے تھی۔ ملک سے محبت وہ کرتا تھا اور شدت سے خواہش مند تھا کہ ملک ترقی یافتہ و خوشحال ہو جائے۔ ملک کا ہر فرد بغیر کسی مروتی کے اپنے حقوق حاصل کر لے۔ وہ یہی عزم لے کر اس میدان پر خار میں اتر گیا تھا۔ اس کی صبح شام سب رستم زنان کی پارٹی کے ساتھ وابستہ ہو گئی تھیں اور اس دُشمن جاں کو بھلانے میں اتنے عرصے میں کامیاب ہوئی جانا۔ جو اپنی تمام تر نفرت کے ساتھ اس کے دل میں بہت وقار سے براجمان تھی اور وہ اسے بھلانے کی ممکنہ کوشش میں خود سے غافل ہو گیا تھا۔ اپنی ہستی ہی اس نے فراموش کر ڈالی تھی مگر اس سے اس کی یادوں سے اسے ابھی تک رہائی نہیں ملتی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں کا اسیر ہو چکا تھا۔

”ہیلو! ارے یہ آپ ہیں۔ یقین نہیں آ رہا مجھے۔“ سارہ جو رالی میں چائے کا سامان رکھ کر لائی تھی۔ اُسامہ کی طرف دیکھ کر قدرے حیرانی سے بولی۔

”السلام علیکم۔“ اس کی آواز پر اُسامہ چونک کر آنکھیں کھول کر کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”بیٹھیں۔ کیا کسی کی نظر لگ گئی آپ کو۔ یہ کیا حال بنا لیا ہے آپ نے۔“ منہ آنکھوں میں چمک ہے نہ چہرے پر تا زنگی اور شادابی۔ نہ ہونٹوں پر زندگی سے بھر پور مسکراہٹ۔

”سارہ کی روشن خوبصورت کالی آنکھوں میں حیرانی تھی۔

”جس طرح وقت ایک سانپیں رہتا اس طرح انسان میں بھی تغیرات آتے رہتے ہیں۔“ اُسامہ اس کی شدید حیرانی پر ہم مسکراہٹ سے بولا۔

”لیں۔ میں مانتی ہوں اس بات کو مگر عالم بہار میں آپ جیسے پرشباب انسان پر ایسی ستم رسیدہ خزاں آ جانا بہت معنی رکھتی ہے۔ اُسامہ صاحب۔ بزرگ کہتے ہیں مردکی کامیابی اور بربادی دونوں کے پیچھے عورت کا ہاتھ ہوتا ہے۔ کہیں آپ کی تبدیلی کے پیچھے کسی عورت کا ہاتھ تو نہیں ہے۔“ وہ اُسامہ کو خاموش بیٹھا دیکھ کر دوبارہ بہت معنی خیز لہجے میں بولی۔ اُسامہ کے کو یا دل کے رستے دشمنوں سے ٹکسین ٹپسیں اٹھنے لگیں مگر وہ اب بھی لب خاموشی سے بیٹھنے بیٹھا رہا۔

”آپ کی خاموشی اور آنکھوں کی سرخی بتا رہی ہے کہ میری بات درست ہے۔ کون بد نصیب لڑکی ہے وہ جس نے آپ جیسے انسان کی یہ حالت بنا دی ہے۔“

”پلیز میڈم! اس الزامی پرنسٹل انیئر۔“ وہ کافی سخت لہجے میں بولا۔

”اگر اپنے دل کا بوجھ کسی ہمدرد کے آگے ہلکا کر لیا جائے تو دل و دماغ دونوں پر سکون رہتے ہیں۔ میں ایک بہترین ہمدرد بتا ہوں گی۔“ وہ ڈالی اپنی طرف کھسکاتے ہوئے بہت اپنائیت بھرے لہجے میں بولی۔

”بھئی! ہم بھی ان سے پوچھ پوچھ کر تھک گئے سارہ بیگم! مگر ہم کامیاب نہ ہو سکے کچھ معلوم کرنے میں۔ شاید اس کی وجہ ہمارے درمیان عروں کا فرق ہو مگر آپ تو ان کی ہم عمر ہو آپ کو بتا دیں کہ اس چھوٹی سی عمر میں کیا روگ لگا بیٹھے ہیں۔“ رستم زماں نے اندر آتے ہی سارہ کی بات سن لی تھی۔ صوفے پر اس کے برابر بیٹھتے ہوئے وہ دھیرے سے مسکرا کر بولے۔

”گلتا ہے چوٹ زیادہ پرانی نہیں ہے۔ زخم تازہ ہو تو اسے کھرچنے میں تکلیف تو ہوتی ہے۔ اب آپ بے فکر ہو جائیں۔ کچھ عرصے بعد یہ خود ہی آپ کو سب کچھ بتا دیں گے۔“ سارہ چائے بناتے ہوئے بولی۔ جبکہ اُسامہ کا چہرہ اس طرح سپاٹ تھا جیسے بات اس کے متعلق نہیں ہو رہی ہو۔

♦ ♦ ♦

صالح بیگم ان کے شوہر اور فاران شام کی فلائٹ سے آچکے تھے باقی باراتیوں کی آمد کل دوپہر تک ہونی تھی۔ کچھ رشتے داروں کو یہاں سے بھی شرکت کرنی تھی۔

رقیہ بیگم ان کی خاطر مدارات میں لگی ہوئی تھیں۔ تابندہ کو دوپہر سے رات ہو چکی تھی! کچن میں خانا ماں کے ساتھ کام کرتے ہوئے۔ اس کی کمر اور ٹانگیں کھڑے کھڑے کام کرتے ہوئے بری طرح درد کرنے لگی تھیں۔ ایک تو اسے کھڑے ہو کر پکانے کی عادت نہیں تھی۔ دوسرے خانا ماں بہت کام چور تھا۔ ایک چھوٹا سا کام کرتا پھر کسی بہانے لمبے وقفے کے لیے باہر جا کر بیٹھ جاتا۔ اسے کھانے کی تین ڈشوں کی تیار بھی خود ہی کرنی پڑی تھی جبکہ دوسرویت ڈشیں تو وہ پہلے ہی تیار کر کے فریزر میں رکھ چکی تھی۔ وہ جب بھی کام مکمل کر کے باہر نکلنے کا سوچتی اندر سے کبھی چائے یا کافی کی فرمائش آ جاتی اور یہ فرمائشوں کا سلسلہ ختم ہونے کے بجائے طویل ہوتا جا رہا تھا۔ تابندہ کی طبیعت اب جو جھل ہونے لگی تھی۔ اسے شام لکھ کی باتیں بچ لگ رہی تھیں کہ پھوپکواس کی صورت میں مفت کی نوکرائی مل رہی تھی۔ اگر وہ اسے اس طرح یہاں کام

کرتے دیکھ لیتی تو۔ اسے ہنسی آگئی تو وہ اپنی اور اس کی جان ایک کر کے رکھ دیتی اور رقیہ بیگم کے ساتھ حسد کو بھی نہیں بخشتی ہرگز۔

”بی بی صاحبہ! اب آپ اندر چلی جائیں اب سارا کام میں سنبھال لوں گا۔“

”تا بندہ کھانے پکانے سے فارغ ہوئے کے بعد چکن کی صفائی کر کے سلا دینا نے کا سامان سنگ میں دھور ہی تھی کہ خانساں اندر آ کر بولا۔

”میں سلا دینا لوں پھر چلی جاؤں گی۔“ وہ آہستہ سے بولی۔

”میں سلا بہت اچھی بنا لیتا ہوں۔ جی بلکہ جانتا بھی بہت خوبصورتی کے ساتھ ہوں۔ اب آپ آرام کر لیں۔ صرف ڈانٹنگ ہال میں کھانا لگانا ہوگا وہ دوسرے ملازمین کے ساتھ مل کر لگا دوں گا میں۔“ اس کے بے حد اصرار پر وہ چکن سے باہر نکل آئی۔ لونگ روم میں ایک ہنگامہ برپا تھا۔ ڈیک کی ٹل آواز پر حسد کی چھوٹی بھابی کی بہن ڈانس کرنے میں مگن تھی۔ وہاں بیٹھے سب کزنز لڑکے اور لڑکیاں اسے تالیاں بجا بجا کر داد دینے میں مصروف تھے۔ تا بندہ نے ایک نظر اسے دیکھا اور پھر آگے بڑھ گئی۔ اس کی وہاں موجودگی کا کسی نے بھی نوٹس نہیں لیا تھا۔ اسے یہاں آئے ہوئے چار دن ہو چکے تھے۔ مگر ابھی تک اس کی کسی سے دوستی نہ ہو سکی تھی۔ ایک وجہ اس کی یہ تھی کہ اس کی مالی حالت سے سب واقف تھے۔ دوسرے رقیہ بیگم اور ان کی بہنوں میں فارغ بیٹھنے ہی نہیں دیتی تھیں۔ نقطہ حسد تھی جس سے وہ کچھ بات کر لیا کرتی تھی وہ بھی رقیہ بیگم کے کڑے پہرے میں۔ جب بھی وہ دونوں ساتھ بیٹھتیں۔ وہ کسی نہ کسی بہانے ان کے درمیان حائل ہو جایا کرتی تھیں۔ اس بات کو اس نے محسوس کیا تھا مگر خاموش رہتی تھی۔ جبکہ حسد برداشت نہیں کر پاتی تھی۔ حسد ان کی اگلی بیٹی تھی مگر عادات و مزاج میں ان سے بالکل الٹ تھی اور تا بندہ سے تو اس کی کالج میں ساتھ پڑھنے کی وجہ سے دوستی بھی تھی اور وہ اس سے محبت بھی بہت زیادہ کرتی تھی۔ یہی وجہ تھی وہ رقیہ بیگم کے رویے اور مزاج کو سمجھنے کے باوجود حسد کے بلاوے پر چلی آئی تھی اور دوسرے اسے فاران سے کٹے گئے وعدے کو بھی نبھانا تھا کہ وہ اس کی شادی میں ضرور شریک ہوگی۔

کمرے میں غیر معمولی خاموشی تھی۔ رقیہ بیگم کچھ کاغذات ہاتھ میں پکڑے غصے سے سرخ چہرہ لئے کھڑی تھیں جبکہ حسد دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے رو رہی تھی۔ اسے اندر آتے دیکھ کر انہوں نے تیزی سے کاغذات ساڑی کے پلو میں چھپالے۔

”کیا ہوا پھوپھو پوجان۔ حسد کیوں رو رہی ہے۔ وہ حسد کے پاس بیٹھتے ہوئے بولی۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے اس کا۔ سمجھا سمجھا کر تھک گئی ہوں۔ ایک دن سب لڑکیوں کو ماں باپ کا گھر چھوڑنا پڑتا ہے مگر اس نے رو رو کر اپنا حشر خراب کر لیا ہے اور تم کیوں چکن سے چلی آئیں۔“ وہ ناکوار لہجے میں بولیں۔

”پھوپھو پوجان کھانا وغیرہ سب تیار ہو گیا ہے۔ صرف سلا دینا رہ گیا ہے۔ وہ خانساں کہہ رہا ہے خود بنا لوں گا۔“ ان کے درشت لہجے پر وہ سہم کر بولی۔

”ارے بے عقل لڑکی۔ اب وہ ساری اچھی اچھی بوٹیاں نکال کر کھالے گا۔“

”اچھا میں چلی جاتی ہوں۔“ تا بندہ گھبرا کر کھڑی ہو گئی۔

”نہیں تم اب کہیں نہیں جاؤ گی یہاں سے۔“ حسد ایک دم چہرہ اٹھا کر اس کا ہاتھ سختی سے پکڑ کر بٹھاتے ہوئے بولی۔

”تم اپنے حواسوں میں نہیں ہو اب تم سے کیا بحث کرنی۔“ وہ غصے میں کمرے سے نکل گئیں۔

”ہمارے دھندے میں ضمیر اور دل کی نہیں چلتی یار۔ یہاں صرف ایک چیز کی حکمرانی ہے پیسہ اور صرف پیسہ۔ کام مالک کی پسند کا پیسہ ہماری مرضی کا۔“ بیدار خان سگریٹ کا کش لیتا ہوا بڑے مطمئن انداز میں بولا۔

”مگر یار نہ معلوم کبھی کبھی میرے اندر کیوں عجیب و غریب آوازیں کو خنچے لگتی ہیں۔ ان آوازوں میں اتنا درد اتنی تڑپ ہوتی ہے کہ میرا دل چاہتا ہے یہ سب چھوڑ چھاؤں کر ایک پرسکون زندگی گزاروں۔ جس میں نہ کوڑے ہوں نہ ڈرنے خوف۔ بس بے فکر زندگی ہو اپنی مرضی کی۔“ انور کھوئے کھوئے لہجے میں بولا۔

”آہستہ بول یار۔ کہیں سرکار کو معلوم ہو گیا تا تو ڈائریکٹ اوپر کا کالٹ پکڑا دے گا۔ وہ سب کچھ برداشت کر سکتا ہے مگر غداری ہرگز نہیں اور تو اکثر کام کرتے کرتے یہ فضول باتیں شروع کر دیتا ہے۔ ذرا سوچ سرکار نے نہیں کیا نہیں دیا۔ اس کے ملنے سے پہلے کیا تھے ہم لوگ۔ تو ایک چور جواری اور محلے کا دادا تھا اس کے باوجود کیا تھا تیرے پاس۔ نہ اچھا لباس نہ اچھی خوراک اور نہ ہی پیسہ۔ سرکار سے ملنے کے بعد کیا سے کیا ہو گیا ہے تو۔ سرکار نے پتھر کو ہیرا بنا دیا ہے۔ شہر کے بڑے ہوٹلوں میں تو کھانا کھاتا ہے۔ کاروں میں گھومتا ہے۔ بینکوں میں بھی بڑا پیسہ ہے تیرا۔ ایک کوٹھی اور فلیٹ تو بنا چکا ہے اور آگے ترقی کے مزید چالس ہیں پیارے۔ کیوں ایسی باتیں کر کے اپنی بدبختی کو آواز دینا چاہتا ہے۔“ بیدار خان سگریٹ کا بچا ہو اگلڑا ایک طرف اچھالتے ہوئے بولا۔

”کیا فائدہ پارا می دولت کا جو گناہ کی طرح چھپا کر رکھی جائے۔ گھر میں ماں کو میں صرف پہلی تاریخ کو ایک مخصوص رقم دیتا ہوں جو فیکٹری میں کام کرنے والے مزدور کی ہوتی ہے اگر کبھی دو تین سو فالتو دے بھی دوں تو وہ مجھے اتنی مشکوک لگا ہوں سے دیکھتی ہے کہ مجھے ہزاروں بہانے کر کے اسے مطمئن کرنا پڑتا ہے۔ میری ماں بہت نیک اور سادہ سی عورت ہے۔ اسے اگر معلوم ہو جائے کہ میں کیا کر رہا ہوں تو وہ صدمے سے ہی مر جائے گی۔“ انور اس وقت حد سے زیادہ تنجیدہ تھا۔

”تیرا باپ کیسا ہے۔ ماں کی تو بہت تعریفیں کرتا ہے تو۔ کبھی باپ کے بارے میں بات نہیں کی تو نے۔“ بیدار خان دوسرا سگریٹ جلاتے ہوئے بولا۔

”غفرت ہے مجھے اپنے باپ سے۔ اس کی وجہ سے ہی آج میں ان راہوں پر چل رہا ہوں۔ کاش وہ ہمیں پیٹ بھر کر روٹی دیتا۔ اپنی چاہت اور تو جد دیتا تو آج انور کچھ اور ہوتا۔ مگر وہ اب بھی بے پروا ہے گھر میں ہو کر بھی اپنی کوٹھری میں بند چرس پیتا رہتا ہے۔ لگتا ہے گھر میں اس کا وجود ہے ہی نہیں۔“

”میرا باپ تو میری پیدائش سے پہلے ہی مر گیا تھا۔ میں دو سال کا تھا تو ماں نے نانی کے دباؤ میں آ کر دوسری شادی کر لی اور مجھے نانی کے پاس چھوڑ دیا۔ نانی نے ہی مجھے پالا پوسا وہ بہت غریب عورت تھی۔ محلے والے ترس کھا کر جو کچھ اللہ نام کا ہوتا وہ نانی کو پہنچا دیا کرتے تھے۔ اسی سے ہم دونوں کا پیٹ بھر جاتا تھا۔ نانا کا بھی انتقال ہو گیا تھا اور میری ماں جسے میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا نانی کے مرنے پر آئی تھی اس وقت میں تین سال کا تھا۔ نانی کے مرنے کے بعد میں بالکل تنہا رہ گیا تھا۔ میری ماں مجھے اپنے ساتھ بٹھارے لگئی۔ وہاں میرے سوتیلے باپ نے مجھے دیکھ کر بہت خوشی کا اظہار کیا اور میری ماں جو بہت ڈر ڈر کر مجھے وہاں لے آئی تھی۔ اسے اتنا خوش دیکھ کر بہت بے فکر ہو گئی۔ میری ماں کے پھر کوئی اولاد نہ ہوئی تھی۔ ان دونوں نے بہت محبت دی پھر ایک دن میرا باپ مجھے ڈکار پر لے گیا اور وہاں جا کر اس کی مہربانی کا سب راز کھلا۔ بظاہر تو وہ ایک ہوٹل چلا رہا تھا مگر سائیز دھندہ اس کا اسلحہ فروخت کرنے کا تھا اور اس کام میں بڑے بڑے لوگوں سے اس کی دوستی تھی۔ اس نے جدید اسلحہ مجھے دکھا کر کہا کہ اسے اس کاروبار کو بڑھانے کے لئے ایک بیٹے کی ضرورت ہے جو اس کا بازو بھی بنے اور اس کی تمام جائیداد کا مالک بھی مگر اس کام کی کسی غیر آدمی کو بھٹک بھی نہیں پڑنی چاہئے۔ یہ کہہ کر اس نے سات نوٹ لال اور گراہے میرے ہاتھ میں پکڑا دیے اور کہا کہ عیش کر دو دن خوب۔ پھر سوچ سمجھ کر مجھے جواب دینا کہ کیا مرضی ہے۔ میں نے ہی بچپن سے فقیروں جیسی زندگی گزاری تھی۔ نہ کبھی اچھا کھایا تھا اور نہ کبھی اچھا پہنا تھا۔ سوتیلے باپ کے پاس جب سے آیا تھا روز بھنی مرغی بکرے کا گوشت کھانے کو لے رہا تھا۔ انڈے، مکھن دودھ دہی ہر چیز میں خوب کھا رہا تھا بلکہ اکثر بھوک سے زیادہ کھا جایا کرتا تھا پھر وہ مجھے جیب خرچ بھی خوب دل کھول کر دیا کرتا تھا۔ ان چیزوں کے چھوٹ جانے کا مجھے اتنا خوف تھا کہ میں نے فوراً ہی اس سے اس کے کاروبار میں رازدار بننے اور اسے پھیلانے کی ہامی بھری۔ پھر کیا تھا میرے دن ہی بدل گئے۔ میں شہزادوں جیسی زندگی بسر کرنے لگا۔ سالوں ہو چکے ہیں اس دھندے میں پڑے ہوئے مجھے۔ میرا باپ مجھے سکوں سے زیادہ چاہتا ہے۔ ماں اصل بات سے بے خبر بہت خوش رہتی ہے بلکہ آج کل تو میرے لئے لڑکیاں دیکھتی پھرتی ہے۔“

”تو تم شادی کر لو گے۔“ انور پہلی مرتبہ مسکرا کر بولا۔

”کیا حرج ہے۔“ وہ سگریٹ کا لمبا کش لگا کر بولا۔

”ہم جیسے لوگ زندگی تھیلیوں پر لئے گھومتے ہیں نہ معلوم کس طرف سے کوئی آکر ہمیں ہیٹھ کی نیند سلا دے۔ ایسے میں شادی کر کے کسی لڑکی کی زندگی کیوں خراب کرتے ہو۔ ویسے بھی ہم جن راستوں پر چل رہے ہیں وہاں روشنی بالکل نہیں صرف اور صرف اندھیر ہے جس وہ بھی اتنے گہرے کہ ہم اپنے آگے آنے والی کھائی میں بھی خود کو گرنے سے نہیں بچا سکتے۔ پھر ہم دوسروں کا مستقبل کیوں تار یک کریں۔“

”تو نے دس کلاسیں جو پڑھی ہیں نا یہ اسی کے جراثیم بول رہے ہیں یہ۔ مت بولا کر یہ تنگ دماغ والوں جیسی باتیں۔ اگر کسی لڑکی کے نصیب میں بیوہ ہونا لکھا ہے تو میں یا تو اسے کیسے بچا سکتے ہیں۔ میرا تو خیال ہے تو کچھ دنوں کی چھٹی لے کر اپنے گھر چلا جا۔ ویسے بھی ابھی الیکشن کا زمانہ ہے۔ ہماری بعد میں ضرورت پڑے گی۔ میں بھی اب گھر روانہ ہو جاؤں گا۔ سرکار سے میں بات کر لوں گا تیری چھٹی کی۔“ بیدار خان اٹھتے ہوئے بولا۔ تو انور بھی اس کے ساتھ اٹھ گیا۔

”روٹھی ہو تم کو کیسے مناؤں پیا بولونا بولونا۔ اب بول بھی دونا بھئی۔“ طوبی لائبرے کے آگے ہاتھ جوڑے پچھلے چندرہ منٹ سے اسے منانے کی کوشش کر رہی تھی اور لائبرے نگاہیں جھکائے اس کی طرف دیکھنے سے گریز کر رہی تھی مکمل تنجیدگی سے۔

”طوبی! میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی تم جسے میں بچپن سے جانتی ہوں۔ میرے ساتھ اتنا بڑا دھوکا کرو گی۔ میں آج تک اس بچے کو اپنا وہم سمجھ کر دل کو سمجھاتی ہوں مگر جب وہ مناظر میری نگاہوں کے سامنے آتے ہیں تو بچ میرا دل خود کو شوٹ کرنے کو چاہتا ہے کہ میں کتنی آسانی سے تم دونوں کے درمیان بیوقوف بنی ہوں۔ تم نے میری محبت و اعتماد سے فائدہ اٹھایا اور اس نے تمہاری دوستی سے۔“ لائبرے اس وقت شعلے کی طرح دہک رہی تھی۔ یہ حقیقت بھی طوبی کے اس غیر ذمہ دارانہ فعل نے اسے بری طرح پریشان کر دیا تھا۔ اسی غم و غصے کی وجہ سے وہ نہ طوبی سے بات کر رہی تھی اور نہ ہی مل رہی تھی۔ آج ماما طوبی کی طرف گئیں تو وہ یہاں چلی آئی تھی کہ ان کی غیر موجودگی میں لائبرے اپنا غصہ دل کھول کر نکال لے گی۔ اپنے اس اقدام کی وجہ سے وہ گھر والوں کے علم میں لائے بغیر خاموشی سے لائبرے کو منانے کی کوشش کر رہی تھی۔ لائبرے بھی ماما کی وجہ سے غیر محسوس طریقے سے اس سے ملنے سے گریز کر رہی تھی۔

”لائبرے! میں شرمندہ بالکل نہیں ہوں۔ کیونکہ میں اُسامہ کے کریکٹر سے واقف ہوں۔ وہ اب مجھے اور بہترین انسان ہیں۔ ان سے کسی قسم کی بدتمیزی کی توقع کی ہی نہیں جاسکتی۔ وہ تم سے بات کرنا چاہتے تھے اور یہ کوئی ایسی معیوب بات نہیں ہے جسے تم نے اتنا طول دے دیا ہے۔“ طوبی زچ لہجے میں بولی۔

”تم کچھ بھی کہہ سکتی ہو مگر میں نے بھی اس کا دماغ ٹھکانے لگا دیا ہے۔ آئندہ ایسی حرکت کرنے کا خواب میں بھی نہیں سوچ سکتا۔“ لائبرے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”مجھے بتاؤ لائبرے کیا کہا ہے تم نے ان سے جو ان کی دنیا ہی بدل گئی ہے۔ میری تو ان سے ملاقات اس دن کے بعد سے ہوئی نہیں مگر مجھے لگتا ہے تم نے ضرور کوئی گڑبڑ کی ہے۔ اخباروں میں تصویریں دیکھ رہی ہو ان کی انہیں دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ شخص جو کبھی روشنی کی طرح جگمگایا کرتا تھا۔ اب انہیں دیکھ کر لگتا ہے زندگی سے دور بھاگ رہے ہوں وہ۔ خود کو انہوں نے بیرونی سرگرمیوں میں گم کر لیا ہے کہ نہ انہیں گھریا درہا ہے اور نہ ہی گھر سے وابستہ لوگ۔ شاہ تارا تھا ان کی مئی اور دادی کی پریشانی سے بری حالت ہے اور یہ سب تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے۔“

”میں نے تو اپنے دل کی بات انہیں بتا دی تھی کہ میں انہیں پسند نہیں کرتی اور اس سے زیادہ تو کچھ نہیں کہا میں نے۔ اب اگر کوئی اس وجہ سے پریشان ہے تو اس میں میرا تو کوئی قصور نہیں۔“ وہ کاندھے اچکا کر بہت آسودہ مسکراہٹ سے بولی۔

”رتم زمان صاحب! ہم مجبور ہیں۔ ہمیں آپ کو اریسٹ کرنے کے لئے رڈر ملے ہیں۔“ پولیس وردی میں انسپکٹر بہت مہذب انداز میں رتم صاحب سے آ کر مخاطب ہوا۔

”یہ سراسر زیادتی ہے انسپکٹر۔ مخالف پارٹی نے ہمارے جلسے میں فائرنگ کی۔ ہمارے آدمی زخمی ہوئے۔ جن میں سے دو کی حالت بہت سیریس ہے۔ ہمارے جلسے کو

نا کام کرنے کی ہر طرح سے کوشش بھی کی گئی اور آپ گرفتار کرنے بھی ہمارے لیڈر کھائے ہیں۔ سراسر زیادتی ہے یہ۔“ وہاں موجود ایک کارکن بہت غصے سے بولا۔

”وہاں سے بھی ہم نے گرفتاریاں کی ہیں۔ چلے رتم صاحب!“ انسپکٹر سپاہیوں کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے نرم لہجے میں بولا۔

”میں آپ کے ساتھ چلنے کو تیار ہوں مگر سر آپ کے ساتھ نہیں جائیں گے۔“ اُسامہ جو خاموشی سے بیٹھا سب سن رہا تھا اچانک کھڑا ہو کر بولا۔

”نہیں، ہم جائیں گے۔ آپ کو کبھی نہیں جانے دیں گے۔“ کارکنوں کی پر جوش آواز سے کرا کونج اٹھا۔

”نہیں، ہم باشعور اور تعلیم یافتہ لوگ ہیں۔ قانون کی بھی ہم اتنی ہی قدر کرتے ہیں جتنی اپنی اور اصولوں کی۔ چلے انسپکٹر صاحب۔“ اُسامہ کا بھاری اور سنجیدہ لہجہ کونجا۔

”سیاست میں جیل جانا بہت بڑی سعادت ہے مائی سن۔ یہ لیڈر کو شہرت کی بلند یوں پر پہنچا دیتی ہے۔ دیکھنا آج بھی تمہارا بے اور کل بھی تمہارا ہوگا۔“ رستم زمان اُسامہ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر شاباش دیتے ہوئے بولے۔ وہ مسکرا کر دفتر سے باہر آ گیا تھا۔ اس کے لئے لگائے گئے نعروں سے فضا کونج اٹھی تھی۔ بہت سے اسے چاہنے والے پر جوش ساتھیوں نے اس کے ساتھ رضا کارانہ گر قاریاں دی تھیں۔

”اماں! ماں جان! اُسامہ..... گر قار ہو گئے ہیں۔“ فوزیہ بیگم اخبار لئے صبح ہی حواس باختہ ان کے کمرے میں تقریباً بھاگتی ہوئی آئیں۔

”آپ کے لئے اور اماں جان کے لئے تو یہ بہت فخر کا مقام ہے۔ صاحب زادے کس طرح خاندان کی عزت و توقیر بڑھا رہے ہیں۔“ اماں جان کے قریب خلاف توقع اسد صاحب کو بیٹھا دیکھ کر ان کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی تھی۔ اگر وہ دروازے کا سپہرانہ لے لیتیں تو بری طرح پکڑا کر گرتیں۔ غم و غصے سے اسد صاحب کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ اماں جان کے چہرے پر آنسوؤں کی ٹیکریں پھیلی ہوئی تھیں۔

”کان کھول کر سن لو۔ اس نافرمان کے لئے اب اس گھر میں کوئی جگہ نہیں ہے۔“

”آ..... آپ کب آئے۔“ ان کی بغیر اطلاع کی موجودگی غصے بھر انداز اور لہجہ فوزیہ بیگم کے باقی ماندہ ہوش و حواس اڑا دیے کے لئے کافی تھا۔

”آپ کو میری آمد اور روانگی سے کیا غرض۔ آپ اپنے ہونہار قابلِ فخر بیٹے کے کارناموں پر سرت سے چراغاں کیجئے اور خوشیاں منائیے۔ بیٹھائی تقسیم کیجئے۔ آپ کے فرزند کس طرح باپ دادا کا نام روشن کر رہے ہیں۔“

”اس ممتا کی ماری کے کیوں زخموں پر نمک چھڑک رہے ہو۔ اس کے تو رات دن بیٹے کی بھلائی و سلامتی کے لئے دعائیں مانگتے ہوئے رور و کرکٹ رہے ہیں۔“ اماں جان اپنی بیٹی کی آواز پر قابو پا کر فوزیہ بیگم کی حمایت لیتے ہوئے بولیں۔

”ان جیسی عاقبت ناندیش مائیں جب جوان بیٹوں کے بدلتے چال چلن کو شوہروں سے چھپاتی ہیں تو پھر ساری زندگی روتی ہیں۔ سب کچھ گنوا کر عقل آتی ہے تو بے مصرف۔ کتنا سمجھا کر گیا تھا کہ جلد لڑکی دیکھ کر مگنی کر دینا۔ شادی واپس آنے کے بعد کر دیں گے مگر صاحب زادے کے لئے کوئی لڑکی روئے زمین پر اتنی ہی نہیں ہے۔ گلتا ہے اس کی تعلیم سے فراغت کے بعد میں مطمئن ہو گیا تھا کہ اب مجھے پریشانی کی ضرورت نہیں۔ میرا بیٹا میرا سپہرا بن جائے گا۔ میں بزنس اس کے حوالے کر کے گھر میں سکون سے بیٹھوں گا تو بخاروں جیسی زندگی سے نجات مل جائے گی مگر۔“ اسد صاحب کے چہرے پر افسوس و ملال گہرا تھا۔ دو مہینے کے بزنس ٹور کے بعد وہ آج کراچی پہنچے تھے۔ ان کا رادہ گھر والوں کو سر پر انداز دینے کا تھا اس لئے وہ بغیر بتائے وطن آ گئے تھے وہ بہت سرور سے اتر پورٹ سے باہر آئے تھے۔ باہر لگے اسٹالوں پر رکھے اخباروں پر ان کی نگاہیں جم گئیں اور وہ بدحواس و ششدر اخبارات کی سرخیاں پڑھ رہے تھے جن کی مین ہیڈنگ میں کل شام ہونے والے جلسے کے دوران ہنگامہ آرائی اور زبردست فائرنگ کے نتیجے میں جو کشیدگی پھیلی تھی حالات خراب ہونے کی وجہ سے دونوں پارٹیوں کے لیڈروں کو گرفتار کر لیا گیا تھا۔ جس میں اُسامہ ملک کا نام بہت واضح طور پر لکھا تھا اور اس کی تصویریں ہر اخبار میں موجود تھیں۔ پہلی نظر میں تو وہ اسے پہچان ہی نہیں پائے تھے۔ بڑھی ہوئی شیڈ بے ترتیب بال سرخ انگارہ آنکھیں یہ اُسامہ ان کا اُسامہ تو نہیں تھا۔ جس کی وجاہت اور اسٹارٹس کا ایک عالم دیوانہ تھا۔ دوم ان کی غیر موجودگی میں اس پر ایسی کیا مصیبت ٹوٹی تھی جس نے اسے بدل کر رکھ دیا تھا۔ وہ بے چین و پریشان سے گھر پہنچے تھے اور سامان ملازمین کے ہاتھوں اندر پہنچا کر سیدھے اماں جان کے کمرے میں گئے تھے۔ جہاں بہت پوچھنے کے بعد انہوں نے اُسامہ کے متعلق انہیں بتا دیا کہ وہ ان راستوں پر چل کر سب کو فراموش کر چکا ہے۔ صبح گھر سے نکلتا اور رات گئے گھر آتا اس کا معمول بن چکا ہے بلکہ اکثر تو اب وہ راتوں کو بھی گھر سے غائب رہنے لگا ہے۔ یہ سب سن کر ان کا غصے سے برا حال ہو گیا تھا اور انہیں شدت سے فوزیہ بیگم پر غصہ آتا تھا جنہوں نے ممتا کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس کی ہر حرکت چھپائی تھی۔

”تم کچھ بھی کہو اسد مگر مجھے یقین ہے میرا بچہ بہت نیک اور معصوم ہے۔ وہ سیاست میں کرسی کے لالچ میں نہیں گیا ہے۔ وہ تو بچپن سے ہی لوگوں کے دکھ درد میں کام آنے والا ہے۔ یہاں بھی اس کا مقصد لوگوں کی خدمت کرنا ہے۔“ اماں جان سے زیادہ دیر اس کے خلاف باتیں برداشت نہ ہو سکیں تو وہ بول اٹھیں۔

”کچھ بھی سہی اماں یہ میرا آخری فیصلہ ہے۔ اس کے لئے اس گھر کے دروازے بند ہو چکے ہیں اگر مجھ سے چھپ چھپا کر کسی نے بھی اس سے ملنے کی کوشش کی تو میں اس سے بھی رشتہ توڑ لوں گا۔ مجھے ہرگز نہیں چاہئے ایسی نافرمان اولاد۔“ اسد صاحب اتنا کہہ کر کمرے سے نکل گئے۔

صالح پھوپھو کے جو باقی مہمان لاہور میں رہ گئے تھے وہ بھی شام کی فلائٹ سے آ گئے تھے۔ گھر میں قریبی مہمان پہلے سے ہی موجود تھے۔ جن کی رونق میں اب اور اضافہ ہو گیا تھا کل بارات تھی۔ اب صالح پھوپھو نے بری وہاں لاٹنگ روم میں بھائی ہوئی تھی۔ حسہ کے نیش قیمت خوبصورت سوٹوں پر نگاہیں ٹھہر رہی تھی۔ چارمیٹ سونے کے اور دو آئینہ کے تھے۔ سینڈل اور کھوسوں کی کئی جوڑیوں کے علاوہ دوسرے سامان سے کمرابھر اہوا تھا۔ خواتین اور لڑکیاں بہت اشتیاق و رشک بھری نگاہوں سے سامان کو دیکھ کر تعریفیں کر رہی تھیں اور رقیہ بیگم کی گردن سرت اور غرور سے اٹھی گئی تھی۔ وہ بہت سرور و فخر انداز میں مہمانوں کی خاطر مدارات کرتی پھر رہی تھیں۔ صالح بیگم نے تابندہ کودیکھ کر نفرت سے منہ پھیر لیا۔ تابندہ جو انہیں سلام کرنے کے ارادے سے ان کی طرف بڑھ رہی تھی ان کا شدید رد عمل دیکھ کر واپس رقیہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ اس کا چہرہ شرمندگی و خفت سے سرخ ہو گیا تھا۔ وہ تو سب کچھ نہ بھولنے کے باوجود بھلا دینے کی جستجو میں مگن تھی مگر ان کا نفرت انگیز رویہ اس کے زخموں کو اجاگر کر گیا تھا۔ اس وقت وہاں کوئی مہمان نہیں تھا۔ سب رات کی مہندی کی تیاریوں میں مصروف تھے۔

”آپا یہاں کیوں کھڑی ہو۔ اچھا حسہ کو دیکھنے آئی ہوں گی۔ کل تو آپ کے ساتھ چلی ہی جائے گی۔ خوب دل بھر کر دیکھئے گا گھر جا کر۔“ رقیہ بیگم وہاں آ کر ہنستی ہوئی بولیں۔

”مجھے تم سے ایسی بے وقوفی کی توقع نہیں تھی روتی۔“ وہ جھنجھلا کر بولیں۔

”کیا ہو گیا آپا۔“ رقیہ بیگم بہت حیرانی سے ان کا بگڑا ہوا موڈ دیکھ کر بولیں۔

”تمہیں معلوم ہے کتنی مشکوں سے فاران یہاں شادی پر تیار ہوا ہے۔ وہاں بڑے بھیرے تعویذ لے کر آئی تھی جب جا کر بات بنی ہے مگر اب بھی وہ اتنی مردہ دلی سے یہاں آیا ہے جیسے شادی کرنے نہیں جنازے میں شرکت کرنے آ رہا ہے۔ اگر بڑے بھیرے تعویذ کام نہیں دکھاتا تو وہ کسی طرح بھی یہاں شادی کرنے آنے والا نہیں تھا۔“

”مجھے سب معلوم ہے آپا مگر مجھ سے کیا بے وقوفی ہوگی۔“ صالح بیگم غصے میں اس بات کو فراموش کر چکی تھیں کہ گھر مہمانوں سے بھر اہوا ہے اگر کوئی اس وقت ادھر آ کر ان کی گفتگو سن لے تو کتنی سخی ہوگی ان کی اس بات کا مکمل احساس رقیہ کو تھا۔ اسی خوف سے وہ ان کی لمبی چوڑی تمہید کے دوران قطع کلامی کر کے عاجزی سے بولیں۔

”تابندہ کو ایسے موقع پر بلانے کی کیا ضرورت تھی۔“ وہ دانت چپیں کر بولیں۔

”میں کب بلا رہی تھی حسہ ہی اس کی محبت میں دیوانی ہے۔ اس کی ضد کی وجہ سے بلانا پڑا ہے مگر اب کوئی خطرے کی بات نہیں ہے۔“

”فاران میرا بیٹا ہے اور اس کی دیوانگی میں جانتی ہوں۔ اگر اس کی ایک نظر بھی اس پر پڑ گئی تو مجھ کو سارا جا دو عارت ہو جائے گا۔ اگر اسے واپس نہیں بھیج سکتیں تو ایک طرف بٹھا دو۔ نوکر بہت ہیں تمہارے گھر میں کام کرنے کے لئے اب بری کا سامان بھی رکھو ادا۔ پھر مہندی کی اودھم بازیاں شروع ہو جائیں گی۔“ وہ انہیں ہدایات دیتی ہوئی گیسٹ روم کی طرف بڑھ گئیں۔ رقیہ بیگم حسہ کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ ان کی باتوں نے انہیں کافی ہوشیار کر دیا تھا اور اپنی بے پروائی پر خود کو سرزنش کرتی ہوئی وہ حسہ کے کمرے کے سامنے ستون کے پاس کھڑی تابندہ کو دیکھ کر ان کے چہرے کے تاثرات سرد ہو گئے تھے۔ اس کی آنسو بھری آنکھیں سرخ دیکھ کر انہیں احساس ہو گیا تھا کہ وہ سب سن چکی تھی کیونکہ ستون درمیان میں ہونے کی وجہ سے وہ انہیں نظر نہیں آ سکتی تھی۔ ایک لمحے کو تو وہ سن ہی ہو گئیں کہ وہ فاران کے متعلق سب سن چکی تھی اور یہ ان دونوں بہنوں کی کھلی شکست تھی اس کے سامنے مگر وہ اس وقتی اثر کو زائل کرنے کے لئے فوراً ہی اس سے تیز لہجے میں بولیں۔

”شرم نہیں آتی تم کو ہماری باتیں چھپ کر سنتے ہوئے۔ بھائی کو بہت مان ہے اپنی بیٹیوں کی پرورش پر بیترہیت ہوئی ہے کہ دوسروں کی باتیں چوروں کی طرح سنیں۔“

”پھوپھو جان۔ خدا کی قسم میں آپ کی باتیں نہیں سن رہی تھی۔“ حسہ کا دروازہ اندر سے بند ہے۔ میں نے دتک بھی دی ہے مگر وہ شاید باتھ روم میں ہے۔ اس لئے مجھے یہاں کھڑا ہونا پڑا۔ اس میں میرا کوئی قصور نہیں ہے۔“ تابندہ رندھے ہوئے لہجے میں بولی۔

”دروازہ اندر سے لاک ہے۔ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ وہ حواس باختہ سی تیزی سے آگے بڑھیں اور پوری طاقت سے حسہ کے کمرے کا دروازہ دونوں ہاتھوں سے پیٹ ڈالا۔ ان کے اس انداز پر تابندہ بھی گہرا کران کے قریب آ گئی تھی۔

”کیا بات ہے ماما۔ کیا دروازہ توڑنے کا ارادہ ہے۔“ دس منٹ کے بعد حسہ نے دروازہ کھولا۔

”دروازہ کیوں لاک کر کے بیٹھ گئی تھیں۔ جانتی ہو مہمانوں سے گھر بھر اہوا ہے۔“ وہ اندر داخل ہو کر حسہ سے سخت لہجے میں بولیں۔ ان کی نگاہیں تیزی سے پورے کمرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔ تابندہ کی سمجھ میں ان کا مشکوک انداز بالکل بھی نہیں آ رہا تھا۔

”یہ میرا کمرہ ہے اور میری مرضی ہے میں جس طرح بھی چاہوں اپنے کمرے میں رہوں۔“ حسہ کا رویہ مسلسل گستاخانہ تھا۔ وہ تابندہ کی موجودگی کی بالکل بھی پروا نہیں کرتی تھی۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔ موڈ درست کرو اپنا۔ آپا دس بجے تک مہندی لے کر آئیں گی تیار رہنا اور تم اب کمرے میں ہی رہو۔ ضرورت نہیں ہے تمہیں باہر نکلنے کی۔“ حسہ کے بعد وہ تابندہ سے مخاطب ہوئیں۔

”اس پر یہ پابندی کیوں لگ گئی۔“ حسہ حیرانی سے بولی۔

”ہمارے ہاں تمام لوگ اعلیٰ اسٹیٹس سے تعلق رکھنے والے ہیں۔ وہاں یہ ان معمولی چیزوں میں ہماری فیملی کا امیج خراب کرے گی۔“ رقیہ بیگم لفظوں کے تیروں سے اسے گھائل کر کے چلی گئیں۔ حسہ نے تابندہ کو خود سے لپٹا لیا۔

”مابی۔ پلیز ماما کی باتوں کا برا نہیں ماننا۔ ان کے پاس پیسہ بہت زیادہ ہے لیکن سوچ بہت چھوٹی اور گھٹیا ہے مجھے ان کی اس گھٹیا سوچ سے بہت زیادہ جھڑپ ہے اور اسی تضاد نے ان کے اور میرے درمیان ہمیشہ سے دیوار کھڑی کر رکھی ہے۔“

”تمہیں معلوم ہے حسہ میں اسکول لائف سے ہی حقیقت پسند رہی ہوں۔ پھوپھو جان کی کوئی بات مجھے بری نہیں لگتی کیونکہ وہ جو بھی کہہ رہی ہیں سچ ہے۔“

”مجھے خوب معلوم ہے تم سچی کہو گی۔ اچھا یہاں میرے پاس آ کر بیٹھو۔ مجھے تم سے ایک خاص بات کرنی ہے۔ ماما موقع ہی نہیں دے رہی تھیں تمہیں میرے پاس بیٹھنے کا۔“ حسہ اسے لے کر بیڈ پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”آئی کہہ رہی ہیں ہم آپ کو تیار کر دیں کیونکہ مہندی آنے والی ہے۔“ دروازہ کھول کر تین لڑکیاں مسکراتی ہوئی اندر آ گئیں۔

”میں ابھی تیار نہیں ہو رہی ایک گھنٹہ باقی ہے ابھی دس بجتے ہیں۔“ حسہ غصے سے بولی۔

”آئی کہہ رہی ہیں ہم آپ کے پاس ہی رہیں۔ آپ چاہے تیار ہوں یا نہ ہوں کیونکہ آپ اگر سو گئیں تو رسم کے وقت فریٹ نہ ہوں گی۔“ ان میں سے ایک لڑکی مسکراتے ہوئے بولی۔

حسہ کا موڈ بری طرح آف ہو گیا تھا۔ تابندہ خاموشی سے اسے دیکھنے لگی۔ کل اس کی شادی ہونے والی تھی۔ ایسے موقع پر تو اس کے چہرے پر دھنک رنگ بکھرے ہونے چاہئے تھے مگر وہاں ان کی جگہ اضطراب کی کیفیت تھی۔ بے چینی تھی ایک عجیب غیر محسوس انداز تھا اس کا جسے تابندہ نے اب محسوس کیا۔ کچھ گڑبڑ ہے مگر کیا ہے یہ اس کی سمجھ میں نہ آ سکا۔ وہ لڑکیاں وی سی آ راورٹی وی اسٹارٹ کر کے بیٹھ گئی تھیں۔

”اُسامہ کو رستم زمان نے اپنے اثر و رسوخ کے ذریعے دوسرے دن دوپہر تک رہا کروالیا تھا۔ ویسے بھی انکیشن ہونے والے تھے اور اُسامہ ملک نے کم عرصے میں بے شمار لوگوں کے دلوں میں جگہ بنائی تھی۔ اس کی گرفتاری کا سن کر عوام سڑکوں پر نکل آئے تھے اس کی بے جا گرفتاری کے خلاف لوگوں میں بہت اشتعال پھیلا ہوا تھا۔ اس کی گرفتاری بھی محض دوسری پارٹی کے لیڈر ان کی گرفتاری اور شبے کے تحت ہوئی تھی۔ ڈسٹرکٹ تھانے کے باہر پولیس کے خلاف نعرے لگاتے لوگوں کا مشتعل ہجوم اور رستم زمان کی سیاسی پروچ نے اُسامہ ملک کو زیادہ دیر لاگ اب میں ٹھہر نے نہیں دیا۔ وہ صبح لاگ اب سے باہر آچکا تھا جہاں رستم زمان اور ان کی پارٹی کے دوسرے لیڈر پھولوں کے ہار لٹے مٹھائی کے ٹوکروں کے ساتھ اس کے استقبال کے لئے موجود تھے۔ اس کے باہر آتے ہی وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھے۔

”مبارک ہومائی سن۔ یہ دن تمہاری زندگی کا سنہرا دن ہے اور تمہاری سعادت مندی اور جذبہ انتہا ام و محبت نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ تم آگے چل کر عظیم سیاست دان بنو گے ہمارے بڑے بڑے عظیم سیاست دان جیل گئے ہیں یہ تمہارے لئے فخر کا مقام ہے۔“ وہ اس کے گلے میں ہار ڈالنے کے بعد اسے سینے سے لگاتے ہوئے پر جوش لہجے میں بولے۔ ان کے بعد تمام لوگ اس سے پر جوش انداز میں ملے۔ بے شمار ہار اس کے گلے میں ڈالے گئے۔ پارٹی ورکرز اور اس کے چاہنے والے اس کے حق میں نعرے لگا رہے تھے۔ کوئی اس سے ہاتھ ملانے کو بے چین تھا تو کوئی گلے لگانے کو۔ بے شمار لوگوں کے درمیان سے نکل کر وہ بڑی مشکل سے رستم زمان کی کار تک پہنچا تھا۔ لوگوں کی واہمانہ پر جوش پذیرائی، تسلیوں کے بے پناہ خلوص اور رستم زمان کی بھرپور محبت و بھرپور حوصلہ افزائی کے جواب میں اس کے لبوں پر ہلکی سی مسکراہٹ نمودار ہو کر غائب ہو گئی تھی۔ اس کے مزاج میں خود سے اتنی لائق و بے پروائی تھی کہ جیسے وہ انسان نہیں کوئی روبوٹ ہو جو انسانی احساسات سے مبرا معمول کی طرح کام کرے۔

”سر! میں گھر جانا چاہتا ہوں۔ اماں جان اور می پریشان ہو رہی ہوں گی۔“ ڈرائیور کو کار رستم زمان کے بنگلے کی طرف دوڑاتے دیکھ کر اس نے پہلی مرتبہ لب کشائی کی۔ ”آپ کی رہائی کی خوشی میں ہم نے ایک شاندار جلسے کا اہتمام کیا ہے وہاں سے فارغ ہو جائیں پھر چلے جائیے گا۔ وہ حسب عادت شفقت بھرے لہجے میں بولے۔ ”سوری سر۔ میں اب گھر جانا چاہتا ہوں۔“ اسے احساس تھا کہ انہیں معلوم ہو گیا ہوگا اور اماں جان کے علاوہ گھر کے دوسرے لوگ بھی پریشان ہوں گے۔ رستم زمان اس کے مزاج کو اچھی طرح سمجھ چکے تھے کہ وہ ایک دفعہ ناں کہہ دے تو پھر ناں ہی رہتی ہے۔ وہ اسے گیٹ کے پاس اتار کر چلے گئے تھے۔

چوکیدار نے اسے سلام کر کے گیٹ کھول دیا تھا۔ وہ بالوں میں انگلیاں پھیرتا ہوا سرخ روش پر چلتا ہوا اندر کی جانب بڑھ رہا تھا۔ سرسبز لان خوبصورت پھولوں سے سجا مہک رہا تھا۔ مالی وسیع و عریض لان میں لگے پودوں کی کانٹ چھانٹ میں مصروف تھا۔ وہ اطمینان سے قدم اٹھاتا ہوا اندر کی جانب بڑھ رہا تھا۔ گھر اپنا گھر جس میں بسنے والے اگر ایک دوسرے کا احترام کریں جہاں بیاد و محبت کی پر خلوص خوشبوئیں اور رنگ بکھرے ہوئے ہوں وہ گھر زمین پر جنت کا حصہ ہوتا ہے۔ اسے یقینی چاہت بخشی اہمیت دینے اور بیار کرنے والے ماں باپ دادی اچھا، چچی اور کزنز ملے تھے ایسی قسمت اتنا گد لک بہت کم لوگوں کا ہوتا ہے۔ اس کی تھکن اور پڑمردگی غائب ہو گئی تھی۔ وہ بہت طمانیت و آسودگی محسوس کر رہا تھا۔ آنکھیں بند سے بوجھل ہونے لگی تھیں۔ وہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا۔ لیکن سے آتی ہوئی فوزیہ بیگم کی نگاہ اس پر پڑی وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھیں وہ بھی پتائی سے ان کی طرف بڑھا تھا۔ وہ ان سے اتنا مانوس اور فریجک نہیں تھا۔ ان کے مقابل اسے ہمیشہ اماں جان کی محبت بھری کود میں سر رکھ کر آنکھیں موند کر سکون ملا کرتا تھا۔ تمام جائز و ناجائز خواہشات و ضدیں بھی ان ہی سے پوری کروانے کا عادی تھا۔ فوزیہ بیگم کے بہت چاہنے کے باوجود وہ ان سے مکمل فری نہ ہو سکا تھا مگر اس وقت ان پر نگاہ پڑتے ہی اس کے اندر کانٹا اُسامہ جاگ اٹھا تھا جو ہلک کر ماں کی آغوش میں پناہ لینے کے بعد دنیا کے تمام سرد و گرم آلام و مصائب سے بے خبر ہوتا ہے اس کے اندر موجود گزشتہ کئی ماہ سے ڈپریشن شاید اب اپنی حد سے باہر ہو چکا تھا جسے دور کرنے خود کو سنبھالنے کے لئے اسے ایسے ہی مہتا بھرے ہر بان شفیق وجود کی ضرورت تھی جس کی کود میں سر رکھ کر وہ پرسکون نیند سونا چاہتا تھا۔

”خبردار جو ایک قدم اور آگے بڑھایا تو۔“ وقت کی رفتار جیسے ایک دم ختم گئی تھی۔ نضا بھی جیسے ساکن ہو گئی تھی۔ فوزیہ بیگم کو اپنے دل کی دھڑکنیں بند ہوتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ سامنے بیڑھیوں سے اترتے ہوئے اسد صاحب قہر کی تصویر بنے نیچے اتر رہے تھے۔ ان کی گرجتی ہوئی آواز پر اُسامہ نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ فوزیہ بیگم کی طرف بڑھتے اس کے قدم ان کے نزدیک پہنچ کر رک گئے تھے۔

”اسلام علیکم ڈیڈی۔ آپ کب آئے؟“

”مجھے اپنی ناپاک زبان سے مخاطب کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ختم ہو گیا آج سے تمہارا اس گھر اور اس گھر کے کینوں سے رشتہ۔ کاش میں بے اولاد ہی رہتا یا تم جیسی ناہنجار اور بے لگام اولاد پیدا ہوتے ہی مر گئی ہوتی تو آج یوں ہماری ذلت و رسوائی تو نہ ہوتی۔“ اسد صاحب بھرے بادلوں کی طرح پورے زور و شور سے گرج رہے تھے۔ ان کی اونچی آواز سن کر اماں جان کے علاوہ سب اپنے کمروں سے نکل آئے تھے۔ اسد صاحب کو غصے میں دیکھ کر کسی میں آگے بڑھنے کی جرأت نہیں تھی۔ اماں جان کے بعد ان کے غصے سے سب ہی ڈرتے تھے۔

”ڈیڈی.....“

”میں تمہاری زبان سے کوئی لفظ سننا پسند نہیں کروں گا۔ اگر اپنی زندگی چاہتے ہو تو چلے جاؤ یہاں سے۔ خون میں معمولی سی بھی غیرت باقی ہے تو کبھی زندگی میں اس گھر کا رخ نہیں کرنا۔ بہت باپ کے مال پر اور نام پر پیش کر لیا۔ اب محنت مزدوری کر کے کھاؤ گے تو سب لیڈری نکل جائے گی۔“ اسد صاحب کو یا آج سارے ہی حساب بے باقی کر دینا چاہتے تھے۔

”اسد! بہت ہو گیا، بس اب خاموش ہو جاؤ۔ جوان بیٹے سے اس طرح بات کی جاتی ہے۔“ اماں جان جو خاموشی سے اسد صاحب کے خاموش ہونے کا انتظار کر رہی تھیں انہیں حد سے گزرتے دیکھ کر ان سے زیادہ برداشت نہ ہوا تو بول اٹھیں اور اُسامہ کے قریب جا کر کھڑی ہو گئیں۔ ناراض وہ بھی اس سے تھیں۔ ان کے بار بار سمجھانے اور مخالفت کرنے کے باوجود وہ سیاست میں مکمل طور پر انوالو ہو گیا تھا اسے اب ان کی بھی پروا نہیں رہی تھی۔

”جوان بیٹا باپ کا سہارا بنتا ہے۔ بازو ہوتا ہے اس کا مگر اس نے میرے بازو ہی کاٹ دیے ہیں۔ گردن جھکا دی ہے میری۔ نہ معلوم کس گناہ کی پاداش میں اس جیسی نافرمان اولاد اللہ نے بطور عذاب مجھ پر نازل کی ہے۔“ ان کا غصہ بتدریج بڑھ رہا تھا۔

”اسد! آپ کو شدید غلط فہمی ہوئی ہے۔ اُسامہ نے چوری نہیں کی ڈاکے نہیں ڈالے۔ کسی فراڈ میں ملوث نہیں ہے۔ سیاست اسے شروع ہی سے پسند ہے اور یہ کوئی بری بات بھی نہیں ہے۔“ کوثر بیگم نے آخر کار ہمت کر کے زبان کھولی۔

”بھابی بیگم! آج کل کے دور میں سیاست ان برائیوں سے زیادہ بری ہو گئی ہے۔ آپ اپنے ارد گرد دیکھ رہی ہیں۔ کس طرح خاندان تباہ ہو رہے ہیں ان جیسے سر پھرے اپنی من مانی کرنے والے جوانوں کی وجہ سے گھر کے گھر تباہ ہو رہے ہیں لیکن میں اپنے خاندان کے کسی بھی فرد کو اس کی وجہ سے کسی بھی مشکل میں نہیں دیکھ سکتا اگر اسے اسی گھر میں رہنا ہے تو سیاست کو چھوڑنا پڑے گا۔ اب جو اسے زیادہ عزیز ہے دونوں میں سے ایک کا انتخاب کر لے۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ڈیڈی! اگر ہم یونہی اپنی ظاہری شان اور شوکت و خاندان کی ناموس کی خاطر جھوٹ کوچہ جائز کو ناجائز کہہ کر حق سے نگاہیں بند کر لیں گے تو ملک کو کون بچائے گا۔ جو کچھ مردہ ضمیروں اور ایمان فروشوں کی بددیانتی سے دن بدن کھوکھلا ہوتا جا رہا ہے۔ ڈیڈی اگر ملک ہی نہ رہا تو گھر کیسے.....“

”مجھے تقریر سنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ صاف کہو تم سیاست چھوڑو گے یا گھر؟.....“

”سوری ڈیڈی۔ یہ ملک میرا گھر ہے اور اس کی کمزور پڑتی دیواروں کو مجھ جیسے بیٹوں کی ضرورت ہے میں آپ کے حکم پر اس گھر کو تو چھوڑ سکتا ہوں مگر.....“

”اُسامہ! میری جان یہ کیا کہہ رہے ہو۔“ فوزیہ بیگم بے تابی سے اس کی طرف بڑھیں۔

”فوزیہ بیگم! اس کی طرف بڑھنے والا دوسرا قدم نہیں بھی میرے رشتے سے آزاد کر دے گا۔“ ان کے یہ الفاظ دھماکے کی طرح سب کے دلوں میں کونج اٹھے تھے فوزیہ بیگم جو اُسامہ کو سینے سے لگانا چاہ رہی تھیں وہ پتھر کی طرح ساکت ہو گئی تھیں۔ اُسامہ کی طرف ان کے بڑھتے قدم وہیں رہ گئے تھے۔ کسی کو یہ امید نہیں تھی کہ وہ غصے میں اس انتہا کو پہنچ جائیں گے۔ اُسامہ کا چہرہ ضبط سے سرخ ہو گیا تھا اور وہ فوراً ہی دروازے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

”اُسامہ بیٹے! بات تو سنو۔“ اماں جان ناراضگی بھول کر اس کی طرف بڑھیں۔

”اماں جان اگر اس نافرمان کو آپ نے روکنے کی کوشش کی تو میں گھر چھوڑ جاؤں گا اور کبھی آپ میری شکل نہ دیکھ سکیں گی۔“ اسد صاحب کا لہجہ بہت مضبوط و صادق تھا۔ ”اماں جان! عظیم مقصد حاصل کرنے کے لئے عظیم قربانیاں بھی دینی پڑتی ہیں۔ دعا کیجئے گا میں اپنے مقصد میں کامیاب نہ بھی ہو سکوں تو اس کی جدوجہد اور تکمیل میں میری جان جائے اللہ حافظ۔“ کہنے کے بعد وہ بہت تیزی سے وہاں سے نکلا تھا۔ اس نے اپنے پیچھے فوزیہ بیگم کے رونے کی آواز سنی تھی۔ وہ اس لیے بھی تیزی سے وہاں سے نکلا کہ ماں اور اماں جان کے آنسو اس کے فیصلے میں دراڑیں نہ ڈال دیں۔ اس کے اندر طوفان برپا تھا۔ وہ گھر جہاں پہلا قدم رکھتے ہی اس کی ساری تھکن اور انسردگی ہوا بن کر اڑ گئی تھی اپنا گھر اس نام کی طمانیت و آسودگی نشہ بن کر اس کی آنکھوں میں اتر آئی تھی اب ان آنکھوں میں شدید جلن ہو رہی تھی۔ اسد صاحب کے الفاظ ٹھیکے پتھروں کی طرح اسے ابھی بھی اپنے جسم میں گھستے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ اماں دادی اور تائی کے دکھی حسرت زدہ چہرے اس کے شعور کی نگاہوں میں گھوم رہے تھے۔ وہ ایک بھٹکے ہوئے مسافر کی طرح سڑک پر چل رہا تھا۔ ”مجھے آپ کے فیصلے سے اختلاف نہیں ہے ڈیڈی۔ یہ اپنی اپنی سوچ اور احساسات کی بات ہوتی ہے۔ آپ نے بچپن سے ہر آسائش اور بے حساب پیسہ دیکھا اور وقت کے ساتھ ساتھ آپ کی سوچ اور محنت اس پیسے کو بڑھانے میں لگی رہی۔ آپ نے کبھی اپنے سے نیچے ان طبقوں کو نہیں دیکھا جو سارا دن محنت کر کے صرف ایک وقت کی روٹی اپنے اہل خانہ کو کھلاتے ہیں اور کتنے بے شمار گھر ایسے بھی ہوتے ہیں جہاں لوگوں کو ایک وقت کی روٹی بھی نصیب نہیں ہوتی۔ ہر ماہ منشی کے ہاتھ مستحق لوگوں میں راشن اور رقم تقسیم کروانے سے آپ کی ذمہ داری ختم نہیں ہو جاتی۔ آپ کو ان بستیوں میں جانا چاہئے جہاں بے روزگاری و افلاس کے باعث جرم پرورش پاتے ہیں جو بڑھ کر ہمارے ملک ہمارے معاشرے کے لئے ناسور بن جاتے ہیں اگر ہمارے مردوں اور نوجوانوں کو باسانی بروقت نوکریاں مل جائیں تو معاشرے سے چوریوں، ڈکیتوں جیسی لعنت بھی ختم ہو اور ملک بھی ترقی و خوشحالی کی راہ پر گامزن ہو مگر آپ اور آپ جیسے لوگوں کی سوچ کبھی اپنی فیملی سے آگے نہیں بڑھتی۔ آپ کے اور میرے خیالات میں بہت تضاد ہے۔“

”صاحب..... چھوٹے صاحب۔“

وہ اپنی سوچوں میں مگن چل رہا تھا کہ ایک جانی پہچانی آواز سن کر اس نے مڑ کر دیکھا عبدال دوڑتا ہوا اس کے قریب آ رہا تھا۔ وہ وہیں رک گیا۔

”صاحب..... جہاں آپ جائیں گے میں بھی ساتھ چلوں گا۔“ عبدال اس کے قریب آ کر پھرائے ہوئے لہجے میں بولا۔

”میرے ساتھ۔“ اس کے لب دھیرے سے مسکرائے۔ ”گھر سے نکل جانے کا حکم تو مجھے ملا ہے تم کیوں چلے آئے؟“

”گھر میں بڑی بیگم صاحبہ نے آپ کی خدمت کے لئے مجھے رکھا تھا۔ جب آپ ہی اس گھر میں نہیں ہوں گے تو میں کیا کروں گا۔ آپ جہاں جائیں مجھے بھی ساتھ لے چلیں صاحب۔ آپ کے بغیر میں کہیں رہ نہیں پاؤں گا۔“ عبدال روتے ہوئے اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر بولا۔

”یار! مڑدرو تے ہوئے اب مجھے نہیں لگتے۔ دیکھو میں ابھی تمہیں کہاں لے کر جاؤں۔“ میرا مطلب ہے مجھے خود نہیں معلوم میں کہاں جاؤں گا۔ تم واپس لوٹ جاؤ۔ میں تو جس کٹھن راستے کا انتخاب کر چکا ہوں اس پر مجھے ابھی تنہا ہی چلنا ہے۔“ اُسامہ عبدال کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اپنائیت سے بولا۔

”نہیں صاحب آپ کے بغیر میں وہاں نہیں رہ پاؤں گا زندگی میں اپنی ماں کے بعد میں نے صرف آپ سے محبت کی ہے اور زندگی میں آپ سے دور رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔ موت ہی آپ سے جدا کر سکتی ہے مجھے۔“ عبدال کے لہجے میں سچائی تھی۔ اس کی آنسو بھری کالی آنکھیں پر امید انداز میں اس کے چہرے پر تھیں۔

”عبدال! مجھے بھی تم سے اتنی ہی محبت ہے۔ تمہارے وجود کا میں بھی عادی ہو چکا ہوں مگر دوست کچھ مجبوریاں کچھ فیصلے انسان کو مجبور کر دیتے ہیں۔ تم واپس لوٹ جاؤ۔“

”مت میری خاطر خود کو مشکل میں ڈالو۔ اچھا اللہ حافظ۔“ وہ اس کا شانہ تھپک کر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ عبدال چاہنے کے باوجود اسے پکار نہ سکا۔ وہ خود سے دور ہوتے اُسامہ کو دیکھ رہا تھا۔ وہ جو خاندان بھر کا لاڈلا اور چہیتا تھا جس کی خدمت کے لئے ملازمین کی فوج تھی جس کے منہ سے نکلنے والی ہر بات ہر فرمائش فوراً پوری کر دی جاتی

تھی۔ اب وہ کسی خزاں زدہ پتے کی طرح ہو گیا تھا۔ کتنی بے اعتماد شکستہ اور تھکن سے چوراس کی چال تھی۔ ہائے میرے صاحب! کس کی نظر لگ گئی آپ کو۔“ عبدال بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔

♦ ♦ ♦

حندرسم کے لئے بھی کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی۔ نہ معلوم پھوپھو نے کچ بولا تھا یا واقعی اس کے سر میں شدید درد ہو رہا تھا۔ صاف نے اس کے سر کے درد کا سن کر رسم ترک کر دی تھی۔

رات ڈھائی بجے تک وہ ہندی سے فارغ ہوئے تھے۔ میوزک گانے اور ڈانس دونوں طرف سے ہی زیر دست کئے گئے تھے۔ کوکہ دلہا والے مختصر تھے مگر جیت انہی کی ہوئی تھی۔ تابندہ کوچکن میں بھیج کر باہر نہ نکلنے کی تاکید رقیہ بیگم کر چکی تھیں۔ وہ ملازمین کے ساتھ وہاں کام میں مصروف رہی۔ مہندی کا پروگرام ختم ہونے کے بعد سب کام سے فارغ ہو کر اسے کچن سے نکلے ہوئے تین بج گئے تھے۔ وہ باہر آئی تو مہمان قائلین پر بے ہوش سو رہے تھے۔ حسہ کے کمرے کا دروازہ اندر سے لاک تھا۔ تابندہ کھڑی سوچنے لگی، کہاں سوئے۔ سارے مہمانوں کا کمروں پر قبضہ تھا اور جوابی تھے وہ قائلین اور صوفوں پر پڑے سو رہے تھے۔

”حسہ کے سر میں درد ہے۔ اسے میں نے نیند کی کوئی کھلا دی ہے۔ تم اس کا دروازہ نہ بجانا ڈسٹرب ہو جائے گی۔ ماسی کو میں نے تمہارا بستر لگانے کو کہہ دیا ہے، اس کے ساتھ گیلری میں سو جاؤ۔ صبح جلدی اٹھنا۔ بارات کی تیاری بھی کرنی ہے۔“ رقیہ بیگم گیلری کی طرف سے آتے ہوئے بولیں۔ تابندہ خاموشی سے گیلری کی طرف آ گئی جہاں ماسی نے اس کے لئے بستر لگا رکھا تھا اور خود بھی وہیں کونے میں لگے بستر پر لیٹی ہوئی تھی۔ تابندہ بستر پر لیٹ گئی۔ اگر شکاں اسے اس طرح ایک ملازمہ کے ساتھ سوتے ہوئے دیکھ لیتی تو ایک ہنگامہ برپا کر دیتی۔ وہ بہت بولند اور حق بات کہنے سے نہ چوکنے والی صاف کو لڑکی تھی۔ وہ شکر کر رہی تھی کہ اچھا ہی ہوا جو وہ اس کے اتنے اصرار کے باوجود یہاں نہیں آئی تھی ورنہ وہ ایک دن بھی نہ تو خود کتنی اور نہ اسے رہنے دیتی۔ رقیہ بیگم کی نفرت کی شدتوں سے وہ یہاں آ کر واقف ہوئی تھی کاش میں آئی نہ ہوتی تو تھوڑی بہت تو ان کی عزت دل میں رہتی مگر مجھے اپنا وعدہ نبھانا تھا۔ اگر میں یہاں نہ آتی تو وہ بھی سمجھتے کہ میں گھر میں بیٹھ کر اپنی ناکام محبت کا سوگ منا رہی ہوں پھر شاید وہ اپنے وعدے کے بھی پابند نہ رہتے لیکن انہیں کیا معلوم میری قربانی! انا اور وقار کی برتری کے احساس نے مجھے کن کلیں کا نٹوں پر گھسیٹا ہے۔ اتنی شدت و بیدردی بھرا پھوپھو بوجان کا رویہ اور بڑی پھوپھو کی آنکھوں سے نکلے نفرت کے شراروں نے میرے جسم کو ہی نہیں روح کو بھی گھائل کر دیا ہے۔ میں سرخرو اور بے قصور منوائے جانے کے جنون میں اپنے لئے عذاب مسلسل مانگ چکی ہوں۔

وہ تصور میں فاران سے مخاطب تھی۔ آنسو چپکے چپکے اس کا نکیہ بھگور رہے تھے۔ ماسی لپکتے ہی سو گئی تھی۔ وہ بھی نہ معلوم کس وقت اپنی سسکیاں دباتے دباتے سو گئی۔

”صبح سات بجے ماسی کے چگانے پر اس کی آنکھ کھلی۔ وہ اس کے ساتھ ناشتا بنانے میں مصروف ہو گئی۔“ ماسی حسہ کو بیڈنی دے آؤ۔“ تابندہ کپ میں چائے ڈال کر کپ اور ساسر اسے پکڑاتے ہوئے بولی۔ اس کے جانے کے بعد وہ تیزی سے ناشتہ بنانے کا سامان تیار کرنے لگی۔ آٹھ بج رہے تھے سب مہمانوں کے لئے دس بجے تک ناشتہ تیار کرنا ہوتا تھا۔

”حسہ بی بی بہت گہری نیند سو رہی ہیں۔ دروازہ نہیں کھولیں۔ میں نے بہت بجایا ہے۔“ ماسی چائے واپس لاتے ہوئے بولی۔

”اچھا رہنے دو۔ کچھ دیر بعد دے آؤ۔“ تابندہ فریج سے انڈے نکالتے ہوئے بولی۔

”بیگم صاحبہ! حسہ بی بی سے بہت محبت کرتی ہیں ان کے کھانے پینے کے معاملے میں معمولی سی کوتاہی برداشت نہیں کرتیں اگر چائے انہیں نہ ملی تو وہ مجھ پر غصہ ہوں گی حالانکہ قصور میرا نہیں ہے جی۔“ ماسی رقیہ بیگم کے غصے سے بہت خوفزدہ تھی۔

”اچھا میں لے جاتی ہوں تم پریشان نہ ہو۔“ تابندہ دوسرے کپ میں گرم چائے نکالتے ہوئے بولی۔

”چائے پہنچائی حسہ کو۔“ رقیہ بیگم خام لپکتے ہی حاضر ہوئی تھیں۔

”ماسی گئی تھی حسہ سو رہی ہے اب میں چائے لے کر جا رہی ہوں۔“ تابندہ بولی۔

”ماسی! اس کے لئے بہترین ناشتا تیار کرنا۔ رات سے کچھ نہیں کھایا ہے اس نے سر درد کی وجہ سے۔“ وہ اسے ہدایت دیتی ہوئی باہر نکل گئیں۔ تابندہ بھی ان کے پیچھے چائے لے کر آ گئی تھی۔ انہوں نے آہستہ سے دروازے پر دستک دی۔ جب تین چار پارسل دستک دینے کے باوجود بھی دروازہ نہیں کھلا تو ان کے چہرے پر تشویشناک سائے لہرانے لگے۔ مہمانوں کے خیال سے دروازہ زور سے بجایا نہیں سکتی تھیں۔ انہوں نے جھوٹا سا پرس نکالا اور اس میں سے چابی نکال کر لاک میں گھمائی دروازہ فوراً کھل گیا۔ وہ ہوا کی سی تیزی سے کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔ تابندہ بھی ان کے پیچھے اندر آ گئی کمر خالی تھا رقیہ بیگم ہاتھ روم کی طرف بڑھیں وہ بھی خالی تھا۔ بیڈ کی چادر بے شک پر پڑی ہوئی تھی۔ پورا کمر اجوں کا توں تھا مگر حسہ غائب تھی۔

”پھوپھو بوجان ایہ کھڑکی کھلی ہوئی ہے۔“ تابندہ کی نگاہ دروازے سے باہر کی دیوار گیر کھڑکی پر پڑی تو وہ خوفزدہ لہجے میں بولی۔

”ہائے نہ کیا کیا تو نے حسہ۔ جیتے جی مار گئی تو ہمیں۔ ارے اب کیا منہ دکھاؤں گی میں آپا کو۔ کیسی رسوائی و ذلت کے سمندر میں ہمیں ڈبو کر چلی گئی۔“ رقیہ بیگم سینہ پکڑ کر بیڈ پر بیٹھ گئیں۔ تابندہ کو اپنے پیروں تلے زمین کھسکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ حسہ ایسی تو نہ تھی۔ وہ بہت سلجھی ہوئی سمجھ دار با حیا و بکر دار لڑکی تھی پھر وہ اس طرح کیوں چلی گئی اور کس کے ساتھ؟ اتنے اہم دن ماں باپ کی عزت کو پامال کر کے۔ ان کی پرورش بیا ر اور دیکھ بھال کا کیا صلہ دیا تھا اس نے۔ بدنامی کی سیاحتی ان کے چہرے پر مل گئی تھی۔ گھر مہمانوں سے بھرا ہوا تھا شام کو بارات آئی تھی پھر..... پھر کیا ہوگا۔ تابندہ کے حواس ساتھ چھوڑنے لگے تھے۔

♦ ♦ ♦

”شاہ! اب گھر چلو۔ بہت رات ہو گئی ہے۔“ لائیب ریٹ واج دیکھنے ہوئے بولی۔

”بہت رات سے تمہاری کیا مراد ہے آئی مین بہت“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”گمیا رہنچ رہے ہیں زیادہ بننے کی کوشش مت کیا کرو۔ چیئر۔“

”یہ کراچی ہے کوئی شکار پور تھوڑی ہے جو زیادہ رات ہونے کے خوف سے جلد گھر بھاگا جائے۔ یہ کراچی ہے مائی ڈیئر یہاں رات بھی دن کا سماں لئے ہوتی ہے۔“

”میں بھی کہیں رہتی ہوں مائی ڈیئر برادر۔ وہ دن گئے جب کراچی روشنیں کا شہر ہوتا تھا۔ اب تو یہاں ہنگاموں نفرتوں فرقت پرستی اور تعصب کا اندھیرا پھیلا ہوا ہے سیاستدانوں کے ذاتی مفاد پرست رویوں نے انسان کو انسان کا دشمن بنا دیا ہے۔ نفرت ہے مجھے سیاستدانوں سے جنہوں نے ملک کو بربادی کی راہ پر لاکھڑا کیا ہے۔“ لائیب چیئر ایلجے میں بولی۔

”ہاں۔ تم نے آج کل نفرت کرنے کا ٹھیکہ جو لے رکھا ہے۔“ پچھلی سیٹ پر بیٹھی ہوئی طوبی چمک کر بولی۔ لائیب اس کے منظر میں چھپے اشارے کو سمجھ گئی تھی مگر شاہ رخ کی وجہ سے خاموش رہی۔

”کچھ عرصے بعد دیکھنا تمہارا یہ لگہ ختم ہو جائے گا۔ ملک میں ابھی بہت مخلص وطن پرست سیاستدان موجود ہیں اور ابھرتی ہوئی نوجوان قیادت میں اُسامہ کا نام سرفہرست ہے۔ وہ ہے بھی انقلابی سوچ کا بندہ۔“ کارڈ رائیو کرتے ہوئے شاہ بولا۔

”کرسی حاصل کرنے سے پہلے سب کی سوچ ملک کی فلاح و بہبود کے لئے ہوتی ہے ملک سے غربت و پسماندگی ختم کرنے کی۔ مہنگائی و بے روزگاری دور کرنے کی۔ غریب عوام کی خدمت کرنے اور غربت دور کرنے کی مگر جب عوام ان وعدوں پر یقین کر کے ان لیڈروں کو ووٹ دے دیتے ہیں تو برسرِ اقتدار آ کر یہی لیڈر سارے وعدے بھلا کر صرف اپنی من مانیاں کرتے ہیں۔ ایک چہرہ اور ہزار روپ رکھنے والے لوگ ہوتے ہیں یہ۔“

”شاہ رخ اب کار گھر کی طرف جانے والے راستے کی طرف موڑ ہی لو بارش کسی لمحے بھی تیز ہو سکتی ہے۔“ طوبی کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے بولی۔ اس پاس گرتی ہوئی بوندیں تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ آسمان پر بادل بہت گہرے تھے۔

”بارش میں ہی ٹولانگ ڈرائیونگ کا مزہ ہے۔ اب تو آرام سے چلیں گے۔“

”جب عقل بٹ رہی تھی نہ معلوم تم کہاں تھے۔“ طوبی غصے سے بولی۔

”ارے تمہیں یاد نہیں میں تم کو ڈھونڈنے چلا گیا تھا کہ عقل ختم ہونے سے پہلے تمہیں بلا کر لے آؤں مگر تم لائیب کو بلانے گئی ہوئی تھیں اور.....“

”مجھے درمیان میں گھنٹنے کی ضرورت نہیں ہے۔ طوبی ٹھیک کہہ رہی ہے رات کے وقت لاٹنگ ڈرائیونگ اچھی نہیں ہوتی۔“ لائیب اسے گھور کر بولی۔“

”ہاں..... ہاں دوسریوں میں ایک ملاحرام تو ہو ہی جاتا ہے۔ اس کے انداز پر وہ دونوں ہنس پڑیں۔

بارش میں تیزی آ گئی تھی کالی گھٹاؤں کی وجہ سے رات کے اندھیرے میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔ سڑک کے کناروں پر لگی اسٹریٹ لائٹس کی روشنیاں مدھم تھیں۔ ٹریفک بھی سڑک پر برائے نام تھی۔ ان دونوں کے احتجاج کے باوجود شاہ رخ کا بہت سیلو ڈرائیو کر رہا تھا۔ کار اس نے نگلن کی طرف موڑ دی تھی کہ اچانک روک دی۔

”کیا ہوا۔“ دونوں ایک ساتھ گھبرا کر بولیں۔

”وہ سامنے دیکھو کیفے ڈینکس کے باہر بیچ پر اُسامہ بیٹھا ہوا ہے۔“ شاہ رخ سامنے کی طرف اشارہ کر کے بولا۔ طوبی کے ساتھ اس نے بھی چوٹ کر دیکھا تھا۔ تیز بارش کا پردہ ان کے گے حائل تھا وہی اسے پہچان نہ پا رہی تھی۔ بڑھی ہوئی شیوہلو، جینز اور لائٹ یلو بلیک لائٹنگ شرٹ میں ملبوس وہ اسے افریقہ ہوش لگ رہا تھا۔

”یہ تو اُسامہ بھائی ہی ہیں مگر یہ اس وقت یہاں کیا کر رہے ہیں۔ طوبی حیرانی سے کہہ رہی تھی۔ شاہ تو فراموشی دروازہ کھول کر اس کے پاس جا چکا تھا اور اس کے سامنے کھڑا اس سے نہ معلوم کس بات پر بحث کرنا نظر آ رہا تھا۔

”تمہاری فضول ضد اور انا نے ان کو اس حال پر پہنچا دیا ہے لائیب۔ تم اب بھی اپنی ضد چھوڑ دو۔“

”پلیز طوبی! موڈ خراب مت کرو میرا۔ ہر شخص اپنی تباہی اور سلامتی کا خود ذمے دار ہوتا ہے۔ میں نے کسی کو دھوکا نہیں دیا ہے۔“ لائیب بیچیدگی سے بولی۔

پندرہ منٹ کے بعد شاہ رخ آیا تو اُسامہ اس کے ساتھ تھا۔

”السلام علیکم اُسامہ بھائی۔“ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا سیٹ پر بیٹھے ہی طوبی نے سلام کیا۔

”وعلیکم السلام ارے تم بھی ہو۔“ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔ طوبی کے برابر میں بیٹھی لائیب کو دیکھ کر اس کی آنکھوں کی سرخی مزید بڑھ گئی تھی۔ اس کی نگاہیں لمحے بھر کو اس کے گلابی چہرے پر بھٹک گئی تھیں۔

”کیسی ہیں آپ؟“ وہ خواہش کے باوجود اسے انکور نہ کر سکا۔

”فائن۔“ وہ جھکی نگاہوں کے ساتھ آہستہ سے بولی۔

”اور آپ نے گھر آنا ہی چھوڑ دیا ہے اُسامہ بھائی کتنا عرصہ ہو گیا ہے آپ کو گھر آئے ہوئے۔“ طوبی ڈکائی انداز میں بولی۔

”یہ بڑے دی بن گئے ہیں روزانہ اخباروں میں تصویریں نہیں دکھتی ہو۔ اب ہم جیسے لوگوں کو دینے کے لئے ان کے پاس وقت کہاں ہوگا۔“ کارڈ رائیو کرتے ہوئے شاہ رخ خامسے بگڑے ہوئے موڈ سے بولا۔

”دو قی مرفاد سے بالاتر ہوتی ہے یا ر۔ وہ بہت کم ظرف اور گھٹیا انسان ہوتا ہے جو ان وقتی سہاروں پر گھنڈ کر کے انسانیت سے لاتعلقی ہو جاتا ہے۔ میرے نزدیک ان چہروں کا کوئی معیار نہیں ہے اب تم غصہ تھوک دو تو بہتر ہے میں تمہارے ساتھ آ گیا ہوں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”آج تم نے میرے اعتماد کو ڈوب دیا ہے۔ مجھے معلوم ہو گیا ہے تم مجھے اتنا عزیز نہیں رکھتے جتنا میں تمہیں اپنے قریب سمجھتا ہوں۔ اگر میری نگاہ تم پر افتا نہیں پڑ جاتی تو تم یونہی ساری رات یہاں سردی اور بارش میں اسی طرح بیٹھ کر گزار دیتے۔ نمبر بچر دیکھ رہے ہو اپنا۔“

”خاموش بیٹھو! میں اب کچھ نہیں سنوں گا۔“ وہ اپنی صفائی میں کچھ بولنا چاہتا تھا۔ شاہ رخ نے اسے بولنے کا موقع نہیں دیا پر سارے راستے شاہ رخ اسے باتیں سنانا رہا تھا وہ شدید غصے میں تھا۔ طوبی درمیان میں اُسامہ کی سائیز لیتی رہی تھی۔ شاہ رخ اس سے کتنی شدید محبت کرتا تھا اس بات کا اندازہ لائے کہ وہ کواب ہوا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا اس کا اپنا گھر ہے پھر وہ رات کیوں باہر لا وارثوں کی طرح گزرتا۔ شاہ رخ انہیں گیٹ کے پاس اتار کر اُسامہ کو ڈاکٹر کے پاس لے گیا تھا۔ وہ دونوں تقریباً بھاگتی ہوئی برآمدے تک پہنچی تھیں۔ کپڑے پھر بھی ان کے خاصے کیے ہوئے تھے۔

طوبی کپڑے بدل کر سو گئی تھی لائے کپڑے بدل کر عشاء کی نماز پڑھنے لگی تھی نماز کے بعد اس نے اپنے روز کے وظائف پڑھے اور پھر بستر پر لیٹ گئی۔ وہ پچھلے دو دن سے یہاں آئی ہوئی تھی۔ ماما ڈاکٹر کی ہدایت پر کچھ عرصے کے لئے اسلام آباد گئی تھیں۔ افتخار صاحب اور ان کی بیوی ان کے ساتھ تھے۔ لائے بیویورسٹی کھلنے کی وجہ سے نہیں جاسکتی تھی اس لئے انکل کے کہنے پر یہاں آ گئی تھی۔

فتر سے آنے کے بعد شاہ رخ روز آ نہ فتر کی طرح کارپوگرام بنالیتا تھا۔ آج بھی وہ دونوں کو لے کر لانگ ڈرائیونگ پر نکل گیا تھا۔ ڈرن بھی انہوں نے ہوٹل میں کیا تھا۔ لائے نے آنکھیں بند ہی کی تھیں کہ دروازے کوناک کر کے شاہ رخ اندر آ گیا۔

”مجھے یقین تھا تم جاگ رہی ہو گی۔ یہ طوبی تو فینڈ کی دیوانی ہے۔“ بلیز ذرا چائے بنا دو۔ اُسامہ کو بہت تیز بخار ہو رہا ہے۔ سلاکس بھی لے آنا۔“ شاہ رخ اس سے کہہ کر چلا گیا۔ وہ دوپہر دست کرتے ہوئے بچن میں آ کر چائے بنانے لگی۔ اس کا ذہن الجھ رہا تھا۔ فطر تا وہ بہت حساس شخص دوسرے کے دکھ درد کو اپنا محسوس کرنے والی لڑکی تھی۔ اُسامہ کے پیام محبت کو اس نے جس بیدردی اور نفرت سے ٹھکرایا تھا بعد میں تنہائی میں اس کے ضمیر نے اسے سخت سرزنش کی تھی مگر وہ اپنی سرکش اور باغی حسرتوں سے ہار گئی تھی۔ بچن سے اب تک کی اپنی آرزوؤں تنہاؤں خواہشوں کی نا آسودہ و ترقی ہوئی آہوں کے شور میں اس نے پہلی بار ضمیر کی پکار پر نفس کے تسکین بھرے تہمتوں کو سہا ہوا تھا مگر اس شخص کو دیکھ کر اسے اپنے اندر کچھ ٹوٹا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اندر ہی اندر ضمیر کی اذیت آمیز سرکوشیاں کو بٹھانے لگی تھیں۔ طوبی کی باتوں سے اسے خوب اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ گھر بھر کا ڈالا اور بے حد چڑتا ہے۔ چچا انچپیوں اور کزنز کی آنکھوں کا نارا ماں باپ کا اکلوتا جان سے پیارا بیٹا اور دادی تو گویا اسے دیکھ دیکھ کر جیتی تھیں۔ خاندان ابھر میں وہ ان کے بہت قریب تھا ان کو بہت چاہنے والا اور ان سے اپنی ہر ضد اور جائز و ناجائز بات کو منوانے والا شخص ہے۔ پھر..... پھر کیوں وہ اتنی سردی اور برکتی بارش میں لا وارثوں کی طرح تیار ہو کر باہر بیٹھ کر بیٹھا تھا پھر شاہ رخ کا اسے اس طرح گھر لانا یہ سب باتیں اسے متحس کر رہی تھیں۔ اس کے بارے میں سوچیں اس منہ زوری سے اس کے اندر آ رہی تھیں جس طرح بند دروازے کو دھکیل کر طوفانی ہوائیں داخل ہوتی ہیں۔ وہ اس کے متعلق سوچنا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے چائے فلاسک میں بھری کپ میں لٹکے ہوئے دو کپ نکال کر ٹرے میں رکھے سلاکس کے ساتھ ساتھ بسکٹ بھی اس نے پلیٹ میں نکال کر رکھ دیے۔ ٹرے میں سب سامان رکھنے کے بعد بچن لاک کرتی ہوئی وہ شاہ رخ کے کمرے میں آئی۔ پہلا قدم اندر رکھتے ہوئے وہ زور سے ہورہی تھی۔ سامنے شاہ رخ کے بیڈ پر وہ بے سدھ سا لیٹا ہوا تھا۔ لائے نے ادھر ادھر کا کچن دوڑائیں شاہ رخ کمرے میں نہیں تھا۔ اس نے اُسامہ کی طرف دیکھا وائٹ کاشن کے شلوار سوٹ میں اس کا چہرہ بخار کی حدت سے سرخ ہو رہا تھا۔ اس کے بال جس کے اسٹائل پر جامعہ کے اندر اور باہر لڑکیاں سو جان سے فدا تھیں بے ترتیب پیشانی پر بکھرے ہوئے تھے۔ صوی اس کی گھنی سیاہ مونچھوں کی دیوانی تھی جو اب مزید گھنی ہو رہی تھیں۔ شیوے نہ معلوم کتنے عرصے سے بے رخی برتی جا رہی تھی۔ جس نے بڑھتے بڑھتے بے ترتیب داڑھی کی صورت اختیار کر لی تھی۔ تمہاری فضول ضد اور انانے ان کو اس حال پر پہنچا دیا ہے لائے! نہیں نہیں میری ذات کسی کے لئے تکلیف کا باعث نہیں بن سکتی میں ظالم اور خود غرض نہیں ہوں۔ کچھ گھنٹے قبل کہے گئے طوبی کے الفاظ اس کے کانوں میں گونجنے لگے تو وہ ہر اسان ہو کر خود سے مخاطب ہوئی۔ ٹیبل پر ٹرے رکھتے ہوئے گھبراہٹ میں کپ اور ساسر آپس میں کمرائے تھے۔ اس نے گھبرا کر اُسامہ کی طرف مڑ کر دیکھا وہ بھی اس معمولی سے شور سے اٹھ گیا تھا اور اس کی طرف ہی دیکھ رہا تھا۔ ایک لمحے کے لئے دونوں کی نگاہیں کمرائیں۔ نہ معلوم کیا تھا ان آنکھوں میں۔ خون دل کی سرخی یا جلی ہوئی آرزوؤں کا دھواں چاہتوں کی تدلیل کا دکھ یا اس کے نفرت انگیز لفظوں کا زہر۔ اف لائے نے فوراً پھر ہوا لیا وحشتیں اسے خود پر حملہ آور ہوتی ہوئی محسوس ہوئیں جن سے بچنے کے لئے اس نے فوراً ہی کمرے سے نکلنے کے لئے قدم بڑھا دیے۔

”کسی سے نفرت اتنی شدید نہیں کرتے کہ کوئی مرنے کی چاہ میں جیسے چلا جائے۔“ اس کی گھبر سنجیدہ آواز اس کی سماعت سے کمرائی تھی۔ اس وقت وہ خود میں حوصلہ نہیں پا رہی تھی اس کا سامنا کرنے کا اس لئے وہ بغیر رکے کمرے سے نکل گئی۔ سخت سردی میں بھی اس کے ماتھے پر پسینے کے قطرے چمک اٹھے تھے۔ پاؤں ایسے خوف سے کانپ رہے تھے جیسے کسی کا قتل کر کے بھاگ آئی ہو۔

”ارے کیا ہو گیا خیریت تو ہے۔“ شاہ رخ سامنے انکل کے کمرے کی طرف سے آتے ہوئے بولا۔

”میں چائے رکھ آئی ہوں کمرے میں اب تم نکال لینا۔“ وہ اس کی حیران نگاہوں سے بچنے کے لئے تیزی سے اپنے اور طوبی کے مشترکہ کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”رات کو دیر سے نیند آئی تھی۔ صبح جھرکی نماز کے بعد قرآن شریف کی تلاوت اور اشراق کی نماز پڑھ کر جو وہ سوئی تو دس بجے طوبی کے اٹھانے سے اٹھی تھی۔ ناشتہ ان دونوں نے ساتھ کیا تھا۔ ناشتے کے بعد طوبی خانسا ماں کو دوپہر کے کھانے کا آڈر دیے لگی پھر شاہ رخ کے کمرے کی طرف چلی گئی۔ لائے کمرے میں آ گئی۔ طوبی کا رویہ عجیب لگ رہا تھا اسے۔ وہ بہت خاموش اور سنجیدہ تھی۔ اس کی آنکھیں بھی روئی روئی لگ رہی تھیں۔ وجہ وہ سمجھ رہی تھی اس لئے خاموش تھی۔

یونیورسٹی بھی ایک ہفتے سے بند تھی۔ ماما پچھلے ہفتے آ گئی تھیں اگر اسے معلوم ہوتا چھٹیاں پڑ جائیں گی تو ساتھ چلی جاتی پھر اس نے جانے کا کہا بھی تو ان دونوں بہن بھائیوں نے جانے نہیں دیا اور اس نے زیادہ اصرار اس لئے بھی نہیں کیا کہ ان دونوں کی سنگت میں نام بہت خوشگوار گزرتا تھا۔ کیونکہ دونوں چمکے باز بے انتہا تھے۔ طبی مذاق آؤ ٹھک میں اچھا نام گز رہا تھا مگر اچانک کل رات اس کے آنے کے بعد سے ہی فضا میں بوجھل خاموشی اور ویرانی چھا گئی تھی۔ اس پر اسرار سنائے سے اس کا دل گھبرا اٹھا تھا۔ بے مقصد اس نے دو تین چکر کمرے میں لگائے مگر کچھ سمجھ میں ہی نہیں آیا کہ کیا کرے پھر وہ گلاس ڈور کھول کر کھڑی ہو گئی۔ باہر لان میں بارش سے پھول اور پتے دھل کر کھڑے تھے۔ ہرے ہرے پتوں کے درمیان کھلے ہوئے نیلے پیلے جاشی سفید و سرخ پھول دلکش لگ رہے تھے۔ آسمان پر ابھی بھی گہرا ابر موجود تھا۔ ہوا کے سرد چھونکے اس کے چہرے سے لکڑا رہے تھے اور اس کا گلابی چہرہ سردی سے سرخ ہو رہا تھا مگر وہ بے نیازی سے سامنے دیوار سے لپٹی بوگن ویلیا میں کھلے اور رخ پھولوں پر ٹکا ہیں جمائے جسمے کی طرح کھڑی تھی۔ احساسات پر انجما ہو بوجھ پڑا تھا۔ کسی سے نفرت اتنی شدید نہیں کرتے کہ کوئی مرنے کی چاہ میں جیسے چلا جائے پُرسوز سرکوشی اس کے اندر کوئی تھی اور اس کے ضمیر کو اندر تک گھائل کر گئی تھی۔ میں منافقت پسند نہیں ہوں اور نہ ہی عشق محبت جیسی فرسودہ کہانی پر یقین ہے مجھے۔ مجھے مرد ذات پر بالکل یقین نہیں ہے مجھے اس سے متعلق اس سے وابستہ ہر شے سے نفرت ہے۔ اپنی ذات کے گھنڈ میں مست احساس برتری کے نشے میں چور مردوں سے نفرت ہے مجھے۔ تمہیں جو کچھ ہوا ہے یا جو کچھ تم کر رہے ہو اس سب کے ذمے دار تم ہو تم خود تنہا! میں نے تمہیں اپنے حسن واداکے جال میں نہیں پھنسا یا نہ تمہاری رہنمائی یا حوصلہ افزائی کی پھر طوبی کیوں مجھے الزام دیتی ہے اور رات سے میرا ضمیر کیوں مجھے کچھ لگا رہا ہے۔ میں جو محبت کی بارش کے لئے صدیوں سے تڑپتی دھرتی کی طرح ہوں میرا بیاس کی شدت سے مرجھایا ہوا وجود پھلاکس طرح تم کو میرا ب کر سکتا ہے اور تم سے نفرت شدید نفرت کی وجہ یہ ہے کہ تم.....

”کیا سوچ رہی ہو۔ سردی نہیں لگ رہی ہے تمہیں۔“ طوبی اس کے شانوں پر گرم شال ڈالتے ہوئے بولی۔ وہ اپنی سوچوں میں اتنی گم تھی کہ طوبی کی کمرے میں آمد کو محسوس ہی نہ کر سکتی تھی۔ وہ شال لپیٹتے ہوئے بیڈ پر لیٹ گئی۔ طوبی خاموشی سے شیلف میں رکھی کتابوں کی ترتیب درست کرنے لگی۔

”طوبی تم اتنی خاموش کیوں ہو۔ کیلیا بات ہے۔“ وہ زیادہ دیر اس کی خاموشی برداشت نہیں کر سکی۔

”تم کیا کرو گی جان کر۔ میری پریشانی ان کے لئے ہے جن سے تم شدید نفرت کرتی ہو۔“

”ہماری دوستی کے درمیان کسی تیسرے فرد کی گنجائش نہیں ہے طوبی۔“ وہ چمک رہی بولی۔

”وہ تیسرا فرد کوئی غیر نہیں میرا بھائی ہے۔ مجھے خود سے زیادہ عزیز ہیں وہ۔ شاہ رخ سے زیادہ چاہتے ہیں وہ مجھے۔ نہ معلوم کون سی غصہ ان سے چٹ گئی جس نے پہلے ان کو خود سے بیگانہ کیا اور اب ان کا گھر ان کی ماما ڈیڈی وادی سب ان سے دور ہو گئے اگر کل شاہ رخ کی نگاہ ان پر نہ پڑ جاتی تو ساری رات بارش اور سردی میں وہ اسی طرح بیٹھے رہتے اور.....“ طوبی بے اختیار دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔

”تم یہ سمجھتی ہو۔ انہیں اس مقام پر لانے میں میرا ہاتھ ہے تو میں تمہیں پہلے ہی بتا چکی ہوں۔ بار بار لفظوں کو دہرانا مجھے پسند نہیں ہے۔ میں سمجھتی ہوں ہماری دوستی کا پائیداری میں شکاف پڑ چکے ہیں اس کے گرنے سے قبل ہمیں ایک دوسرے کو چھوڑ دینا چاہئے۔“ لائے نے مشکل سے اپنے آنسو ضبط کئے تھے۔ آواز اس کی بھیگی ہوئی تھی۔

”یہ..... یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ تم مجھ سے دوستی ختم کر رہی ہو۔“ طوبی بھی کچھ اچھا اٹھا کر اس سے پریشان لہجے میں بولی۔

”ہاں مجھے یہ احساس اذیت دیتا رہے گا کہ تم مجھے اور میرے منجوس وجود کو نہ چاہنے کے باوجود برداشت کر رہی ہو اور میں یہ کبھی کوار نہیں کر سکتی کہ میں کسی پر زبردستی مسلط رہوں۔“ لائے اپنے کپڑے بیگ میں رکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولی۔

”لائے لائے۔“ بلیز میرا یہ مقصد نہیں تھا میں تمہیں نہیں جانے دوں گی۔“

”میں فیصلے بہت کم کرتی ہوں مگر جب کرتی ہوں تو اٹل فیصلہ ہوتا ہے میرا۔“

”تم وہاں تنہا کیسے رہو گی۔ ماما بھی اسلام آباد گئی ہیں۔“ طوبی اس کی ضدی طبیعت سے اچھی طرح واقف تھی۔ اپنی جذباتیت پر اسے شدید غصہ آ رہا تھا۔

”تمہیں میری تنہائی کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تنہائی میرا نصیب ہے اور گھر میں نوکر موجود ہیں۔ ویسے بھی ماما آج کل میں آنے والی ہیں اوکے۔“ وہ شال درست کرتے ہوئے بیگ اٹھا کر بولی۔

”نہیں میں تمہیں نہیں جانے دوں گی میں ابھی شاہ کو بلاتی ہوں۔“

”نام لیا اور شاہ حاضر ہے۔“ اسی دم شاہ رخ مسکراتا ہوا اندر داخل ہوا اور لائے کو بیگ لئے تیار دیکھ کر حیرانی سے اس کے قریب آ کر بولا۔

”یہ تم کہاں جا رہی ہو بھئی؟“

”گھر جا رہی ہوں ماما کتے آنے سے پہلے ان کے روم کی سنگت بدلنا چاہتی ہوں۔“

”شاہ اسے روک لو میری بات نہیں مان رہی یہ۔“ طوبی جلدی سے بولی۔

”تم آئی کے ساتھ ہی جانا۔ میں یہی بتانے آیا تھا۔ شام کو تینویں آ رہے ہیں۔ ابھی کچھ دیر قبل ڈیڈی کا فون آیا تھا۔ طوبی ذرا کافی تو بناؤ۔ بہترین سی۔“ وہ لائے کے بعد طوبی سے مخاطب ہوا اور طوبی مطمئن انداز میں وہاں سے نکل گئی۔ اسے معلوم تھا شاہ رخ اسے ہرگز جانے نہیں دے گا۔

”تم نے یہ کیسے سوچ لیا! میں تمہیں تنہا وہاں رہنے کی اجازت دے دوں گا۔“ وہ لائے سے مخاطب ہوا۔

”میں وہاں تنہا نہیں ہوں گی۔ وہاں ملازم بھی تو ہیں۔“ لائے اسے قائل کرنا چاہتی تھی۔

”اسٹوپڈ سسٹر! آج کل کسی پر بھروسہ کرنے کا وقت نہیں ہے اور خاص طور پر ملازمین پر.....“

”ہاں آج کل کوئی لائق اعتبار نہیں ہے کسی کو سوچ میں ڈوب گئی تھی۔“

”چلو! میرے روم میں طوبی وہیں کافی لے آئے گی۔“ اس کے انکار کے باوجود اسے زبردستی اپنے کمرے میں لے آیا وہاں ہیئر آن تھا جس کے باعث کمرہ گرم ہو رہا تھا۔ کھلے دروازے سے باہر ریٹنگ پر جھکا اُسامہ مگر بیٹ پینے میں مشغول تھا۔

”یار کیوں اپنی زندگی کو اس دھوپ میں اڑا رہے ہو۔“

”اگر تم اتنی اسپیڈ سے سگریٹ پیتے رہے تو مجھے محسوس ہے جس عزم و جذبے کی خاطر تم نے گھر سے نانا توڑنا پسند کر لیا ہے تو سب تمہارے ساتھ مٹی میں دفن ہو جائیں گے۔ کیوں اپنی جان کے دشمن بنے ہوئے ہو تم۔“ شاہ رخ اس سے فہمائش لہجے میں بولا۔

”موت کا ایک دن متعین ہوتا ہے یا۔ جب اسے آنا ہوتا ہے تو اس کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں آ سکتی اور مجھ جیسے ڈھیٹ انسان کے پاس تو اتنی آسانی سے نہیں

آ سکتی۔“ وہ مگر یٹ نیچے پھینک کر مسکراتا ہوا اس سے بولا۔

”ہاں تم نے تو آب حیات لی رکھا ہے قیامت کے پورے سینے کے لئے جو زندہ رہو گے۔“

اس کی مسکراہٹ اسے ہلا گئی تھی وہ جھلا کر بولا۔

”اب مجھے اجازت دو۔ میں جاؤں گا۔“ وہ اندر آ کر بولا پھر شاہ کے ساتھ بیٹھی لائبریری پر اس کی نگاہ پڑی تو وہ ایک لمحے کو وہیں رک گیا تھا۔

”بخارا تر تے ہی تمہیں جانے کی لگ گئی۔ ساری رات تمہارے ماتھے پر ٹھنڈے پانی کی پٹیاں رکھ کر میری کمر آگڑ گئی اس کا احساس نہیں ہے تمہیں۔“ شاہ رخ لڑاکا عورتوں کی طرح ہاتھ نچا کر بولا۔

”احساسات محسوس کئے جاتے ہیں بتائے نہیں جاتے۔ اپنی نیکی کو اس طرح ضائع مت کرو۔“ وہ اطمینان سے چنبر پر بیٹھ کر بولا۔

”سیاست دانوں کو اتنا ہی کیا ہے یہ بیٹھے جملے بولنے کے علاوہ۔ شاہ رخ نے اسے چھیڑا۔

”انہی جان فرماتی ہیں اگر کسی کو گڑنہ دھو کر جیسی بیٹھی بات ہی کہہ دو۔“ وہ بھی موڈ میں تھا اسے دو بدو جواب دینا ہوا بولا۔

”اور یہ مثال ہمارے سیاستدانوں پر بالکل فٹ بیٹھتی ہے وہ عوام کو سہانے مستقبل کے خواب دکھاتے ہیں جن کی بھیا تک تعبیریں ہوتی ہیں اور جو بیٹھے بیٹھے عہدہ لوگوں سے کرتے ہیں وہ ان سے تو کیا ان کی آئندہ نسلوں سے بھی پورے نہیں کئے جاتے۔ تم چھوڑ دو اس لائن کو انکل کا موقف بالکل درست ہے فقار خانے میں طولی کی آواز کوئی نہیں سنتا۔ ہماری ملکی سیاست پر ہمیشہ سے ان مخصوص لوگوں کا قبضہ رہا ہے جو پاکستان بننے کے خلاف تھے اور جب پاکستان معرض وجود میں آیا تو انہی لوگوں نے مختلف ماسک چہروں پر چڑھا کر اس کے اقتدار کی رسیاں انہوں نے تھام لیں اور اپنے سازشی ذہنوں کے ذریعے اس زمین کی تقسیم غیر منصفانہ کی پھر ان حصوں کو لسانی نام دے کر ہمیشہ کے لئے لسانی فسادات کی بنیادیں رکھ دی گئیں اور جب سے اب تک جب بھی انہیں اپنی بقا کی جنگ لڑنی ہوتی ہے تو اپنے مفاد کے لئے یہ لوگ بہت خونیں اور سہولت سے لسانی فسادات کروا دیتے ہیں۔ معصوم اور نا سمجھ جذبات میں ڈوبے ہوئے لوگ آپس میں ایک دوسرے کا خون بہا دیتے ہیں۔ انسانیت خور مگر چھوٹے اس سمندر میں تم تنہا خود کو کھو بیٹھو گے۔“ شاہ رخ نے اسے سمجھانے کی بھرپور سعی کی تھی۔

”باطل کتنا ہی شراکتیز و غاصب کیوں نہ ہو حق کے سامنے اس کی ساری شیطنت و خباثت دھڑوڑ دیتی ہے۔ بہادری و جرات پر عزم حوصلوں اور خلوص نیت کے آگے پہاڑ بھی ریزہ ریزہ ہو جاتے ہیں شاہ رخ! اور میں تو اپنی ساری کشتیاں ہلا کر آیا ہوں۔“

”تمہیں سمجھانے سے بہتر ہے انسان ہمیں کس کے آگے یقین بجائے۔ لائبریری تمہارا کیا خیال ہے۔ تم بھی کچھ مشورہ دو آج کل کے حالات کے بارے میں۔“ شاہ رخ خاموش بیٹھی لائبریری سے مخاطب ہوا۔

”میرا دل کرتا ہے سب کو شوٹ کر دوں۔ جن کی وجہ سے ملک تباہ ہو رہا ہے۔“ لائبریری پر بولی۔ اُسامہ نے اس کی طرف دیکھا۔

پرپل جارجٹ کے پرنسڈ شلوار سوٹ پر آف وائٹ کشمیری شال اوڑھے وہ کچھ مضطرب سی تھی۔ دلکش چہرے پر سرخی سی چھائی ہوئی تھی۔ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی اسے اپنے اندر دراڑیں پڑتی ہوئی محسوس ہوئیں۔ اپنے سرکش جذبوں کی سرکشی سے وہ گھبرا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں جا رہا ہوں شاہ رخ دیر ہو رہی ہے۔“

”ڈر گئے لائبریری کے ارادوں سے۔ بیٹھو یا راتم ان لوگوں میں شامل نہیں ہو۔“

”یہ جمہوری ملک کی آزاد شہری ہیں۔ انہیں آزادی اظہارِ رائے کا مکمل اختیار حاصل ہے اور اس اختیار کو کوئی بھی مسترد نہیں کر سکتا۔“ وہ قہقہے سے بولا۔

”میں کافی بھجواتی ہوں۔ طولی نے بہت دیر کر دی۔“ لائبریری بہانے سے اٹھ گئی۔ ان دونوں کے درمیان ہوتی بحث میں وہ کن فیوز ہو رہی تھی۔

”اب تم نے جانے کی ٹھان ہی لی ہے تو میں چاہنے کے باوجود جس روک نہیں سکوں گا۔“

”اگر ان حالات میں میں یہاں رک گیا تو بات چھپ نہیں سکتی اور پھر الزام انکل پر آئے گا کہ ان کی بیک پر میں نے یہ سب کیا ہے۔ انکل بے قصور ہوتے ہوئے بھی اور زیادہ فحوتوں میں گھر جائیں گے اور میں یہ نہیں چاہتا۔“

”بہانہ تو تمہارا درست ہے مگر مضبوط نہیں۔ جانتا ہوں تمہاری خود ارادیت کو مگر پھر کہاں رہو گے۔“ شاہ رخ اس کے لئے پریشان و فکر مند تھا۔

”تم فکر مت کرو۔ میں جہاں رہوں گا بالکل ٹھیک رہوں گا۔“

کیسے گزری	کٹیں ساعتوں	وہ کی	بہر بات	کی نہ	راتیں کر
گر	ملنا	ہے	تو	بڑھ	آؤ
اب	روٹھنے	کی	بات	نہ	کر

کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے جیسے ہم سوچ بھی نہیں سکتے۔ حسنہ کا یوں رات کی تاریکی میں خاموشی سے گھر سے چلے جانا جہاں پھوپھو جان اور ان کی فیملی کے لئے نہایت رسوائی و ذلت کا سبب تھا وہیں صالحہ پھوپھو کے لئے بھی بدنامی کا باعث تھا۔ وہ اپنے ساتھ لائے ہوئے معزز مہمانوں کے آگے کس منہ سے جائیں گی۔ کیا بتائیں گی انہیں کہ ان کی ہونے والی بہو رات کو اس نام بھاگ گئی جب سب مہندی کے ہنگامے میں مست تھے اور وہ سر درد کے بہانے سے اندر سے کمرالاک کر کے کھڑکی کے ذریعے بھاگ نکلنے میں کامیاب ہو گئی۔

”پھوپھو جان نے تمہارا حق مارنا چاہا تھا نا۔ دیکھو اللہ میاں نے کیسی انہیں رسوائی دی ہے۔ تم مان جاؤ تا بندہ فاران بھائی کی محبت چھی تھی۔ جب ہی تو انہوں نے تم کو کھوتے کھوتے بھی پالیا ہے۔ اب تم اپنی ضد چھوڑ دو۔“ شامکہ بنا بندہ سے التجا یہ لہجے میں بولی۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے تر ہو رہا تھا۔ وہ کمرے میں پلنگ پر بیٹھی مسلسل روئے جا رہی تھی۔ حسنہ کے فرائز خبر مہمانوں سے چھپائی گئی تھی اور دونوں گھروں کے بزرگ بند کمرے میں خفیہ میٹنگ میں مصروف ہو گئے تھے۔ رقیہ بیگم نے اسے حسنہ کے کمرے میں بیٹھا رہنے کی ہدایت کی تھی۔ وہ لاک لگا کر اندر بیٹھ گئی تھی۔ اس کا دل و دماغ بے قابو تھا۔ حسنہ سے اتنے گرے ہوئے رویے کی توقع تو اسے ہرگز بھی نہ تھی۔ وہ کیوں گئی۔ کس کے ساتھ اور کہاں گئی۔ یہی سوال اسے الجھا رہے تھے۔

دو گھنٹے بعد خورشید بی بی اس کے کمرے میں آئی تھیں۔ ساتھ ان کے صالحہ بیگم رقیہ بیگم بھی تھیں۔ وہ اپنی امی کو اچانک دیکھ کر پریشان ہوئی تھی کہ صالحہ پھوپھو نے اسے بدحواس کر ڈالا تھا۔

”تا بندہ! ہمیں فسوس ہے کہ ہم دونوں بہنوں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی ہے بہت بہت دل دکھایا ہے تمہارا۔ جس کی سزا ہمیں مل گئی ہے۔ بی بی اب ہماری عزت تمہارے ہاتھ میں ہے۔ شام کو نکاح اور رخصتی ہے۔ حسنہ ہمارا منہ کالا کر کے چلی گئی ہے۔ گھر مہمانوں اور رشتے داروں سے بھرا ہوا ہے۔ بارات میں تمہارے خالو کے رشتے دار بھی ہیں۔ جو بہت اعلیٰ اسٹیٹس سے تعلق رکھتے ہیں۔ بارات اگر ایسے ہی واپس جائے گی تو سوچو ہماری کتنی بدنامی ہوگی کہ میرے میکے والے ایسے گھٹیا لوگ ہیں۔“

”مجھے معاف کر دو تا بندہ! آپا جان کو بھی میں نے ہی بہکایا تھا۔ مجھے معلوم تھا تم بہت معصوم اور با حیا و بکر دار لڑکی ہو مگر اس وقت میں خود غرض بن گئی تھی۔ حسنہ کی محبت میں میں اپنے رب کو بھول گئی تھی۔ وہ جلیل و قدیر رب مکر و فریب کو پسند نہیں کرتا۔ وہ نہ خود نا انصافی کرتا ہے اور نہ ہونے دیتا ہے۔ خالوں اور چھوٹے لوگوں کے لئے سخت عذاب ہیں اور دیکھو ایک عذاب تو مجھ پر دنیا میں ہی مسلط ہو گیا ہے۔ تم پر لگائے گئے تمام الزام اور ساری تہمتیں میری بیٹی کے گناہ بن کر مجھ سے لپٹ گئے ہیں۔ میں نے تمہارے سرے کے لئے کھلنے والے پھول نوچ کر اپنی بیٹی کی بیچ سجائی چاہی تھی۔ اب وہی پھول رسوائی کے کانٹے اور ذلت کے انکارے بن کر میرے جسم میں پھیل گئے ہیں۔ مجھے معاف کر دو تا بندہ! مجھے معاف کر دو۔“ وہ روتے ہوئے ہاتھ جوڑ کر تا بندہ سے بولیں۔

”خدا کے لئے پھوپھو جان! آپ اس طرح مجھے گناہ گار نہ کریں۔ آپ نے جو کچھ کیا مجھے اس پر اب کوئی پچھتاوا نہیں ہے۔ آج جو کچھ ہوا خدا کاواہ ہے۔ اس میں میری کسی بددعا کا اثر نہیں ہے۔ کیونکہ امی نے بچپن سے ہمیں ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرنے کی عادت ڈالی ہے۔ جو میرے ساتھ ہوا اس میں میرے نصیب کا دخل تھا کسی کا کوئی قصور نہیں تھا۔“ تا بندہ ان کے جڑے ہوئے ہاتھ تھام کر بولی۔ وہ ایک دم ہی برسوں کی بیمار لگنے لگی تھیں۔

”تم نے مجھے معاف کر دیا ہے نا تو میری بیٹی بن کر فاران سے شادی کر لو۔“ انہوں نے کو یا دھکا کیا تھا۔ تا بندہ کو اپنا وجود نکلوں کی مانند بکھرتا ہوا محسوس ہوا۔ اس نے چکراتے ہوئے سر کو پکڑ لیا۔

”نہیں میں شادی نہیں کروں گی۔“ وہ بدنامی انداز میں بولی۔

”بھائی! آپ ہی اسے سمجھائیے۔ فاران تو فوراً ہی واپس جا رہا تھا۔ بہت مشکوں سے اسے روکا ہے۔ اب اس کی یہی خواہش ہے کہ تا بندہ ہی اس کی بیوی بنے گی ورنہ وہ ہمیشہ کے لئے یہ ملک چھوڑ دے گا اور میں جانتی ہوں وہ زبان کا کتا پکا ہے۔“ صالحہ بیگم خورشید بی بی سے منت بھرے لہجے میں بولیں۔

”میں اسے کیا سمجھاؤں۔ میری خود کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ شام ہونے میں کچھ ہی دیر باقی ہے۔ یہ سب کس طرح ہوگا۔“ خورشید بی بی اس نئی افتاد پر پریشان اور بوکھلائی ہوئی تھیں۔ ان دونوں کے سمجھانے کے باوجود تا بندہ راضی نہیں ہوتی تھی۔ رقیہ بیگم نے ان دونوں کو ڈرائیور کے ساتھ گھر پہنچا دیا تھا۔ ان کے کمرے میں بند موجودگی کے باعث مہمان چمکانا شروع ہو گئے تھے اور وہ کسی طرح بھی بات کو باہر پھیلانا نہیں چاہ رہی تھیں۔

صالحہ بیگم کو ان کے شوہر کے ہمراہ خورشید بی بی کے گھر روانہ کر دیا تھا تا کہ وہ کسی بھی طریقے سے تا بندہ کو راضی کر سکیں تا بندہ جب سے آئی تھی کمرے میں آ کر روئے جا رہی تھی۔ شامکہ اسے سمجھا رہی تھی۔ حسنہ کی خود غرضی کے باعث سب کی طرح اس کا دل بھی دکھ سے بھر گیا تھا۔ اب تا بندہ اور فاران کا ملن ہو رہا تھا تو اسے بھی وہ سرت نہیں ہو رہی تھی جس ملن کے لئے اس نے وظیفے کئے تھے دعائیں مانگی تھیں۔ تا بندہ الگ پریشان تھی۔ اسے سب ہی سمجھا سمجھا کر تھک گئے تھے۔ میں نے یہ نہیں چاہا تھا۔ پھوپھو کے لئے میں نے کوئی بددعا نہیں کی تھی۔ صدق دل کے ساتھ میں نے ان کا ملن چاہا تھا۔“ اس کی ایک ہی رٹ تھی۔

”تمہاری پھوپھو کی حالت دیکھ کر میرے دل میں موجود ان کے لئے نفرت ختم ہو گئی ہے مگر اتنا ضرور کہوں گا کہ دوسرے کے انکل کو آگ لگانے والے لوگ اپنا دامن نہیں بچا سکتے۔“ تا بندہ! اس آواز پر دونوں بہنوں نے سر اٹھا کر دیکھا اور فوراً کھڑی ہو گئیں۔

”ابو آپ! تا بندہ حیرانی سے سامنے کھڑے اجمل صاحب کو دیکھا۔ جو بہت خاموشی سے کمرے میں آ گئے تھے۔

”ہاں بیٹا! میں بہت گناہ گار انسان ہوں اور شاید بہت برا باپ بھی وقت تھوڑا ہے اور میرے بچپن سے بہت زیادہ۔ ساری عمر میں نے تم لوگوں کو دکھ دیے۔ محرومیاں دیں اور پریشانیاں اپنی کوتاہیوں کا احساس مجھے اب ہوا ہے اور میں شرم کے مارے تم لوگوں سے چھپ کر اپنی کوٹھری میں بند رہتا ہوں اور رات دن اپنے مرنے کی دعائیں مانگتا ہوں۔“

”ابو! خدا کے لئے ایسے مت بولیں۔ خدا آپ کا سایہ ہمیشہ ہمارے سروں پر قائم رکھے۔“ تا بندہ تپ کر بے اختیار ان کے سینے سے لگ گئی۔ زندگی میں پہلی بار باپ کا شفقت بھرا سینہ اسے نصیب ہوا تھا۔ جس سے سرٹکا کر وہ شدت سے رو دی تھی۔ شامکہ بھی ان سے لپٹ گئی تھی۔ اجمل صاحب کی آنکھوں سے بھی خاموش آنسو بہہ رہے تھے۔ کتنے بد نصیب باپ تھے وہ جو بیٹیوں جیسی ٹھنڈی چھاؤں سے دور تپتے صحراؤں میں زندگی گزارتے آئے تھے۔ اور بچپن سے ان کے ناگ انہیں ڈرتے رہتے تھے۔

”میں بد نصیب باپ تمہیں ساری زندگی سوائے دکھوں کے اور کچھ نہ دے سکا مگر بیٹا آج مجھ فقیر سے بھی کچھ مانگا گیا ہے۔ میں اپنی پشیمانیوں کے باعث یہ اختیار تو نہیں رکھتا کہ تمہیں حکم دوں مگر بیٹی میں تم سے التجا کرتا ہوں میری بات مان کر میرا سفر خیر سے بلند کر دو کہ میں ایک سعادت مند اور فرما نبردار بیٹی کا باپ ہوں۔ صالحہ کے بیٹے سے شادی کر لو۔ بیٹا یہ اس کا ہی نہیں اپنے بھی خاندان کی عزت اور وقار کا سوال ہے۔ تمہارا باپ تم سے بھیک مانگ رہا ہے بیٹا۔ اپنے باپ کی اپنے خاندان میں لاج

66 - 350

”ابو! بیٹیاں تو ہمیشہ سے ہی باپ کی آن پر قربان ہوتی آئی ہیں۔ میں کبھی آپ کا سر جھکنے نہیں دوں گی۔ مجھے آپ کا فیصلہ منظور ہے۔“ مابندہ نے روتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا لیا۔ دروازے کے باہر کھڑے صالحہ بیگم ان کے شوہر اور خورشید بی بی کے بھیگے چہروں پر اطمینان کی سرخی دوڑ گئی۔



براؤن پیٹ برائون یوشرٹ پر کمانڈ وچیکٹ پہنے اُسامہ کھڑکی میں کھڑا چاند کو تنک رہا تھا۔ اس کے وجہ یہ چہرے پر یادوں کی پرتھائیاں بکھری ہوئی تھیں۔ رستم زمان اسے ساتھ لے آئے تھے اور زبردستی انہوں نے اس کی شیونوائی، بال درست کروائے وہ ڈریس چینج کر کے ان کے سامنے آیا تو پہلے سے زیادہ وجہ لگتا انہیں۔ جس کا اظہار برملا کیا انہوں نے۔ سارا دن مختلف جلسوں میں ان کے ساتھ گزرا پھر فارغ ہونے کے بعد وہ اسے گھر لے آئے تھے۔ اس کے انکار کے باوجود انہوں نے اسے رات کھانے کے بعد جانے ہی نہ دیا۔ ان کے خلوص و محبت کے آگے وہ ہمیشہ ہی مجبور ہو جاتا تھا سو آج بھی وہ یہ سوچ کر رک گیا کہ صبح ہی چلا جائے گا اور آئندہ وہ ایسا موقع ہی نہ دے گا۔

رستم زمانہ ارجنٹ کال پر کہیں گے تھے اور وہ ملازم کے ساتھ اس کمرے میں آ گیا تھا جو اس کے لئے تیار کیا گیا تھا۔ نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ شوہر انا رکھ اس نے سائیڈ پر رکھے اور قائلین پر چلنا ہوا بیڈ پر جانے کے بجائے کھڑکی کھول کر کھڑا ہو گیا۔ آنکھوں کے آگے بہت سارے چہرے گھوم رہے تھے۔ وہ پیارے اور شوقین چہرے ممتاز پیارے نور سے چمکتے ہوئے بے مثال چہرے۔ اس کی نگاہوں میں گھوم رہے تھے۔ اس کے اندر بے چینی و اضطراب بڑھ رہا تھا۔ پھر ان چہروں میں ایک چہرہ بہت واضح ہوتا گیا۔ اس کے اندر آگ بھڑکنے لگی اور اس کے شعلے بلند ہوتے گئے۔ اس نے وحشت زدہ ہو کر جیکٹ سے لائسنس اور سگریٹ نکالی اور اس کے ذریعے اپنے اندر لگی آگ کا دھواں باہر نکالنے لگا۔ میں تم سے نفرت کرتی ہوں شدید ترین نفرت۔ اسے لگا سامنے چمکتے چاند میں اس کا عکس ابھرا آیا ہو۔ اگر آپ کو میری نفرت کا اندازہ ہو جائے تو آپ زندہ رہنا چھوڑ دیں گے۔ 'چاند کے عکس میں سے جیسے گلابی ہونٹوں نے زہر اگلا اور اس کا رواں رواں دھڑا دھڑ بٹنے لگا۔ کاش کاش مجھے تم سے محبت نہ ہوتی تو میں تمہیں بتا سکتا۔

”کیا چاند میں اس کا چہرہ نظر آ رہا ہے۔“ وہ وحشتوں کے صحراؤں میں بھٹکنے ہی والا تھا کہ اپنے شانے پر رکھے ہاتھ اور لمبے کی منھاس پر مڑ کر دیکھا۔ وائٹ کھلے گلے کی نائی میں فل میک اپ اور خوشبوؤں میں بسی وہ ایمان حتر لرل کر دیئے والی ساحرہ واقعی ساحرہ لگ رہی تھی۔ اس کا ہوشربا حسن مخاطب کے ہوش خطا کر دیئے والا تھا۔ اُسامہ نے اس کا گرم ہاتھ اپنے شانے سے ہٹایا اور خاموشی سے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیا وہ بہت زیادہ حسین ہے۔ مجھ سے بھی زیادہ۔“ وہ اٹھلائی ہوئی اس کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”میڈم! میں نے آپ کو پہلے بھی بتایا تھا کہ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے اور میں اپنی ذاتیت میں کسی کی مداخلت پسند نہیں کرتا۔ آپ یہاں کیوں آئی ہیں! اپنے روم میں جائیے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے اکھڑے لہجے میں بولا۔

”ریسکی! بڑی بد نصیب ہے وہ لڑکی جس نے تم جیسے ہیرے کی قدر نہیں کی۔ دُفع کرو اسے تم سے عشق کرنے کے لئے میں بہت زیادہ بے قرار ہوں۔ جس دن سے تمہیں دیکھا ہے، پاگل ہو گئی ہوں میں۔“

”اگر مجھے رسم صاحب کا خیال نہ ہوتا تو میں آپ کو شوٹ کر دیتا۔ شرم نہیں آئی آپ کو۔ شوہر کی عزت کا بالکل خیال نہیں ہے آپ کو۔ اتنے باؤفا جاں نثار شوہر کو دھوکا دے کر مجھے بہکانے کی کوشش کر رہی ہیں آپ۔“ اُسامہ کا غصے سے برا حال تھا۔

”یہ عمر ہی بچکنے کی ہوتی ہے ڈیڑ۔ یقین کرو ایک عورت کے دکھ کو ایک عورت ہی بھلا سکتی ہے۔ تم میرے نزدیک آ جاؤ تمہاری ساری افسردگی دور کر دوں گی۔ نہ معلوم ایسی لڑکی تھی وہ۔“ ساحرہ بہت دل آویز لہجے میں کہتی ہوئی اس کے نزدیک آ گئی۔

”وہ جیسی بھی ہے لم ازلم تمہاری طرح کھنٹیا، بے غیرت اور بے حیا کہیں ہے۔ بند کرو اپنی بے حیائی کا تماشا۔“

”آپ جانتے ہیں یہاں سے یا میں رستم صاحب کو بلا کر آپ کی وفاداری کا ثبوت دکھاؤں۔“

”ہا..... ہا..... جاناں وہ بڑھا آج کھر نکلیں آئے گا۔ اس کا فون آچکا ہے۔ اب یہ رات ہماری ہے۔ میری اور تمہاری۔ آؤ سب بھول جاؤ۔ میری طرف دیکھو مجھ میں کیا کمی ہے۔ خوبصورت ہوں، جوان ہوں ایک دفعہ میرے نزدیک آ جاؤ۔ سارے غم بھلا دوں گی۔ پلیز اُسامہ کم آن۔“ وہ جذباتی انداز میں اس سے لپٹتے ہوئے بولی۔ اُسامہ نے اس کے بال پکڑ کر اسے خود سے دور پھینکا۔ دوسرے لمحے وہ زخمی ناگن کی طرح بل کھاتی ہوئی اٹھ کھڑی تھی۔

”میرا نام بھی ساحرہ ہے۔ میرے گے پتھر بھی موم ہو جاتے ہیں۔ تم میری بات مانو گے۔ تمہیں میری خواہش پوری کرنی ہوگی۔ ورنہ دیکھو! ایسے حالات پیدا کر دوں گی“

میں چناباس پھاڑ ڈالوں گی اور چنابیاہ پھنسا ہو الباس اس بڈھے کے علاوہ سب پر لیس والوں کو دکھاؤں گی کہ تم نے رستم زمان کی گھر میں غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر مجھے بے آبرو کیا پھر تمہارا سارا کیریئر مٹی میں مل جائے گا۔ لوگ دشمن ہو جائیں گے تمہارے، عوام تم کو کیس گتے تم پر اور اسامہ ڈیئر تم ساری زندگی ذلت کی گزاریں گے۔ کبھی

”میں بہت بکھرا ہوا ہوں ساحرہ پلیز مجھے مزید مت بکھیرو۔“ وہ پیڈر پر شکست خوردہ سا لیتے ہوئے بولا۔

”ساحرہ کا سحر کہیں سمیٹ لے گا جان!“ ساحرہ سرور سی اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے بولی۔
 ”کاش“ تم مجھے پہلے مل گئے ہوتے۔“ وہ مدہوش سی اس کے سینے پر سر رکھتے ہوئے بولی۔

”خیر اب بھی کوئی بات نہیں، جب بھی میں تنہا ہوں گی۔ تمہیں رنگ کر لیا کروں گی، تم آ جایا کرو گے نا؟“ یہ..... یہ کیا کر رہے ہو۔“

”تم جیسی عورتیں ان باؤفا اور باجیا بیویوں کے کردار پر لگنے والا بے حیائی کا داغ ہو جو اپنے شوہر کے علاوہ دوسرے مرد کا تصور بھی حرام سمجھتی ہیں۔ تم جیسی بد کردار عورتیں نوجوانوں کو گناہ کے اندھیروں میں بھٹکا کر گمراہی کے رستے پر ڈال دیتی ہیں۔ تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ میرا نام بھی اُسامہ ملک ہے۔ بچپن سے مجھے مذہب کے اصولوں پر چلنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ تم کیا تم جیسی لاکھوں فاحشائیں بھی مجھے گناہ کی دلدل میں نہیں گھسیٹ سکتیں۔“ وہ دونوں ہاتھ اس کی گردن پر رکھے دبائے جارہا تھا۔ اس وقت وہ چوٹی ہو رہا تھا۔ سحرہ کی آنکھیں پھٹ گئی تھیں۔ وہ خود کو بچانے کے لئے بری طرح چل رہی تھی۔ ایک لمحے کے لئے اُسامہ کی گرفت ڈھیلی ہوئی اور اسی لمحے وہ تپ کر اُسامہ کی گرفت سے نکل گئی۔

”تت..... تم پاگل ہو گئے ہو مجھے مار کر نہیں بیچ سکو گے۔“ وہ کھانتے ہوئے بولی۔

”میں اس معاشرے سے برائیوں کا خاتمہ چاہتا ہوں اور تم جیسی برائیوں کا سب سے پہلے خاتمہ ہونا چاہئے۔“ وہ اس کی طرف بڑھتا ہوا سخت لہجے میں بولا۔

”اُسامہ..... اُسامہ پلینز، مجھے معاف کر دو۔ فارگاڈسک‘ میں اب کبھی ایسا نہیں کروں گی۔“ اُسامہ کی آنکھوں میں اترے ہوئے خون کو دیکھ کر وہ اپنے جذبات و خواہشات کو بھول گئی تھی۔ دروازہ کھول کر وہ باہر بھاگ نہیں سکتی تھی کیونکہ دروازہ دور تھا۔ اس کے اور اُسامہ کے درمیان فاصلہ چند قدموں کا تھا اور اُسامہ کی آنکھوں میں اسے اٹنی موت نظر آ رہی تھی۔

”میں تمہیں کچھ کرنے کے لئے زندہ کب چھوڑوں گا۔“ وہ سفاک لہجے میں بولا۔
 ”مجھے رستم کی قسم! اب میں ایسا کبھی نہیں کروں گی۔ وہ گھگھکاتے ہوئے بولی۔

”رستم! وہ بڑھا ہاں کی قسم تم کھا سکتی ہو کیونکہ وہ تمہیں عزیز ہی کب ہیں۔ نہ معلوم کب سے تم اس شریف انسان کی عزت اپنی ہوس پرست طبیعت اور ناپاک جذبوں سے روندتی آ رہی ہو اور وہ تمہارے اس گھناؤنے روپ سے بے خبر تمہاری محبت میں ڈو بے ہوئے ہیں۔“

”میں تو بہ کر چکی ہوں۔ میری بات کا یقین کرو۔ دیکھو مجھے مار کر تمہارا کیرئیر خراب ہو جائے گا۔ جیل ہو جائے گی تمہیں۔ دیکھو..... دیکھو۔“ وہ خوفزدہ ہو کر دیوار سے لگ گئی۔ اُسامہ نے اس کے نزدیک پہنچ کر دونوں ماتھے اس کی گردن پر جمادے۔

”تمہیں اس لڑکی کی قسم، اس لڑکی کے صدقے میں میری جان بخش دو۔“ وہ ہندیانی انداز میں چبھی تھی۔ اُسامہ کے اس کی گردن پر جیسے ہوئے ہاتھ اس کی گردن پر یککھت ڈھلے بڑ گئے تھے۔

”جاؤ۔ تمہیں اس کی پاک دامنی اور معصومیت کے صدقے میں معاف کیا مگر یاد رکھنا، پہلی اور آخری بار مگر آئندہ.....“ سنا کر وہ کو حقارت سے ایک طرف دھکیل کر وہ دروازے سے باہر نکل گیا۔



”کیا سوچ رہے ہو انور۔ بہت زیادہ سوچنا بھی بعض وقت نقصان دہ ہوتا ہے۔“ اس کے برابر میں بیٹھے ہوئے خاور نے اس کا شانہ ہلاتے ہوئے مخاطب کیا۔

بہت شوق تھا۔ فوجی مجھے بہت اچھے لگتے تھے۔ اماں بتاتی تھی۔ فوجی بہت بہادر ہوتے ہیں، اپنی جان کی پروا کئے بغیر اپنے ملک کی حفاظت کرتے ہیں۔ وہ ملک کی آزادی و سلامتی قائم رکھنے کی خاطر اپنی جان ہتھی کر رکھتے ہیں۔“

”آج پھر تجھے بخار چڑھ گیا، وطن کی محبت کا۔ انور یار تجھے کتنی بار سمجھایا ہے، اب یہ تیری لائن نہیں رہی ہے۔ اب تو صرف اور صرف ’سرکار‘ کا سرگرم عمل و قابل اعتماد کارکن ہے جسے عرف عام میں لوگ دہشت گرد کے نام سے رکار تے ہیں۔“ خاور اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے بولا کیونکہ وہ انور کی کیفیت اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔

”خاور! خاموش رہو۔“ وہ غصے سے کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”عقل مند لوگ حقیقت سے آنکھیں نہیں چرا کر تے دوست۔ ہم دہشت گرد ہیں۔“

”چلے جاؤ خاور۔ میں اس وقت تمہائی چاہتا ہوں۔“ وہ ہونٹ پیچھے ہٹے ہوئے کرب سے بولا۔

”میں چلا جاتا ہوں مگر پہلے تم مجھے جواب دو۔ سرکار کی ہدایات پر کب تک عمل کرو گے۔“



برداشت کر سکتا ہوں مگر اپنے نام کے ساتھ دہشت گرد کا اضافہ برداشت نہیں کر سکتا۔ جاؤ کہہ دو جا کر اس سے۔“ انور جنونی انداز میں چیخا تھا۔

”ارے“ کچھ معلوم ہوا میرے بچے کا۔ کہیں سے کچھ پتا چلا۔“ اماں جان روخیل صاحب کی شکل دیکھ کر ہڈیاں انداز میں بولیں۔ اس وقت ان کے کمرے میں سب جمع تھے۔ اُسامہ کو گھر سے نکلے ہوئے آج ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔ بہت کوشش کے باوجود وہ لوگ یہ معلوم کرنے میں ناکام رہے تھے کہ اُسامہ ملک کہاں ہے۔ اماں جان کی رو

”کسی کی نظر لگ گئی ہے اماں جان ہمارے گھرانے کو۔ نہ معلوم کس کی بددعاؤں کا اثر ہے یہ۔ جو ہمارے بٹے گھر کا سکون و چین اور آرام کھو کر در بدر ہو رہے ہیں۔ ہم

زے تو کسی کی حق تلفی نہیں کی۔ کبھی کسی کا برا نہیں چاہا پھر کیوں خوشیاں ہم سے روٹھ گئی ہیں، کیوں تہمتوں سے کوئٹے درو دیوار سے ویرانیاں واداسیاں جھانکنے لگی ہیں۔ کسی

کی آہیں کیوں ہمارے آگن میں کوجھٹے لگی ہیں۔“ عظمت بیگم جو پہلے ہی نیل کی جدائی کا دکھ برداشت کر رہی تھیں، اُسامہ کے متعلق اماں جان اور کوثر بھائی سے سن کر بہت رنجیدہ ہو گئی تھیں۔ اُسامہ کے جانے کا دکھ انہیں اسی طرح محسوس ہو رہا تھا جیسے نیل کا ہوتا تھا۔ ان تینوں بہوؤں میں مثالی محبت تھی۔

”فوزیہ کا نہ معلوم کیا حال ہو رہا ہوگا۔ اسد اسے زبردستی ساتھ لے گیا ہے۔ شاید فوزیہ کو اُسامہ کے کسی ایسے دوست کا ایڈریس معلوم ہو جسے ہم نہ جانتے ہوں۔ اُسامہ اس کے پاس رک گیا ہو۔“ اماں کے دائیں جانب بیٹھی ہوئی کوثر بیگم بولیں۔

”میں اُسامہ بھائی کے سب دوستوں کو جانتا ہوں اور ان سب سے بھی معلوم کر لیا ہے میں نے مگر وہ بس یہی کہہ رہے ہیں کہ ان سے ملاقات کئے تو بہت عرصہ ہو چکا ہے۔“

ریاض سے چھوٹا فیاض صوفے پر اپنے برابر میں بیٹھے ہوئے روحیل صاحب سے مخاطب ہوا۔

”میں رستم زمان صاحب کے گھر تک بھی گیا تھا۔ وہ کہہ رہے تھے۔ اُسامہ سے ان کی ملاقات ایک ہفتہ قبل ہوئی تھی۔ اس کے بعد وہ ان سے نہیں ملا۔ وہ بھی بہت پریشان ہیں۔

روحیل صاحب کی کشادہ پیشانی پر فکر و پریشانی کے جال تھے۔

”اسد بھائی بعض دفعہ بہت جذباتی فیصلے کر دیتے ہیں۔ اکلوتی اولاد کو بھی اپنے سخت مزاج اور ٹھوس فیصلوں کے بھنور میں ڈال دیا ہے۔ بچوں کو اس طرح ڈیل کیا جاتا ہے۔“

”بہت سمجھایا تھا اُسامہ کو میں نے بھی اور فوزیہ نے بھی۔ خود اسد نے بھی اسے باز رکھنے کی کوشش کی مگر وہ تو جیسے باغی ہو گیا تھا۔“ اماں جان بھرائے ہوئے لہجے میں بولیں۔

”اماں اگر بچے ضد کریں تو کیا باپ بھی ان سے ضد کرنے لگتے ہیں۔ کرنے دیتے اسے من مانیاں، کب تک کرتا وہ۔ بہت جلد تھک کر بیٹھ جاتا۔ صحراؤں میں ننگے پیر تنہا زیادہ دیر نہیں چلا جاتا۔ دی تھک ہار کر تھوڑی دیر بعد ہی واپسی کے لئے قدم بڑھا دیتا ہے۔ اسد بھائی کی جذباتیت نے کتنے مسئلے پیدا کر دیے ہیں۔ خود بھی بھائی کو لے کر اسلام آباد چلے گئے ہیں۔ یہاں ہوتیں تو سب کے ساتھ مل کر اپنے دل کا بوجھ بٹا کر لیتیں مگر ان کے سامنے تو وہ ایک آنسو نہیں بہا سکتیں۔

”اماں جان! تھوڑا سا سوپ پی لیں۔“ زینی سوپ کا پیالہ لے کر ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولی۔

”مجھے بھوک نہیں لگ رہی۔“ وہ ہاتھ سے منع کرتے ہوئے بولیں۔

”ایک ہفتے سے آپ برائے نام کھانا کھا رہی ہیں۔ کتنی کمزور ہو گئی ہیں آپ۔ اُسامہ بھائی آپ کی حالت دیکھیں گے تو کتنا غصے ہوں گے۔“ ماریہ ان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے بولی۔

”وہ آئے تو سہی دیکھتے تو میں کیسے جی رہی ہوں اس کے انتظار میں۔ اس کی جدائی کے دکھ میں نہ جی رہی ہوں اور نہ مر رہی ہوں۔ آ کر ایک دفعہ دیکھ تو لے کیسے اس کی جدائی نے میری ممتا کو بے سکون کر دیا ہے کیسے اس کی یاد میرے دل کا زخم بن گئی ہے اس کے چاند سے چہرے کو دیکھنے کے لئے میری آنکھیں ترس گئی ہیں۔ اس کی لاڈ بھری باتیں سننے کے لئے میرے کان ترس گئے ہیں۔ کہاں جاؤں میں کہاں سے لاؤں اپنی آنکھوں کی ٹھنڈک کو۔ اُسامہ میرا اُسامہ۔“ اماں جان ایک دم ہی بچوں کی طرح پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔ ان کی حالت دیکھ کر وہ چاروں بھی بے آواز رونے لگی تھیں۔ فیاض اور روحیل صاحب ایک دوسرے کی طرف دیکھ کر رہ گئے۔ فیاض کی آنکھیں بھی چھلکنے کو تیار تھیں وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔

”اماں! اماں جان! بدشگونی مت کریں۔ ہمت سے کام لیں آپ تو ہمت و حوصلے کا پہاڑ ہیں اگر آپ بھی ہمت ہار گئیں تو ہماری ہمت کیسے بندھے گی۔ آپ بے فکر رہیں اُسامہ زیادہ دن آپ سے دور نہیں رہ سکتا۔ وہ بہت جلد آ جائے گا آپ کے پاس۔“ روحیل صاحب اماں جان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے ان کے دونوں ہاتھ نرمی سے اپنے ہاتھوں میں لے کر بولے۔ نہ جانے اُسامہ کی جدائی کا درد تھا یا اب ان کا حوصلہ جواب دے گیا تھا کہ ماں بیٹے کے درمیان گزشتہ تیس سال سے سردہری و بے حسی کی گچی ہوئی برف ایک دم ہی بھاپ بن کر اڑ گئی تھی۔ وہ ان کے سینے سے لگی بری طرح رو رہی تھیں۔

”جدائی کی آگ بہت بری ہوتی ہے روحیل۔“

”اماں! اس آگ میں مجھ سے زیادہ کوئی بد نصیب باپ نہیں بچا ہوگا۔ اس آگ نے میری روح تک کو جھلسا دیا ہے۔“ وہ کوہا خود سے مخاطب تھے۔

♦ ♦ ♦

”اگلے ماہ سے فاسل سسٹر شروع ہو رہے ہیں اور تم دونوں کو فکری نہیں ہے۔ سارا دن خوش گپیوں میں گزار دیتی ہو۔“ تیزی سے نوٹس بناتی لائے ہٹنا اور کیمرا سے تنبیہیں لہجے میں بولی جو بہت دیر سے باتوں میں لگن تھیں۔

”تمہیں تمہاری طرح اے گریڈ لینے کا خط نہیں ہے۔ ہماری تیاری صرف امتحان شروع ہونے سے ایک ہفتہ قبل ہوتی ہے۔“ سمیرا چیونگم چباتی اطمینان سے بولی۔

”میں اتنی پریشان ہوں اور تم لوگوں کو کیمرا کوئی احساس ہی نہیں ہے۔“ حنا ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے گلوگیر لہجے میں بولی۔

”ارے تم تو سنجیدہ ہو کیا ہوا۔“ لائے چین نوٹ بک میں رکھتی ہوئی حیرانی سے اس کی طرف جھک گئی۔

”مئی کا بھانجا ہے۔ بمبئی سے آئی ہیں نسیم آنٹی۔ مئی کی دور کی عزیز ہیں اور اپنے بیٹے کا رشتہ لانی ہیں میرے لئے۔ مئی پیاراضی ہیں۔“ حنا نے رنجیدہ لہجے میں کہا۔

”اس میں پریشان ہونے کی کیا بات ہے۔“ لائے اطمینان سے بولی جبکہ اس کے انداز پر سمیرا کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”ہاں۔ میرا مذاق تم نہیں اڑاؤ گی تو کون اڑائے گا۔“ حنا سنجیدگی سے اس سے خفا ہو گئی۔

”بائی گاؤ! حنا میں تمہارا مذاق نہیں اڑا رہی۔“ سمیرا اسے ناراض دیکھ کر خوشامدی لہجے میں بولی۔

”تم وہاں شادی کرنا نہیں چاہتیں۔“ لائے چین دانٹوں میں دباتے ہوئے بولی۔

”تم جانتی ہو میں نا دور کے علاوہ کسی دوسرے کا نام سننا پسند نہیں کرتی۔“

”اوہ سوری میں بھول گئی تھی۔ کیا یہ سلسلہ ابھی بھی برقرار ہے۔“ لائے مسکراتے ہوئے بولی۔

”تمہارا کیا مطلب ہے وہ مجھ سے فلٹ کر رہا تھا۔“ حنا اس کی گرین روشن آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔

”میرے خیال میں تعلیم کے دوران ایسی اوسٹوریز جسٹ فار انجوائے منٹ ہی ہوتی ہیں۔“ اس کا شوخی بھرا انداز ہونٹوں پر کھیلتی مسکراہٹ وہ بہت حسین لگ رہی تھی۔ ان دنوں تو اس کا موڈ بھی بہت فریش رہتا تھا۔

”تم نے یہی سوچ کر اُسامہ بھائی کے جذباتوں کی پذیرائی نہیں کی۔“ سمیرا نے مسکرا کر کہا۔

”اوہ۔ یہاں بھی اس کا ڈر نہیں ہے پاس فالو بائم نہیں تھا جو میں کسی کے جذباتوں کی جانچ پڑتال کرتی۔“ اُسامہ کے نام پر اس کا چہرہ جھک گیا تھا۔

”جذباتوں کو جاننے کے لئے بائم کی نہیں حساس و گداز دل کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو ہر صنف نازک کو اللہ تعالیٰ نے عطا کیا ہے۔ اُسامہ بھائی کے بدلتے رنگ جب ہم لوگ محسوس کر چکے تھے تو تم تو ہم سے زیادہ حساس طبیعت کی مالک ہو اور لڑکی اپنی طرف اٹھنے والی ہر نگاہ کی شناخت رکھتی ہے پھر یہ کس طرح ممکن ہے کہ تم ان کے جذباتوں سے بے خبر ہو۔“ حنا اس کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے مسلسل بول رہی تھی۔

”میرے خیال میں رشتے کے تصور نے تمہارے حواس منتشر کر دیے ہیں جس کے لئے میں تمہیں گرم گرم کافی پلاؤتی ہوں پلو آؤ۔“ لائے اپنی گھبراہٹ چھپاتے ہوئے ٹیبل پر سے کتابیں سمیٹتے ہوئے بولی۔

”یہ فرار ہے حقیقت سے انسان لگا ہیں جب ہی چاہتا ہے جب اس کے دل میں چور ہوتا ہے۔ اس چوری کی تصدیق تمہاری گھبراہٹ سے ہو رہی ہے۔“ سمیرا معنی خیز لہجے میں بولی۔

”یہ کہانی بہت فرسودہ ہو چکی ہے کہ لڑکا لڑکی ملتے ہیں کچھ عرصے ان میں اختلاف رہتے ہیں اور رفتہ رفتہ وہ اختلاف شدید محبت میں بدل جاتے ہیں پھر کچھ وعدوں اور قسموں کے سین آتے ہیں۔ کچھ وقت دونوں کے والدین خالما ساج بن کر راہ میں مشکلات پیدا کرتے ہیں اور پھر آخر کار وہی انجام یعنی شادی۔ معاشرے میں اس کے علاوہ بھی تو بہت سارے دکھ ہیں۔“ لائے جھنجھلاہٹ میں بوتلی چلی گئی۔

”فی الحال تو یہی دکھ ہے۔ یعنی محبت یہ ایک قدیمی اور لاعلاج مرض ہے۔ یہ صدیوں سے ہے اور ہمیشہ رہے گا۔ جب تک مرد اور عورت کا وجود ہے۔ محبت کا وجود بھی رہے گا۔“

”میں یقین نہیں رکھتی ان فضولیات پر۔“ لائے بیگ اور کتابیں سنبھالتی ہوئی بولی۔

”اوکے۔ میرا مسئلہ تو حل کرو۔ میں جی سے چھٹکارا چاہتی ہوں۔“ حنا انہیں اپنا مسئلہ یاد دلاتے ہوئے بولی۔

”کوئی ڈراما کرنا پڑے گا کسی دن اپنے کزن کو تمہا گھر پر روک لو پھر ہمیں رنگ کر دینا۔ میں اور لائے جائیں گے پھر سمجھو تمہارا کام ہو جائے گا۔“ سمیرا کی آنکھیں کوئی دلچسپ ڈراما تحریر کر رہی تھیں۔

♦ ♦ ♦

تم	کیا طے	زندگی	ملی چاند	رات	کو	چاندنی	ملی
مجھ	کو	ساری	زندگی	کا	بیار	مل	گیا

”فاران پلیز مجھے شرم آ رہی ہے۔“ تابندہ اس کے سامنے سے اٹھتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے گنگنا رہا تھا۔

”میرے سامنے سے مت اٹھو مجھے یقین کر لینے دو کہ یہ سب خواب نہیں حقیقت ہے۔“ فاران نے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا۔

”ایک ہفتہ ہو چکا ہے شادی کو آپ کو ابھی تک یقین کیوں نہیں آ رہا۔“

”نانی! میری محبتوں کی جنوں خیزی کو تم سمجھ ہی نہیں سکیں مگر دیکھو میری محبت جی تھی میرے جدے راگ انہیں گئے۔ میں نے تمہیں یقین کی شدتوں سے چاہا تھا اگر چاہت تھی ہو اور جد بے غرض سے پاک ہوں تو اللہ ضرور منزل تک پہنچا دیتا ہے۔ جو بندہ اپنے رب سے امید باندھتا ہے جو صرف اسی وعدہ لاشریک سے مانگتا ہے تو وہ رب کبھی اپنے بندے کو مایوس نہیں کرتا۔ اپنے بندے کی تڑپ سے طلب سے وہ خوب واقف ہوتا ہے اور جو صرف اس پر بھروسہ کرتے ہیں اسی سے طلب کرتے ہیں تو وہ غفور الرحیم خود اپنے بندے کے لئے راہیں نکال دیتا ہے۔ اس کی رحمت کی بارش اس کی کرم کی بارشیں جب انسان پر ہوتی ہیں تو ساری مصیبتیں ساری گردشیں خوش بختی میں بدل جاتی ہیں۔ تمہارا میرا ملن بھی تو اس کی رحمت کا ایک خوبصورت نمونہ ہے۔“ فاران شوخی سے اس کے بال کھینچ کر بولا۔

”یہ مت بھولنے کہ اس حقیقت کے پیچھے ایک بد صورت نمونہ بھی ہے۔“

”خالہ جان نے اپنے گناہوں کا کفار ادا کیا ہے۔“ فاران سنجیدگی سے بولا

”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ حسد نے ایسا کیوں کیا وہ ایسی لڑکی نہیں تھی۔“

”یہ کیا تم نے بونا پک شروع کر دیا ہے پار۔ اچھا بتاؤ رات کو چائینز چلیں۔“

”چائینز۔ کسی ڈشیں ہوتی ہیں یہ۔“

گرین ریٹم جارحیت کی مقیش کام والی ساڑی میں کولڈن جیولری اور میک اپ میں تابندہ کرنوں کی طرح جگمگا رہی تھی۔ ایک ہفتے میں فاران کی بے انتہا محبتوں نے اسے بہت پر اعتماد بنا دیا تھا۔

”چائیز ڈشوں میں مشہور ڈشیں ہیں۔ میڈنک کا اچار پکھوے کے سری پائے، مگر چھ کاروسٹ.....“

”توبہ فاران۔“ تا بندہ منہ بناتے ہوئے اٹھ گئی تو فاران کا جان دار بقیہ کمرے میں کونٹ اٹھا۔

♦ ♦ ♦

”فرحین اب مجھ سے نہیں چلا جاتا اگر ایک قدم اور آگے بڑھی تو میں گرجاؤں گی۔“ شائلہ قمر بی جنگلے کے باہر بے ہنگی چوڑے پر بیٹھے ہوئے بولی۔

”بہت نام ہو چکا ہے۔ اب تو فریحہ نے اپنا ایک بھی کاٹ لیا ہوگا۔“ فرحین بھی تھکی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ ”تمہاری غلطی ہے، کیوں کہا تھا تم نے فریحہ کا گھر جانتی ہو۔“

”ہاں، تو میں اب بھی کہہ رہی ہوں۔ گھر دیکھا ہوا ہے میرا مگر میں نے اس کی اسٹریٹ کی پیچان نیون سائن بورڈ سے لگائی تھی۔ وہ مجھے یہاں کہیں نظر نہیں آ رہا۔ یہاں گلیاں بھی سب ایک جیسی ہیں۔ کچھ معلوم نہیں ہو رہا۔“

”کچھ معلوم نہیں ہو رہا ہے، دل تو کر رہا ہے پتھر اٹھا کر تمہارے سر پر دے ماروں۔ عقل سے پیدل لڑکی۔ سائن بورڈ تو بدلتے ہی رہتے ہیں۔ کچھ اور نہیں ملا تھا تمہیں۔“ شائلہ غصے سے چیخ کر بولی۔

”پلیز آہستہ بولنا۔“ فرحین ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔

”یہ امیروں کا علاقہ ہے، یہاں کسی کو اتنی فرصت نہیں ہوگی جو ہماری باتیں سنے۔“ شائلہ بے پروائی سے بولی۔

”چلو اب اٹھو، دیکھو شاید اگلی اسٹریٹ میں فرحین کا گھر ہو۔“

”درست کہا ہے کسی سیانے نے کہ بیوقوف دوست کی دوستی سے عقلمند دشمن کی دشمنی بہتر ہوتی ہے۔“

”اور تمہاری جیسی صاف کو اور منہ پھٹ دوست کے بارے میں کسی نے کچھ نہیں کہا۔“ فرحین جل کر بولی۔

”مجھ جیسی دوست تم جیسی بے عقل لڑکی کو عقل کے استعمال کا طریقہ بتانے اور سکھانے کے لئے قیمتی سرمائے کے نام سے پکارے جاتے ہیں۔“ شائلہ اس کے ساتھ چلتے ہوئے بولی۔

”دنیا میں زیادہ لوگ اپنی خوش فہمی کی بدولت ہی زندہ ہیں۔“ فرحین چڑانے کے انداز میں بولی۔

”فرحین! وہ سامنے دیکھو کتا۔ مجھے لگ رہا ہے وہ پاگل ہے۔“ شائلہ سامنے بلیک گیٹ سے باہر نکلتے خواخوڑ کتے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے خوفزدہ لہجے میں بولی۔ فرحین کی جیسے ہی نگاہ کتے پر پڑی۔ وہ چیخ مار کر بھاگنے لگی اور اس کی اس حرکت پر کتا بھی زور و شور سے ان کے پیچھے لپکا۔ شائلہ بھی بدحواسی فرحین کے ساتھ بھاگ رہی تھی۔ خاموش علاقے میں ان دونوں کی چیخوں کے ساتھ کتے کے بھونکنے کی آوازیں کونٹ رہی تھیں۔ ان دونوں کو اس طرح بھاگتے دیکھ کر اوپر نیچے کھڑ کیوں اور میسر پر کھڑے لوگ کچھ مسکرا رہے تھے اور کچھ قہقہے لگا رہے تھے۔

”فرحین اس گیٹ میں گھس جاؤ۔“ شائلہ نے بھاگتے ہوئے اسے ایک گیٹ کی طرف اشارہ کیا جو کھلا ہوا تھا پھر وہ دونوں ہی تیزی سے اندر گھس گئی تھیں۔ کتا آگے نکل گیا تھا۔ ان دونوں نے کچھ دیر وہیں رک کر اپنا بری طرح پھولا ہوا سانس درست کیا۔ ساتھ ساتھ وہ لان کا جائزہ بھی لے رہی تھیں۔ سرسبز و شاداب لان بہت خوبصورت طریقے پر پھولوں اور پودوں سے سجایا گیا تھا اور لان کے درمیان کھڑی وہ پر شکوہ عمارت تاج محل دکھائی دے رہی تھی۔

”آج پھر خودکشی کرنے کا ارادہ ہے کیا؟“ مردانہ شوخ آواز پر دونوں نے ہی مڑ کر دیکھا تھا۔ سوئنگ پول کے پاس کھڑا تو لٹے سے بال رگڑتا ہوا وہ نوجوان شائلہ سے مخاطب تھا

”کیوں یہاں کیا خودکشی کرنے کی ٹریننگ دی جاتی ہے۔“ شائلہ اس اجنبی کے بے تکلف لہجے پر ناگواری سے بولی۔

”شاید آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”مستر! فری ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ کتا ہمارے پیچھے لگا ہوا تھا۔ اس لئے گیٹ کھلا دیکھ کر ہم یہاں گھس گئے۔ تم نہ معلوم کیا سمجھ رہے ہو۔ چلو فرحین۔“ وہ غصے سے کہتی ہوئی اس کا ہاتھ پکڑ کر گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے بولی۔

”ارے رکیتو۔“ وہ بھاگ کر ان کے نزدیک آ گیا۔ کتا آپ کے پیچھے کیوں لگا تھا؟“

”یہ سوال آپ جا کر کتے سے پوچھئے۔“

”آپ کتے کو دیکھ کر کیوں بھاگی تھیں۔“

”ظاہری بات ہے اگر وہ کاٹ لیتا پھر۔“ شائلہ اسے گھور کر بولی۔

”پھر اس بے چارے کو چودہ انکیشن لگوانے پڑتے۔“ وہ ہنستے ہوئے بولا۔

”کیا مطلب ہے آپ کا؟“

”آپ کو کالٹنے کے بعد اس کا دماغ درست رہ سکتا تھا بھلا۔“ بڑی معصومیت سے وضاحت آئی۔

”وہ پہلے ہی پاگل تھا آپ کی طرح سمجھے۔“ شائلہ چیخی۔

”بہن! پہلی ہی نظر میں وہ.....“

”چلو فرحین! نہ معلوم گفٹ بھی کہاں گر گئے ہیں۔“

وہ ہکا بکا کھڑی فرحین کا ہاتھ پکڑ کر آگے بڑھنے لگی۔

”ارے بیٹھے نا چائے پی کر جائیے گا۔ یہ ہماری خاندانی روایات کے خلاف بات ہے۔“ شیران کتا گتا کر بولا۔

”ہم یہاں مہمان نہیں ہیں اور نہ ہی ہمیں آپ کی خاندانی روایات نبھانے کی ضرورت ہے۔“

”آپ بھی تو کچھ بولیے۔ کیا زبان چلانے کا سارا ٹھیکہ انہوں نے لے رکھا ہے۔“ شیر فرحین کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”میری سمجھ میں یہ معاملہ نہیں آ رہا۔ آپ کے انداز سے لگ رہا ہے کتا آپ شائلہ کو جانتے ہیں جبکہ شائلہ کے انداز سے لگ رہا ہے آپ اس کے لئے اجنبی ہیں۔“ فرحین سادہ طبیعت کی وجہ سے شائلہ کا نام لیتے ہوئے بولی۔

”ایک دفعہ یہ بھندھیں میری کار سے ٹکرا کر خودکشی کرنے کے لئے۔ بہت سمجھانے کے بعد انہیں مجھ پر ترس آیا تھا ورنہ میں آج نیل کی ہوا کھا رہا ہوتا۔“ وہ شائلہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

شائلہ کے ذہن میں بجلی سی کوندی تھی اور اسے کچھ عرصے پہلے ہونے والی اپنی بیوقوفی یاد آگئی تھی۔ اس دن وہ شدید غصے میں تھی۔ گھر کے حالات ہی اتنے منتشر اور کشیدہ ہو گئے تھے کہ اس نے خودکشی جیسا نا قابل معافی گناہ اور ذلت و رسوائی والا جرم کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔

”بھینکس گاڈ آپ کی یادداشت تو بحال ہوئی۔ چلیے اسی خوشی میں چائے پی لیں۔“

”شکریہ۔“ چلو فرحین۔“ کمبخت کو ابھی تک میری شکل بھی یاد ہے۔“ اس نے سوچا اور فرحین سے کہتے ہوئے آگے بڑھنے لگی۔

”اس معاملے میں میری یادداشت بہت تیز ہے اور خاکسار کا نام شیر ہے۔ آپ کا کیا نام ہے؟“ شائلہ۔“ وہ تویہ شائے پڑا لٹے ہوئے مسکراہٹ دبا کر بولا۔

”شٹ اپ۔“ شائلہ فرحین کا ہاتھ پکڑ کر گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”لڑکیوں کو یہ نام بہت زیادہ پسند ہے دیکھئے سنہیل کر جائیے گا۔ ہو سکتا ہے باہر کتا آپ کا انتظار کر رہا ہو۔“ شیر پیچھے سے ہنستے ہوئے بولا۔ وہ فرحین کا ہاتھ پکڑ کر تیزی سے باہر نکل آئی تھی۔

”تم انتہائی بے وقوف لڑکی ہو۔ کیا ضرورت تھی اس اجنبی کے آگے میرا نام لینے کی۔“ باہر نکلتے ہی شائلہ جھلا کر بولی۔

”وہ..... وہ عادت ہے نا، بے اختیار ہی نکل گیا تھا۔“ فرحین بوکھلا کر بولی تھی۔

”اوپر۔ اسٹوڈ، بے عقلوں کی سردار۔ کتے کو دیکھ کر بھاگنے کی کیا ضرورت تھی۔ تماشہ بنا کر رکھ دیا۔“ شائلہ حسب عادت تیز لہجے میں اسے ڈانٹ رہی تھی۔ اسے وہاں سے گزرنے والے لوگوں کی قطععی پروا نہیں تھی۔

”مجھے کتوں سے بڑا ڈر لگتا ہے۔ بچپن میں کتے نے کاٹ لیا تھا۔ پورے چودہ انکیشن لگوانے پڑے تھے وہ بھی پیٹ میں۔ جب سے آج تک کتے کی تصویر دیکھ کر بھی مجھے ڈر لگتا ہے۔ ویسے ایک بات ہے، کتے کو ہم نے ہر دیا ہے۔“ فرحین ہنستے ہوئے بولی تو شائلہ بھی وہ نظریا ذکر کے شمس پڑی۔

”اب دفع کر و فریحہ کو مغرب کا وقت ہونے والا ہے گھر چلو۔“

♦ ♦ ♦

سردیوں کی خشک شامیں کسی قریب امرگ ضعیف کی ویران اور اداس آنکھوں کی طرح ہوتی ہیں۔ کبھی اس اداسی میں سکون و اطمینان ہوتا ہے تو کبھی ویرانی۔ بوجھل خاموشی اس حد تک مضطرب و بے قرار کر دیتی ہے کہ دل کرتا ہے سب چھوڑ چھا ڈکر کسی ایسی سنہری سندرخوابوں والی دنیا میں پہنچ جائیں جہاں ہر طرف پیار سے گنگنا تے جھرنے ہوں، خوشی سے سرشار لہلہاتے سبزے ہوں، پر شوخیاں کرتے کھلکھلاتے رنگ برنگے پھولوں کی مہکار ہو، عطریں ہوائیں چلتی ہوں، جہاں صاف و شفاف بہتی ندیوں میں چاندی کا عکس نظر آتا ہو۔ سورج کی شعاعوں نے جہاں فضا کے نوخیز حسن کو جوان اور رنگین بنا رکھا ہو، مگر خواہشات، حسرتیں، آرزوئیں، تمنائیں، کسی روپ میں دل میں پھل چائیں، ورغلائیں، بہکائیں۔ خود جنم لینے کا اختیار ان کے پاس ہے مگر اپنی پرورش پر ان کا اختیار نہیں ہوتا پھر یہ اپنی بھاکے لئے دل کو اپنا تابع بنانا شروع کر دیتی ہیں جو دل مضبوط اور قوت ایمانی سے لبریز ہوتا ہے۔ وہاں یہ سرخ و سبز خچ کر خود ہی مرجاتی ہیں۔ جہاں دلوں میں حرص، حسد، کینہ، لالچ، بھرا ہوگا وہاں ان کی جڑیں مضبوط ہو جاتی ہیں اور جلد ہی تناور درختوں کی صورت اختیار کر لیتی ہیں پھر یہ خواہشات انسان کو اس طرح جکڑ لیتی ہیں کہ انسان ان کی تکمیل میں حرام و حلال کی تمیز بھلائے دنیا کی جستجو میں دین و آخرت کو بھلائے گناہوں کی دلدل میں دھنستا چلا جاتا ہے۔ آخر کار زیست ساتھ چھوڑنے لگتی ہے اور خواہشات کی منہ زور موجیں اسے بے موت مارتی ہیں۔ زندگی ختم ہو جاتی ہے۔ خواہشات کے ڈھیر آرزوؤں کے الاؤنی نہیں چلتے رہتے ہیں، تمنائیں بھاگ کر کسی اور دل پر قبضہ کر لیتی ہیں، زندگی ختم ہو جاتی ہے، خواہش زندہ رہتی ہے، آرزوئیں کبھی نہیں مرتیں، جو انہیں چاہتا ہے جسے ان سے پیار ہوتا ہے اسے دنیا میں ذلیل کرتی ہیں اور آخرت میں خوار۔

”ہیلو! کیا سوچ رہی ہیں ماما۔“ لائبہ جوا بھی اپنے کمرے سے آئی تھی سامنے بیڈ پر لیٹی ماما کو سوچوں میں گم دیکھ کر ان کے قریب آ کے بولی۔

”سو کر اٹھ گئیں آپ؟“ ان کے پیار چہرے پر نرم مسکراہٹ بکھر گئی۔

”استحان کا بھوت سر پر سوار تھا آج جان چھوٹی۔ اس لئے نیند بھی بھر پور آئی ہے۔“

”محسوس ہو رہا ہے مجھے۔“ اس کا فریش، گلابی چہرہ پھول کی طرح دلکش لگ رہا تھا۔ گرین روشن آنکھوں میں نیند کا شمار بڑا فحس خیز تھا۔ اس کے کولڈن سلکی لمبے بال پشت پر بکھرے ہوئے تھے۔ وہ حسین نہیں بلکہ حسین ترین تھی مگر اپنے حسن سے بہت بے نیاز و بے پروا۔ ماما کچھ دیر بلا ارادہ ہی اس کے چہرے کو دیکھتی رہی تھیں۔

”ہیلو، ہیلو ماما، کہاں پہنچی گئی ہیں آپ۔“ لائبہ مسکراتے ہوئے ان کی آنکھوں کے آگے ہاتھ لہرا کر بولی۔

”میری دعا ہے اللہ تعالیٰ آپ کو نیا حیات یونہی خوش و خرم رکھے۔ کتنی پیاری لگتی ہیں آپ، نستی مسکراتی ہوئی، خوشی ہے مجھے آپ نے اپنے ڈیڈی کی مجبوریوں سے سمجھوتا کر لیا ہے۔“ وہ اسے پچھلے جھجے سات ماہ سے بہت خوش دیکھ رہی تھیں۔ اس میں اچانک زبردست تبدیلی آئی تھی۔ وہ زندگی کو انجوائے کرنے لگی تھی۔ جس کی مسکراہٹ کے لئے وہ ہزار حقن کرتی تھیں۔ اب گھر میں اس کے قہقہے کو سننے لگے تھے۔

”ماما پلیز، میں ان کا نام سننا پسند نہیں کروں گی۔“ وہ ایک دم ہی سنجیدہ ہو گئی تھی۔

”میری بات لائے وہ تمہارے ڈیڈی ہیں۔ آپ ہمیشہ ان کی منتظر رہی ہو۔“

”وہ میرا بچپن تھا ماما۔“ سنجھی وبے عقلی کی عمر تھی وہ عمر جب بچے کی واحد مضبوط پناہ گاہ اس کے ماں باپ ہوتے ہیں جن کی کود میں جا کر بچہ اپنے سارے خوف بھول جاتا ہے جس کو ماں باپ کی بے غرض وبے ساختہ محبتیں بہت خود اعتماد اور بہادر بنا دیتی ہیں اور جن بچوں کو بچپن سے بہلاؤوں کے گفٹ انتظار کے رپڑ میں پیک ملے ہیں پھر ایسے بچوں کی آنکھوں میں ایک ہی موسم ٹھہر جاتا ہے۔ انتظار کا موسم۔ ہمت سے زیادہ انتظار پہلے کوفت پھر جھنجھلاہٹ اور پھر بے حسی اور نفرت میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ میرے اندر بھی اب ایسا ہی زرد موسم رہنے لگا ہے۔ میں ان کی منتظر نہیں ہوں اب۔“ اس کے فریش چہرے پر دھواں سا بکھر گیا۔ ”اور شاید کبھی بھی نہیں ہوں گی۔“

”ایسے نہیں سوچتے بیٹا۔ بچوں سے باپ کو شدید بیاہوتا ہے آپ کے ڈیڈی آپ کو بے حد چاہتے ہیں۔ بچپن سے آج تک آپ شہرادیوں جیسی لائف انجوائے کرتی آئی ہیں۔ بہت پریشیاں و آرام دہ زندگی ہے آپ کی۔ اعلیٰ رہائش بہترین ملبوسات نیو ماڈل کاریں، ملازمین کی فوج ظفر فوج۔ بے حساب پیسہ آپ کے لاکر میں ہے جسے اپنی مرضی سے استعمال کرنے کا آپ کو مکمل اختیار ہے۔ آپ ایک خوش قسمت لڑکی ہیں۔ آپ کے ڈیڈی نے آپ کو کسی قسم کی محرومی نہیں ہونے دی۔ ورنہ جس معاشرے میں ہم رہ رہے ہیں وہ معاشرہ تو مردوں کی پذیرائی اور حوصلہ افزائی کرنے والا ہے۔ یہاں ان عورتوں کو قابل فخر سمجھا جاتا ہے جنہوں نے بیٹوں کو جنم دیا ہو۔ یہاں لڑکوں کی پیدائش پر جہانیاں کیا جاتا ہے، مٹھائیاں تقسیم ہوتی ہیں، لنگر کئے جاتے ہیں اور جس گھر میں بد قسمتی سے بیٹی پیدا ہو جائے وہاں صف ماتم بچھ جاتی ہے۔ ماں اسے پیدا کرنے کے جرم کی محرم ٹھہرائی جاتی ہے اور باپ جہالت کے مارے مردوں کی طرح شرم اور دامت سے گردنیں جھکا لیتے ہیں۔ ابھی بیٹیوں کو زندہ دفنانے کی روایت دہرائی تو نہیں گئی ہے مگر.....“

”عالی شان گھر بے حساب عیش و آرام اور بے شمار دولت وقتی ضرورت تو پوری کر سکتے ہیں ماما مگر دل کی خوشی کا سہارا نہیں بن سکتے۔ زندہ تو انسان چھوٹیڑی میں بھی رہتا ہے۔ بچنے پرانے کپڑے جسم کی پردہ پوشی کر دیتے ہیں، پیٹ کو تو انسان بچے چبا کر بھی بھر لیتا ہے۔ بات تو ساری ہمارے اندر کے راحت وطمینان کی ہے۔ وہ سمجھتے ہیں پریش زندگی دے کروہ میرے تمام حقوق و فرائض سے فارغ ہو گئے ہیں، نہیں یہ بھول ہے ان کی خوش فہمی ہے۔“

وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ ماما دم سی اسے سینے سے لگا کر خود بھی آب دیدہ ہو گئیں۔ انہیں دوہارٹ ایک ہو چکے تھے اور مسلسل دوائیاں استعمال کرنے کے باوجود ان کی صحت تیزی سے گر رہی تھی۔ انہیں اپنی موت کا نہیں لائے کی تنہائی کا خوف تھا۔ وہ چاہتی تھیں لائے وقت سے سمجھوتا کر لے۔

”وہ آج یہاں آئے اور آپ نے مجھے سونے دیا۔ ہمیشہ کی طرح وہ چوروں کے ہی انداز میں آتے ہیں یا تو میں یونیورسٹی میں ہوتی ہوں اور اگر گھر میں ہوں بھی تو وہ میرے سونے کا ٹائم ہوتا ہے اور میرے اٹھنے سے پہلے ہی چلے جاتے ہیں تاکہ میرا ان کا سامنا نہ ہو جائے اور برسوں کا قائم کردہ ان کا پردہ ٹوٹ نہ جائے۔ کیسا سنگین مذاق ہے یہ۔ ایک باپ کا بیٹی سے پردہ کرنا۔ دنیا میں ہوتا ہے ایسا بھی کہیں۔ گھر کے مالک کے آنے سے پہلے تمام ملازمین کی اس لئے چھٹی کر دی جاتی ہے کہ کہیں ملازمین ان کو پہچاننے نہ لگیں۔ ایک باپ بیٹی سے اس لئے نہیں ملتا کہ وہ مجبور ہے۔“ عرصے بعد پھر اس پر ہسٹریائی دورہ پڑا تھا۔ ”مرد اور مجبوری۔ کتنا دلچسپ فقرہ ہے۔“ وہ جنونی انداز میں ہنستے ہوئے بولی۔

”لائے چلو وضو کرتے ہیں۔ مغرب کی اذان ہونے والی ہے چلاؤ۔“ ماما مدیر سے اسے وضو کرنے کے سمندر سے کھینچ لائیں مگر انہیں معلوم تھا اب وہ ساری رات روئے گی اور اس کے آئندہ تین چار دن خاموشی اور اداسی میں گزریں گے۔ ایک ہفتہ تو لگے گا ہی اسے مارل ہونے میں۔

♦ ♦ ♦

کولڈن اور پنک چمکدار لیمپ کے شیڈ سے نکلتی مدھم روشنی رائٹنگ ٹیبل پر رکھی فائلوں، چین کور اور مو بائل ٹیلی فون کے سرخ کلر کو نور کر رہی تھی۔ اسد صاحب سلپنگ سوٹ میں ملبوس کرسی پر بیٹھے انہماک سے فائلوں پر جھکے ہوئے تھے۔ ان کے ہاتھ میں پکڑا قیمتی و نایاب قلم بہت تیزی سے چل رہا تھا۔ ان کے وجہ چہرے پر ہمیشہ رہنے والی سنجیدگی تھی۔ خوبصورت فریم کا نازک سا چشمہ ان کے چہرے کو بہت پروقار بنا رہا تھا۔ وہ چند لمحے کے لئے ہاتھ روک کر سامنے تجسس کی طرح ٹیٹھی فو زیہ بیگم کو دیکھتے پھر ہونٹ سمجھ کر دوبارہ اپنے کام میں مشغول ہو جاتے۔ فو زیہ بیگم کو اور رد کی زندہ تصویر نظر آ رہی تھیں بچہ نے ان کے رونے کی وجہ سے بھاری اور سرخ ہو رہے تھے چہرہ تباہ شدہ ہستی کا سماں پیش کر رہا تھا۔ وہ ہر دو منٹ بعد ٹھنڈا سانس لیتیں جس میں ایک آہ چھپی ہوتی تھی۔

”اس سخت سردی میں آپ ہمیں ٹھنڈی آہیں بھر کر مارنا چاہتی ہیں۔“ اسد صاحب لمحے بھر کو ان کی طرف دیکھتے ہوئے بہم سا مسکرا کر بولے۔

”میرا بچہ جگر ایک ہفتہ ہو گیا مجھ سے دور ہے۔ میری راتوں کی پرسکون نیند ان کا چین و آرام سب رخصت ہو گیا ہے۔ اس کے بغیر میری زندگی سمندر سے جدا رہت پر تڑپتی پھلکی کی طرح ہے۔ اس کے بنا میں نامعلوم کیسے زندہ ہوں۔“ اسد صاحب کی بات نے کوئی تصویر کو بھی قوت کو پائی دے دی تھی۔

”سننا تھا بیٹے جوان ہو جائیں تو بیویاں شوہروں کی پروا کرنا چھوڑ دیتی ہیں۔ وہ سمجھتی ہیں بیٹا بڑا ہاپے کا سہارا اس عمر کے سر دو گرم سے بچانے والا مضبوط سا تان ہو گا مگر وہ خوش قسمت مائیں ہوتی ہیں جن کے بیٹے جوان ہو کر ان کے خوابوں کی حسین تعبیریں بن جاتے ہیں جن کی سعادت مندی و خدمت گزاری بڑا ہاپے کے بوجھ سے چٹختی ہڈیوں کو دوبارہ جوان اور توانا کر دیتی ہے۔ آپ خوش قسمت ماں نہیں ہیں۔ آپ کے بیٹے کے جوان خون میں، سرکشی و بغاوت دوڑ رہی ہے ہٹ دھرمی اور ضد گستاخی و نافرمانی و جود میں سانس کی طرح رواں دواں ہو چکی ہے۔ کاش اس بیٹے کی جگہ کوئی بیٹی ہو جاتی اس کی سعادت مندی، خدمت گزاری فرماں برداری اور محبت کبھی ہمیں شرمندگی و دامت سے سرنہیں جھکانے دیتی۔ بہت احمق ہوتے ہیں وہ لوگ جو بیٹی کی نہیں بیٹے کے پیدا ہونے کی دعائیں مانگتے ہیں۔ کوئی بتائے کوئی سمجھائے ان نا سمجھ لوگوں کو کہ بے وقوف بنیاں اللہ کی رحمت اور بیٹے زحمت بلکہ لعنت ہوتے ہیں اگر میرے جیسا بیٹا ہو تو۔“ اسد صاحب کے سرخ و سپید چہرے پر دکھ اور ملامت سرفنی بن کر چھا گئی تھی۔ وہ فطرتی کیفیت میں کرسی چھوڑ کر کھڑے ہو گئے۔

”آپ بیٹے سے بہت بدگمان ہو گئے ہیں۔ میرا سامہ ایسا نہیں ہے۔ وہ برا نہیں ہے۔ میں نے کسی باپ کو بیٹے کے اتنے خلاف نہیں دیکھا۔ اس کی سیاست کو آپ نے ناقابل معافی جرم قرار دے دیا ہے۔ ارے جن کے بیٹے عیاش و بد معاش ہوتے ہیں ان بیٹوں کے باپ بھی تو ان کے تمام گناہوں کو چھپا کر نیک اور شریف ظاہر کرتے ہیں پھر میرا بیٹا تو بہت معصوم اور امی تمام گندگیوں سے پاک ہے۔ زمانہ کو ایسی دے گا میرے بیٹے کے مضبوط کردار کی۔ کالج سے یونیورسٹی تک اس کا کوئی اسکینڈل نہیں بنا۔ حالانکہ میرے بیٹے کے پاس کسی چیز کی کمی نہیں ہے۔ وجاہت بھی اس کے پاس لاثانی ہے اور چمپے کی بھی کوئی کمی نہیں ہے۔ لڑکیوں کے آگے بڑھنے کے باوجود وہ دور رہا ہے پھر بھی آپ کہتے ہیں وہ آپ کے لئے لعنت ہے۔ کیسے ظالم باپ ہیں آپ۔ میرے جیسا بیٹا تو صدیوں کے بعد پیدا ہوتا ہے۔ سچا مخلص ہمدرد لوگوں کے دکھ سکھ سمجھنے والا۔ نہ معلوم اس وقت کہاں درد رکی ٹھوکریں کھا رہا ہوگا۔“ ان کا سفید چہرہ آنسوؤں سے تیزی سے بھیگنے لگا۔

”سارے زمانے کا درد اپنے جگر میں لئے پھرتا ہے کسی نہ کسی ہمدرد نے پناہ دے دی ہوگی۔“

”نہیں ہے میرا بیٹا ایسا۔ عزت نفس اور خودداری اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔“

”السلام علیکم۔“ دروازہ ٹاک کر کے رو جیل صاحب اندر آ گئے۔

”علیکم السلام! آؤ رو جیل بیٹھو۔“ صوفے پر بیٹھتے ہوئے اسد صاحب ان سے مخاطب ہوئے۔

”بھابی جان پلیز۔ خاموش ہو جائیں۔ یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے آپ نے۔ چلیں فریش ہو کر آئیں۔ اس طرح تو آپ بیمار پڑ جائیں گی۔“ وہ محبت سے ان کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولے۔ ان کے اورا سامہ کے درمیان بے تکلفی سے فو زیہ بیگم واقف تھیں۔ ان کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی انہیں محسوس ہوا جیسے رگا ہمدردی گیا ہو اور ان کی حالت ہو بھی ایسی ہی رہی تھی۔ جھکن اور فکر سے چہرہ اداس تھا چال شکستہ اور ذہن حال تھی۔ ان کے آنسو اور زیادہ تیزی سے بہنے لگے۔

”رو جیل! کچھ معلوم ہوا میرے اُسامہ کا؟“

”آپ پہلے فریش ہوں۔ اس طرح رو کر بد شکونی مت کریں۔ وہ غصے میں چلا گیا ہے جب غصہ اترے گا تو خود ہی آ جائے گا۔ جسے آپ چھٹی ماں اور پیار کرنے والی دادی ملے وہ بہت عرصہ گھر سے باہر نہیں رہ سکتا۔ آج نہیں تو کل وہ ضرور آ جائے گا۔“

”وہ نہیں آئے گا۔ اس طرح نہیں آئے گا رو جیل۔ وہ بہت حساس اور غیر مت مند ہے۔ وہ نہ ماں پر کوئی غلط لپیل لگوائے گا اور نہ باپ کو ملک بدر ہوتے دیکھ سکے گا۔ تم کہیں سے بھی ڈھونڈ کر اسے لے آؤ خدا کے لئے۔“ وہ رو جیل صاحب کے شانے سے سرٹکا کر رونے لگیں۔

”اُمّی عورت! تمہاری اسی جذباتیت نے بیٹے کا مستقبل تار یک کر دیا ہے ایک دن نہیں تم ساری زندگی اسی طرح روتی رہنا۔ یہی مقدر ہے تمہارا۔“ اسد صاحب غصے سے بولے۔

”بھیا! بہت سنگدل ہو گئے ہیں آپ! اکلوتے بیٹے کے لئے اتنی سنگدلی اور بے حسی نہیں ہونی چاہئے۔ آپ جو بھی اس کے متعلق سوچتے ہیں وہ سب غلط ہے۔“ فو زیہ بیگم کو با تھروم ڈور تک چھوڑا نے کے بعد وہ اسد صاحب کے قریب بیٹھے ہوئے بولے۔

”رو جیل تم بھی اماں اور فو زیہ کی طرح یہی سمجھتے ہو کہ مجھے اس نالائق سے بیار نہیں ہے۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے بھیا کآپ کو اُسامہ سے محبت نہ ہو۔“ رو جیل سنجیدگی سے بولے۔

”میں بزنس میں ضرور ہوں مگر عام بزنس میں کی طرح مجھے نہ پیسے سے والہانہ محبت ہے اور نہ میں ہر وقت دو اور دو بائیس کے چکر میں رہنے والا شخص ہوں۔ میری انتھک محنت صرف اس لئے ہے کہ مجھ سے کوئی غیر قانونی کام یا ایسا گناہ نہ ہو جائے جس کی وجہ سے مجھے اس دنیا میں بھی ذلت و رسوائی اٹھانی پڑے اور آخرت میں بھی۔ اللہ کی رحمت سے محروم ہو جاؤں۔ ہمیشہ میں نے ایمان داری سے وطن کی عزت کا خیال رکھا ہے۔ میں ہر وہ کام کرتا ہوں جس کا حکم اللہ تعالیٰ نے دیا ہے۔ میں نے ایک حد مقرر کر رکھی ہے۔ میانہ روی میرا شعار ہے اور حد سے تجاوز کرنے والوں کو تو اللہ بھی پسند نہیں کرتا چاہے وہ دین کا معاملہ ہو یا دنیا کا۔ اعتدال اللہ کو پسند ہے مگر اس نالائق کی طبیعت اس سمندر جیسی ہے جس میں ہمہ وقت طوفانی لہریں ہلچل مچاتی رہتی ہیں۔ وہ خود بھی منہ زور طوفان بن گیا ہے۔ ٹھہر اؤ اور سست روی اسے چھو کر بھی نہیں گزری۔ انتہا پسند ہے وہ اور مجھ سے بھی ایسی ہی حرکتوں کی توقع کرتا ہے۔“

”لیکن گستاخی معاف بھیا۔ اسے بے قصور گھر سے نکال کر آپ نے انتہا پسندی کا ثبوت دیا ہے۔ آپ نرمی سے اس پر اپنے خیالات واضح کر سکتے تھے۔ پیار محبت سے اسے اپنے راستے پر چلا سکتے تھے۔“ رو جیل صاحب بھی بدستور سنجیدہ تھے۔

”میں نے سب کچھ کر کے دیکھا ہے۔ نرمی غصہ سب کر کے دیکھا ہے مگر اس پر بھوت سوار ہو گیا ہے ملک کو سنوارنے کا سیاست کے علاوہ بھی اور بہت سے ذریعے ہیں۔ ملک سے اظہار محبت کے لئے اس کی سلامتی اور ترقی کے لئے مگر سیاسی میدان میں اس کی چھلانگیں مجھے منظور نہیں ہیں۔ ہمارے ہاں سیاست کے معنی بدل چکے ہیں۔ معیار گشتیا ترین ہو گیا ہے۔ جب لوگ مجھ سے پوچھتے ہیں آپ کا بیٹا سیاست دان بن گیا ہے تو یقین کر رو جیل میں شرم کے مارے نگاہیں اٹھاتا ہوں۔ ہنک محسوس ہوتی ہے مجھے اپنی! گالی کی طرح لگتا ہے یہ لفظ مجھے۔ اسے میں نے ہر طرح کی سہولت دی دنیا کی تمام آسائشیں اس کے آگے ڈھیر کر دیں لاکھوں روپیہ وہ ہینک سے ہر ماہ نکلواتا ہے۔ میں نے آج تک اس سے حساب نہیں مانگا کہ وہ ہر آسائش و سہولت ملنے کے باوجود اتنا ڈھیر پیسہ کہاں اڑاتا ہے۔ بیٹیوں ٹیکسٹائل ملز میں اس نے اپنی مرضی سے مزدور بھرتی کئے ہیں چاؤ شوگر ملز میں بھی اور لیڈر کے کارخانوں میں بھی اسی نے مزدور بھرتی کئے ہیں سب کی تنخواہیں ڈبل رکھوائیں ہیں پھر ہر ماہ کا راشن، تعلیم اور میڈیکل کی سہولت اور کنوینینسز بھی کمپنی کی طرف سے دی ہے اور پھر سالانہ بونس الگ ہر جگہ اپنی مرضی سے اس نے کام کیا ہے۔ میں نے کچھ نہیں کہا اور اس کی حوصلہ افزائی کی۔ شکار پورا اور سکھر کے جتنے بھی فیش پونڈز تھے وہ وہاں کام کرنے والوں میں تقسیم کر کے آگے نواب صاحب۔ میں پھر بھی خاموش رہا مگر اب بات میری برداشت سے باہر ہو چکی ہے۔ اپنی اور اپنے خاندان کی عزت کو میں دوا پر نہیں لگا سکتا۔ پولیس اور جیل کی ہوا ہمارے کسی بزرگ نے نہیں کھائی مگر اس نے خاندان کا نام بدنام کر دیا ہے۔ اس سے زیادہ میں برداشت نہیں کر سکتا۔“

”آپ کی بات ٹھیک ہے بھیا۔ اس کے جذبات اور اردوؤں سے میں باخبر ہوں۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں وہ اس راہ سے ہٹ جائے مگر اسے مہینے کے لئے کچھ ٹائم تو لگے گا ہی ناں۔ آپ نے اسے غصے میں گھر سے باہر نکال دیا، گھر بدر کر دیا اسے مگر سوچیں جوان اور جذباتی خون ہے اگر غصے اور جذبات میں کوئی انتہائی اقدام کر لے یا

کسی ایسی بری صحبت میں پڑ جائے تو پھر خاندان کا نام کتنا روشن ہوگا۔ یہ سوچا ہے آپ نے۔ اور آپ جو کہہ رہے ہیں۔ وہ لاکھوں روپے بینک سے نکلوانا ہے تو بھی کسی بری جگہ وہ پیسہ صرف نہیں کرتا بلکہ اس نے یتیم خانوں، رفاہی و سماجی اداروں، بے سہارا اور یتیموں کے سینٹر کی مخصوص ماہانہ رقمیں باندھ رکھی ہیں جو وہ ہر ماہ پابندی سے اور ضرورت پڑنے پر وقتاً فوقتاً دیتا رہتا ہے اور وہ اپنے ان کاموں کا شہرہ نہیں چاہتا۔ اس لئے وہ خاموشی سے یہ سب کرتا ہے۔ یہ سب بھی اس نے صرف مجھے اس لیے بتا رکھا ہے کہ وہ مجھ سے ہر بات کرنے کا عادی ہے اور کوئی بھی اس کے اس راز سے واقف نہیں ہے۔ آپ کو تو خوش ہونا چاہئے، خیر ہونا چاہئے کہ کتنے عظیم بیٹے کے باپ ہیں آپ۔ وہ اتنی چھوٹی عمر میں کتنے بڑے اور نیکی کے کام کر رہا ہے۔ وہ بھی بنا کسی طمع اور لالچ کے۔ میرا آپ کے پاس آنے کا مقصد بھی آپ کی غلط فہمیاں دور کرنا تھا۔ بھیا پلیز اسے معاف کر دیجئے۔ میں اس کی طرف سے آپ سے معافی مانگ رہا ہوں۔ اسے ڈھونڈ کر گھر لے آئیے۔ وہ خود نہیں آئے گا۔ اپنی ضد کی وجہ سے نہیں صرف آپ کی دل آزاری کے خوف کی وجہ سے۔“

”مجھے شرمندہ مت کرو رو جیل۔ معلوم نہیں میں اچھا باپ نہیں بن سکا یہ وہ اچھا بیٹا ثابت نہ ہو سکا مگر اسے گھر لانے کی میری وہی شرط ہوگی کہ اسے سیاست چھوڑنی ہوگی۔“

”میں سمجھاؤں گا بھیا اسے مگر آپ کو بھی وعدہ کرنا پڑے گا۔ کچھ عرصے آپ بالکل اس ذکر سے لاتعلقی ہو جائیں گے اس کے بعد میں خود سنبھال لوں گا۔“

پرجوش لہجے میں بولے۔

”اوکے! ٹی پر اس یو۔ چلو اب اماں جان کو بھی مناتے ہیں۔ صبح میں اسلام آباد سے آیا ہوں۔ اماں جان سخت تھا ہیں۔ میری طرف دیکھنا بھی پسند نہیں کر رہی ہیں۔“

”آپ بھائی جان کو یہاں چھوڑ جاتے آپ انہیں بھی اپنے ساتھ لے گئے۔“

”مجھے معلوم تھا۔ ان سب کو مل کر زورور کروخوب اودھم مچانا ہے میں اس لئے فوریہ کو ساتھ لے آیا تھا کہ میری موجودگی میں ان کی ہمت نہیں پڑے گی رونے کی۔“ اسد صاحب مسکرا کر بولے۔

”آپ کی سخت مزاحی سے سب ہی ڈرتے ہیں اور بھائی تو زیادہ ہی خوفزدہ رہتی ہیں۔“

”ہیں، نہیں تھیں۔ بیٹے کے بڑے ہونے کے احساس نے انہیں بہت بہادر بنا دیا ہے۔ اماں جان کے رویے پر مجھے حیرت ہو رہی ہے۔ انہیں پوتا اتنا عزیز ہے کہ بیٹے کی پروا نہیں۔“

”وہ جو کہا ہے نا کہ اصل سے زیادہ سو دیا رہا ہوتا ہے۔ یہی مثال یہاں بھی ہے۔ اس بات کا عملی تجزیہ تو آپ کو چھی ہو گا جب خود ادا نہیں گے۔“

”بشرطیکہ موصوف کے لئے کوئی لڑکی عرش سے زمین پر اتری ہو۔“

”بان کی چارپائی پر دھلا ہوا سفید بستر بہت صفائی سے بچھا تھا۔ چھوٹے سے کمرے میں بہت مختصر سا سامان تھا۔ چارپائی کے دائیں طرف دو پٹیاں اوپر تلے رکھی ہوئی تھیں جن پر کڑھے ہوئے کپڑے نفاست سے ڈھکے ہوئے تھے۔ سائیڈ میں بیڈ مثل فین تھا سامنے سلیب پر کالج اور اسٹیل کے برتن سجے ہوئے تھے۔ سلیب پر بھی کڑھے ہوئے پھولوں والے کپڑے کی جھالرنٹک رہی تھی چھت کے درمیان پکھا لگا ہوا تھا نیوب لائٹ سے کمر روشن ہو رہا تھا۔ نیچے فرش پر درزی پیچھی تھی جس پر سرخ ویئر کلر کی پریٹڈ چادر بھی تھی۔ اسی رنگ کے گاؤٹیکے دیوار سے لگے ہوئے تھے۔ دروازے اور کھڑکی پر بھی اسی پرنٹ کے پردے لہرا رہے تھے کمرے میں کوئی بھی ڈیکوریشن نہیں ڈیکوریٹ نہیں تھا۔ اس کے باوجود کمر بہت اچھا اور دلکش تھا۔“

”چاچو! بوا بول رہی ہیں کھانا لے آؤں۔“ دس گیارہ سالہ بچی پردے کے پیچھے سے گردن نکال کر اس سے مخاطب ہوئی تو لیے سے منہ صاف کرنا ہوا اُسامہ رک گیا جو ابھی منہ دھو کر کمرے میں آیا تھا۔

”ادھر آؤ۔“ وہ تلیہ ٹانے پر ڈال کر اس کی طرف دلچسپی سے دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولا۔

”نہیں جی چاچو نے آپ کے پاس آنے کو منع کیا ہے۔“ وہ معصومیت سے بولی۔

”کیوں منع کیا ہے۔“ وہ حیرانی سے بولا۔

”چاچو کہتے ہیں آپ بہت بڑے سادے دی ہیں بہت چمپے والے، بہت بڑا گھر ہے آپ کا شہزادوں جیسا۔ ہم تو بہت ہی غریب لوگ ہیں۔“ اس کی معصوم سی دلیل بہت مضبوط تھی۔

”کہاں ہیں آپ کے چاچو۔ میں ابھی اس کے کان کھینچتا ہوں۔ بچوں سے اتنی گندی باتیں کرتا ہے۔“ اس نے آگے بڑھ کر اس بچی کو کود میں اٹھا کر بیا کر کرتے ہوئے کہا۔

”ارے صاحب، یہ کیا کر رہے ہیں آپ۔ چلو مریم! ترو نیچے کپڑے خراب ہو جائیں گے صاحب کے۔“ سانولی سی درمیانی صحت کی مالک بو انگھرا کر باورچی خانے سے نکل کر بولیں۔

”مریم نے دیلے ہوئے کپڑے پہن رکھے ہیں پھر میرے کپڑے کس طرح خراب ہو سکتے ہیں۔ آپ سے میں نے کتنی مرتبہ کہا ہے بوا مجھے صاحب مت بولا کریں پلیز۔“ وہ صحن میں کچھے تخت پر بیٹھتے ہوئے بولا۔ مریم ابھی تک اس کی کود میں تھی۔

”یہ آپ کا حسن اخلاق ہے صاحب جہاں آپ ایسا سمجھتے ہیں ورنہ حقیقت میں ہم غریب لوگ آپ کے قدموں کی خاک بھی نہیں ہیں۔ میں تو کہتی ہوں اللہ کو ہماری نہ جانے کون سی نیکی پسند آگئی جہاں جیسا انسان ہم جیسوں کا مہمان بنا ہے۔ یہ میری زندگی کی سب سے بڑی خوشی ہے صاحب ورنہ کہاں آپ کہاں یہ کیا۔“

”آپ مجھے گناہ گار نہ کریں بوا۔ میں اللہ کا بہت عاجز بندہ ہوں بہت حقیر اور پر فقیر بندہ۔ جس نے آپ کو دنیا میں بھیجا ہے اسی نے مجھے بھی۔ اس کی نگاہوں میں جہاں آپ کی حیثیت ہے وہی میری بھی ہے۔ اس کی نگاہوں میں صرف وہی معتبر اور عزیز ہے جس کے اعمال افضل اور نیک ہوں۔ تخت و تاج، محل و خزانے اس کی نگاہ میں کوئی وقعت نہیں رکھتے بوا۔ یہ بھی آپ بھول جائے کہ میں کون ہوں اور کس خاندان سے تعلق رکھتا ہوں۔ آپ کی نگاہوں میں میرے لئے ماں والی ممتا ہونی چاہئے۔ صاحب والا احترام نہیں آپ کا بزرگ ہو کر مجھے صاحب بولنا بہت گراں گزرتا ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

ستر سالہ بوا حیرانی سے اس ساڈھے پچھہ فٹ کے لمبے چوڑے نوجوان کو دیکھ رہی تھیں جس کے لبوں پر ہمیشہ نرم دستانہ مسکراہٹ رہتی تھی۔ اس کا سرخ و سپید چہرہ بہت وجہہ اور خوبصورت تھا آنکھوں میں اس کی ذہانت و صداقت کے چراغ جھللاتے تھے پیشانی تھی نیہ اس کی بہت روشن بے داغ سراپا رکھنے والا شخص انہیں انسان کے روپ میں فرشتہ لگا۔

”دیکھو مریم! میں تمہارے لئے کیا لایا ہوں۔“ اُسامہ تخت پر رکھا شاپر اٹھاتے ہوئے بولا۔

”آہا۔ یہ اتنی پیاری گڑیا میری ہے۔ اور یہ اتنے اچھے اچھے کپڑے سب میرے ہیں۔ مریم سہرے سالوں اور نیلی آنکھوں والی گڑیا اور فرامیں لے کر تعجب سے بولی۔

”ہاں۔ یہ نیا فیاں اور بسکٹ بھی آپ کے ہیں۔“ جیکٹ کی جیب سے بیکنس نکالتے ہوئے بولا۔

”آپ اتنا کچھ کیوں لے آئے۔ یہ اتنے مہنگے کھلونے کپڑے اس طرح تو اس کی عادت مجڑ جائے گی۔ آپ کا یہی احسان بہت ہے کہ آپ نے منع کرنے کے باوجود اتنا راشن گھر میں بھر دیا ہے کہ وہ مہینوں چلے گا۔“ بوا مریم کے کھلونے اور رنگ برنگی خوبصورت فرامیں دیکھتے ہوئے شرمندہ سی بولیں۔

”چھوڑیں بوا مریم کو آپ شہزادی بنا کر رکھا کریں۔“ وہ بے پروا انداز میں بولا۔

”آپ کھانا کھالیں۔ عبدل تو نہ جانے کب آئے گا۔“

”مجھے ابھی بھوک نہیں لگ رہی ہے۔ میں عبدل کا انتظار کروں گا۔“ وہ مریم کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ جس کا معصوم چہرہ سرتوں سے چمک اٹھا تھا۔

”آپ بہت اچھے ہو چاچو بہت پیارے۔“ مریم اس کے قریب آ کر اس کا گال چوم کر بولی۔

”اب تو آپ کو مجھ سے ڈر نہیں لگتا نا۔“ اس کے انداز پر وہ ہنس کر بولا۔ مریم نفی میں گردن ہلاتے ہوئے اپنی فرامیں اور کھلونے سمیت کرائڈر کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ نومبر کی سردرات تھی آسمان پر دھند سی چھائی ہوئی تھی۔ ٹنٹک اور ٹھنڈی ہوا جسموں میں لپکی پیدا کر رہی تھی۔ لوگ سرشام ہی کنبلیوں اور لٹاؤں میں دبک گئے تھے۔ اُسامہ سلیپر اتار کر تخت پر ہی بیٹھ گیا تھا۔ دو چھوٹے کمروں اور مختصر سے صحن والا یہ گھر عبدل کا تھا۔ جسے اس کی ماں کی نفاست پسندی اور سلیقہ مندی نے نکھار دیا تھا۔ کوکہ گھر میں سامان ضروریات زندگی کے لئے نا کافی تھا لیکن اس سادہ اور چھوٹے سے گھر میں اسے حقیقتاً دلی سکون ملا تھا ورنہ ساحرہ کے ہاں سے نکل کر وہ جنونی کیفیت میں وحشت زدہ ساری رات مختلف پارکوں اور سڑکوں پر چکر اتار رہا تھا۔ اس کے اندر کی وحشت اور جنون کو سکون نہیں ملا تھا۔ ساحرہ اسے پہلی ہی ملاقات میں نہیں بھائی تھی۔ اس کے بے باک اور نمائشی انداز اسے سمجھا گئے تھے کہ وہ کس قسم کی عورت تھی۔ یہ احساس تو ہر مرد میں ہی ہوتا ہے کہ وہ پہلی ہی نگاہ میں سمجھ جاتا ہے کہ عورت کس نیچر کی ہے۔ وہ ان راہوں سے ناواقف سہی مگر شعور آنے کے بعد وہ اس راجن سے انسان ناواقف رہتا ہے وہ ازدواجی رشتے جو اس کی عمر میں مخفی رہتے ہیں سن بلوغت کے بعد وہ اس راہ رشتے خود بخود قدرتی طور پر ذہن میں ودیعت ہو جاتے ہیں پھر سمجھ میں آتا ہے آدم کی خواہش جنت میں بھی کسی ساتھی کسی جان جاناں کی طلب کے لئے کیوں ابھری تھی۔ جس کی تکمیل کے لئے اللہ نے بی بی حوا کو پیدا کیا۔

اور وہ انسان تھا۔ قدرت کی طرف سے اسے حسن و وجاہت بہت فیاضی سے عطا کیا گیا تھا اگر وہ ہنکنے والا ہوتا اور ان سے جذبات کٹا گے وہ شکست کھا چکا ہوتا تو اس کے لئے ایسی لڑکیوں کی ہرگز کمی نہیں تھی۔ لڑکیاں اس کی آنکھ کے اشارے پر اپنا سب کچھ لٹا دینے پر تیار رہتی تھیں۔

وہ حسین سے حسین ترین لڑکی کی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھنا پسند نہیں کرتا تھا۔ اس نے چوٹ کھائی بھی تو صرف اس لڑکی سے جس سے اسے پہلے دن ہی سے چڑھوگی تھی۔ اس گلابی چہرے اور گرین آنکھوں والی کے حسن سے وہ متاثر نہیں ہوا تھا، بس اس کی گرین آنکھوں کی گہرائیوں میں اتنی اداسی اور انتظار کی سی کیفیت ہوتی تھی کہ اس کا دل خود بخود ہی ان میں ڈوبتا چلا گیا۔ اس کی نفرت اس کے گرین و اجتناب نے اسے زبردستی اس کی طرف کسی مھٹا طیس کی طرح کھینچنا شروع کر دیا تھا پھر ایسا بھی ہوتا ہے جو کہ ہم سے بھاگتا ہے ہم سے ملنا پسند نہیں کرتا ہمیں دیکھنا نہیں چاہتا دل اس کی پر چھائیں بننے کے لئے تڑپنے لگتا ہے۔ آنکھوں میں اس کی تصویر فٹ ہو جاتی ہے۔ دھڑکنیں اس کا نام لگتا نے لگتی ہیں۔

”لاہ! میں اتنا کمزور مرد نہیں ہوں جو تمہاری نفرت سے ٹوٹ پھوٹ جاؤں گا تم نے میرا بہت نقصان کیا ہے۔ تمہارا دکھ بھلانے کے لئے میں نے خود کو پتھر بنالیا اور اپنے چاہنے والوں سگے رشتوں سے غافل ہو گیا تمہاری وجہ سے میں گھر بدر ہوا تمہاری وجہ سے ساحرہ جیسی بدروح سے اپنے ایمان کی قوت سے خود کو بچا پایا ہوں۔ آج سب سے محروم اپنے ملازم کے گھر میں بیٹھا ہوں۔ اوہ یہ محبت بھی کیسا لعنہ جذب ہے جس میں مجھ جیسا سخت انسان بھی موم بن کر پگھلتا چلا گیا۔ شیم آن یو اُسامہ اسد ملک ایک لڑکی تمہیں کیا سے کیا بنا گئی اور تم سر جھکائے جھکتے ہی چلے گئے۔ مرد بنو اُسامہ! اپنا وقار اپنی انا اپنے مضبوط وجود کی اہمیت سمجھو تم جیسا بلند حوصلہ مضبوط قوت ارادی کا مرد ایک نازک سی بے ضرر لڑکی سے شکست کھا جائے۔ نا نفس! ایڈیٹ بھول جاؤ اسے۔“ وہ تخت پر لیٹا تھا اور اس کے دونوں ہاتھ نیچے کے اوپر سر کے نیچے تھے اور وہ خود کو سرزنش کرنے میں مصروف تھا۔

”دروازہ کھول کر عبدل اندر داخل ہوا اور ہاتھ میں پکڑا ہوا الفافہ باورچی خانے میں رکھ کر اُسامہ کے قریب سلام کرتا ہوا آ گیا۔

”بہت دیر لگادی آج تم نے۔“ اُسامہ جو اٹھ کر بیٹھ گیا تھا سلام کا جواب دیتے ہوئے بولا۔

”ہاں صاحب، آج پتھر دور کے مل گئے تھے۔ انہیں چھوڑنے میں دیر ہوگئی۔“ عبدل مسکراتے ہوئے بولا۔

”آگیا پتھر جل فافٹ منہ ہاتھ دھو لے پھر میں کھانا لگاتی ہوں۔“ بوا باورچی خانے کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔

”کیا پکایا ہے بوا عبدل نے آہستہ سے پوچھا۔

”قیمہ مٹھی منڑ تھے پسند ہیں نا۔ یہی پکایا ہے اور ساتھ پر اٹھے بھی پکائے ہیں اصلی بھی کے۔“ وہ چولہا جلاتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔

”بوا! مجھے پسند ہیں مگر صاحب کو کہاں پسند آئے گا۔ وہ کوئی ایسی چیزیں کھاتے ہیں۔“ عبدال آہستہ سے شکایتی لہجے میں مخاطب ہوا۔

”مجھے ہر وہ غذا مرغوب ہے عبدال جو غلو ص دل سے پکائی جائے۔ بوا کے ہاتھوں کی چٹنی بھی فرانی چکن سے زیادہ لذیذ ہوتی ہے۔“ اُسامہ نے کہا جو چمن کے کونے میں لگنٹل سے ہاتھ دھور ہاتھا۔ عبدال کی دھیمی آواز بھی اس کی تیز ساحت سے بچ نہ سکی۔

”مجھے بہت افسوس ہوتا ہے صاحب۔ میں آپ کی شایان شان کوئی خدمت نہ کر سکا۔ دراصل بڑے صاحب جو مجھے تنخواہ دیتے تھے وہ میں ساری کی ساری گاؤں بوا کے پاس بھیج دیا کرتا تھا تا کہ بوا گھر سنبھالنے کے بعد گھر خرید لیں اور بوانے کیا بھی ایسا ہی گھر کا خرچہ بھی چلا یا گھر بھی خرید کر پکا نوالیا اور بڑے بھائی کی شادی بھی کر دی۔ بہو سے بوانے بہت ساری امیدیں باندھ لی تھیں مگر وہ کچا گھڑا ٹا بت ہوئیں۔ بھائی شادی کے بعد اس حد تک بدل گئے کہ اماں کی تو کیا پروا کرتے انہیں مریم کی بھی فکر نہیں رہی تھی۔ بھائی کی بد مزاجی اور جھگڑا طبیعت کے باعث گھر میں ہر وقت لڑائی جھگڑے ہونے لگے۔ بو خود پر تو ہر ظلم برداشت کر سکتی ہیں مگر مریم کی طرف اٹھنے والی تیز نگاہ بھی ان کی برداشت سے باہر ہے۔ سو تکی ماں پھر سوتیلی ہی ہوتی ہے صاحب۔ انہوں نے مریم کو بات بے بات مارنا بیٹنا شروع کر دیا پھر بوا کی بھی برداشت ختم ہو گئی۔ گھر کو تو پھر میدان جنگ بنا تھا ہی اور ایک روز زبردست لڑائی کے بعد بوا وہ گھر چھوڑ کر یہاں میرے پاس آ گئیں۔ میں نے بیگم صاحبہ سے بات کی تو بیگم صاحبہ نے یہ گھر لے کر دے دیا ایک ماہ سے زیادہ ہو گیا ہے بوا اور مریم کو یہاں آئے ہوئے مگر بھائی جان نے پلیٹ کر خبر نہیں لی۔“ عبدال آرزوہ لہجے میں بولا۔ مکان میری محنت سے بنا اور ان دونوں نے بوا کو گھر سے نکال دیا۔ انہیں اپنی بیٹی کا بھی خیال نہیں آیا۔

مجھے افسوس ہے عبدال بلکہ ندامت محسوس ہو رہی ہے کہ میں تمہارے حالات سے اتنا بے خبر رہا۔ ورنہ تمہیں تنخواہ کی ضرورت ہوتی اور نہ بوا کو مکان بنوانے کے لئے پیسے جوڑنے کی ضرورت پڑتی اگر تم پہلے ہی مجھ سے ذکر کر دیتے تو بوا کو مکان کے لئے پیسے بھی مل جاتے اور تمہاری تنخواہ کے پیسے بھی تمہارے پاس رہتے۔“ اُسامہ جو بہت توجہ سے سب کچھ سن رہا تھا عبدال کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔

”نادم تو میں ہوں صاحب ورنہ آپ نے بیگم صاحبہ بڑے صاحب اور اماں جان نے ہر طریقے سے میری مدد کی ہے۔ اس گھر میں نوکر ہوتے ہوئے بھی نوکر ہونے کا احساس نہیں ہوا۔ سب کا رویہ اور محبت گھر کے لوگوں کی طرح ہی ملتی رہی ورنہ ایسے لوگ کہاں ہوتے ہیں۔“

”میں ابھی بھی کہہ رہا ہوں عبدال تم واپس کوٹھی چلے جاؤ۔ کرائے کی ٹیکسی سے سارے دن خوار ہونے کے باوجود تم خود کھیل نہیں ہو سکتے۔“ اُسامہ اس کے ساتھ کمرے میں بچھے ہوئے دسترخوان کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا جہاں بوانے کھانا لگا دیا تھا۔

”نہیں صاحب! آپ کے بغیر تو وہ گھر کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔“ وہ اپنے لئے پلیٹ میں سالن نکالتا ہوا بولا۔ اُسامہ کے لئے اس نے پہلے ہی نکال دیا تھا۔

”عبدال! یہ خود ساختہ محبت بہت خوار کرتی ہے انسان کو۔ اتنا ٹوٹ کر مت چاہو مجھے کہ میں مغرور ہو جاؤں۔“ وہ نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے بخجیدگی سے بولا۔

”محبت چنی ہوتی ہے با صاحب تو وہ انسان کو پراعتماد، معتبر بنا دیتی ہے مغرور نہیں۔ اسی جذبے نے مجھے کوٹھی جانے سے روک کر کرائے کی ٹیکسی چلانے پر مجبور کیا ہے۔ جس دن آپ مجھے چھوڑ کر گئے تھے اسی دن سے میں نے آپ کی تلاش شروع کر دی تھی اور کچھ پوچھیں تو میں نے ٹیکسی چلانے کا اسی خیال سے سوچا تھا کہ پانچر کی وجہ سے مجھے جگہ جگہ جانا ہو گا اور کہیں نہ کہیں تو آپ مل ہی جائیں گے اور دیکھئے میرا جذبہ سچا تھا جو اس دن میں اس غیر ملکی جوڑے کو لائپرٹ سے ہوٹل چھوڑنے گیا تو وہیں آپ پر میری نگاہ پڑ گئی اور زبردستی میں آپ کو یہاں لے آیا۔ صاحب ہوٹل کتنا ہی مہنگا اور کتنا ہی سہولت دینے والا کیوں نہ ہو مگر گھر جیسا سکون نہیں ملتا اور آپ کو تو ویسے بھی ہوٹل وغیرہ پسند نہیں ہے۔

”اوڈا رنگ کیا بات ہے۔ بہت فکر مند اور پریشان لگ رہے ہو۔“ بنی سنوری ساحرہ اندر آتے ہوئے رستم زمان کے قریب آ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”ہنی! ایکشن نزدیک آگئے ہیں۔ کئی حلقوں سے ہم نے امیدوار کھڑے کئے ہیں۔ امید بھی ہے کہ جیت جائیں گے۔

”اس میں پریشانی کی کیا بات ہے۔ بی تو خوشی کی خبر ہے۔“ ساحرہ ان کا کوٹ اتار تے ہوئے کھٹکھٹا کر بولی۔

”اُسامہ ملک ایک ہفتے سے غائب ہے۔ ایک حلقے میں مخالف پارٹی نے ایک میٹ چھوڑ دی ہے۔ میں چاہتا ہوں اُسامہ ملک اس میٹ سے کھڑا ہو کیونکہ وہ عوام میں بہت مقبول ہے اور مجھے امید ہے وہ اس حلقے سے بہت کامیابی کے ساتھ ووٹ لے گا۔ اس طرح ہمارا ووٹ بینک بھی بڑھے گا اور پارٹی کی شہرت اور مضبوطی بام عروج پر پہنچ جائے گی مگر اُسامہ کا کہیں سراغ نہیں مل رہا۔ اس کے گھر سے بھی رابطہ کیا ہے مگر وہ لوگ بھی لاعلم و پریشان ہیں۔

”کہیں اس نے خودکشی تو نہیں کر لی؟“

”ہوں..... کیوں بھی؟“

”وہ..... وہ میرا مطلب ہے ٹوٹا ہوا شخص تھا وہ۔ گھر سے بھی انہی سرگرمیوں کی وجہ سے نکالا گیا تھا۔“ ساحرہ جلدی سے بات بدلتے ہوئے مسکرا کر بولی۔

”اس نے کوئی گناہ نہیں کیا ڈارلنگ۔ سیاسی سرگرمیاں کوئی قابل اعتراض نہیں ہوتیں۔ دراصل اُسامہ اس فیملی سے تعلق رکھتا ہے دولت و ثروت جس خاندان کی ہمیشہ سے لوہڑی طبعی آ رہی ہے اور ایسے لوگوں کو غریبوں پر گزرنے والے فاتوں اور غربت کا احساس کم ہی ہوتا ہے۔“

”ایسے شہنشاہوں میں ہمدردی گداز دل رکھنے والے انسان قسمت سے ہی پیدا ہوتے ہیں۔“ رستم زمان تھکے تھکے سے انداز میں صوفے پر بیٹھ گئے۔ اس قدر پریشان مت ہوں۔ اخبارات میں اشتہار دیں کہ۔ بیارے اُسامہ ملک تم جہاں کہیں بھی ہو فوراً گھر چلے آؤ تمہیں کچھ نہیں کہا جائے گا۔ تمہاری فکر میں تمہارے ”سسر“ کی حالت حواس باختہ ہے اگر کسی صاحب کو اُسامہ کے بارے میں کوئی خبر ہو تو براہ مہربانی اطلاع دیں۔ اطلاع دینے والے کو معقول انعام سے نوازا جائے گا۔ دیکھیے گا کس طرح لوگ اسے دریافت کریں گے۔“ رستم زمان اس کی شوخ مزاجی پر بے ساختہ ہنسنے لگے۔

”اگر وہ اس ایجنے کے ہوتے تو تلاش کس شدہ کا اشتہار چھپوانے میں میں ذرا بھی تاہل نہیں کرتا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

”آپ کے حواسوں پر زیادہ وہ سوار رہتے ہیں اور بھی تو دور کر ہیں پارٹی میں۔“

”قیمتی و نایاب موتی ہر سیپ میں نہیں ہوتے ساحرہ ڈیئر۔ میں بہت خوش نصیب ہوں جو اتنا نایاب ہیرا مجھے ملا ہے۔ ورنہ تو لاتعداد ہیں اگر ترازو کے ایک پلڑے میں ان سب کو اور دوسرے میں اُسامہ کی قابلیت و ذہانت کو رکھ دیا جائے تو اس کی تنہا شخصیت کا پلڑا ان سب سے پھر بھی بھاری رہے گا۔ بہت دلیرانہ ذریعہ اخلاق و بے ریا انسان ہے وہ اور با کر داری۔“

”اوہ اتنی مبالغہ رانی۔ چہ..... چہ۔ آپ نے تو اسے انسان نہیں کوئی مافوق الفطرت شے بنا دیا ہے۔“ ساحرہ منہ بیتا تے ہوئے بولی۔

”وہ آپ سے نہیں ہم سے قریب ہے۔ ہم اچھی طرح جانتے ہیں اسے آپ فائنٹ تیار ہو جائے شام کو پارٹی میں جانا ہے اور مجھے یقین ہے۔ اُسامہ وہاں ضرور آئے گا۔“ وہ کولڈن انویٹیشن کارڈ ان کی طرف بڑھاتے ہوئے بولے۔

”اماں! اتنی حیرانی کی کیا بات ہے۔ لوگ اکثر گھبرائے رہتے ہیں۔ تم خوش ہونے کے بجائے پریشان ہو پھر یہ گھراب رہنے کے قابل رہا بھی نہیں ہے۔ کھنڈر ہو چلا ہے۔“ انور انہیں مسلسل سوچ چار میں غلطی دیکھ کر جذباتی لہجے میں بولا۔

”میٹا! یہ گھر تمہارے دادا دادی نے بنایا تھا۔ ان کی جوانی اور بڑھاپا اسی گھر میں گزرے میں دلہن بن کر اسی گھر میں آئی تم سب بھی اسی گھر میں پیدا ہوئے ہمیں کھیل کود کر جوان ہوئے ہمارے بہت سارے اچھے برے دنوں کا ساتھی ہے یہ گھر اس کی بنیادوں میں ہماری خوشیاں سسکیاں پریشانیاں اور راحتیوں سب دفن ہیں۔ اس گھر سے اس کی دیواروں سے اس کی بنیادوں سے ایسی ہی مہک آتی ہے جو اپنے سگے خون سے آتی ہے۔ یہ اتنا ہی عزیز ہے جیسے تم مجھے عزیز ہو۔ اتنی جلدی کیسے میں اس گھر کو چھوڑ جانے کا فیصلہ کروں۔“ خورشید گلوگیر لہجے میں بولیں۔ آج انور نے خوشخبری سنائی تھی کہ اس نے چار کروڑ والا لکڑی فلیٹ خرید لیا ہے اور یہ گھر فروخت کر کے وہاں سیٹل ہونا ہے۔ شامکھ اورنا بش تو بہت خوش ہوئی تھیں مگر خورشید کے چہرے پر دکھنا میت دیکھ کر وہ بھی منہ بسور کر بیٹھ گئیں۔

”میں ملا کیا ہے اس گھر میں۔ دکھ فاقے مسائل کے انبار بھوک و افلاس معمولی سی معمولی چیز کے لئے بھی اس گھر میں ہمیں ترسنا پڑا ہے کوئی خوشی و شادی نہیں ملی اس گھر میں۔ یہاں کی بنیادوں میں ہماری محرومیاں اور صرف محرومیاں دفن ہیں۔ انشاں آپی کی چار بچوں کے باپ سے شادی نا بندہ کی بغیر جنہر کے رخصتی نہ راجتیں نہیں ہیں اماں۔ یہ ڈنٹیں ہیں رسوائیاں ہیں میں جب بھی اس گھر میں قدم رکھتا ہوں ایک ایک لمحہ میرے بچپن کی محرومیوں کا تمہارے صبر و برداشت کا، بہنوں کی مشقتوں اور مصائب کا میری نگاہوں میں اس طرح گھومنے لگتا ہے جیسے کسی نے ٹی وی اسکرین اسٹارٹ کر دی ہو۔ میرا باپ اور میں اپنی دو بہنوں کو وہ سائیکس وہ آرام نہ دے سکا جو ان کا حق تھا مگر ان دونوں بہنوں کو میں دنیا کی ہر نعمت دوں گا۔ ان کے نصیب انشا اللہ ان دونوں جیسے نہیں ہوں گے۔“ وہ شامکھ اورنا بش کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

رنگ و رعنائیوں کا بیکراں سمندر ہر سمت رواں تھا۔ رنگین آنکھیں، کھلتے قہقہے، منہ جبینوں کی شوخ ادائیں، دامن دیتی مردوں کی بے باک لڑکیاں۔ دہلی بدلی پر فیومز کی ہوشربا خوشبوئیں فضا میں چکرا رہی تھیں۔ فائو اشار کا وسیع و عریض مرکزی لائسنس سے جگمگاتا ہال شہر کی بڑی بڑی مشہور ہسٹیتوں سے رونق افروز تھا۔ سیاستدان، بیوروکریٹس، پیر، سٹوڈنٹس، پروفیسرز کے علاوہ اور بھی معزز ہسٹیتوں کا جھوم بیکراں تھا۔ راکشرا کی مدھم مدھنیں ماحول کو خوباناک بنارہی تھیں۔ افتخار صاحب کی شادی کی سالگرہ تھی۔ جس کی وجہ سے فنکشن ارنٹ کیا گیا تھا۔ افتخار صاحب نے شوقیہ ٹیکچر رشپ جو اس کی تھی ورنہ ان کے فیملی ممبرز کا شمار اعلیٰ ترین روسائے شہر میں ہوتا تھا۔ سب بزنس سے منسلک تھے۔ افتخار صاحب بھی ریٹائرمنٹ لینے کے بعد بزنس سنبھال چکے تھے۔

شاہ رخ ان کے ساتھ ہی تھا۔ ایک کٹ چکا تھا۔ مہمان لوازمات سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ سزاور مسٹر افتخار میزبانی کے فرائض انجام دے رہے تھے۔ افتخار صاحب کے روبرو چلتی آف وائٹ سلور ورک کی ساڑی میں ان کی سزلائٹ میک اپ میں خوب بچ رہی تھیں۔ براؤن تھری پیس سوٹ میں مسٹر افتخار بھی عام دنوں کی نسبت خاصے پنڈم لگ رہے تھے۔ حنا میرانا در حیدر راحت لائبرسب ٹیل پر جمع تھے۔ بہت عرصے بعد سب ایک ساتھ بیٹھے تھے۔ باتوں کا لامتناہی سلسلہ ختم ہونے میں ہی نہا رہا تھا۔ سومیر بھی پاکستان آئی ہوئی تھی اور افتخار صاحب کے انویٹ کرنے پر یہاں موجود تھی۔ اساتذہ اور پرانے ملنے والوں سے ہیلو ہائے کرتی پھر رہی تھی۔ اس کا ایک سال کا بیٹا لائبر کی کود میں سو رہا تھا۔

”بیوٹی فل لیڈی! کیا قیامت ہے یار۔“ راحت نے برابر کی کرسی پر بیٹھے نادر کو کاندھا مار کر سامنے کی طرف اشارہ کیا۔ سامنے رستم زمان کے ساتھ کھڑی ساحرہ بلیک سلک کی ستاروں بھری ساڑی میں قیامت ہی لگ رہی تھی۔ دو دھیا کلائیوں میں سونے اور ڈائمنڈ کی چوڑیاں لگنے میں بلیک ڈائمنڈ کا جگمگاتا ٹیکسلس کانوں میں ڈائمنڈ کے بلب نما کرنی بالوں کا خوبصورت جوڑا۔ پارٹی میک اپ سے چمکتا اس کا چہرہ وہاں سب میں نمایاں تھا۔ اس کی نشست و برخاست میں زبردست کشش تھی۔ وہ دل لوٹ کر دیوانہ بنانا جانتی تھی۔ ابھی بھی کتنی ہی بے تاب و بے قرار لڑکیاں اس کے چہرے اور سراپا میں الجھی ہوئی تھیں۔ وہ ان لڑکیوں سے بخوبی واقف تھی۔ جیسی اس کا انداز بہت بے نیازانہ اور پراعتماد تھا۔

”یہ بڑھاتا اس کے ساتھ ایسا لگ رہا ہے جیسے پہلوئے حور میں انگور۔“ نادر اس کی تائید کرتے ہوئے بولا۔

”ہاں جیسے تم اس وقت میرے برابر میں بیٹھے ہوئے لگ رہے ہو۔“ اس کے برابر میں بیٹھی حنا اسے گھورتے ہوئے بولی۔ اس کے بے ساختہ جملے پر باجماعت قہقہہ پڑا۔

”ابھی اس کا میک اپ صاف کیا جائے تو تمہاری نانی کی عمر کی نکلے گی یہ۔“ حنا کا غصہ ٹھنڈا نہیں ہوا تھا۔

”سوری یار! مجھے یاد نہیں رہا تم میرے برابر میں بیٹھی ہو۔“ سب پھر ہنس دیے۔

”جے مزے کی بات۔ عورت اپنی ہم جنس سے ہی اتنا حسد کیوں رکھتی ہے۔“ راحت بولا۔

”ہر عورت نہیں۔ جتنا کا معاملہ دوسرا ہے۔“ نادر اگر اس کے سامنے آسمان پر پھیلے چاند تاروں کی بھی تعریف کر دے گا تو یہ ان سے جیسی فیل کرے گی۔“ سمیرا کے جواب پر سب مسکرا دیے۔

”تو ثابت ہو گیا عورت پوزیو ہے۔ ساری چاہتیں، تعریفیں اور محبتیں وہ صرف اپنے لئے وقف دیکھنا چاہتی ہے۔“ حیدر نے نیا پوائنٹ نکالا۔

”پوزیو تو نہیں کہہ سکتے آپ۔ عورت کی یہ خواہش ضرور ہوتی ہے کہ اسے چاہا جائے، سراہا جائے۔ یہ خواہش اس کی مرد واحد کے لئے ہوتی ہے جس کی مثال ہم جتنا اور نادر کی لئے لیتے ہیں۔ محبت انسان کو جہاں بہت بولڈ اور برو کر دیتی ہے۔ وہاں بہت سارے خود ساختہ وابہوں اور وسوسوں میں گرفتار بھی کر دیتی ہے۔ عورت اپنے محبوب کے علاوہ کسی دوسرے فرد پر نگاہ ڈالنا گناہ عظیم سمجھتی ہے تو اپنے محبوب پر بھی کوئی دوسری پر چھائیں وہ برداشت نہیں کرتی۔“ سمیرا نے اپنی صنف پر خود پسندی کا الزام لگانا ذرا پسند نہیں کیا۔

”مس لائبرا! ہم تو سمجھے تھے کہ اب آپ کو بولنا آ گیا ہو گا مگر آپ تو لگتا ہے جتنا نا تھا پہلے وہ بھی بھول گئیں۔“ نادر خاموش و سنجیدہ بیٹھی کافی لمبی لائبر سے مخاطب ہوا۔

”ایسی بات نہیں ہے میں بے موقع بولنا پسند نہیں کرتی۔“ وہ نرمی سے مسکراتے ہوئے بولی۔ کافی کا مگ اس کے ہاتھ میں تھا۔ سومیہ کا بیٹا اس کی گود میں بے خبر سو رہا تھا۔ سامنے مشہور کرکٹر سے جو گفتگو اُسامہ کا رخ اسی سائیڈ تھا اور اس کا انداز بتا رہا تھا وہ اس کرکٹر سے چھٹکارا پاتے ہی اس ٹیبل کا رخ کرے گا اور اس کی یہاں آمد سے قبل وہ اٹھ جانا چاہتی تھی۔ بلیک پینٹ کوٹ پر ریڈ ڈانس والی ٹائی لگائے اپنے دلکش ہینر اسٹائل میں اس وقت ہنسنا مسکراتا اُسامہ بہت بدلا ہو محسوس ہو رہا تھا۔ محفل پر چھا جانے والی پرسنائی تو اس کی سدا سے تھی مگر اس کے قہقہے بکھیرتے و جبہ چہرے پر چار رنگ کا اور اضافہ ہو گیا تھا۔ اس نے دو دفعہ نگاہیں اس کے چہرے پر ڈالی تھیں۔ اتفاق سے دونوں کی نگاہیں ٹکرائی تھیں۔ اس کی نگاہوں کی خود سری ٹہٹ دھری نے لائبر کی چھٹی جس کو بیدار کر دیا تھا اور کسی نامعلوم خطرے کی گھنٹیاں اسے اپنے ارد گرد بجاتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔

”تمہارا وہ انڈین ہیر وگیا یا نہیں؟“ نادر کافی پیتے ہوئے جتنا سے مخاطب ہوا۔

”میرا..... میرا ہیر۔ دیکھو میں کچھ کہوں گی تو بولو گے عورت خود پسند ہوتی ہے۔ وہ میرا ہیر وکیوں ہونے لگا۔“ جتنا کے چلے بھنے انداز پر سب مسکرا دیے۔

”وہی تو پاکستانی ہیر وکن کی تلاش میں آیا ہے۔“ نادر موڈ میں تھا آج۔

”تم دونوں میں ڈوئل کروادیں گے جو جیتا، ہیر وکن اسی کی۔“ راحت حسب عادت مسکراتا ہوا بولا تو جتنا کو ہیر وکن کا خطاب دینے پر وہ بے ساختہ کھلکھلا اٹھے۔

”اُسامہ کو دیکھ رہے ہو۔ ادھر آنے کی فرصت نہیں ملی ہے ابھی تک۔“ حیدر دور کھڑے اُسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ اب اُسامہ محض جامعہ اسٹوڈنٹ نہیں سوشل بھی ہے۔ اسٹیٹس میں ہائی لیول پر پہنچ چکا ہے وہ۔ جب سے یہاں آیا ہے کوئی نہ کوئی گھیر لیتا ہے اسے۔“ نادر کے لہجے میں اس کے لئے محبت و فخر تھا۔

”فکر مت کرو یا۔ ابھی کچھ دھماکے سے کھنچا چلا آئے گا۔ اتنی مصروفیت کے باوجود اس کی نگاہیں اپنی ہی ٹیبل پر بھٹک رہی ہیں۔“ راحت نے کھٹکارتے ہوئے لائبر کی طرف کن انگیوں سے دیکھ کر شرارتی لہجے میں کہا تو اس کے قہقہے کے ساتھ نادر اور حیدر کے چاند ارق قہقہے بھی شامل ہو گئے لائبر سرخ چہرہ لئے سومیہ کے بیٹے کے گال پر جھک گئی۔ اسے خود کو سنبھالنے میں چند منٹ لگے۔ راحت کی ذومعنی بات سے اچھی طرح واقف تھی وہ۔

”مردوں نے قہقہے لگانے میں عورتوں کو بھی مات دے دی ہے۔“ سومیہ جتنا کے برابر میں کرسی کھینچ کر بیٹھتی ہوئی خوشگوار لہجے میں بولی۔

”قہقہوں پر صرف عورتوں کی اجارہ داری قائم رہنے دیں۔“ راحت خاموش رہنے والا بندہ نہ تھا۔

”جب آپ لوگ، میک اپ کرنے، کانوں میں بالیاں نا پس پہننے، ہاتھوں میں کڑے اور گلے میں لاکٹ پہننا عورتوں کے ساتھ شیئر کر سکتے ہیں تو قہقہوں پر بھی آپ کی حکومت قائم ہو جائے گی۔ مجھے لگتا ہے وہ وقت دور نہیں جب سڑک پر ٹرکا اور ٹرکی کی پہچان کرنی مشکل ہو جائے گی۔“ سومیہ خاصی بولڈ اور ہنس مکھ ہو گئی تھی۔

”نہیں! ایسا وقت نہیں آئے گا۔ لمبے بال، متوالی چال، ریشمی بھڑکتے کپڑے، میک اپ سے چمکتا چہرہ۔ وہ بلاشبہ ان کی ماڈرن ذات ہوگی۔“ سمیرا ہنستے ہوئے بولی۔

”ارے بھئی اپنے ایک من کے بیٹے کو ان کی گود سے لے لو۔ اتنی لوڈ لنگ کی وجہ سے ان سے بات بھی نہیں کی جا رہی۔“ حیدر لائبر کی گود میں موجود اس کے بیٹے کی طرف اشارہ کر کے بولا جو جاگ چکا تھا۔

”ہیلو ایوری باڈی۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا وہاں آ کر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”کیسے ہیں آپ اُسامہ بھائی۔ سومیا اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”فرسٹ کلاس! یہ تمہارا بیٹا ہے۔“ وہ مسکراتا ہوا اس کے بیٹے کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاں جاؤ بیٹا ماموں جان ہیں یہ آپ کے۔“ سوئی کے انداز پر سوائے لائبر اور اُسامہ کے ان سب نے اتنا زبردست قہقہہ لگایا کہ اکثر لوگ ان کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”میں نے کوئی لطیفہ نہیں سنایا ہے۔“ سوئی خفیف سی ہو گئی تھی۔ اُسامہ نے نظر انداز کر دیا تھا۔

”ہمارے معاشرے کی عورت کی لوائسنوری کا بھی انجام ہوتا ہے۔“ راحت نے مصنوعی آہ بھری۔

”راحت! عقل مندا انسان بولنے سے پہلے کچھ سوچنا ضرور ہے۔“ اُسامہ فہمائشی لہجے میں بولا۔

”ان کے پاس عقل ہوتا ہے نا، مجھے اُسامہ بھائی پہلے بھی پسند تھے اور اب بھی ہیں۔ اُسامہ جیسا مخلص اور پر خلوص دنیاوی غرض و لالچ سے ہر شخص تو سب کا آئیڈل ہوتا ہے اسی لئے میں نے اپنے بیٹے کا نام اُسامہ رکھا ہے نا کہ میرا بیٹا بھی بڑا ہو کر قابل فخر و رشک پرسنائی کا مالک بنے۔ ایسے بھائی کی بہن، ایسے بیٹے کی ماں تو دنیا کی خوش نصیب ترین عورت ہی ہو سکتی ہے اور میرے لئے اس سے بڑا اعزاز کیا ہوگا۔“ اس کے عقیدت مندانہ لہجے پر سب ہی ششدر رہ گئے تھے۔ لائبر طمانیت سے مسکرا دی کہ وہ قدرے جذباتی اور بے وقوف سی لڑکی تصورات کی دنیا سے نکل کر عملی دنیا میں قدم رکھ چکی تھی۔

”ارے تم نے تو مجھے بہت خوش فہمی میں مبتلا کر دیا ہے درحقیقت میں بہت عام سائنہ ہوں۔ مجھ میں اگر اتنے گن پائے جاتے تو میں کسی حجرے میں بیٹھا ہوتا۔ میں تو نفرت کے قابل ہو سکتا ہوں۔“ اس نے قہقہہ لگاتے ہوئے ترچھی نگاہ سمیرا جتنا کے درمیان بیٹھی لائبر پر ڈالی۔ اس کا چہرہ ایک لمحے کے لئے متغیر ہوا مگر اس نے فوراً گردن قدرے جھکا لی۔

”بائی داوے کس خوش نصیب نے آپ سے نفرت کا اظہار کیا ہے۔“ حیدر خوشی سے بولا۔

”فکر کرنے کی بات نہیں ہے۔ جس طرح جنت کا راستہ دوزخ کے راستے سے گزرتا ہے اسی طرح محبت کی ابتدا نفرت سے شروع ہوتی ہے۔“ راحت ہنستے ہوئے بولا۔

”ہیکسکیوزی۔ میں انگل کے پاس جا رہی ہوں۔“ لائبر کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”آپ میدان چھوڑ کر بھاگ رہی ہیں۔ میرا مطلب ہے ہنسی آپ۔ ابھی تو محفل جمی ہے۔“ راحت کی شرارتی نگاہیں اس کے چہرے پر پڑیں تو وہ بات بدلتے ہوئے بولی۔

”شکریہ۔“ وہ راحت کو کوئی سخت جواب دینا چاہتی تھی مگر خاموشی سے برداشت کر کے اٹھ گئی۔

اپنے پیچھے اس نے ان تینوں کے ساتھ اُسامہ کا قہقہہ بھی سنا تھا اور غصے کے مارے تلملا گئی تھی۔

”مل گئی فرصت تمہیں اپنی دوستوں سے۔“ شاہ رخ اور طوبی اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔

”ہاں، انگل کہاں ہیں۔“ وہ تنہے ہوئے لہجے میں بولی۔ ان کے قہقہے نے موڈ بگاڑ دیا تھا اس کا۔

”خیر یہ تو ہے نا، کسی سے لڑائی ہو گئی کیا۔“ شاہ رخ حیران ہو رہا تھا۔ اس انداز میں پہلے اس نے کبھی بات نہیں کی تھی۔

”کیا بات ہے لائبر! طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ گرین ٹشو کا دوپٹہ سنبھالتی طوبی فکر مندی سے اس کی طرف بڑھی۔

”بہت دیر ہو رہی ہے گھر جاؤں گی۔“ اما اکیلی ہیں۔ معلوم نہیں انہوں نے دوائی بھی نام پر لی کہ نہیں۔“ وہ لہجے کو قدرے نارمل کر کے بولی۔ اپنا تماشا بولنا اسے پسند نہیں تھا۔

”ابھی کوئی گھر نہیں جا رہا۔ ماما کے پاس ملازم ہیں۔ تمہیں ان کا بہانہ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ شاہ رخ قطعی لہجے میں کہتے ہوئے اس کی طرف بڑھ گیا جہاں اس کے دوستوں کا گروپ اسے بلا رہا تھا۔

”آؤ نا میری فرینڈز کے پاس۔ یہاں اکیلی بیٹھ کر کیا کرو گی۔“ طوبی اسے خالی ٹیبل کی طرف بڑھتے دیکھ کر بولی۔

”نہیں تم جاؤ۔ میں کچھ دیر تنہائی چاہتی ہوں۔“ وہ قدرے رکھائی سے بولی۔

طوبی سے اس دن والی جھڑپ کے بعد سے وہ بہت تجامل سے ملتی تھی۔ طوبی کچھ دیر اسے دیکھتی رہی مگر وہ اس طرح بیٹھ گئی تھی جیسے نہ طوبی اس کے سامنے کھڑی ہو اور نہ ہی اتنے لوگ اطراف میں بکھرے ہوں۔

”اچھا لو کافی پی لو۔ شاید تم ٹینشن میں ہو۔“ طوبی قریب سے گزرتے ویئر سے کافی کا مگ لے کر پیار سے بولی اور زبردستی اس کے ہاتھوں میں تھا کر چلی گئی۔

ان چاروں کا تفحیک آمیز قہقہہ ابھی بھی اس کے کانوں میں گونج رہا تھا اور بہت عرصے بعد اس کی حالت جنونی سی ہو رہی تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا وہاں رکھا ہو اسامان توڑ پھوڑ دے، خوب چیخے چلائے، دیوار سے سرکرا کر خود کو شتم کر لے۔ اس کے ہاتھ پیروں میں ہلکی ہلکی پکپکاہٹ شروع ہو گئی تھی۔ اس نے جلدی سے کافی پی، کپ ٹیبل پر رکھ کر، خوب مضبوطی سے ہاتھوں کی مٹھیاں سمیٹنے لگا، دانتوں پر دانت جما کر بیٹھ گئی۔ اپنے ڈسٹرپ اعصاب کو قابو میں لانے کا یہ ایک آسان طریقہ تھا، اس کے پاس۔ اکثر اس کی شدید غصے یا شدید رنج میں اس قسم کی کیفیت ہو جاتی تھی۔ بہت دیر بعد اس کی دھڑکنیں اعتدال پر آتی تھیں۔ اعصاب پر سکون ہونے تو ہاتھ پیروں میں بھی جان آگئی تھی۔ اس نے ٹشو پیپر سے پیشانی کا پسینہ صاف کیا جو سرد موسم میں بھی بکھلا تھا۔

”ہیلو کیسی ہیں آپ۔“ اس کی جھکی نگاہیں اس کے بلیک چم چم کرتے شوژ اور بلیک پینٹ کے پانچوں پر تھیں۔ اسے پہچاننے میں دیر نہ لگی کہ اس سے کون مخاطب ہے مگر اس نے نگاہ اٹھا کر نہ دیکھا۔

کچھ ڈھونڈ رہی ہیں آپ؟“ اس کی جھکی نگاہوں پر اس نے خوبصورت سی چوٹ کی۔ ہونہہ..... اس نے غصے سے رخ دوسری طرف کر لیا تھا۔

”جو لوگ خود اعتمادی کی کمی کا شکار ہوں یا جن کو افشائے راز کا خطرہ ہوتا وہ مقابلے سے بھاگ جھکا کر بات کرتے ہیں۔ ویسے جھکی نگاہوں کا یہ شرعی انداز اظہار پسندیدگی کا بھی ہوتا ہے۔“ اس کا بھاری لہجہ شوخ اور مسکراتا ہوا تھا۔ اس کا انداز سونی صدا سے چڑانے کا تھا۔

”خوش فہمی ہے آپ کو۔ نہ میں چور ہوں اور نہ مجھ میں اعتماد کی کمی ہے۔ آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ جھکی نگاہوں کا ایک مطلب اظہار پسندیدگی بھی ہوتا ہے۔“ وہ اسے بھڑکانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لائبر ہونٹ کا نتی ہوئی خود پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی طبیعت پھر اشتعال انگیز ہو رہی تھی۔

”شکر ہے، کفر تو ٹوٹا۔“ وہ سرور سا مسکرایا۔ ”نا پسندیدگی، نفرت۔ شدید ترین نفرت۔ تمہارے ان زہریلے لفظوں نے ایک عرصے تک میرا خون بیا ہے، میری رگوں میں اتنا زہر بھر گیا ہے لائبر نور کہ اب کوئی مجھ ہی تمہیں مجھ سے بچائے گا۔“ اس کی آنکھوں میں آنچلے چہرے پر لفظوں میں ایسے شعلے دہک رہے تھے کہ وہ غصہ، اشتعال سب بھول کر جبرانی سے اس کی شکل دیکھ رہی تھی۔

”ہوش میں تو ہیں آپ۔“ وہ کرسی سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”ہوش میں اب تمہارے کی نکی باری ہے۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کو واپس کرسی پر ڈھکیل دیا۔

”آپ کا دامغ خراب ہو گیا ہے۔“ وہ اس کی اس حرکت پر سر اسیمہ سی ادھر ادھر دیکھتے ہوئے بولی۔ سب لوگ اپنی باتوں میں مگن تھے۔

تم دونوں کے درمیان دیوار بن گئی تھی اور محبت میں دیوار کسی کو بھی پسند نہیں ہوتی مگر مجھے تمہارا اس سے سرکوشیوں میں بات کرنا پسند نہیں آ رہا تھا۔ میں حسد میں جل رہی تھی۔ تمہاری نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔ تم نے میری طرف کبھی غلطی سے ایک بار بھی نہیں دیکھا تھا۔ تمہیں جو ہر وقت اپنی عزت و وقار اور کیرئیر کی فکر رہتی ہے۔ اس وقت مدعوں سے ہو کر ہزاروں لوگوں کی نگاہوں سے بے پروا باتوں میں مگن تھے۔ تمہیں نہ عزت کی فکر تھی نہ وقار و کیرئیر کی پروا نہ اسکی زندگی پریشانی کی۔ تم پوری طرح اس کی ذات میں گم ہو گئے تھے۔ وہ تمہارے روبرو بیٹھی اتنی مکمل لگ رہی تھی۔ اتنا بھر پور کہل ایسا لا جواب مدبیر میں نے کبھی نہیں دیکھا اس لمحے مجھ سے برداشت نہیں ہوا۔ میرا دل کہہ رہا تھا۔ ساحرہ میں نہیں وہ ہے۔ وہی وہ بچی ہے جو تمہیں خاستر کر گئی ہے۔ وہی لڑکی ہے جو تمہیں عرش سے فرش پر پھینک چکی ہے۔ جس کا چہرہ جس کے نقوش تم چاند میں تلاش کرتے ہو۔ کتنی کٹی ہے وہ۔

”کہاں غائب ہیں ڈیئر۔ کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“ رستم زمان دوست سے فارغ ہو کر اس کی طرف متوجہ ہو کر بولے تو وہ چونک کر مسکرا دی۔ آنکھوں میں پانی چمک رہا تھا۔

”آنٹیج پرنسپل کا مشہور منکر زنگ روپ گانے میں مصروف تھا۔ نونچ رہے تھے۔ لائے کو ماما کی فکر تھی۔ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ وہ افتخار صاحب کے اصرار کی وجہ سے آگئی تھی۔ اب ان سے جانے کی اجازت لینا چاہتی تھی مگر شاہ رخ اور طوطی اسے انکل آئی تک پہنچنے ہی نہیں دے رہے تھے۔ اب بھی وہ ان سے بہانہ بنا کر انکل کے پاس جا رہی تھی کہ اُسامہ ایک پروتار عمر سے شخص کو لے کر اس کے نزدیکی چلا آیا۔

”دیکھیے سر۔ یہ ہیں آپ کی مریضہ۔“ وہ اسے ہاتھ کے اشارے سے روکتا ہوا اپنے ساتھ موجود شخص سے بہت احترام سے بولا۔

”ہیلو بے بی۔ کیسی ہیں آپ۔“ ان کا انداز ایسا تھا جیسے وہ بہت چھوٹی بچی ہو۔

”جی! میں نے پہچانا نہیں آپ کو۔“

”دیکھا سر۔ یہ حالت ہے ان کی۔ حالانکہ کچھ دیر پہلے آپ کے بارے میں میں ان کو بتا چکا ہوں۔“ اُسامہ کا لہجہ بنجیدہ و تشویش زدہ سا تھا۔ وہ اس کے جھوٹ پر سشدر رہ گئی۔

”آپ نے مجھے پہچانا نہیں؟ میں ڈاکٹر اصغر ہوں۔“ وہ اسی انداز میں کوہا ہوا۔

”ڈاکٹر اصغر۔ نہیں مجھے یاد نہیں آ رہا۔“ ذہن پر زور ڈالنے کے باوجود اسے ان کی شناخت نہ ہو سکی۔

”یونین کی طرف سے دی جانے والی پارٹی میں آپ نے زہر بلا پانی پی لیا تھا۔ اس کے بعد آپ کا علاج میرے اسپتال میں ہی ہوا تھا۔ میں نے ہی آپ کا علاج کیا تھا۔ یاد آیا کچھ۔“ ڈاکٹر اصغر بولے۔

”جہاں فرسٹ ٹائم آپ پر نفسیاتی انیک ہوا تھا۔“ اُسامہ کا بظاہر عام اور فکر مند سا انداز اسے اندر تک دہلا گیا تھا۔ اسے پہلی مرتبہ اس سے خوف محسوس ہوا۔ اس کے پاس ڈاکٹر اصغر کو لانا۔ اسے نفسیاتی دورے کا یاد کروانا۔ اس کی چھٹی جس مستقل خطرے کا الارم دینے لگی۔ اسے لگ رہا تھا یہ شخص کوئی انتہائی خطرناک جال اس کے ارد گرد بن رہا ہے۔

”انتا زیادہ عرصہ ہو گیا ہے اس بات کو۔ میری یادداشت میں آپ سے شناسائی محفوظ نہ رہ سکی۔“

”اوکے۔ ہم پھر ملیں گے مگر آپ میرے کلینک اپنے کزن کے ساتھ ضرور آئیے گا۔“ ڈاکٹر اصغر جو بغور اس کے چہرے کے بدلتے تاثرات کا جائزہ لے رہے تھے اُسامہ کی سمت اشارہ کر کے بولے۔

”یہ۔ یہ میرے کزن نہیں ہیں۔ جھوٹ بولتے ہیں یہ۔“ وہ دہشت زدہ سی بولی۔

”اوکے۔“ ڈاکٹر اصغر اسے تسلی دینے والے انداز میں بولے اور اسے خدا حافظ کہتے ہوئے اُسامہ کے ساتھ آگے بڑھ گئے مگر ان کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ اسے مارل محسوس نہیں کر رہے۔ مستر او اُسامہ کا انداز جیسے کوئی اس سے بڑا اہم درو درمند کوئی نہ ہو اس کا۔ اس کا دماغ کول کول پھلتے سکتے دماڑوں کی زد میں آ چکا تھا۔ وہ اب ایک سیکنڈ بھی یہاں ٹھہرنا نہیں چاہتی تھی۔ مسٹر اور مسز افتخار کو اپنی طرف آتے دیکھ کر اسے اطمینان سا ہوا۔

”کنول میری بیٹی ہے اس لئے اس پر میرا حق زیادہ ہے۔ آپ اپنی مرضی نہیں چلا سکتے تو فیق صاحب۔ اس کی شادی میرے بھائی کے بیٹے زبیر سے ہی ہوگی۔“ مسز توفیق ڈرینگ ٹیبل کے سامنے بیٹھی ٹیل پالش لگاتے ہوئے بولیں۔ ان کا مزاج خوب گرم تھا۔

”اس ڈفر سے شادی کرنے سے بہتر ہے میں اپنی بیٹی کو اندھے کنوئیں میں دھکا دے دوں۔ کنول کی شادی آپا کے بیٹے وسیم سے ہوگی۔ میری ہی لائن میں ہے وہ اور زیادہ ترقی کرنے کے چانس ہیں اس کے۔ خوش رہے گی کنول اس کے ساتھ۔“ بیڈ پر نیم دراز نیو زیمپر دیکھتے ہوئے توفیق صاحب کا لہجہ پرسکون تھا۔ ان کا مطمئن انداز انہیں ہمیشہ سلگا دیا کرتا تھا۔

”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔ میں ایک انسپکٹر سے شادی کر کے قیدیوں جیسی زندگی گزار رہی ہوں۔ اپنی بیٹی کو میں اس جہنم میں نہیں گرنے دوں گی اور آپ کا خاندان تو مجھے ویسے ہی ایک آنکھ نہیں بھاتا۔“ وہ چہرے پر فاؤنڈیشن لگاتے ہوئے چیخ کر بولیں۔

”آہستہ بیگم نازک حلق میں چیخنے سے خراشیں پڑ جاتی ہیں۔“ ان کا اطمینان قابل دید تھا۔

”اوہ تو فیق صاحب! میں پاگل ہو جاؤں گی۔“ وہ زچ ہو کر بولیں

”کب تک۔ میری سمجھ نہیں آتا آپ کو بیٹھکی اطلاع کہاں سے مل جاتی ہے۔“ وہ ان کی طرف دیکھ کر بولے۔

”جی! پاپا آپ نے مجھے بلوایا ہے۔“ مسز توفیق کے بولنے سے قتل کنول اندر آ کر ان سے مخاطب ہوئی۔

”لیس سٹ ڈاؤن۔“ ان کے لہجے میں شفقت پنہاں تھی۔ وہ ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”میں تمہاری شادی زبیر سے کر رہی ہوں۔ مجھے امید ہے تمہیں کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔“

”لیکن می اتنی جلدی۔ ابھی تو میرا دس جاب کسپیٹ ہوا ہے۔ اب میں اپنا ذاتی کلینک کھولنا چاہتی ہوں۔ اتنی جلدی نہیں۔“ کنول سخت ٹینس ہو گئی تھی۔

”لڑکیوں کی شادی مناسب عمر میں ہو جائے یہی بہتر ہے۔ تمہیں تو پھر بھی اتنا نام مل گیا۔ میری شادی بہت کم عمری میں ہی ہو گئی تھی۔“ وہ ہاتھوں پر ہینڈ لوشن کا مساج کرتے ہوئے سخت لہجے میں بولیں۔

”پاپا آپ۔“

”مجھے تو لگتا ہے میں پیدا ہی شادی شدہ ہوا تھا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے ان کے انداز پر وہ پریشانی میں ہنس دی تھی۔

”پاپا! آپ کی مومی سمجھائیے نا۔ میں ابھی شادی کرنا نہیں چاہتی۔“

”سمجھایا بھی ان کو جانا ہے جن کے پاس مانیٹڈ ہو۔ آپ کی می تو نیو رما سٹڈ ہیں۔“

”میں تم باپ بیٹی کی سازش کا میا ب نہیں ہونے دوں گی۔ زبیر اگلے فرمائی ڈے کو پاکستان آ رہا ہے۔ اس کے آتے ہی میں کوئی بات نہیں سنوں گی۔“ وہ ہڑبڑاتے ہوئے ڈریس تبدیل کرنے والی روم کی طرف بڑھ گئیں۔

”آپ کی کسی سے کمٹ منٹ ہے۔“ وہ کنول کا سستا ہوا چہرہ دیکھ کر بولے۔

”وہ..... پاپا.....“

”بولیں جیٹ! میں ایسے کیس میں لڑکیوں کی رائے کو بہت اہمیت دیتا ہوں اگر آپ کو کوئی پسند ہے تو بلا جھجک بولیں۔ میں آپ کو اجازت دے رہا ہوں۔“

”پاپا! میں ابھی شادی نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولی۔

”اوکے سوچ سمجھ کر فیصلہ کر لیتا۔ اپنے داماد کے لئے ہماری صرف یہی شرط ہے۔ شریف اور معقول ہو عزت کی روٹی کھانا ہو مجرم نہ ہو۔“ ان کی سوچ ان کے پیشے کے ہی گرد گھومتی تھی۔

”بولا آپ نے خود کو ای! ماں کھلوانے کے بجائے بوا کیوں کھلوانا پسند کیا۔“ اُسامہ چائے پیتے ہوئے بولے مخاطب ہوا۔

”ہمارے وقت میں شرم و حیا بہت تھی۔ بزرگوں کی موجودگی میں تو بچوں سے کبھی پیار بھی نہیں کیا ہم نے۔ وہ اچھا وقت تھا۔ یہ بچی پانی، گیس کتا رام نہ تھے مگر ان وقتوں میں دنگے نسا داور لڑائی جھگڑے بھی نہ ہوتے تھے۔ لکڑیوں سے کھانا روٹی چائے سب پکاتے تھے۔ وہ کھانا بھی بہت لذیذ پکاتا تھا اور اتنی پیاریاں بھی عام نہیں تھیں۔ سر شام ہی اندھیرا پھیلنے سے پہلے ہم اپنے کام کاج سے فارغ ہو جاتے تھے۔ جب بجلی بھی نہیں تھی۔ کوئی اتنا مجڑا ہوا بھی نہیں تھا۔ کھانے پینے سے فارغ ہو کر عشاء کی نماز پڑھتی اور آرام سے سو گئے۔ صبح فجر سے پہلے ہم اپنے کام کاج سے فارغ ہو جاتے تھے۔ بہت اچھا نظام زندگی تھا۔ رات کو جلدی سونا، صبح سویرے اٹھنا، صحت بھی سب کی اچھی تھی۔ آج کل کی طرح نہیں تھا۔ ڈی آ ڈی راتوں کو سوؤ دن چڑھے میسٹیوں کی طرح اٹھو۔ صبح خیزی اور نماز سے محروم۔ بلکہ اکثر تو فجر کی اذان تک نہیں سنتے۔ بندکروں میں کہاں اذان کی آواز جائے گی۔ اس وقت میں گھروں میں نل نہیں لگے تھے۔ کنوئیں سے ہم پانی بھر کر لاتے اور بہت احتیاط سے پانی خرچ کرتے تھے۔ ہماری دادی کہتی تھیں پانی فالٹو نہیں بہایا کرو مرنے کے بعد اس کا بھی حساب دینا ہوگا مگر اب تو یہ تصور ہی ختم ہو گیا حساب کتاب کا۔ جہاں ایک کنسٹر پانی استعمال ہو سکتا ہو وہاں لوگ چار بہا دیتے ہیں۔ عجیب بے خبری و آرام پسندی میں لوگ پڑے ہیں۔“ وہ کوو میں لیٹی سوئی ہوئی مریم کے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے اپنے حال اور مستقبل کا موازنہ کر رہی تھیں۔

”میں آپ کی چچی باتوں سے دل سے متفق ہوں۔ سائنس نے جہاں ہم لوگوں کو بہت سہولتیں دی ہیں وہاں ہم سے بہت سی قدرتی سہولتیں بھی چھین لی ہیں مگر میں نے آپ سے پوچھا تھا آپ عبدل سے خود کو بوا کیوں کھلاتی ہیں۔“ وہ کپ سائیڈ میں رکھتے ہوئے بولا۔ اس کے لبوں پر شریسی مسکراہٹ تھی۔ عبدل باہر کچے تخت پر پہلے ہی لیٹ چکا تھا۔ بوا اور مریم دوسرے کمرے میں سو تی تھیں۔ اُسامہ اس کمرے میں پنگ پڑھتا تھا۔

”شرم آتی تھی ماں کھلاتے ہوئے۔ اس وقت میں ای یا می کچھ بھی نہیں ہوتا تھا۔ جو بڑی ہوتی تھیں گھر کی انہیں! ماں کہا جاتا تھا ورنہ ہم تو اپنی سگی ماں کو بھی آپا کہا کرتے تھے۔ یہ تو آج کل کی بے حیائی ہے کہ لڑکیاں خود کو امی ڈی می کھلاتی ہیں۔“ وہ کچھ اس انداز میں بولیں کہ اُسامہ اور باہر لینا عبدل بے اختیار قہقہہ لگا بیٹھے تھے۔

”ہیلو بابی! میں شامکہ بول رہی ہوں گھر سے۔“ شامکہ ریسیور پکڑے ایکسائیڈسی اسے بتا رہی تھی۔ حقیقی مسرت و شادمانی سے اس کا چہرہ جگمگا رہا تھا۔ ”تمہیں حیرت نہیں ہوئی میں نے گھر سے“ کا لفظ استعمال کیا ہے۔ تمہیں معلوم ہے ہم نئے گھر میں شفٹ ہو گئے ہیں۔“

”کس طرح۔ کس نے بتایا۔“ وہ حیران تھی۔ ”اور بھائی تمہیں پہلے ہی بتا چکے ہیں۔“

”انہوں نے اس کو بتایا ہوگا۔“ ریسیور سے نکلتی تا بندہ کی آواز پر وہ بولی۔ ”امی! تابش کا یہاں قریبی اسکول میں ایڈمیشن کروانے گئی ہیں۔ ابوسور ہے ہیں۔ آج کل ان کا موڈ بہت اچھا ہے۔ انور بھائی کہیں باہر گئے ہیں۔“ گھر کیسا ہے۔“

”یہ تم یہاں آ کر خود دیکھنا۔ فاران بھائی کو سلام کہنا۔ پھوپھو اور پھوپا کو بھی۔ گھر میٹ کر رہی تھی۔ اس لئے ایک ہفتے کی چھٹی لی ہے کالج سے۔ اچھا خدا حافظ۔“ اس نے ریسیور کر پڈل پر رکھ دیا۔

ہو جاتے ہیں۔

”آپ نے مجھے معاف کر دیا، اماں جان۔“ وہ سران کے شانے پر رکھتے ہوئے بولا۔

”بہت تر پایا ہے، بہت رلا یا ہے، بیٹا تمہاری جدائی نے تمہارے بغیر میں ایسی ہوں، جیسے بے جان جسم، قبرستان میں محسوس کر رہی تھی میں خود کو۔“ سندھ کبھی ایسا خواب میں بھی مت کرنا۔“ وہ اس کو سینے سے لگاتے ہوئے بولیں۔ ان کے نورانی چہرے پر مسکراہٹ بھی تھی اور آنسو بھی بہہ رہے تھے جنہیں اُسامہ نے اپنی ہتھیلیوں سے صاف کیا۔

”اماں جان! اگر اُسامہ بھائی کی آنے والی بیگم نے انہیں بہکا کر آپ سے بدظن کر دیا تو آپ کیا کریں گی پھر؟“ فیاض نے مستقبل سے انہیں آگاہ کرنا مناسب سمجھا۔

”جو اماں جان کے خلاف ہو، اسے میں کیسے برداشت کر سکتا ہوں۔“ اُسامہ نے کہا۔

”میری بہوئیں سب مثالی آئی ہیں۔ اس گھر کے لوگوں کے باہم ملاپ و اخلاق کو سب ہی رشک کی نگاہ سے دیکھتے ہیں پھر میری نیک سعادت مند بہوؤں کی بہوئیں کیوں ایسی بد مزاج و بد تہذیب آنے لگیں۔ انسان جو بوتا ہے آگے وہی کاٹتا ہے۔ دیکھنا انشا اللہ سامہ کی بیوی تو سب سے زیادہ لاڈلی بہو ہوگی میری۔“ وہ پیار سے بولیں۔

”اماں! میں مئی سے آل آؤں شاید اٹھ گئی ہوں۔“ اسے معلوم تھا اب یہ موضوع چل نکلا ہے اور جب تک وہ یہاں سے جائے گا نہیں ختم نہ ہوگا۔

”ہاں جاؤ۔ بری حالت ہے اس کی۔ میں بھی عشا کی نماز پڑھنے جا رہی ہوں۔“

”بیٹا! پہلے کھانا کھا لیتے۔ ہم کچھ دیر پہلے ہی فارغ ہوئے ہیں اگر آپ کی آمد کا پہلے معلوم ہو جاتا تو ساتھ ہی کھا لیتے۔“ کوثر اس سے مخاطب ہوئیں۔

”شکر یہ بتائی جان، کھانا آج میں نے ہوٹل میں کھا لیا تھا۔“

”اچھا زینبی بھائی کے لئے دودھ میں اوول ٹین ڈال کر لے آؤ۔“ وہ زینبی سے مخاطب ہوئیں۔

”نہیں، صرف چائے۔“ وہ زینبی سے بولا۔ وہ مسکراتے ہوئے اندر کچن کی جانب چلی گئی۔

”تم ماریہ بھابی کو لے آؤ، مہک کے بغیر گھر ویران رہتا ہے۔“ وہ ریاض سے مخاطب ہوا۔

”ان کو تو بہانہ چاہئے، دیکھئے گا۔ کل فرسٹ فلائٹ سے ہی ایبٹ آباد روانہ ہو جائیں گے۔“ فیاض ریاض کی طرف دیکھ کر ہنستے ہوئے شرارت سے بولا جو اسے مصنوعی غصے سے گھور رہا تھا۔

”شیر کے بعد آپ بھی زبان والے ہو گئے۔“ اُسامہ اس کی کمر پر دھپ لگاتے ہوئے بولا۔

وہ چائے پی کر فوزیہ بیگم کے کمرے میں آ گیا۔ فائوس کی روشنی کمرے کے کولڈن خوبصورت فرنیچر کو اجاگر کر رہی تھی۔ کمرے میں ہیٹر کی گرمائی اور ایک جامد خاموشی اور سناٹا چھایا ہوا تھا۔ وہ دبے پاؤں ریڈ ٹائلیں پر چلتا ہوا ان کے بندے کے قریب آ کر رک گیا۔ ڈارک وڈ پینک، بلیکٹ میں جو خواب وہ اس کی مئی کی کوئی ہم شکل تھیں کیا۔ وہ ایک ٹک انہیں دیکھے گیا۔ خوش گفتار خوش لباس خوش شکل و خوش اخلاق فوزیہ بیگم ایک جہاں میں عزیز تھیں۔ ان کی خوب سیرتی اور خوبصورتی کے اپنے پرانے سب ہی گن گاتے تھے۔ ان کا گلاب چہرہ اس وقت ایسا سفید ہو رہا تھا جیسے جسم کا سارا خون چڑچکا ہو۔ بند پوٹوں کے نیچے لائٹ براؤن سے دھبے نمایاں تھے۔ ہونٹ خشک ہو رہے تھے، جسم ایک دم لاغر کمزور ہو گیا تھا وہ ان کے نزدیک بیٹھ گیا۔ اس کے اندر کی دنیا میں تلاطم برپا تھا۔ سامنے پڑی سلپنگ پلس کے سہارے سوتی ہوئی عورت اس کی ماں ہونے کی سزا بھگت رہی تھی ان کو اس حالت میں لانے والا وہ خود تھا۔ وہ جو سب کچھ بھلائے اسے بھلانے کی کوشش میں ہر رشتے ناٹنے سے غافل ہو گیا تھا۔ کتنی بڑی غلطی، کتنے بھیا نک ظلم، کیسے دردناک عذابوں میں اپنے پیاروں کو گھسیٹ لیا تھا۔

”مئی..... مئی۔“ وہ ان کا ہاتھ آگھسوں سے لگاتے ہوئے بولا۔ وہ سخت ٹینشن کا شکار ہو رہا تھا۔ میں بہت برا ہوں، بہت برا۔ کیا حالت بنائی ہے؟ آپ نے مجھ جیسے بے مروت انسان کی خاطر۔ مجھے معاف کر دیں مئی، مجھے معاف کر دیں۔“ وہ ان کا ہاتھ آگھسوں سے لگائے مسلسل براؤن رہا تھا۔ شاید اس کے لہجے کی بے چینی کا اثر تھا یا ان کی نیند مکمل ہو چکی تھی۔ انہوں نے دھیرے سے آنکھیں کھول دیں۔ خالی خالی نگاہوں سے اس کی طرف دیکھے گئیں۔

”مئی اٹھ گئیں آپ۔“ وہ جھٹک کر بولا۔

”یا اللہ! میں کوئی تو خواب نہیں دیکھ رہی۔ یہ میرا بیٹا ہے۔ یہ میرا اُسامہ ہے۔ کیا بچ بچ۔“

”آپ خواب نہیں دیکھ رہیں۔ دیکھیے تو میں آ گیا۔ پھول سے خوشبو بھی کبھی جدا ہوئی ہے۔“ وہ انہیں اپنے مضبوط بازوؤں میں سینے ہوئے دھیسے لہجے میں بولا۔

”مجھے تو یقین نہیں آتا۔ میرے خوابوں میں، تصور میں آپ اس طرح آگے ہو۔ جب میں آپ کو چھوٹی ہوں غائب ہو جاتے ہو۔“ وہ ابھی تک بے یقینی کی کیفیت میں تھیں۔ اس کے چہرے ہاتھوں بالوں پر ان کے ہاتھ مسلسل چل رہے تھے۔ وہ اسے چھو کر اس کی حقیقت کو پانا چاہ رہی تھیں اور جب انہیں یقین ہو گیا کہ وہ واقعی اُسامہ ہے۔ ان کا خیال یا خواب نہیں تو اس کے سینے سے لگ کر بلک بلک کر رو دیں۔

”اُسامہ میری جان۔ اس طرح ماں کو چھوڑ کر جاتے ہیں۔ پورے تیس دن آگھسوں سے اوجھل رہے۔ ایک دن بھی خیال نہ آیا ماں کا حال پوچھتے کہ مرگئی یا زندہ ہے۔“

”مئی، پلیز ایسے نہ کہیں۔“ ان کی بات کاٹ کر وہ بے قراری سے بولا۔

”یہ دن میں نے سولی پر لٹک کر گزارے ہیں۔ سوچو جس ماں نے بہت عرصے بعد بہت ساری منتوں مرادوں سے ایک بیٹا پایا ہو، وہ اسے کتنا چاہتی ہوگی۔ کتنا پیار ہوگا اس کو۔ میں نے بہت دعاؤں اور امانوں سے پرورش کی ہے مگر آپ اس طرح سب چھوڑ چھاڑ کر چلے گئے۔“

”مئی! آپ کی اور اس گھر کی عزت مجھے خود سے زیادہ پیاری ہے۔“ وہ ان کے آنسو پونچھتا ہوا بولا۔

عرصے سے آپ بہت پریشان اور الجھے ہوئے رہتے ہیں۔ ہم سب سے گھر سے بھاگنے کی سوچتے ہیں۔ میں نے آپ سے پوچھا بھی مگر آپ بات بنا گئے۔ میرا دل کہہ رہا تھا، کوئی پریشانی، کوئی بات ہے ضرور۔“

”نہیں مئی، بھلا میں آپ کو چھوڑنے اس گھر کو چھوڑنے کا سوچ سکتا ہوں۔“ وہ دھیرے سے بولا۔ مئی کی سسکیاں اور اماں جان کے آنسو اسے اپنے دل پر گرتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ اس کے اندر آتش نشاں پھٹ رہے تھے ہر شے کو جلاتا، ہر رکاوٹ کو خاک کرنا، شعلے برستا لاوا اس کے اندر بہہ رہا تھا۔ صرف ایک کی خاطر یہ سب ہوا تھا۔ لائے فور میری ماں کی درد میں ڈوبی سسکیوں، میری دادی کی بہتی آنکھوں، کیا نسوؤں کا حساب تمہیں دینا ہوگا۔ مجھے بے خودی، بے حسی کی مسند پر بٹھانے والی تمہاری ذات ہے۔ تم ان گزرے دنوں کے ایک ایک لمحے کا پورا پورا حساب دو گی۔“ اس کے اندر کا مرد زخمی اثر دے کر اس کی طرح چٹکا رہا تھا۔ بہت زہریلے بہت بھیا نک اور خوفناک انداز میں۔

♦ ♦ ♦

اما! دوا کھا کر سوچ چکی تھیں۔ ملازمین اپنے کام سے فارغ ہو کر کوارٹروں میں چلے گئے تھے۔ سخت سردی ہو رہی تھی۔ سمندر سے آتی بر فانی ہوائیں جسم میں برف سی جارہی تھیں، لہروں کے ساحل سے ٹکرانے کی زوردار آوازیں سنائے میں شور مچا دیتی تھیں۔ وہ تنہا بولائی بولائی سی پورے پورشن میں بے قرار روح کی مانند بھٹکتی پھر رہی تھی۔ اماں کی بیماری اور اپنی تنہائی کے احساس نے اسے بے کل اور اندرہ کر دیا تھا۔ امتحانات سے فارغ ہونے کے بعد وہ جامعہ چھوڑ چکی تھی۔ اب اس کا ارادہ کمپیوٹر کورسز کرنے کا تھا۔ بیکار نام ضائع کرنا اسے پسند نہ تھا مگر اماں کی میٹری ہوئی طبیعت اسے بے سکون کر گئی تھی۔ اس نے ذہن سے کمپیوٹر کورس کا خیال نکال دیا اور سب بھلا کر ان کی دیکھ بھال میں لگ گئی مگر وہ سنبھل کر ہی نندے رہی تھیں۔ علاج، دوا، پرہیز سب ہو رہا تھا مگر لگتا تھا، انہیں کچھ فائدہ نہیں پہنچ رہا تھا۔ دن بدن وہ کمزور ہوتی جا رہی تھیں اور لائے فور لائے فور اوسان کھوتی جا رہی تھی۔ اس نے بچپن سے انہیں اپنے قریب پایا تھا۔ بے تحاشا محبت انہوں نے اس کی خالی جھولی میں ڈالی تھی۔ ماں باپ، بہن بھائی، سب رشتوں کا پیارا منہوں نے اس کی زندگی میں تنہا بھر دیا تھا۔ وہ ان کی اتنی عادی ہو چکی تھی کہ ان کی جدائی اسے ایک دن کی بھی کوار انہیں تھی۔ وہ اکثر انہیں سوتے ہوئے دیکھتی رہتی اور آنسو بولا ارادہ اس کی آنکھوں سے بہتے رہتے۔

ڈاکٹر عارف ہارٹ اسپیشلسٹ تھے اور ابھی کچھ دیر قبل ہی ان کا معائنہ کر کے گئے تھے۔ کچھ نئی میڈیسن کے ساتھ یہ بھی ہدایات تھیں کہ انہیں خوش رکھا جائے۔ کوئی بھی صدمہ، معمولی سی پریشانی بھی ان کے لئے بڑے نقصان کا باعث بن سکتی ہے اور یہ بات تو وہ ان کے بتائے بنا ہی اماں کی کمزور حالت دیکھ کر سمجھ گئی تھی مگر ان کے لئے خوشیاں کہاں سے لائی جائیں، کاش خوشیاں بازار میں فروخت ہو رہی ہوتیں تو وہ ہر قیمت پر ان کے لئے آتی۔ کچھ لوگ اتنے بلند بحث ہوتے ہیں کہ سرتیں ان کے ارد گرد باندیوں کی طرح ہاتھ باندھے کھڑی رہتی ہیں کہ اشارہ ملے اور قربان ہو جائیں۔ پریشانیاں ان کے در کو چھوئے بغیر ہی گزر جاتی ہیں۔ ہم جیسے لوگ اپنا خالی سٹیکول لئے منتظر ہی رہتے ہیں کہ شاید کوئی اللہ کے نام پر ایک آدھ بچی کبھی خوشی ہمیں بھیک میں دے دے مگر ہائے رے بد قسمتی، سرتیں وہ خوش رنگ تنیاں ثابت ہوتی ہیں جو دور ہی دور سے اپنے رنگیں، خوبصورت، دلکش رنگ دکھا کر اتنی بلندی پر اڑ جاتی ہیں کہ انہیں چھونے پانے پکڑنے کی لگن میں بھاگتے ہوئے ہم منہ کے بل گر جاتے ہیں مگر وہ کبھی ہاتھ نہیں آتیں۔

”اماں! میں شاید آپ کو خوشیاں نندے سکوں کہ میرا اختیار ان پر نہیں ہے مگر میری دعائیں آپ کے لئے ہیں۔ میری زندگی بھی آپ کو لگ جائے۔“ وہ دوا یوں کے زیر اثر سوتی ہوئی اماں کی پیشانی چومتے ہوئے بڑبڑائی۔ دھموتی خاموشی سے نکل کر ان کے بالوں میں جذب ہو گئے تھے۔ وہ ان کا مکمل درست کر کے کمرے میں لائٹ آف کرنے کے بعد نائٹ بلب آن کر کے ہسٹنگی سے دروازہ بند کرتے ہوئے اپنے بیڈ روم میں آ گئی۔ سلپیر بیڈ کے نیچے کرتے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گئی۔ اس کا دلکش چہرہ پریشانی اور فکر سے بچھا ہوا تھا۔ زندگی کیا ہے۔ یہ پہلی یہ سوال اس سے کبھی حل نہ ہو سکا تھا۔ دکھوں کا انہار پریشانیوں کا ڈھیر، مسائل کی بھر مار نہ معلوم کن لوگوں کے لئے یہ بہاروں کا سندبیلہ لانے والی خوشی یا مہر ہوگی، کسی کو یہاں اتنی راحیں مل جاتی ہیں کہ وہ اسے ہی جنت سمجھنے لگتا ہے۔ یہ اپنے اپنے نصیب کی بات ہوتی ہے اور میرا وجود تو ہمیشہ ہی بد نصیبوں کی نہرست میں پہلے نمبر پر آتا ہے۔“ اس نے لیٹتے ہوئے کرب سے سوچا۔

وہ عشاء کی نماز کے بعد اپنے روزمرہ کے معمولات سے فراغت کے بعد سو جلیا کرتی تھی مگر جب سے اماں کی طبیعت زیادہ خراب ہوئی تھی اس کی نیند اڑ چکی تھی، بے چینی و انتظار اب اسے ہر وقت بے کل رکھتا تھا۔ اس کی سوچوں، فکروں اور اندیشوں کے سارے راستے اماں پر ہی ختم ہوتے تھے۔ ان کی باغ و بہار طبیعت نے کبھی اسے اپنی حرماں نصیبی و تنہائی کا شدت سے احساس نہیں ہونے دیا تھا۔ ان کی بیماری کی طوالت نے اسے بوکھلا دیا تھا۔

”ٹوٹو، کمرے کے سنالے کو بیڈ سائیڈ پر رکھے مو بائل فون کی بیل نے جھنجھوڑا۔ اس نے کروٹ بدل کر مو بائل اٹھالیا۔

”ہیلو۔“ اس نے سیدھے لیٹتے ہوئے تجھدے لہجے میں کہا۔

”ہاؤ آریو۔“ دوسری طرف سے طنز بھری آواز آئی تھی۔ لائے کا دل جیسے ڈوبنے لگا۔ بیا آواز یہ سر ہلنے لہجہ، اپنا ہیئت کے لبادے میں انتقامی انداز وہ اماں کی پریشانی میں سب بھول گئی تھی مگر وہ سب آج وارد ہو گیا تھا۔ وہ بوکھلا کر اٹھ بیٹھی تھی۔

”سوری رائگ نمبر۔“ اس نے تیزی سے فون آف کرنا چاہا۔

”نہ نہ نہ! اگر فون بند ہوا تو میں بار بار رنگ کرنا رہوں گا، اس وقت تک جب تک تم میری بات نہیں سنو گی۔“ دوسری طرف سے وہ ہنستے ہوئے اس سے بھی تیز لہجے میں بولا۔

”مجھے بکو اس سننے کی عادت نہیں ہے۔ نہ میں اجنبیوں کی بات سننا پسند کرتی ہوں۔“ وہ تلخ لہجے میں بولی۔

”اجنبی.....!“ دوسری طرف سے طویل مہکتہ بلند ہوا۔ اس کی پیشانی پر گٹھنیں پڑ گئیں۔ ”اپنے دل میں جھانک کر دیکھو آئینے میں اپنی آنکھیں دیکھو، یادداشت واپس لوٹ آئے گی تمہاری ہر جگہ میری ہی خوبصورت تصویر نظر آئے گی نہیں۔“

”آپ میٹل اسپتال فون کیجئے وہی آپ کے لئے بہترین جگہ ہے۔“ وہ دانت پیس کر بولی۔

”بشرطیکہ تم بھی ساتھ چلو تمہارے ساتھ میں جہنم میں بھی جانے کو تیار ہوں۔“ بڑا پر اعتماد لہجہ تھا۔

”آپ کیا سمجھتے ہیں اُسامہ ملک میں آپ کی ان گھنیا حرکت سے خوفزدہ ہو جاؤں گی۔“

”ہا ہا ہا اپنی آنکھوں میں میرا عکس دیکھ کر یادداشت لوٹ آئی نا تمہاری۔“

”آپ سمجھتے ہیں اس طرح خوفزدگی کا جال بچھا کر شکار کر لیں گے مجھے۔“ وہ ہلتر سے بولی۔

”نہیں، نہیں۔ میں ذرا تھوڑا سانس دیتی ہوں۔ عبادت گزار خوف خدا میں مبتلا رہنے والا شکار ہی ہوں۔ اس لئے تمہیں ’نکاح‘ کے جال میں بے بس کر کے حلال طریقے سے شکار کروں گا۔“ دوسری طرف سے بڑا بے باک اور بیساختہ مضبوط لہجے میں جواب ملا تھا۔

اس کے حیا سے ہاتھ پاؤں جھنجھٹا اٹھے تھے۔ چہرہ کانوں تک سرخ ہو گیا تھا۔ اسے اس سے اس قدر بے ہودہ کوئی کی توقع نہیں تھی۔ اس کا دل چاہ رہا تھا۔ اسی وقت پتھر کی بن جائے۔

”ارے ابھی سے سرور کن لمحات میں کھو گئیں۔“ بہت چبھتا ہوا لہجہ تھا۔

”آ..... آپ اس قدر گھنیا اور گریے ہوئے انسان ہوں گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ اپنی شدید ہچک پر وہ بلبلانہ لہجہ لگاتی تھی۔ مگوا گیر آواز خود ہی مدھم ترین ہو گئی تھی۔

”کچھ لوگ اندھے شوریدہ سر جذبات کی یورش کے بوجھ سے توازن قائم نہیں رکھ پاتے، گر جاتے ہیں اور مجھ جیسے بے دارغ و مضبوط کردار انسان کو تم جیسی سر پھری بد دماغ خود پسند و خود پرست اپنے حسن کے زعم میں مغرور و دوشیزائیں کرنے پر مجبور کر دیتی ہیں اور گریے ہوئے انسان کیا کچھ کر گزرتے ہیں اس کا مظاہرہ و تجربہ تم بنفس نفیس کرو گی۔“

”کاش میرا کوئی بھائی ہوتا۔ اس وقت مجھے شدت سے اس نفرت سے محرومی کا احساس ہوا ہے پھر دیکھتی تم کس طرح اس کے غیرت مند ہاتھوں سے اپنی گردن بچا پاتے۔ اس کے ربو اور سے نکلنے والی گولیاں تمہیں لمحے بھر میں واصل جہنم کر دیتیں۔“ وہ ہندیانی انداز میں چیخ رہی تھی۔

”جن لڑکیوں کے بھائی نہیں ہوتے وہ اپنا انتقام اپنے بیٹوں کے ذریعے لیتے ہیں۔ اپنی حسرت پوری کرنے کے لئے تمہیں بیٹوں کی ضرورت ہے اور ماں بننے سے پہلے تمہیں نکاح کے مرحلے سے گزرنا پڑے گا۔ میں تم سے نکاح کرنا چاہتا ہوں اور انکار قطعی نہیں سنوں گا۔“

”شرم نہیں آئی آپ کو ایسی چیپ گفتگو کرتے ہوئے۔“ وحشتیں اس کی آواز میں خورقش تھیں۔

”شرم۔“ یہ تو تمہاری صنف کا وصف ہے۔ میرا ان سے کیا تعلق۔“ کھرا جواب حاضر تھا۔

”آپ جیسے اخلاق سے گریے ہوئے شخص سے ہر کمینگی کی توقع کی جاسکتی ہے۔ میں دماغ ٹھکانے لگا دوں گی آپ کا اگر آپ نے دوبارہ مجھے رنگ کیا تو۔“

”اگر فون بند کیا تو میں خود بخود جی جاؤں گا۔“ دوسری طرف سے غرائی ہوئی آواز نے اسے لمحے بھر کو سہا دیا تھا۔

”آ..... آ..... آپ مجھے تنہا سمجھ رہے ہیں۔“ وہ فون منقطع کرتے کرتے رہ گئی۔

”سمجھ نہیں رہا۔ جانتا ہوں سب تمہارے ارد گرد کتنے ملازمین ہیں تمہارے گھر کے گیٹ کتنے ہیں۔ تمام فون نمبرز جانتا ہوں۔ اس وقت تمہاری ماما اور تمہارے علاوہ کوئی گھر میں نہیں ہے۔ ساری صورت حال معلوم ہے مجھے! کہو تو اور بتاؤں۔“ تمسخرانہ ہنسی نے جیسے اس کے بدن میں مرچیں سی بھردی تھیں (اوہ طوبی اس بختری پر میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔)

”سنو لائیو! اُسامہ ملک کم کو مغرور بے پروا اپنے حال میں مست رہنے والا بندہ تھا۔ ایک مہذب اور انسان دوست شخص کو تمہاری بے جانا پسندیدگی اور نفرت نے وحشی اور انتہا پسند بنا دیا ہے۔ میں نے تم سے بہت خلوص سے محبت کی تھی۔ اپنی انا کو سرنگوں کر کے تمہاری طرف اپنائیت سے ہاتھ بڑھایا تھا لیکن تم نے کٹھور پن و سنگدلی سے میری محبت کو ٹھکرایا، میرے خلوص کا مذاق اڑایا۔ میں ہر بار اپنے ضمیر کو کھینچے ہوئے تمہاری طرف پیش قدمی کرتا رہا اور تم اپنے حسن کے غرور میں مگن تھا خرد و تفہیک کے ذریعے نہ جانتی چلی گئیں۔ تم نے بار بار میری انا، میرے نفس میری مردانگی کو چیلنج کیا ہے۔ میری بے ریا محبت کا مذاق اڑایا ہے تمہاری یہ بلا جواز نفرت میرے لئے چیلنج بن گئی ہے میرے اندر کا خوددار اور جذباتی مردیدار ہو چکا ہے۔ تمہاری محبت کے چشموں سے سیراب میرا دل زہریلے پتھروں سے ایک خوفناک جنگل بن گیا ہے۔ کہاں تک بچو گی۔ کیسے بچا پاؤ گی خود کو۔ ایک پاگل جنونی نفرتوں کے صدموں سے چور خط و خوط الحواس شخص سے۔“ اس کا لفظ لفظ زہر میں ڈوبا ہوا تھا۔ ”میری بات مانو مجھ سے نکاح کر لو بدنامی کی موت مرنے سے بچ جاؤ گی۔“

”میں مگر بھی آپ سے شادی نہیں کروں گی۔“ اس کی چیخ آنسوؤں میں دب گئی تھی۔

”مردے سے انتقام لینا میرا ضمیر کو ارا بھی نہیں کرے گا۔ میں تمہارے زندہ بیٹے جاگتے وجود سے اپنی ایک ایک توہین اناں جان کے ایک ایک آنسوئی کے میری فکر میں گزر رہے دنوں کے اذیت بھرے ایک لمحے ایک پل ایک ایک دکھ کا حساب لوں گا۔ سمجھیں۔“ وہ بول رہا تھا، چیخ رہا تھا، دھمکیاں دے رہا تھا مگر وہ دھمکیاں محض دھمکیاں نہ تھیں۔ اس کا دہکتا ہوا لہجہ سچا اور مضبوط تھا۔ اسے لگ رہا تھا وہ کسی بھی پل آمو جو ہوگا۔ ملازمین اپنے کوارٹرز میں اندر سے دروازے بند کئے آرام کر رہے تھے۔ اس کا دماغ بری طرح پکڑنے لگا۔ سخت سردی تھی گھر میں وہ دو خواتین بغیر کسی مرد کے تنہا تھیں۔ ماما دوائی کے زیر اثر بے خبر سو رہی تھیں۔ ایسے میں وہ آگیا تو۔ ریسوراس کے ہاتھ سے گر گیا۔ سمندر سے آتی جینتی دہارتی لہروں کے شور میں اس کی چیخوں کی آواز دب جائے گی۔ آگے بیکر اس سمندر پیچھے اور دائیں بائیں میدان اور پہاڑی ویران علاقہ۔ وہ آگیا تو کچھ نہ بچے گا۔ اس کے لئے میدان صاف اور راستہ سیدھا تھا خوف اور دہشت سے اسے پورا کمر اٹھو متا ہوا محسوس ہونے لگا۔ دوسرے لمحے وہ بے ہوش ہو کر گر گئی۔

♦ ♦ ♦

”ہیلو ہیلو۔“ اُسامہ ریسوراس کان سے لگائے بیڈ پر نیم دراز تھا۔ دوسری طرف لائن آن تھی مگر سننے والا شاید موجود نہیں تھا۔ اتنی بزدل و کم حوصلہ نکلیں لائے فور۔ پہلے راؤنڈ میں ہی ہوش کھو بیٹھیں۔ وہ موبائل بیڈ سائیز پر رکھتے ہوئے بڑبڑایا۔

استحاث	آن	پڑا	ہے	تو	کوئی	بات	نہیں
ہم	نے	سو بار	زمانے	کے	بھرم	توڑے	ہیں
ضرب	محمود	ابھی	زندہ	و	پابندہ	چے	
ہم	نے	بت	خانہ	دوراں کے	صنم	توڑے	ہیں

”ہوں تو لائیو! ایسا بھی وقت آنا تھا میری محبت پر۔“ اس نے منہ سے ڈھیر سا رادھواں نکالتے ہوئے سوچا۔ میں نے زندگی میں پہلی مرتبہ تمہاری ظالم آنکھوں کی گہرائیوں میں ڈوب کر محبت کا امرت چکھا تھا۔ میں ان جذبوں پر یقین رکھنے والا بندہ نہ تھا۔ اپنی زندگی میں میں نے بہت حسین ترین چہرے دیکھے ہیں۔ ملک ملک قریہ قریہ گھوما ہوں امریکا، یورپ، فرانس، جاپان، ہانگ کانگ، پیرس، لندن، سنگا پور، نیویارک، بمبئی اور اپنے ملک کے بھی گوشے گوشے سے واقف ہوں۔ ہر جگہ ہر خطے کا اپنا مخصوص حسن ہوتا ہے۔ جاذبیت و انفرادیت لئے۔ بے شمار ہاتھ میری طرف دوستی کے لئے بڑھے مگر میرے پتھر دل میں کسی چہرے کے لئے بھی معمولی سا نرم گوشہ پیدا نہ ہوا پھر نہ معلوم کب تم بہت خاموشی سے میرے دل کے چور دروازے سے داخل ہو گئیں اور مجھے خبر ہوئے تک تم سب کچھ لوٹ چکی تھیں۔ میرے خواب بہت رنگین ہو گئے تھے اور تصورات بڑے دل کش۔ ایک عملی بندے کو تم نے آئینہ پلٹ بنا دیا تھا۔“ اس نے دوسری سگریٹ سلگاتے ہوئے اپنے الجھے بالوں میں ہاتھ پھیرا۔

ہر چیز	کی	بہتات	میں نقصان	بہت	چے
شدت	کسی	شخص	کو	چاہا	نہ کریں گے

ظاہر بہت معصوم اور بے ضرر نظر آنے والی تمہاری شخصیت نے میرے خواب سیاہ کر دیے تمہاری زبان سے نکلے وہ لفظ کے تیز مجھے ہولناک کر گئے تمہاری آنکھوں میں کتنی نفرت، حقارت، تذلیل تھی پھر بھی میں اسے تمہاری آواہجہ کر نظر انداز کرتا رہا۔ تمہارے بار بار نفرت، شدید نفرت کے اظہار سے میرے اندر محبت کے پھولوں کے گرد نفرت اور انتقام کے کانٹے اگنے لگے۔

محبت	ہو	تو	بے	حد	اور	نفرت	ہو	تو	بے	پایاں
کوئی	بھی	کام	نہم	کرنا	مجھ	کو	تو	بالکل	نہیں	آتا

”تمہاری یادوں، تمہاری پرچھائیوں و تصورات سے پیچھا چھڑانے کے لئے میں دین و دنیا بھلائے رستم زمان کی طرف بڑھ گیا۔ میں جو اعتدال پسند تھا۔ بہت غور فکر کے بعد دانش مندانہ فیصلے کرنے والا۔ سب بھلا کر حد درجہ ناقابل قبول سیاسی سرگرمیوں میں ملوث رہنے لگا۔ اس وقت تم آسب بن کر مجھ پر سوار تھیں اور تم سے پیچھا چھڑانے کے لئے میں گھر کو گھر والوں کو خود کو مکمل فراموش کر چکا تھا۔ رات رات بھر کاغذوں میں خوکا الجھائے تمہارے تصور سے پیچھا چھڑانے کی سعی میں غلطیاں رہتا تھا۔

”بے شمار جلے ہوئے سگریٹ کے ٹکڑوں سے الٹن ٹڑے بھر چکی تھی۔ کمرے میں ہر سو سگریٹ کا دھواں پکڑا رہا تھا۔ وہ وائٹ ٹائٹ سوٹ میں ملبوس الجھے بال سرخ آنکھیں، لیے لیے چہچہاں و مضطرب ٹہل رہا تھا۔

”ان وحشتوں کے جنو میں مجھے گھر بدری کا تنہ ملا۔ ساحرہ جیسی شیطان روح اگر مجھ پر قابو پالیتی، تمہاری طرف سے ٹوٹا ہوا چوٹ کھایا ہوا لڑکھڑاتا میرا وجود وحشی بہلاوے کے لئے ہوس کتا گئے گھٹنے ٹیک دیتا یا جوش غیرت میں اس کا قتل کر دیتا تو دونوں صورتوں میں نقصان میرا ہی ہوتا۔ میری دادی میری می صدے سے شاید دنیا ہی چھوڑ دیتی میرے باپ میرے چچا میرے گزرتا بدنامی و رسوائی کے مہیب گڑھوں میں گر جاتے اور تم اپنی جھوٹی انا و خود پسندی کے جھولے میں مست خوش و خرم رہتیں اس نے شدت سے ہونٹوں میں دبا سگریٹ کھل ڈالا۔

مرے	مزانج	کا	اس	میں	کوئی	قصور	نہیں
ترے	سلوک	نے	لہجہ	بدل	دیا	میرا	

تمہاری بلا جواز نفرت میرے اندر کے ان پرست مرد کو بری طرح سے جھنجھوڑ گئی ہے اور میں بہت چاہنے کے باوجود اپنے انتقامی جذبے کو ختم نہیں کر سکا ہوں۔ سنا ہے عورت کی نفرت، عورت کا انتقام دونوں ہی بری چیزیں ہیں مگر اب تم مرد کی نفرت اور مرد کا انتقام دیکھو گی۔ میں نے جتنی شدت سے تم سے محبت کی اتنی ہی شدت سے تمہاری تمہیں اوقات یاد دلا دوں گا۔ میں عام دی نہیں ہوں اس لئے میرے انتقام لینے کا انداز بھی سچی نہ ہوگا۔ جو مرد عورت کی پامالی کو مردانگی گردانتے ہیں میں ایسے مردوں کو مرد ہی نہیں سمجھتا۔ میں تم سے اپنا آپ منواؤں گا۔ بتاؤں گا کہ میں کس نفرت ہوئی کیا بلا ہے۔

♦ ♦ ♦

”مگڈا رنگ۔“ کنول ڈانٹنگ ٹیبل پر بچے ہوئے ناشتے کے لوازمات کی طرف دیکھتے ہوئے وہاں بیٹھے می میپا کے درمیان زیر کو قدرے نظر انداز کر کے کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گئی۔

”یہ کون سا لٹھ مار انداز ہے صبح بخیر کہنے کا۔“ مسز توفیق کو اس کا اکڑا ہوا انداز بالکل نہ بھایا۔

”بیگم پہلے آپ لٹھ کے عملی معنی کنول کو سمجھا دیں۔“ مسز توفیق دُش میں سے سالن نکالتے ہوئے مسکرائے۔

”آپ کو ضرورت نہیں ہے صبح ہی صبح میرا موڈ خراب کرنے کی۔“

”مئی! مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ کنول ٹی پارٹ سے ٹی کوڑی ہٹاتے ہوئے بولی۔

”جھٹی کر لقاؤ۔“ رات کو تو زیر آئے ہیں۔ کون کہنی دے گا انہیں وہ اسے گھور کر بولیں۔

”مئی! مجھے ڈیوٹی جوائن کئے تھوڑا عرصہ ہوا ہے اور میں اتنے کم عرصے میں چھٹیاں کر کے اپنی ریپوٹیشن خراب نہیں کرنا چاہتی۔“ وہ قطعاً لہجے میں بولی۔

”ہسپتال میں اور بھی بہت ڈاکٹر زہوتے ہیں۔“ انہوں نے زیر کے خیال سے لہجے کو قابو کیا تھا۔

”لیکن ہر ڈاکٹر کی ذمے داری الگ ہوتی ہے۔ معمولی سی غفلت مریض کی موت کا سبب بھی بن جایا کرتی ہے۔ میں ایسا کوئی گناہ اپنے سر نہیں لینا چاہتی۔“ وہ کپ لیوں سے لگا کر بولی۔

”کوئی بات نہیں آئی۔ ڈیوٹی از ڈیوٹی۔“ زیر جو خاموشی سے ناشتا کرنے میں مصروف تھا مسز توفیق کی زبردستی اور کنول کی مہٹ دھری محسوس کر کے نارمل انداز میں بولا۔

”غیر مہذب ہو تمہاری ہائی ایجوکیشن بھی تمہیں مہذب نہ بنا سکی۔“ وہ سب کاٹتے ہوئے آگ بگولہ تھیں۔

”سب میز ٹاپ نے اپنا لئے۔ بچی کے لئے بچا ہی کیا ہے۔“

”مئی پلیز از زیر بھائی ہمارے مہمان ہیں۔ ان کے سامنے تو پلیز بھرم رکھ لیں۔ ضروری ہے کہ آپ کے اور ہپا کے اختلافات سب محسوس کریں۔“ کنول یا میت بھرے لہجے میں بولی۔

”میں گیسٹ نہیں ہوں۔ فیملی ممبر ہی ہوں جب تک گھر میں ہوں۔ آپ شاید میرے یہاں آنے سے ڈسٹرب ہیں۔“ زیر اس کی طرف دیکھتے ہوئے کھوجی لہجے میں بولا۔

”ہم مہمان نواز ہیں بیٹا۔ کس طرح آپ کی آمد سے پریشان ہو سکتے ہیں۔ یہ خیال آپ مت کیجئے گا۔“ توفیق خوش دلی سے بولے۔ کنول نے شکر کا کلمہ پڑھا۔ زیر مزاج شناس تھا۔ وہ اس کا اکھڑا اکھڑا ابے زار رویہ سمجھ گیا تھا مگر اس وقت توفیق صاحب نے اس کی پشت پناہی کی تھی۔

نیل فتر سے آیا تو نیل بار بار پٹش کرنے کے باوجود دروازہ اندر سے عائنہ نے نہیں کھولا تو وہ پریشان ہو گیا۔ کوٹ کی اندرونی جیب سے ڈپٹی کیٹ کی نکال کر لاک کھولتا ہوا دروازہ دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ پورا فلیٹ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ اس نے بریف کیس سائیڈ میں رکھا اور لائٹ آن کرتے ہوئے بیڈ روم میں داخل ہو گیا۔ وہاں کی لائٹ آن کرنے کے بعد سامنے بیڈ پر آڈے تر ہجھے انداز میں گری ہوئی عائنہ کو دیکھ کر اس کے حواس گم ہو گئے تھے۔ وہ بدحواس سا اس کی طرف بڑھا۔ بڑی احتیاط سے اسے سیدھا کیا۔ اس کا کول چہرہ زرد ہو رہا تھا۔ چہرے پر اب بھی شدید تکلیف کے آثار تھے۔

”عاشی..... عاشی۔“ اس نے اس کے رخصتا تھپ تھپاتے ہوئے پریشانی سے کئی آوازیں دے ڈالیں۔

”آں..... ہاں..... نہ..... نیل۔“ ٹھنڈے پانی کے چھینٹوں سے اس نے آہستہ سے آنکھیں کھول کر دیکھا۔

”کیا ہوا۔“ تکلیف زیادہ ہو رہی ہے۔“ وہ بے قرار سا اس پر جھکا ہوا پوچھ رہا تھا۔

”مجھے ہسپتال لے چلیں۔“ وہ تکلیف کی شدت سے مڑھال ہو رہی تھی۔

”اچھا۔“ نیل بری طرح گھبرا گیا تھا۔ عائنہ کی بگڑتی ہوئی حالت درد کی شدت سے وہ مچھلی کی طرح تڑپ رہی تھی۔ اس کی زندگی کا یہ اولین واقعہ تھا۔ وہ باپ بننے والا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ عائنہ کی حالت ایسی نہ تھی کہ وہ تین فلور اتر کر نیچے جاتی۔ اس کا اس تکلیف میں لفٹ روم تک جانا ہی محال تھا اور وہ اس حالت میں اسے اٹھا کر بھی نہیں لے جاسکتا تھا۔

”مائی گڈنس۔“ پہلے بتا تو دیا ہوتا تمہاری طبیعت خراب ہو رہی ہے۔“ شدید پریشانی اور گھبراہٹ نے اسے جھنجھلا دیا تھا۔ وہ پریشان سا ہاتھ ملتا ہوا عائنہ پر الٹ پڑا۔

”تکلیف تو مجھے کب سے ہے۔ میں نے سوچا آپ پریشان ہوں گے۔“ وہ آنسو بہاتے ہوئے بولی۔

”اب تو میں بہت خوش ہو رہا ہوں نا۔“ وہ بہت ٹھنڈے اور نرم مزاج کا مالک تھا مگر اس اچانک پریشانی سے وہ چڑچڑاہو رہا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا یہ پریشانی کس طرح دور کروں۔

”مجھ سے شادی کر کے ملا کیا ہے آپ کو۔ پریشانیاں ہی پریشانیاں۔ اللہ کرے میں مرجاؤں۔ ڈیوری کیس میں عورتیں مر بھی تو جاتی ہیں نا۔“ اس کی بہتی آنکھیں اس کے چہرے پر تھیں۔

”عاشی! سنو بیڈ۔ ایسے وقت میں اچھی اچھی دعائیں مانگتے ہیں۔“ وہ اس کے اوپر جھکتے ہوئے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولا۔ تم میرے لئے کیا ہو۔ یہ وقت اظہار کا تو نہیں ہے مگر تمہیں کچھ ہوا تو زندہ میں بھی نہ رہ پاؤں گا۔“ وہ اس کی بھیگی آنکھوں کو چومتے ہوئے بولا۔

”جتنا وقت گزر رہا تھا۔ عائنہ کی حالت خراب ہوتی جا رہی تھی۔ وہ بڑوس سے بھی مدد نہیں لے سکتا تھا کیونکہ دونوں اطراف کے پڑوسی غیر ملکی تھے جو سال میں ایک ماہ ہی رہتے تھے۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے نمبر ڈائل کئے کہ اب عظمت بیگم سے کنٹیکٹ کئے بنا چارہ بھی نہیں تھا۔

”ہیلو۔“ اس نے گھبرائے ہوئے لہجے میں نمبر ملتے ہی پکارا۔

”ہیں! اُسامہ اسپیکنگ۔“ دوسری طرف سے اُسامہ کی بھاری آواز سنائی دی۔ وہ جلدی میں وائٹ بیلس کے نمبر ڈائل کر گیا تھا۔

”سنو اُسامہ۔ ماں جان کہاں ہیں۔“ اس کی نگاہیں درد سے تڑپتی عائنہ کے اوپر تھیں۔

”خیر میت تو ہے نا۔ بہت گھبرائے ہوئے لگ رہے ہو۔“ اس کی فکر مندی آواز کو تھی۔

”وہ..... وہ..... میں ماں بننے والا ہوں نا۔“ وہ حد درجہ گھبرا ہوا تھا۔

”پھر تو گھبراہٹ تم پر سوٹ کرتی ہے۔“ اُسامہ قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔

”یہ..... یہ میری زندگی کا پہلا تجربہ ہے نا۔ میں کیا کروں۔“

”میں ماں بننے والے تجربے سے کبھی خواب میں بھی نہیں گزرا۔ کیا مشورہ دے سکتا ہوں۔“

”اُسامہ! میرے سامنے عائنہ درد سے تڑپ رہی ہے۔ میرے حواس کام نہیں کر رہے۔ میں کیا کروں! میں سخت پریشان ہوں۔“

”فوری طور پر کسی قریبی لیڈی ڈاکٹر سے رابطہ کرو۔ میں ماں جان کو مطلع کرتا ہوں۔“ اُسامہ کی سنجیدہ سی آواز ابھری۔

”اُسامہ! میرے بھائی ماں کو میرے حق میں قائل کرنے کی مکمل کوشش کرنا۔ میں ہرگز نہیں چاہتا اس فضا میں میرا بچہ دنیا میں آئے! میں نہیں چاہتا کہ وہ بھی عائنہ کی طرح روکیا جائے۔“

”اوکے۔ میری نیک دعائیں تمہارے ساتھ ہیں۔“ دوسری طرف سے رابطہ منقطع کیا جا چکا تھا۔

حواس گم ہو جائیں تو واقعی بندہ سامنے کی بات بھول جاتا ہے۔ اسے بھی یہ یاد نہیں رہا کہ قریبی میڈیسنی ہوم سے کسی بھی ڈاکٹر سے رابطہ قائم کر سکتا تھا۔ اس نے فوراً عائنہ کے میڈیکل کارڈ پر لکھا ہوا کال فون نمبر ڈائل کیا۔ دوسری طرف سے ڈاکٹر نے ہی فون ریسو کیا تھا۔ انہیں عائنہ کے متعلق مکمل بریف کر دیا تھا چنانچہ۔ انہوں نے فوری آنے کی ہامی بھری تھی۔

”شائلہ! میں جا رہا ہوں۔ امی سو رہی ہیں۔ انہیں تم بتا دینا۔“ انور جیکٹ پہنچے ہوئے شائلہ سے مخاطب ہوا۔

”جی! اچھا بھائی۔“ وہ سر پر دوپٹا جاتے ہوئے دروازہ بند کرنے آگے بڑھ گئی۔

”کیا کہہ گیا ہے انور۔“ خورشید اندر سے آتے ہوئے اس سے مخاطب ہوئیں۔

”وہ کہہ رہے تھے تم اٹھ جاؤ تو بتاؤں وہ کام پر چلے گئے ہیں۔“ ناہندہ فرخ سے آنا نکالتے ہوئے بولی۔

”لوگوں کے کام سے واپس آنے کا وقت ہوتا ہے اور اس لڑکے کا کام پر جانے کا وقت۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کیا کام کرتا ہے۔ ایسی کون سی غیر ملکی کہنی ہے جو اسے اتنا ڈھیر سا رپیہ دے رہی ہے جو یہ عالی شان گھر بھی اس نے خرید لیا۔“ خورشید بیگم قریب لگے بیسن میں منہ دھوتے ہوئے بولیں۔ وہ جب سے اس گھر میں آئی تھیں! اکثر یہی سوال ان کی زبان پر رہتا تھا۔

”عالی شان گھر۔ امی ابھی تم نے عالی شان گھر کہاں دیکھے ہیں۔“ اس کی نگاہوں میں وائٹ مارٹل کا چاروں اطراف سے بڑے بڑے سربز لانز کے درمیان واقع وہ محل گھوم گیا۔ ہمارا یہ چار کمروں کا فلیٹ ان عالی شان محلوں کے آگے بد نما ڈر بنڈا بت ہوگا۔ بھائی محنت کر رہے ہیں۔“ شائلہ نے سمجھانا چاہا۔

”اگر بندہ اپنے سے اوپر دیکھے گا تو کبھی اللہ کا شکر ادا کرنے والا نہیں بنے گا۔ دیکھنا ہمیشہ نیچے کی طرف چاہئے۔ ہمارے پاس اس کے کمرے سے گھر سے ہر چیز ہے۔ کتنے لوگ ایسے ہیں جو جھگیوں، جھونپڑوں میں رہتے ہیں۔ روٹی، کپڑے کی فکر میں رات دن ڈولتے رہتے ہیں۔ ان سے تو بہت بہتر ہیں نا ہم اپنی اوقات کبھی انسان کو نہیں بھولنی چاہئے۔ ہم بھی جھونپڑے سے اس محل میں آئے ہیں۔ دکھ میں سکھ میں اللہ کا شکر ادا کرتے رہنا چاہئے کہ اسے ایسے بندے پسند ہیں۔ دل بھر کر نوازنا ہے ایسے بندوں کو اللہ جو اس کی رضا میں راضی رہتے ہیں۔“

”امی! میں نے تو ایسے ہی کہہ دیا تھا۔ ہم تو اس حال میں بھی اللہ کا شکر کیا کرتے تھے جب کپڑوں میں پوند لگا کر پہنا کرتے تھے۔ کئی کئی وقت فاقوں سے پیٹ کا درد نا قابل برداشت ہو جایا کرتا تھا۔ رات دن محنت کر کے لوگوں کے کپڑے کاڑھا کرتے، سلائی کرتے، گلے بھرتے تھے۔ اب تو ہمارے دن اس اوپر والے نے پھیر دیے ہیں تو اب بھی شکر اسی کا ادا کرتے ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ بڑا ائی کاغرو میرے کسی بچے کے سر میں نہ مائے۔“

”امی! آنا فرخج میں رکھے رکھے اکڑ گیا ہے۔ جب تک وہ نرم ہوگا! میں تب تک میڈیکل اسٹور سے لبا کے لئے کھانسی کا سیرپ لے آؤں۔ رات کو بھی بہت کھانسی آئی تھی ان کو۔“

”اکیلی جاؤ گی۔ تابش تو نبیون گئی ہوئی ہے! میری ہمت نہیں ہے بیڑھیاں چڑھنے اترنے کی۔ سات بج رہے ہیں! اندھیرا پھیل گیا ہے ہر طرف۔“ وہ تولیے سے منہ صاف کرتے ہوئے بولیں۔

”امی! سردی کی شامیں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ اندھیرا جلدی پھیلنے لگتا ہے لیکن یہاں سرکری لائٹیں لگی ہوئی ہیں۔ اندھیرا محسوس بھی نہیں ہوتا۔“

”مگر مجھے تمہارا ہونے کا گھر سے ٹکنا پسند نہیں ہے۔“ وہ صاف کوئی سے بولیں۔

”سب نکلتے ہیں گھر سے جب کام ہوتا ہے تو۔ کیا مجھ پر اعتبار نہیں ہے۔“ وہ ہستکی سے بولی۔

”ایسی بات نہیں ہے بیٹی۔ اولاد کا اعتبار تو ہوتا ہے مگر وقت کا نہیں ہوتا۔ اچھا جاؤ۔“ وہ پرسکون انداز میں بولیں۔

انہوں نے بچیوں کی تربیت بہت خوبصورتی اور اعتماد سے کی تھی اور انہیں چاہتی تھیں کہ اس بات سے شائلہ احساس کمتری یا اپنی ذات پر اعتماد اور اعتبار کرنا چھوڑ دے۔ انہوں نے اسے اجازت دے کر اس کا اعتماد بحال کر دیا تھا۔ اجمل صاحب کو کھانسی بہت زیادہ ہو رہی تھی۔ ڈاکٹروں کے پاس جانا وہ پسند نہیں کرتے تھے۔ سیرپ وغیرہ گھر میں پی لیا کرتے تھے۔ شائلہ کی تجویز انہیں درست لگی۔ میڈیکل اسٹور گھر سے زیادہ دور نہیں تھا۔ تین اسٹریٹ چھوڑ کر مین روڈ پر اس کے دائیں جانب تھا۔ وہ شوولڈر پرس لٹکا لئے چادر اچھی طرح لپیٹے تیزی سے جا رہی تھی۔ رات بھی ان کی کھانسی کی وجہ سے سکون سے نیند نہیں آ سکتی تھی۔ انہوں نے بچپن

بات وہ بخوبی جانتے تھے کہ حق اور جائز بات منوانے کا ہنر اُسامہ خوب جانتا ہے۔ اس نے اماں جان کو قائل کر کے یہاں لا کر ہی چھوڑا تھا۔ انا پرست لوگ جب خول سے باہر آتے ہیں تو ان کی کیفیت فحش طور پر جھلاہٹ اور غصے کی ہوتی ہے۔ یہی اماں جان کی بھی تھی۔ اپنے بے جا اصول فضول مہٹ دھری سے وہ ایک عرصے سے اپنی من مانی کرتی آئی تھیں۔ ان کے بے چلک اور سخت رویے کو سب ہی برداشت کرنے کے عادی تھے لیکن جب سے اُسامہ باشعور ہوا تھا ان کے بہت سے غلط اور تکلیف دہ اصول کے خلاف اٹھ کھڑا ہوتا تھا۔ غلط کو غلط ثابت کرنے کے لئے اس کے پاس اتنے مضبوط اور لا جواب دلائل ہوتے تھے کہ اماں جان کو خاموشی سے اس کی بات ماننی پڑتی تھی۔

اب بھی وہ ان کے گرد اپنے مضبوط بازو پھیلا کر بیٹھا ہوا تھا۔ نیبل بھی سرورسا ان کے قریب تھا۔ عائشہ ایک دن اسپتال میں رہی تھی اور نیبل اماں کے حکم پر ہی اسے گھر لے آیا تھا۔ نازک سی عائشہ سب کو بہت پسند آتی تھی۔ گھر کی ساری خواتین اس سے بہت اشتیاق و خلوص سے ملی تھیں۔ اماں جان نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی تھی۔ اپنے ہاتھ کا ایک بھاری طلائی کنگن اتار کر اس کے ہاتھ میں پہنا دیا تھا۔ جس حال میں بھی اس کی شادی ہوئی، بہر حال گھر کی وہ بڑی، ہوتھی۔ ماریہ کے بعد دوسرا نمبر تھا اس کا۔ بچے کے ہاتھ پر کئی نوٹ انہوں نے رکھے تھے۔ بچے بے حد کمزور تھا اور اماں کی ہدایت پر اسے کھل میں لپیٹ کر عائشہ کے پاس لانا رکھا تھا۔ عائشہ کا بیڈ سائڈ کی دیوار کے پاس تھا جس پر وہ سرخ کھل اوڑھے لیٹی وہاں بیٹھے سرالیوں کو دیکھ رہی تھی جن سے وہ پہلی بار متعارف ہوئی تھی۔

”عجلی! کیسا لگ رہا ہے داوی بن کر۔“ کوثر بیگم ان سے مسکراتے ہوئے مخاطب تھیں۔

”یقین نہیں آ رہا مجھے ابھی تک بالکل اچانک داوی بنی ہوں۔ عین وقت پر اماں جان سے انہیں رابطہ کرنے کا خیال آیا پہلے ہی کر لیتے۔“ عظمت بیگم خوشی سے سرشار تھیں۔

”مئی! میں محسوس ہی نہ کر سکا کہ یہ سب اتنی جلدی ہو جائے گا۔“ نیبل شرماتا ہوا آہستہ سے بولا۔

”کوئی بات نہیں مئی۔ آپ اپنے سارے ارمان اگلے سال نکال لیجئے گا۔“ شمیر شرارت سے بولا تو اس کی بات سمجھ کر وہ سب ہی ہنس پڑے۔

”بھائی جان! اگلے سال ہمیں شادی چاہئے۔“ لڑکوں سے تو ہمارا خاندان بھر پڑا ہے۔“ پورے خاندان میں نقطہ زینی ہے یا ریاض بھائی کی مہک ہے۔ بہت قلت ہے اس خاندان میں لڑکیوں کی۔“

”لڑکے! ڈاکٹر کیا بن رہا ہے بے حیا ہو رہا ہے۔ ذرا شرم و حیا نہیں ہے۔“ اماں جان اسے گھور کر بولیں جبکہ وہ سب مسکرا رہے تھے۔

”اماں جان! نیبل کے ولیمہ کی تیاری تو کرنی پڑے گی۔ خاندان میں عائشہ کو متعارف بھی تو کروانا ہے۔ کب کریں ولیمہ۔“ عظمت بیگم ان سے مخاطب ہوئیں۔

”ولیمہ جب چلے نہائیں تو جب اہتمام کر لیں گے ولیمہ کا۔“ اماں نے رائے دی۔

”کیسا منظر ہوگا۔ بھابی اور بھائی مئے کو کوہ میں لے کر اپنے ولیمہ کی مبارکباد وصول کر رہے ہوں گے۔“ شمیر ہنستے ہوئے بولا تو وہ سب ہنس دیے۔ اماں بھی مسکرا دیں۔

”اتنی جلدی بھی کس بات کی ہے۔ ننھے کی سالگرہ منائیں گے جی آپ اپنا ولیمہ بھی کر لیجئے گا۔“ شمیر کے برابر میں بیٹھا ہوا فیاض ہنستے ہوئے بولا تو شمیر نے سب سے بلند قہقہہ لگایا تھا۔

”میں بزرگوں کا لحاظ کر رہا ہوں تو تم لوگ پھیلنے ہی جا رہے ہو۔ ہو سکتا ہے تمہارا ولیمہ مجھ سے بھی زیادہ لیٹ ہو۔“ نیبل مصنوعی غصے سے بولا۔

”آپ کے ولیمہ سے ہم نے سبق حاصل کر لیا ہے۔ سب سے پہلے ہم ولیمہ کریں گے، پھر منگنی، پھر شادی۔“ فیاض شمیر کے ہاتھ پر ہاتھ مارتے ہوئے قہقہے لگاتے ہوئے بولا۔ تو ان کے ساتھ اندر داخل ہوتے روکیل صاحب بھی ہنس پڑے تھے۔

”یک نہ شد و شد تمہاری زبان بھی بڑی طے لگی ہے فیاض۔“ اماں مسکراتے ہوئے بولیں۔

”دیکھ لیجئے یہ سب میری محبت کا اعجاز ہے بچے کو بولنا آ گیا ہے۔“ شمیر نے کالمردست کیا۔

”آپ بہت خاموش بیٹھے ہیں۔“ روکیل اُسامہ کے قریب بیٹھتے ہوئے بولے۔

”دراصل یہ ناراض ہیں۔ ان کی ناراضگی کی وجہ بھی بتا دیتا ہوں۔“ شمیر اس سے پہلے بول اٹھا۔

”کوئی ایسی بات نہیں ہے۔ اس کو دھوکے کی عادت پڑ گئی ہے۔“ وہ دھیرے سے مسکرایا۔

”آپ نے بلا تمہید کی بھی اُسامہ بھائی مجھے غلط فہمی کا شکار تو ہونا ہی تھا۔“

”کیا بات ہو گئی تھی ایسی۔“ اس کی پلاننگ کے مطابق سب اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔

”پرسوں انہوں نے فون کیا کہ تم چچا بننے والے ہو۔“ شمیر نے اُسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے مشکل سے مسکراہٹ روکی۔ ”میں حیران پریشان کہ جس شخص کا اٹھنا بیٹھا بھی اصول کے مطابق ہوا اتنا اصول پسند بندہ بے اصولی کیسے کر سکتا ہے کہ نہ منگنی نہ شادی ڈائریکٹ انہوں نے مجھے چچا بنا ڈالا۔ یقین مایہ اماں جان میں حقیقتاً بوکھلا گیا تھا۔ نیبل بھائی کی طرف تو گمان بھی نہ تھا کیونکہ ان سے رابطہ ہی نہ تھا۔“ شمیر کی وضاحت پر لوگ روم کے در و دیوار بے ساختہ قہقہوں سے کونج اٹھے تھے۔ اُسامہ شرمندہ سا گردن جھکا کر بیٹھ گیا کہ شمیر کا قیاس مبالغہ آرائی سے پاک تھا۔ اس نے بلا تمہید بات کی تھی۔

”میں ہوتا اگر تمہاری جگہ تو قطعی نہیں گھبراتا۔“ فیاض ہنستے ہوئے بولا۔ ”کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ ہمارے یہ کزن صاحب بہت جدت پسند اور انقلابی طبیعت کے واقع ہوئے ہیں۔ میں اس کو بھی ان کی پرفیکٹ انقلابی جدت سمجھتا۔“ وہ ان دونوں کے نشاۃ نے پر تھا۔ کمراتہ قہو سے کونج رہا تھا۔ اُسامہ کے غصے سے گھورنے پر دونوں ہی نگاہیں جھکا چکے تھے۔

جی فوزیہ بیگم محبت پاش نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ جھینپا، جھینپا، وچہہ چہہ اور شاندار پرسنالٹی والا ان کا بیٹا سب میں نمایاں تھا۔ انہوں نے نگاہوں میں اس کی پلائیں لے لیں۔

”میرے خیال میں اُسامہ جی آپ بھی ہتھیار ڈال ہی دیں۔ نیبل ماشا اللہ ایک بچے کے باپ بن گئے ہیں۔ ریاض بھی کچھ عرصے بعد دو بچوں کے باپ بن جائیں گے۔ آپ نے اتنا عرصہ پڑھائی اور مختلف کمپیوٹر کورسز کرنے میں گزار دیا۔ اب تو شادی کی ہامی بھر لیں۔“ عظمت، بہت پیار بھرے لہجے میں اس سے مخاطب ہوئیں۔

”یہ کبھی ہامی نہیں بھریں گے۔ اُسے کے دیور کی بیٹی کچھ عرصے بعد کرچی آ رہی ہے۔ اچھی لڑکی ہے۔ میں تو اُسے سے بات کر چکی ہوں۔ لڑکی یہاں آ جائے تو دیکھ لینا تم سب بھی پھر میں خود کروں گی ان کی شادی۔ دیکھتی ہوں کب تک نہ نہ چلے گی۔“ اماں جان اُسامہ کو دیکھتے ہوئے فیصلہ کن لہجے میں بولیں جو دھیرے سے مسکرا دیا تھا۔

♦ ♦ ♦

رات خاصی گزر چکی تھی۔ رستم زمان سارے دن انکیشن کی تیاریوں میں مصروف رہنے کے بعد رات گئے تک سوئے تھے۔ وہ بیڈ پر پرسکون نیند میں گم تھے۔ اس عمل سے بے خبر کہ ان کے پیلو کا بستر بے شکن تھا۔ ساحرہ پنک نیٹ کے سلپنگ سوٹ میں ملبوس بیوں سے جلتا ہوا سگریٹ دبائے کسی بے چین و بے قرار بھگی ہوئی روح کی طرح کمرے میں چکرانی پھر رہی تھی۔ اس کی سحر انگیز آنکھوں میں حزن و موز تھا، خوبصورت چہرہ فیوز بلب کی طرح بے روشن اور بجھا بجھا سا تھا۔ سرخ ہونٹوں میں سلگتا ہوا سگریٹ۔ اس کے ارد گرد بے تحاشا دھواں تھا۔ سینئر نیبل پر رکھی الٹش ٹرے راکھ اور کئی سگریٹوں کے ٹکڑوں سے بھری ہوئی تھی۔ جب سے اس نے لائے کو اُسامہ کے ساتھ باتیں کرتے دیکھا تھا اس کا سکون چھین آ رام سب مفقود ہو گیا تھا۔ وہ اکثر اس کے اور اپنے حسن کا موازنہ کرتی رہتی تھی اور ہر بار فحش مچروی خود میں محسوس کرتی تھی۔

”تم میں اور مجھ میں یہی فرق ہے کہ تم سر بندگی ہو۔ میں کھلتا ہوا مہکتا پھول ہوں تمہارا حسن بے مثال ہے تو میرا حسن لا جواب ہے تم شعلہ ہو تو میں دھماکا ہوا لاؤ ہوں تم حسین ہو تو میں حسین ترین ہوں میں کسی طرح تم سے کم تر نہیں ہوں پھر کیا وجہ ہے۔ میں ٹھکرانی گئی ہوں۔ تم چاہی گئی ہو ایک اُترن مین اسٹون ہارٹ رکھنے والے شخص کو تم نے تمہاری چاہت نے پانی پانی کر دیا ہے۔ کتنی شدید محبت کرتا ہے وہ تم سے کہ تمہاری پاکیزگی و معصومیت کے صدقے میں اس نے میری جان بخش دی۔ اس نے لمبا کش لے کر دھواں فضا میں بکھیرا۔ اُسامہ ملک جیسے غیر رومانٹک و غیر جذباتی شخص کو تمہاری خوبصورتی نے اثر یکٹ نہیں کیا ہوگا کیونکہ وہ حسن پرست یا نفس پرست نہیں ہے اس کو پاگل تمہاری پروا و ترحیدگی اور چہرے پر پھیلی پاکیزہ معصومیت نے کیا ہوگا تمہاری گرین سمندر جیسی آنکھوں کی گہرائیوں میں وہ ڈوب گیا ہوگا۔ تمہارے گلابی چہرے پر جگمگاتی ہوئی گرین آنکھوں کی کشش بڑی ساحرانہ اور جادو بھری ہے۔ میں خود ان کا شکار ہو گئی ہوں۔ میں تمہیں ایک بار کے بعد دوبارہ دیکھنا نہیں چاہتی تھی مگر یہ تمہاری آنکھوں کی قاتلانہ کشش ہی تھی کہ میں حاسد ہونے کے باوجود بار بار تمہیں دیکھ رہی تھی۔ میں تو عورت ہوں اور میرے دل میں تمہارے لئے حسد و رقابت کا شدید جذبہ ہے میں تمہارے حسن کی گرویدہ ہو گئی ہوں تو وہ تو مرد ہے پھر پور جوان طاقتور و جود رکھنے والا و جہد ترین انسان۔ اس کے دل میں تمہارا وجود کیا حشر برپا کرتا ہوگا تمہارا حسن تمہاریوں میں اس کی طلب نہ بٹتا ہوگا۔ وہ شدت سے تمہارے قرب کا تمنائی نہ ہوگا حسن، معصومیت، جوانی ہر مرد کی اولین چاہ ہوتی ہے اور تم اس مکمل مرد کی پہلی اور آخری چاہت ہو۔ تمہارا ظن دھرتی اور ساون جیسا ہوگا۔ تمہارا پیار تمہاری چاہت اسے پھولوں کی طرح مہکا دے گی۔ ایک مکمل مرد کی رفاقت پھر پور مرد کی چاہت اور شجاعت پر عورت اپنا آپ لٹا دیتی ہے کتنی گڈ لک ہو تم لائے! کتنا بہترین ایسا علی ترین مرد تمہارا سرمایہ افتخار ہے۔ اس نے سکتے ہوئے

سوائس لے رہی تھی۔ ہے تو کتنی معیوب بات کہ سامنے بیڈ پر میرے شوہر میرے جسم و جان کے مالک سو رہے ہیں اور میں بستر سے دور غیر مرد کی محبت میں اپنے مچلتے تڑپتے دل کو سگریٹ کے دھوئیں میں بہلا نے کی سعی کر رہی ہوں لیکن میں کیا کروں۔ بے بس ہوں۔ دل پر کب کسی کا اختیار رہا ہے۔ حیرت کی بات ہے نا۔ میں حاسد ہوں تم سے۔ شدید ترین نفرت کرتی ہوں میں تم سے، مگر باوجود خواہش کے میں تم کو شوٹ نہیں کر سکتی۔ یہاں بھی میں دل سے مجبور ہوں۔ اس نے سگریٹ کا ایک گہرا کش لے لیا۔ وہ جنونی انداز میں مسلسل چمکتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”تم میرے محبوب کی محبوبہ ہو۔ زندگی ہو اس کی جن سے سچا پیار کیا جاتا ہے ان سے وابستہ رشتے خود بخود دی عزیز اور پیارے ہو جاتے ہیں۔ تمہیں کوئی لگے گی تو شاید روح اس کے جسم کا ساتھ چھوڑ دے گی تمہاری مجھنا نہ وہ بے پایاں محبت کا اور اک مجھے اس رات ہو گیا تھا سو میری یہ نسوانی کمزوری ہے کہ میں اپنے محبوب کو زندہ ہوتا بندہ دیکھنا چاہتی ہوں۔ وہ حقیقت میں نہ سبھی خواہوں میں تو میرے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے ساتھ ہوتا ہے۔ تصورات میں تو مجھے دیکھتا ہے، چھوتا ہے، پیار کرتا ہے۔ اس جان جاناں کا تصور و خیال ہی میری راتوں کا حسین سپنا ہے جس میں آنکھیں بند کئے ہی رہنا چاہتی ہوں۔

♦ ♦ ♦

”تم خوش ہو اپنی لائف میں۔“ لائے پلیٹ میں لوازمات نکالے ہوئے سامنے کرسی پر بیٹھی سومیر سے بولی۔

”ہاں بہت خوش ہوں۔ شادی کے ابتدائی دنوں میں تو میں بہت اپ سیٹ رہی تھی۔ صادق کی ایک ایک ادا، ایک ایک نقوش میں اُسامہ بھائی کا عکس ڈھونڈتی رہتی تھی پھر اپنی ناکامی پر کوفت و جھنجھلاہٹ سوار ہو جاتی۔ میں اکثر کمرے میں تنہا بند رہا کرتی۔ صادق بہت کوشش کرتے ہیں ان کے ساتھ پارٹیز، ملنگشز، انیڈ کروں، لوگوں سے گھلوں ملوں مگر مجھ پر تو ناکام عشق کا بھوت ہر وقت ہی سوار رہتا تھا پھر میں نے آہستہ آہستہ خود کو سنبھالا۔ صادق کی والہانہ محبتوں نے مجھے نادم کر دیا۔ ان کی کھری اور بے لوث چاہتیں پاکر میرے تشنہ جذبے معتبر ہو گئے تھے۔ میں نے محسوس کیا۔ محبت کرنے سے بہتر محبت کروانا ہے۔ شادی ہمیشہ اس مرد سے کرنی چاہئے جو ہمیں چاہتا ہو۔ ایسے شخص کے ساتھ زندگی بڑی گل و گلزار، جنت نظیر ہو جاتی ہے۔ بہت کم عرصے میں اُسامہ ملک کا عکس میرے آئینہ دل سے غائب ہو چکا تھا۔ صادق کی محبت میری نس نس میں بس گئی۔ مجھے جب بھی اپنی جذباتیت یاد آتی ہے تو شرمندگی و جچھتاوے کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔ شادی سے پہلے محبت محض حماقت ہوتی ہے جس پر بعد میں جچھتاتے اور شرمندہ ہونے کے سوا کچھ نہیں ملتا۔“ سومیر اس کے ہاتھ سے پلیٹ لیتے ہوئے بولی۔

”مجھے خوشی ہوئی ہے۔ تمہیں اس طرح سرور و خود اعتمادی دیکھ کر۔“ لائے میرا کو پلیٹ پکڑاتے ہوئے اپنی پلیٹ لے کر کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”تمہارا فون خراب ہے کیا۔“ سمیر اشامی کباب کا تیس منہ میں رکھتے ہوئے بولی۔

”نہیں تو۔“ وہ بے دھیانی میں بول اٹھی تھی۔

”سمیرا نے اور میں نے کئی بار تمہیں رنگ کیا ہے مگر ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے فون ڈیڈ ہے تمہارا۔“

”دراصل کچھ رنگ نمبرز نے اتنا ڈسٹرب کیا ہوا تھا جس کی وجہ سے فون کے پیگلوں کا لٹنے پڑتے تھے۔“ وہ دانستہ اُسامہ کا نام پوشیدہ رکھتے ہوئے بولی۔ اس دن کی اُسامہ کی پریٹش اور اہل گفتگو اسے بری طرح خوف زدہ کر گئی تھی۔ کئی دن تک وہ اس کی دھمکیوں کے زیر اثر بوکھلائی اور پریشان رہی تھی۔ اس کی نکاح کی خواہش کوئی جنونی چاہت یا شوریدہ جذبات کی خود سری نہ تھی۔ اس کے دیکھتے لہجے میں شعلوں کی نہیں انتقام کی گرمی تھی اور انتقامی جذبات اس پر اس قدر حاوی ہو چکے تھے کہ وہ مہذب و پروقا روحیادار انسان اپنی شرافت بھول کر اس کے لئے بیٹھریے کا روپ دھار چکا تھا۔ وہ کبھی بھی اس کے نکاح کے جال میں شکار ہونے کو تیار نہیں تھی۔

”حتا کے ڈیڈی‘‘ می نے مادر کا پر پوزل قبول کر لیا ہے۔ یہ زبردست خبر تمہیں دینے کے لئے تمہیں فون کر رہے تھے۔“ سمیرا ہنستے ہوئے اسے اطلاع دے رہی تھی۔

”ریکی۔“ اس کی گرین آنکھیں خوشی سے چمک اٹھی تھیں۔ چہرہ یکدم ہی فریش اور دلکش ہو گیا تھا۔ ”پہلے مادر کی بھائی و بھائی کو قائل کیا پھر حتا کے پرنس کو بھی انہوں نے ٹریڈ کیا۔ حتا نے تو بہت دعائیں دی ہیں انہیں جو انہوں نے اس کی جان سمی کے بندر سے چھڑائی ہے۔ سمیرا بہت عقیدت و اپنائیت سے اس کا نام لے رہی تھی۔ اس کا نام سن کر ہاتھ میں پکڑا کپ لمز کر رہ گیا تھا۔ دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا، جسم جیسے واقعی کسی آسب کی گرفت میں جکڑ گیا تھا۔ اس نے بمشکل اپنے دل کو سنبھالا تھا۔

”ان دونوں اُسامہ بھائی اتنے اسمارٹ و پیڈرٹم ہو رہے ہیں کہ مجھے ڈر تھا کہ کہیں انہیں ہماری نظر ہی نہ لگ جائے۔“

ہاں اذیت پسند لوگ، کسی کو خوف و دہشت کی سولی پر لٹکا کر ذلت و رسوائی، جگہ جہائی اور تماشائی بنی کے خوف میں قید کر کے بہت پرسکون و مطمئن رہتے ہیں۔ یہ خود پرستی کی حد ہے۔

”پلیز سمیرا، کوئی اور بات کرونا۔“ سمیرا اس کی حالت سے بے خبر اُسامہ کی باتوں میں مگن تھی۔

”کیا ہو گیا لائیب۔ یہ تمہارا رنگ کیوں زرد ہو گیا ہے۔ کوئی بات ہوئی ہے اُسامہ بھائی سے تمہاری۔“ وہ دونوں اس کا زرد و دہشت زدہ سا چہرہ دیکھ کر پریشان ہو گئی تھیں۔

”مت نام لیا کرو اس شخص کا میرے سامنے۔ وہ آدمی نہیں ہے، کوئی بدروح ہے۔ بڑا کریہہ آسب ہے۔ جس کے لیے خوفناک دانت رگ رگ کو پھل ڈالتے ہیں، نس نس کو ہضمور ڈالتے ہیں، پور پور چھلنی ہو جاتا ہے، زخم زخم روح ہو جاتی ہے، مجھے نفرت ہے۔ اس شخص سے شدید ترین نفرت۔“ اس نے ہدیا نی انداز میں بولتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا ہوا چائے سے بھر اکپ سامنے رکھے ڈیزی فکسمین کے پودوں کی سمت اچھال دیا اور دونوں ہاتھوں سے چہرہ چھپا کر شدت سے رو پڑی۔ اس کے فون کے بعد تنہائیوں میں وہ اکثر روئی تھی اگرچہ ماما کی بیماری کے خیال سے خود کو سمیٹ لیتی تھی۔ اب دو پر خلوص دوستوں کے سامنے وہ اپنا غبار نہ روک سکی اور شدت سے رو دی۔

”لائیب، کیا ہوا ہے۔ بتاؤ پلیز تم اس قدر شدت سے رو رہی ہو۔ کوئی بات ہوئی ضرور ہے۔“

”تم شروع سے ایسی ہو کر داشت کرنے والی۔ اپنے دکھ درد کو اپنے تک محدود رکھنے والی مگر دوستوں سے دکھ درد تو شیئر کئے جاتے ہیں، دوستی کا مقصد تو یہی ہوتا ہے نا۔ دکھ سکھ میں ایک دوسرے کے کام آنا۔ تم اتنے عرصے دوستی کا بھرم رکھتی رہی ہو پر کبھی اپنی ذاتیات میں تم نے ہمیں داخل ہونے یا جھانکنے کی اجازت نہیں دی ہے۔“ سومیہ شکایتی لہجے میں بولی۔

”میں اپنی ذات کے حصار میں خود ہی قید ہوں۔ مجھے اس حصار سے آزاد ہونے کی اجازت نہیں تو تم کس طرح میرے ذاتیات میں کوئی روزن پیدا کر سکتی ہو۔“

”پلیز اس طرح مت روؤ۔“ سمیرا، سومیہ کرسیاں چھوڑ کر اس کے پاؤں کے نزدیکیں چھو گئی تھیں۔

”تم اتنی ڈرپوک اور بزدل ہو گئی ہو لائیب۔ ایک اخلاق سے گرے ہوئے شخص سے خوفزدہ۔ ہشت سنبھالو خود کو، اس کا ذکر ہرگز مت کرنا۔ اس کو معلوم ہو گیا تو اس شیر کی کھال میں چھپے ہوئے بیٹھریے کو زیا دہ ڈھارس اور ہمت مل جائے گی۔“ اس نے خود کو سرزنش کی۔

”تم نیچے کیوں بیٹھ گئیں۔ کرسیوں پر بیٹھو۔“ وہ ان دونوں کا ہاتھ پکڑ کر اٹھاتے ہوئے بولی۔ ”بیٹھے آنسوؤں کے دوران نرم مسکر امٹ نے اس کے چہرے کو ایسے ہی منور کر دیا تھا جیسے برقی بارش کے دوران نرم چمکیلی دھوپ نکل آنے سے ماحول ایک دم شفاف ہو جاتا ہے۔“

”تم نے ابھی کہا تھا اُسامہ بھائی سے تمہیں شدید نفرت ہے۔ اس نفرت کا کوئی نہ کوئی تو محرک ہوگا۔“ سمیرا اس کی بدلتی کیفیت پر ششدر تھی۔

”جس طرح محبت بے اختیاری جذبہ ہے۔ اسی طرح نفرت پر بھی اختیار نہیں ہوتا۔“ وہ خود کو سنبھال چکی تھی۔ ”اپنی بھونڈی دلیل کا اسے خود احساس تھا مگر وجہ بتانے سے وہ معذوری تھی۔

”نہیں ڈیئر۔ تمہاری یہ دلیل قطعی ناقابل قبول ہے کیونکہ محبت تو بلا جواز کبھی نہیں ہوتی۔ اس میں بھی کبھی خوبصورت چہرہ، کبھی دراز گیسو، کبھی جھیل کی طرح گہری آنکھیں یا سانچے میں ڈھلا چاندنی جیسا منخو کر دیئے والا سراپا، من درپن میں آگ لگا کر محبت اجاگر کر جاتا ہے پھر نفرت کا جواز تو لازمی ہے۔ یہ بہت ناقابل برداشت اور تکلیف دہ جذبہ ہے۔“ سومیہ کی تحسنگ ہیں اس کے چہرے پر تھیں جہاں کچھنا کو اس سے تاثرات تھے۔

”تمہارا ان کے ذکر پر ہزک ہزک کرونا کچھ تو معنی رکھتا ہے۔“ سمیرا اس کی خاموشی سے پریشان تھی۔

”دراصل ماما کی طرف سے آج کل اتنی پریشان ہوں کہ بات بے بات دل کرتا ہے خوب روؤں۔“

”واقعی انہیں دیکھ کر بہت دکھ ہوا ہے۔ بہت کمزور ہو گئی ہیں۔“ سومیہ چائے کا کپ تھامتے ہوئے بولی۔

”سنو لائیب! میرے انگل ایکسپرٹ سائیکا لو جسٹ ہیں۔ میرے ساتھ چل کر ایک دفعہ اپنا چیک اپ کروالو۔ ہم نہیں چاہتے کہ ہماری اتنی بہترین دوست نفسیاتی مریضہ بن جائے۔“ سومیہ نے بہت ٹھہر ٹھہر کر کچھ احتیاط بھرے لہجے میں اپنا مدعا بیان کیا۔

”کیا مقصد؟“ وہ ہکا بکا تھی۔

”اس دن پارٹی میں تم اُسامہ بھائی کو دیکھتے ہی اٹھ گئیں اور ہم سے کچھ کہے بغیر وہاں سے چلی گئی تھیں۔ اس وقت تمہارا انداز بالکل بھی نارمل نہیں تھا۔“

”حتا نے تمہاری اس بے رخی کو بہت محسوس کیا تھا کہ تم نے ہمیں بالکل نظر انداز کر دیا تھا۔“ سومیہ نے اس کے چہرے پر نگاہیں دوڑاتے ہوئے کچھ توقف اختیار کیا۔ اُسامہ بھائی بولے ”ختام پریشان مت ہو۔ وہ اس وقت نارمل کنڈیشن میں نہیں ہے۔ کبھی کبھی انہیں سائیکلو جیکل اٹیکر ہوتے ہیں۔ اس حالت میں وہ کسی کو نہیں پہچانتیں، اگر انیک پاؤفل ہو تو خود کو نقصان پہنچانے سے بھی گریز نہیں کرتیں۔ ہم میں سے کسی کو بھی یقین نہیں آ رہا تھا۔“ سومیہ اس کے سپید پڑتے چہرے کو دیکھتے ہوئے خاموش ہو گئی۔

”پھر۔“ اسے اپنی رگیں کھینچتی ہوئی محسوس ہوئیں۔

”پھر وہ بولے کہ جب تم ٹی پارٹی والے دن زہر یلا پانی پی گئیں اور تمہیں اسپتال لے گئے تھے وہاں ان کے سامنے تمہیں شدید انیک ہوا تھا اگر وہ تمہارے ہاتھ سے چاقو گرا نہ دیتے تو تم یقیناً خود کو نقصان پہنچا لیتیں۔“ سمیرا بول رہی تھی۔ اس کا وجود دھماکوں کی زد میں تھا۔ اس کی سماعت میں اس کے لفظ کونج رہے تھے۔ ”تمہاری بے جا نفرت نے میری رگ رگ میں زہر بھر دیا ہے۔ اب تمہیں مجھ سے کوئی مجرہ ہی بچا سکتا ہے۔ لائیب نور۔

مجھے نفسیاتی مریض یا ایب نارل کہہ کر بدنام کرنے کی سازش کے پیچھے تمہاری کوئی گہری چال ہے۔ میں کیسے یقین دلاؤں سب کو۔ میں پاگل نہیں ہوں۔ میں ایب نارل نہیں ہوں مگر اس شخص کا آسب مجھے ضرور پاگل کر دے گا۔ اس نے اندر کے شور سے ٹھہرا کر دونوں کان بند کر لیے۔ وہ دونوں اسے ترحم بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھیں۔

♦ ♦ ♦

”آپ نے مجھے بلایا ہے ڈیڈی۔“ اُسامہ اسد صاحب کے بیڈروم میں آکر مؤدب لہجے میں بولا۔

”ہوں۔ بیٹھو۔“ انہوں نے ایک لمحو فائل سے نگاہیں اٹھا کر اس کی طرف دیکھتے ہوئے سامنے صوفے کی طرف اشارہ کیا۔ وہ خاموشی سے بیٹھ گیا۔ گردن جھکی ہوئی تھی اس کی۔

”میں نے آپ کو آپ کی من مانیوں کرنے کے لئے مکمل وقت اور سہولت دی۔ آپ نے اپنے پسندیدہ بیکٹکس میں ایم اے ڈبل ایم اے کیا خواہش کے مطابق کمپیوٹر کورسز کئے اور میری شدید پسندیدگی کے باوجود آپ نے سیاسی سرگرمیوں میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ میں پھر بھی برداشت کرتا رہا کہ آپ خود تھک کر بیٹھ جائیں گے مگر بات میری توقع سے زیا دہ بڑھ چکی تھی۔ جیل، پولیس، جیسی ذلت میں برداشت نہیں کر سکتا ہوں۔ آپ ایک ماہ گھر سے باہر رہے۔ محسوس ہو گیا ہوگا آپ کو گھر اور پیار کرنے والوں کی اہمیت و افادیت کا راز منکشف ہو گیا ہوگا آپ پر۔“ انہوں نے اس کی طرف دیکھا وہ دستور کی انداز میں بیٹھا تھا۔

”آپ دونوں ہاتھوں سے پیسہ لانے کے عادی ہیں۔ شاہانہ، قائمانہ انداز و اطوار آپ کے اندر بہ کثرت موجود ہیں مگر اس طرح بیٹھ کر لانے سے تو بڑے بڑے خزانے خالی ہو جاتے ہیں۔ یہ جائیداد و پیسہ بے شک آپ کا ہے۔ رات دن اتنی محنت و مشقت میں آپ کے لئے ہی تو کر رہا ہوں۔ مجھے آپ کے طرز عمل پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔ اعتماد ہے مجھے آپ پر آپ بری صحبتوں میں پیسہ ضائع نہیں کر رہے ہوں گے۔ آپ کو اب سیاسی میدان چھوڑ کر معاشی میدان میں عملی قدم اٹھانا ہے۔ ملک کو محض کھوکھلے نعروں، چھوٹی تقریروں اور ملک کی جڑیں کاٹنے والے غاصبانہ، منافقانہ، خود غرضانہ، ضمیر فروش سیاست دانوں کی ضرورت نہیں ہے۔ ملک معاشی استحکام چاہتا ہے۔ معیشت کی گرتی ہوئی دیواریں، افراط زر و افزوں، اقتصادیات کی درماندگی، بیروزگاری، مہنگائی یہ سارے عشریت، معاشی استحکام و استقلال کو منتشر میں مبتلا کر دیتی ہے۔“

”جی ڈیڈی، سمجھتا ہوں میں مگر سیاست میں آپ ہمیشہ تاریک پہلو دیکھتے ہیں۔ میر جعفر جیسے وطن فروش، ایمان فروش، ضمیر فروش سانپ تو ہمیشہ ہی حکمرانوں کی آستینوں میں پلتے آئے ہیں مگر سب پر میر جعفر جیسا گمان رکھنا درست تو نہیں ہے۔“ وہ بہت کھل آہستگی سے ان سے مخاطب ہوا۔

”مہر حال یہ باتیں سوچنے کی ذمہ داری حکومت کی ہے کہ اپنے ارد گرد دھپلے ہوئے چالیس و مفاد پرست لوگوں کو پہچانے۔ آپ کو یہاں کا تمام بزنس سنبھالنا ہے۔ غیر ملکی کمپنیز اور فرمز میں سنبھالوں گا آپ کے ٹریڈ ہونے تک آپ تمام بزنس سیٹ اپ سمجھے پھر مکمل آپ کو ہی سنبھالنا ہے۔ میں ریٹ کرنا چاہوں گا پھر آپ مختلف اوقات میں تقریباً پوری دنیا گھوم چکے ہیں۔ لوگوں کی پرکھ اور پہچان ہو چکی ہے آپ کو اور ایک بہترین بزنس مین کے لئے قیافہ شناسی و مزاج شناسی لازمی ہے۔ مجھے امید ہے آپ میرے اعتماد کو ٹھیس نہیں پہنچائیں گے۔“ اسد صاحب اس کے نزدیک آکر اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر نرمی سے بولے۔

♦ ♦ ♦

”ممی ایک کپ چائے مل جائے گی۔“ ارشد تو لئے سے بال رگڑتا ہوا کچن میں چلا آیا۔

”ممی تو نہیں ہیں یہاں۔ زینی ہے۔ اگر آپ کی شرط ممی کے ہی ہاتھوں سے چائے پینے کی ہے تو فکر مند نہ ہوں۔ یہ محترمہ بھی مستقبل میں آنے والے کسی کے چیاؤں پیاؤں کی ممی ہیں۔“ ضمیر جو ہاں بیٹھنا مشتاکر رہا تھا اس کی زبان چل پڑی تھی۔

”سوچ سمجھ کر تو تم نے کبھی بولنے کی زحمت ہی کو ارا نہیں کی۔ جو منہ میں آتا ہے کہے چلے جاتے ہیں۔ میرے سامنے دماغ درست رکھا کرو اپنا۔ ورنہ دماغ ٹھکانے لگانا آتا ہے مجھے۔“ ارشد جو نیٹیل سے چھوٹا اور ضمیر سے بڑا تھا بہت زیادہ غصہ و زنجیدہ مزاج اور کم کو واقع ہوا تھا نہایت غصے سے بولا۔ ایک سال قبل اس نے تعلیم سے فراغت کے بعد اپنی ذاتی کنسرکشن کمپنی کھولی تھی جو اس کی لیاقت و قابلیت، محنت کے باعث بہت کم عرصے میں اپنی مضبوط ساکھ قائم کر چکی تھی۔

”بھائی! میڈیکل کی رو سے خالی پیٹ غصہ صحت کے لئے مضر ہے۔ وہ ضمیر ہی کیا جو کسی کے رعب میں آجائے۔“ ارشد کی گھورتی نگاہوں سے وہ گڑبڑا کر بولا۔

”تم کیا کوگی بہری بن کر کھڑی ہو۔ چائے و فوافٹ۔ اس کا رویہ سب سے یکساں رہتا تھا۔“

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ میں دے رہی تھی۔“ نازک سی سادہ طبیعت زینی اس کے غصے سے اکثر خوف زدہ رہتی تھی۔

”تمہیں جن یا بھوت دکھائی دیتا ہوں میں جو خوف کے مارے زبان ہکلا نے لگتی ہے تمہاری۔“ وہ اس کے ہاتھ سے چائے کا مگ لیتے ہوئے سرد لہجے میں بولا۔

”ہاں نہ۔۔۔۔۔ نہ۔۔۔۔۔ نہیں۔“ وہ بے ربط ہو گئی تھی۔ ضمیر کا بے ساختہ قہقہہ کچن میں کونج اٹھا۔

”تمیں تو بس ہنستے رہتا چاہے موقع ہو یا نہ ہو۔“ زینی اس کے سامنے کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ارشد نگ لے کر نکل گیا تھا۔

”تم اتنا خوفزدہ کیوں رہتی ہو بھائی سے۔“

”وہ بھائی نہیں بھاؤ لگتے ہیں مجھے۔“ زینی بے ساختگی سے بولی۔

”یہ چائے بنائی ہے تم نے.....“ اسی پہل ارشد اندر آ کر اس سے طنز یہ لہجے میں مخاطب ہوا۔

”جی۔“ زینی شیشا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ایک گھونٹ پی کر دیکھو۔“ وہ کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”مگر بیو تو آپ کی چھوٹی ہے۔“

”تو کیا ہوا۔ میں کسی موذی مرض میں گرفتار ہوں جو تمہیں میری چھوٹی چائے پینے سے وہ مرض لگ جائے گا۔“ وہ اسے گھورتے ہوئے بولا۔

زینی کی کئی اس کی موجودگی میں ویسے ہی گم ہو جاتی تھی۔ مستزاد اس پر اس وقت اس کا موڈ بھی بگڑا ہوا تھا۔ وہ اس کے اعتراض کا معقول جواب دے بھی نہیں سکتی تھی۔ لاچار اس نے نگ اس سے لے کر منہ سے لگا لیا۔ دوسرے لمحے گھونٹ لیتے ہی وہ منہ بتاتے ہوئے سنک کی طرف بھاگی تھی۔ نگ میں وہ چینی کے بجائے فرانخ دلی سے سنک ڈال چکی تھی جس سے چائے کا ذائقہ قابل برداشت حد تک کمزور ہو گیا تھا۔

”آنکھیں کمزور ہیں آپ کی۔ شوگر اور سالت میں آپ کو فرق محسوس نہیں ہوتا۔“ وہ سنک کے پاس کلیاں کرتی زینی سے استہزاء انداز میں مخاطب ہوا۔

”بھائی! زینی بے قصور ہے۔ دراصل آ بوڈین سالت اور شوگر میں فرق زیادہ محسوس نہیں ہوتا۔ میں بھی دوبار اس غلط فہمی کا شکار ہو چکا ہوں اور زینی بھی ضرور اسی غلط فہمی کا شکار ہوئی ہے۔ یہی بات ہے نا زینی۔“ شیر جو زینی کی حالت سے واقف تھا اس کے نزدیک آ کر اس کی سائیڈ لیتے ہوئے بولا۔ زینی نے اسے نزدیک اور حمایتی پا کر اثبات میں سر ہلا دیا۔

”کیا ہوا ارشد! کیوں غصے ہو رہے ہو۔“ عظمت بیگم وہاں آ کر بولیں۔

”کچھ نہیں ماما۔ مجھے دیر ہو رہی ہے۔ سائٹ پر بھی جانا ہے فائٹ ناشتا بنا دیں۔“

”میں بتا رہی تھی۔ زینی کو پسند نہ آیا اپنی موجودگی میں میرا کام کرنا۔ اس لئے میں عائشہ کے پاس چلی گئی تھی۔ زینی نے تمام چیزیں تیار کر لی ہیں۔“ وہ ایک ایک شے کا جائزہ لیتے ہوئے بولیں۔

”میں ان کے بریک فاسٹ پر بیوی نہیں کر سکتا۔“ کیونکہ ہیڈٹی میں ٹیلر دیکھ چکا ہوں۔ آپ اپنے ہاتھوں سے ناشتا بنائیں۔“ وہ قطعی لہجے میں کہتا وہاں سے باہر نکل گیا۔

”اس لڑکے کا تو دماغ ہی نہیں ملتا۔ زینی! آپ ماسٹڈ مت کرنا بیٹی۔ خاناماں کے ہاتھ کے کھانے وغیرہ ہرگز بھی اسے پسند نہیں تھے۔ اتنے ماہر کلک ریکٹ کر چکے ہیں۔ لیکن کی تو معمولی سی معمولی ذمہ داری میری جان پر ہے۔“

”جی ہاں آنٹی! اس معاملے میں ہمارے خاندان کے مردوں کی رائے اور پسند یکساں ہے کہ کھانا ناشتا وغیرہ گھر کی خواتین کے ہاتھ کا ہی پکا ہوا ہو۔ گھر پر بھی مئی کے ساتھ میں ناریہ بھائی، ہیلپ کرواتے ہیں۔ زینی مسکراتے ہوئے بولی۔ شیر وہاں سے جا چکا تھا۔

♦ ♦ ♦

کوشش	کے	باوجود	بھی	تو	بھولتا	نہیں
تیرے	بغیر	کیا	کروں	کچھ	سوچتا نہیں	
ہوتی	ہے	صبح	و	شام	مگر	باوجود
ہے	چاند	تیری	یاد	کا	جو	ڈوبتا
						نہیں

”کنول۔“ وہ تیار ہو کر کمرے سے نکلی تو کوریڈور میں کھڑا زیر اس کی طرف آواز دیتا ہوا آ گیا۔

”جی۔“ اس کا موڈ اس پر نظر پڑتے ہی آف ہو جاتا تھا۔

”آئیے۔ لان میں بیٹھ کر چائے پیتے ہیں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے پیش کش کی۔

”اس موسم میں لان میں.....“

”موسم انجوائمنٹ تو دل کی سرتوں سے مربوط ہوتی ہے۔“ وہ اس کے قریب آ کر بولا۔

”میں جا رہی ہوں۔ میری نائٹ شفٹ میں ڈیوٹی آن ہے۔“ اس نے جان چھڑانی چاہی۔

”ہوں تو میں سول انجینئر مگر ڈاکٹر کی کیا ڈیوٹیز ہوتی ہیں ان سے پوری طرح آگاہ ہوں۔ آپ کا رویہ بہت روڈ ہے۔ میں اس کی وجہ جاننا چاہتا ہوں۔ آپ مجھ سے فرار کیوں چاہتی ہیں۔ مجھ میں آپ کو کس خطرناک مرض کے وائرس نظر آتے ہیں؟“ وہ جو ایک ہفتے سے اس کی احتیاط اور گریز دیکھ رہا تھا آج اسے گھیر چکا تھا۔

”آپ یہاں کس ارادے سے آئے ہیں؟“ کنول اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”کم از کم چوری یا ڈاکے کے ارادے سے تو بالکل بھی نہیں۔ نیک ارادے ہیں۔“ وہ اس کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھ کر بولا۔ کاسنی گرم سوٹ پروائٹ دوپٹے اور لائٹ میک اپ میں وہ کسی من چلے شاعر کی کوئی شوخ غزل محسوس ہو رہی تھی مگر چہرے کے تاثرات سنگین تھے۔

”زیر صاحب! آپ جس سوسائٹی سے تعلق رکھتے ہیں جس معاشرے سے آپ ملتے ہیں وہاں یہ دستور نہیں ہے گھما پھرا کر بات کرنے کا۔ آپ ان ڈائریکٹ نہیں ڈائریکٹ بات کریں۔“

”سیدھی بات یہ ہے کہ مئی نے مجھے یہاں لڑکی پسند کرنے بھیجا تھا۔ ان کی تھنک لڑکی مجھے پسند بھی آگئی ہے، مگر لگتا ہے آپ مجھے لائک نہیں کر رہی ہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”زیر صاحب۔ شادی محض رشتے دار یاں استوار کرنے کا نام نہیں ہے۔ اس میں دوفریق کی ذہنی ہم آہنگی جذباتی وابستگی اور دلی سرایتیں بھی بغیر کسی شرط و وجہ کے لازم ہیں۔ شادی کے بعد خود گفتگو اور زندگی جھیگڑا رہی جاتی ہے جب دونوں فریقوں کے دل میں ایک دوسرے کے لئے استراحت خلوص و محبت ہو اور اپنے دل میں آپ کے لئے کوئی ایسا جذبہ نہیں رکھتی۔“

”جی ہاں۔ یہ بات تو میں آپ کے گریز سے اچھی طرح سمجھ گیا ہوں۔“ زیر سنجیدگی سے بولا۔

”پھر مجھے امید ہے آپ آئندہ میرا رشتہ نہیں روکیں گے۔“ وہ بھی اسی لہجے میں بولی۔

”بہر حال میں ایک پرنکیپل بندہ ہوں۔ میں تمہارے اس بے جواز انکار کو اپنی انا کا مسئلہ نہیں بناؤں گا۔ ہم بہت عرصے بعد ملے ہیں۔ اس عرصے میں تمہارے فریڈ زیا کو لیکز کسی سے بھی انڈر اسٹینڈنگ ہو سکتی ہے۔ مجھے تمہارا جواب پسند آیا۔ اب تم یہ تمام ٹیپشنز برین واش کرو اور یہ صاحب کا دم چھلا بھی ریٹائر کرو۔ میں صرف اور صرف تمہارا ایک کزن ہوں۔ پردیسی ہوں مجھے اپنے شہر کی سیر کرو۔ اگلے ہفتے مجھے واپس جانا ہے۔“ زیر نے ہنستے ہوئے کہا تو وہ پہلی بار اس کی موجودگی میں طمانیت سے مسکرائی۔

♦ ♦ ♦

”آپ نے کیا سوچا۔ منے کا کیا نام رکھیں۔“ عظمت بیگم نیپل کے بیٹے کو کود میں لئے رو جیل صاحب سے مخاطب تھیں۔

”اس معاملے میں تو تجربہ نہیں ہے مجھے جو مناسب ہو رکھ دیں۔“ وہ بچے کے سرخ نرم گال چومنے کے لئے گھڑی بھر کو اس کی طرف جھکے تھے۔

”ہمارے بیٹوں بچوں کے نام اماں جان نے اپنی پسند کے رکھے تھے۔ اب ذہن کام نہیں کر رہا۔“

”اماں جان کا ڈاکٹر ٹھلا مجھے پسند نہیں ہے۔ ان کی خود مرضانہ فطرت سے مجھے ہمیشہ اختلاف رہا ہے۔ بہتر یہ ہے نیپل اور عائشہ سے پوچھیں بیٹے کا نام ان کی مرضی سے رکھا جانا چاہئے۔“

عظمت ان کی شکل دیکھ کر خاموش ہو گئیں۔ یہ بھی خوب انصاف تھا۔ خود دل کی بھڑاس نکال کیا کرتے تھے۔ بیٹے بیوی ایک حرف غلط بھی ان کی اماں جان کے خلاف بولنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے تھے۔

”مجھے حیرت ابھی تک دنگ کئے ہوئے ہے کہ اماں جان اپنے جاہ و ہلال کو بیس پشت ڈال کر کس طرح اپنا فیصلہ بدلے پر مجبور ہوئیں۔ عائشہ کو انہوں نے قبول کر لیا۔ کو اس دن وہ اکھڑی اکھڑی ناراض سی رہی تھیں مگر یہ تبدیلی بہت حیران انگیز ہے۔“

”اماں جان! خود کو کتنا سخت بنالیں۔ پہاڑوں چٹانوں، جھمی شیلی و پتھریلی ان کی ذات ہو جائے مگر کبھی کوئی ڈائنامیٹ ان پہاڑوں چٹانوں کو ریزہ ریزہ کر ہی دیتا ہے۔“

”عائشہ چلہ نہ لیں تو دونوں کے ویسے کی دعوت کر دیتے ہیں۔ آپ بتائیے کتنے مہمان بلائے جائیں۔“ عظمت بیگم ان کے حد درجہ سنجیدہ موڈ سے نزوں ہو گئی تھیں چنانچہ بات بدل کر بولیں۔

”یہ احقرانہ فعل ہے۔ شادی کو ایک سال ہو چکا ہے اس کی۔ بچے کو کود میں لے کر ویسے کی مبارکبادیں قبول کرنا سوٹ کرے گا اسے۔ بڑے پیمانے پر دعوت کر دیں گے سب لوگوں کو انویٹ کریں گے۔“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”لوگ کیا کہیں گے۔ فسانہ بنا ڈالیں گے، کس کس کو بتائیں گے۔ اس شادی کی وجہ۔“

”لوگ کیا کہیں گے۔ لوگ کیا سوچیں گے۔ لوگ کیا باتیں بنائیں گے۔ لوگ۔ اس لفظ کا ہوا کیوں ہمارے ذہنوں سے چننا رہتا ہے۔ ہماری ذاتیات میں یہ لوگ کہاں سے گھس آتے ہیں۔ اللہ کے خوف کی بجائے لوگوں کی آنکھوں زبانون اور انگلیوں کا خوف ہمہ وقت دامن گیر رہتا ہے۔ زندگی اجیرن کر رکھی ہے ان واہموں نے۔ دنیا کیا کہے گی۔ لوگ کیا باتیں بنائیں گے۔ زمانہ جیتے نہیں دے گا۔ جب میں نے اپنے بیٹے کو اس کی بیوی اور بیٹے کو فرانخ دلی اور فرخ اعزاز کے ساتھ اپنا لیا ہے تو لوگوں کا کیا حق بنتا ہے ہمارے پرنسپل انجیر زمین مداخلت کرنے کا۔“ رو جیل صاحب پہلی بار رشید غصے میں بولے۔

”یہ دنیا ہے رو جیل اور یہاں ہم لوگوں کے درمیان رہتے ہیں۔ لوگ جو دیکھتے ہیں جو سوچتے ہیں اس کے برعکس اظہار کا بھی حق رکھتے ہیں اور ہمیں نہ چاہئے کہ باوجود مصلحت سب کچھ سننے اور برداشت کرنے کے علاوہ لوگوں کو مطمئن کرنا ہوتا ہے۔ معاشرے میں اپنی عزت و وقار شفاف رکھنے کی خاطر۔ یہ مصلحت اپنانی پڑتی ہے۔“

”مصلحت پر وہ پوشی جسم سے بوند بوند کھینچ لیتی ہیں یہ مصلحتیں۔ انسان اپنے جسم کے ٹکڑے اپنے ہی ہاتھوں کاٹ کر پھینک دیتا ہے دنیا داری کی خاطر۔ کیا ملتا ہے ان وقتی بہلاؤں سے وقتی خوش فہمیوں سے لٹ جاتا ہے انسان ان کے آگے اور ظاہر بھی نہیں کر سکتا۔ گ لگا دوں گا میں ان غیر انسانی دستوروں کو جو انسان سے اس کی ذاتیات تک چھین لیتے ہیں۔“

”خیر بہت ڈیڈی کیا ہوا؟“ ارشد جواب بھی آفس سے آ رہا تھا ان کے چیخنے کی آوازیں کر جیرانی سے اندر سیٹنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔ بچپن سے اب تک انہوں نے باپ کو بہت دھمے لہجے میں بات کرتے دیکھا تھا۔

”ڈیڈی! آپ اپنے کمرے میں چلے آئیے میں چھوڑ کر آتا ہوں۔“

”تھینکس بیٹا۔ میں خود چلا جاؤں گا۔“ رو جیل تیزی سے کمرے سے نکل گئے۔

”اوہ مئی آپ نے تو بچوں کی طرح رونا شروع کر دیا۔ کیا بات ہوئی تھی۔“

”پریشان تو وہ ایک مدت سے رہتے ہیں مگر آج کل تو زیادہ ہی نظر آتے ہیں۔ میں نے کتنی کوشش کی نہیں بتاتے کیا وجہ ہے۔ ابھی میں نے نیپل کے ویسے کے بارے

میں پوچھ لیا۔ یہی پوچھنا غضب ہو گیا۔“

”مئی! یہاں آپ کانہیں میرا تصور ہے میرا محسوس وجود ہر جگہ اپنی نحوست پھیلائے لگتا ہے۔ ابھی جو کچھ ہوائی جہاز سے ہی ہوا۔ میں بہت محسوس ہوں موت بھی تو نہیں آتی مجھے۔“ یوگرم سوٹ میں ملبوس عائشہ اندر آتے ہوئے بھرائی آواز میں بولی۔ اس کمرے کی آواز لوگ روم تک باسانی جا رہی تھی۔

”ایسے نہیں کہتے میٹا آپ تو بہت مبارک قدم ہیں۔ اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔ آپ کے ڈیڈی آج کل کسی ٹینشن کا شکار ہیں۔ وہ آپ کو تو بیٹی سے بڑھ کر چاہتے ہیں۔“

”بھائی جان! پلیز خاموش ہو جائیے دیکھے میٹا آپ کے ولی عہد بھی آپ کا ساتھ دینے کی تیاری کر رہے ہیں۔“ ارشد مسکراتے ہوئے عائشہ کی سمت دیکھ کر بولا۔

♦ ♦ ♦

”ماما۔ ہم واپس امریکا چلتے ہیں۔“ لائیبہ سیب کاٹ کر دیتے ہوئے بولی۔

”کیوں؟“ ان کے لہجے اور آنکھوں میں کچھ ایسی چونکا اور استعجالی کیفیت ابھری تھی کہ وہ گڑبڑ اٹھی تھی۔

”میرا مطلب ہے ماما۔ وہاں آپ کوڑھٹ منٹ اور کینٹر پرفیکٹ ملے گی پھر وہاں پر ہم ہارٹ بائی پاس بھی کروالیں گے۔“ اس نے اپنے خوف کو ان پر ظاہر ہونے نہیں دیا کہ وہ کسی آسب سے بھاگنا چاہ رہی ہے اور یہ اس کی شدید ترین کوشش بھی تھی کہ وہ امریکا بائی پاس کے لئے جائیں مگر یہ اس کی پہلی خواہش تھی جو انہوں نے رد کر دی تھی۔

”ایک لمبا عرصہ دبا پرغیر میں گزارا ہے۔ اپنا آخری وقت اپنی آخری اقامت گاہ میں اسی وطن اور مٹی میں بنانا چاہوں گی۔“ وہ آنکھیں موندتے ہوئے دھیسے سے بولیں۔

”ماما! آپ ایسی باتیں کریں گی تو میں پاگل ہو جاؤں گی۔ آپ کے بغیر تو میں زندہ رہنے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔“ وہ ان کے سینے پر سر رکھ کر بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔ آنسو تو ویسے بھی آج کل اس کے بلا ارادہ ہی رخساروں پر پھسل جاتے تھے۔

”حقیقت سناںکھیں نہیں چراتے بیٹا۔ وقت سے پہلے موت کی خواہش بھی گناہ ہے۔ میں تو عمر گزاری چکی آپ کی تو ابھی ابتدا ہے۔“

”یہ نہ بھولیں ماما۔ مایوسی بھی کفر ہے آپ سو جائیں۔ میں ڈاکٹر وارثی سے آپ کی میڈیکل رپورٹس لے آؤں۔ کچھ نئی دوائیاں بھی ہیں جن کی وجہ سے مجھے خود جانا پڑے گا۔ جعلی دوائیں بھی آج کل کچھ زرپرست اور مردہ ضمیر لوگوں کی وجہ سے عام ہو رہی ہیں میں خود کچھ کراؤں گی۔“

وہ ان پر کھل ڈال کر ماتھا چومتے ہوئے وہاں سے اپنے بیڈ روم میں آگئی تاکہ چادر اور پرس لے سکے۔ ٹرن ٹرن ٹرن۔ اس نے چادر اوڑھتے ہوئے کچھ خوفزدگی سے فون کی سمت دیکھا۔

”ہیلو۔ ہیلو کون ہے۔“ اس نے دوسری طرف خاموشی محسوس کر کے کہا۔ دل بری طرح دھڑکے جا رہا تھا۔

”جان آسب۔ اس کی حسب توقع دوسری طرف وہی بھاری دلکش خون منجمد کردینے والی سرفاواز تھی۔

”کیا فیصلہ کیا تم نے اس دن والے میرے مشورے کے بارے میں۔“

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ ایک شخص اخلاقی طور پر اس قدر دیوالیہ بھی ہو سکتا ہے۔ میں تم سے شادی کرنا تو کجبات کرنا بھی پسند نہیں کرتی۔ تم ایک نمبر کے گھنیا ذلیل کینے آوارہ آدمی ہو۔ میں تم پر تھوکتا بھی اپنی توہین سمجھتی ہوں۔ سمجھے۔“ اس نے ریسپورٹبل پر پھینک کر پلنگ کھینچ لیا۔ شدید غصے کے مارے اس کا رواں رواں کانپ رہا تھا۔ چہرہ سرخ انگارہ بن گیا تھا۔ اسی وقت ملازمہ نے آکر ڈرائیور کے کارڈکالنے کی اطلاع دی۔ وہ بیگ اٹھاتے ہوئے ملازمہ کے ساتھ ڈرائیور کے طرف بڑھ گئی۔

”آپ کس جگہ جا رہی ہیں جی؟“ ملازمہ کے سوال پر اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا تھا (یہ ملازمہ ایک ماہ قبل ہی رکھی گئی تھی)

”وہ جی آپ کو دیر ہو جائے تو فون کر کے آپ کے متعلق بڑی میڈیم کو بتا دیں گے۔ وہ پریشان ہو جاتی ہیں۔“ ملازمہ نے اپنی صفائی پیش کی۔

بات معقول تھی۔ لائیبہ نے اسپتال کا ایڈریس اور فون نمبر اسے دے دیا۔

”لیٹرپورٹ کے قریب ہی ہے ناجی بیہ۔“ وہ اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کار میں بیٹھ گئی۔ ڈاکٹر وارثی سے میڈیکل رپورٹس لے کر ان کی اسٹڈی کے بعد وہ بے اختیار رو پڑی تھی۔ میڈیکل رپورٹس کے مطابق وہ سفر کرنے کے قابل بھی نہ تھیں اگر یہاں بھی ان کے بائی پاس کے سیرز کا انتظام کیا جانا تو خدشہ تھا کہ وہ سیرز کے دوران ہی سانسوں سے ناتا توڑ لیں۔ ویسے بھی ان کی زندگی اس پھلتی ہوئی شمع کی مانند تھی جس کی ٹٹھانی لوگوں کی بھی ہوا کے تیز جھونکے سے گل ہو جانے کا خطرہ ہو۔ ڈاکٹر وارثی نے اسے بہت تسلی اور دلا سے دیے اور ماما کو ہر ممکن طریقے سے خوش رکھنے کی تلقین کی۔ وہ آنکھیں صاف کرتی تمام رپورٹس بیگ میں رکھ کر اسپتال سے باہر آگئی۔ ڈرائیور کا سبب غائب تھا۔ وہ پریشان ہو کر رہ گئی۔ ڈرائیور بہت ذمے دار تھا۔ اس طرح بغیر بتائے اس کا جانا بہت تعجب خیز اور الجھن کا سبب تھا۔ اس پاس بلندوبالائعاتیں کھڑی تھیں اور دوپہر کا وقت ہونے کے باعث سب دکانیں وغیرہ بند تھیں۔ لمبی شفاف سڑکوں پر اکا دکا گاڑیاں آ جا رہی تھیں۔ وہ ادھر ادھر دیکھتی ہوئی فٹ پاتھ پر چل رہی تھی کہ سائڈ سے نکلتی ریڈمرسڈ بریکلی کی تیزی سے اس کے پاس آ رکی تھی۔ قبل اس کے کہ وہ کچھ سنبھلتی۔ اُسامہ فرنٹ ڈور کھول کر اس کی طرف بڑھا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے کار میں سٹج کر تیزی سے کار آگے بڑھا گیا۔

اس کی آنکھوں میں بھی اک	عمر کی وحشت ہوگی
کوئی اس سے بھی کسی	موت پہ مچھڑا ہوگا
اس کے اندر بھی تو	زندہ ہے خزاں کا موسم
اس کے لہجے میں بھی	سناٹا بلا کا ہوگا

یہ سب اتنی سرعت و برق رفتاری سے ہوا کہ اسے سنبھلنے پہنچنے یا چیخنے کا موقع بھی نہ مل سکا تھا۔ نا فانا اسے فرنٹ سیٹ پر بیٹھنے کے انداز میں دھکیل دیا گیا تھا۔ وہ اس افتاد پر ہراساں تھی اور اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکتی تھی۔ سر پوری شدت سے ڈیش بورڈ سے ٹکرایا تھا۔ دل و ذہن پہلے ہی ماما کی مایوس کن رپورٹ پڑھ کر دکھ و صدمے کی عمیق گہرائیوں میں جا ڈوبے تھے۔ مسترد اُسامہ کا اس قدر جارحانہ انداز میں اسے اغوا کرنا۔ چند لمحے وہ جیسے ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گئی۔ ذہن ماؤف ہو گیا اور ہر سو اندھیرا پھیلتا ہوا محسوس ہوا۔ کچھ منٹ بعد اس خود فراموشی کی کیفیت سے نکلی تو وہ پوائزن کی محور کن خوشبوؤں میں بھیگارش ڈرائیونگ میں مصروف تھا۔ بلوشرٹ اور لائٹ بلو جینز میں ملبوس اس کے چہرے پر چٹائی تخت تھی اور ڈوبتے سورج کی اورنگ سرخی چھائی تھی۔ ڈاکر سن گلاسز کے پیچھے آنکھوں کا تاثر پوشیدہ تھا۔ بلیک گھنی مونچھوں تلے گلابی ہونٹ ختی سے چھینچے ہوئے تھے۔ سفید مضبوط ہاتھوں میں اسٹیرنگ اس طرح کھوم رہا تھا جیسے کوئی بچہ لٹو گھماتا ہے۔ وہ مجسم آگ بنا ہوا تھا۔ اس کی نس نس سے شرارے نکل رہے تھے۔ ”کارروکیں کارروکیں۔ میں شور مچا دوں گی آپ مجھے اغوا کر کے لے جا رہے ہیں۔“ خواں بحال ہوتے ہی وہ اس کی طرف دیکھ کر خطرناکی انداز میں چیکی۔

”مچاؤ شور۔ شور مچا کر دیکھو نہ نام کون ہوتا ہے۔ میں یا تم۔“ کو یا وہ کسی انسان کی نہیں اڑ دے کی پھنکا رہی تھی۔ زہر اسے اپنے جسم میں سرایت کرنا محسوس ہوا۔

”کہاں لے جا رہے ہیں آپ مجھے؟“ اس کا مطمئن انداز اور سرد لہجہ اسے وسوسوں کے بے لگام گھوڑے پر بٹھائے سر پٹ دوڑانے لگا۔

دنیا	دی	اوس	کنڈے	جھٹے
بندہ	نہ	بندے	دی	ذات
				ہووے

اس کے سنگلاخ چہرے پر طرہ یہ مسکراہٹ لمحے بھر کوروشن ہو کر معدوم ہو گئی۔

”آپ کیا سمجھتے ہیں۔ میں اتنی آسانی سے آپ کی دسترس میں آ جاؤں گی۔“ اس نے اپنے اعصاب کجا کرتے ہوئے کانپتے لہجے پر قابو پانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

”سوچئے سمجھئے اور جاننے کی تمام صلاحیتیں مفقود ہوئے عرصہ ہو گیا۔ اب میں انجام سے بے فکر ڈرائیونگ ایکشن کا قائل ہو گیا ہوں۔“

”کارروکیں اُسامہ!“ وہ دروازہ کھولنے کی ناکام کوشش کے بعد اس سے مخاطب ہوئی۔ بے انتہا خوف و گھبراہٹ اشتعال و اشتعال اس کے سراپے اور اس کی آواز میں لرزاں تھی۔

”یہ کاراب کورٹ پارکنگ لاٹ میں ہی رکے گی۔“ اس کا لہجہ پر اسرار طمانیت لئے ہوئے تھا۔

”کک۔۔۔۔۔ کک۔۔۔۔۔ کیا مطلب۔“ اس کی ساعتوں پر کو یا ایٹم بم سے شدید دھماکہ ہوا تھا۔

”مطلب وہی ہے جو تم سمجھ رہی ہو۔ اگر میرے منہ سے سنا چاہتی ہو تو سنو۔ روزانہ ہزاروں لوگ کورٹ میں اپنے مسائل و مقدمات نمٹانے جاتے ہیں مگر کچھ لوگ ہماری طرح بھی جاتے ہیں کورٹ میرج کرنے۔ ہم کورٹ میرج کرنے جا رہے ہیں۔“ وہ اسی طرح اطمینان سے بولا۔

”نن۔۔۔۔۔ نہ۔۔۔۔۔ نہیں۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ کس طرح ممکن ہے۔“ اس پر وحشتیں مکمل طور سے طاری ہو گئیں تھیں۔

”شادی ناممکنات میں کب سے شامل ہونے لگی۔“ اس کا لہجہ استہزا نیہ اور مضبوط تھا۔

”جو آپ سوچ رہے ہیں وہ کبھی نہیں ہوگا۔ آپ سے شادی کرنے سے بہتر میں موت کو گلے لگا نا پسند کروں گی۔ لے کر جائیں آپ مجھے کورٹ۔ ساری اصلیت بتا دوں گی آپ کی قوم کی تقدیر سنوارنے والا عوام کے دکھ اور مسائل حل کرنے والا لیڈر ماسک زدہ شخصیت کا مالک ہے۔“

”تم عورتوں کی نیچر ایک ہی ہوتی ہے۔“ وہ ہنسنا۔ پہلے خود وار کر جاتی ہو۔ جب خود مد مقابل آتی ہو تو ان اوچھے بھٹکنڈوں سے بلیک میلنگ شروع کر دیتی ہو مگر میں ان سے ڈرنے والا نہیں ہوں۔ میری زندگی میری شخصیت میرے کردار کا ہر پہلو آفتاب کی کرنوں کی طرح روشن اور چمکدار ہے۔ تم چاہے پریس کانفرنس کرو یا الیکٹرونکس میڈیا کے ذریعے میرے انفعال کی تشہیر کرو۔ مجھے کوئی پروا کوئی فکر کوئی اندیشہ نہیں ہے۔ وہ پہلے کی طرح سے شکست دینے اپنے غرور و انا کے شعلے کو بلند رکھنے کی جستجو میں مستغرق تھا۔ اس نے ایک نظر بھی اس پر نہیں ڈالی تھی اور نہ ہی چہرے یا لہجے کے تاثرات میں کوئی معمولی سا تغیر آیا تھا۔ کارنہ معلوم کن راستوں پر دوڑ رہی تھی۔ بہت خوبصورت سربز و شاداب علاقہ تھا۔ صاف اور کشادہ سڑک کے دونوں اطراف اونچے اونچے درختوں کی بہتات تھی۔ کراچی میں کئی سال سے رہائش کے باوجود بہت سے ایسے علاقے اور ایسی جگہیں بھی تھیں جن کے محل وقوع اور نام سے وہ بالکل نا بلند تھی اور یہ رامتہ اور علاقہ بھی ان بے شناخت راستوں میں سے ایک تھا۔ برابر میں ڈرائیو کرتے شخص کا موڈ اور انداز بہت جارحانہ اور ناقابل شکست تھا۔ اس نے واج دیکھی۔ آدھا گھٹنہ گز چمکا تھا۔ سورج سبک رفتاری سے اپنے مسکن کی جانب جو سفر تھا۔ رخصت ہوتی سردی کا خوشگوار دن تھا۔ خوب روشن اور سحر طراز۔ وہ ٹرکی ضرورت تھی مگر پہلے کی طرح کمزور و خوفزدہ رہنے والی نہیں تھی۔ ماما کی پیاری اور اپنی ذاتی تنہائی و بے بسی کے احساس نے اسے ایک عرصے تک معصوم اور خوفزدہ رہنے والی کیفیت میں مبتلا رکھا تھا مگر گزرتے وقت اور ٹھن حالات نے اسے بہت بہادر اور حوصلہ مند بنادیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کے روئے اور خطرناک ارادوں کے باوجود خوفزدہ نہ تھی بلکہ بہت جلد وہ خود کو سنبھال چکی تھی اور فیصلہ کر چکی تھی کہ مار دے گی یا مر جائے گی مگر اس درندے نما انسان کے عزائم کی تکمیل نہ ہونے دے گی۔ انسان جب تک کسی فیصلے یا انجام کا نہ سوچ لے وہ کفائش و پریشانی میں مبتلا رہتا ہے اور جب دماغ فیصلہ کی ہر دل پر لگا دے تو منتشر و بے اوسان اعصاب اعتدال پر آ کر پرسکون ہو جاتے ہیں۔ لائیبہ بھی پرسکون ہو گئی تھی۔ ”میں بھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ بظاہر بہت نیک و پارسا شخص جس کی خوب سیرتی و غریب پروری کا ایک عالم دیوانہ ہے۔ جو خود کو بہت مہذب و بااخلاق پوز کرتا ہے جس کی نیک نامی بہت استقلال شجاعت و شرافت کا دور دورہ شہرہ ہے۔ وہ آدمی انسان کہلانے کے لائق نہیں ہے۔ میں نے کبھی کسی معمولی سے جانور سے بھی اتنی کراہت و نفرت محسوس نہیں کی جتنی اس وقت تم سے ہو رہی ہے مسٹر اُسامہ ملک تمہارے اس چہرے پر چڑھے ماسک کو نوچ کر میں لوگوں کو تمہارا اصلی چہرہ دکھاؤں گی کہ تم کتنی دوغلی پالیسی اور عیاش کینہی ذہنیت کے مالک ہو۔ تم مجھے اغوا کر کے خود کو بہت بہادر اور زور و تہمت بھر رہے ہو۔“ غصے و جنون میں وہ مسلسل بولتی چلی گئی۔

”عام طور پر ذہنی مریض اپنے اپنا ریل ذہن سے جو دوسرے کے مطابق خاکہ بناتے ہیں پھر بہت ہٹ دھرمی سے وہ اس شخص کو اپنے پیارو اس باختم ذہن سے تیار شدہ خاکے کے پس منظر میں ہی دیکھتے ہیں۔ حقیقت کچھ بھی ہو مگر وہ اپنی رائے کے آگے کسی ذی ہوش اور سمجھ دار کی رائے تسلیم نہیں کرتے۔ میرے مطابق خاکہ بنانے میں تمہارا نہیں تمہارے پیارا اپنا ریل ذہن کا تصور ہے۔ اس لئے میں تمہاری کوئی بات، کوئی گالی، کسی الزام پر ماسخ نہیں کروں گا۔“ نرگس نے زیادہ ٹھنڈا پھوارے زیادہ دھیما لہجہ میں بدن میں لاسنہ کے جوالا کھٹی بھڑکا گیا تھا۔

”میں پاگل نہیں ہوں اور نہ ہی اپنا ریل ہوں۔ تمہارا کوئی فراڈ ہے یہ۔“

”میں نے کب کہا، تم پاگل ہو۔ میں تو میڈیکل رپورٹ کے مطابق یہ بات کر رہا ہوں۔“

”مجھے تو پارٹی والے دن ہی محسوس ہو گیا تھا کہ تم کوئی جاں تیار کر رہے ہو مگر مجھے اب یقین ہو گیا ہے لیکن میں تمہارا کوئی فراڈ کامیاب نہیں ہونے دوں گی۔“

”چینو مت۔ یہ رپورٹ پڑھو۔ تمہیں خود یقین آ جائے گا۔“ وہ ڈیش بورڈ میں لگے فائل کور سے ایک وائٹ لفافہ نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے نارل لہجے میں بولا۔ کار کی رفتار قدرے دھیمی تھی۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے میڈیکل مہر والا وائٹ لفافہ کھول کر دیکھا۔ اس پر واقعی اس کا نام خیر تھا اور میڈیکل رپورٹ کے مطابق وہ خطرناک حد تک ذہنی امراض کا شکار تھی اور ان کے مطابق اس کا علاج شادی تھا تا کہ نئی زندگی کے ہنگاموں ذمے داریوں اور چاہتوں کے خوشگوار احساسات اس کے تنہائی کے سیرک مرض کے لئے بہترین معاون ثابت ہو سکیں۔ وہ رفتہ رفتہ اس بیماری سے آزاد ہو سکتی تھی۔ ڈاکٹر اصغر کے دستخط بھی بطور اسپیشلسٹ سائیکلائسٹ کے موجود تھے۔ اسے زمین و آسمان گردش کرتے ہوئے محسوس ہوئے تو اس دن جس پوشیدہ خطرے سے اس کی چھٹی حس شارب ہوئی تھی تو وہ یہ تھا۔ اس نے بہت خوبصورت اور ذہانت سے اس کے گرد ایسا جال بچھایا تھا کہ وہ ٹکنا چاہتی بھی تو زیادہ دور بھاگ نہیں سکتی تھی۔ کیونکہ رپورٹ میں جو کیفیات اس کی نگاہیں تھیں وہ سو فی صد درست تھیں۔ ان سے انکار و انحراف کی قطعی گنجائش نہیں تھی۔ وہ اکثر تنہائی و بے بسی کی کیفیت میں جب بھی مبتلا ہوتی، اس کی حالت سیرک اور جنونی ہو جایا کرتی تھی مگر یہ مکار و چالاک آدمی کس طرح بتا سانی اس کے عہدید پا گیا تھا جو یہ جال تیار کر ڈالا۔

”جھوٹ ہے یہ سب، محض فراڈ اور سازش۔ میں تمہارے اور تمہارے اس خریدے ہوئے اسپیشلسٹ کے خلاف فراڈ اور بلیک میلنگ کا مقدمہ کروں گی۔“ وہ زخموں سے چور لہجے میں پھنکاری

”ڈاکٹر اصغر ملک معزز و باعزت ڈاکٹر ہیں ان کی لیاقت و قابلیت کے اعتراض میں حکومت انہیں پراثر آف افسر سے نواز چکی ہے۔ ان کے خلاف تم کچھ بھی ثابت نہ کر پاؤ گی اور اگر اس تسلیم کی بنا پر تمہارا میڈیکل چیک اپ ہوا تو کون جھوٹا اور فراڈ ثابت ہوگا۔ تم ہی بتاؤ کیا تم پر سائیکولوجی کے ٹیسٹس نہیں ہوتے۔ افتخار انکل کی برتھ ڈے والے دن تم مجھے وہاں بیٹھے دیکھ کر سیر پائی کیفیت کا شکار ہوئی تھیں کہ نہیں۔ اس وقت تمہاری آنکھوں میں شعور کی چمک معدوم ہو گئی تھی۔ تمہارے انداز میں پینڈریڈ فی صد خطہ لکھو اس ویب گائیڈ پر آئی تھی۔ تم اس حد تک سیرک ہوئیں کہ وہاں ٹیٹھی اپنی فرینڈز اور ساتھیوں کا بھی احساس نہ رہا کہ وہ تمہارے اس رویے سے کیلئے تھوڑے سا خطرہ ہیں۔“ اس کا غصہ اور پریشانی سے برا حال تھا۔ ہاتھ میں کچڑا لفافہ اس نے پھاڑ کر پرزے پرزے کر دیا۔ ”یہ سب فراڈ ہے۔ نہ میں پاگل ہوں اور نہ ہی نفسیاتی مریض۔“ وہ لفافے کے ٹکڑے اس کے چہرے پر طیش کے عالم میں مارتے ہوئے بولی۔ اپنی دانست میں اس نے وہ ثبوت ہی منا ڈالا تھا۔

”تمہارے انتقام کا کیا ہوگا۔ وہ غیرت مند ہاتھ کہاں سے آئیں گے جو میری گردن دبائیں۔ جن کے ریوالور سے نکلتی گولیاں مجھے جہنم واصل کر سکیں۔ سنا ہے عورت جب انتقام لینے پر آتی ہے تو کسی قربانی، کسی بندش کی پروا نہیں کرتی پھر تم کس سرکل میں قید ہو کر مجھ سے انتقام لو گی۔“ کاروائین بیچ پر آ کر رک گئی۔ اس کی باتوں سے زیادہ بدحواس اسے وہ ویران علاقہ لگ رہا تھا۔ سامنے جھاگ اڑا سمندر کا نیلگوں پانی لمبی لمبی چھلانگیں مار رہا تھا۔ ان دونوں کے علاوہ کوئی تیسرا وہاں نہیں تھا۔ دو تین ہنس بہت فاصلے سے بنے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان طویل و عریض لائنز اور نیس کورٹ اور فٹ بالر گر اوڈ موجود تھے مگر اس وقت کہیں بھی زندگی کے اثرات موجود نہ تھے سوائے ان دونوں کے۔

”یہ.... یہ کہاں لے آئے مجھے؟“

”یہ ملک انسٹیٹ ہے۔ میرے گریڈ فادر نے اسے بہت عرصہ قبل خریدا تھا۔ یہاں صرف ہماری حکومت چلتی ہے۔ فیملی ممبرز کو یہاں آنے کی اجازت ہے صرف۔“ اس نے فخریہ انداز میں بتایا۔

”مجھے ان چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں گھر جانا چاہتی ہوں۔“ ڈوبتے سورج کی زرد روشنی اور خاموش ماحول کی وحشت مافیہ نے اسے جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔ تین گھنٹے سے زیادہ اسے گھر سے نکلے ہوئے ہو گئے تھے۔ ماما کا خیال اسے بدحواس کر گیا۔ وہ اس کی اتنی دیر کی غیر موجودگی پر کیا گمان کریں گی جبکہ وہ ان کی وجہ سے گھر میں بند ہو کر رہ گئی تھی۔ اسپتال سے اس کی واپسی ایک گھنٹے میں ہو جاتی تھی۔ کبھی دیر ہو بھی جاتی تو ماما فون کر کے تسلی کر لیا کرتیں اور اب بھی انہوں نے فون کر کے یقیناً اس کے بارے میں معلوم کیا ہوگا اور جب انہیں وہاں سے جواب ملا ہوگا کہ وہ پندرہ منٹ بعد ہی واپس چلی گئی تھیں تو ان کا کیا حال ہوگا۔ اور ڈاکٹر نے انہیں فکر پریشانی سے بچانے کی سختی سے ناکید کی ہے۔ اب اتنے گھنٹوں کی اس کی غیر حاضری ان پر کیا قیامت تو لگنی ہوگی۔

♦ ♦ ♦

”انور کی آنکھ شدید درد کی وجہ سے کھلی تھی۔ اس نے کراہ کر آنکھیں بمشکل کھولیں اور اپنے سامنے کرسیوں پر تین سیاہ ملبوس انٹاب پوشوں کو بیٹھا دیکھ کر وہ چوہا ہو کر بیٹھ گیا مگر اس عمل میں درد اور تکلیف سے وہ لرز کر رہ گیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہاں وہ کیسے پہنچا۔ وہ گھر سے نکل کر مارکیٹ کی سائیز جا رہا تھا۔ اس کی اسکوٹر اچانک سامنے جانے والی پکارو سے ٹکرائی تھی۔ مگر زبردست تھی۔ وہ بے تو ازن ہو کر اسکوٹر سے نیچے گر اٹھا اور دور تک لڑھکتا ہوا چلا گیا تھا۔ سر اور بائیں شانے میں شدید چوٹیں آئی تھیں پھر وہ زیادہ دیر اپنے حواس قائم نہ کر سکا۔ اب اس کی آنکھ درد کی شدید اذیت سے ہی کھلی تھی اور سامنے بیٹھے ان سیاہ پوشیوں کو دیکھ کر اسے خطرے کا احساس ہو رہا تھا۔

”ہیلو! تو ہوش آ گیا تمہیں۔“ وہی بھاری و کونج دار آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی اور وہ چونک اٹھا۔ یہ لہجہ، یہ انداز، یہ آواز وہی تھی جو اسے تخریب کارانہ اقدام پر اکسایا کرتی تھی احکامات اسی آواز کے ذریعے اس تک اور اس کے ساتھیوں تک پہنچتے تھے۔ آج وہ چہرہ چھپائے اس کے سامنے تھا۔ اسے معمولی سے چور سے بڑا دہشت گرد اور تخریب کار بنانے میں اس کا ہی ہاتھ تھا۔ اس نے اس کے تمام بڑے کاموں کے ریکارڈ جمع کر کے اسے ڈرا کر اس غلط اور پرفریب راہ پر ڈالا تھا کہ اس کے لئے واپسی کا کوئی راستہ نہ چھوڑا تھا۔ شدت سے اس کا دل چاہا ہاتھ کر ابھی اس بے ضمیر و بد فطرت شخص کے ساتھ اس کے دونوں ساتھیوں کا بھی خاتمہ کر دے جنہوں نے نہ معلوم ملک کے اور کتنے اس جیسے بے روزگار مصائب زدہ نوجوانوں کو پیسے اور عیش و آرام کا جھانسا دے کر اپنے ہی ملک اپنے ہی لوگوں کے خلاف کھڑا کر دیا تھا جوت گھنٹوں پر ضمیر پر اور جذبات پر ان کی مکرو فریب اور دولت کی پٹی باندھے ملک کو نقصان پہنچا رہے تھے اپنے ہی لوگوں کے گلے کاٹ رہے تھے اپنی ہی نسل کو برباد کر رہے تھے۔ اس کی آنکھوں میں خون جیسے دوڑنے لگا۔

”کہاں ہوش آیا ہے براہ! دیکھ نہیں رہے اس کی آنکھوں میں بغاوت کی سرخی جمی ہوئی ہے۔ اس کے دیکھنے کا گستاخانہ انداز اس کے چہرے پر چھائی نفرت و کینٹگی ہمارے لئے ہے۔ ابھی اس کے حواس گم ہیں آنکھوں پر وطن کی محبت کی عینک اچانک ہی لگ گئی ہے۔“ دوسرا انٹاب پوش اسے اپنے ماسک کے سوراخوں سے گھورتا ہوا تلخ و استہزائیہ لہجے میں بولا۔

”میں نے صرف آپ کی وجہ سے اس کی بائیک پر معمولی سی ضرب لگائی تھی۔ بگ براہ! زور نہ دل تو چاہا تھا۔ اس غدار باغی کے جسم کی ایک ایک ہڈی پیہویں کے نیچے کچل ڈالوں۔“ تیسرا انٹاب پوش بھیڑیے کی طرح غرایا۔

”نو..... نو چائڈز اتنی جلدی غصے میں نہیں آتے۔ پہلا انٹاب پوش ان دونوں کے شانوں پر ہاتھ رکھتے ہوئے نرم لہجے میں بولا۔ جب پیٹ روٹی سے خالی ہو، جسم پر پٹھے پرانے کپڑے ہوں، گھر میں سکون و آرام کے بجائے خاک و دھول اڑتی ہو، پریشانیوں، مصائب اور فاقوں کی بھرمار ہو تو نوجوان کمزور بن جاتے ہیں وطن کی محبت اپنے لوگوں کی چاہت، اپنے جذبات و خواہشات سب بے معنی اور فضول لگتی ہے بے روزگاری و مہنگائی کسی خوفناک اثر دے کے کی طرح نوجوانوں کے احساسات و جذبات کو نگل رہی ہے اور جب بہت ساری نا آسودگیاں و محرومیاں ان کو ملتی ہیں تو پھر ان لوگوں کو ہم پیارے لگتے ہیں۔ ہم جو انہیں روزگار دیتے ہیں، عیش و آرام اور بھرپور پیسہ دیتے ہیں۔ یہ اس وقت ملک کی محبت ملک کی عظمت و سلامتی کو ٹھوکر لگا کر ہماری پناہ میں آ جاتے ہیں پھر جب ان کے فاقوں سے کبھی ہڈیوں پر آسودگی و بے فکری کا کوشت چھٹنے لگتا ہے، جسم پر جدید سوٹ آنے لگتے ہیں، گھر میں اطمینان و سکون کا بئیرا ہو جاتا ہے تو ان لوگوں کو ملک کی محبت و فرائض ستانے لگتے ہیں پھر یہ ہم سے بغاوت کرتے ہیں۔ ہم سے نفرت کرنے لگتے ہیں۔ جیسے انور اب ہمارے خلاف ہو گیا ہے۔“ وہ اپنی قہر بھری آنکھیں انور کے چہرے پر ڈالتے ہوئے بولا۔ جو سامنے چیز پر رسیوں سے جکڑا بیٹھا تھا۔

”یہ ہمارا المیہ ہے۔“ مسر، انٹاب پوش کہہ نوجوانوں کو ملک کا مستقبل اور بنیاد سمجھا جاتا ہے مگر افسوس کہ نوجوان ملک کا مستقبل کہلاتے ہیں ان کا کوئی مستقبل نہیں ہوتا، جو حالات کی تتم نظر بیہویں کے باعث تعلیم و تربیت حاصل نہیں کر پاتے، فکر معاش اور روزی کے چکر میں جہالت کے اندھیروں میں گم بری راہوں کو منتخب کر بیٹھتے ہیں اور مرتے دم تک ان جرائم اور برائیوں کی دلدل سے پیچھا چھڑا نہیں پاتے اور جو تعلیم حاصل کرتے ہیں وہ ڈگریاں لئے ایک ایک درکھٹکھاتے ہیں مگر وہاں رشوت اور سفارشوں کے ناگ انہیں ڈسنے کو تیار بیٹھے ہوتے ہیں۔ اس طرح بوکھلائے ہوئے ٹھکرائے ہوئے نوجوان کئی پتنگ کی طرح کچھ چالاک و مکار سیاستدانوں کے ہاتھ لگ جاتے ہیں۔ جو چہروں پر منافقت کا نقاب چڑھائے اپنے ذاتی مفاد کے لئے ان کا استعمال کرتے ہیں اور جو بچتے ہیں وہ تم جیسے دشمن ملک کے بھیجے ہوئے ایجنٹوں کے جال میں پھنس جاتے ہیں مگر میں اب تمہاری گردنیں توڑ دوں گا۔ تم نے بہت تباہی مچائی ہے بھائی بھائی کواپس میں لڑویا ہے۔ لسانی و فرقہ وارانہ فسادات تمہاری ہی چالوں سے پھیلے ہوئے ہیں۔“ انور اپنی تکلیف بھول کر رسیوں سے آزاد ہونے کی کوشش کرتا ہوا تیز لہجے میں بولا..... اس کی حالت زخمی شیر جیسی تھی مگر رسیاں اتنی مضبوطی سے باندھی گئی تھیں کہ وہ کسمسا کر رہ گیا۔ اس کی حالت دیکھ کر وہ تینوں قہقہے مار کر ہنسنے لگے۔

”دیکھا براہ! زمین نے اس لئے تمہیں منع کیا کہ انور کو جان سے نہیں مارا۔ یہ بہادر انسان ہے۔ اپنی بے بسی کے عالم میں بھی یہ شیر کی طرح دھاڑ رہا ہے۔“ وہ ہنستا ہوا انور کے قریب آ گیا۔ ”انور تم بہادر اور جرأت مند آدمی ہو اور ہم تم جیسے انسان کی بے حد قدر کرتے ہیں۔ میرے دل میں ابھی بھی تمہارے لئے بہت عزت اور پیار موجود ہے۔ تمہاری سابقہ ذمے داریاں اور شاندار کارناموں کی بنا پر میں تمہیں معاف کر رہا ہوں۔ یہ جو تمہارے ذہن میں بھس بھر گیا ہے بھول جاؤ۔ کچھ نہیں ملے گا تمہیں حالات پہلے سے زیادہ خراب ہیں۔ اس ملک کی بد قسمتی یہ ہے کہ اسے کوئی بنانا اور سنوارنے والا حکمران نہیں ملا ہے۔ اگر کوئی مخلص و دیندار وطن پرست حکمران آتا بھی ہے تو طاغوتی طاقتیں فوراً ملک میں انتشار پھیلا دیتی ہیں اور اس حکومت کا تختہ الٹ دیا جاتا ہے۔ فی الحال چھوڑو یہ بیکرٹ ناکس ہوتے ہیں۔ تمہیں ہمارے ساتھ ہمارے لئے کام کرنا ہوگا۔ ورنہ سوچ لو! کل تم اپنے جرائم کے ٹھوس ثبوت کے ساتھ جیل میں بند ہو گے اور کوئی تمہاری ضمانت دینے والا بھی نہ ہوگا۔“ اس کی کونج دار آواز سخت تھی۔

”اور ہماری جڑیں ہر جگہ پھیلی ہوئی ہیں۔ تم مار دیے جاؤ گے اور نیوز پیپر میں یہ خبر پرنٹ ہوگی کہ تم پولیس مقابلے کے دوران ہلاک ہوئے ہو۔“ دوسرا انٹاب پوش بھی اس کے قریب چلا آیا۔ ”اور جو لوگ پولیس مقابلوں میں مرتے ہیں ان کے فیملی ممبرز کی زندگی پولیس اور لوگ ابھرن کر دیتے ہیں۔ ذہنی رسوائیاں اور پریشانیاں ان کا مقدر بن جاتیں ہیں اور تمہارے جو کارنامے شائع کئے جائیں گے تو سوچ لو۔ تمہارے مرنے کے بعد بھی تمہارے گھر والے سکون و چین سے نہ رہ سکیں گے۔ سوچ لو مجھ کو پھر فیصلہ کرو۔“ وہ تینوں اطمینان سے چلے گئے۔ انور نے کرب سے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ خود کو دلدل میں تیزی سے غرق ہوتا ہوا محسوس کر رہا تھا۔

♦ ♦ ♦

عظمت بیگم چائے میں چینی مکس کرتے ہوئے سرشارنگا ہوں سے سامنے بیٹھے روجیل صاحب کو دیکھ رہی تھیں جو اپنے پوتے کو کوڈ میں لئے بچوں کے انداز میں اس سے

باتیں کر رہے تھے۔ اس وقت ان کے چہرے پر ہمیشہ طاری رہنے والی قنوطیت و تنجیدگی غائب تھی۔ وہ بہت مطمئن و مسرور سے اپنے پوتے سے باتیں کرنے میں لگن تھے۔ ”واقعی بچوں سے گھر میں رونق اور زندگی کا احساس ہوتا ہے۔ لیجئے آپ چائے پکائیں اتنے میں اسے لے لیتی ہوں۔“ عظمت ان کی طرف چائے کا کپ بڑھاتے ہوئے بولیں اور ان کے کپ تھامنے پر منے کو ان کی کود سے لے کر اپنی کود میں لے لیا۔

”میرے ذہن میں ایک خیال آیا ہے۔ آپ ارشد سے پہلے معلوم کر لیجئے کہ وہ کسی اور کوسلیٹ کو نہیں کر چکے۔“ وہ کپ ہونٹوں سے لگا کر خوشگوار لہجے میں بولے۔

”کیا خیال آیا ہے۔“ عظمت بیگم اشتیاق سے بولیں۔

”زیب کو ہم بھائی جان سے ارشد کے لئے مانگ لیتے ہیں۔ ارشد بزنس میں اپنے قدم جما چکا ہے۔ اس کی پوزیشن اسٹرونگ ہو گئی ہے۔ اب وہ آرام سے شادی کی ذمہ داریاں سنبھال سکتا ہے۔“ انہوں نے اپنے خیال کی وضاحت کی۔

”میں آج ہی بات کروں گی۔ ارشد آفس سے آجائے اگر وہ راضی ہو جاتا ہے تو پھر ہم اس کی انگلیج منٹ کر دیں گے اگر نیل کے ویسے کا فنکشن بھی اسی میں شامل ہو جائے تو عجیب بھی نہیں لگے گا اور دو کام بھی پٹ جائیں گے۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”تمہیں زینی پسند ہے۔“ انہوں نے کپ سائیڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے ان کی طرف بغور دیکھا۔ تھکے نقوش اور چہرے کی جاوہیت اس عمر میں بھی ان کی بہت پرکشش تھی۔ وہ ان کی پہلی محبت تھیں۔ نوجوانی کی عمر میں دیکھے گئے خوش رنگ اور میکتے خوابوں کی حسین تعبیر۔ جنہیں بہت شدتوں اور مانوں سے اپنے دل میں بسایا تھا۔ انہوں نے بھی کبھی عمر کے کسی موڑ پر ان کے انتخاب کو شرمندہ یا نام نہونے نہیں دیا تھا۔ ان کی وفاداری سعادت مندی انہیں ان کا اسیر بنا گئی تھی۔ پہلو میں اذیت کے کئی تیر یکدم ہی پوست ہو گئے۔

”آپ کی اور میری پسند اول روز سے ہی ایک رہی ہے اور آپ کے کسی فیصلے کے بارے میں اختلاف کرنے کا تو میں سوچ بھی نہیں سکتی۔“ وہ ہاتھ پاؤں چلاتے منے کا ہاتھ چومتے ہوئے بولیں۔

”اگر زندگی میں کبھی اختلاف کا موقع آ بھی گیا تو پھر بھی نہیں کر پاؤ گی۔“ ان کی سوچتی ہوئی نگاہیں عظمت بیگم کے چہرے پر چسپاں تھیں۔

”ہماری زندگی تو گزر گئی روئیل۔ اب ہمارے بچوں کے مسرتوں کا مرانیوں کے دیکھنے کے دن ہیں۔ جو زندگی آپ کی رفاقت میں گزری اس میں آپ کا موڈ اور طبیعت بدلنے کا شکوہ تو ضرور ہو مگر اختلاف یا جھول کہیں محسوس نہیں ہو تو اب اختلاف کیوں ہونے لگے۔“ وہ مطمئن انداز میں بولیں۔

♦ ♦ ♦

”پلیز مجھے گھر چھوڑ آئیں۔ میری ماما بہت پریشان ہو رہی ہوں گی۔“ نہ چاہنے کے باوجود اس کا لہجہ التجا آمیز ہو گیا تھا۔

”ڈائریور نے انہیں بتا دیا ہوگا تم دن کے ساتھ گئی ہو شاید ٹپنگ کرنے کے لئے رات تک گھر پہنچو گی۔“ وہ سیٹ سے ٹپک لگا کر آرام سے بیٹھ گیا۔

”تو..... شو فر کو آپ نے بھیجا تھا وہ بھی جھوٹ بول کر۔“ وہ حیرانی سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”ہوں جنگ اور محبت میں سب کچھ جائز ہے۔ فی الحال یہ بتاؤ کورٹ جانے کا تو نام کس ہو چکا ہے۔ میں یہیں مولوی کا انتظام کر لیتا ہوں۔“ وہ سن گلاسز آنکھوں سے اتارتے ہوئے اس کے چہرے پر نگاہیں جما کر بولا۔

”آپ سمجھ رہے ہیں مجھے یوں بے بس کر کے اپنی من مانی کر لیں گے تو یہ آپ کی بھول ہے۔“

”میں کوئی لیکچر سننے کے موڈ میں نہیں ہوں۔ فی الوقت کوئین میری پاورٹ میں ہے اور جب تک میری مرضی نہیں ہوگی میری دسترس سے نکل نہیں سکتی۔ ہاں اگر تم بچے انداز میں یہ بتا دو کہ مجھ سے نفرت کا ڈراما جو تم کر رہی ہو وہ کس بنا پر ہے۔ اس نفرت کے پیچھے کون سی کہانی پوشیدہ ہے۔ تم سچ بتا دو۔ وعدہ ہے میرا پھر کبھی بھول کر بھی تمہاری پناہ میں نہیں آؤں گا۔ تمہارا یہ بلا جواز انداز نفرت بلکہ شدید ترین نفرت کا انداز مجھے بے سکون وحشی بنائے ہوئے ہے۔“ اس کے لہجے میں ذہنی کشمکش پنہاں تھی۔

”آپ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہیں۔ میں نے کہہ دیا میں آپ کے ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔ بس نہیں کرتی میں آپ کو پسند۔“ سمجھے آپ۔“ اس کا انداز ہدیانہ سا ہو گیا تھا۔

”سنو۔ تم میری پہلی محبت تھیں مگر اب ضد بن گئی ہو۔“ وہ یکدم ہی اس کے شانے پر ہاتھ رکھتا ہوا سرد لہجے میں بولا۔

”ہاتھ ہٹائیں کیا یہ ہودگی ہے۔“

”میرے چھونے سے ٹوٹ نہیں جاؤ گی۔ گھبراؤ نہیں۔ تم تو توڑ دینے والی چیز ہو۔ ریزہ ریزہ کر دینے والی ہو جاؤ گی۔ تمہیں پانے کی تمہیں چاہنے کی بہت سزا بھگتی ہے میں نے میری محبت و چاہت کو بہت سنگدلی اور حقارت سے ٹھکرایا ہے تم نے۔ بہت تو جین کی ہے میرے جذبوں کی میری چاہتوں اور ارمانوں کی۔“ اس کے ہاتھوں کی انگلیاں سلاخوں کی طرح اس کے شانوں میں پوست ہوئی جاری تھیں۔ سرخ آنکھوں سے کویا لہو تھلکنے کو تیار تھا۔ اس سردخت لہجے میں ایسی کوئی پر اسرار خوفزدگی تھی کہ لائبراپنی اکثر وغیرہ بھول کر سکت سی ہو گئی تھی۔ ”میری دیوانگی کو بار بار چیلنج کیا ہے تم نے۔ میرے جسم جاں کو شعلوں کی بھڑکتی آگ میں جلا دیا ہے۔ چاہوں تو تمہاری ہر زیادتی کا حساب ابھی مع سود وصول کر سکتا ہوں مگر.....“ اس نے گہری نگاہ اس پر ڈالی۔

”میری نیچر مجھے اتنی پستی و غلاظت میں کرنے کی اجازت نہیں دیتی۔“ اس نے گہری نگاہ اسامہ پر ڈالی۔ وہ اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ نگاہوں کا تصادم اسے پوری جان سے لرزا گیا۔ اس کی آنکھوں سے جھانکتے سرکش اور بے لگام جذبے اسے نگاہیں جھکا نے پر مجبور کر گئے۔ ہتھیلیاں پسینے سے بھیگ اٹھیں اور وہ بے اختیار دونوں ہاتھوں میں چہرہ چسپا کر رہی تھی۔

”ارے ابھی سے رو نے لگیں۔“ اس نے استہزاء سے قہقہہ لگایا۔ ”جان آئیے“ ابھی تو کوئی مرحلہ بھی طے ہی نہیں ہوا پھر بلاوجہ آنسو۔“ وہ ایک ہاتھ سے اس کا جھکا چہرہ اوپر کرتا ہوا شوخ مزاحی سے بولا۔ اس کی بے باکی اسے بری طرح کھولا گئی۔ اس نے جھٹکے سے اس کا ہاتھ دور کر دیا۔ ”ہاتھ نہیں لگائیں مجھے۔“ اس کے سخت لہجے میں نفرت ہی نفرت تھی۔

”ابھی تو بیوی بنی بھی نہیں ہو اور بیویوں والے نخرے شروع بھی کر دیے۔“

”اگر آپ میں ذرا بھی حسیت کی رفق موجود ہے تو پلیز مجھے گھر چھوڑ آئیں۔ ورنہ میں سمجھوں گی.....“

”درست کہتی تھی ساحرہ۔ دشمن اگر حسین ہو اور قریب بھی تو بندے کو محتاط و ہوشیار رہنا چاہئے۔ بہت ذہانت سے تم میری غیرت کو چیلنج کر چکی ہو اور میں تمہاری حسب تو قع جوش غیرت میں تمہیں گھر چھوڑ بھی آؤں گا مگر ایک وعدہ تمہیں مجھ سے کرنا ہوگا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”کیسا وعدہ۔“

”میں جب تم سے ملاقات کرنا چاہوں گا تم کسی حیلے بہانے کے بجائے مجھ سے ملنے آؤ گی۔“

اس کی بات پر اس کے چہرے کا رنگ بحال ہو گیا۔ وہ جانا نے کیا سمجھ رہی تھی۔ اس وقت اسے اس کے جال سے ٹکنا تھا۔ لائبرہ نے تنجیدگی سے ہامی بھر لی۔

”اوکے اب ذرا ان تصویروں کی بیک پر اپنے سائن کر دو۔ وہ پینٹ کی جیبوں میں سے تین تصویریں نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا اور تینوں اپنی مختلف اوقات کی کھینچی گئیں تصویریں دیکھ کر اس کی آنکھیں حیرانی و خوف سے پھٹ سی گئیں۔

”یہ..... یہ..... یہ میری فوٹو ز آپ کے پاس کیسے آئیں؟“ وہ شدید بوکھلاہٹ کا شکار تھی۔

”اس سوال کو چھوڑو پیچھے بچ رہے ہیں۔ سائن کر دو ان کے پیچھے۔“ وہ اطمینان سے بولا۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ اس نے غصے میں تینوں فوٹو ز پھاڑنے چاہے مگر اس نے تیزی سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ میڈیکل رپورٹ کی طرح انہیں بھی پھاڑنا چاہتی ہو مگر جان لو اچھی طرح۔ وہ رپورٹ کی فوٹو کا پی تھی۔ اور پینٹل رپورٹ میرے سیف میں موجود ہے اور ان تصاویر کے گلیڈو بھی موجود ہیں میرے پاس۔ یہ پھاڑو گی اور نواؤں گا۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ کیا چاہتے ہیں آخر آپ۔“ وہ بری طرح اپ سیٹ ہو گئی تھی۔

”تم ہمیشہ میرے معاملے میں نفرت کے دریا میں غرق رہتی ہو۔ اس لئے کچھ نہیں سمجھ سکتیں۔ صرف فوٹو پر سائن کر دو اور اپنی جان چھڑو الو۔ ورنہ بصورت دیگر میں ہٹ میں جا رہا ہوں اور میری واپسی پھر صبح سے قبل ممکن نہیں۔“

”میں سائن کر رہی ہوں مگر یاد رکھئے گا۔ آپ مجھے بلیک میل نہیں کر سکتے۔“ وہ اس کے ٹل لہجے سے اس کی ہٹ دھرمی اور صداقت کا اندازہ لگا کر مجبوراً اس کے ہاتھ سے فوٹو لے کر پیچھے اپنے سائن کرتے ہوئے بولی۔

”جھینکس۔“ وہ اس کے ہاتھ سے سائن شدہ تصاویر لے کر گنگنا تے ہوئے لہجے میں بولا۔ ”محبت بہت واہیات شے ہے انسان کو کیا سے کیا بنا دیتی ہے۔“ وہ تصویریں واپس پینٹ کی جیب میں رکھتے ہوئے بولا۔ لائبرہ مجبوراً یہ سب کرنے پر راضی ہو گئی تھی مگر اس کے اندر ایک حشر برپا تھا۔ اسے احساس تھا کہ اس شاطر شخص نے کسی بڑے مقصد کے لئے اس کی تصاویر پر اس کے سائن لئے ہیں اور اس کی یہ تصویریں جو غالباً انکل کی میرج برتھ ڈے والے دن کھینچی گئی تھیں اس نے کسی طرح معہ یکٹیو حاصل کر لیں۔ وہ کار اسٹاٹ کر چکا تھا جو ہواؤں کے دوش پر چل رہی تھی۔ وہ نگاہیں جھکا ئے اسی تھکی کوسلجھاے میں مصروف تھی لیکن کوشش کے باوجود کوئی سرا ہاتھ نہ آیا تھا۔ ”طوبی سے کیوں اس قدر ناراض رہتی ہو۔ وہ کہہ رہی تھی میں دیوار بنا ہوں تم دونوں کی دوستی کے درمیان۔“ طوبی کا نام سن کر ذہن و دماغ میں زبردست دھماکے ہوئے تھے تو کویا اس کی زندگی کو سوائیوں کے خازن میں دھکیلنے والی وہ دوست غم دشمن لگی۔ اس نے بری طرح دانتوں سے ہونٹ کچل ڈالے۔

وہ کامرانی کے نشے میں اور بھی نہ جانے کیا کیا ہولنا رہا تھا مگر اس کا اعتماد دم توڑ چکا تھا۔ اس کی دوستی اس کی محبت خاک بن کر اڑ چکی تھی طوبی اس کی بچپن کی دوست تھی وہ اسے بہنوں کی طرح چاہتی تھی مگر اس نے یہ کیا کیا۔ کار اس کے جانے پہچانے راستوں پر دوڑ رہی تھی۔ وہ کسی مجسمے کی طرح ٹٹھکی ہوئی تھی۔ اُسامہ نے دو تین بار اس کی طرف دیکھا بھی مگر اس سے زیادہ وہ اپنی فطرت کے خلاف عمل نہیں کر سکتا تھا سونا خوشی سے راستہ طے ہوتا گیا۔ اس نے لائبرہ جیسے کے گیٹ کے آگے کار روکی تو لائبرہ برق رفتاری سے کار کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی اور بھاگتی ہوئی پیچھے مڑ کر دیکھے بغیر گیٹ میں داخل ہو گئی۔ اُسامہ نے بھی پانچ منٹ بعد کار اسٹاٹ کی اور چلا گیا۔

”نوری ماما کیا کر رہی ہیں۔“ وہ اندر قدم رکھتے ہی لازمہ سے مخاطب ہوئی۔

”بیگم تو جب سے آپ گئی ہیں تب ایک دفعہ ہی اٹھی تھیں۔“ ڈائریور نے انہیں کچھ بتایا تو وہ مطمئن ہو گئیں۔ ”اب کچھ دیر قبل ڈنر کے بعد دوا کھا کر سو گئی ہیں۔“ لازمہ سے مکمل تفصیل سننے کے باوجود وہ ایک نظر انہیں بیڈروم میں دیکھنے ضرور آئی وہ بیڈ پر سکون سے سو رہی تھیں۔ ان کے کمزور و زرد چہرے کو وہ کچھ لمحے یونہی نگاہیں جمائے دیکھتی رہی دل میں دھماکے سے ہورہے تھے۔ وہ تھا تھی مصائب و آزمائش ہر سمت سے اسے گھیرے ہوئے تھے۔ آج دل میں نئے درد کا ادراک ہوا تھا۔ وہ دل کھول کر رونا چاہتی تھی۔ آنسوؤں کے سیلاب میں اپنا وجود ڈوب دینا چاہتی تھی۔

♦ ♦ ♦

”ارشد سیٹ سے تھکا ہوا لوٹا اور فریش ہونے کے لئے واش روم میں چلا گیا پھر تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ گرے شلوار سوٹ میں ملبوس ناول سے بال خشک کرتا ہوا جب غسل خانے سے نکلا تو عظمت بیگم چائے اور دیگر لوازمات کے ساتھ اس کے کمرے میں موجود تھیں۔

”خیر بہت ماما آج آپ چائے تمہارے لے کر آئیں اور گھر والے ہمارے ساتھ شریک نہیں ہوں گے۔“

”آپ کے ڈیڈی ابھی دفتر سے لوٹے نہیں ہیں نیل عاقلہ کو چیک اپ کے لئے اسپتال لے کر گئے ہیں اور شیر فیاض کے ساتھ پکنگ پر گئے ہوئے ہیں۔ گھر میں ہم دونوں ماں بیٹے ہیں صرف۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اس کے لئے پلیٹ تیار کرتے ہوئی وضاحت کی۔

”ڈیڈی کا موڈ درست ہے آج کل؟“ وہ ان کے ہاتھ سے پلیٹ لے کر ان کے برابر میں بیٹھ گیا۔

”ہاں بظاہر تو ٹھیک ہی ہے مگر معلوم نہیں ہوتا کب تمہاری ویزاری کے انیک کا شکار ہو جائیں۔ فی الحال مجھے آپ سے ایک اہم بات کرنی ہے۔“ وہ اپنے لئے چائے

بناتے ہوئے سنجیدگی سے بولیں۔

”جی بولے۔“ ان کے غیر معمولی رویے سے وہ چونک کر بولا۔

”نیل نے جس انداز میں شادی کی اس سے آپ واقف ہیں حالانکہ یہ سب انہوں نے نیک بُتی سے کیا تھا۔ ہم نے کوئی احتجاج یا واویلہ نہیں مچایا کہ اس کا یہ اقدام برحق تھا اب ہم آپ کی شادی کرنے کا سوچ رہے ہیں اگر آپ کہیں انٹر سٹڈ ہوں تو بتا دیں۔“

”اوہ ما، میں تو ڈر ہی گیا تھا کہ نہ جانے کیا بات ہے۔“ ان کی مکمل بات تو جہ سے سن کر وہ طمانیت سے مسکرایا۔ ”میں شادی ابھی کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں ابھی مجھے بزنس سیٹ کرنا ہے۔ کم از کم دو سال تک میں ایسی کسی بھی ذمے داری کے قابل نہیں ہوں۔ لیکن یہ وعدہ ہے میرا شادی جب بھی کروں گا آپ کی پسند سے ہی کروں گا۔“

”اللہ عمر دراز کرے آپ کی۔“ وہ سرت سے اس کی پیشانی چومتے ہوئے بولیں۔ ”یہ حق دے کر آپ نے میرا سر فخر سے بلند کر دیا ہے۔ ایسی سعادت مندر و فر مانبر دار اولاد اللہ ہر والدین کو نصیب کرے۔ دراصل آپ کے لئے لڑکی تو آپ کے ڈیڈی نے پسند کر لی ہے مگر ان کا حکم تھا پہلے آپ سے بات کر لی جائے تاکہ آپ کی مرضی سے پر پوزل دیا جائے۔“

”ڈیڈی نے لڑکی پسند کی ہے! کون ہے وہ؟“ وہ نشو سے ہاتھ صاف کرتے ہوئے بولا۔

”زینب۔ بھائی صاحب کی بیٹی۔ واقف ہیں اس سے آپ۔“ وہ دھیمے سے مسکرائیں۔

”زینی وہ خوفزدہ رہنے والی اسٹوپیڈ سی گرل۔“ وہ حیرانی سے مسکرایا۔

”اوں ہوں بہت اچھی اور مصوم سی لڑکی ہے وہ۔ آپ کا انداز ہی اس سے بات کرنے کا ایسا ہوتا ہے کہ وہ گھبراہٹ میں ٹھیک ٹھاک کام بھی غلط کر جاتی ہے اگر آپ کو اعتراض ہے تو بیٹا زبردستی نہیں ہے۔“ وہ ارشد کے چہرے کو دیکھتے ہوئے نارمل سے لہجے میں بولیں۔

”نہیں ماما آپ کی خوشی میرے لئے عبادت کا درجہ رکھتی ہے۔ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

♦ ♦ ♦

جو لوگ پوچھتے ہیں سرخ کیوں ہوں رات سو نہ سکے
تو آنکھ مل کے یہ کہتا ہوں کہ رات سو نہ سکے
ہزار چاہوں میں لیکن یہ نہ کہہ سکوں گا کبھی
کہ رات رونے کی خواہش تھی اور رو نہ سکا

”یا اللہ! کس عذاب میں گرفتار ہو گیا ہوں میں۔“ اُسامہ ملک بیڈ سے اٹھتے ہوئے دونوں ہاتھوں میں سر تھامتے ہوئے بڑبڑایا۔ وہ لائبریری کو چھوڑ کر سیدھا گھر چلا آیا تھا۔ محی ڈیڈی کسی ڈنر میں گئے تھے۔ اس وقت وہ شدت سے تنہائی چاہ رہا تھا۔ منوں کے حساب سے بوجھ اس کے دل و دماغ پر گرا ہوا تھا۔ لائبریری کی طرف سے جب دل زیادتیوں اور نفرتوں کا شکار تھا تو دنیا ایک خشک ویران بیابان بن گئی تھی۔ زینت سے ساری رنگینیاں اور شوخیاں مفقود ہو کر تا رکیوں میں گم ہو گئی تھیں۔ اب اچانک ہی اس کے اندر کا ضدی و خود سرائی منوانے والا اُسامہ زبردستی زور وری پر اتر آیا تھا تو اس کی نرم و درگزر کر دینے والی طبیعت پر حد درجہ گراں گزر رہا تھا۔ پہلے اس پر زیادتی ہو رہی تھی تو وہ بے سکون تھا اب وہ خود زیادتی پر اتر آیا تھا تو اسے خود اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ اس کی ذہنی استطاعت ہمیشہ ہی شفاف اور بلند ترین افق کی بلند یوں پر نحو پرواز رہتی تھی۔ وہ اعلیٰ سوچ رکھنے والا مخلص و ہمدرد شخص تھا۔ انہی اعلیٰ ترین خوبیوں کے باعث وہ ہر دلچیز تھا۔ مگر اس کی بے لوث و شفاف محبت کو اتنی حقارت و نفرت سے بلا جواز ٹھکر لیا گیا اور اتنی بار ذلت و توہین کا احساس دلایا گیا کہ وہ مخلص ہم درد اُسامہ ملک کسی کھلونے کی طرح ٹوٹ پھوٹ گیا۔ پھر اس کے اندر کا اُسامہ جاگ اٹھا۔ اس کی وحشت و گستاخانہ ضد و ہٹ دھرمی اسے خود بھی پسند نہ تھی مگر وہ اپنی ہر ممکن کوشش کے باوجود اس اسٹیج پر اپنے نفس سے نہیں جیت سکا۔ اسے احساس تھا غصے کی آگ سے جلتا اس کا وجود لائبریری سے قابل اعتراض گفتگو کر جاتا ہے جو عام حالات میں وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ایسے اوہ جیلے وہ اتنی سرعت سے بے جھجک بول جاتا ہے۔ وہ دوبارہ گرنے کے انداز میں لیٹ گیا۔ اس کی آنکھیں جل رہی تھیں۔ ضمیر کے اندر عجیب افراتفری مچی تھی۔ بہت ہٹ دھرمی اور ضدی لائبریری کو جھکانے میں اس کا نفس بہت خوش اور مغرور ہو رہا تھا مگر ضمیر کے کسی کونے سے یہ صدا ابھر رہی تھی کہ وہ جو کر رہا ہے وہ اچھا نہیں ہے۔ وہ جس سے انتقام لینا چاہتا ہے وہ کتنی ہی سنگدل بُرد دماغ اور ظالم سہی پر ہے تو اس کی محبت ہی اور جن سے محبت کی جاتی ہے انہیں تکلیفوں اور دکھوں کی صلیب پر نہیں لٹکا یا جاتا۔ انہیں زبان کے وار سے اور نگاہوں سے زخم نہیں لگایا جاتا۔ تم اس کی خوبصورتی پر نہیں مرے تھے بلکہ تمہیں اس کی گرین آنکھوں کی گہرائیوں میں تیرنا ہونا معلوم دکھ نہیں اس کا اسیر کر گیا تھا۔ اس نے یہ عہد کیا تھا کہ اس کی ویران وادیں آنکھوں میں اپنی بھرپور چاہتوں کے چراغ روشن کرے گا۔ سنجیدہ و معصوم چہرے پر اپنی بے لوث محبتوں کے رنگ بکھیر دے گا مگر سب کچھ شیخ جلی کے تصوراتی نخل کی طرح ٹوٹ کر زمین ہوس ہو گیا۔ اسے شدت سے سگریٹ کی طلب ہو رہی تھی مگر اسے معلوم تھا ممی پارٹی سے لوٹ کر حسب معمول اس کے روم میں شب بخیر کہنے ضرور آئیں گی اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس کی اس عادت سے واقف ہوں سوان کی خاطر مجبوراً اپنی بچاتی طبیعت اور ٹوٹے اعصاب پر قابو پانے کے لئے اسے بالکل تنہا دو محاذ پر جنگ لڑنا پڑ رہی تھی۔ ضمیر و دل لائبریری کے حق میں تھے جب کہ نفس و دماغ اس کے ہر اقدام کو سراہ رہے تھے اسے سرکشی کرنے پر اکسارہے تھے اور وہ کشمکش میں مبتلا دونوں میں سے کسی کے بھی حق میں یہ فیصلہ نہ کر پا رہا تھا کہ کون حق پر ہے۔ کافی دیر کی جدوجہد کے بعد بھی وہ جب ذہنی خلش پر قابو نہ پاسکا تو اس نے فضلو کو انٹرکام پر چائے لانے کی ہدایت کی اور شار کے ذریعے خود کو پرسکون کرنے کے لئے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گیا۔ شار سے گرتے پانی نے اس کے بے سکون اعصاب کافی حد تک کنٹرول کر لئے تھے۔ وہ نہ معلوم کب تک پانی کی ٹھنڈی سکون بخش پھواروں میں ڈوبا رہتا کہ باہر فضلو کے ہاتھ ڈور بجانے پر ہاتھ گاؤن پہن کر ناول سے بال رگڑتا ہوا باہر آ گیا۔

”خیریت ہے نا صاحب۔ میں تو سمجھ رہا تھا ایک سال کا آنکھ غسل آپ آج ہی کر رہے ہیں۔“ عبدال کی استعجابی حالت پر وہ بے اختیار مسکرا اٹھا۔

”اور مجھے محسوس ہی نہیں ہوا نا تم گزرنے کا۔“ وہ تالیہ بیڈ پر پھینک کر اس کے ہاتھ سے کپ اور ساسر لے کر بولا۔ ”تم بھی پی لونا۔“ وہ عبدال سے مخاطب ہوا۔

”میں تو ابھی کھانا کھاؤں گا پھر پیوں گا۔“ عبدال تالیہ بیڈ سے اٹھا کر لے جاتے ہوئے بولا۔

”بو! اور مریم گاؤں چلی گئیں؟“

”جی صاحب بہت دعائیں دے کر گئی ہیں آپ کو۔“ وہ جاتے ہوئے پلٹ کر بولا۔

”مجھے ایک مشورہ لینا ہے عبدال تم سے یہاں بیٹھو۔“ وہ اپنے برابر میں اشارہ کر کے اس سے بولا۔

”مجھ سے مشورہ۔ ایسی کیا بات ہوگی صاحب وہ اس کے انداز پر کافی متحسّس و حیران تھا۔

”کوئی سرکش و بد دماغ شے اگر بندے کو پسند آ جائے تو کیا کرنا چاہئے۔ اسے زبردستی حاصل کرنا چاہئے یا اپنی شکست تسلیم کر کے میدان چھوڑ دینا چاہئے جبکہ دل و دماغ پر وہ مکمل طور پر حاوی ہو مگر وہ اپنی ضد اور بد دماغی کی وجہ سے دوسرے کو گھاس نہ ڈالتی ہو۔“

”بیٹو کسوٹی جیسا سوال ہو گیا اشاروں سے بھرپور آپ مند اق تو نہیں کر رہے صاحب؟“

”رات کے گیارہ بجے میں تم سے مذاق کروں گا۔“ وہ اسے گھور کر بولا۔

”اچھا میں سوچتا ہوں۔ سرکش و بد دماغ میدان اور واضح اشارہ ہے گھاس نہیں ڈالتی۔ یعنی اس کا مطلب ہوا آپ کا اشارہ کسی سرکش اور منہ زور گھوڑی کی طرف ہے۔“ عبدال چنگلی بجا کر بولا اور اس کے قیاس پر اُسامہ جھنجھلاہٹ کے باوجود بے اختیار قہقہہ لگا بیٹھا۔

”آپ کی یہ ہنسی بتا رہی ہے میں نے درست اندازہ لگایا ہے۔“ وہ اس کے قہقہے سے سرور ہو کر بولا۔

”تمہاری نونج کے مطابق میں تو یہ صفات صرف گھوڑی میں ہی ہو سکتی ہیں۔“ وہ دلکشی سے مسکرایا۔

”ظاہر بات ہے صاحب آپ کی زندگی میں لڑکی تو آ نہیں سکتی۔“ اس کی مسکراہٹ اسے حوصلہ دے گئی۔

”اچھا ٹھیک ہے مشورہ دواس کا خیال دل سے نکال دینا چاہئے یا اسے قابو کر لینا چاہئے۔“

”دل سے خیال اور نکال دیں یہ تو ناممکن بات ہے صاحب آپ نے تو بڑے بڑے باغی و سرکش گھوڑوں کا غرور تو ذکر لگام ڈالی ہے پھر یہ ایک گھوڑی کیا حیثیت رکھتی ہے لگام ڈال کر چھوڑ دیجئے کچھ عرصے بعد خود ہی ساری سرکشی و بغاوت بھول کر ٹھیک ہو جائے گی۔ پھر دیکھئے گا کس طرح آپ کی ہو جائے گی وہ بس شروع شروع میں نخرے دکھائے گی۔“ عبدال اپنے تجربے کی بنا پر خلوص مشورے دے رہا تھا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی اس کا دل پھل کر اس کی بات پر لبیک کہہ رہا تھا۔ بے شک سرکشی و بد دماغی کے لئے لگام ضروری ہوتی ہے چاہے لگام چڑے کی ہو یا نکاح کی۔۔۔۔۔

♦ ♦ ♦

کنول مسٹر نر اور جونیئر ڈاکٹر ز کے ہمراہ مین وارڈ کا راولڈ لے کر وارڈ سے باہر نکلی تو پراسیو ریٹ رومز کی سمت سے آتی بدحواس سی نرس کو دیکھ کر وہیں رک گئی۔

”ڈاکٹر وہ روم تھر مین کامریض بہت ضدی ہے وہ ضد کر رہا ہے ابھی گھر جائے گا مگر اس کا زخم ابھی بالکل بھی نارمل نہیں ہے۔“ نرس بات مکمل کرتے ہوئے اس تک پہنچ کر بولی کنول بھی تیزی سے اس کے ساتھ روم تھر مین کی جانب بڑھ گئی اور اس کے پیچھے وہ تمام بھی روم تھر مین میں پہنچ کر اسے اپنی بصارت پر دھوکہ ہوا۔ سامنے بیڈ پر بیٹھا بیٹوں میں جکر انحص اسے لمحے بھر کو سکتے میں مبتلا کر گیا۔ انور جو غصے میں بیٹھا دروازے کی سمت ہی دیکھ رہا تھا اچانک بھولی بصری کہانی کو دیکھ کر عجیب کیفیت میں گم ہو گیا تھا۔

”ڈاکٹر کو بلا لائی ہوں۔ آپ ان سے اجازت لے کر گھر چلے جائیں۔“ نرس کی طنز بیآواز دونوں کو حواسوں میں لائی تھی۔ کنول خفیف سی ہو کر آگے بڑھ گئی۔ اس نے بھی نگاہوں کا زاویہ بدل لیا۔ ”کیسے ہیں آپ؟“ وہ اس کے قریب آ کر مسکرا کر بولی۔

”میں گھر جانا چاہتا ہوں۔“ اس کی آواز کا کمال تھا یا پھر بے ساختہ کہ اس کا لہجہ نرم ہو گیا۔

”ابھی تو آپ گھر نہیں جاسکتے کیونکہ زخم آپ کے نارمل نہیں ہوئے ہیں پھر آپ رات ہی یہاں ایڈمٹ ہوئے ہیں۔“ کنول نرس کے ہاتھ سے اس کی میڈیکل فائل اسٹڈی کرتے ہوئے بولی۔

”رات کو ڈیوٹی پر کون سے ڈاکٹر تھے؟“ وہ نرس سے مخاطب ہوئی۔

”ڈاکٹر سرفراز میڈم۔ ابھر جنسی میں انہی کی ڈیوٹی ہے آج کل۔“ نرس نے جواب دیا۔

”انور صاحب آپ کو کم از کم ایک ہفتے یہاں رہنا ہے آپ فون کے ذریعے اپنے گھروالوں کو مطلع کر سکتے ہیں۔“ کنول فائل نرس کو دیتے ہوئے سنجیدگی سے بولی۔

♦ ♦ ♦

”بی بی صاحبہ طوبی بی بی آپ سے ملنے آئیں ہیں۔“ نوری دروازہ ہاک کر کے اندر آ کر بولی۔

”کیوں آئی ہے وہ۔“ طوبی کا نام کوپا پیٹرول میں آگ کی طرح پھڑک کر اس کے وجود میں سرایت کر گیا۔ وہ ہاتھ میں پکڑا برش ہڈیانی انداز میں قالین پر پھینک کر چیختی۔

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ مجھے معلوم نہیں جی۔ نوری قدرے سہم گئی تھی۔ ”منع کر دوں جی کہ آپ ان سے نہیں ملیں گی۔“

”ارے کیوں بھئی میں نے کیا جرم کر لیا ایسا۔“ طوبی جو اس کے پیچھے ہی چلی آئی تھی مسکراتے ہوئے شرارتی لہجے میں بولی۔

نوری خاموشی سے کمرے سے چلی گئی۔

”میں تمہاری ایک لمحے کی موجودگی برداشت نہیں کر سکتی پلیز! آؤٹ مائی روم۔“ طوبی کی صورت پر نگاہ پڑتے ہی اسے ایک ہفتے قبل ہونے والا انکشاف اُسامہ ملک کی

جرات وہ بے باکیاں از سر نو یاد آئے لگیں۔ ایک ہفتے میں اس نے بڑی جدوجہد کے بعد ان ہر وقت چھائے رہنے والے اذیت ناک احساسات سے کسی حد تک چھٹکارا پایا تھا۔ اب طوبی کو سامنے دیکھ کر سب کچھ تازہ ہو گیا تھا۔

”کیا ہو گیا ہے لائے تم ٹھیک تو ہو۔“ وہ مسکراہٹ بھول کر بوکھلا کر بولی۔

”تمنا شاید کیچھنے کی ہو تم میرا تم جیسی ضمیر فروش دوست پر میں لاکھ بار لعنت بھیجتی ہوں۔ نہیں ہے ضرورت مجھے تم جیسی خود غرض و مفاد پرست دوست کی۔“ وہ لائے نہیں کوئی آتش فشاں ہی کا روپ تھا۔ جلا دیئے، برباد کر دیئے اور بھسم کر دیئے والا۔ اس کے انگ انگ سے شرارے پھوٹ رہے تھے۔ گھنے سلکی بلیک بال آدھے شانے پر آدھے کمر پر بکھرے ہوئے تھے۔ حسین چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھوں میں ایسی وحشت ناکیاں اور بدگمانیاں ڈیرہ جمائے ہوئے تھی کہ طوبی کو وہ اس وقت اپنے ہوش و حواس میں ذرا بھی محسوس نہیں ہوئی۔

”لائے میری جان پلیز مجھے میرا تصویر بتاؤ کیا کیا ہے میں نے۔ کیوں تم مجھ سے اس قدر.....“

”مت لو اپنی زبان سے میرا نام۔ چلی جاؤ یہاں سے۔ ورنہ..... ورنہ میں کچھ کر بیٹھوں گی۔“ وہ ہڈیاں انداز میں جھنجھی۔

”تم نے میرے اعتماد کا میرے اعتبار کا قتل کیا ہے۔ میں نے تمہیں بہن سمجھا تھا مگر تم نے..... تم نے سب کچھ ختم کر دیا۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان ٹوٹے ہوئے لہجے میں بولی۔

”مجھے بتاؤ تو سہی کیا کیا ہے میں نے۔ پلیز لائے۔“ اس کا بکھرا ہوا حلیہ درد میں ڈوبا لہجہ بہتے ہوئے آنسو طوبی کو پریشان کر گئے۔ بھرائے ہوئے لہجے میں وہ اس کی طرف بڑھی تھی مگر لائے اس کے ہاتھ جھٹک کر غصے میں ہاتھ روم میں لاک ہو گئی اور کافی انتظار کے بعد بھی وہ باہر نہیں آئی تو وہ شکستہ قدموں سے اس کے کمرے سے نکل آئی۔ آنسو تھے کہ رکنے کا نام ہی نہ لے رہے تھے۔ اندر سے باہر پورے تک کی ملازم سے اس کا سامنا نہیں ہوا وہ شکر کرتی کار میں بیٹھ گئی کہ اپنے آنسو وہ کس طرح ان سے پوشیدہ رکھتی۔ گیٹ پر موجود چوکیدار نے اس کی کار کے لئے مین گیٹ کھول دیا اور وہ کار ہوا کی اسپرڈر روڑ اتنی ہوئی گھر آ گئی۔ کار پور ٹیکو میں کھڑی کر کے وہ اپنے کمرے میں آ گئی اور پریذر اوپنڈیٹ کر بآواز شدت سے رودی۔ لائے کا انداز لہجہ ناقابل برداشت و ناقابل یقین حد تک تکلیف دہ اور تھنیک آمیز تھا۔ وہ رور ہی گئی اور سوچ رہی تھی لائے کس غلط فہمی کا شکار ہوئی اور کب ہوئی۔ اس سے اس کی ملاقات ہوئے عرصہ ہو گیا تھا۔ آج اس کا دل شدت سے اس سے ملنے کو چاہتا تھا تو وہ چلی گئی تھی اس سے ملنے اور پھر جس انداز میں وہ اس سے ملی اسے ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا کہ لائے اس سے اس انداز میں بھی مل سکتی ہے۔ وہ خلوص و مروت کی مٹی سے بنی لڑکی جس نے کبھی اپنی اداس آنکھوں کا راز نہیں بتایا تھا اپنی تنہا اپنی ذات اور چہرے پر سنجیدگی کی صورت میں چھائے دکھ کبھی شیر نہیں کئے تھے۔ وہ ہمیشہ اپنے دکھ بھلائے دوسروں کی خوشی میں خوش ہونے والی لائے سبک بندی کی طرح بہتان زم و شیریں لہجہ آج الاؤ کی مانند دھک رہا تھا ایسا کیوں ہوا تھا۔ یہ اذیت آمیز سوال اسے اور بے گل کر رہا تھا۔ کچھ دیر بعد خوب رو کر اس کے دل کا غبار نکل گیا تو وہ منہ ہاتھ دھو کر باہر آ گئی تاکہ خانسا ماں سے کہہ کر شام کی چائے اور لوازمات تیار کروا سکے۔ شاہ رخ کے کتے آفس سے آنے کا ٹائم ہو رہا تھا۔ وہ خانسا ماں کو آ رڈر دے کر باہر آئی تو شاہ رخ وقت سے کچھ پہلے ہی آ گیا تھا اور اس کے ساتھ اُسامہ ملک کو دیکھ کر وہ خوشگوار حیرت میں مبتلا ہو گئی۔

”گلگتا ہے آج بادل خوب ٹوٹ کر برسا ہے، جیسی ہر طرف سیلاب آ گیا ہے۔ میں اور اُسامہ دونوں تیر کر گھر تک پہنچے ہیں۔ مگر مطلع ابھی تک ابراؤد ہے بادل تیار کھڑے ہیں، کبھی بھی برس سکتے ہیں۔“ شاہ رخ اس کے شدت گریہ سے سرخ چہرے اور روئی روئی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے اپنے اسٹائل میں بولا۔

”جھبیٹ روح ہو تم ہر وقت تمہیں مذاق سوچتا ہے، کبھی سنجیدہ بھی ہو جایا کرو اُسامہ بھائی آپ کیسے راستہ بھول گئے یہاں کا.....“

”بچھلے ہفتے تو آچھا تھا میں یہاں مگر تم آئی۔ کے ساتھ کسی گید رنگ میں گئی ہوئی تھیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”شاہ رخ نے نہیں بتایا تمہیں۔“

”تم ہم سے ملنے نہیں بلکہ تصویریں دیکھنے آئے تھے ڈیڈی کی میرن ہر تھڈے کی۔“

”کیو اس مت کرو تم نے خود ہی الیم مجھے دیا تھا تاکہ تمہارے چائے بتانے تک میں بورنہ ہوں۔“ اُسامہ اسے گھومتے ہوئے بولا۔

”آپ لونگ روم میں چلیں یہ تو ہے ہی چیئر۔“ طوبی نے اس کا ساتھ دیا۔

”تم چلو میں ڈریس چینج کر کے آتا ہوں۔“ شاہ رخ اپنے روم کی طرف بڑھتے ہوئے اُسامہ سے مخاطب ہوا۔ طوبی بھی خانسا ماں کو جلدی چائے لانے کا کہہ کر اُسامہ کے ساتھ لونگ روم میں آ گئی۔

”انکل آنٹی کب تک لوٹیں گے اسلام آباد سے؟“ وہ صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

”شاید ایک ہفتہ لگ جائے گا۔ دراصل پاپا اب مستقل وہیں رہائش کا بندوبست کر رہے ہیں۔ ممی کو سانس کی شکایت اکثر رہنے لگی ہے اور وہاں گے پر فضا ماحول میں یہ تکلیف کچھ کم ہو جاتی ہے۔“

”ہاں انکل کا فیصلہ درست ہے اسلام آباد ذاتی طور پر مجھے بھی بہت زیادہ پسند ہے۔ سرسبز و شاداب فضا بہت صحت مند ہے۔ تم روئی ہو۔“ وہ اچانک ہی بولا۔ ”انکل آنٹی یاد آ رہے ہیں۔“ اس کے گداز و شفقت آمیز نرم لہجے کا اثر تھا کہ وہ جوشکتہ دل لئے زبردستی مسکرا رہی تھی بے اختیار دل نے والے آنسو نہ روک سکی۔

”روڈ نہیں، میرے ساتھ گھر چلو می اور اماں جان کے پاس رہو گی تو تنہائی محسوس نہیں کرو گی اور گھر میں تائی اور ان کی مکمل فیملی ہے، تمہیں بور کوئی نہیں ہونے دے گا۔“ وہ اس کے جھٹکے ہوئے سر پر اپنے مخصوص پر شفقت و پر خلوص لہجے میں ہاتھ رکھ کر بالکل بچوں کے انداز میں بھلاتے ہوئے بولا۔ زینی کے بعد یہ دوسری لڑکی تھی جو اسے سگی بہنوں کی طرح پیاری دیکھ رہی تھی۔

”یہ بات نہیں ہے اُسامہ بھائی۔“ وہ برستے آنسوؤں کے درمیان بولی۔

”پھر کیا بات ہے؟“

”وہ..... وہ لائے کو نہ جانے کیا ہو گیا ہے میں اس سے ملنے گئی تھی مگر اس نے مجھ سے ملنے سے انکار کر دیا اور.....“ پھر اس کے بے حد استفسار پر اس کے اور لائے کے درمیان ہونے والی گفتگو لفظ بلفظ دہرا دی۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا، اسے اچانک کیا ہو گیا ہے۔“

”تم نے خواہو گا وہ اپنے اتنے قیمتی آنسو ضائع کئے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔

”میں نے آپ کو بتایا ہے اس لئے آپ کو میری حیرانی و تکلیف محسوس نہیں ہوئی۔ ریلی اس وقت وہ بالکل جنونی ہو رہی تھی۔ بالکل بھی نہیں لگ رہا تھا کہ وہ اصل لائے ہے۔“ اسے مسکراتے دیکھ کر طوبی اسے یقین دلانے والے لہجے میں بولی۔

”میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا تھا وہ نفسیاتی مریضہ ہے۔ جب وہ ایک کے زیر اثر ہوتی ہے تو کسی کو بھی نہیں پہچانتی بلکہ اپنے آپ کو بھی نقصان پہچانے سے دریغ نہیں کرتی۔“ اُسامہ لنشٹین لہجے میں بولا۔

”آپ کا مطلب ہے وہ اس وقت ایک کے زیر اثر تھی۔ اوہ نو..... پھر تو مجھے اسے چھوڑ کر نہیں آنا چاہئے تھا۔ کہیں وہ خود کو نقصان نہ پہنچالے۔“ طوبی پریشانی سے اٹھتے ہوئے بولی۔

”اگر تم اب دوبارہ ان سے رابطہ کرو گی وہ پھر سیرک ہو جائیں گی۔“ اُسامہ اسے فون کی جانب بڑھتے دیکھ کر سنجیدگی سے بولا۔

”پھر..... میں کیا کروں؟“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔

”اب ٹھیک ہو گئی ہوں گی اور دیکھ لینا جلد ہی وہ تم سے اپنے رویے کی معافی مانگیں گی۔“

”لیکن آپ کو یہ سب کیسے معلوم؟“ طوبی صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس کی خود اعتمادی پر حیران تھی۔

”میں نے تمہیں بتایا تھا نا پہلے کہ انہیں اسپتال میں میرے سامنے ایک ہوا تھا۔ ڈاکٹر اصغر سے اس کیس پر میری تفصیلی بات چیت بھی ہوئی تھی۔ ان کا کہنا یہی ہے کہ ایسے مریضوں کی حالت صرف ایک کے وقت ہی ایسی ہوتی ہے پھر وہ فوراً سنبھل بھی جاتے ہیں۔“

”میں تیار ہو کر آ گیا چائے تیار ہو کے نہیں آئی ابھی تک۔“ شاہ رخ اندر داخل ہوتے ہوئے بولا۔

”میں لاتی ہوں ابھی۔“ طوبی کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ اسے مطمئن و کچھ کر اُسامہ بھی مطمئن ہو گیا۔ ”تم ایکشن میں کسی حلقے سے کھڑے نہیں ہوئے۔ اس بات پر بڑا شور مچا ہے اخباروں میں۔ کیا رستم زمان سے اختلاف ہو گیا ہے؟“ شاہ رخ صوفے پر بیٹھتے ہوئے کوپا ہوا۔

”اختلافات وہاں پیدا ہوتے ہیں جہاں نظریات و خیالات بدل جائیں۔ رستم زمان گریٹ مین ہیں۔ کم از کم میرے نظریات اور ان کے خیالات و احساسات کا دھارا ایک ہی سمت میں بہتا ہے۔ سیاست میں قدم میں نے بغیر لالچ و غرض کے رکھا ہے۔ صوبائی یا علاقائی کسی بھی نشست کی تمنا مجھے نہیں ہے۔ ایکشن میں میرے حصہ لینے کا مقصد یہ نہیں ہے کہ میں اپنے جذبے اور لگن سے دستبردار ہو گیا ہوں۔ ایکشن کے بعد میں اس لائن میں آؤں گا۔ صرف مجھے ایکشن ہو جانے کا انتظار ہے۔ اگلے ہفتے انشا اللہ یہ انتظار بھی ختم ہو ہی جائے گا۔“

”کس کا فون تھا شاملہ؟“ خورشید کمرے سے نکلتے ہوئے شاملہ سے مخاطب ہوئیں۔

”بھائی کا تھا وہ کمپنی کی طرف سے اچانک مال لے کر پشاور جا رہے ہیں۔ ایک ہفتے بعد واپس آئیں گے۔ بہت جلدی میں تھے اس لئے کمپنی سے ہی روانہ ہو رہے ہیں۔“

”میری سمجھ میں اس لڑکے کا کام نہیں آتا۔ تم کچھ بھی کہو شاملہ مگر میں سچی بات بتا رہی ہوں۔ انور کے کام سے میں بالکل بھی مطمئن نہیں ہوں میرا دل کہتا ہے کہیں نہ کہیں کچھ نہ کچھ خرابی ضرور ہے۔“ وہ لاؤنچ میں رکھی کرسی پر بیٹھتے ہوئے فکر مند لہجے میں بولیں۔

”ہاں امی میں بھی اب تو یہی محسوس کرنے لگی ہوں۔ نہ معلوم بھائی کس کمپنی میں کس عہدے پر فائز ہیں، کچھ بتاتے ہی نہیں ہیں اور پھر یہ اچانک ہفتوں ہفتوں اس طرح غائب ہو جانا کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔“ شاملہ بھی نیچے کچھے کا رہٹ پر بیٹھتے ہوئے الجھے لہجے میں بولی۔

”کمپنی کا نام تو معلوم ہو گا تمہیں، مجھے بتاؤ میں معلوم کر کے آؤں۔“ اندر کمرے سے اجمل صاحب نکلتے ہوئے بولے۔ دروازہ کھلا ہونے کی وجہ سے وہ ان کی ساری گفتگو سن کر باہر آ کر بولے۔

”کمپنی کا نام بھی نہیں معلوم ہمیں ابو۔“ شاملہ انہیں اچانک باہر آتے دیکھ کر سر پر دوپٹہ ڈالتے ہوئے بولی۔ ”عجیب بات ہے گھر والوں کو بھی اتنا علم رکھا ہوا ہے اس نے۔“ ان کے لہجے میں تعجب بھی تھا اور دکھ بھی۔

”جب بھی پوچھنے کی کوشش کی ہے وہ بتانے پر تیاری ہی کب ہوتا ہے۔“ خورشید بولیں۔

”ابو آپ کے لئے کھانا لگا دوں؟“ شاملہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”ابھی میں تابش کو لینے اسکول جا رہا ہوں۔“ وہ گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔

کئی ماہ سے جاری ایکشن کا شور آج تھا تھا۔ ملکی سطح پر ہونے والے ایکشن آج صبح سات بجے شروع ہو کر شام سات بجے ختم ہوئے تھے اور بغیر کسی ناخوشگوار واقعے کے اختتام پذیر ہوئے تھے۔ اسد صاحب ملک سے باہر تھے۔ اُسامہ نے ان کی خواہش کے مطابق یہاں کا بزنس سنبھال لیا تھا۔ وہ جھنکی بھی تھا اور ذہین بھی۔ اسے بزنس سنبھالنے میں زیادہ دقت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ ایک ہفتے کی محنت اور کوششوں کے بعد وہ بیک وقت لیڈر فیکٹر بزن اور گلا تھ ملز کا سیٹ اپ سمجھ چکا تھا۔ اسد صاحب اس

سے مطمئن ہو کر فارن بر انچوں کی طرف فلاحی کر گئے تھے اور وہ جو ریل انکل کے سمجھانے پر کچھ عرصے کے لئے سیاست سے دور ہو گیا تھا، انکیشن کے دوران درپردہ دوبارہ شامل ہو گیا اور حسب معمول رستم زمان کے ہر طرح ساتھ تھا وہ۔

رستم زمان کی پارٹی نے بہترین ووٹ کے ذریعے صوبے میں کافی سیٹیں حاصل کی تھیں۔ اس خوشی میں ان کے مخصوص حلقوں میں جشن کامیابی چہ انٹاں کر کے منایا جا رہا تھا۔ لنگر تقسیم کئے جا رہے تھے۔ جھنڈوں روشنیوں اور بیگز سے شہر جگمگا اٹھا تھا۔ رستم زمان کے آفس اور گھر میں مبارک باد دینے والوں کا جھوم بکراں تھا۔ ہر طرف پھولوں اور مٹھائیوں کے ڈبے نظر آ رہے تھے۔ رات کے تین بج رہے تھے جب اُسامہ نے ان سے گھر جانے کی اجازت طلب کی۔

”آج تو لکھیں رک جاؤ جگ مین۔ مرا دوں والی رات ہے آج تو نیند کس کو آتی ہے۔“ رستم زمان جن کا چہرہ جوش سرت سے چمک رہا تھا وہ مسکرا کر اس سے مخاطب ہوئے۔

”سوری سر۔ ماما سر انتظار کر رہی ہوں گی۔ میں رک نہیں سکتا۔ ویسے آپ کو بہت بہت مبارک باد دوسر۔ زبردست کامیابی ملی ہے آپ کو۔“ اُسامہ ان سے پر خلوص لہجے میں مخاطب ہوا۔

”بیو بہت معمولی کامیابی ہے مائی سن اگر آپ کھڑے ہو جاتے تو سمجھ لیجئے کہ پورے صوبے کی نشستیں ہماری پارٹی کے پاس ہوتیں۔“ وہ کچھ فسر وہ لہجے میں بولے۔

”سر میں خدمت کے لئے کر ہی کوضوری نہیں سمجھتا۔ ویسے بھی آج کل کے دور میں سیاست بدنام ہی ان کرسیوں کی وجہ سے ہو رہی ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”بہت مہربانی ہے آپ کی جو آپ مصروفیات کے باوجود میں اتنا نام دیتے رہے۔“

”مہربانی کی بات نہیں ہے یہ میری خواہش تھی۔“ وہ حد درجہ انکسار سے بولا۔

اور کچھ دیر بعد ان سے اجازت لے کر گھر سے نکلنے کی جلدی میں لابی میں اس سے ملد بھٹھڑ ہوئی گئی جس سے نہ ملنے کی تگ دو میں وہ پورا ہفتہ کوشاں رہا تھا مگر اس وقت وہاں نیم تاریکی تھی یا اس نے پہلے سے ہی اسے روکنے کا پلان ترتیب دیا تھا۔

”اب اتنی بھی بے رخی کس کام کی۔ آپ مجھے مبارکباد نہیں دیں گے۔ اتنی محنتوں کے بعد یہ کامیابی ملی ہے اور اتنی بیگانگی سے جا رہے ہیں۔ آف وائٹ شلو اور سوٹ دوپٹے

میں ساہرہ کسی کو نے سے برآمد ہوئی تھی۔ اس کے اس طرح اچانک سامنے آنے سے اسے بے اختیار کنارہ پر آ گیا۔

”جنہیں کامیابی کا کریڈٹ جاتا ہے انہیں دے چکا ہوں میں۔“ اس کا لہجہ خشک ہو گیا تھا اور اس نے اس کی جانب سے رخ پھیر لیا تھا۔

”اتنے کٹھور و سنگ دل نہ ہوا اُسامہ ملک کیا میں اتنی بد نصیب ہوں مجھے دینے کے لئے تمہارے پاس کچھ بھی باقی نہیں ہے حتیٰ کہ مبارک باد بھی۔“ وہ ہچکے لہجے میں کہتی

ہوئی اس کے روبرو آ کر شانے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولی۔

”میں نے آپ کو پہلے بھی سمجھایا تھا مجھ سے ایک حد میں رہ کر بات کیا کریں اور بات کرنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔“ وہ جھٹکے سے اس کا ہاتھ ہٹا کر زہر خند لہجے میں

بولا۔ ”بہت کٹھور ہوا اُسامہ تم بہت زیادہ ایک ٹھکر لیا انسان دوسرے ٹھکرائے ہوئے انسان کے احساسات و جذبات خوب اچھی طرح سمجھتا ہے پھر تم کیوں.....“

”میرے پاس نام نہیں ہے آپ کی لغو بکواس سننے کا۔“ وہ اسے راہ میں حائل دیکھ کر سرد لہجے میں بولا۔ ”کچھ دیا کیجئے اندر آپ کے رشتے دار اور دوسرے لوگ جمع ہیں

کیا سوچیں گے وہ آپ کو یہاں دیکھ کر آپ کی اندر غم جو گدی کو محسوس کر کے یہاں کوئی چلا آیا تو۔“

”تم اس سے ہزاروں لوگوں کی موجودگی میں سرکوشیاں کر رہے تھے۔ تمہیں خوف تھا اس وقت لوگوں کی باتوں کا اسکیڈنڈل کا۔ اس کے قریب بیٹھ کر تم کیوں ہزاروں

لوگوں کو فراموش کر بیٹھے تھے۔ تمہاری نگاہیں کیوں سب کو فراموش کئے اس کے چہرے کا طواف کر رہی تھیں۔ تمہیں اس وقت خوف نہیں تھا کہ تم اس سے محبت کرتے ہو

اور بے پناہ شدید محبت کرتے ہو اور مجھے اس وقت کسی کا خوف نہیں ہے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں اور بہت شدید۔“

”شٹ اپ ساہرہ زمان۔ اپنی زبان پر اس کا نام مت لایا کرو ورنہ۔“ وہ مٹھیاں بچھنچ کر بولا۔

”ورنہ جان سے مار دو گے مجھے ہے نا۔ مار دو۔ محبت کے ہاتھوں ملنے والی موت بھی خوش نصیبوں کو ملا کرتی ہے۔ میری بیقرار محبت کو کچھ تو ملے تمہاری طرف سے۔ چاہے

وہ موت ہی کیوں نہ ہو۔ یقین مانو میری بیقرار ریویں کو قہر آرا جائے گا۔ آگ میں جلتے میرے وجود کو خنڈ کھل جائے گی۔“ اس کے تڑپتے لہجے میں عجیب دیوانگی پنہاں

تھی۔

”تمہیں مجھ سے محبت نہیں ہے۔ تم عورت نہیں ہو ایک بھکی ہوئی بھکی ہوئی شیطانی روح ہو جس نے اپنی ہوس کو محبت کا نام دے رکھا ہے۔ تم مجھے جھکانے میں ناکام رہی

ہو اس لئے تمہاری غلیظ ہوس زدہ روح تمہیں بیقرار رو بے چین کئے ہوئے ہے۔ جو عورت شوہر سے بیوفائی کرے کسی غیر مرد سے کس طرح وفا کر سکتی ہے؟ تمہاری

نا آسودہ خواہشات تمہیں میرے پیچھے دوڑا رہی ہیں مگر یقین کرو تمہیں کچھ نہیں ملے گا۔ میں بہت گہرا اور انصاف پسند بندہ ہوں میں حق دار کو اس کا حق دینے کا قائل

ہوں اور تم جیسی عورت پر تو میں نگاہ ڈالنا اپنی توہین سمجھتا ہوں۔ میرے تمام حقوق اور جذبات صرف ایک فرد کے لئے محفوظ ہیں اس کے علاوہ اس لیول پر کوئی میری

لائف میں داخل نہیں ہو سکتی۔“ اس کا لہجہ اتنا کھرا سچا اور مضبوط تھا کہ ساہرہ زمان کرب سے آنکھیں میچ کر رہ گئی اور وہ ہوا کے جھونکے کی طرح پور نیلو کی طرف بڑھ گیا۔

✦ ✦ ✦

”لائبہ تیار نہیں ہو رہی ہیں آپ۔“ ماما اسے اپنے قریب بیڈ پر تکیوں کے سہارے نیم دراز میگزین پڑھتے دیکھ کر بولیں۔

”ماما حنا کی ہندی اور مایوں کی فنکشنز اینڈ کر کے بہت تھک گئی ہوں آج تو بارات ہے آپ دیکھئے گا بہت نام ہو جائے گا۔ میں آپ کو اتنے گھنٹوں کے لئے تنہا نہیں

چھوڑ سکتی۔“ وہ میگزین چہرے سے ہٹا کر بولی۔

”یہ اچھی بات نہیں ہے میٹا۔ حنا آپ کی بیسٹ فرینڈ ہے اور کتنے اصرار سے وہ خود اپنی می کے ساتھ انویٹ کرنے آئی تھی۔ میں تو نہیں جاسکتی مگر آپ کو تو خیال رکھنا

چاہیے۔ اتنے خاص موقعوں پر دوستوں کی شمولیت دوستی کے رشتے کو مضبوط دیتی ہے۔ آپ کو آج کے دن ضرور جانا چاہیے مایوں اور ہندی تو روایتی فنکشنز ہیں۔ سب

سے زیادہ اہم تو آج کا یعنی بارات کا فنکشن ہے۔ آپ میری فکر مت کیا کریں۔ میں اب اللہ کے فضل سے ٹھیک ہوں اور جب سے نوری نے یہاں ملازمت کی ہے

خوب دل بہل جاتا ہے۔ بہت چٹکے نما باتیں کرتی ہے وہ۔“ ماما مسکرا کر بولیں۔

”میں مطمئن نہیں ہوں ماما اس سے۔“

”کیوں؟“ وہ حیرانی سے کہہ اٹھیں۔

”مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے جیسے وہ میری نگرانی کرتی ہے۔ اس کی نگاہیں غیر محسوس انداز میں میرے ارد گرد رہتی ہیں گھر میں اور بھی تو ملازما ہیں کبھی محسوس ہی نہیں

ہوتا ان کا وجود مگر نوری سے میں اکثر مشکوک ہو جاتی ہوں۔“ وہ انھیں آمیز لہجے میں اپنے شکوک ظاہر کر بیٹھی۔

”ایسی بات نہیں ہے۔ اسے ملازمت پر رکھنے سے پہلے افتخار صاحب سے میں نے رائے لی تھی کیونکہ وہ انہی کی سروس پر یہاں آئی ہے اور وہ مطمئن ہیں کہ نوری اچھی

عورت ہے پنجاب سے یہاں ملازمت کے سلسلے میں ہی آئی ہے۔ اس کی فیملی بہت غریب ہے اور پنجاب میں اس کی فیملی ہے۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں ماما۔ نہ معلوم مجھے کیوں اطمینان نہیں ہوتا۔“

”کون سا ڈریس پہنو گی آپ۔ میں نوری سے نکلوا دیتی ہوں۔“ وہ اس کے بال سنوارتے ہوئے بولیں۔

”ماما پلیز آج نہیں جا رہی میرا بالکل موڈ نہیں ہے اور میری آج اتنی کمی محسوس بھی نہیں ہوگی۔ دوپہر سے تو حنا نے پالر چلے جانا ہے وہاں سے ڈرائیو تیار ہو کر میرج

گارڈن چلی جائے گی اور جب تک بارات آچکی ہوگی۔ اس کے بعد رسموں وغیرہ میں وہ میری کمی محسوس نہیں کر سکتی۔ اوکے آپ اب آرام کریں۔“ وہ ان سے کہتے

ہوئے بیڈ سے اتر گئی۔

ماما نے مزید کچھ نہ کہا کہ وہ سمجھ چکی تھیں اس کا موڈ قطعی نہیں ہے وہ کمرے میں جانے کے بجائے ٹیرس پر آ گئی۔ جاتی سردیوں آتی گرمیوں کا خوفگوار دن تھا۔ ریٹنگ

سے ٹیک لگا کر سامنے تا حدنگہ سمندر کے نیلگوں پانی میں اچھتی نچاتی لہروں کی پچھل شوخیاں دیکھنے لگی۔ سونا لاتی سنہری دھوپ کی کرنوں سے ریت کے ذرات ڈانڈ کی

طرح چمکتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے۔ سب رفتار سے چلتی نم ہوانے اس کے بال بکھیر دیئے تھے۔ اس کا دل حسب معمول اواسیوں کے جنگل میں بھٹک

رہا تھا۔ ڈپ میرون شلو اور سوٹ میں نکھرے بالوں اور اس آگھوں سمیت وہ کسی خوبصورت دلکش طلسماتی خواب کی طرح لگ رہی تھی۔ لہروں پر جمی اس کی گرین

آنکھوں میں خطر اب تھا۔ اس نے ماما کو تو سمجھا دیا تھا مگر وہ یہ بات اچھی طرح جانتی تھی کہ اس کی غیر موجودگی کو حنا کے علاوہ اس کی می اور سومیہ ضرور محسوس کریں گی مگر

وہ اپنے احساسات سے مجبور تھی۔

حنا کی مایوں میں اس نے شرکت بہت خوشی سے کی تھی اور ہندی والے دن بھی اس نے شرکت کی تھی یہ بات دوسری تھی کہ سومیہ حنا اور اس کی می کے بے حد اصرار کے

باوجود ہندی لے کر ان کے ساتھ نادر کے ہاں جانے پر راضی نہیں ہوئی تھی۔ اس نے بہت خوب صورتی سے حنا کے تنہا رہ جانے کا جواز پیش کر دیا تھا حالانکہ حنا نے بھی

اسے جانے پر زور دیا تھا مگر وہ یہ کہہ کر خاموش بیٹھ گئی کہ وہ اسے تنہا چھوڑ کر نہیں جائے گی اور ہندی لے جانے والی لڑکیوں کو گانے بجانے میں ماہر ہونا چاہئے اس فن

سے وہ قطعی نا بلند ہے اور خالی خولی تالیاں بیٹھانا اسے قطعی کوارا نہیں۔ اس کی دلیل مان لی گئی تھی اور سومیہ اس کے نہ جانے کے جرم مانے کے طور پر اپنا بیٹا اسے کچڑا گئی تھی اور

اس نے بخوشی اسے سنبھال لیا تھا۔ کسی کو معمولی سا شک بھی نہیں ہوا تھا کہ وہ اس آسب کی وجہ سے وہاں نہیں جا رہی ہے۔ اسے یقین تھا اُسامہ وہاں ضرور موجود ہوگا

کیونکہ اس شادی کا سارا انتظام اس کے ہاتھ میں تھا۔ حنا اور سومیہ نے اسے پہلے ہی بتا دیا تھا۔ نادر کی بھابی اور بھائی کو اس رشتے پر راضی کرنے میں اسی کا ہاتھ ہے اور حنا

کے والدین جو غیر برادری میں لڑکی دینے کو راضی نہ تھے انہیں بھی اسی نے راضی کیا تھا۔ وہ پہلے تو نہیں مگر اب مکمل طور پر اس کی حد درجہ چالاک ذہنیت سے واقف ہو گئی

تھی۔ وہ گھاگ اور شاطر قسم کا انسان تھا۔ پہلے وہ انسان کی غیر ارادی طور پر ہونے والی حرکات و سکنات سے اس کی نفسیات جان لیتا تھا اور جب اس کے مطابق اتنی

ذہانت و چالاک سے بات کرتا تھا کہ سامنے والا خواہ مخواہ ہی خود کو بے وقوف تصور کر کے اس کی ہاں میں ہاں ملاتا چلا جاتا تھا اور وہ بہت سہولت سے اپنی منشا کے مطابق

فیصلے کروالیا کرتا تھا اور یہاں بھی اس نے اسی لیول پر ایک ناممکن بات کو ممکن کر کے فیصلہ کروا دیا تھا اور حنا تو اسکی اتنی عقیدت مند ہو گئی تھی کہ اس کی زبان پر اس کے لئے

دعائیں ہی رتی تھیں۔ سومہندی میں وہ اس کی وجہ سے نہیں گئی تھی کہ اس کا سامنا کرنے کی وہ ڈرا بھی روادار نہ تھی اور آج تو اس کی آمد ضروری تھی۔ وہ نادر کا بہترین

دوست تھا اور رشتہ کروانے کے بعد تو وہ حنا کی طرح نادر کے بھی حواسوں پر حکمرانی کرنے لگا ہوگا۔ بارات کے ساتھ اس کی آمد ناممکن نہ تھی۔ اس نے یہی فیصلہ کیا تھا وہ

شادی اور ولیمہ دونوں میں شرکت نہیں کرے گی بعد میں حنا اسے جو کہے گی وہ سن لے گی۔ اس کی تمام گالیاں اور ناراضگیاں برداشت کر لے گی مگر اُسامہ کی بولتی نگاہیں

اس سے برداشت نہ ہو سکیں گی۔ وہ انسان نہیں اس کے لئے کوئی آسب بن گیا تھا۔ اس خبیث انسان کی وجہ سے میں پر خلوص دوست کی خوشی میں بھی شریک نہیں

ہو سکتی۔ بہت مخوس انسان ہونم اُسامہ ملک جہاں بھی تمہارے قدم پڑتے ہیں وہاں مجھے چاہئے والے بھی مجھے فراموش کر کے تمہارے گن گانے لگتے ہیں۔ پہلے طوبی کو

تم نے مجھ سے چھینا اب حنا اور سوئی بھی تمہارے گن گانے نہیں چھکیں اور تمہاری وجہ سے میں سب کو چھوڑنے پر مجبور ہو جاتی ہوں۔ اس نے ریٹنگ سے ٹیک لگا کر کرب

سے آنکھیں بند کر لیں۔ اسے حقیقت میں دکھ ہو رہا تھا حنا کی شادی میں شرکت نہ کرنے کا۔ حنا اس کی فطرت کو اچھی طرح سمجھتی تھی وہ فنکشنز وغیرہ اینڈ نہیں کرتی اس

لئے وہ خود اسے پہلے سے دعوت دینے کے باوجود مایوں والے دن اپنی می کے ساتھ آ کر اسے لے کر گئی تھی اور ہر کام میں اسے بہنوں کی طرح آگے گئے گئے رکھا تھا۔

”بی بی صاحب۔“ نوری کی پاٹ دارا واز پر اسے آنکھیں کھلنی پڑیں۔ ”آپ اپنی دوست کی شادی میں نہیں جائیں گی۔“

”کیوں تمہیں کیوں اتنی فکر ہے؟“ وہ زہری سے بولی۔

”وہ بی بی صاحب آپ کی دوست اتنی محبت سے آپ کو اس دن لینے آئی تھیں حالانکہ کوئی لڑکی اپنی مایوں والے دن گھر سے نہیں نکلتی۔ مگر جی آپ کی محبت میں وہ آپ کو

لینے آئی تھیں۔“

”تمہیں میری اتنی فکر کیوں رہتی ہے تمہارے انداز مجھے اتنے مشکوک سے کیوں لگتے ہیں۔“

”نوکر کا فرض ہوتا ہے جی کہ وہ اپنے مالکوں کا خیال رکھے کوئی تکلیف کوئی پریشانی نہ ہونے دے۔ میری بھی یہی کوشش ہوتی ہے جی کہ آپ کی دیکھ بھال کروں مگر آپ غلط سمجھ رہی ہو جی میں آپ کی جاسوسی تھوڑی کرتی ہوں۔“ وہ مسکین لہجے میں بولی۔

”سوری نوری۔ میرا مطلب تمہیں آرزو کرنا نہیں تھا مگر نہ معلوم کیوں میری چھٹی جس کہتی ہے کچھ گڑبڑ ہے۔“ وہ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر ہمدرد لہجے میں بولی۔

”کوئی بات نہیں بی بی صاحبہ اگر آپ میری موجودگی سے پریشان رہتی ہیں تو میں یہ نوکری چھوڑ دوں گی۔“

”ارے نہیں، نہیں۔ میں کسی سے اس کی روزی چھیننے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔ بس میری یہ بری عادت ہے۔ جو بات میں سوچتی یا محسوس کرتی ہوں اسے کہنے سے خود کو باز نہیں رکھ سکتی۔ تمہیں ہرٹ کرنا تو کم از کم میرا مقصد نہیں تھا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”پھر آپ جائیں گی نا کپڑے پر لیں کر دوں آپ کے۔“ وہ بھی مسکراتے ہوئے کہنے لگی۔

”نہیں آج موڈ نہیں ہو رہا بلکہ کل بھی نہیں جاؤں گی۔ اب تم ایک کپ چائے کا لےؤ۔“ وہ بال سمیٹتے ہوئے اپنے کمرے میں آگئی اور بیڈ پر بیٹھنے سے پہلے فون کا پلگ نکال دیا۔

”دوسرے دن وہ لُچ سے فارغ ہوئی تھی کہ سومیرہ کسی خوفناک طوفان کی طرح چیختی ڈبھاڑتی اندر داخل ہوئی اور آنکھیں نکالے دونوں ہاتھ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے گلا دبانے کے انداز میں بڑھی۔ اس کا انداز اس قدر جارحانہ تھا کہ لائبرہ ہلکا کر فرستی ہوئی ڈانٹنگ روم کے ساتھ والے لونگ روم میں گھس کر دروازہ لاک کر کے کھڑی ہو گئی۔

”جلدی دروازہ کھولو جب تک میں تمہارا قتل نہیں کروں گی، سکون سے نہیں بیٹھوں گی۔“ وہ دروازہ پیٹتے ہوئے پر جوش لہجے میں بولی۔

”کچھ تو صادق بھائی اور اپنے مونو کا خیال کرو۔ میرے قتل کے بعد تمہیں پھانسی ہو جائے گی۔ کیا ہو گا ان کا۔“ لائبرہ کی مسکراتی ہوئی آواز آئی۔

”کیا ہو گا۔ صادق دوسری شادی کر لیں گے۔ مردوں کو تو ویسے بھی بہانہ چاہئے دوسری بیوی لانے کا اور میرا بیٹا بھی سوتیلی ماں کے زیر سایہ پل ہی جائے گا مگر میں تمہیں آج نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ زوردار آواز میں دروازہ پیٹتے ہوئے چیختی۔

”میں خود ہی خود قتل کر لیتی ہوں۔“ لائبرہ دروازہ کھولتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ ”میں نہیں چاہتی میری وجہ سے تمہارا مونو سوتیلی ماں کے زیر سایہ جائے۔“

”تم بہت کمینی، بدتمیز، بے مروت اور بے وفا لڑکی ہو۔“ وہ پوری شدت سے اس سے پلٹتے ہوئے بولی۔ ”کل انتظار کرتے کرتے بڑا حال ہو گیا۔ تناکس قدر روئی ہے تمہاری اس حرکت پر۔ پارلر سے کیا گیا میک اپ اس نے ہمیں خراب کر لیا تھا صرف تمہاری وجہ سے۔ تم اس قدر بے حس اور کھوڑ ہو اس کا اندازہ نہیں تھا ہمیں۔“ سومیرہ اسے بدستور بازوؤں میں بٹھینچے فل اسپرٹ سے بولنے میں مصروف تھی۔

”یا وحشت۔“ وہ اس کے ہاتھوں سے آزاد ہونے کے بعد گہرا سانس لے کر بولی۔ ”آج کل تو دلہنوں کا وائپر پروف میک اپ ہو رہا ہے۔ اس کا میک اپ کیسے خراب ہو گیا۔“

”بکو اس مت کرو۔ قسم سے تنا بہت روئی تھی اس بے رخی اور لاپرواہی پر.....“

”میں اس سے سوری کر لوں گی۔ تم غصہ جھوک دو چلو کھانا کھاؤ۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”میں کھانا کھا کر آئی ہوں۔ اسٹر ونگ سی چائے پلو او فافٹ اور میرے ساتھ تنا کے ویسے میں چلنے کی تیاری کرو اور سنو کوئی بکو اس کرنے کی ضرورت نہیں اگر تم نے کوئی بہانہ نہ اٹھا تو یقیناً رکھنا تم جیسی غیبت روح سے منمنائیں اچھی طرح جانتی ہوں۔“

”چلو میں اسی لئے اپنے کپڑے، جیولری وغیرہ سب اپنے ساتھ لے آئی ہوں تاکہ تمہیں ساتھ لے کر جاؤں۔ کل اتنا فون کیا ہے مگر یہاں لائن ہی ڈیڈ ملی۔ چلو چلو کوئی بہانہ مت سوچو۔ فافٹ میرے ساتھ چلنے کی تیاری کرو۔ آٹھ بجے صادق ہمیں یہاں سے پک کر لیں گے۔“ وہ قطعاً لہجے میں اس کا ہاتھ پکڑتے ہوئے بولی۔

✦ ✦ ✦

میرج گاڑن روشنیوں میں جگمگا رہا تھا، مکس گید رنگ تھی بہت رنگین مہکتا ہوا ماحول تھا۔

لائبرہ سومیرہ کے ہمراہ کار سے نکلے تو نو بج رہے تھے۔ مہمانوں سے ہال بھر اڑا تھا۔ کول میزوں کے گرد جھللاتے ملبوسات، چمکتے چہروں سے ہر سہوار ہی بہار چھائی ہوئی تھی۔ دھیسے لہجے، بلند قہقہے وہاں کو بج رہے تھے۔

پورٹیکو سے ہال کی طرف بڑھتے ہوئے لائبرہ نے بہت نزوس ہو کر سومیرہ کا بازو کسی سہمے ہوئے بچے کی طرح پکڑ لیا۔

”کیا مصیبت ہے یا زنیہ کیا بچے کی طرح ہاتھ پکڑ کر چل رہی ہو جیسے تمہیں یہاں کوئی زور و کوب کرے گا۔ اعتماد پیدا کرو اپنے اندر۔“ سومیرہ اس کا ہاتھ پکڑ کر نرمی سے بولی۔

”تم جو مجھے کارٹون بنا کر لائی ہو اس وجہ سے میں اندر قدم رکھنے کی ہمت محسوس نہیں کر رہی۔“

”اہم ہی ہو۔“ وہ غرائی۔

”اتنے حسین چہرے کو کارٹون کہہ رہی ہو۔ آج کل تو معمولی شکل و صورت والی لڑکیاں ہر وقت خود کو سنوارنے، نکھارنے کے علاوہ کوئی کام نہیں کرتیں ایک تم ہو جی جو اتنے حسین کھڑے سے اس طرح غافل و بے پروا ہو کہ کوئی پرانے بوسیدہ سامان سے بھی اس طرح بے اعتنائی نہ برتا ہو گا۔ چلو اندر دیکھنا لوگ کس طرح پذیرائی کریں گے تمہاری۔“ اس نے ٹھیک ٹھاک لیکچر دے دیا تھا۔

”مجھے نہیں اچھا لگتا یہ سب بے ہودہ پن۔“

”شٹ اپ یہ جملہ تمہارا میں آج کل بارن چکی ہوں۔“ سومیرہ زبردستی اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر بڑھ گئی۔

”السلام علیکم آپ کچھ لیٹ ہو گئیں۔“ بچے سچائے سے ہال اندر آتے ہی جھملائی ساڑی میں ملبوس خوبصورت سی خاتون، سومیرہ کی طرف آ کر ہاتھ ملاتے ہوئے بولیں۔

”خاتون ہونے کی حیثیت سے آپ ہمارے لیٹ ہونے کی وجہ بخوبی سمجھ گئی ہوں گی۔“ سومیرہ شراتی لہجے میں بولی۔

”ہاں کیوں نہیں۔“ وہ ہنستے ہوئے اس کے میک اپ سے چمکتے چہرے کو دیکھ کر بولیں۔ ”آپ کی تعریف۔“ وہ اب لائبرہ سے ہاتھ ملاتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔

”تعریف اس خدا کی جس نے انہیں بنایا۔“ راحت ان کے قریب آ کر شوشی سے بولا۔

”کیوں نہیں۔ ایسے تراشے ہوئے پیکر دیکھ کر ہی تو اس کی دید کا شوق فروز تر ہوتا ہے کہ اتنے شاندار شاہکار تخلیق کرنے والا خود کتنا خوبصورت ہو گا۔“ ان کی آنکھوں میں ستائش تھی۔

”یہ لائبرہ نور ہیں، تنا کی یعنی ہم سب کی میسٹ اینڈ سوٹ فرینڈ۔ کل اس کے نانا نے پر ہی تنا نے اپنا میک اپ خراب کیا تھا۔“ سوی اس کا مکمل تعارف کرواتے ہوئے بولی۔

”یقیناً کل ان کی کوئی مجبوری رہی ہوگی ورنہ انہیں دیکھ کر نہیں لگتا کہ یہ کسی کو دکھ دے سکتی ہیں۔ جائے پہلے آپ تنا سے مل لیجئے۔“ وہ اسٹیج کی طرف اشارہ کر کے بولیں۔

”نا درو اپنی بھابی کے بہت خلاف بولتا تھا مگر یہ تو بہت سلجھے ہوئے مزاج کی مالک ہیں۔“ سومیرہ ساتھ چلتے راحت سے مخاطب ہوئی۔

”ہمارا اور ان کا ساتھ تو کچھ گھنٹوں کا ہے اتنی دیر میں انسان کی اصلیت ظاہر نہیں ہوتی۔ نا درو ان کا ساتھ تو مستقل ہی ہے۔ وہ ہی بہتر جان سکتا ہے ان کے بارے میں۔“ راحت سنجیدگی سے بولا۔

”تم کب دعوت کھلا رہے ہو اپنی شادی اور ولیمہ کی۔“ سوی اسے چھیڑتے ہوئے بولی۔

”مجھ سے پہلے تو اُسامہ کا نمبر آتا ہے۔ پہلے اس سے فرمائش کرو۔“ وہ لائبرہ کی طرف دیکھتے ہوئے گلا خواجھو اٹھکا کر بولا۔

”کیوں ان سے پہلے تمہارا نمبر کیوں نہیں آ سکتا۔“ سوی پلٹ کر اس سے مخاطب ہوئی تھی۔ لائبرہ جو خود کو بہت ساری لگا ہوں کی زد میں محسوس کر رہی تھی تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ وہ راحت کی شوشیوں سے واقف تھی۔ اس کی زبان سے کوئی بعید نہیں تھا کہ کیا کہہ دے۔ اور وہ اپنا حوالہ اُسامہ کے ساتھ برداشت نہیں کر سکتی تھی۔ سامنے خوبصورت اسٹیج پر جنا فیروز بی ہماری بھر کم چمکتے دکتے غرارہ سوٹ میں ڈائمنڈ اور کولڈر کی جیولری اور براؤن میک اپ میں کسی دوسری دنیا کی مخلوق لگ رہی تھی۔ اس کا چہرہ خواہشوں کے حصول کی فتح سے گل رنگ ہو رہا تھا۔ سر تیں اور شاندار مانیاس اس کے انگ انگ سے عیاں تھیں۔ اس کے برابر میں بیٹھنا در بہت ہیڈیم لگ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر دل کے جذبات سرخی بن کر چھائے ہوئے تھے لبوں پر مسکراہٹ بہت آسودہ اور شوخ تھی۔ دونوں ساتھ بیٹھے ہوئے بہت شاندار لگ رہے تھے۔

”السلام علیکم۔“ لائبرہ ان دونوں کے قریب پہنچ کر بولی۔

”ولیمہ السلام۔“ نا درو اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے کھڑا ہو گیا۔ ”آئیے بیٹھیے۔“

”نا درو! اس سے کہو میرے قریب نہ بیٹھیے۔“ دلہن بی بی تنا اسے گھورتے ہوئے غصے سے بولی۔

”دیکھا صرف ایک دن میں یہ حال ہے۔ یہ اپنے قریب مادر کے سوا کسی کو بٹھانا ہی پسند نہیں کر رہی تو آئندہ تو یہ ہمیں پہچاننے سے بھی انکار کر دے گی۔“ راحت قریب آتے ہوئے اس کا ہلکا چمک کر بولا۔

”ما سڈ پور لیٹو جی راحت۔ یہ اب تمہاری بھابی جان ہیں۔“ اس لئے اب ادب سے تنا کو پکارا کرو۔“ نا درو مصنوعی غصے سے بولا۔

”بھابی کا لفظ میں نے کسی اور کے لئے محفوظ کر رکھا ہے۔ ہاں اگر تم ما سڈ نہ کرو تو ’جان‘ کہہ کر مخاطب کرنے میں کوئی مضاائقہ نہیں ہے۔“ راحت کی شرارت پر زبردست قہقہہ پڑا تھا۔ جبکہ نا درو نے ایک مکا اس کے رسید کیا تھا شانے پر۔

”چلو تنا معاف کر دو۔ میں اپنے اور تمہارے حصے کی خوب گالیاں اسے گھر پر دے چکی ہوں۔“ اس کے برابر سے مہمان خواتین کے اٹھ جانے کے بعد صوفے پر بیٹھتے ہوئے سومیرہ اسے بتاتے ہوئے بولی۔

”کوگر پچولیشن ڈیئر۔“ لائبرہ اس کے برابر میں بیٹھے ہوئے اس کی طرف جھک کر بولی۔ اس کا لہجہ خود بخود ہی فریش ہو گیا تھا کیونکہ اس کی محتاط کھوجی لگا ہوں نے یہاں اُسامہ ملک کو نہیں پایا تھا۔ وہ خود کو بہت آزاد اور ہلکا پھلکا محسوس کر رہی تھی۔

”ریلی مجھے کل بہت زیادہ غصہ رہا تھا۔ میرا اچانک بحرین چلی گئی اور تم یہاں ہوتے ہوئے بھی نہیں آئیں۔“ وہ اس کا ہاتھ اپنے مہندی چوڑیوں اور زیورات سے سجے ہاتھوں میں جھینچ کر محبت سے بولی۔

”سوری ریلی ویری سوری۔“ لائبرہ اس کے محبت بھرے انداز سے پہنچ کر بولی۔

”بہت پیاری لگ رہی ہو۔ تمہارے ہونٹوں پر لپ اسٹک اور جیولری یہ یقیناً سومیرہ کے ہاتھوں کا کمال ہے۔“ تنا اسے دیکھتے ہوئے تو صیغی لہجے میں کہنے لگی۔

”سوی تو بالکل بدل گئی ہے۔ یقیناً مانو چا رہی ہے جو یہ ڈریمنگ روم میں گھسی ہے تو پونے نوپر فارغ ہوئی ہے۔ صادق بھائی کو بھی اس نے فون کر کے منع کر دیا کہ یہ تیار نہیں ہو سکی ہے چنانچہ میں ابھی شوگر چھوڑ کر گیا ہے۔“ اس نے سوی کو گھور کر دیکھا۔

”کھورتی رہو مجھے کوئی پروا نہیں۔ اب بھی تو لگ رہی ہونا کہ کسی اقریب میں آئی ہو۔ ورنہ سر جھاڑ منہ پھاڑ چل دیتی ہو ہر جگہ۔“ سومیرہ اپنی ڈارک براؤن اینڈ کولڈن ساڑی کا پلو سنبھالنے ہوئے بے پروائی سے بولی۔ راحت اور نا درو اس سے نیچے چلے گئے تھے۔ موویز اور کمروں کی تیز روشنیوں سے لائبرہ کو وحشت سی ہونے لگی۔

تنا کی سسرالی اور میکے کی خواتین مستقل اس کے پاس آ رہی تھیں۔ وہ اس وقت گرین لہنگے سوٹ میں میچنگ جیولری اور لائٹ میک اپ میں اتنی پرکشش اور سحر زدہ کر دیئے والی روح لگ رہی تھی کہ لوگوں کی نگاہیں مٹھانسی انداز میں اس کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ حسد ستائش اور تعریف کے جذبے ساتھ کئی دلوں میں بیدار ہو گئے تھے۔ وہ لوگوں کی نگاہیں محسوس کر رہی تھی۔ اس لئے کچھ نزوس ہو رہی تھی۔

”تمہارا مونو کہاں ہے۔ صادق بھائی بھی نظر نہیں آ رہے۔“ وہ بے فکر سہمی سے مخاطب ہوئی۔

”امی کے پاس چھوڑ کر آئی ہوں۔ تنگ کرنا یہاں۔ صادق مجھے بھی نظر نہیں آ رہے آؤ رادیکھیں۔ کہاں گم ہیں۔“ سومبیہ ایک دم ہی اٹھی اور ساتھ ہی اس کا ہاتھ پکڑ کر اٹھا لیا اور حنا کو بتاتے ہوئے اسٹیج سے نیچے اتر آئی۔

”کہاں چلیں؟“ نادرجو اسٹیج کی طرف جا رہا تھا، انہیں اترنا دیکھ کر پوچھنے لگا۔

”صادق کو دیکھوں نا۔ بے فکری سے نہ جانے کس کے ساتھ ہیں کہ میری فکر ہی نہیں ہے۔“ سومبیہ ادھر ادھر نگاہیں دوڑاتے ہوئے بولی۔

”بہت عرصے بعد تو انہیں تم سے رہائی ملی ہے۔ رہنے دوا زاد۔“ نادرجو ہنسا۔

”اڑو لو واؤں میں۔ کچھ عرصے بعد تم بھی یونہی آزادی ڈھونڈتے پھرنا۔“ سومبیہ کے جواب پر وہ مسکراتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ لانسہ بھی اس کے ساتھ چلتی ہوئی مسکرا دی۔

”جب من چاہا سنا ہی مل جائے تو مسرت سے انسان پھول کی طرح کھل اٹھتا ہے۔ چاند کی طرح روشن روشن نظر آنے لگتا ہے۔ ماشا اللہ دونوں کی دلی آرزو پوری ہوئی ہے۔ خدا انہیں ساری زندگی یونہی خوش خرم رکھے۔“

”آمین۔“ لانسہ نے اس کے ساتھ صدق دل سے آمین کہا۔ سرخ قالین پر چلتے ہوئے وہ صادق کو ڈھونڈ رہی تھیں جو آخر کار فوارے کے قریب بیچھی کر سیوں پر اپنے دوستوں کے ساتھ بار اچھا نظر آئے۔

”شکر ہے آپ کا زول تو ہوا یہاں ورنہ میں سمجھ رہا تھا، فنکشن ختم ہونے کے بعد آپ قدم رنجہ فرمائیں گی۔“ صادق اٹھ کر ان کے قریب آتے ہوئے بولے۔

”آپ کو پروا کب ہے میری جو آپ کو معلوم ہو میں کب آئی ہوں۔“ سومبیہ منہ پھلا کر بولی۔

”موڈ درست کرو اپنا۔ سارا میک اپ خراب ہو رہا ہے۔ ٹھیک ہیں آپ۔“ صادق لانسہ کے سلام کے جواب میں بولے۔

”جی! آپ کب آئے صادق بھائی۔ سومبیہ پریشان ہو رہی تھی۔“

”کچھ دیر قبل ہی آیا ہوں۔ سومبیہ پریشان ہونے والی نہیں کر دیئے والی شے ہیں۔“ صادق ہنستے ہوئے بولے۔ تو وہ سوہمی کی بگڑی ہوئی شکل دیکھ کر دھیرے سے ہنس پڑی۔

”یہاں کالج کے وقت کے کچھ دوست مل گئے ہیں۔ وہ تم سے ملنے کے خواہشمند ہیں آؤ تمہیں ان سے ملواؤں۔“ وہ سومبیہ سے مخاطب ہوئے۔ ”آپ بھی آئیں لانسہ۔“ وہ ازراہ اخلاق اس سے بھی مخاطب ہوئے کہ وہ سوہمی کے ساتھ تھی۔ سومبیہ نے بھی ہصرار کیا مگر ان دونوں کے درمیان اپنی موجودگی اسے عجیب لگ رہی تھی اس لئے اس نے معذرت کر لی۔ ”تم جاؤ صادق بھائی کے ساتھ میں حنا کے پاس جا رہی ہوں۔“ وہ وہاں سے ہٹ گئی اور اسٹیج کی طرف بڑھنے لگی۔ اس نے ریٹ وایچ میں نام دیکھا۔ دس بج چکے تھے۔

چاندنی رات تھی۔ خوشگوار ہوا چل رہی تھی۔ وہاں خوبصورت ہیپ اسٹائل میں لگے پودوں میں گلاب، موتیا اور دیگر پھولوں کی مہکارسے ماحول معطر تھا۔

وہ شرارہ سنبھالتے ہوئے آگے بڑھ رہی تھی کہ اچانک ہی جانی پہچانی مہک اس کے اطراف پھیل گئی۔ اس کا دل بے اختیار زور سے دھڑکا اور پھر دھک دھک دھک دھڑکتا ہی گیا۔ جس کا خیال ہی اس کے لئے سوہان روح تھا اس کا سامنا وہ کسی طور بھی کرنے کو تیار نہ تھی۔ اس نے بری طرح دھڑکتے دل کو قابو کرتے ہوئے اپنی سی چورنگاہ اپنے دائیں بائیں ڈالی مگر وہ اسے کہیں نظر نہیں آیا۔ اس کے دل کو کچھ ڈھارس ملی۔ ایک مرتبہ پھر مہمانوں سے بھری کرسیوں اور ٹولیوں کی صورت میں کھڑے لڑکے لڑکیوں پر نگاہ ڈالی۔ وہ کہیں نہیں تھا۔ میں بھی کتنی پاگل ہوں۔ ضروری تھوڑی ہے یہ مہک اسی کی ہو۔ یہ پرفیوم کوئی اور بھی اسپرے کر کے آیا ہوگا۔ مطمئن انداز میں اس نے خود کو سرزنش کی۔ اوہینکس گاڈ! وہ آسمان کی طرف دیکھ کر بڑبڑائی اور رخ بدل کر آگے بڑھنے کی وجہ سے جس شخص سے ٹکرائی تو اس کی آنکھیں چند لمحے کو پتھر اک رہ گئیں۔ پرفیوم کی مہک اس کے وجود میں سرایت کر گئی۔

”غالباً آپ میری یہاں غیر موجودگی پر خدا کا شکر ادا کر رہی تھیں۔“ وہ بہت آہستگی سے اس کے چہرے کے آگے ہاتھ لہرا کر ڈنشین لہجے میں بولا۔

”جی.....“ شدید گھبراہٹ اور بوکھلاہٹ میں زمین آسمان اسے گردن کرتے نظر آئے۔

”آپ خوفزدہ ہیں مجھ سے گمراہ آپ کا دعویٰ تھا آپ میری وجہ سے خوفزدگی کے جال میں نہیں پھنسیں گی۔“ اس کی کشادہ ڈارک براؤن روشن آنکھیں بلا تکلف ہی اس کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ نہ معلوم کیسی پیش تھی لہجے میں۔ شفاف اور چمکدار آنکھوں میں جذبوں کی ضد اور ہٹ دھرمی کی زوآور مشعلیں اسے نگاہیں جھکا نے پر مجبور کر گئیں۔

ملنے کیا ہی خوب سمجھتے نظر ہم سے لگتا ہے جہاں کی ہو آنکھیں

اس کی شوخ سرکشی لمحے بھر کو اسے اچانک ہی نزوں کر گئی مگر اس نے جلد ہی خود کو سنبھال لیا۔

”آپ حد درجہ خوش فہمی کا شکار ہیں۔“ وہ مضبوط لہجے میں خود اعتمادی سے بولی۔

”جب مقابل خوش قسمتی کھڑی ہو تو بندہ خوش فہمی کا شکار ہو ہی جاتا ہے۔“

”آپ کے ذاتی جوہر تو اب کھل رہے ہیں۔“ وہ طنز یہ لہجے میں مسکرائی۔

”ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے سوائے نفرتوں کے اظہار کے۔“ اس کا لہجہ زنجی سا تھا۔

”آپ کے توسط سے میں کچھ دیکھنا بھی نہیں چاہتی۔“ وہ بے پروائی سے بولی۔

”آپ کی یہی ضد بھری باتیں اور دوسری اور آپ کا یہ بچکانہ رویہ مجھے عقل و شعور سے بیگانہ کرنے لگتا ہے۔ اس لئے پلیز مجھے کسی ایسے راستے پر چلنے کے لئے ہرگز مجبور نہ کرو کہ بعد میں میں نا حیات پہنچتا ہوں اور نہ امتوں کے سمندر میں غرق رہ کر گزاروں۔“ اس کا لہجہ تنگ و سرد ہو گیا تھا۔

”آپ میرا پیچھا چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔ دنیا میں مجھ سے بہت زیادہ خوبصورت اور پرکشش لڑکیاں موجود ہیں اور یقیناً کوئی بھی آپ کو ری جیکٹ نہیں کرے گی۔“ اس نے نکل سے اس سے دو ٹوک بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”خوبصورت.....“ اُسامہ نے اس کے چہرے پر استہزائیہ نگاہ ڈالی جو مہارت و نفاست سے کئے گئے میک اپ اور جیولری کی چمک دمک سے نگاہوں کو خیرہ کر رہا تھا۔ گرین لینکے سوٹ میں اس کا سراپا گلاب کی مانند مہک رہا تھا۔

”تمہیں یہ خوش فہمی ہے کہ میں تمہاری خوبصورتی پر مرتا ہوں۔ یہ تمہاری خوش گمانی ہے حسن کی دولت سے اللہ تعالیٰ نے میری فیملی کو بڑی فیاضی سے نوازا ہے۔ میں نے بچپن سے آج تک اپنے ارد گرد حسین ترین چہرے ہی دیکھے ہیں۔ اس لئے میری نظروں میں عام مردوں کی طرح حسن ہی عشق کی طلب نہیں ہے۔“ وہ بہت کاٹ دار انداز میں گویا اس کے حسن کی تنقید کرتے ہوئے بولا۔ اس کے چہرے پر دل جلا دینے والی مسکراہٹ لانسہ نور کا چہرہ سرخ کر گئی تھی۔ اس کا نفس غصہ ضبط کرنے کی کوشش میں تیز ہو گیا۔

”اگر بد صورت و دشیزہ کو بھر پور چاہئے اور ثناء ہو جانے والا شوہر مل جائے تو وہ عورت مرد کی چاہت پا کر پھولوں کی طرح حسین ہو جاتی ہے ستاروں کی طرح دکنے چمکنے لگتی ہے۔ عورت کی خوبصورتی کا راز صرف اور صرف مرد کی چاہت اور الفت میں ہی پوشیدہ ہے۔ تم بھی اگر اپنی خوبصورتی کو مزید نکھارنا چاہتی ہو تو.....“

”شٹ اپ۔“ وہ بے اختیار اس کی طرف سے رخ پھیر کر کھڑی ہو گئی۔ ”بے پناہ غصہ اور حجاب ایک ساتھ ہی وارد ہوئے تھے۔ اس کی بے باک نگاہوں کی گرمی اسے تلامذہ دیا کرتی تھی۔

”تمہاری دنیا تو یہیں سمٹ گئی ہے مگر مائی ایلڈر برادر میری آنکھوں سے دیکھو۔ ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں اور تمہارے منتظر بھی ہیں۔“ راحت حسب عادت وہاں آ کر مسکرا کر ذومعنی لہجے میں بولا۔ اس کی شوخی بھری نگاہیں دلچسپی سے لانسہ کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں جس کے چہرے پر ناگواری اور جھنجھلاہٹ میک اپ کے باوجود نمایاں تھی۔

”تم ہمیشہ غلط موقع پر اٹیک کرتے ہو۔“ اُسامہ ملک کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے بولا۔

”سوری میں چلا جاتا ہوں۔ مجھے معلوم نہ تھا اسٹوری کلائنگس پر ہے۔“ راحت مسکراتے ہوئے واپس پلٹنا ہی چاہتا تھا کہ لانسہ وہاں سے چلی گئی۔ اس کی جھنجھلاہٹ اور غصہ اس کی چال سے عیاں تھا۔

”خبیث روح۔ بات یہاں تک پہنچ گئی کہ روبرو بات ہونے لگی ہے اور ہم سے پردہ داری ہے۔ خوب حق دوستی نبھا رہے ہو۔“ لانسہ کے جاتے ہی راحت مصنوعی غصے سے اس کے شانے پر مکا مار کر بولا۔

”غلط فہمی ہے تمہاری بات شروع ہی کب ہوئی ہے جو کہیں پہنچے۔“ اُسامہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”ابھی جوان سے مخاطب تھے تو وہ میری نظروں کا دھوکہ کھا۔“ راحت گھور کر بولا۔

”میں ان سے معلوم کر رہا تھا کہ ان کو کیا یہاں بچوں کو ڈرانے کے لئے بلایا گیا ہے جو وہ اپنا مخصوص انداز چھوڑ کر میک اپ میں آئی ہیں۔“ اُسامہ ہنستے ہوئے کہتا ہوا اسٹیج کی طرف بڑھ گیا۔

”تم ان کی خوبصورتی سے جیلس ہو رہے ہو۔“

♦ ♦ ♦

”کیسے ہیں آپ مسٹر انور؟ کنول ہیڈ کے نزدیک رکھی چیز پر بیٹھے ہوئے انور سے مخاطب ہوئی۔

”ٹھیک ہوں کب ڈسپارچ ہو رہا ہوں۔“ وہ اپنی سوچوں سے نکل کر بولا۔

”ابھی آپ کو دن ہی کتنے ہوئے ہیں جہاں جانا چاہتے ہیں۔“ کنول کے چہرے پر شادابی و اطمینان تھا۔

”میں فوراً جانا چاہتا ہوں۔ میرے ختم اب تقریباً پھر چکے ہیں۔“

”آج کل آپ کیا کر رہے ہیں۔ میرا مطلب ہے آپ نے اپنا بزنس تبدیل کیا؟“ کنول بولی کیونکہ وہ اس کے کاروبار سے واقف تھی اور موضوع بدلنا چاہتی تھی۔

”آپ کا کیا خیال ہے مجھ جیسے لوگ اپنا بزنس تبدیل کر سکتے ہیں۔“ اس کا لہجہ نہ معلوم کس جذبے کے تحت غصیلا اور طنز یہ ہو گیا تھا۔

”یہ آپ کے ماحول اور احساس پر منحصر ہے اگر آپ کی سوچ روشن ہے تو.....“

”یہ سب فضول اور بے معنی باتیں بن جاتی ہیں ڈاکٹر صاحب۔“ وہ ہیزاری سے اس کی بات قطع کر کے بولا۔

”ماحول اگر انسان کو بہتر بن مل جائے تو احساسات خود بخود داچھی سوچ میں بدل جاتے ہیں مگر کچھ بد نصیبوں کا احساس جب جاگتا ہے جب وہ تاریک و پرخطر راستے پر چلتے ہوئے بہت آگے بڑھ جاتے ہیں جہاں سے واپسی کا راستہ بند ہو جاتا ہے پھر وہ مجبوراً اور آگے بڑھنے پر مجبور ہو جاتے ہیں پھر مردہ دلی اور لڑکھڑاتے قدموں سے اپنی موت کی طرف بڑھنے لگتے ہیں۔“

”آپ چھوڑ کیوں نہیں دیتے وہ سب کچھ جسے آپ پسند نہیں کرتے۔“ کنول اس کی طرف جھک کر بے قرار لہجے میں بولی۔

”کیوں آپ کو میری اتنی فکر کیوں ہے؟“

اس کا سوال بالکل غیر متوقع تھا۔ کنول لمحے بھر کو گھبرا سی گئی۔ اپنے خیالوں میں اپنے خوابوں میں اس نے بار بار اظہارِ محبت کیا تھا۔ اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر ساتھ نبھانے کی قسمیں کھاتی تھیں۔ ہمیشہ اس کے سنگ رہنے کے عہد کئے تھے۔ وہ خیال و خواب اس پر اتنے حاوی ہو گئے تھے کہ وہ یہ بات بھول گئی تھی کہ وہ خواب

اور خیال ہے۔

”بویے نا میرے ساتھ تو اکثر ایسے حادثے ہوتے رہتے ہیں مگر آج تک کسی ڈاکٹر یا نرس نے اتنی اپنائیت و بے تابی سے میرا علاج نہیں کیا پھر آپ بھلا.....“

”چھن.....چھن“ کنول کا دل چوڑیوں کی طرح ٹوٹ کر دور تک بکھر گیا۔ وہ دشمن جان قہر جو برسوں پہلے اسے دیوانہ بنا گیا تھا جس کی خاطر اس نے اپنی ہر خواہش اور ہر خوشی چھوڑ دی تھی جس کی راتیں اس کے خوابوں سے رنگین ہو جاتی تھیں اور دن اس کے خیالوں میں گزرتے تھے وہ پوچھ رہا تھا آپ کو میری اتنی فکر کیوں ہے۔ وہ جو بہت خود اعتماد اور بولڈ لڑکی تھی۔ اس کے شگفتہ و شاداب چہرے پر یکدم ہی خزاں سی چھا گئی۔

”شا..... شاید آپ مجھے بیچا نے نہیں ہیں۔“ وہ ایک نئی امید کے ساتھ کہتا ہوا۔

”دراصل ڈاکٹر صاحبہ میری منکوحہ ہے گلاب وہ اتنی حسین اور خوبصورت ہے کہ مجھے اس کے بعد کوئی بھانا ہی نہیں آپ سے ملاقات تو مجھے یاد ہے مگر آپ کا چہرہ ڈھنگ سے یاد نہیں ہے۔ گلاب کا چہرہ گھر سے باہر بھی میری نگاہوں میں تصویر کی طرح فٹ رہتا ہے۔“ انور بول رہا تھا۔ اس کے ہونٹ اپنی منکوحہ کے حسن کی قصیدہ کوئی میں مصروف تھے۔ اس کے سانولے پرکشش چہرے پر روشنی سی نکھری ہوئی تھی اور کنول کو محسوس ہو رہا تھا کہ برف کے طوفان میں وہ گم ہوتی چلی جا رہی ہے۔ اندر ہی اندر برف جیسے سرد احساس نے اس کے جسم کو اس قدر بے حس اور مفلوج کر دیا تھا کہ وہ بہت کچھ بولنا چاہ رہی تھی مگر زبان اکڑ گئی تھی۔ کچھ سوچنا چاہ رہی تھی مگر دماغ میں کچھ آوازیں گونڈ ہو رہی تھیں۔ یہ احساس اتنا شدید تھا کہ آنکھوں میں اچانک دل سے نکلنے والا پوسفید موتیوں کی طرح جم گیا تھا۔ جونہ جھلک رہا تھا اور نہ ضبط ہو رہا تھا۔ وہ عجیب سستے کی کیفیت میں بیٹھی تھی۔

”ڈاکٹر صاحب! خیریت تو ہے نا۔ کیا ہو گیا آپ کو۔“ انور گھبرا کر بولا۔ اس کے لہجے کی بے چینی اور گھبراہٹ نے کوپا اسے زندگی کی حرارت بخشی۔

”آ..... آ..... آپ نے پہلے مجھے بتایا ہی نہیں کہ آپ میری ہیں۔“ وہ مشکل بولی مگر چاہنے کے باوجود لہجہ شگفتہ نہ بنا سکی۔

”آپ سے دو تین ملاقاتیں ہوئی ہیں مگر بالکل اچانک اور بھاگ دوڑ میں۔ ایسے میں کس طرح میں آپ کو بتا سکتا تھا اور اگر کبھی موقع ملتا بھی تو بھی میں کیسے بتا سکتا تھا۔ خود ہی بتائیے ڈاکٹر صاحبہ! ایک ڈاکٹر اور ڈاکٹر کس طرح دوستی کر سکتے ہیں۔ ڈاکٹر کا مقدس اور پاکیزہ پیشہ جسے فرشتہ بھی کہا جاتا ہے اور ڈاکٹر۔“ وہ ہولے سے ہنسا۔ اس کی ہنسی میں درد اور تکلیف کے کانپے پوشیدہ تھے۔ انور کی طرف سے کبیدہ و دل برداشتہ کنول لمبے پھر لکھو لبھان ہو گئی۔

”ایک ناپسندیدہ ہستی ماں باپ کے ماتھے کا داغ معاشرے کا سوزیر ایٹوں اور گناہوں کی گھڑی کہاں چلتی ہماری اور آپ کی دوستی۔“ وہ اسے جو کچھ سمجھنا چاہ رہا تھا وہ بہت پہلے اس بات کو سمجھ چکی تھی اور تہہ پر پکی تھی کہ اسے اپنے پیار کی کشش میں جکڑ کر ہر بری عادت چھڑوا کر اسے نیک انسان اور محبت وطن شخص بنائے گی مگر اسے بہت دیر ہو گئی تھی۔ اس کے خوبصورت خوابوں کی صبح بہت تاریک تھی۔ خیالوں میں اس کے ساتھ رہنے والا انور درحقیقت کسی اور خوب رو گلاب کے ساتھ ہو گیا تھا۔ اس کے نصیب میں اس گلاب کے ساتھ جو متنا کٹنے لگے تھے۔

”مبارک ہو انور صاحب! مگر آپ میری کچھ باتیں یاد رکھیے۔ ہر انسان چاہے وہ مذکر ہو یا مؤنث ماں کے پیٹ سے ڈاکو یا ڈاکٹر بن کر جنم نہیں لیتا۔ یہ احساسات خیالات یا حالات ہوتے ہیں جو انسان کو ڈاکٹر پولیس یا چور فرشتہ یا شیطان بننے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ میں ڈاکٹر ہوں تو اس میں میرے حالات کا اتنا تعاون رہا کہ مجھے کوئی تکلیف پہنچائی کے دوران اٹھانی نہیں پڑی تو آپ یہ ہرگز نہیں کہہ سکتے کہ میں اپنے آسودہ حالات کی وجہ سے ڈاکٹر بنی ہوں۔ میں اگر غریب خاندان میں بھی پیدا ہوتی تو ضرور ڈاکٹر بنتی۔ بس فرق یہ ہوتا کہ مجھے زیادہ پریشانیوں اور مشکلوں کے بعد یہ سب حاصل ہوتا مگر ضرور کیونکہ میری سوچ اچھی تھی۔ میں اپنے دل میں لوگوں کی خدمت اور ان کی تکلیفیں سمیٹ لینے کا جذبہ رکھتی تھی۔ میرے احساسات و خیالات نے مجھے ڈاکٹر بنایا ہے۔ آپ کے دل میں ایسے جذبات اور احساسات نہیں ہوں گے جیسی آپ نے بہت غلط اور تاریک راہ اپنائی اگر آپ کے دل میں ڈاکٹر انجینئر یا انسپکٹر بننے کی خواہش ہوئی تو آپ ایک دن کامیاب ضرور ہو جاتے۔ اس دوران آپ کو بہت سے مسئلے مسائل سے گزرنا پڑتا مگر آپ اپنی سوچ کو روشن رکھتے تو آپ کو تباہی مستقبل منتظر ملتا۔“

”آپ اور بھی بہت کچھ کہہ سکتی ہیں کیونکہ آپ نے میرے حالات نہیں دیکھے۔ جن کی وجہ سے میں ہی نہیں نہ معلوم کتنے لوگ ڈاکٹر شہت گرد اور نہ معلوم کیا کیا بن جاتے ہیں۔“ انور سامنے دیوار کو گھورتے ہوئے کہہ اٹھا۔

”آپ سمجھتے ہیں انور صاحب! ڈاکٹر اور برے لوگ صرف جھوٹے بیانیوں میں ہی جنم لیتے ہیں اگر غریب ہی ڈاکٹر بنے تو آج نہ امیر رہتا اور نہ کوئی محنت مزدوری کرنے والا۔ سب ختم ہو جاتے۔ جہاں غربت و افلاس کچھ لوگوں کو محرم بنا ڈالتی ہے وہاں دولت اور عیش و آرام کی فراوانی بہت سے لوگوں کو بھیا تک جرائم میں ملوث کر دیتی ہے۔ آپ اس سوچ میں نہیں رہئے گا کہ آپ جو کر رہے ہیں وہ آپ کا حق ہے۔ یہ صرف وقتی دھوکا ہے جسے آپ قید شیطانی بھی کہہ سکتے ہیں۔ ایک وقت ایسا بھی آئے گا کہ آپ پچھتانا چاہیں گے بھی تو آپ کو پچھتانا کے لئے کچھ بھی نہیں ملے گا۔ لوٹ آئے جن راہوں کے آپ مسافر بن گئے ہیں تو بہ کے دروازے ابھی بند نہیں ہوئے۔ اپنی شادی میں ضرور بلائیے گا۔ میری آپ سے درخواست ہے۔“ پھر وہ رکی نہیں آنکھوں سے چھلکتے پانی کو روکنا اس کے بس سے سے باہر ہو گیا تھا۔ انور نے سرخ آنکھوں سے اسے اوپن ڈور سے راہداری میں دور تک جاتے دیکھا اور اس کے اوجھل ہوتے ہی اپنی جلتی ہوئی آنکھوں پر تکیہ رکھ لیا۔

✦ ✦ ✦

ہال سے تقریباً آدھے سے زیادہ مہمان جا چکے تھے۔ اب وہاں صرف خاص خاص مہمان ہی موجود تھے۔ ڈنر کے بعد چائے کا دور چل رہا تھا۔ نادرا اور دنا ان کے ساتھ وہیں کرسیوں پر بیٹھ گئے تھے۔ چائے کے دوران باتوں کا ایک سلسلہ تھا جو ختم ہونے میں ہی نہیں آ رہا تھا۔ خصوصاً راحت اور اُسامہ کی زبان تو مسلسل چل رہی تھی۔ نادرا کے بھائی بھابی وغیرہ دوسرے عزیزوں کے ساتھ باتوں میں مصروف تھے اس لئے دنا بھی دلہن ہونے کے باوجود ان کا ساتھ دے رہی تھی۔ جس پر سومیہ کو خاصا اعتراض تھا۔

”کچھ تو خیال کرو دنا۔ ایک دن ہوا ہے تمہاری شادی کو کس طرح زبان چل رہی ہے تمہاری۔ دلہن باتیں کرتے ہوئے ذرا بھی اچھی نہیں لگتی۔“ سومیہ سے آخر کار برداشت نہیں ہوا۔

”دلہن کا مطلب ہے کہ انسان کو لگا بن جائے۔“ دنا کھلکھلائی۔

”نہیں دلہا کا مطلب ہوتا ہے کو لگا بن جائے۔ دیکھو دنا تو ایسے خاموش بیٹھا ہے جیسے اپنے نام کے ساتھ زبان بھی تمہیں دے چکا ہو۔“ راحت نے نادرا کی طرف اشارہ کیا اور وہاں موجود سب ہنس پڑے تھے۔ نادرا مسکراتے ہوئے اسے گھور کر رہ گیا تھا۔

”آپ لوگ ہنسی مون منانے کہاں جا آئیں گے؟“ صادق صاحب نادرا سے مخاطب ہوئے۔

”اُسامہ نے سوئزر لینڈ کے فکشن گفٹ کئے ہیں۔ ایک ہفتے بعد روانہ ہوں گے۔“ نادرا اُسامہ کی سمت دیکھتے ہوئے مخاطب ہوا۔

”اُسامہ صاحب کا انتخاب لا جواب ہے۔ سوئزر لینڈ تو پھولوں کا دیس ہے۔“ صادق صاحب اس کی طرف دیکھ کر خلوص سے بولے۔

”اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ اُسامہ کا انتخاب تو لا جواب ہی ہوتا ہے۔“ راحت خواہ مخواہ ہی گلا کھنکارتے ہوئے کہتا ہوا۔ اس کی نگاہ لائبہ پر غیر محسوس طریقے سے اٹھی تھی سب اس کا اشارہ سمجھ کر مسکرا اٹھے تھے۔ صادق کو کہ اس کی ذومعنی بات سے لاعلم تھے مگر سب کو مسکراتے دیکھ کر وہ بھی مسکرا اٹھے تھے۔ لائبہ جو دنا اور سومیہ کے درمیان بیٹھی تھی اس نے اس کی بات کو نظر انداز کرنا ہی بہتر جانا تھا۔

باتوں کے دوران بارہ بج گئے تھے اور میرج گاڑن کی ٹائمنگ بھی ختم ہونے والی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے اجازت لے کر اٹھ گئے تھے۔ سومیہ اور صادق، نادرا کی بھابی اور بھائی سے اجازت لینے اور خدا حافظ کہنے چلے گئے تھے۔ دنا ڈریسنگ روم میں چلی گئی۔ وہ بھی خاموشی سے پورچ میں صادق کی کار کے پاس چلی آئی جہاں اب صرف اس کار کے علاوہ چار کاریں اور کھڑی ہوئی تھیں۔ وہ یہاں آتے ہوئے جتنا گھبراہٹ ہی تھی اور پریشان ہو رہی تھی اب اس میں کمی آگئی تھی۔ اُسامہ اسے صرف ایک بار ہی لکھ لکھایا تھا۔ اس کے بعد وہ پورے وقت ان کے درمیان رہا تھا مگر لائبہ کو اس نے نظر انداز کر رکھا تھا۔ راحت کی معنی خیز شوخیاں اسے ڈسٹرب کر جاتی تھیں مگر جس آسب سے وہ ڈر رہی تھی وہ دوبارہ اس سے مخاطب نہیں ہوا تھا اور وہ بھی چاہتی بھی تھی۔

اس نے ریست و اج میں نام دیکھا۔ بارہ بج کر پندرہ منٹ ہو رہے تھے۔ سومیہ اور صادق ابھی تک اندر سے نہیں آئے تھے۔ وہ انہیں بلانے کی غرض سے اندر بڑھی تو تیزی سے اس کی طرف آتے اُسامہ کو دیکھ کر بری طرح شیشا گئی۔ وہ مارے گھبراہٹ کے فیصلہ ہی نہ کر سکی کہ اندر جائے یا واپس پارکنگ لاٹ میں چلی جائے اور وہ اس وقت تک اس کے نزدیکی پہنچ چکا تھا۔

”اس طرح گھبرا کیوں رہی ہو کیا میں تمہیں آدم خون نظر آ رہا ہوں۔“ وہ ہزدیک آ کر بے تکلفی سے بولا۔ عرصہ ہوا اس نے آپ کا لفظ اس کے ساتھ لگانا چھوڑ دیا تھا۔

”آپ مجھ سے اس طرح بے تکلفی سے مخاطب نہ ہوا کریں۔“ وہ چہرہ کر بولی۔

”آپ غیروں کے لئے استعمال ہوتا ہے اس لئے میں معذرت چاہتا ہوں۔“

”اگر آپ جیسے لوگ معذرت اور درگزر کے معنی سمجھ جائیں تو معاشرہ کافی سدھ جائے۔“

”تم خواہ مخواہ مجھ سے شدید متنفر ہو اور شاید رہو گی۔ اپنی فضول ضد اور اکڑ میں اپنے چاہنے والوں کو دشمن بنا رہی ہو۔ طوبیٰ سے جو تم نے براسلوک کیا ہے اس سے تم نے ثابت کر دیا ہے کہ تم ہوش و شعور گم کرتی جا رہی ہو۔ اپنی تصویریں میرے پاس دیکھ کر تم یہ سمجھ بیٹھی تھیں کہ طوبیٰ نے وہ تصویریں مجھے دیں ہیں۔“ اس کی طرف دیکھتے ہوئے اوٹھ کر یہ دل جلانے والے لہجے میں کہتا ہوا۔

”نت..... نت.....“ وہ بوکھلا کر بے ربط لہجے میں بولی۔

”وہ تصویریں میں نے تمہاری میں دیکھی تھیں اور گلیٹو البم سے نکال لئے تھے۔ اس لئے تم بلاوجہ ہی طوبیٰ کو غلط سمجھ بیٹھی ہو اگر ایک سچی اور مخلص دوست کی محبت چاہتی ہو تو طوبیٰ سے اپنے رویے کی معافی مانگ لو۔ وہ اچھی لڑکی ہے تمہیں معاف کر دے گی۔ کیونکہ میں اسے بتا چکا ہوں کہ تم نے نفسیاتی ایک کے دوران اس سے زیادتی کی ہے۔ اوکے بائے۔“ وہ گہری نگاہ اس کے چہرے پر ڈالتا اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔

✦ ✦ ✦

”کتنے دن ہو گئے تانہہ کی کوئی خبر خبر ہی نہیں ہے۔ ذرا معلوم تو کرو۔“ خورشید فون کی طرف اشارہ کر کے شامکے سے مخاطب ہوئیں۔ جولائی میں بیٹھی نوٹس بنانے میں مصروف تھی۔

”امی! آپ بھول رہی ہیں۔ پچھلے ہفتے ہی تو تابی نے فون کیا تھا کہ وہ ایک ہفتے بعد سواست بحرین جائے گی فاران بھائی کے ساتھ۔ شاید آج کل روانہ ہونے والی ہو۔“ وہ چین کاپی پر رکھ کر ان سے مخاطب ہوئی۔

”مجھے تو صاف کے تورا جھٹ نہیں لگتے۔ فون پر دو تین مرتبہ بات کرنا بھی چاہی تو انہوں نے سلام کے جواب کے علاوہ کوئی بات ہی نہیں کی۔ نہ معلوم تانہہ کے ساتھ ان کا رویہ کیسا ہوگا۔ اس کی شادی کو چھ ماہ ہو گئے ہیں۔ ابھی تک وہ ایک بار بھی یہاں نہیں آئی۔“ وہ اس کے نزدیک ہی بیٹھ گئیں۔ ان کے چہرے پر اداسی و پریشانی پھیلی تھی۔

”کیا ملا ہے میری ماں کو اس زندگی میں۔ شوہر کی بے اعتنائی، بے پروائی، ایک مدت کی پریشانی اور رنج و غم کبھی ان کے چہرے پر نہیں نے آسودہ مطمئن مسکراہٹ نہیں دیکھی۔ اس کے باوجود کبھی میں نے انہیں اللہ سے شکوہ کرتے نہیں دیکھا۔ ہر وقت ہر حال میں ان کے چہرے پر ان کی زبان پر اللہ کا شکر ہی رہتا ہے۔ کتنی عظیم و صابر ماں ہے۔“ شامکے ان کی طرف دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”انور بھی آج کل میں آنے والا ہے۔ تائبش اسکول سے آ جائے تو اسے ساتھ لے کر رقیہ کو دیکھاؤں۔ اب معلوم نہیں کیسی طبیعت ہے اس کی۔“

”حسنہ حاجی نے بہت غلط حرکت کی ہے۔ رقیہ پھوپھو تو اسی صدمے سے بیمار پڑ کر فاج کی مریضہ بن گئیں۔ کچھ بیٹیاں ایسی بھی ہوتی ہیں جو ماؤں کو زندہ لاش بنا دیتی

ہیں۔ کتنا مان تھا! پھوپھو پولوان پر کس قدر چاہتی تھیں! انہیں مگر انہوں نے کیا صلہ دیا ہے! انہیں۔ دنیا بھر کی بدنامی و جگہ ہنسائی۔“

”اللہ سے ہر دم خیر کی دعا مانگتے ہیں شمو۔ اللہ سب کو نیک اور سیدھی راہ پر چلائے۔ مت کسی کی برائیاں یاد کیا کرو۔“ وہ پاندان کھول کر پان پر کھٹکا لگاتے ہوئے بولیں۔

”آپ! تائبندہ کی طرف سے پریشان مت ہو! کریں۔ فاران بھائی بہت خیال رکھتے ہیں اس کا۔“

”میٹا سسرال میں صرف شوہر کی چاہت سے ہی گزارہ نہیں ہوتا۔ پہلے گھر والوں کے دل جیتنے پڑتے ہیں، بہت مشکل اور آزمائش سے گزر کر ان کے دلوں میں جگہ ملتی ہے۔“

”مگر آج کل ایسا نہیں ہے امی۔ اب دل جیتنے کے بجائے کاٹ دیا جاتا ہے۔“

”میرے سامنے ایسی باتیں مت کیا کرو۔ میں نے اپنی لڑکیوں کی پرورش اسی بنیاد پر کی ہے کہ وہ سب کی محبتیں پائیں گی۔ اب انشاں کو ہی دیکھ لو۔ ماشا اللہ خوش و خرم ہے اپنے گھر میں۔ میاں بھی عزت کرتا ہے اور بچے تو اتنا چاہتے ہیں کہ لگتا ہی نہیں ہے وہ سوتیلے بچے ہیں۔“ ان کے چہرے پر چمک سی آگئی تھی انشاں کے ذکر پر۔

”ظاہری بات ہے امی۔ دلہا بھائی تو ان کی عزت کریں گے ہی کہ ان کے حکم پر انہوں نے اپنی کوکھ ہمیشہ کے لئے اجاڑ دی اور بچوں سے وہ خود بھی اس قدر پیار کرتی ہیں۔ اتنی دیکھ بھال تو شاید ان کی سگی ماں بھی نہ کرتی۔“ اس کا لہجہ تلخ ہو گیا تھا۔

”تم ابھی بچی ہو، تمہیں ایسی کھلی باتیں ابھی زیب نہیں دیتیں۔ جو کنواری لڑکیاں اس انداز میں بے حیائی سے سوچتی اور گفتگو کرتی ہیں! ان کے چہرے سے معصومیت

کا نور اڑ جاتا ہے۔ کنواری ہونے کے باوجود ایسی لڑکیاں کئی بچوں کی ماں لگتی ہیں۔“

انہیں شامکہ کے منہ سے نکلا لفظ ’کوکھ‘ تپا گیا تھا اور وہ حسبِ عادت اسے نیکھر دیئے لگی تھیں۔ شامکہ نے شرمندہ ہو کر چہرہ جھکا لیا کہ وہ اس وقت بھول گئی تھی کہ وہ تائبندہ سے نہیں امی سے مخاطب ہے جن کے نزدیک ایسی باتیں بے حیائی میں شمار ہوتی تھیں۔

ہال روم میں سب جمع تھے۔ روچیل بھی اپنی پوری فیملی سمیت موجود تھے۔ اماں جان نے نیبل کی اور اس کی بیوی عائشہ کی دعوت کی تھی اور ساتھ ہی ان کے سب بیٹے اور پوتا پوتی جمع تھے۔ بڑی بیٹی نگہت بھی ایک روز پہلے اسلام آباد سے کراچی آئی تھیں اور ان کے ساتھ باتوں میں مصروف تھیں۔

سب کھانے سے فارغ ہو چکے تھے۔ کافی کا دور چل رہا تھا۔ اماں اپنا کافی کا گنگ ملازمہ کو دیئے کے بعد ان سے مخاطب ہوئیں تو ان کی پاٹ دار آوز کی وجہ سے سب خاموشی سے ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”مجھے شکر ہے اپنی اولاد پر جن پر وقت کی نفسا نفسی اور خود غرضیوں نے کوئی اثر نہیں ڈالا۔“ وہ مخصوص انداز میں بولی تھیں۔ اندرونی سرت سے ان کا سرخ و سپید چہرہ گنگنا ہو رہا تھا۔ سفید براق کاٹن کے ٹلو ارسوٹ میں ملبوس کاٹن کے کڑھے ہوئے دوپٹے سے ان کے سر کے بال چھپے ہوئے تھے۔ آدھی پیشانی تک دوپٹہ لپٹا ہوا تھا۔ ان کی بھوری آنکھیں خوشی سے روشن تھیں۔ ہاتھ میں سچے موتیوں کی تسبیح موجود تھی۔ ان کی عمر نوے کے قریب تھی مگر آواز میں وہی رعب و گرج تھی۔ جب بولتی تھیں تو مخاطب خاموش ہو جایا کرتا تھا۔ اب بھی لگ رہا تھا وہاں بیٹھے اتنے نفوس جیسے جیسے ہوں۔

”اللہ کا بہت بہت احسان ہے۔ شکر ہے! اس مالک القدوس کا کہ میرے خاندان میں محبت و احترام کی فضا قائم ہے اور انشا اللہ رقی دنیا تک قائم رہے گی۔ کیونکہ جو پر خلوص و بامروت خون ہماری نسل میں برسوں سے موجود ہے یہ اخلاق و مروت و ادا داری و اپنائیت اسی کا نثر ہے۔ ورنہ جو آج کل کے وقت میں ہو رہا ہے اس نفسا نفسی سے ہم سب ہی واقف ہیں۔ روچیل نے زینب کو ارشد کے لئے مانگا ہے۔ تمہیں یا بہو کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“ اماں جان لمبی تمہید کے بعد اصل موضوع بیان کر کے بڑے بیٹے اختر ملک اور ہوزینت ملک کی طرف دیکھتے ہوئے نرم لہجے میں بولیں۔

”آپ ہماری بزرگ ہیں! اماں جان! اماں جان کے انتقال کے بعد ان کی محبت اور احترام ابھی ہم نے آپ سے ہی منسوب کر دیا تھا۔ فیملی گھریلو ہوں یا کاروباری سب میں اماں جان ہم نے آپ کی رائے اور فیصلوں کو قبول کیا ہے اور بلاشبہ ہم کامیاب بھی رہے ہیں۔ ہمارے مستقبل کے فیصلے بھی آپ نے کئے تھے۔ اب ہمارے بچوں کے مستقبل کے فیصلے بھی آپ کے مبارک ہاتھوں سے انجام پائیں! اس سے زیادہ خوش قسمتی بچوں کے لئے اور کیا ہوگی۔ روچیل کی خواہش آپ کا فیصلہ مجھے اور زینت کو دل و جان سے قبول ہے۔“ اختر صاحب کی ملائم و شیریں آواز احترام آمیز تھی۔ زینت بیگم کے چہرے پر بھی اتراریہ مسکراہٹ تھی۔

”مجھے اپنے بچوں کی سعادت مندی سے یہی امید تھی۔ سدا خوش رہو۔“ مسرت و فخر و انبساط سے اماں جان کی آنکھوں میں آنسو چمکنے لگے تھے۔ مبارک باد کا شورا ایک دم اٹھا تھا۔

”اماں جان! منگنی کی تقریب ہم کچھ دنوں بعد کریں گے۔ ابھی میں زینی کی انگلی میں انگوٹھی پہنا کر ٹنگون پورا کرنا چاہتی ہوں۔ بھائی صاحب آپ کی اور بھابی کی کیا مرضی ہے۔“ عظمت بیگم اماں کے بعد ان سے مسکرا کر مخاطب ہوئیں۔

”کیسی باتیں کرتی ہو عظمیٰ! زینی اس رشتے سے پہلے بھی تمہاری ہی بیٹی تھی اور اب بھی ہے۔ تم شوق سے انگوٹھی پہنا دو۔“ زینت ہنستے ہوئے بولیں۔

”انشا اللہ ہمارے رشتے اور محبتیں اس نئے رشتے سے اور بھی زیادہ مضبوط اور باسیدار ہو جائیں گے۔“ اختر صاحب روچیل کو گلے لگاتے ہوئے کوبیا ہوئے۔

”انشا اللہ بھائی صاحب! انشا اللہ زینی اس گھر میں اور اس گھر میں کوئی فرق محسوس نہ کرے گی۔“ روچیل صاحب مسکراتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئے۔ سب کے چہرے سچی مسرتوں کے نور سے چمک رہے تھے۔

ملازم سے مٹھائی منگوائی گئی تھی۔ اماں کے کہنے پر عائشہ اور ماریہ زینی کو لینے اس کے کمرے میں گئی تھیں جو اپنے مستقبل کے فیصلے سے بے خبر اپنے کمرے میں تھی۔ ماریہ نے مسکراتے ہوئے اسے جب یہ نیوز سنائی تو وہ بے یقینی سے ان دونوں کو دیکھتی رہ گئی۔

”کیا ہو زینی؟“ ماریہ اور عائشہ اس کا سپید پڑنا چہرہ دیکھ کر گھبرا گئیں۔ ”بھابی وہ تو بہت غصے والے ہیں۔“ وہ ہلکا کر بولی۔

”بیوقوف۔“ دونوں تہقہہ لگا کر ہنس پڑیں۔ ”ہم تو ڈر رہی گئے تھے۔ غصہ تو سب کھاتا ہے۔ فرق صرف یہ ہوتا ہے کہ کسی کو کم آتا ہے تو کسی کو زیادہ۔ ارشد بس ذرا غصے کا تیز ہے لیکن پر خلوص اور جان نثار بھی بہت ہے۔“ ماریہ نے اسے سمجھایا۔

”بہت پیئندہم اور خوبصورت ہے میرا دیور۔ ایسے لڑکوں کے لئے تو لڑکیاں خواب دیکھتی ہیں۔ کل خود ہی ناز کرو گی اپنی قسمت پر چلو وہاں سب انتظار کر رہے ہیں۔“ عائشہ اس کا ہاتھ پکڑ کر کمرے میں لے آئی تھی۔ زینی بھی دوپٹہ سر پر جمائے اس کے ہمراہ اس طرح آ رہی تھی جیسے وہاں کا راستہ نہ جانتی ہو۔ وہ اپنی کیفیت پر خود حیران تھی۔ کچھ دیر قبل وہ سب کے درمیان ہنستی مسکراتی موجود تھی۔ کوئی جھجک وغیرہ نہ تھی۔ اب اس نئے رشتے نے احساسات اور دھڑکنیں ہی بدل ڈالی تھیں۔ نگاہیں اور گردن خود بخود ہی جھک گئی تھیں۔ اندر کی جانب بڑھتے قدم بہت وزنی محسوس ہو رہے تھے۔ اتنی شرم آ رہی تھی کہ وہ یونہی گردن اور نگاہیں جھکائے کمرے میں داخل ہوئی اور عائشہ نے اسے اماں اور عظمت کے برابر میں بٹھادیا تو ریہوٹ سے چلتے رو بوٹ کی طرح وہاں بیٹھ گئی۔

”بیچے! اماں آپ پہنائیے۔“ عظمت ڈائمنڈ کی خوبصورت بازک سی انگوٹھی جیولری بکس میں سے نکال کر ان کی طرف بڑھاتے ہوئے بولیں۔

”بیو تو دھوکا ہے مئی۔ انگوٹھی ارشد بھائی پہنائیں گے۔“ شیر جو بہت دیر سے اپنی زبان پر پہرے بٹھائے بیٹھا تھا اس وقت خاموش ندرہ سکا۔

”کیوں۔ ارشد کیوں پہنائیں گے؟“

”ان کی منگنی ارشد بھائی سے ہو رہی ہے یا اماں جان سے؟“ اس کے انداز پر پھر پور تہقہہ پڑا۔

”ہماری یہ پرانی روایات ہیں۔ لڑکی کو منگنی کی انگوٹھی بزرگ پہناتے ہیں۔“

”مئی! ہمارے خاندان میں بہت پرانی روایات ہیں۔ جواب بہت بوسیدہ ہوگئی ہیں اور بوسیدہ چیزیں تو کہاڑیے بھی نہیں لیتے۔ پلیز تھریلی لائیے نا۔“

”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم جیسا غیر سنجیدہ اور شوخ مزاج لڑکا ڈاکٹر کس طرح بن گیا ہے۔ اس فیلڈ میں تو بہت سنجیدہ اور بردبار لوگ آتے ہیں۔“ اماں جان مسکرا کر بولیں۔

”منگنی کے فوراً بعد آنکھیں ضرور چپک کر وائیے گا۔“ یہ نئے رشتے کا احترام تھا کہ زینی سے بہت بے تکلفی سے بات اور چیخ چھا ڈ کرنے والا شیر ادب سے مخاطب تھا۔

”کیوں؟“ عظمت بیگم بے اختیار مخاطب ہوئیں۔

”پہلے یہ تنک اور چینی میں فرق محسوس نہیں کر سکتی تھیں اور اب جس طرح بھابی کے ساتھ یہ چہرہ جھکا کر آتی ہیں تو مجھے محسوس ہوتا ہے اب انہیں راستہ بھی صاف دکھائی نہیں دیتا۔“ شیر کے ساتھ سب کے ہنسنے پر زینی سمٹ کر رہ گئی۔

”اب تمہاری طرح بے حیاء بے ادب بن جائے زینی بھی۔“ نگہت مسکرا کر بولیں۔

اس کی باتوں کی پروا نہ کرتے ہوئے اماں جان نے زینی کی انگلی میں ارشد کے نام کی انگوٹھی پہنا دی اور کئی بڑے نوٹ اس کی ہتھیلی پر رکھ دیے۔ عظمت بیگم نے بھی کئی بڑے نوٹ اس کے ہاتھ پر رکھ کر اسے سینے سے لگا لیا۔ سب ایک دوسرے کو مبارکباد دیئے لگے۔

”انشا اللہ فوزی تم دل چھوٹا مت کیا کرو۔ کب تک اسامہ اس طرح پیچھا چھڑائیں گے۔“

”اسامہ ہیں کہاں۔ نہ شام کو چائے پر تھے اور نہ ڈنر میں شریک ہوئے! اب تک ان کا پتا نہیں ہے۔“ روچیل صاحب ان سے مخاطب ہوئے۔

”ان کی ہر کام میں اچھا پسندی عروج پر ہوتی ہے۔ پہلے بزنس میں بالکل انٹرسٹ نہیں تھا۔ اب یہ حال ہے کہ رات دن اسی میں مصروف ہیں۔ سمجھ میں نہیں آتا کس مزاج کے ہیں۔ اسڈو کیو میں موجود ہیں تو اسامہ یہاں رہ کر بھی اتنے ہی دور لگتے ہیں۔ صبح ناشتے کی نیبل پر ملاقات ہوتی ہے یا رات ان کی واپسی پر۔“

”مجھے تو دال میں کچھ کالا لگتا ہے۔“ شیر اچانک بولا۔

”آپ کو دال کیسے پانا لگئی۔“ فوزیہ بیگم مسکراتے ہوئے مخاطب ہوئیں۔

”انہوں نے خاموشی سے شادی تو نہیں کر لی۔“

”کیسی باتیں کرتے ہو۔“ ہر وقت کا مذاق اچھا نہیں ہوتا۔ ”نیبل سنجیدگی سے بولا۔

”ارشد ابھی تک نہیں آئے۔ ڈرافٹ تو کرو۔“ عظمت بیگم رسٹ واج دیکھتے ہوئے شیر سے مخاطب ہوئیں۔ ”اب تو ان کا پردہ ہو گیا یہاں کیسے آئیں گے۔“ شیر

، زینی کی طرف دیکھ کر شرارت سے بولا۔

”ایسی کوئی پابندی بھی نہیں ہے۔ اس کا یہ گھر پہلے بھی تھا اور اب بھی ہے۔ کوئی پردہ و پردہ نہیں ہے۔“ اماں جان اٹھتے ہوئے بولیں۔

”اما! میں طوبی کی طرف جا رہی ہوں! جلد آ جاؤں گی۔“ لائیبہ بیڈ پڑا۔ آنکھیں بند کئے لیٹی ماما سے ان کی طرف جھک کر ہتھکی سے مخاطب ہوئی۔

”اچھا جاؤ۔“ ماما اپنی بو جھل آنکھیں کھول کر اس سے مخاطب ہوئیں۔

ان سے اجازت لے کر وہ کوریڈور سے گزر کر لان عبور کرنے کے بعد ڈرائیو وے پر آ گئی جہاں ڈرائیور کار لئے تیار کھڑا تھا۔ لائیبہ کھاتے دیکھ کر اس نے جلدی سے دروازہ کھول دیا۔ وہ دوپٹہ سنبھال کر اندر بیٹھ گئی۔ کار تیز سی سے سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ وہ آنکھوں پر سن گلاسز لگائے باہر کے بھاگتے دوڑتے مناظر کو دیکھ رہی تھی۔ وہ بہت پریشان و نادامی اور از حد پشیمان تھی۔ اس شیطان صفت شخص کی وجہ سے وہ اپنی بے انتہا پیاری اور عزیز دوست سے کس قدر بدگمان و کبیدہ ہوگئی تھی کہ اس سے تصدیق کئے بنا ہی کس قدر برا برتاؤ اس کے ساتھ کیا تھا۔ کیسے کیسے الفاظ اور جملے اس سے کہے تھے۔ اس نے کرب سے اپنے ہونٹ دانتوں سے کچلے لیکن وہ کتنی ناکس اور گرہٹ ہے کہ میری ہر زیادتی برداشت کر گئی۔ اس دن اس سے کہے گئے لفظ اس کے ذہن میں کونج رہے تھے اور وہ پچھتا رہی تھی۔ راستے میں اس نے طوبی کے لئے گلاب و موتیا کے پھولوں کا بو کے لیا اور اس کے پسندیدہ انسکریم سینڈوچز خریدے۔ کار طوبی کے پورچ میں جیسے ہی رکی۔ وہ ڈرائیور سے پہلے دروازہ کھول کر اندر طوبی کے کمرے کی

طرف آگئی اور دروازہ ناک کے بغیر ہی ہینڈل گھمائی اندر آ گئی۔ طوبی جو ہاتھ روم سے نکل رہی تھی۔ حیرت سے اسے دیکھنے لگی۔ قبل اس کے کہ وہ کچھ کہتی لائے والہانہ انداز میں اس سے لپٹ گئی۔

”پلیز طوبی مجھے معاف کر دو۔ ریلی میں بہت شرمندہ ہوں۔ اس دن نہ معلوم مجھے کیا ہو گیا تھا جو میں نے تم سے اتنا برا سلوک کیا۔ پلیز!“ وہ اس سے لپٹے ہوئے بھیگے لہجے میں بول رہی تھی۔ کل رات حنا کے ویسے میں اُسامہ نے جب اصل بات اسے بتائی کہ ان فوٹو کے ٹیکسٹو اس نے خفیہ طور پر الہم سے حاصل کیے تھے اور اسی طرح اس کی کاپی بنا کر واپس الہم میں رکھ دیے تھے تو اس شخص کی چالاک و مکاری پر جو اس کا حال ہوا سو ہوا مگر وہ اپنے رویے پر بہت نادم ہو گئی تھی۔ رات اس نے مشکل سے گزاری تھی کہ وہاں سے واپسی میں ہی گھر پہنچتے ہوئے ایک بچ گیا تھا۔ آج دوپہر کے کھانے کے بعد وہ تیار ہوئی تھی۔ بلا تحقیق و تہدق اپنی ضد پر اس نے طوبی کو کتنا بے عزت کر ڈالا تھا جس کا پچھتاوا اسے رات سے ہوا لہان کر رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں یا زودتی میں ایسی بات کبھی کبھی ہو گئی جاتی ہے۔“ طوبی خوشدلی سے اس سے لپٹ گئی تھی۔ ایسی چھوٹی موٹی لڑائیاں تو ودتی کو مضبوط و پائیدار بناتی ہیں۔ وہ دانستہ یہ بات چھپا گئی کہ اُسامہ نے اس کی کیفیت بتانے کے علاوہ پیش کوئی بھی کی تھی کہ جب بھی وہ جنونی دورے کے اثر سے نکلے گی فوراً اپنی غلطی پر نادم اس کے پاس چلی آئے گی۔ اس بات کو ایک ہفتہ بھی نہیں ہوا تھا اور وہ شرمندہ ہی آن موجود ہوئی تھی۔ کتنی شدید محبت کرتے ہیں اُسامہ بھائی اس سے جو اس کی ہر کیفیت و عادت کا ادراک انہیں ہو جاتا ہے۔ وہ اس کے چہرے کو ٹکتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

”تم نے مجھے معاف کر دیا۔ اگر کوئی بات ہو تو ابھی کہہ دو۔“

”ارے نہیں بھئی۔ تم جیسی اچھی دوست سے کب تک ناراض رہا جاسکتا ہے۔“

”یو آر روی ری گرینٹ طوبی۔“ وہ سرشاری سے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر مسکرا دی۔ (تمہیں کس طرح سمجھاؤں طوبی کہ اس شخص کی شیطانی حرکتوں کے باعث میں تم سے کس قدر بدگمان ہو گئی تھی)

”بی بی جی ایسا آپ کا میں ہی بھول آئیں۔“ ڈرائیور اُسکریم پیک اور بو کے لئے دروازہ ناک کر کے اندر آ گیا۔

”تھینک یو۔“ لائے اس کے ہاتھ سے سامان لے کر بولی۔

”اب یہ میں ہرگز نہیں کہوں گی کہ اس تکلف کی کیا ضرورت تھی۔“ طوبی اس کے ہاتھ سے بو کے اورت اُسکریم لیتے ہوئے کھلکھلا کر بولی تو لائے بھی ہنس پڑی۔

”تم جاؤ میں لائے کو خود چھوڑنے آ جاؤں گی۔“ طوبی ڈرائیور سے بولی۔

”میں جلدی جاؤں گی۔ مانتا ہوں جاتی ہیں میری غیر موجودگی میں۔“ ڈرائیور کے جانے کے بعد لائے طوبی سے بولی۔

”پلی جانا۔ میں رات سے پہلے شاہ رخ کے ساتھ چھوڑ آؤں گی۔ رشوت کے طور پر میری پسندیدہ اُسکریم سینڈوچ بھی لائی ہو۔ ہوں بہت ہوشیار ہو گئی ہو۔“ طوبی سینڈوچ اسے دینے کے بعد اپنا سینڈوچ کھاتے ہوئے اس کے نزدیک بیٹھ گئی۔

”اب یہ تمہاری سوچ پر منحصر ہے کہ تم میرے خلوص کو رشوت کا نام دیتی ہو یا سفارش کا۔“ لائے اطمینان سے سینڈوچ کھاتے ہوئے بولی۔

”انکل آئی ابھی نہیں آئے۔“

”کل آئیں گے صبح سات کی فلائٹ ہے۔ اب موسم چنچ ہو رہا ہے تو می کی طبیعت بھی بہتر ہو گئی ہے اور می آج کل شاہ کے لئے لڑکیاں بھی تو تلاش کر رہی ہیں۔ اس گھر میں بہو کی کا احساس می پنا دونوں کو شدت سے ہونے لگا ہے۔“

”شاہ ان کی پسند سے شادی کرے گا۔“ لائے حیرانی سے بول اٹھی۔

”شاہ کی خواہش تھی کہ اس کے لئے لڑکی می پنا پسند کریں۔ لڑکیوں سے اس کی فرینڈ شپ محض انجوائمنٹ تھی۔ شادی وہ کسی ان دیکھی لڑکی سے کرے گا۔“

”کتنی بیوقوف ہوتی ہیں لڑکیاں جو خود کو اتنا ارزاں اور بے وقعت کر لیتی ہیں کہ لڑکے ان کے ساتھ دل کھول کر وقت گزارتے ہیں اور جب شادی کا وقت آتا ہے تو وہ لڑکیاں محض کھوئے سکے نظر آنے لگتی ہیں پھر ماں باپ کی پسند کی گئی لڑکیاں ہی قابل قبول ہوتی ہیں۔ یہ ایک حقیقت بھی ہے اور المیہ بھی مگر کون اہمیت دیتا ہے ان باتوں کو۔“ لائے اکتائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”شاید تم اُسامہ بھائی کو اسی خوف سے ستر دکر رہی ہو۔“

”تم اس شخص کو اچھی طرح نہیں جانتیں۔ تم نے صرف ان کی پرسنالٹی دیکھی ہے۔“

”تمہیں شدید غلط فہمی ہے لائے! اُسامہ بھائی بہت ابھتے بہت مخلص و ہمدرد انسان ہیں۔“ طوبی اس کا نارل انداز دیکھ کر اسے سمجھانے کوشش کرنے لگی۔

”شاہ رخ بہت بہتر انسان ہے۔ اس کا موازنہ ہم ان سے نہیں کر سکتے۔“ وہ ٹشو پیپر سے منہ ہاتھ صاف کرتے ہوئے نرمی سے بولی۔ ان کے درمیان جنگ کا آغاز یہی اُسامہ کی ذات بنی تھی اور اب وہ بہت سنبھل کر طوبی کا ووٹ اس کی طرف سے ہٹا کر اپنی جانب کرنا چاہتی تھی۔ اس لئے نا کواری کے باوجود بہت قحش سے اس کی بات سن رہی تھی۔

”لیکن ایک بات میں ایمان داری کی کہوں گی۔ شاہ رخ نے محض اپنی رنگین طبیعت کے باعث فرینڈ شپ کی اور جائز حدود میں کی مگر اُسامہ بھائی کو تو اس سے زیادہ رنگین و حسین ماحول ملا اور لڑکیاں خود انہیں سراہتی اور پسند کرتی ہیں اگر وہ ٹیکسٹو پرسنالٹی ہوتے تو آسانی سے راجہ اندر بنے اپنے ارد گرد حسینوں کا دربار لگا سکتے تھے۔ ظاہری یا پوشیدہ طور پر کوئی کیا کہہ سکتا تھا انہیں۔ یہ ان کا مضبوط کردار اور روشن شخصیت ہی تو تھی کہ انہوں نے کسی نازک مقام پر پہلے بغیر اپنے کردار کو یونہی شفاف و چمکدار رہنے دیا۔“

”رہنے دو طوبی تم اس شخص کی فضول طرف داری کر رہی ہو۔ تم ان کے اصل روپ سے واقف نہیں ہو۔“ وہ دانت بھیج کر بولی۔

”میرا مشورہ میری رائے غور سے سنو لائے۔ دیکھو جتنی عزیمت مجھے ہوائے ہی وہ ہیں مگر اس وقت بات صرف تمہاری بہتری و بھلائی کے لئے کر رہی ہوں۔ جو تمہیں وقتی طور پر بری اور نا کو آتو گزرے گی مگر تم ٹھنڈے دل سے سوچو گی تو اس میں تمہاری ہی بھلائی ہو گی۔“

”میں سن رہی ہوں تم بولو۔“ لائے اسے بغور دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے بولی۔

”یہ بات تم بھی اچھی طرح جانتی ہو کہ ماما کو دو ہارٹ انجک ہو چکے ہیں اور تیسرا کبھی بھی ہو سکتا ہے۔ ان کی دن بدن گرتی ہوئی صحت کوئی حوصلہ افزا امید قائم کرنے بھی نہیں دیتی پھر خود سوچو۔ تمہارا کیا بنے گا۔ زیادہ عرصہ تم کہیں بھی نہیں رہ سکتی ہو اور تمہارا ہمارے سوا ہے بھی کون۔ شاہ کا ارادہ شادی کے بعد امریکا سمیل ہونے کا ہے۔ می پنا مستقل اسلام آباد منتقل ہونے کا پروگرام بنا چکے ہیں۔ اسلام آباد تم رہ نہیں سکتیں، جیسی جلدی گھر کر بھاگ آئی تھیں پھر بتاؤ کیا ہو گا تمہارا۔“

”میں ہاسٹل میں رہنے لگوں گی۔“ لائے کھپکھپاتی آواز میں بولی۔

”نہیں۔ یہ دھوکا ہے خود فریبی ہے تم ساری زندگی ہاسٹل میں نہیں گزرا سکتیں۔“

”میں نے پورا بچپن ہاسٹل میں گزرا ہے۔ اب بھی گزرا لوں گی۔“

”جب تمہیں ماما جیسی پر شفقت و پر خلوص تھا بے غرض عورت مل گئی تھیں۔ جبکہ اس دور میں ایسے کردار صرف کہانیوں ڈراموں میں نظر آتے ہیں۔ حقیقت میں سکے رشتے نا پائیدار و بے اعتماد ہو چکے ہیں۔ تمہیں صرف ایک مضبوط و پائیدار سہارے کی ضرورت ہے۔ جو شادی کے بعد تمہیں تحفظ بھی دے اور مستقل بھی اور..... اور میرے خیال میں تمہارے لئے اُسامہ بھائی سے زیادہ مضبوط با اعتماد ساتھی کوئی اور نہیں مل سکتا۔ یقیناً مانو لائے وہ تمہارے لئے لا جواب شوہر ثابت ہوں گے۔ بے انتہا چاہنے والے بے پناہ خیال رکھنے والے ریلی تمہارے ہر دکھ اور محرومیوں کا مداوا کر دیں گے۔“ طوبی آہستہ آہستہ اپنے ہدف پر پہنچ چکی تھی۔ لائے کے چہرے کے رنگ تیزی سے بدلتے تھے۔

”میں اس شخص سے شادی کروں۔ یہ ممکن نہیں ہے۔ تم میری فکر چھوڑ دو۔ شاہ آفس سے کب تک آتا ہے۔“ وہ موضوع بدلتے ہوئے بولی۔ لائے کو قائل کرنا مشکل تھا۔

”ناپک چنچ مت کرو لائے۔ حقیقت سے فرار دانائی نہیں ہے۔ عقل مندی و دانائی اسی میں ہے کہ بھگنے سے پہلے ہی انسان منزل کی راہ ازہر کر لے۔ وہ تم سے اتنی محبت کرتے ہیں کہ تمہارے مزاج سے مکمل آشنائی اور قربت پیدا ہو گئی ہے انہیں اگر واقعی محبت میں شدت ہو خلوص میں کھوٹ نہ ہو تو انسان ایک دوسرے سے دور رہ کر بھی ہم آہنگ ہو جاتا ہے۔“

”کیا ہم آہنگی دیکھ لی تم نے۔“ لائے کھو سے اتار کر اس کے بیڈ پر نیم دراز ہو کر بولی۔

”پہلے بتاؤ چائے کے ساتھ کیا کھاؤ گی تاکہ میں خانسا ماں کو ڈر دے دوں۔“

”چلوڑے غواوچٹ پنے، املی کی چٹنی کے ساتھ اور کسی چیز کو موڈ نہیں ہے۔“

وہ آئے گھر میں ہمارے خدا کی قدرت ہے کبھی ہم ان کو کبھی اپنے گھر کو دیکھتے ہیں

شاہ رخ دروازہ کھول کر اندر آتے ہوئے لائے کو دیکھتے ہوئے گنگٹایا۔

”گھر کو نہیں جب کو دیکھو اپنی اور تم سے کتنی مرتبہ کہا ہے خواتین کے کمرے میں ناک کیے بغیر نہیں آتے۔“ طوبی نے اسے دیکھتے ہی کہا۔

”خواتین کے کمرے کا ذکر کر رہی ہو نام تم جب کہ یہاں خود او ہیں پھر میں کیوں ناک کر کے آتا۔ وہ ڈھٹائی سے ہنستے ہوئے اس کے اور لائے کے درمیان زبردستی بیٹھتے ہوئے بولا۔“ لائے جو اسے دیکھ کر بیٹھ گئی تھی بے ساختہ مسکرا اٹھی۔

”شاہ کے بچے! شرافت سے مجھے اور لائے کو شاپنگ کروا کر لے آؤرنہ ہم تمہاری شادی میں پھنڈا ڈال دیں گے۔“ طوبی اسے ڈراتے ہوئے بولی۔

”میرے بچوں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے۔ جو تم ہر وقت انہیں برا بھلا کہتی رہتی ہو۔“

”شاہ کے بچے تمہیں نہیں چھوڑوں گی۔ شاہ کے بچے تمہارا بیڑا غرق ہو جائے۔ وغیرہ وغیرہ۔ آخر کیا بگاڑا ہے میرے بچوں نے تمہارا۔ جو تم ہاتھ دھو کر بلکہ نہا کر ان کے پیچھے پڑی رہتی ہو۔ ابھی تو بے چارے دنیا میں آنے کی دعا میں ہی مانگ رہے ہیں۔ شاہ رخ لڑاکا عورتوں کی طرح ہاتھ چلا چلا کر اس سے بول رہا تھا۔“ بہت عرصے بعد لائے کھلکھلا کر ہنسی تھی۔ اسے ہنستے دیکھ کر طوبی بھی مجبوراً مسکرائے لگی۔

”میری شادی میں پھنڈا ڈالنے کے لئے رکھے گا کون تمہیں یہاں۔ اپنی شادی سے پہلے میں تمہارا بندوبست کرواؤں گا تم جیسی لڑاکا لڑکی ایک دن بھی میری بیوی کو سکون سے نہیں رہنے دے گی۔“ شاہ رخ نے کہتے ہی دروازے کی طرف دوڑ لگائی تھی اور طوبی کا لٹنا نہ ہمیشہ کی طرح خطا ہو گیا تھا۔

♦ ♦ ♦

”جیک مین اہرنس کیسا چل رہا ہے۔“ رستم زمان بیڈ پر نیم دراز تھے۔ اُسامہ ان کے نزدیک صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ دوپہر کا آفس میں اس کے سیکریٹری نے اطلاع دی تھی کہ رستم زمان کا شو فریج دے کر گیا ہے کہ ان کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے وہ یا فرما رہے ہیں۔ رستم زمان سے وہ حد درجہ عقیدت رکھتا تھا۔ ان کی پر شفقت و با اخلاق شخصیت اسے مہنا طیس کی طرح کھینچنے لے آتی۔

اب بھی لٹچ کے بعد سارا کام میجر کو سمجھانے کے بعد وہ یہاں چلا آتا تھا۔

”جی سر بہترین چل رہا ہے آپ کی دعاؤں سے مگر سر! حالات ابھی ذرا بھی نہیں سنبھلے ہیں۔ جو حالات اور گھٹن زدہ ماحول پہلے تھا وہ بدستور اب بھی ہے۔ ہر حکومت برسر اقتدار آنے سے پہلے جو وعدے اور دعوے کرتی ہے وہ حکومت مل جانے کے بعد محض عوام کو دکھائے جانے والے حسین خواب ثابت ہوتے ہیں۔ عوام کے لئے کسی نہ کسی بہانے سے اشیائے خورد و نوش کے دام بڑھا دیے جاتے ہیں۔ خزانے خالی ہونے کی خبریں ہر برسر اقتدار حکومت دیتی ہے۔ ایک دوسرے پر الزامات کے لافنا ہی

سلطے ہیں جو ختم ہونے میں نہیں آتے۔ حکومت ہٹاؤ، ملک بچاؤ، تحریکیں چلتی رہتی ہیں۔ لوگوں میں اتنا نظم و ضبط نہیں ہے کہ کم از کم کسی حکومت کو تو اپنی مدت پوری کرنے دیں تاکہ خود بخود ہم بھی دیکھ لیں کہ ان کے ووٹ کا درست اور بہترین استعمال کون سی پارٹی کر رہی ہے یا کر سکتی ہے۔“ اُسامہ بڑی سنجیدگی سے بولا۔

”بیٹا! ہمارے ملک میں وسائل کم اور مسائل زیادہ ہیں۔ آہستہ آہستہ ہی سب کچھ درست ہوگا۔ میرے جوڑوں میں بہت درد ہے۔ دراصل اتنے عرصے کی بھاگ دوڑ اب محسوس ہو رہی ہے۔ میں کچھ عرصے آرام کرنا چاہتا ہوں اور چاہتا ہوں کہ پارٹی کچھ عرصے آپ کی رہنمائی میں کام کرے۔“ وہ نرم لہجے میں اس سے درخواست کے انداز میں بولے۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ آپ کی سیٹ میں نہیں سنبھال سکتا۔ آپ کے تجربے و قیادت کتا گے میں کچھ بھی نہیں ہوں۔“ اُسامہ کا انداز کسی منکسر و عاجز مرید جیسا تھا۔

”آپ تو مجھے شرمندہ کر رہے ہیں۔ آپ میں جتنے حب الوطنی کے جذبات ہیں اگر ہمارے ملک کتا دھسے نو جوانوں کی دلی کیفیت ایسی ہو جائے تو کوئی شک نہیں کہ ہمارا ملک پانچ سال میں اتنی ترقی کر کے خوشحال ہو جائے گا جتنا وہ گزشتہ پچاس سال میں بھی نہیں ہو پایا ہے۔ مجھے امید ہے آپ مجھ سے زیادہ پارٹی کو مضبوط و ہر لحاظ پر برکت دے سکتے ہیں۔“

”اگر آپ کا حکم ہے تو سر میں دل و جان سے حاضر ہوں مگر اس شرط کے ساتھ کہ آپ جلد ہی بستر چھوڑ دیں گے۔“

”اوکے مانی سن۔“ وہ طمانیت سے مسکرائے۔

”السلام علیکم بھابی، کیسی ہیں آپ۔“ ارشد اماں جان کے کمرے کی طرف بڑھ رہا تھا کہ اندر سے آتی ماریہ کو دیکھ کر اخلا تارک گیا۔ بلیک پینٹ اسکاٹی ہلو شرٹ میں اس کی شخصیت کا جذب نظر لگ رہی تھی۔ خوب روچرے پر سنجیدگی و مسکراہٹ پر وقار لگ رہی تھی۔

”میں ٹھیک ہوں۔ آپ سنائیں کیسے ہیں۔ اس دن بہت انتظار کروایا اور آئے بھی نہیں۔“ ماریہ چاہنے کے باوجود اس سے نئے رشتے سے کوئی چھیڑ چھاؤ نہ کر سکی۔

”اس دن نئے پراجیکٹ کے سلسلے میں ایک پارٹی سے میٹنگ میں بہت دیر ہو گئی تھی۔“

”اب کھانا کھا کر جائے گا۔“ ماریہ مسکراتے ہوئے بولی۔

”شکریہ بھابی! کھانا پھر کسی دن کھاؤں گا۔ ابھی تو میں صرف چائے پیوں گا اگر آپ کو زحمت نہ ہو تو۔ مجھے آفس جانا ہے۔“ وہ معذرت کرتے ہوئے بولا

”زحمت کی کیا بات ہے۔ ابھی لاتی ہوں۔“ ماریہ مسکراتے ہوئے آگے بڑھ گئی۔ اس نے زمین تیکم کے کمرے سے آتی ہوئی زینی کی جھلک دیکھ لی تھی جو اسے دیکھ کر ستون کے پیچھے چھپ گئی تھی۔ ستون پر سرخ چھوٹے پھولوں اور بڑے ہرے پتوں کی نیل لپٹی ہوئی تھی۔ شام کا وقت تھا اسے ارد گرد کوئی نظر نہیں آیا تو وہ مسکراتے ہوئے ستون کی طرف بڑھ گیا جہاں اس کا کاسنی دوپٹہ لہرا جاتا تھا۔ ویسے بھی اس کی اس حرکت نے اس کے دل میں عجیب کیف آور گلدگدی پیدا کر دی تھی۔ وہ دبے پاؤں چلتا ہوا اس کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ وہ جو جھک کر اس کی موجودگی یا غیر موجودگی کے بارے میں جاننا چاہ رہی تھی اچانک اسے کسی جن کی طرح موجود کچھ کر بری طرح گھبرا گئی۔

”آ..... آپ۔“ اس نے بمشکل اپنی مسکراہٹ چھپائی اس کی حالت دیکھ کر۔

”میں خود ہوں، کوئی بھوت نہیں جو تم یوں خوفزدہ ہو۔“ وہ لہجے کو کرخشت بنا کر بولا۔ کاسنی، سندھی کڑھائی والے سوٹ میں اس کے حسن کی رعنائیاں عروج پر تھیں۔ سندھ ککھڑے پر خوف و گھبراہٹ نے اتنا حسین رنگ بکھیر دیا تھا کہ وہ بے اختیار اسے دیکھے گیا۔

”بھابی کہہ رہی تھیں بہت خوفزدہ ہو مجھ سے۔ کیوں بھلا میں ڈریکولا ہوں یا کوئی.....“

”اب..... اب نہیں ڈروں گی۔“ اس نے خشک ہونٹوں کو بمشکل جنبش دے کر بھاگنا چاہا۔

”بہادری کا سرٹیفکیٹ کس نے دے دیا اب۔“ وہ بدستور بجا کھڑا تھا۔

”پلیز۔ آپ جائیں، کوئی آجائے گا۔“ وہ دل کی بات زبان پر لے آئی۔

”تو آجائے۔ میں چوری کر رہا ہوں یا کوئی گناہ۔“ وہ اکڑ کر بولا۔ ”اپنی آنکھیں ضرور ٹیسٹ کر لینا تاکہ شوگر اور سالٹ میں فرق محسوس کر سکو۔ میں غلطی صرف ایک بار معاف کرنا ہوں بار بار نہیں۔“ وہ بات مکمل کر کے اماں کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ زینی نے سکون کی سانس لی۔

فوزیہ بیگم شام کی چائے کے لئے لوازمات کچن میں تیار کر رہی تھیں۔ نگہت بیگم جو ایک ہفتہ قبل اسلام آباد سے آئی تھیں۔ بہت انتظار کے بعد آج اُسامہ کو گھیر کر بیٹھیں تھیں۔

”تم اپنے مشن میں کہاں تک کامیاب ہوئے۔ وہ اس کے چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے بولیں۔

”کامیاب ہو چکا ہوں۔“ وہ مسکراتے ہوئے مخاطب ہوا۔

”اس لڑکی نے آخر محبت کر لیا دل سے پا جبراً کروایا ہے تم نے۔“ وہ تشویش سے بولیں۔

”پھوپھو جان! میری چاہت ایسی کھیل بن گئی ہے میرے لئے جس میں میں جیتا بھی اور ہار بھی۔ اس کی بلا وجہ کی نفرت و تنہیک اور تذلیل نے وحشی و جنونی اُسامہ کا غصہ ابھارا ہے۔ کتنا اذیت ناک عمل ہوتا ہے اپنی اخلاقیات کے برخلاف عمل کرنا۔ آپ کا اُسامہ تو کب کا ٹوٹ پھوٹ گیا ہے۔ اب صرف ایک ضدی اور سرکش انسان موجود ہے۔“ وہ ان کے آگے اپنے زخم کھول کر بیٹھ گیا تھا۔

”میری جان! ایک لڑکی کے لئے تم جیسے مضبوط و توانا شخص کا ٹوٹنا مناسب ہے۔“

”اوہ پھوپھو لڑکی نے نہیں۔ اس کی ضد اور نفرت نے مجھے بدل ڈالا ہے۔“

”میری بات مانو تو سائے کے پیچھے بھاگنا بے وقوفی اور وقت کا زیاں ہے۔ بھابی جان تمہارے لئے کتنی اچھی اچھی لڑکیاں دیکھ رہی ہیں۔ ان میں سے کسی ایک کو پسند کر ڈالو۔ بھابی کی تنہائی اور اس گھر کی ویرانی سے مجھے بھی وحشت ہو نے لگی ہے۔“ وہ اس کے گھنے بالوں میں انگلیاں بھیرتے ہوئے محبت سے بولیں۔

”بچپن سے آج تک جو میں نے چاہا وہ حاصل کیا اور یہ عادت اتنی پختہ ہو گئی ہے کہ میں جب تک کسی پسندیدہ چیز کو حاصل نہ کر لوں بے چینی و بے قراری رہتی ہے۔ ویسے بھی وہ اب میری ضد بن گئی ہے۔ دوسری صورت میں تو شاید میں اس کے حصول سے دستبردار ہو جاتا مگر اب نہیں۔“ اس کے وجہ پر روشن چہرے پر ضد اور خود سری عزم بن کر چھا گئی تھی۔

”مجھے تمہاری بہت فکر رہتی ہے اُسامہ میری جان! مجھے لگ رہا ہے تم صرف ایک لڑکی کی خاطر۔“ نگہت اس کے دراز سر لپا پر نظر ڈال کر رہ گئیں۔

”کیا باتیں ہو رہی ہیں پھوپھی، سمجھتی ہیں۔“ ملازمہ کی ہمراہی میں فوزیہ بیگم ڈرائی سمیت داخل ہو کر مسکراتے ہوئے بولیں۔

”میں اسے احساس دلا رہی ہوں گھر کی تنہائی کا۔ نیل ایک بیٹے کا باپ بن چکا ہے ارشد منگنی شدہ ہو گیا ہے۔ ماشا اللہ یہ ابھی کنوارے ہی گھوم رہے ہیں۔“

”ہم تو کوشش کر کے ہار مان کر بیٹھ گئے ہیں۔ تم ہی سمجھاؤ تو شاید انہیں سمجھ آ جائے۔“ فوزیہ بیگم ملازمہ کی لائی ہوئی ڈرائی اپنے قریب کرتے ہوئے سنجیدگی سے کویا ہوئیں۔

”ممی! آپ اس قدر دلبرداشتہ نہ ہوا کریں۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”الکوتی اولاد میں سب سے بڑی خرابی تو یہی ہوتی ہے کہ وہ اپنا ہی کہا منواتی ہے۔ سوچ لینا اُسامہ میں اب جب تک تمہاری منگنی نہیں کر دیتی یہاں سے جاؤں گی نہیں۔ چاہے وہاں میرے بہو بیٹے لڑ لڑ کر پورے محلے والوں کو تنگ کر دیں۔“ نگہت کی وارننگ پر وہ مسکرانے لگا جبکہ فوزیہ بیگم بے اختیار ہنس پڑیں۔

”ابھی تک ان دونوں کی لڑائیاں ختم نہیں ہوئیں۔“ وہ لوازمات کی پلیٹ انہیں پکڑاتے ہوئے بولیں۔

”نہیں صبح لڑتے ہیں شام کو دوپہر ہو جاتی ہے۔“

”اماں جان کی کوئی ملنے والی آئی ہیں کسی گاؤں سے۔ میں چائے انہیں وہیں دے تی ہوں۔“ فوزیہ بیگم گلوں میں چائے نکالتے ہوئے بولیں۔

”کوئی خاص جاننے والی ہوں گی۔ ورنہ اماں جان نے تو تقریباً لوگوں سے ملنا جلنا ترک ہی کر دیا ہے۔“ اُسامہ ان کے ہاتھ سے مگ لیتے ہوئے بولا۔

”سپلے کھی نہیں دیکھا انہیں۔“ نگہت شانے اچکا تے ہوئے بولیں۔

اس وقت ملازمہ دروازہ ہٹا کر کے اندر آ گئی۔ ”چھوٹے سر کا آپ کو اماں جان یا فرما رہی ہیں۔“ وہ کہہ کر بلی گئی۔

”اماں جان! اس وقت یاد۔“ اُسامہ مگ خالی کر کے نیل پر سے اٹھ گیا۔ ملازمہ کا انداز کچھ سہا سہا تھا جو اس نے بغور نوٹ کیا تھا۔ اس کی چھٹی حس بیدار ہونے لگی۔

”اماں جان تو اپنے ملنے والوں کے سامنے کسی کی بھی موجودگی برداشت نہیں کرتیں پھر تمہیں کیوں بلایا ہے۔ ان کی عادت جانتے ہوئے انہیں سلام کرنے کے بعد میں یہاں آ گئی تھی۔“ نگہت بیگم کچھ حیرانی سے بولیں۔

”اماں جان کے لاڈلے اور چہیتے ہیں۔ ملواری ہوں گی ان سے۔“ فوزیہ بیار بھری نگاہ میں اس کی طرف ڈالتے ہوئے بولیں۔

”اوکے۔ میں جاتا ہوں۔“ اُسامہ چیل پکین کر کمرے سے نکل گیا۔

”آئیے۔“ اس کے سلام کے جواب میں اماں کی عجیب سی سرد اور مظہر یا آواز اسے پریشان کر گئی تھی۔

”علیکم السلام بہتر۔ کیسے ہو۔“ بھاری بھر کم بڑی چادر میں لپٹے وجود نے جب اس کے قریب آ کر سر پر ہاتھ رکھا تو ان کے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی اُسامہ کو شاک لگا تھا۔ وہ انہیں دیکھ کر تلبلیں جھپکنا بھول گیا تھا۔

”یہ نئی کی بیوی ہیں اور یہاں تم سے اور تمہاری بیوی سے ملنے آئی ہیں۔ جسے ساتھ لے کر تم بارش میں ایک رات ان کے گھر کے تھے۔“ اماں جان نے ان کی وجہ سے اپنے چہرے کو اور لہجے کو کنٹرول میں رکھا تھا۔ وہ حسب و نسب اور خاندانی ناموس پر جان نچھاور کرنے والی عورت کس طرح ایک غیر عورت کے سامنے اپنے اندرونی معاملے ظاہر کر سکتی تھیں مگر ان کے چہرے اور آنکھوں کی سرخی ان کے اندر پھٹتے آنش نشان کو ظاہر کر رہی تھی اور لفظ بیوی نے وہاں موجود زینت بیگم اور اندر داخل ہوتی فوزیہ اور نگہت کو سکتے میں مبتلا کر دیا تھا اور اُسامہ کے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ کبھی اس طرح کی صورت حال بھی پیش آ سکتی ہے۔ اس نے ان کے سامنے اپنا کردار ظاہر کرنے کے لئے اس رات جھوٹ بولا تھا جس پر لالہ بہ بہت خفا ہوئی تھی مگر اس نے اس کی پروا نہیں کی تھی۔ اسے صرف اپنے کردار کی فکر تھی۔

”بہت خوبصورت لڑکی تھی نہ ہری آنکھوں والی بالکل گلاب کی پھول جیسی لڑکی تھی۔“ وہ بول رہی تھیں۔ کمرے میں موجود سب کی نگاہیں اُسامہ کے چہرے پر تھیں۔ زندگی میں پہلی بار اسے اپنے اعصاب بے جان ہوتے محسوس ہوئے۔

وہ ذہنی اعتبار کے بدترین لمحے سے گزر رہا تھا۔ سوچیں مفلوج ہو گئی تھیں دماغ شل۔ اس کے اندر زبردست آندھیاں چل رہی تھیں۔ ایک قیامت مچی ہوئی تھی۔ وہ جو خاندان بھر کا لاڈلا پسندیدہ فرد تھا جس کی ذہانت و لیاقت شجاعت و شرافت سے سب کے سرخسر سے بلند تھے۔ اس کی سنجیدگی متانت پر خلوص شخصیت کے سب چھوٹے بڑے گرویدہ تھے۔

وہ بااخلاق و باکردار با اصول و باضمیر تھا۔ اس کے خیالات و نظریات ضابطے و فیصلے اس قدر ٹھوس شفاف اور پاسیدار ہوتے تھے کہ اماں جان جیسی مضبوط فیصلے کرنے والی ہستی خاموشی سے مان جایا کرتی تھیں کیونکہ اس کی شخصیت تھی ہی اتنی روشن اور مکمل مگر اس وقت جو اس کی ذات کا تاریک پہلو سامنے آیا تھا اس دیز تارکی نے ان سب کے حواس معطل کر دیے تھے۔ وہ بے یقین و بے یقین نگاہوں سے اس کے سپاٹ چہرے کو دیکھ رہی تھیں جیسے وہ ابھی کہہ دے گا۔ آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔ یہ جھوٹ اور بکواس ہے، انوار اہرام کی طرح۔ کسی ڈراؤنے خواب، کسی بد بہت خیال کی طرح۔ سب کی منتظر نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔

”آپ تشریف رکھئے ناماں جی۔ اس نے چہرے پر ہنستا اور اطمینان ظاہر کرتے ہوئے ان کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ اس کے سنجیدہ و چہرہ چہرے پر مدہم کی مسکراہٹ تھی۔ خطرناک اور طاقتور طوفان پہلے سمندر کی کواکھ میں ہلچل مچاتے ہیں۔ سطح آب پر ان کی حشر سامانیاں بعد میں ظاہر ہوتی ہیں۔ اس کے اندر بھی ایک طوفان موجزن تھا مگر چہرہ اس کا سطح آب کی طرح پرسکون تھا۔

”جیتے رہو بیٹا، مٹی عمر پاؤ۔ وہ اس کے سلام کے جواب میں سر پر اس کے ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

”گاؤں والے سب بہت یاد کرتے ہیں، تمہیں دعائیں دیتے ہیں۔ اخباروں میں سے فوٹو کٹ کراپی منٹھکوں اور ڈیروں پر لگا رکھتے ہیں۔ تمہاری اچھی باتیں اخباروں میں پڑھ کر ایک دوسرے کو سناتے ہیں۔“ اُسامہ لگا ہیں جھکائے بیٹھا تھا۔ وہاں موجود خواتین کی خاموشی بظاہر ان دونوں کی گفتگو کے لئے تھی مگر آپس میں ان کی وابستگیاں، تعلق داریاں ذہنی روابط اتنے مستحکم تھے کہ وہاں سانی اس وقت ان کی سوچوں اور خیالات و احساسات تک رسائی حاصل کر چکا تھا۔

”آپ نے کھانا وغیرہ کھایا؟“ اس نے اپنے خیالات کو جھٹکا۔

”اللہ کا شکر ہے۔ ابھی چائے وغیرہ سے فارغ ہوئی ہوں، اب میں جاؤں گی۔ صبح یہاں آنکھیں ٹیٹ کروانے آئی تھی تو مجھے خیال آ گیا۔ تم کارڈ دے کر آئے تھے۔ میں نے تمہارے چچا کو بتایا تو وہ پہلے ہی گاؤں میں اخبار میں تصویر دیکھ کر بتا چکے تھے کہ تم ان کے مالک کے بیٹے ہو چناںچہ وہ مجھے تم سے ملوانے لے آئے۔ بچ بیٹا، تمہارے اخلاق و مروت غر پروری نے تمہیں بھولنے نہیں دیا۔“ ان کے لہجے میں سخی سر میں پنہاں تھیں۔

”آپ مجھے شرمندہ کر رہی ہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ کچھ دن یہاں رک جائیں۔“ اُف کبھی کبھی یہ اخلاقیات کہیں کا نہیں چھوڑتیں۔ وہ شعلوں میں گھر کر بھی مسکرا نے پر مجبور تھا۔

”نہیں، میں جاؤں گی۔ میری بہو کے دوسرا بچہ ہوا ہے وہ چلے میں ہے۔ اپنی بیوی کو میرا پیار دینا۔ ساون تو اس کی ہری آنکھیں ابھی تک نہیں بھولی ہے۔“ وہ برہنہ مٹی ماں جان کی طرف دیکھ کر بولیں۔ اسے سی کی ٹھنڈک کے باوجود اس کے ماتھے سے پسینہ پھوٹ نکلا۔

”کیسی لگیں“ آپ کو ہماری بہو اور ملاقات کب ہوئی تھی؟“ فوزیہ بیگم کے لہجے کی لرزش اس نے واضح محسوس کی تھی۔ بظاہر ان کا لچبنا مل لگ رہا تھا۔

آج سے دو سال پہلے کی بات ہے۔ چھاجوں چھاج مینہ برس رہا تھا۔ رات کا وقت تھا۔ جب میرے ملازم نے بتایا کہ سڑک پر کار میں ایک جوڑا بہت پریشان بیٹھا ہے۔ کار خراب ہونے کے باعث میں نے سوچا اتنے خراب موسم میں یہ لوگ کہاں جائیں گے۔ تمہا مڑو کہیں بھی رات گزرا سکتا ہے مگر ٹرکی کے لئے مسئلہ ہوگا۔ یہی سوچ کر میں نے اس رات انہیں گھر میں جگہ دی تھی۔ بلکہ اپنی بہو بیٹے کا کمر انہیں دے دیا تھا جو خالی تھا۔ پہلے تو مجھے یقین ہی نہیں آیا کہ وہ چھوٹی موٹی سی ٹرکی ان کی بیوی ہے۔ بہت نازک سی وہ ٹرکی کچھ خوفزدہ لگ رہی تھی۔ وہ اپنی دھن میں بولے جارہی تھیں۔ اس رات کا اس صبح کا سارا احوال سنارہی تھیں۔ اُسامہ تو کوپا انگڑوں پر پاؤں رکھے ہوئے تھا۔ زندگی میں یہ مقام بھی کبھی آئے گا، اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا۔

اس رات اس نے اپنی اور لائے کی پوزیشن صاف کرنے کے لئے پہلا جھوٹ بولا تھا۔ آج اسی جھوٹ کا بیج کانٹے دار درخت بن کر اس کی عزت و کردار کے لباس کو تار کرنے کے لئے راستے میں حائل ہو گیا تھا۔ جھوٹ۔ اللہ تعالیٰ کو ناپسند ہے جو انسان کا اعتبار و اعتماد قتل کر دیتا ہے۔ جھوٹ بولنے والا کبھی قابل بھروسہ نہیں ہوتا۔ اس رات اس نے کسی برے عمل کے لئے جھوٹ نہیں بولا تھا۔ نہ اس وقت اس کے دل میں لائے نور کے لئے چاہت کا جذبہ موجزن تھا۔ وہ صرف اپنے کردار کو بے داغ و شفاف رکھنا چاہتا تھا مگر اب وہ بیک وقت دو راستوں پر گامزن ہو گیا تھا اگر وہ اقرار کرتا ہے تو سب سے زیادہ مخالفت و جارحیت کا سامنا اسے ماں جان سے کرنا پڑے گا۔ جو کسی آتش فشاں پہاڑ کی مانند سکون سے ٹٹھکی تھیں مگر ان کا حد سے زیادہ سرخ چہرہ اور سوچ میں ڈوبی آنکھیں ان کے اندر پکٹے لاوے کا پتادے رہی تھیں۔ ان کے بعد فوزیہ بیگم ماں ہونے کے حوالے سے اس وقت حد درجہ اپ سیٹ نظر آ رہی تھیں۔ ان کے بعد دوسرے رشتوں کا نمبر آئے گا اگر وہ انکار کرتا ہے تو اس کا کردار خراب ہوتا ہے۔ وہ یہ الزام کسی طور بھی برداشت نہیں کر سکتا کہ کوئی اسے عیاش و بد فطرت کہے اگر وہ اب درست صورت حال بتاتا بھی ہے تو ان حالات میں کون بیچ مانے گا جبکہ وہ واضح کر چکی ہیں کہ برسات کی رات انہوں نے ان دونوں کو اپنے بہو بیٹے کا کمر ابھی دیا تھا۔ وہ دونوں جس طرح کمرے میں رہے تھے اس بات کو ان دونوں کے علاوہ صرف ان کا رب جانتا ہے کیونکہ وہ بھی شریف و مضبوط کردار کا مالک تھا تو لائے بھی با حیا اور با عصمت ٹرکی تھی۔

”مگر..... اس مگر سے آگے اس کے دماغ میں صرف سائیں، سائیں ہو اکا شور تھا۔ اس کی ناؤ بھٹک کر بھنور میں پھنس گئی تھی۔ اسے ہر چیز کو لکھوٹی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ مائی، پھوپھو، مئی سب ماں جی سے اس کی فرضی بیوی کے بارے میں مکمل معلومات اس خوبی سے حاصل کر رہی تھیں کہ وہ محسوس بھی نہ کر سکیں کہ یہاں اس کا وجود سرے سے ہے ہی نہیں۔ اس دوران وہ کونج مہر اپنا بلکہ اندھوں کی طرح لگا ہیں جھکا ئے بیٹھے رہنے پر مجبور تھا۔

”بیٹا! اب میں چلوں گی۔“ انہیں تفصیل بتانے کے بعد وہ ملازم کے اشارے پر اٹھتے ہوئے بولیں۔

”دوبارہ آئیں تو کچھ دن رکیئے گا ضرور۔ حالات کچھ بھی ہوں، اخلاق تو انسان کو بلند ہی رکھنا چاہیے۔

”ضرور ضرور تم بھی بہو کو لے کر آنا۔ جب وہ میکے سے آ جائیں۔“ وہ سادہ مزاجی سے کہتی ہوئی سب سے مل کر کمرے سے چلی گئیں۔

پھوپھو جان! حسب روایت انہیں گیٹ تک چھوڑنے گئیں، ماں جان نے خفے اور سوغاتیں بھی ان کے ہمراہ کی تھیں۔

اب کمرے میں جامد سکوت طاری تھا۔ سب لوگ اس سے وضاحق سننے کے لئے بے چین و بے قرار تھے مگر ماں جان کے چہرے پر موجود تاثرات کسی کو بولنے کی اجازت نہ دے رہے تھے۔ فوزیہ بیگم کے آنسو خاموشی سے ان کے جھکے ہوئے چہرے پر بہتے ہوئے ساڑی کے پلو میں جذب ہو رہے تھے۔

”اماں! اماں جان! ایسا نہیں ہے جیسا آپ سمجھ رہی ہیں۔“ اماں کی خاموشی ناقابل برداشت تھی۔

”کیا۔ کیا ایسا نہیں ہے۔“ انہوں نے اپنی آنکھیں اس کی طرف اٹھا کر دیکھا۔ ان کی بیگمی آنکھوں میں اس کی محبت کی ٹوٹی ہوئی کرچیاں، اعتماد اور مان کا لہو دیکھ کر اس کے اندر تک درد کی تیز لہر دوڑ گئی تھی۔

”نشئی کی بیوی غلط کہہ رہی تھی۔ تم نے ایک جوان ٹرکی کے ساتھ بغیر کسی رشتے کے رات گزاری تھی۔“

”اماں جان پلیز!“ جسم کا سارا خون ایک دم ہی اس کے چہرے اور آنکھوں میں اتر آیا تھا۔ بہت احتیاط اور محتاط انداز میں زندگی گزارنے والے شخص پر بہت نازک وقت پڑا تھا۔ اماں جان نے غصے میں کچھ اس طرح کے لفظ استعمال کئے کہ اس نے ان کی حالت سمجھنے کے باوجود غصے، جھنجھلاہٹ اور ندامت کے مارے رکوں میں اگڑے دوڑتے ہوئے محسوس کئے۔

”میری ماما اور مئی سے تم نے بہت غلط فائدہ اٹھایا ہے اُسامہ بتاؤ تم نے کب شادی کی۔ اگر نہیں کی تو میری تربیت میں، تعلیم میں کب اور کہاں ایسی کی رہ گئی کہ تم اتنے گھٹیا اور گھٹاؤنے کھیل کھیلنے لگے۔“

”اماں! اماں جان! فارگا ڈسک۔ آپ کس انداز میں گفتگو کر رہی ہیں۔ کیا میں اتنا ذلیل اور بے حییت انسان ہوں۔“

”نشئی کی بیوی بیچ کہہ رہی تھی۔ اس کو تمہارے رویے نے بھی ثابت کیا۔ تم اسے پہچان گئے تھے۔ اب تمہارے انکار سے یہ بات سمجھ میں آ رہی ہے کہ تم نے نشئی کی بیوی سے جھوٹ بولا تھا کہ وہ تمہاری بیوی ہے کیونکہ اس طرح تم اسے اپنے پاس کمرے میں.....“

”آپ کو.... آپ کو اپنی تربیت اور تعلیم پر ذرا اعتماد نہیں ہے اماں جان۔“ غصہ بے بسی پریشانی، الجھن سے اس کی حالت عجیب ہو رہی تھی۔ اماں جان کا رویہ ایسا تھا جیسے کسی مجرم کو پھانسی دینے والے سفاک و بے رحم جلا دکا ہوتا ہے۔ ہر جذبے و احساس سے عاری۔

”بیٹا بات کیا ہے۔ آپ حقیقت بتائیں۔ آپ کا بچپن، ٹرکپن اور جوانی سب ہمارے سامنے ہے۔ آپ بہت زیادہ سنجیدہ، کم کواور تنہائی پسند کم عمری سے ہی رہے ہیں مگر یہ جو صورت حال پیش آئی ہے اس نے ذہن الجھا کر رکھ دیا ہے۔ درست بات آپ کے بتانے سے ہی معلوم ہوگی۔ آپ کا کردار روشن و صاف تھا اور بچے مگر اس وقت جو داغ آپ کے کردار پر لگ رہے ہیں وہ آپ کی تصدیق سے صاف ہوں گے۔“ کور بیگم اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر مئی سے بولیں۔

”جی، مائی جان۔ میں..... نے..... نکاح..... کر رکھا ہے۔“ اس نے رک رک کر اپنے کردار پر لگنے والے غلاظت و بدنامی کے سیاہ داغ لگنے سے پہلے ہی صاف کر دیے۔ اسے احساس تھا۔ وہاں بیٹھے لوگوں کے لئے اس کا اظہار کسی لرزہ خیز دھماکے سے کم نہیں ہوگا۔ وہ ایک لمحے بھی وہاں نہیں ٹھہرا تھا۔ کار کی چابی اس کی جیب میں تھی۔ وہ وہاں سے سیدھا پورچ میں آیا اور کار لے کر ہوا کی طرح گیٹ سے نکل گیا۔ اس کے اعصاب ٹوٹ پھوٹ گئے تھے دماغ بھاری پتھر میں تبدیل ہو گیا تھا ہاتھوں میں اسٹیرنگ کھلونے کی مانند گھوم رہا تھا۔

♦ ♦ ♦

دھوپ لان میں پھیلنا شروع ہوگئی تھی۔ تائبندہ نے کارڈ رائیو کرنے ہوئے فاران کو الوداعی ہاتھ ہلایا تو وہ بھی ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ تھام کر مسکراتے ہوئے خدا حافظ کہتا گیٹ سے باہر نکل گیا۔ کار لگا ہوں سے اوجھل ہونے کے بعد تائبندہ نے اپنے نکھرے ہوئے بال سمیٹ کر جوڑا باندھا اور دو پہنہ لپیٹ کر اندر آ گئی۔ سامنے لان میں صونے پر بیٹھی صالحہ بیگم کے ماتھے پر نا کواری کی ٹکٹیں تھیں۔ وہ سخت نظروں سے اسے گھور رہی تھیں۔ تائبندہ کا دل انجانے خوف سے سمسم گیا۔ کچھ عرصے سے صالحہ کا سلوک اس کے ساتھ ٹھیک نہیں تھا۔ وہ بے وجہ اکھڑی اکھڑی بے زار نا خوش سی دکھائی دیتی تھیں اور جب سے رقیہ پھوپھو کی فالج کی خبر ملی تھی جب سے تو ان کا پارہ بہت پائی رہنے لگا تھا۔ بات بے بات وہ اس سے لڑنے کو تیار ہو جاتیں مگر وہ بہت صابر اور شہنڈے مزاج کی تھی۔ ان کی ہر بد سلوکی و بد تمیزی خندہ پیشانی سے برداشت کر رہی تھی۔ فاران نے اسے جتنی محبت و اعتماد دیا تھا۔ اس کی ٹوٹی، الجھی شخصیت کو اپنے بے پناہ بیار اور چاہت سے سمیٹ لیا تھا۔ اس کی بے لوث اور سچی رفاقت نے اسے زندگی کے دلکش و دلشین رنگوں سے متعارف کروایا تھا۔ اس کی بھرپور محبت نے اس کے حسن کی چاندنی کو چمکا دیا تھا۔ اس کے رخساروں پر اس کی محبت کی شفق پھوٹی رہتی تھی اس کی آنکھوں میں اس کی محبت کے جگنو جگنو نے لگے تھے اس کا سراپا پھولوں کی مانند مہکنے لگا تھا جو صالحہ جیسی معاندانہ و حاسدانہ طبیعت کی عورت کو ایک آنکھ نہ بھار ہا تھا۔ حالانکہ تائبندہ نے ان کی خدمت کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ سارے دن ملازمین کے باوجود وہ گھر بنانے سنوارنے میں لگی رہتی تھی۔ جس سے فاران کے والدین بہت خوش تھے مگر وہ اچھے بھلے کام میں عیب نکالتی رہتیں۔ وہ نظرتا احسان فراموش، خود پرست عورت تھیں۔

”میں کہتی ہوں شادی کو سات آٹھ ماہ ہونے کو آئے اب ختم کرو یہ چو چلے۔“

”کیا مطلب پھوپھو۔ مجھ سے کوئی غلطی ہوگئی۔“ وہ حیرانی سے مدہم لہجے میں بولی۔

”غلطی تو ہم سے ہوگئی جو تم ماں بیٹی کے کرتوت نہ سمجھ سکے۔ ارے کیسی جا دو گر نیاں ہیں ماں بیٹی! کیسے جا دو سے اس نیک اور شریف بچی کو غائب کروا کر اپنا الو سیدھا کروالیا۔“

”کیا کہہ رہی ہیں پھوپھو جان آپ۔“

”وہی کہہ رہی ہوں جو تم سمجھ اور سن رہی ہو۔ پہلے میرے بیٹے پر ڈورے ڈال کر اسے دیوانہ بنایا مگر میں نے اس کی ایک نہ چلنے دی تو جا دو کے زور سے اس بچی کو غائب کروادیا تاکہ میدان صاف ہو جائے اور وہی ہوا۔“

”خدا کے لئے پھوپھو جان! ایسی باتیں نہ کریں۔ حسنہ مجھے بہنوں کی طرح عزیز تھی۔ وہ کم عمر اور سادہ طبیعت ٹرکی تھی۔ صالحہ بیگم جیسی کچی عمر اور چالاک و مکار ذہنیت کی عورت نہیں۔ ان کے جھوٹے بے بنیاد اثرات پر وہ رو پڑی۔ اس کی احتجاج کرتی ہوئی دھیمی آواز ان کی بلند پاٹ دار آواز سے دب گئی۔

”میری معصوم بہن کو صدمے سے بیزار لوادیا اب تو تمہارے بلیجوں میں ٹھنڈک پڑ گئی ہوگی۔ وہ فالج کی مریضہ ہو کر بستر سے لگ گئی۔ ہائے میری بہن کو صدموں نے کیسی موذی بیماری لگا دی۔ وہ دھاڑیں مار کر رونے لگیں۔ تائبندہ آگے بڑھ کر انہیں خاموش کرانے کی کوشش کرنے لگی تو انہوں نے نفرت سے اسے جھٹکا دیا۔

”مجھے تو اب اپنی فکر ہونے لگی ہے۔ نہ معلوم میرا کیا حشر کروگی۔“

”پھوپھو! آپ مجھے امی کی طرح عزیز ہیں۔ میں آپ کی لمبی عمر اور تندرستی کے لئے دعا کرتی ہوں۔ اللہ نہ کرے جو آپ کو کچھ ہو۔ آپ غلط فہمی میں مبتلا نہ ہوں۔“ وہ قریب

بٹھتے ہوئے آرزوگی سے کہنے لگی۔

”ارے بس بس میرے سامنے زیادہ باتیں بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ فاران سے دور دور رہا کرو۔ دنیا میں روزلاکھوں کی شادیاں ہوتی ہیں مگر کوئی تمہاری طرح شرم و حیا گھول کر نہیں پی لیتا۔ میاں نے گھر میں قدم رکھا نہیں یہ پہلے ہی ان کی بو پا کر بے قرار ہو جاتی ہیں۔“

”پھو پوجاں! میں تو بہت دھیان رکھتی ہوں مگر آپ ان کی شوخ طبیعت کو جانتی ہیں نا۔“

”ظاہری بات ہے۔ میرا بیٹا ہے وہ تم سے زیادہ جانتی ہوں مگر تمہیں سمجھا رہی ہوں میں اپنے آپ میں رہو یہ ٹھٹھاٹ باٹ عیش و آرام دیکھ کر اپنا ماضی نہیں بھولو۔“

✦ ✦ ✦

”آج اتنی جلدی آگے آفس سے طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ عائشہ منے کے کپڑے تبدیل کرتے ہوئے اندر داخل ہوتے ارشد سے بولی جو خلاف معمول جلد ہی آ گیا تھا۔

”آج سہیٹ پر جانے کا موڈ نہیں بنا۔ کام بھی خاص نہ تھا۔ سوچا گھر ہی چلا جائے۔“ وہ منے کو جھک کر پیار کرنے لگا۔

”کس کے گھر چلا جائے؟“ قریبی صوفے پر نیم دراز شیر رسالہ سائینڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہنے لگا۔

”اپنے گھر اور کس کے گھر پر۔“ ارشد اسے گھورتے ہوئے بولا۔

”بھابی جان! بات کچی ہونے کے بعد ان پر خوب ٹوٹ کر روپ آ گیا ہے۔ مجھے ڈر ہے شادی کے بعد پھنکار نہ رہے سنے لگے۔“ اپنی بات کے اختتام پر خود ہی زور سے ہنسنے لگا۔

”ہر وقت شرارت نہ کیا کرو۔“ عائشہ اسے سرزنش کرنے لگی۔

”جب بھی بولنا فضول ہی بولنا تم سے تو تھکندی کی باتوں کی توقع فضول ہے۔“

”ڈیڈی نے فیصلہ کر لیا ہے۔ وہ عمرے سے واپسی پر آپ کا نکاح زینی سے کر رہے ہیں۔“

”بھابی! یہ منگنی کے بجائے نکاح کیوں۔“ وہ اچھے ہوئے لہجے میں دریافت کرنے لگا۔

”اگر آپ برامان رہے ہیں تو نکاح کے ساتھ رخصتی بھی کروالیں گے۔“ شیر چکا۔

”تم دفع ہو جاؤ یہاں سے۔ خجیدگی تمہیں چھو کر نہیں گزری ہے۔“ وہ غصے سے بولا۔

”چھوڑو ارشد! اس کا مزاج ہی کھنڈ را ہے۔ دراصل اماں جان تو شادی کا ہی کہہ رہی تھیں۔ مٹی نے کہا کہ تمہارا بھی ارادہ دو سال تک شادی کرنے کا نہیں ہے۔ اماں نے کہا ہمارے خاندان میں منگنیاں کسی کو بھی راس نہیں آتیں۔ بدشگونی ہوتی ہے۔ ابھی نکاح کر دیتے ہیں رخصتی جب تم کہو تب کر دیں گے۔“ عائشہ نے تفصیل بتائی۔

”اماں جان! سپر پاور مارغ کی مالک ہیں۔ انہیں معلوم ہے منگنی تو مضبوط بندھن نہیں ہوتی۔ نکاح کروا کر مکمل جملہ حقوق بنام زینی محفوظ کر لئے جائیں۔“ شیر ہنستے ہوئے بولا۔

”کب جا رہے ہیں مٹی ڈیڈی عمرے پر۔“ وہ عام سے لہجے میں بولا۔

”اف! یہ عالم شوق کا دیکھنا نہ جائے۔ بڑے بھائی صبح ناشتے پر تو آپ سے بات ہوئی تھی کہ رات کی فلائٹ سے جا رہے ہیں۔ پہلے ریاض اپنے فرینڈ سفیان بن طلحہ کے ہاں جائیں گے وہاں سے عمرے کے لئے روانہ ہوں گے۔“

”بہت چچنی اور ڈھیٹ مٹی سے تمہیں بنایا گیا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

”دیکھا تعریف تو کی اسی بہانے۔ لائیں بھابی! اسے مجھے دیں۔“ وا کر سے وہ منے کو نکالتے ہوئے بولا۔

”نہیں! کوئی ضرورت نہیں ہے تمہیں اسے لینے کی۔ اپنی پر چھائیں سے بھی اسے بچا کر رکھو۔“ ارشد منے کو اس سے چھین کر اپنے کمرے میں لے گیا۔

✦ ✦ ✦

”کیا ہوا! یہ طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔ شاہ رخ! سامہ کی طرف دیکھ کر بے ساختگی سے بولا۔

”ہوں۔ ایک گلاس ٹھنڈا پانی پلاؤ۔“ وہ کسی بے جان جسم کی طرح اس کے بیڈ پر ڈھیر ہوتے ہوئے بولا۔ شاہ رخ تشویش زدہ نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے پانی کا گلاس دیئے لگا جسے اس نے تین سانسوں میں ختم کیا اور گلاس اسے دیئے کے بعد آنکھیں بند کر کے لیٹ گیا۔ شدید ترین اعصابی دباؤ کے تحت اس کے دماغ کی رگیں کھینچ گئی تھیں! چہرہ ایک دم سفید پڑ گیا تھا اور پسینے سے تر تھا۔ شاہ رخ آہستگی سے اس کے نزدیک بیٹھ کر ٹشو پیپر سے اس کا پسینہ صاف کرنے لگا پھر اس کا سر دبانے لگا۔

”رہنے دو۔ کیا کر رہے ہو۔“ سامہ اس کا ہاتھ اپنی پیشانی سے ہٹاتے ہوئے دھیرے سے بولا۔

”کیا ہوا ہے۔ بہت زیادہ ڈپریشنڈ لگ رہے ہو۔“ شاہ رخ فکر و پریشانی سے پوچھ رہا تھا۔

”حد سے زیادہ احتیاط عقل سے زیادہ دانشمندی کچھ بیوقوفی اور پچھتاووں کو پیدا کر دیتی ہے۔ میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا ہے۔ میں نے اپنی خودداری اور عزت نفس نام و کردار کو بے داغ اور شفاف رکھنے کی سعی میں خود کو رٹکلیں و بے باک ماحول سے بچایا اور بار بار رچایا اور اسی جنون میں پہلی مرتبہ مجھ سے جلد بازی میں معمولی سی غلط بیانی ہوئی تھی اور اس نے میرے کردار کو تباہ و برباد کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی ہوتی اگر میں مصلحتاً ہوش کے بجائے جوش سے کام لیتا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ چکا تھا دونوں ہاتھوں سے سر تھامے۔

”میرے خیال میں پہلے اسٹرونگ چائے منگوا لیتا ہوں پھر باتیں ہوں گی۔“

”ہاں صرف چائے! کسی دوسری چیز کی قطعی گنجائش نہیں ہے۔“ وہ لائینٹر سے سگریٹ سلگاتا ہوا کوپا ہوا۔ شاہ رخ سر ہلاتا ہوا ہا ہر نکل گیا۔ چند منٹ بعد ہی اس کی واپسی ہو گئی۔

”ہاں اب بتاؤ! پرالم کیا ہے؟“ وہ اس کے قریب نیم دراز ہو کر کہنے لگا۔

”پہلے بتاؤ۔ میری پریشانی ختم کرنے میں میرا ساتھ دو گے۔“ اس کا بوجھ ٹھوس تھا۔

”میں دوستی میں دوست پر جان لٹانے کا قائل ہوں۔ وعدہ ہے میرا تمہاری سرتوتوں کے لئے میں جان بھی دے دوں گا۔“ وہ پر جوش پر اعتماد لہجے میں خجیدگی سے بولا۔

”مجھے یقین ہے تمہارے جذبوں پر! اسی لئے میں تمہارے پاس آیا ہوں۔“

”پھر بتاؤ نا! کیوں دیر لگا رہے ہو۔ کیا سوچ رہے ہو۔“

”میں لائبرنور سے فوری طور پر نکاح کرنا چاہتا ہوں۔“ اس نے بے تحاشا دھواں منہ سے نکالتے ہوئے حیران و پریشان شاہ رخ کی جانب دیکھا۔

”یہ..... یہ۔ مذاق تو نہیں ہو سکتا۔ کیا تم خجیدہ ہو۔“ شاہ رخ حیرانی کی کیفیت میں ہونفوس کی طرح آنکھیں اور منہ پھاڑے مضحکہ خیز لگ رہا تھا۔

”تمہیں کیا محسوس ہو رہا ہے؟“ اس کے سوالیہ لہجے میں جھلاہٹ کا عنصر غالب تھا۔

”میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آرہا۔ مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے جیسے اچانک کسی ناپایدا کو بصارت مل جائے اور وہ چاند پر پہلی نظر ڈالتے ہی چل اٹھے کہ وہ اسے فوری طور پر حاصل کرنا چاہتا ہے۔ مجھے تمہاری خواہش محسوس ایسی ہی ہو رہی ہے۔ ہر کام کا ایک طریقہ کار ہوتا ہے اور جہاں تک مجھے یا دے تم جذباتی اور جلد باز تو کبھی نہیں رہے پھر یہ یکدم ہی لائبر سے نکاح کا خیال کیسے آیا۔ وہ بھی فوری طور پر۔“

”وہ میری پہنچ سے اتنی دور نہیں ہے کہ تم اسے چاند سے ملا دو۔ ہاں اگر اس کے سر پا کو چاند کہہ رہے ہو تو یہ طے ہے کہ اس چاند کو میرے آگن میں ہی روشن ہونا ہے۔“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے بار۔ میں جانتا چاہتا ہوں آخر یہ معاملہ کس طرح ہینڈل کیا جائے تمہیں اور لائبر کو عرصے سے جانتا ہوں میں مگر میں نے ایسی کوئی بات نوٹ نہیں کی۔ کیا رات کو تمہیں کسی بزرگ نے خواب میں بشارت دی ہے کہ لائبر نور سے فوری نکاح کرلو۔ کیا بزنس میں پروفٹ زیادہ مل جانے کے چانس ہیں۔“ وہ مزح ہو کر بولا۔

”وہ پہلے میری محبت ہے پھر ضد اور اب عزت! نا، وقار اور میری ذاتی سرخروئی اور شفاف کردار کی علمبردار۔“ سامہ اسے مکمل تفصیل بتاتے ہوئے مضبوط لہجے میں بولا۔

”تم نے نیک نامی برقرار رکھنا چاہی تھی جواب دو سال بعد بدنامی بن کر تمہارے سامنے آئی۔ تمہارا جواز درست ہے کہ ہمارے معاشرے اور مذہب دونوں میں جوان لڑکے لڑکی کا تنہائی میں ساتھ رہنا ناپسند کیا گیا ہے۔ تمہیں اور لائبر کو اچھی طرح جاننے سمجھنے کی وجہ سے میں ایمان کی حد تک یقین رکھتا ہوں کہ تنہا کمرے میں رات گزارنے کے باوجود پاکیزہ و بابر کردار ہو مگر ہمارے معاشرے کی ذہنیت اور سوچیں بہت محدود ہو کر سمٹ گئی ہیں۔“

”اسٹاپ! بار۔ میں تم سے یہاں اپنے کردار کے بارے میں رائے سننے نہیں آیا۔ مجھے صرف یہ بتاؤ تم لائبر کو راضی کر لو گے یا میں ہی کوئی چکر چلاؤں۔“ وہ نیا سگریٹ سلگاتے ہوئے اس کی جانب دیکھ کر بولا۔ اس لمحے ملازمہ دروازہ ہجا کر چائے دے کر چلی گئی۔

”اگر وہ راضی نہیں ہے تو مشکل ہے۔ تم کسی اور لڑکی کو راضی کرلو۔“ وہ چائے کا کپ پکڑاتے ہوئے بخجیدہ لہجے میں کہنے لگا۔

”میری زندگی میں داخل ہونے والی وہ پہلی اور آخری لڑکی ہے اور ہر حال میں اسے ہی آنا ہے چاہے مجھے جبراً ہی کچھ کرنا پڑے۔“

”تم تو بہرہ وکے بجائے دن کارول ادا کرنے لگے۔“ شاہ رخ پہلی بار کھل کر مسکرایا۔

”تم مسکرا رہے ہو۔ یہاں میں آگ میں گھر اہوا ہوں۔ تم سرور ہو۔“

”تم عشق کی آگ میں جل رہے ہو۔ یہاں میں کم از کم تمہارا ساتھ نہیں دے سکتا۔“

”مت دل جلاؤ! یاد نہ جانتے ہو گھر میں شدید تناؤ اور کشیدہ ماحول چھوڑ کر آیا ہوں ممانائی جان وغیرہ کو تو میں قائل کروں گا مگر میرا سب سے بڑا مسئلہ اماں جان کو منانا ہے اور یہ بات کس نوعیت کی ہے یہ صرف میں جانتا ہوں۔ پوری فیملی میں تنہا ہوں میں اور بے خبری کی حد یہ ہے کہ جس بے وقوف لڑکی کی خاطر یہ سب ہو رہا ہے وہ اتنی بے خبر اور گھمنڈی ہے۔ اپنی لانا میں مقید پاگل لڑکی۔“ وہ شدید منظر اب میں ٹپکنے لگا تھا۔

”اگر وہ پاگل ہے تو کیوں قبول کرنے کو بے قرار ہو۔“ شاہ رخ قہقہہ لگا کر بولا۔

”اس کا دماغ درست کرنے کے لئے غبیث انسان! میری پریشانی سمجھنے کے بجائے ہنس رہے ہو۔“ وہ شاہ رخ کے زوردار دھپ رسید کرتا ہوا پھنکارا۔

✦ ✦ ✦

”امی! شادی کے بعد سے ایک دفعہ بھی تائبندہ گھر نہیں آئی۔ صرف ایک بار انور ملنے آیا ہے بلو الونا اسے۔ اب تو بہت دل کر رہا ہے! اسے دیکھنے کو سات آٹھ مہینے بہت ہوتے ہیں۔“ انشاں جوا جیکے آئی تھی خورشید سے بولی۔

”ہاں کئی بار فون پر بات ہوئی ہے اللہ کا شکر ہے وہ خوش و خرم ہے۔ صالحہ سے میں نے کہا بھی اسے بھیجے کو مگر وہ یہ کہہ کر خاموش ہو گئیں فاران نہیں بھیجتے۔ جب کبھی آئے گا تو اپنے ساتھ ہی لے آئے گا۔“ وہ پان لگاتے ہوئے بولیں۔

”ان کی موجودگی میں کسی اور کا حکم کیسے چلنے لگا۔ حیرت کی بات ہے۔ پھوپھو اتنی سیدھی تو نہیں ہیں ان کی مرضی کے بغیر گھر میں کوئی سامان ادھر سے ادھر نہیں ہو سکتا۔“

”اگر ایسا ہے تو کیا برا ہے۔ جب گھر میں ساس موجود ہے تو بیٹے کو کیا اختیار ہے کہ وہ بیوی کو اپنی مرضی سے کہیں آنے جانے کی اجازت دے۔ یہ تمام اختیارات گھر کے سربراہ کے پاس ہونے چاہئیں۔ مرد ایسے معاملوں میں بولتے اچھے نہیں لگتے یا ان کی نگاہوں میں ماں کا مقام اپنے آگے کم ہو جاتا ہے۔ یا وہ اپنی بیوی پر صرف اپنے حقوق کی بجائے آوری ہی ضروری سمجھتے ہیں۔“ وہ پان چھالیہ منہ میں ڈالتے ہوئے رنجیدگی سے کہنے لگیں۔

”امی! ہر جگہ ایسا نہیں ہوتا بلکہ بعض جگہ ہوئیں خود اس کو وہ مقام و حیثیت دینے کو تیار نہیں ہوتیں بلکہ سارا الزام شوہروں پر ڈال کر خود مظلوم بن جاتی ہیں۔ درحقیقت وہ

شوہر سے ہی تمام وابستگی ختمی رکھنا چاہتی ہیں ورنہ کوئی بیٹا ایسا نہیں ہوگا جو ماں کے اپنی چلائے۔ یہ بھی کچھ چالاک بیویوں کے ہتھکنڈے ہوتے ہیں شوہروں پر قابض رہنے کے۔ شوہر کی نظروں میں بھی سرخوڑ ہوتی ہیں کہ ہماری مرضی چلتی ہے اور انہیں مظلومیت بھی ملتی ہے۔“

”ارے بی! آج کیا ساس بہو کے مسئلے لے کر بیٹھ گئیں۔“ شائلڈ ٹرے میں چائے کے کپ اور تلے ہوئے پاپڑ لے کر اس کے نزدیک بیٹھ گئی۔

”تابندہ کا پوچھ رہی تھی اس کے ذکر پر ذکر نکل گیا۔“ وہ پاپڑ اٹھاتے ہوئے بولی۔

”پھوپھو کے تیور بد لے ہوئے لگ رہے ہیں مجھے کچھ دنوں سے فون بھی نہیں آیا اس کا۔“

”پھوپھو کی تو عادت ہے کچھ دنوں بعد خود ہی ٹھیک ہو جائیں گی۔“

”آپنی دلہا بھائی کے لئے شامی کباب اور بریانی پکا لیتی ہوں۔ شوق سے کھاتے ہیں۔“

”ہاں مگر بریانی مصلے والی نہ پکانا۔ سادی پکانا بچے نہیں کھائیں گے مر جیں۔“

”ہاں شو پہلے بچوں کو نیچے باغ میں سے بلا کر چائے اور پاپڑ دے دو۔ انور کے کپڑے نکال کر اسٹری کر دیے ما۔ وہ آنے ہی والا ہوگا۔“

♦ ♦ ♦

اس نے بوجھل دل سے اپنے پورشن میں قدم رکھا۔ ہمیشہ کی طرح خاموشی نے اس کا استقبال کیا۔ یہ بات خلاف معمول نہیں تھی۔ اسد صاحب اکثر غیر ملکی دوروں پر رہتے تھے۔ گھر میں ان دونوں ماں بیٹے کا وجود چلتے پھرتے مجسموں کی طرح رہتا تھا۔ اسے بولنے کی عادت بہت کم تھی۔ فوزیہ خود سے کہاں تک بول سکتی تھیں۔ کبھی ان کی طبیعت زیادہ گھبراتی تو وہ اماں جان کے پاس یا کوثر بیگم کے پورشن میں جا بیٹھتیں یا انہیں یہاں بلا لیتیں مگر یہ رونقیں وقتی ثابت ہوتیں۔ پرانے چرائے سے اپنے گھر کا اندھیرا دور نہیں ہوتا بلکہ تنگ تنگی کچھ اور بڑھ جاتی ہے۔ اس لئے وہ اُسامہ کی شادی کی خواہش ہر لمحہ کرنے لگی تھیں کہ بہو کے آنے کے بعد ان کے ہاں بھی رونقیں آجائیں گی۔

ان خاموش و ویران لمحوں میں اس نے شدت سے اپنی ماں کی تنہائی گھر کی ویرانی کو محسوس کیا۔ جب تک انسان خود ان تکلیف دہ عذابوں سے نہ گزرے تو دوسروں کے دکھ کو محسوس بھی نہیں کر سکتا۔ اسے اب ماں کی تنہائی محسوس ہوئی تو ان کی محبت و عظمت اور دل میں بڑھ گئی۔ وہ بے تابی سے ان کے کمرے کی طرف بڑھا اور ناک کر کے اندر آ گیا۔

”فینسی لائٹوں کی سنہری روشنی میں گرین شیڈ اور مکر میچنگ سے کمرے کی پرسکون فضا میں فوزیہ بیگم کی سسکیاں کونج رہی تھیں۔ اس کے اندر تک جیسے زخم ہی زخم پھیلنے چلے گئے۔

”ممی..... ممی۔“ وہ ٹکستے لہجے میں پکارتا ہوا ان کی طرف بڑھا جو ارڈروب بند کر کے بیڈ پر بیٹھ کر رونے لگی تھیں۔

”پلیز اس طرح مت روئیں۔“ اس نے اپنے مضبوط ہاتھ ان کے شانوں پر رکھ کر التجا سے لہجے میں کہا۔ ان کی سسکیاں اور تیز ہو گئیں۔

”مجھے فحس ہے اور بے حد شرمندگی بھی کہ میں نے آپ کی خوشیوں اور ارامانوں کا قتل کیا ہے مگر ممی یقین مانیے یہ جو کچھ ہوا بالکل اچانک اور مجبوری میں ہوا۔ میں مجرم ہوں آپ کے اعتماد کا آپ جو چاہیں مجھے سزا دے لیں مگر اس طرح پلیز روئیں نہیں۔“ وہ ان کے آنسو اپنے ہاتھ سے صاف کرتے ہوئے بولا۔ اس کے حساس لہجے میں کچھ ایسی بے بسی و حسرت کی چھائی ہوئی تھی۔ نرم دل پر خلوص و جود رکھنے والی فوزیہ بیگم گیلی گھا ہوں سے اس کی طرف دیکھنے لگیں۔

”ہر ماں کی طرح میرے دل میں بھی یہ ارمان و جذبہ شدت اختیار کرتا گیا کہ میں اپنے بیٹے کو سہرا باندھے دیکھوں میرے گھر میں بہو چاند بن کر آئے اور میرا بے رونق و تاریک گھر اس کے وجود سے روشن ہو جائے۔ میرے ارمان میرے خواب میرے انتظار کا یہ صلہ ملا ہے مجھے مگر یہ سب کیسے ہو گیا اور کیوں ہو گیا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ یہ جھوٹ اور فریب ہے۔ میرا دل نہیں مانتا۔ مجھے یقین ہی نہیں آ رہا۔ وہ گہری نظروں سے اس کے سر پا کا جائزہ لیتے ہوئے بولیں۔ منشی کی بیوی کے انکشاف نے جو قیامت ان پر توڑی تھی۔ اس کی اذیت اور تکلیف کا احساس وہاں ہی کر سکتی ہے جو اٹھتے بیٹھتے بیٹے کے جوان ہوتے ہی اس کی شادی کے سنے دیکھنے لگی ہو۔ جب اس کی خواہش کے پورے ہونے کا وقت نزدیک آ گیا ہوتا اسے یہ دلخراش اطلاع ملے تو اس پر کیا گزرتی ہے۔ یہ ہی ان کے ساتھ ہوا تھا۔

وہ غور سے اس کے سر پا اس کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں مگر انہیں ایسی کوئی تبدیلی محسوس نہیں ہوئی۔ اس کے شب و روز تمام ایکٹوٹیز ان کے سامنے تھیں۔ کہیں بھی کوئی جھول موجود نہیں تھا جبکہ اس نے خود کوثر سے اعتراف کیا تھا کہ وہ نکاح کر چکا ہے پھر شادی شدہ زندگی تو اس کی کسی ادا کسی پہلو سے ظاہر نہیں ہوتی تھی۔ ازدواجی زندگی کے نمایاں اثرات چہرے سے ظاہر ہونے لگتے ہیں۔ غیر شادی شدہ زندگی شادی شدہ زندگی سے بہت مختلف ہوتی ہے۔ اس کا وجہ چہرہ دلکش فولادی جسم کہیں سے بھی ظاہر نہیں ہو رہا تھا اگر وہ خود اقرار کرنا تو کوئی بھی اس بات پر یقین نہیں کر سکتا تھا۔

”اُسامہ میری جان میرے چاند بیٹے۔ کہہ دو یہ سب جھوٹ ہے مذاق کیا بتا پ نے۔“ وہ اس کے ہاتھوں پر اپنے لب رکھ کر گلو گیر لہجے میں بولیں۔

ایک لمحے کو اس کا مضبوط دل تاریکی کی عمیق گہرائیوں میں ڈوبا مگر دوسرے لمحے اس نے اپنی جذباتیت پر قابو پا لیا۔ سچائی بتاتے بتاتے اس نے اپنے لب سختی سے بھیج لئے۔ وہ کس طرح اپنے کردار کو ان کی معتبر گاہوں میں مشکوک کر سکتا تھا۔

”میں سچا تھا ماما آپ مجھے اماں جان سے زیادہ سمجھتی ہیں مگر مجھے احساس ہو رہا ہے۔ میں تنہا ہوں مجھے نہ آپ سمجھ سکی ہیں اور نہ اماں جان۔ میں نے جو کچھ بھی کیا ہے وہ بے حد مجبوری میں کیا۔ ماما آپ مجھ پر بدکاری کا الحرام برداشت کر سکتی ہیں۔ میں نے اپنی نیچا کی اور اس خاندان کی عزت بچانے کے لئے مجبوراً نکاح کیا اگر آپ کہتی ہیں تو میں اسے چھوڑ دینے کو تیار ہوں مگر آپ کی ناراضگی برداشت نہیں کر سکتا۔“ پریشان کرنی و ضاحیوں نے حواس معطل کر دیئے تھے۔ وہ بے بس ولا چا رہتا اپنی ضمیر کی عدالت میں مجرم بنا کھڑا تھا۔ مستزاد یہ کہ اپنے کردار کے دفاع میں جھوٹ و جھوٹ بولنا پڑ رہا تھا۔ اس کی ذہنی و دماغی ٹھن اُسے عروج پر تھی۔ اندر ایک حشر برپا تھا۔ مشکل اور مصائب نے ہر طرف سے اس پر یلغار کر دی تھی۔ وہ رشتے جو اس کی زندگی کا سہارا تھے۔ آج اس سے اس قدر بدظن تھے۔ اس کے منتشر و بد حواس جسم میں روح بے چینی سے فرار کے راستے تلاش کر رہی تھی۔

”کیا..... کیا نیل کی طرح آپ کے ساتھ بھی کوئی مسئلہ ہو گیا تھا۔“ وہ چونکتے ہوئے اس کے چہرے پر نگاہیں ڈال کر بے تابی سے بولیں۔

”یہی سمجھ لیجئے۔ ورنہ آپ جانتی ہیں میں کتنی صاف ستھری زندگی گزارتا آیا ہوں۔“

”پہلے بتا دیتے میری جان۔“ وہ مطمئن انداز میں اسے لپٹاتے ہوئے بولیں۔ ان کی آغوش میں اتنی ٹھنڈک اتنا سکون تھا کہ وہ کچھ دیر کو سب کچھ فراموش کئے آنکھیں بند کر کے بیٹھا رہا۔

”اتنے عرصے تک تم نے یہ بات کیوں چھپائی۔ پہلے ہی بتا دیجئے تو اتنا مسئلہ تو نہیں مٹا۔“

”ممی! اماں جان اور ڈیڈی کس طرح موم ہوں گے۔“ انہیں مطمئن دیکھ کر ان کی متا پر وہ قربان ہو گیا تھا۔ وہ اس کی ہر ادھر غلطی و خود سری بہت خندہ پیشانی سے معاف کرتی آتی تھیں اور اب اس کا اتنا بڑا اقدام بھی انہوں نے رو دھو کر معاف کر دیا تھا۔ یہ ان کی سادہ طبیعت اور اس سے بے انتہا محبت کرنے کا بھرپور ثبوت تھا۔ وہ مادام ہو گیا تھا۔

”وہ لڑکی وہی ہے نا جو آپ کو اسپتال میں دیکھنے آئی تھی اور شاہ رخ کے ساتھ یہاں بھی ایک مرتبہ آئی تھی۔“ ان کے استفسار پر اس نے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”بہت خوبصورت ہے نا وہ۔“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولیں۔ شاید لائبہ کا عکس دیکھنا چاہ رہی تھیں مگر وہ اس وقت قدرے سنبھل گیا تھا۔

”میری نظروں میں آپ سے زیادہ کوئی دوسرا چہرہ خوبصورت نہیں ہے۔“

”بنار ہے ہو مجھے شری۔ یہ سچ ہے کہ جب میں نے پہلی مرتبہ اس لڑکی کو دیکھا تو میرے دل نے اسے بہت پسند کیا اور شدیدآرزو ابھری کہ وہ میری بہو بننے کے لائق ہے۔ شاید وہی قبولیت دعا کی گھڑی تھی مگر یہ جو کچھ ہوا اس طرح میں نے نہیں سوچا تھا۔ آپ با دانی میں انگاروں کی راہ گزر کے مسافر بن گئے ہیں۔ میری دعا س آپ کے ساتھ ہیں۔ آپ کے ڈیڈی کا رد عمل کیا ہوگا اس کے متعلق کچھ کہنا قبل از وقت ہے۔ شام کی فلائٹ سے آپ کی پھوپھو چلی گئی ہیں اور اماں جان روئیل اور منی کے ساتھ عمرے کے لیے رات کی فلائٹ سے روانہ ہو چکی ہیں۔ دل تو میرا بہو سے ابھی ملنے کو یہ مقرر ہو رہا ہے مگر مجبوری ہے۔ صبح کی فلائٹ سے مجھے آپ کے ڈیڈی کے پاس نیویارک روانہ ہونا ہے۔ صبح ان کی کال آئی تھی۔ وہاں سے واپسی پر دیکھتے ہیں کیا حالات ہوتے ہیں کیونکہ ابھی اماں جان نے بھی خاموشی اختیار کی ہوئی ہے۔ جاتے وقت بھی کوئی بات وہ نہیں بولی تھیں۔ سمجھ میں نہیں آتا اب حالات کیا رخ اختیار کریں گے۔

♦ ♦ ♦

رات	کو	بچنے	تمہارے	دن	کو	یہ	دنیا	کے	رنگ
فوقیت	کبے	میں	دے	دون	دن	کو	اپنی	رات	پر
وہ	جو	تہا	کر گیا	تو میں	ہوں	تہا	آج	تک	
انتہا	میں	نے	بھی	کردی	اک	ذرا سی	بات	پر	

کمرانا ریک قبر بنا ہوا تھا۔ جامد خاموشی اور سنالے میں اس کی سسکیاں کونج اٹھتی تو ماحول اور زیادہ پردرد و سوگوار ہو جاتا۔ اس کی چاہتیں جذبے، انتظار بہت بے دردی و سفاکی سے قتل کئے گئے تھے۔ وہ جسے اپنے من کا میت بنائے ایک عرصے سے جنونی انداز میں چاہتی چلی آ رہی تھی۔ اپنی ساری وفا سیں تختیں چاہتیں جس کے وجود سے منسوب کر چکی تھی۔ اس نے کتنی سنگدلی سے اپنی گلاب کے پیکر گلاب کی قصیدہ کوئی میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیے تھے۔ وہ خوابوں میں ڈوبی رہنے والی جذباتی خواب پرور لڑکی اپنی خیالی دنیا میں اس کے ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے اس کی چاہت کی نیڑھیاں جڑھتے جڑھتے افق پر اڑنے لگی تھی مگر اس نے ایک ہی جھٹکے میں اپنی بیار کی نیڑھی اتنی سفاکی سے کھینچی کہ وہ چاہتوں کے افق پر چڑھتی کسی بحرو ح تار کے کی طرح ٹوٹ کر زمین پر کھگر گئی۔ اپنا ٹوٹا کھرا زخمی وجود لئے وہ کئی دن سے اپنی ایک طرف محبت کی موت کا سوگ منارہی تھی۔

”وہ ایک عام سا شخص عام ہی سوچوں اور خیالات کا مالک نکلا۔ وہ جو اپنی حیثیت اور تعلق بھلائے اسے اپنا سب کچھ سمجھ بیٹھی تھی۔ وہ کوئی کم سن یا نا سمجھ نہیں تھی۔ ایک مکمل ڈاکٹر اور بہترین ذہن رکھنے والی با شعور و سمجھدار لڑکی تھی اگر اس کی محبت اس کی سوچوں پر اس طرح حاوی تھی۔ وہ کسی جاہل و نا سمجھ کی لڑکی طرح اٹھتے بیٹھتے اس کے سپنوں میں گم رہنے لگی۔ بہادر اور دلیر مرد ہر آئیڈیلٹ لڑکی کا تصور ہوتا ہے۔ انور کی بہادری و دلیری اور غیرت مندی اسے اس رات ایسی بھا گئی کہ وہ اس کی ہوتی چلی گئی۔

مگر وہ اس کے تمام جذبولوں سے بے خبر اپنی منکوہ کے حسن اور محبت میں گرفتار تھا۔ کتنا اذیت ناک انکشاف تھا کتنا تکلیف دہ کہ اس کی سانسیں بدن میں رک رک جاتی تھیں۔

کنول دروازہ کھلنے کے بعد مسز توفیق کی آواز کے ساتھ ہی کمرے کی تاریکی فانوس کی دووھیاروشنی میں تبدیل ہو گئی۔ اس نے تیزی سے اپنی جلتی ہوئی آنکوں پر بازو رکھ دیئے۔

”اوہ ڈارلنگ! یہ تم نے کیا حالت بنا رکھی ہے اپنی۔“ وہ ساڑی سنبھالتے ہوئے استعجابی انداز میں اس کی طرف بڑھیں۔ ”اوہ اتنا فلو ہو رہا ہے اور یہ آنکھیں کیوں اتنی سو جی ہوئی اور سرخ ہیں۔ کیا روتی رہی ہو۔ کیا ہوا ہے۔ وہ خطراری حالت میں پے درپے سوالات کر گئیں۔ اس کی دگرگوں حالت زرد چہرہ، سو جی ہوئی بھیگی آنکھیں ان کے تن من میں آگ بھر گئی۔ وہ ٹپ کر اس کی پیشانی چوم کر بولیں۔ جو جل رہی تھی۔

”تین چار دن سے فلو ہو رہا ہے میڈیسن لی تھی میں نے۔“ وہ بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔

”اس بچتے میں بہت بڑی رہی۔ دراصل معذور بچوں کی امداد کے لئے ہم ایک میوزیکل شو ارنج کر رہے ہیں۔ اس کے ٹکٹ فروخت کرنے میں بہت مشکلات

اٹھمارے اتالا چارو بے بس ہے حیرت ہے۔“ وہ غصے سے بولتی چلی گئی۔

”جذباتی مت، بخلا سہ۔ اُسامہ بہت اچھا بہترین انسان ہے۔ ایسے جیون ساتھی کی تو ہر لڑکی کو خواہش ہوتی ہے۔ وہ بہت پریشان اور ڈیرسڈ ہے۔ اس کی فیملی اس کا بایکاٹ کر چکی ہے۔ اسے اس وقت تنہا چھوڑنا بہتر نہ ہوگا۔ اس نے بچپن سے سب لوگوں کی بے حساب محبتیں چاہیں اور پیار سمیٹا ہے۔ اب ایک معمولی سی غلط فہمی پر سب لوگوں کا بیگانہ پن اور تکلیف دہ رویہ وہ کس طرح برداشت کر سکتا ہے۔ ایسے میں اسے.....“

”تم میرے بھائی بن کر آئے ہو یا اس کے وکیل۔ یہ ثابت ہو گیا آج، لیکن بھائی کا رشتہ وہی پائیدار اور مضبوط ہوتا ہے جو گئے خون سے وجود میں آتا ہے اگر میں تمہاری سگی بہن ہوتی تو تم اس طرح اپنے دوست کی وکالت کرنے کے بجائے ایسی بات کہنے پر اس کا گلا دبا دیتے مار ڈالتے اسے۔“ اپنی بے بسی و تنہائی پر اس کی آنکھیں دوبارہ رسنے کو تیار ہو گئیں۔

”اتنی بدگمانی اچھی نہیں ہوتی سسر۔ خدا کو اہ ہے تم مجھے اتنی ہی عزیز ہو جتنی طوبی ہے۔ میں نے جو کچھ کیا، دوست کی وکالت کے لیے نہیں۔ بہن کی عزت کے لئے کیا اگر اُسامہ نے کوئی زیادتی کی ہے تو مجھے بلا جھجک بتاؤ۔ تم نے مجھے تمہاری عصمت کی تمہارا ہر بدلہ لینے کے لئے دو تکی بھی بھی حائل نہیں ہوگی۔“ اس نے سسکتی ہوئی لاسہ کو بازو کے گھیرے میں لے لیا تو وہ اس کے بازو سے لگ کر شدت سے رو دی۔

”میں اس سے شادی نہیں کروں گی۔ یہ فیصلہ ہے میرا۔“

تا حد تک ہنرے اور جنگلی خوش رنگ پھولوں کی بہتات تھی۔ پہاڑوں سے گرتے جھرنے وہاں کی خوبصورتی میں اضافہ کر رہے تھے۔ تابندہ خواب ناک نگاہوں سے یہ سب دیکھ رہی تھی۔ سرخ سلک کے شلو اور قمیص پریششوں کی بھرائی والی کوئی اور روپنے میں اس کا وجود ہنرے میں کھلے پھول کی طرح پرکشش اور دلکش لگ رہا تھا۔ فاران کی محبت سے لبریز گرم نگاہیں اس کے رخساروں کی سرخی میں اور اضافہ کر رہی تھیں۔ گزرتا وقت اس کی محبتوں میں کمی کے بجائے بتدریج اضافہ کر رہا تھا۔ وہ پروانے کی طرح اس پر فدا تھا۔ وہ اپنی قسمت پر کتنا رشک کرتی اتنا کم تھا۔

”ادھر دیکھیں نا، کتنا حسین منظر ہے۔ اس نے سرخ گھومتے پھولوں پر شوخ رنگوں کی تلیوں کے غول کی طرف اشارہ کیا۔ جن کے دلکش پروں میں خوبصورت قوس قزح تھی۔

”تمہاری طرف دیکھنے سے فرصت ملے تو کہیں اور بھی دیکھیں جان من یہ نگاہیں تو دیدارِ باریا سے ٹھکتی ہی نہیں ہیں۔“ فاران اسے بازو کے گھیرے میں لے کر مدھوشی سے بولا۔

”تو بہ کیسی باتیں کرتے ہیں آپ۔“ اس کے چہرے اور لباس کا رنگ ایک ہو گیا۔

”یوں کھو گے تیرے پیار میں ہم اب ہوش میں آنا مشکل ہے۔ جب آنکھ ملانا مشکل تھا اب آنکھ چرانا مشکل ہے۔ یوں کھو گے.....“ فاران اس کی طرف دیکھ کر گنگنا نے لگا۔

”ایک تو آپ کو گانے بہت یاد رہتے ہیں۔“ وہ اس کے بازوؤں میں کسمسا کر رہ گئی۔

”اتنا رومانک موسم دلکش و خوبناک ماحول تمہارے چہرے پر سرت کے بجائے سوچیں کیوں کھڑ گئی ہیں۔“ وہ اس کے چہرے سے بال ہٹاتے ہوئے فکر مندی سے کہنے لگا۔

”پھوپھو جان کا خیال آ رہا ہے۔ کتنی خفا ہو رہی تھیں وہ ہمارے یہاں آنے پر۔ آپ بھی بحث کرتے ہیں ان سے اگر ان کی مرضی نہیں تھی ابھی بھیجے کی تو آپ رک جاتے۔“

”بورمت کرو یا ر۔ یہ موسم یہ تنہائی صرف اپنی بات کرو۔ خوشبو جیسی چاندنی کی طرح۔“ وہ گھاس پر نزدیک ہی لیٹ گیا۔ اس کے چہرے پر الجھن تھی۔

”جس سے پیار کیا جاتا ہے اس سے وابستہ سب رشتے خود بخود ہی پیارے اور عزیز ہو جاتے ہیں اور وہ تو آپ کی ماں ہیں۔ بھلا ان کی دل آزاری و افسردگی میں کس طرح برداشت کر سکتی ہوں۔ آپ کچھ دن اور رک جاتے۔“ تابندہ کی سوئی وہیں اٹکی ہوئی تھی۔

”وہ میری ماں ہیں۔ انہیں تم مجھ سے زیادہ نہیں جان سکتیں۔ وہ ماں ضرور ہیں مگر ان کے اندر بہت خود پسند ظالم روح ہے۔ وہ اپنی مرضی کے آگے کسی کو اہمیت نہیں دیتیں انہیں لوگوں کو دکھ درد میں ڈپے دیکھ کر اذ حد سرت ہوتی ہے۔ ان کی مرضی کے احترام میں میں نے اتنے ماہ گزاردیے ہیں مگر ان کی مرضی نہیں بدلی۔“

”آپ سمجھیں تو سہی۔ عرفان بھائی کی جدائی نے انہیں چھوڑا کر دیا ہے اگر آپ بھی ان سے اس طرح رویہ اختیار کریں گے تو کیا سوچیں گی پھوپھو جان انہیں پیار و ہمدردی کی ضرورت ہے۔“

”عرفان بھائی ان کی ہٹ دھرمی اور ضد کی وجہ سے ملک بدر ہوئے ہیں۔ پلو ہوٹل چلتے ہیں کالام کے لئے کل صبح روانہ ہوں گے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے سنجیدگی سے کہنے لگا۔

”آپ..... آپ شاید ناراض ہو گئے مجھ سے۔“ وہ اس کی سنجیدگی محسوس کر کے ہتنگی سے بولی۔

”تم سے بھلا ناراض ہو کے خود سے دشمنی کرنی ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ ہاتھوں میں لے کر شونہ سے بولا۔

آفس ٹیمبل کے پیچھے اُسامہ جیڑ پر بیٹھا فائلوں میں مستغرق تھا۔ چانک انٹرکام کی بیل نے اس کی محویت توڑی۔ اس نے ریسپور اٹھا لیا۔ اس کی بھاری سنجیدہ آواز کوٹھی۔

”لیس..... جیسے انہیں اندر۔“ اس نے ریسپور رکھ کر بہت بے زار و الجھی ہوئی نگاہیں دروازے پر مرکوز کر دیں۔ اس کے چہرے پر ناکواری آنکھوں میں ناپسندیدگی کا عکس واضح تھا۔

”ہیلو۔“ دروازہ کھلا۔ شانگ پنگ ریشم ساڑی میں چمکتی دکتی، مہکی لپکتی ساحرہ زمان ادائے دلبری سے اپنے باڈی گارڈ سمیت اندر داخل ہوئی۔ اسے مجبوراً اور اخلافا کھڑا ہونا پڑا۔

”خیریت کیسے آنا ہوا؟“ وہ گھبراہٹ میں پوچھ بیٹھا۔ وہ خود پر پڑنے والی ناگہانی آفت کے سبب رستم زمان سے کئے گئے وعدے کو بالکل ہی فراموش کر بیٹھا تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی اسے ان کا خیال آ گیا۔

”واہ وہ فیل آپ کا آفس ایسا ہے تو بیڈروم کیسا ہوگا۔ وہ میرا مطلب ہے گھر کیسا ہوگا۔“ اس کے تنے ہوئے چہرے پر نگاہ پڑتے ہی وہ گھبرا کر جملہ بدل گئی۔ اس کی ستائشی دوشی نگاہیں وہاں رکھے فنی فرنیچر، بیش قیمت فائوس میچنگ پردوں اور تصاویر پر تھیں۔

”میں پوچھ رہا ہوں آپ کی یہاں تشریف آوری کا سبب۔“ وہ دانت بچھینچ کر بولا۔

”ایسی بھی کیا بے مروتی و بیگاہی بیٹھنے کو بھی نہ کہیں گے۔ میرا نہیں تو کم از کم ان باڈی گارڈز کا ہی خیال کر لیجئے۔“ وہ قدرے جھک کر نزاکت سے بولی۔

”جی بیٹھیں۔“ اس کا انداز بدستور جبر کا تھا۔ ”آپ کب سے اتنی اہم ہو گئیں۔“

”ہا..... ہا..... ہا..... تم تو یہی ہے۔ آپ کو ابھی تک ہماری اہمیت کا اندازہ نہیں ہوا۔ اس نے بے باک تعقہ لگایا۔

”آپ لوگ باہر جا کر بیٹھئے۔ یہ صاحب کم از کم ہمارے لئے تو مرد نہیں ہیں۔“ وہ اپنے گارڈز سے مخاطب ہوئی تھی مگر آخری لفظ اس نے آہستگی سے صرف اُسامہ کو سنانے کے لئے کہے تھے۔

”کیا مطلب ہے آپ کا آپ کی نگاہوں میں سے اور گھٹیا جذبات رکھنے والے حرام خور مرد ہوتے ہیں۔“ وہ اپنی مردانگی پر اتنی گہری ضرب قطعی برداشت نہیں کر سکا۔

”آپ تو واقعی ناراض ہو گئے۔ میں نے تو جو ک کیا تھا۔“ وہ ہلکھلا کر ہنس پڑی۔

”میرا اور آپ کا مذاق کا کوئی رشتہ نہیں ہے۔“ اس کا موڈ بری طرح بگڑ چکا تھا۔

”کیا آپ اپنے مہمانوں کو یونیٹر خادیا کرتے ہیں۔ مہمان چاہے بن بلائے ہی کیوں نہ ہوں۔“

”فرمائیے کیا بیٹا پسند فرمائیں گی آپ۔“ عزت نفس کی کتنی قلت ہے اس عورت میں۔

”اب تو عمر سے زہر عشق پینے کے عادی ہو گئے ہیں۔ اگر آپ زہر بھی پلائیں گے تو امرت لگے گا۔“

”سسر رستم زمان اخلاق سے گری ہوئی باتیں ایک اعلیٰ سوچ، مہذب و معتبر ہستی کی وائف ہونے کے ثبوت کے لئے آپ کو زیب نہیں آتیں۔ آپ کو زیب نہیں آتیں۔ آفرآل رستم زمان کو میں اپنے والد کی طرح عزت دیتا ہوں۔ اس رشتے کے حوالے سے آپ بھی بہت معتبر و معزز ہیں میرے لئے۔“ وہ بگڑے تیور سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے ایک ایک لفظ چباتے ہوئے درشت لہجے میں بولا۔

”تمہاری موجودگی میں تو ہم ٹھنڈا ہی بیٹا پسند کریں گے۔“ وہ چکنا کھڑا تھی۔

اس نے انٹرکام پر کولڈز رنگ لانے کا آرڈر دیا۔ ”اب بتائیے یہاں کیوں آئی ہیں۔“

”آپ نے صرف ایک کا کیوں آرڈر دیا۔ کیا ہمارا ساتھ اس حد تک ناکوار ہے۔“ وہ جیڑ پر بہت ایزی انداز میں ٹیٹھی افسردگی سے پہلو بدل کر بولی۔

”پلیز سسر رستم وقت میرا ہی نہیں آپ کا بھی قیمتی ہے۔“ وہ اپنی جھنجھلاہٹ پر قابو نہ پاسکا۔

اسی لمحے سیکریٹری کولڈز کس ملٹی ٹشو میں لپٹی اسے دے کر چلا گیا۔

”رستم صاحب کا درد ابھی ٹھیک نہیں ہوا ہے اور ان کی مخالف پارٹی نے کارکنوں میں پھوٹ ڈلوادی ہے۔ وہ الگ الگ پارٹیاں بنانے کا عزم کئے بیٹھے ہیں۔“

”کیا مطلب۔ ورکرز میں محاذ آرائی۔ اس سے تو پوری پارٹی کا پورا ڈسٹ آف کنٹرول ہو جائے گا۔“ وہ بے حد الجھے ہوئے لہجے میں جیسے خود سے مخاطب ہوا۔ وہ لوک کے چھوٹے چھوٹے سپ لیتی ہوئی بغور اس کے وجہ و دلکش چہرے کو کوپا نگاہوں میں قید کر رہی تھی۔ سرخ و سپید چہرے پر روشن ڈارک براؤن آنکھوں میں اسے ہمیشہ کی طرح خود سری و غرور کی چمک نظر آ رہی تھی۔ سیاہ گھنی مونچھوں تلے سرخی مائل ہونٹ سخت سے بھینچے ہوئے انوکھی کشش لئے ہوئے تھے۔ اس کی پرسنائی ہی اتنی سحر انگیزا و رز بردست تھی کہ صنف مخالف کو کسی مہنٹا طیس کی طرح اپنی طرف کھینچ لیا کرتی تھی۔ مستزاد اس کا اکھڑا سر دولا پروالند زبھی اس جیسی عورتوں کے لئے زبردست کشش و دلکشی لئے ہوتا تھا۔

”میں جلد ہی سر کے پاس آؤں گا۔ تب معلوم ہوگا اصل معاملہ۔“ اسی دم فون کی گھنٹی بجی ”وہ شاہ رخ۔“ دوسری طرف سے آواز آنے پر وہ بٹاش لہجے میں بولا۔ ساحرہ نے اس کے درشت اور اکتائے ہوئے چہرے پر تیزی سے پھیلنے اشتیاق و اضطراب کے سائے دیکھے۔

”کیسا رہا گی۔ شسکت ہوئی یا فتح۔“ وہ ساحرہ کی موجودگی کی وجہ سے ذومعنی لہجے میں بولا۔

”ٹھگست۔“ دوسری طرف سے جواب سن کر لہجہ بھر میں اس کا چہرہ سرخ ہو گیا اور آنکھیں غصے سے گلابی ہو گئیں۔ ساحرہ بغور اس کا جائزہ لے رہی تھی۔

”کوئی بات نہیں۔ مجھے یقین ہے تم آخری نام تک جیتنے کے لئے کوشش کرتے رہے ہو گے۔ نہیں میں بالکل ٹھیک ہوں۔ کچھ نہیں ہوگا مجھے۔ گھر والوں کی طرف سے ابھی بے فکر ہوں۔ ماں جان بچا کے ساتھ عمرے پر گئی ہیں۔ صبح کی فلائٹ سے می بھی نیو بارک چلی گئی ہیں نانا ہی ہیں گھر میں۔ تم میری فکر مت کرو۔ یہ گیہم مجھے ہی کھلانا پڑے گا۔ اور جیتنا بھی تم مت بدحواس ہو۔ زندگی بچانے کے لئے بعض موقعوں پر حرام بھی حلال قرار دے دیا گیا ہے۔ تم صرف اٹکل سے بات کر لو۔ باقی سارا دوسرا میرا ہے۔ اوکے بائے۔“ اس نے ریسپور کو رکھ کر بے اختیار دونوں ہاتھوں میں سر تھام لیا۔

”خیریت تو ہے ماما۔ آپ بہت ڈسٹرب لگ رہے ہیں۔“ اس کے لہجے میں پریشانی تھی۔

”اوہ۔ جی بالکل نہیں۔“ اس کی آواز پر وہ سنبھل کر بیٹھ گیا۔ ورنہ فون سن کر اس کے حواس ہی معطل ہو گئے تھے۔ ”سر کو سلام کہیے گا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولا تو اسے بھی اٹھنا پڑا۔

”آپ جا رہے ہیں، لیکن ابھی تو آفس نام ختم نہیں ہوا۔“ وہ احتجاجی لہجے میں بولی۔

”مجھے ضروری کام سے جانا ہے۔“ وہ فائلیں سیف میں لاک کرتے ہوئے کوہا ہوا۔

”کس کافون تھا؟“ لائیبہ نوری کوفون سنتے دیکھ چکی تھی، قریب آ کر بولی۔

”وہ بی بی جی۔ وہ رانگ نمبر تھا۔“ وہ گڑبڑا کر بولی۔

”تو اس میں گھبرانے کی کیا بات ہے۔ تمہاری حرکتیں تو مجھے نہ معلوم کیوں مشکوک لگتی ہیں۔“

”ماما بیگم! کیا میری صورت چوروں جیسی ہے۔ لائیبہ بی بی جی اکثر مجھے مشکوک، مشکوک کہتی رہتی ہیں۔“ وہ قریب بیٹھی سب کھاتی ماما سے شکایتی لہجے میں کہنے لگی۔

”مشکوک کہا ہے میں نے، چور نہیں۔ غلط مطلب مت نکالو میری بات کا۔“ وہ جھڑپے پین سے بولی۔

”کیا بات ہے بیٹا۔ کل سے کچھ پریشان اور الجھی الجھی لگ رہی ہو۔“ ماما اس کے چہرے پر نہ معلوم کیا کھوج رہی تھیں۔ انہیں اپنی فکر تھی۔

”ہاں جی، کل شاہ رخ صاحب کے جانے کے بعد سے میں بھی یہی محسوس کر رہی ہوں بلکہ جب میں چائے لے کر گئی تو بی بی رو بھی رہی تھیں۔“ نوری کی زبان فر فر چل رہی تھی۔

”چپ نہیں رہو گی تم۔ بہت سرچڑھا لیا ہے ماما آپ نے اسے۔“ وہ غصے سے چیخ کر بولی۔

”لائیبہ! لائیبہ بیٹا۔ یہ انداز یہ لہجہ آپ کا۔ نہیں نہیں ضرور کوئی بات ہے۔“ بیمار ولاغری ماما اس کی پریشانی کے خیال سے پوری طرح کانپ اٹھیں۔ ان کی حالت لمحوں میں غیر ہو گئی۔

”ماما! ماما پلیز سنبھالنے خود کو کچھ نہیں ہوا۔“ وہ گھبرا کر ان کی کمر سہلانے لگی۔ ”تماشا کیا دیکھ رہی ہو۔ جا کر پانی لے آؤ۔ دیکھنا ماما کو کچھ ہو گیا تو تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گی۔“ وہ ہستے آنسوؤں سے جونی انداز میں کہنے لگی۔ نوری خوف سے تھر تھرا کھپتی ہوا کی طرح گلاس میں پانی لے آئی۔ اس کی اس بلا سوچے سمجھے بولنے کی عادت نے اسے خوار کر رکھا تھا۔

”ماما! آپ شاہ رخ کی عادت جانتی ہیں نا۔ اس نے مجھے اتنے لطیفے سنائے، اتنا ہنسایا کہ میری آنکھوں میں ہنسنے سے آنسو آ گئے تھے۔ نوری غلط سمجھی تھی۔“ وہ چہرے پر مسکراہٹ سجاتی انہیں مطمئن کرنے کی کوشش کرنے لگی جن کی طبیعت کچھ بہتر نظر آ رہی تھی۔

”معاف کر دیجئے جی مجھے۔ میری بہت زیادہ بولنے کی عادت ہی مجھے رسوا کرواتی ہے۔“ وہ گھوگر لہجے میں ہاتھ جوڑ کر پہلے ماما پھر لائیبہ سے بولی۔

”یہ عادت ختم کرو اپنی زیادہ بولناویسے بھی بے وقوفی کی علامت ہے۔“ لائیبہ نے کہا۔

”لائیبہ بیٹا، یہ رات کو اپنے گاؤں ٹرین سے چلی جائے گی۔ اس نے کوئی منت مانی ہوگی۔ اب وہ پوری ہو گئی ہے۔“ تو یہ مزار پر چادر چڑھانے جانا چاہ رہی ہے۔ آپ ایسا کریں، اسے اپنے ساتھ لے جائیں۔ واپسی میں کچھ شاپنگ بھی کروا دیجئے گا۔“

”ماما! میں کبھی کسی مزار پر نہیں گئی اور عورتوں کو مزاروں پر جانا بھی نہیں چاہئے۔“

”بی بی جی! میں نے منت ماننی تھی اگر منت کی نیت پوری نہ کی جائے تو بڑا نقصان ہوتا ہے۔“

”تم ڈرائیو کو ساتھ لے جاؤ۔“ اس نے اس سے بحث کرنا فضول سمجھا۔

”ڈرائیو گاؤں گیا ہوا ہے۔ بی بی جی بڑی دعائیں دوں گی جی آپ کو اور ماما بیگم کو۔ خدا کے لئے مجھے مزار پر لے چلے۔“ وہ احتجاجی لہجے میں ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”چلو ایک تو تم نے واسطہ خدا کا دیا ہے جس کی خوشنودی اور رضا کی خاطر میری جان بھی حاضر ہے اور ماما کے لئے مجھے دعاؤں کی شدید ضرورت ہے۔“ وہ ماما کے ہاتھ کو بوسہ دے کر بولی۔

کچھ دیر بعد اس کی کار کلفٹن کی کشادہ سڑک پر دوڑ رہی تھی۔ لائیبہ کار ڈرائیو کر رہی تھی۔ اس کے برابر میں بیٹھی نوری بہت شوق سے باہر گزرتے نظاروں کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی زبان خاموش تھی۔ لائیبہ نے اسے کبھی لفٹ نہیں دی تھی۔ وہ اسے پہلے دن سے ہی پر اسرار لگی تھی۔ البتہ اس نے ماما کو اپنا گرویدہ بنا لیا تھا۔ بہت چاہتی تھیں وہ اس کو۔

”بی بی جی! ذرا پیچھے کی سائیڈ سے گاڑی لے چلیں۔ وہاں فلیٹ میں میری جاننے والی کام کرتی ہے اس کے پاس میرا سامان رکھا ہے۔“ وہ اسے مزار کی سائیڈ کارڈن کرتے دیکھتے ہوئے پتلی لہجے میں بولی تو اس نے کار فائینس کی جانب موڑ دی اور اس کے اشارے پر ایک لگژری پلازہ کے سامنے کار روک دی۔

”آئیے بی بی جی، آپ کو بھی ان سے ملواؤں گی۔“ وہ اترنے سے پہلے بولی۔

”تم جاؤ جلدی سے آؤ۔“ وہ ارد گرد دیکھتے ہوئے بولی۔

”وہ بی بی جی! یہاں لفٹ کا نظام ہے۔ میری سمجھ میں نہیں آتا۔ اس وقت چوکیدار بھی نہیں ہے۔“

”چلو با! تم تو پوری جان کا جھال بن گئی ہو۔“ کل سے اس کا موڈ بہت خراب تھا۔

سینکڑ فلور فلیٹ نمبر تھری پر وہ اس کے ساتھ کھڑی تھی۔ پہلی بیل پر آٹو ٹینک ڈور کھل گیا تھا۔ وہ سرمئی بڑا اوپنڈ درست کرتی اس کے پیچھے اندر چلی آئی۔

”یہاں تو بہت خاموشی ہے۔ ایسا لگتا ہے جیسے کوئی رہتا ہی نہیں ہے۔ اس نے فل فریبنڈ اے سی روم کا جائزہ لیتے ہوئے کہا۔ کمر خوش ذوقی و امارت کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ جہاں ڈیکور سڈ تمام اشیاء امپورنڈ تھیں۔

”کہاں ہیں تمہاری جاننے والی۔ وہ پیچھے مڑ کر نوری سے مخاطب ہوئی تو چکر اکر رہ گئی۔ نوری نہ معلوم کس لمحے کسی جن کی طرح غائب ہو چکی تھی۔

”نوری..... نوری.....“ وہ وحشت زدہ سی دروازے کی طرف بڑھی۔ اسی دم درمیان دروازہ کھول کر جو شخص اندر آیا اسے دیکھ کر وہ سستے کی کیفیت میں مبتلا ہو گئی۔ سرخ چہرہ، بکھرے بال، لبورنگ آنکھیں، اُسامہ اسے اپنے حواسوں سے بیگانہ محسوس ہوا۔

اُسامہ نے کھٹاک سے اندرونی گیٹ لاک کر لیا۔

”استاذیہ! نئے بندے بھیجے ہیں سرکار نے۔ چلو اٹھو سلام کرو استاد کو۔ یہ سرکار کے بہت خاص آدمی ہیں۔ انہیں خوش رکھو گے تو تم بھی خوش رہو گے۔“ برکت انور کے بعد ان چار لڑکوں سے مخاطب ہوا۔ اس کے لہجے میں خوشامد اور چالپوسی تھی۔ وہ چاروں کھڑے ہو گئے۔

”سلام استاد۔“ کچھ سہجے گھبرائے سے وہ نو عمر لڑکے انور کو بھی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے سلام کرنے لگے۔ لائٹ گرین جیز، ملٹی کلر کی شرٹ میں اس کا ورزشی جسم نمایاں تھا۔

”چل اوئے خوشامدی! نو چائے بھیج جا کر۔ زیادہ بک بک نہ کیا کر۔“ اس کی غراہٹ پر برکت اپنا چشمہ درست کرنا کان دبا تا ہوا چلا گیا۔

”اوئے“ نئے تو نہیں ہوتم۔“ وہ نئے بندوں کو اتنی جلدی رسی سے آزادی نہیں کرتا تھا، کیا کیا وارداتیں کی ہیں جو تمہیں اس طرح یہاں اتنی بڑی واردات کے لئے بھیجا ہے اور سنو میں جھوٹ بندے کی آنکھوں سے پہچان جاتا ہوں۔“ برکت تو خوشامدوں اور مکھن بازیوں سے خود کو بہت عقل مندر اور بہادر سمجھتا ہے۔ وہ تمہارے جھوٹ کو بچنے جھ چکا ہے مگر میں نہیں۔“ انوران چاروں کے چہرے بخور دیکھتا ہوا اگر جدار لہجے میں بولا۔

”استاذ میرا نام پاس ہے۔ اس سے پہلے میں نے کئی ہم بلاسٹ کئے ہیں مختلف علاقوں میں جن سے بہت تباہی اور بڑے نقصانات ہوئے تھے اور کئی لوگوں کی جانیں بھی گئی تھیں۔ اس کامیابی پر خوش ہو کر میرا عہدہ بڑا کر دیا ہے اور اسی لئے مجھے یہاں بھیجا گیا ہے۔“ پاسر نے اپنے برابر میں بیٹھے لڑکے کی جانب اشارہ کر کے فخریہ لہجے میں بتایا۔

”اور استاذ میرا نام سعید ہے۔ اور اس کا خوشنود ہم دونوں بہت عرصے سے سرکار کے لئے کام کر رہے ہیں۔ مختلف جماعتوں کے درمیان چلتی محاذ آرائیوں سے فائدہ اٹھا کر ہم نے بہت خاموشی اور پر اسرار انداز میں ایک دوسرے کے بندے مارے ہیں۔ شہر میں کبھی سکون و امن نہیں ہونے دیا۔ ایک جماعت والے دوسرے پر الحرام لگا کر اپنا انتقام لینے لگتے ہیں اور ہمارا پلان مکمل ہو جاتا ہے۔ پارٹیاں ایک دوسرے کو اثرات دیتی رہتی ہیں۔ ہمارے بندے دونوں طرف شامل ہوتے ہیں اور لوگوں میں اشتعال اور نفرت انگیز تعصبات، فرقہ وارانہ باتیں پھیلاتے رہتے ہیں۔“

”اور بے قصور و معصوم لوگ، بلا سوچے سمجھے اپنے جذبات پر قابو نہیں رکھ پاتے اور آپس میں دست و گریباں ہو جاتے ہیں پھر بات بڑھتے بڑھتے آگ کی طرح پھیل جاتی ہے۔“

”بیچے! استاذ گر ما گرم، کڑک دودھ پتی چائے حاضر ہے۔ پانی کا ایک قطرہ بھی نہیں ڈالا استاد اس میں! اپنی آنکھوں کے سامنے ہوا کر لایا ہوں اور ساتھ تازی تازی پیسٹریاں بھی لے آئے ہوں۔“ برکت کیتلی میں چائے، کپ اور دو پلیٹوں میں ایک پیسٹریاں لے کر آ گیا۔

”لو استاد۔“ پاسر نے پھرتی سے کپ میں چائے بھر کر اس کی طرف بڑھائی، ساتھ میں پیسٹریوں کی پلیٹ بھی۔“

”تم لوگ بھی پی لو چائے اور پیسٹریاں بھی کھاؤ۔“ انور پیسٹری چائے میں ڈبو کر کھاتے ہوئے بولا۔

”پہلے آپ پی لو استاد۔ بعد میں ہم بھی پی لیں گے۔“ اکبر بولا۔

”تمہارے ساتھ پیٹ نہیں لگا ہوا کیا۔ آئندہ میرے سامنے ایسی مسکے والی بات کی تو گردن توڑ ڈالوں گا۔ میں صاف بات کرنے والے کو پسند کرتا ہوں۔ یہ فضول کی جی حضوری مجھے ایک آنکھ نہیں بھاتی۔“ انور اسے گھور کر غصے میں بولا تو وہ چاروں جلدی جلدی چائے سے پیسٹریاں کھانے لگے۔

برکت چائے دے کر واپس گیٹ پر چلا گیا تھا۔ وہ پانچوں اس وقت ایک کو دام کے تہہ خانے میں موجود تھے جہاں ضروریات زندگی کی ہر چیز موجود تھی۔ انور کے رویے اور چہرے کے تاثرات سے وہ چاروں کچھ خوفزدہ تھے اس لئے سانس بھی آہستہ آہستہ لے رہے تھے۔ ایک تو اپنے انداز سے بہت اکھڑ اور غصہ ور لگ رہا تھا۔ مستزاد برکت نے بھی بہت کچھ انہیں اس کے بارے میں سمجھا دیا تھا اور سرکار کی طرف سے بھی ان کو حکم ملا تھا، انور کی ہر بات فوری ماننے کا۔

”اے اوئے! تیرے آگے پیچھے کوئی نہیں۔ ماں باپ، بہن بھائی وغیرہ وغیرہ جو تو اس دھند سے میں آیا ہے۔“ انور چائے پیتے ہوئے پاسر سے مخاطب ہوا۔

”لا کا تو میرے بہت عرصے پہلے انتقال ہو گیا تھا استاد! اماں بہت بیمار اور بڑھیا ہو گئی ہے۔ گھر میں چار جوان بہنیں بیٹھی ہیں۔ دو چھوٹے بھائی ہیں۔ گھر میں بہت مشکلیں، پریشانیاں تھیں۔ ماں اور بہنیں محنت مزدوری کرتیں۔ اس کے باوجود گھر میں ایک وقت چولہا جلتا، وہ بھی تھوڑی دیر کے لئے، اس پر پکنے والی روٹی ہم لوگوں کے لئے تھوڑی ہوتی، گھر کی غربت و بھوک سے تنگ آ کر میں نے بڑی مشکلوں کے بعد ایک فیکٹری میں نوکری ڈھونڈی۔ ایک مہینہ وہاں مشکل سے گزرا۔ جب تنخواہ ملنے کا وقت آیا تو وہاں کی یونین کے صدر اور فیکٹری کے مالک میں جھگڑا ہو گیا کسی بات پر۔ سارے مزدوروں کو اس نے کام سے روک دیا۔ کچھ عرصے تک ہڑتالوں کا سلسلہ چلتا رہا، فیکٹری کے مالک نے اس کے مطالبات نہیں مانے اور فیکٹری کو تالا لگا دیا۔ مجھ جیسے کئی لوگ روزی و روزگار دونوں سے محروم ہو گئے۔ اس کے بعد بھی بہت جگہ کوششیں کیں مگر حالات کے باعث فیکٹریاں کارخانے تالے بندی کا کارہا ہو گئے تھے۔ ہستی کے زیادہ تر لوگ فیکٹریوں، کارخانوں میں ہی ملازم تھے۔ جوان کے بند ہو جانے کے باعث مسلسل مالی پریشانیوں اور فاقہ کشی کا کارہا ہو کر اپنے والدین بیوی بچوں کو بھوک و افلاس میں مبتلا دیکھ کر اور بھی تڑپ رہے تھے مگر سوائے صبر کے کبھی

کیا سکتے تھے۔ میرے گھر میں بھی دودن سے کچھ نہیں پکا تھا۔ بوڑھی ماں اور دونوں چھوٹے بھائی بھوک سے بے ہوش ہو گئے اور جوان ہمیشہ بڑھال اس وقت میرے اندر چور نے جنم لیا۔ میں نے پہلی چوری اپنی جھوپڑی کے سامنے بنے بنگلے میں سے ایک باورچی خانے سے کی اور قسمت سے کامیاب رہا۔ اس رات میرے گھر والے سکون کی نیند سوئے جب مجھے معلوم ہوا جو چیز محنت اور تلاش سے نصیب نہیں ہوتی وہ چوری سے مل جاتی ہے۔ پھر میرے لئے مشکلیں آسان ہوتی گئیں۔ نئی راہیں کھلتی گئیں۔ ایک بار میں کار چوری کرتے وقت پکڑا گیا اور تھانے سے میری ضمانت سرکار نے ہی کروائی۔ مجھے اپنی ضمانت کا سن کر بہت حیرت ہوئی۔ کون تھا مجھے اس قید سے رہائی دلانے والا۔ میرے اس پیشے سے تو گھر والے لاعلم تھے پھر بہت جلد سرکار کے ساتھیوں نے بتایا کہ وہ میرے سب کارناموں سے واقف ہیں اور سرکار کے پاس ان تمام وارداتوں کے ثبوت بھی ہیں پھر میں سرکار کے لئے کام کرنے لگا۔ شروع شروع میں میرے ضمیر نے میرے دل نے مجھے بہت پریشان کیا۔ چھوٹی موٹی کاروں، اسکوٹروں کی چوریاں بے ضرر سی تھیں۔ انسانی جان لینا آسان کام نہیں تھا۔ اس دلیری و بے جگری کی ٹریننگ مجھے سرکار کے آدمیوں نے دی۔ اب میں نے آنے والا ہے لوگوں کوڑ بینک دیتا ہوں۔ انسانوں کا قتل چھڑکھی سے بھی معمولی ہے اب میرے لئے۔ اب گھر میں بھی خوشحالی ہے۔ چاروں بہنوں کی اچھے گھرانوں میں شادیاں ہو گئی ہیں دونوں چھوٹے بھائی اعلیٰ اسکولوں میں پڑھ رہے ہیں ماں بھی تندرست اور صحت مند ہو گئی ہے۔ وہ جھوپڑی چھوڑ کر میں نے اس علاقے کی سب سے مہنگی کوٹھی منہ مانگے دام پر خریدی ہے۔ سرکار پیسہ دل کھول کر دیتا ہے پھر ہم کام بھی سر پر کفن باندھ کر کرتے ہیں۔ اگر کامیاب رہے تو زندہ آئیں گے پکڑے گئے تو پولیس کو کچھ بتانے سے پہلے ہی اپنی جان دے دیں گے۔ یا سر جوش و خروش سے اپنی استوری سنارہا تھا۔ انور نے دیوار سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر لیں تو یا سر خاموش ہو گیا۔



”آ..... آ..... آپ یہاں۔ وہ..... نو..... نوری۔“ لمبے بھر میں اس کے شکوک کو سچائی مل گئی۔ وہ اپنا چکر اتنا سر پکڑ کر ہوش و حواس سے بیگانہ ہو گئی۔ اگر اُسامہ تیزی سے آگے بڑھ کر اسے تھام نہ لیتا تو وہ زمین بوس ہو چکی ہوتی۔ اس نے اسے بازوؤں میں اٹھا کر قریبی صوفے پر لٹا دیا۔ اس کا چہرہ خطرناک حد تک زرد ہو گیا تھا اور ٹھنڈے کمرے کی ٹھنڈک کے باوجود پیشانی پر پسینے کے قطرے چپکنے لگے تھے۔ وہ مکمل بے ہوش تھی۔

وہ اپنا غصہ اپنا قہر بھول کر جلدی سے ریفریجریٹر سے ٹھنڈا پانی گلاس میں انڈیل کے لئے آیا اور اس کے چہرے پر پانی کے چھینٹے دینے لگا مگر وہ ایسے ہی مد ہوش وہ بے خبر رہی تو وہ بچ بچ بوکھلا اٹھا۔ گلاس سینئر ٹیبل پر رکھ کر وہ اس کے قریب دوڑا تو بیٹھ گیا اور جھک کر اس کے ہونٹوں اور ناک پر اپنے ہاتھ مضبوطی سے رکھ دیے۔ دو تین سیکنڈ بعد اس نے کچھ بے چینی ہو کر آنکھیں کھول دیں۔ اُسامہ نے شکر کا سانس لیتے ہوئے اپنے ہاتھ ہٹا لئے۔ وہ کچھ لمبے لاشعوری انداز میں اس کے چہرے کو دیکھتی رہی جو اس سے کچھ فاصلے پر تھا۔ شعور کے بیدار ہوتے ہی وہ ہز بڑا کر اٹھنے لگی۔

”بلیٹی رہو۔ ابھی تمہاری طبیعت.....“ وہ نری سے اس کے بازو پر ہاتھ رکھ کر بولا تو وہ اس کے ہاتھ کو جھٹک کر تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ بدحواسی و پریشانی اس کی متوحش آنکھوں سے جھٹک رہی تھی۔

”کیا ہے یہ سب۔ نوری دھوکے سے مجھے یہاں لے کر آئی میں پہلے دن ہی اس سے کھٹک گئی تھی۔ ہر قدم پر وہ مجھے اپنی نگرانی کرتی محسوس ہوتی تھی اور یہاں آنے سے پہلے بھی میں نے اسے پر اسرار انداز میں فون اینڈ کرتے دیکھا تھا مگر وہ ماما کی وجہ سے مجھے چھٹلا گئی تھی۔ کہاں چھپا دیا ہے اسے بتائیں مجھے۔ جان سے مار دوں گی میں اسے۔ اس نے میرے اعتماد کو دھوکا دیا ہے۔ ماما کو بے وقوف بنایا ہے۔“ اس کا انداز سونی صمد ہدانی ہو گیا تھا۔

”ریلیکس نوری کا کردار صرف یہیں تک تھا۔ وہ اسٹیشن کے لئے روانہ ہو چکی ہے۔“

”کتنے گھٹیا انسان ہیں آپ بہت کمینے اور گرے ہوئے کیا حق پہنچتا ہے آپ کو اس طرح دوسروں کی عزت کا تماشائے آنے کا۔ کیوں اتنا ڈبل گیم کھیل کر مجھے یہاں بلوایا ہے۔ کیوں پیچھے پڑ گئے ہیں میرے۔ چاہتے کیا ہیں آخر آپ۔“ اپنی بے بسی پر شدت سے رو دی۔

”تم سے شادی کرنا۔“ وہ اسے گھور کر اطمینان سے بولا۔

”نہیں۔ کبھی نہیں ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ اپنی ناپسندیدہ چیزوں کو میں ایک گھنٹے بھی برداشت نہیں کر سکتی پھر آپ جیسے شخص کو میں ساری زندگی کیسے برداشت کر سکتی ہوں۔ وہ اس کے گھڑتے تیور سے قطعی مرعوب نہیں ہوئی۔“ پرس سنجال کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تمہیں شاہ رخ نے ساری حقیقت سمجھا دی ہے پھر کیوں اتنا اکڑ رہی ہو۔“ وہ جھٹکے سے اسے صوفے پر گر کر اغرایا۔ ”تم سمجھتی ہو تمہاری محبت میں میں مجبور ہو کر تمہاری بدتمیزی اور دشنام طرازیوں برداشت کر لوں گا۔ یو فول تم میری شرافت اور مجبوری سے ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہو۔ کیا عیب دیکھا ہے تم نے مجھ میں۔ کون سے جرائم میں ملوث ہوں۔ کون سی کمینگی و پستی دیکھ لی تم نے مجھ میں جو ہر موقع پر تم میرے کردار اور میری قوت برداشت کی دھجیاں اڑاتی رہتی ہو۔ کب اخلاق سے گری ہوئی حرکتوں کا مرتکب ہوا ہوں۔ بولو بولو جواب دو۔“ وہ جنونی انداز میں اسے دونوں ہاتھوں سے جھنجھوڑ کر کہنے لگا۔ اس کا انداز وحشیانہ تھا۔

”تمہاری وجہ سے میں بہت خوار ہوا ہوں۔ تمہاری بے قدر محبت نے مجھے آج اس مقام پر کھڑا کر دیا ہے جہاں میرے لئے چاروں طرف کانٹوں بھرے راستے ہیں۔ بے گناہ ہوتے ہوئے بھی مجرم قرار دیا گیا ہوں۔ میرا دل صاف ہے۔ مگر کردار پر ذلت اور اوباشی کے دھبے لگے ہیں۔ میرے سگے میرے پیارے جو میری کچھ دنوں کی جدائی برداشت نہ کر سکتے تھے آج مجھے تنہا کر گئے ہیں۔ میں نے اپنی ذات، کردار اور لانا کی اتنی حفاظت کی تھی کہ کوئی تیشوں کی بھی ایسی حفاظت نہ کرنا ہوگا مگر میری ذرا سی غفلت عاقبت نا اندیشی نے مجھے رسوائیوں کے اندھیروں میں ڈھکیل دیا ہے۔ یہ سب جو بھی ہو رہا ہے تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے۔ وہ اس وقت غصہ اور جنون کی آخری اسٹیج پر تھا۔ آنکھوں اور چہرے سے آگ برس رہی تھی۔

”ہوش میں رہیں آپ جو بھگت رہے ہیں وہ آپ کا ہی کیا ہوا ہے۔ مجھے جھوٹے الزامات مت دیں۔ کیا سمجھتے ہیں آپ اس طرح مجھے احمق بنالیں گے۔“ وہ ذرا بھی خوفزدہ نہیں ہوئی۔

”تم احمق نہیں احمق ترین ہو۔ اپنی انا اور ضد میں اکڑی بے وقوف لڑکی ہو.....“

”آپ کو کوئی حق نہیں پہنچتا اس طرح میری بے عزتی کرنے کا۔“

”یہاں میری جو بے عزتی ہو رہی ہے اسے کون سہارا دے گا۔“ وہ طنز پر لہجے میں بولا۔

”یہ میرا درد نہیں ہے۔“ وہ ایک مرتبہ پھر پرس لے کر کھڑی ہو گئی۔

”میں تمہارے سر کا درد نہ کسی گرم تم کو میرے دل کا درد ہو۔ میں نہیں اپنے دل سے جدا نہیں کرنا چاہتا۔“

”مجھے گھر جانا ہے دروازہ کھولیں۔“ لائے بہت جرات و ہمت مجتمع کر کے اس کا مقابلہ کرتی آ رہی تھی۔ مگر اب اس کی آنکھوں اور چہرے پر چھائی سرخی سے اسے خوف آ رہا تھا۔

”میری پر ہنر سمجھنے کی کوشش کرو۔ میں ذہنی و روحانی اذیتوں میں مبتلا ہوں۔ تین دن سے میں ان اذیتوں میں گرفتار ہوں۔ نہ مجھے نیند آتی ہے اور نہ بھوک پیاس لگتی ہے اگر تمہاری نظروں میں میں مجرم ہوں سارا تصور میرا ہے تو اس جرم میں تم بھی میرے ساتھ برابر کی شریک ہو۔ تم کس طرح مطمئن و بے فکر ہو۔ تمہاری وجہ سے میں شعلوں میں گھر رہا ہوں۔“ وہ اس کے مقابل کھڑا اسے قائل کرنے کی تگ و دو میں لگا ہوا تھا۔

”آپ کی تکالیف سے مجھے کوئی غرض نہیں ہے۔ میں نے آپ کی غلط بیانی پر اس وقت بھی مخالفت کی تھی پھر آپ کس طرح مجھے شریک کر سکتے ہیں۔“ لائٹ بلیجنر وائٹ لائٹک شرٹ میں اس کا دراز سراپا کسی چٹان کی طرح اس کے راستے میں ایستادہ تھا۔

”تم اس طرح شریک ہو کہ تمہاری وجہ سے ہی مجھے اس عذاب میں گرفتار ہونا پڑا ہے۔ نواز ملک نہ تمہیں دیکھ کر بھیڑ یا بٹا اور نہ انکل افتخار کو از حد پریشان و فکر مند ہونا پڑتا اور اگر اتفاقاً میں پیٹرول پمپ پر ان سے نہ ٹکرایا ہوتا تو کہاں ہوتیں آج تم۔ سوچو تمہیں جو اپنے حسن پر غور ہے اپنے سراپا پر ناز ہے۔ کچھ بھی نہیں ہوتا آج اور شاید تم بھی تمہاری خاطر آج میں مصائب و تفکرات میں مبتلا، کردار کی جنگ لڑ رہا ہوں اور تم اتنی خود غرض و خود پسند ہو کہ کچھ محسوس ہی نہیں کر رہی ہو۔“ وہ غصے میں اپنی تھیلی پر مکارا کر بولا۔ ہنر کاری انداز میں اس نے کمرے میں جھلنا شروع کر دیا تھا۔

”یہ بات تو آپ نے ضرور سنی ہوگی مسٹر اُسامہ ملک! جو دوسروں کے لئے گڑھا کھودتا ہے درحقیقت وہ خود ہی اس میں گرنا ہے۔ آپ نے مجھے رسوا و بدنام کرنے کی سازش کی تھی آج خود آپ اپنے پھیلائے ہوئے جال میں پھنس گئے ہیں۔“ وہ استہزا سیہ انداز میں مسکرا کر بولی۔

افتخار انکل کی پارٹی والے دن کے اور فون پر بولے گئے اس کے کلیے جملے اس کے ذہن میں کو سختے رہتے تھے اور ہر بار زخم لگاتے تھے۔ وہ بھلائے نہیں بھولتی تھی ان لفظوں کو۔

”تمہاری چاہ کے جذبوں پر میں نے ہزار بار خود کو لامت کی ہے مگر اب معاملہ میرے اختیار سے باہر ہو چکا ہے۔ میں اپنے کردار اپنی ذاتیات و اخلاقیات پر گندگی کی کوئی چھینٹ برداشت کرنے سے پہلے موت کو ترجیح دوں گا۔ اس معاملے میں بہت انتہا پسند وجد بانی ہوں میں۔ تم اپنی ذاتی نا خود پسندی کے خول سے باہر نہیں نکلتا چاہتیں مگر میں اس طرح نظروں سے گر کر زندہ رہنا پسند نہیں کروں گا۔ اس کے بعد جو کچھ ہوگا۔ اسکی ساری ذمے داری تم پر ہوگی۔“ لہجہ اس کا انتہائی سرد اور تیور خطرناک حد تک گھڑ گئے تھے۔ اس نے برق رفتاری سے آگے بڑھ کر کارنر کی سیف دراز سے بھاری ریوالت نکال لیا۔ اس وقت وہ مکمل جنونی حواس باختہ اور شعور سے بیگانہ ہو گیا تھا۔

”یہ..... یہ کیا کر رہے ہیں۔“ لائے بدحواسی سے بوکھلا کر اس کی سمت بڑھی۔ بیگ اس کے ہاتھ سے گر گیا۔ وہ پوری جان سے لرز گئی۔ اُسامہ نے ریوالت اپنی کینٹی سے لگالیا تھا۔ اس کے انداز میں سچائی و صداقت تھی۔ لہو رنگ آنکھوں اور سرخ چہرے پر جنون چھایا ہوا تھا۔ اسی پر دوزخ دست دھماکے ہوئے لائے نے اس کا بازو مکین وقت پر کھینچ لیا تھا اور اچانک جھٹکے سے اُسامہ کا ہاتھ کینٹی سے ہٹ کر ریوالت کا رخ فانوس کی جانب ہو گیا تھا۔ دوسرے شعلے فانوس کو چکنا چور کر چکے تھے۔ کانچ کے ریزے تیزی سے گر کر تالین پر دور تک پھیل گئے۔

”چھوڑو مجھے نہیں چاہیے مجھے تمہاری ہمدردی۔“ وہ ایک جھٹکے سے اس کے دونوں ہاتھوں سے اپنے بازو چھڑاتا ہوا اغرایا مگر لائے کوئد کی طرح اس کے بازو سے چپک گئی تھی۔ اس کا تنفس بری طرح اب سیٹ تھا۔ خوف اور پریشانی سے اس کا رنگ پیلا پڑ گیا تھا۔ اس کے گمان میں بھی نہ تھا کہ وہ مضبوط جسم، اعلیٰ ذہانت رکھنے والا بندہ اس انتہا پسندی پر اترا آئے گا کہ خود کشی پر تیار ہو جائے گا۔ اس کے معاملے میں وہ لاکھ کھوڑ سنگدل بے حس سہی مگر بحیثیت انسان کس طرح اسے موت کے اندھیروں میں گم ہوتے دیکھ سکتی تھی۔ وہ ایسی سفاک و قاتل ہرگز نہ تھی۔

”نہیں..... نہیں میں آپ کو ایسا نہیں کرنے دوں گی۔“ وہ بری طرح رو دی۔

”خوف ہوگا نا تمہیں کہ میرے مرنے کے بعد سارا الزام تم پر آئے گا۔“ وہ زہر خند لہجے میں بولا۔ ”جاؤ جلی جاؤ۔ میں تم پر کوئی الزام نہیں آنے دوں گا۔ جلی جاؤ لعنت بھیجتا ہوں میں اپنی محبت پر اپنے جذبات پر اپنے دل پر جو تم جیسی بد دماغ خود پسند اور خود غرض لڑکی پر مرنا۔ وہ جھٹکے سے اس سے بازو چھڑا کر ہدانی انداز میں چیخ رہا تھا۔

”میں آپ کو اس طرح چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔“ وہ روتے ہوئے کہنے لگی۔ اُسامہ کے ہاتھ میں ریوالت بدستور تھا اس کے تیور بتا رہے تھے اس کے جانے کے بعد وہ فائر کر کے خود کو ختم کر لے گا۔

”جس طرح تم مجھے دیکھنا چاہتی ہو، کل اخباروں میں دیکھ لینا۔ فی الحال جاؤ یہاں سے۔ تمہارے یہ جھوٹے فریبی، مکارا، نسویرے ارادے کو کمزور نہیں کر سکتے تمہاری ان آنکھوں کی معصومیت اور افسردگی کے سبب میں بہک گیا تھا۔ اب میں کسی دھوکے میں نہیں آؤں گا۔ ویسے بھی یہ خوشی کے آنسو ہوں گے تمہارے لئے۔ اس سے زیادہ سرت اور دلی آرزو پوری ہونے کا دن اور کوئی نہ ہوگا کہ آج تمہیں مجھ جیسے ناپسندیدہ دی سے ہمیشہ کے لئے چھکارا مل جائے گا۔“ اس کے طنز پر دیکھتے ہوئے

جملے اسے مزید بدحواس اور بوکھلاہٹ کا شکار کر رہے تھے۔

”خدا اکواہ ہے“ میں نے ایسا کبھی نہیں چاہا۔ میں تو صرف آپ سے اپنا پیچھا چھڑانا چاہتی ہوں۔“ وہ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑی سسکیوں کے دوران بولی۔

”پیچھا ہی چھوڑ رہا ہوں ہمیشہ کے لئے۔“ وہ دہاڑ کر بولا۔

”مگر اس طرح نہیں یہ حرام موت ہے۔ اللہ کبھی پسند نہیں کرنا اسے۔“

”اور جس غلاظت کے چھینٹے میرے اور تمہارے کردار پر پڑے ہیں وہ کیا ہیں۔ تم نہیں سمجھ سکتیں۔ کتنا بڑا الحرام ہے یہ۔ جس کی وجہ سے میں ذہنی طور پر اس حد تک دیوالیہ اور بے بس ہو گیا ہوں کہ موت کو اپنے ہاتھوں گلے لگانے پر مجبور ہو گیا ہوں۔ تمہیں اگر میری باتوں پر ابھی بھی یقین نہیں ہے تو میں لاچار ہوں تمہیں سمجھانے سے۔“ وہ اپنی اپورنگ آنکھیں اس کے زرد چہرے پر ڈالتے ہوئے بولا اور اس کا ہاتھ ایک مرتبہ پھر کینٹی کی طرف بڑھ رہا تھا کہ لائے ایک دم ہڈیاں انداز میں بول اٹھی۔

”میں تیار ہوں۔ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپائے وہ کہنے لگی۔

”تو اس کھارہی ہو میری زندگی پر یا احسان کر رہی ہو۔ وہ جھک کر اس کے نزدیک گھٹنوں کے بل بیٹھتا ہوا استہزا سے لہجے میں بولا مگر اس کی جانب سے نہ اقرار ہوا نہ انکار وہ دونوں ہاتھوں میں اپنا چہرہ چھپائے روتی رہی۔

”اوپوں۔ اس طرح نہیں۔ میں اپنی ازدواجی زندگی کا آغاز اس طرح روتے سکتے ماحول میں نہیں کرنا چاہتا۔ پہلے مسکرا کر دل سے اقرار کرو کہ تمہیں میرا ساتھ ہنسی خوشی منظور ہے تاکہ ہماری زندگی پر سکون و پرسرت گزرے۔ میں تم پر زبردستی باجبر نہیں کرنا چاہتا۔ ورنہ ان سارے مسئلوں سے چھٹکارے کا حل ہے میرے پاس۔“ وہ ہاتھ میں پکڑے ریو الوور کو گھماتا ہوا بولا۔

”مجھے کچھ نہیں معلوم۔ صرف آپ کو حرام موت سے بچانے کے لئے ہائی بھر رہی ہوں اور اس سے زیادہ کی توقع مت رکھئے گا مجھ سے۔“ وہ آنسوؤں کے درمیان چیخ کر بولی۔

”ہا۔۔۔۔۔۔ خیال۔ احساس مروت چلو کچھ تو تمہارے اندر میرے لئے بیدار ہوا۔ اس کے اقرار نے ایک دم ہی جیسے اس کے اندر زندگی کی رقی بیدار کر دی تھی۔“ وہ سیکنڈ بعد فریش اور نارمل ہو گیا تھا۔ اس کے لب مسکرانے لگے تھے۔ آنکھیں جھمکا اٹھی تھیں۔

”لاک کھولیں مجھے جانے دیں اب۔“ وہ دوپٹے سے آنکھیں رگڑتے ہوئے بولی۔

”نہ معلوم کس نیکی کے بدلے اللہ تعالیٰ نے تمہارے دل میں نرم گوشہ پیدا کیا ہے۔ گھر جا کر دوبارہ تمہارا فیصلہ تبدیل ہو گیا تو میں تو بے موت مارا جاؤں گا۔ اس لئے اب جب تک تم مس لائے نور سے سزا سادہ ملک نہیں بن جاتیں گھر سے باہر نہیں جاسکتیں۔ اس کا لہجہ بخیدہ ہو گیا تھا اور لائے کو اپنے بدن میں سنساناٹ دوڑتی ہوئی محسوس ہوئی۔ کوئی اور موقع ہوتا تو وہ مارے شرم و حیا کے گردن ہی نہ اٹھا پاتی مگر یہاں معاملہ دوسرا تھا۔ اس ظالم و بے رحم کے ریو الوور اور خطرناک اٹل ارادے نے اسے یہ فیصلہ کرنے پر مجبور کیا تھا اور وہ بلا سوچے سمجھے خوف و گھبراہٹ میں ہاں بھی کر گئی تھی۔ اس کے وہم میں بھی نہ تھا کہ وہ اتنی جلد بازی سے کام لے گا۔

♦ ♦ ♦

”خوبصورت دن کتنی جلدی گزر جاتے ہیں۔ خوشبو بھری ساعتیں رنگین لمحات ایسے گزرتے ہیں جیسے ہاتھوں کی بندھنی سے ریت کے ذرات یہ پندرہ دن مجھے اپنی زندگی کا حاصل محسوس ہوئے ہیں۔ کتنے پیارے لمحے تھے اپنی مرضی سے اٹھنا جاگنا سونا کھانا گھومنا خواب لگیں گے یہ دن ہمیں گھر جا کر۔ فاران قریب بیٹھی تاکہ بندہ سے مخاطب تھا۔

”گھر پر بھی آپ اپنی مرضی سے سوتے جا گئے کھاتے اور گھومتے ہیں کبھی کسی نے منع کیا ہے۔ تاکہ بندہ مسکرا کر بولی۔

”ممی کی ڈکٹیٹر شپ کے باوجود ایسا محسوس کرتی ہو تحریر ہے؟“ وہ اس کے بال بکھیرتے ہوئے منہ بنا کر بولا۔

”نہ معلوم کیسے بیٹے ہیں آپ۔ اپنی ماں میں برائیاں نکالنے رہتے ہیں۔“

”کبھی کبھی بہت بور کرتی ہو۔ بات کہیں کی ہو اور تم کہاں لے جاتی ہو۔ تمہیں اچھی اچھی باتیں کرنی نہیں آتیں۔ یونی دل جلا نا آتا ہے۔“ وہ منہ بنا کر ردور کر لیت گیا۔

”تو بیک تو آپ روٹتے بہت ہیں۔ مردوں کو زیب نہیں دینا روٹھنا۔ بیوہ خالھتا عورتوں کا شعبہ ہے۔“ وہ خوشی سے بولی تو فاران ناراضگی بھول کر اس کے چہرے پر پھیلے دلکش رنگوں کو دلچسپی سے دیکھنے لگا۔

”میری سمجھ میں نہیں آتا تم دن بدن اتنی حسین کیوں ہوتی جا رہی ہو۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر جھٹکے سے خود پر گرا کر منظور لہجے میں بولا۔

”ٹھٹھ لینے جانا چاہ آپ کو صبح کی فلائٹ سے واپس چلنا ہے۔“ وہ بیٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

”میں نے کہا تھا نا تم کوئی اچھی بات کہہ رہی نہیں سکتیں۔ سارے موڈ کا ستیا ناس کر دیا۔ تین چار دن کے بعد چلیں گے۔ بہت قیمتی ہیں ہماری زندگی کی یہ اہمول گھڑیاں۔“

”تمہیں پھوپھو پوجان انتظار کر رہی ہوں گی اور آپ کے بزنس کا بھی ہرج ہور ہا ہے۔“ اس کی نگاہوں میں صالحہ بیگم کا خوشوار رویہ گھوم گیا۔ اب وہ اس کا کتنے شاندار طریقے سے سواگت کر سکی گی اس کا تصور ہی اسے ہولائے دے رہا تھا۔ فاران کے سامنے تو وہ پھر بھی کچھ لحاظ کر جاتی تھیں کہ وہ فوراً اس کی حمایت لینے لگتا تھا مگر اس کے پیچھے

کون انہیں روکنے والا تھا۔ اب مزید یہاں کچھ دن رک کر وہ اپنی شامت کو آواز نہیں دے سکتی تھی۔

”ہوں بزنس سے زیادہ مجھے ممی کی فکر ہے۔ ان پندرہ دنوں میں انہوں نے خوب جملے یاد کر لئے ہوں گے۔ استقبال کے لئے۔ جاتے ہی اٹھارہ توپوں کی سلامی ملے گی۔ اچھا میں جا رہا ہوں۔ مجھے شاید کچھ دیر ہو جائے۔ اگر تمہارا دل گھبرائے تو نیچے پارک میں چلی جانا۔ میں کاؤنٹر پر چائے کا آرڈر دے کر چلا جاتا ہوں۔ گھبرانا

نہیں۔“ وہ برش سے بال بنانا بولا۔

”آپ مجھے کوئی بچہ ہی سمجھتے ہیں جو اتنی ہدایات اور دیکھ بھال و خیال رکھتے ہیں۔“ وہ مسکرائی۔

”تم ہمارا خیال رکھو نہ رکھو مگر میں تو رکھنا پڑتا ہے کیونکہ ہم آپ کو دل و جان سے چاہتے ہیں۔“ اس نے گفتگو مزاحی سے شکوہ کر ڈالا تھا وہ نہ امت سے نکلا ہیں جھکا کر رہ گئی۔ اس کا گلہ درست تھا کہ وہ اکثر پھوپھو پوجان کو خوش رکھنے کی کوشش میں اس سے غفلت برت جاتی تھی مگر وہ خندہ پیشانی سے درگزر کر جاتا تھا۔ پھوپھو پھر بھی اس سے گلہ ہی رہتا تھا۔

وہ ریٹنگ سے جھانک کر اسے دور تک جانا دیکھتی رہی۔ اسلام آباد آئے انہیں آج تیسرا دن تھا۔ شالی علاقہ جات وہ خوب گھوم کر آئے تھے۔ یہاں کا بھی چپہ چپہ فاران نے اسے دکھایا تھا۔ وہ ایک اعلیٰ معیار کے ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ فاران کی کارنگا ہوں سے اوجھل ہو گئی تو وہ اندر آ گئی۔ اس بات سے بے خبر کہ دو ٹکڑے بہت بے قراری و بے چینی سے اس کا جائزہ لے رہی ہیں۔ وہ کمرے میں آ کر بیڈ پر لیٹ گئی۔ ابھی اسے لیٹے چند ہی لمحے گزرے تھے کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ وہ دوپٹہ درست کر کے اٹھ گئی اور اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ وہ سمجھ رہی تھی۔ ویٹر چائے لے کر آیا ہو گا مگر دوسری طرف کھڑی لڑکی کو دیکھ کر اس کی حیرانی اور سرت سے چیخ نکل گئی۔

”حسنہ تم!.....!“

”ہاں تابی!“ جواباً حسنہ بھی بے تابی سے اس سے لپٹ کر بے اختیار رو دی۔ کچھ دیر بعد آنسوؤں کی برسات تھی تو تاکہ بندہ اسے ہاتھ پکڑ کر بیڈ پر لے آئی۔

”یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے اپنی۔ تم ایسی تو نہیں تھیں۔“ تاکہ بندہ اس کے سراپا کا جائزہ لیتے ہوئے بولی۔ پنک سوئی ساڑی جس کا باڈریک تھا میں اس کا جسم ہڈیوں کا ڈھیر محسوس ہو رہا تھا۔ خوبصورت چہرے کی شادابی مرجھا چکی تھی۔ چہرہ بے رونق ہونٹ خشک تھے وہ پہچانی مشکل سے جا رہی تھی۔

”تم یہاں کب آئیں۔ مجھے کہاں دیکھا؟“ تاکہ بندہ خوشی اور دکھ کی متضاد کیفیت میں مبتلا گلاس میں پانی بھر کر اسے دیتے ہوئے بولی۔

”میں ایک ہفتے سے آئی ہوں یہاں۔ میں نے صبح تمہیں اور فاران کو ڈانگ ہال میں ناشتہ کرتے دیکھا تھا۔ اس وقت مجھے اپنی بصارت پر دھوکہ ہوا تھا۔ تم ناشتا کر کے شاید وزٹ پر نکل گئے تھے جب سے اب تک میں نے بہت مشکل سے وقت کاٹا ہے۔ اب تمہیں فاران کو خدا حافظ کرتے وقت سامنے والے روم کی کھڑکی سے بغور تمہارا جائزہ لے رہی تھی۔ مجھے یقین ہو گیا تم تاکہ بندہ ہی ہو تو میں فوراً ہی دروازے پر دستک دیے پہنچ گئی۔“

تاکہ بندہ انٹرکام پر ایک کپ چائے کا اوارڈر دے چکی تھی جو ویٹر ابھی دے کر گیا تھا۔ ایک کپ اسے دینے کے بعد دوسرا کپ اس نے لے لیا۔ اس کی نگاہیں حسنہ کی طرف تھیں۔

”گھر میں سب کیسے ہیں؟ ممی نیپا بھائی بھابیاں بچے۔ وہ گرم گرم چائے فناٹ پی کر اس کے قریب ہو کر بے تابی سے پوچھنے لگی۔ اس کی نادم نگاہوں میں جو رنگ تھے تاکہ بندہ تڑپ اٹھی تھی۔ اس کرب و تکلیف کو محسوس کر کے اپنے سے وابستہ رشتے سب فرضی رشتوں پر بھاری ہوتے ہیں۔ اپنوں کی تو مار میں بھی چاہت ہوتی ہے۔

”سب ٹھیک ہیں۔ تم سناؤ کیسی ہو۔“ تاکہ بندہ دانستہ اس سے سب کچھ پھسپھائی۔

”تم یہ نہیں پوچھو گی اس رات میں گھر سے بھاگی کیوں تھی۔“ اس کی بھیگی پشیمان پشیمان آنکھوں سے بہتا دل کا خون تاکہ بندہ سے چائے نہ پی گئی اس نے کپ ایک گھونٹ بھر کر ایسے ہی رکھ دیا۔

”داستان بہت لمبی ہے مگر میں مختصر کر کے سناؤں گی کیونکہ میں فاران کا سا منانہیں کرنا چاہتی۔ تم دل میں کوئی غلط خیال مت لانا۔ وہ مجھے بھائی کی طرح ہی عزیز ہے۔“

”میں تنگ دل و تنگ نظر نہیں ہوں حسنہ مجھے تمہاری کسی بات پر کوئی اعتراض نہیں ہے۔“

”ہاں میں جانتی ہوں۔ تمہیں اللہ نے بہت اچھی مٹی سے بنایا ہے۔ اب غور سے سنو اس رات جب میری مہندی تھی۔ سب باہر گانوں اور ڈانس میں مصروف تھے۔ میں جو موقع کی تلاش میں تھی اسی وقت کھڑکی کے ذریعے بجھل بھائی کے کمرے میں چلی گئی تھی۔“

”کیا! مگر بھائی نے تو ذکر نہیں کیا۔“ اس انکشاف پر وہ اچھل پڑی۔

”دراصل یہ چکر انہی کا چلایا ہوا تھا۔ عدنان سے میری پہلی ملاقات انہوں نے ہی کروائی تھی۔ عدنان جواب میرے شوہر ہیں۔ وہ انہی کی دوست کے چھوٹے بھائی ہیں۔ بھابی نے اپنے میکے میں ہی ان سے میری ملاقات کروائی تھی۔ عدنان میں وہ برخوبی تھی جو ایک آئیڈیل مرد میں ہوتی ہے۔ رفتہ رفتہ میں بھی ان کی محبت میں گرفتار ہوتی چلی گئی اور آخر کار انہوں نے رشتہ بھیجا تو ممی نیپا مان نہیں رہے تھے پھر بھابی نے نہ معلوم بھابی کو کس طرح راضی کیا کہ وہ ممی نیپا پر دباؤ ڈالیں یہ رشتہ طے کروانے کے لئے۔ پھر ممی نیپا شہاد بھائی کی وجہ سے مان گئے۔ بہت دھوم دھام سے ہماری منگنی ہوئی۔ گھر کا ماحول تمہیں معلوم ہے آزادانہ تھا پھر ہماری ملاقاتوں کا ذریعہ بھابی ہی بنیں۔ اس کے بدلے ہم سے منہ ماگی فرمائشیں پوری کروا کر تیں۔ کبھی منگنی تین ساڑیاں تو کبھی کولڈ کی چین ہارنا پس چوڑیاں اور بھی نہ معلوم کیا کیا۔ عدنان کا اپنا بزنس تھا اور وہ مجھ سے ٹوٹ کر محبت بھی کرتا تھا۔ مجھ سے ملنے کی خاطر وہ بھابی کو ان کی خواہش سے بڑھ کر گفت دیتا تھا اور میں تو اس وقت انہیں اپنا سب سے زیادہ چاہنے والا خیر خواہ ہمدرد سمجھتی تھی۔ منگنی کروا کر اور ملاقاتوں کے مواقع دینے کے بعد تو میں ان کی بے دام غلام ہو گئی تھی۔ اٹھتے بیٹھتے میرے ہونٹوں پر انہی کے گن رہتے۔ میں دوڑ دوڑ کر ان کی ہر بات مانتی ہر کام کرتی۔ کتنی مرتبہ ان کے اکسانے پر میں نے ممی کے سیف سے انہیں ہزاروں کے نوٹ نکال کر دیے۔ ان کی سونے کی کٹی چیزیں چوری کر کے دیں۔ اب سوچتی ہوں تو خود اپنی سوچ اور حرکتوں پر کڑھنے اور رونے کے سوا کیا کر سکتی ہوں۔ کتنی لالچی اور مکار جس وہ۔ بھابی کی پوری تنخواہ ہاتھ میں لینے کے بعد انہوں نے کتنا ہمیں لوٹا اور میرے ذریعے ممی کا سیف خالی کر دیا اور انہی دنوں صالحہ خالد فاران کا پروپوزل لے کر آ گئیں۔ فاران تمہیں پسند کرنا تھا اور مجھ سے اس نے شادی کی ہاں نہیں کی تھی مگر خالد نے بہت جتن اور بڑے دلاسوں کے بعد انہیں راضی کر لیا تھا۔ یہ سب گفتگو میں نے چھپ کر سنی تھی۔ ممی فوراً راضی ہو گئیں اور عدنان کے گھر والوں کو کہہ دیا اور منگنی توڑ دی۔ میں بہت روئی بہت احتجاج کیا۔ مگر ممی جو مجھے پھولوں کی طرح رکھتی تھیں۔ اس وقت پتھر بن گئیں۔ میں نے تمہیں بار بار یہ تمام

باتیں بتانے کی کوشش کی گمرمی سمجھ گئی تھیں۔ جب ہی وہ تمہیں میرے پاس تنہا نہیں چھوڑتی تھیں۔ ادھر عدنان کی بھی بہت بری حالت تھی وہ مجھے فون پر روز بھائی کے کمرے میں وعدے قسمیں یاد دلایا کرتا تھا میں تو ان دنوں ہوئی اس کے عشق میں اندھی رہی تھی۔ مستزاد اس آگ پر بھائی اور پیٹرول چھڑک کر بھڑکایا کرتی تھیں۔ انہوں نے ہی یہ منصوبہ بنایا تھا جس کی قیمت انہوں نے مجھ سے قیمتی ہیروں کا گلوبند سیٹ کی صورت میں لی جوئی نے میرے لئے بطور خاص نیو یارک سے منگوایا تھا۔ اس رات میں ان کے بید کے نیچے چھپی رہی۔ دوسرے دن جب سب میری کشدگی اور بار رات کے ہنگاموں میں لگے ہوئے تھے۔ وہ بہانے سے مجھے کار کی ڈکی میں بند کر کے گھر سے نکال کر لے آئیں اور مجھے عدنان کے گھر پر ڈراپ کر کے چلی گئیں۔ عدنان اور میں اسی شام اسلام آباد آ گئے کورٹ سے شادی ہم پہلے ہی کر چکے تھے۔ اس وقت تو عدنان کی محبت ہی میرے لئے سب کچھ تھی۔ ماں باپ کی پرورش و شفقتیں بھائیوں کی غیرت و حکمتیں اپنے قدموں تلے روند کر آنے کا مجھے کوئی فہوس نہیں تھا۔ عدنان کا بزنس بھی ٹھیک ہو گیا تھا۔ شروع کے دن ایسے گزرے جیسے جنت میں پہنچ گئے ہوں۔ رنگ پھول خوشبوئیں برسات چاندنی کھکشاں بن گئی تھی زندگی پھر جیسے حسین خواب دیکھتے دیکھتے آنکھیں بیدار ہو جاتی ہیں جیسے کوئی نشا ہستہ ہستہ اتر جاتا ہے زندگی اپنے معمولات پر جلد ہی آگئی۔ عدنان مجھے لے کر واپس کراچی چلے گئے۔ ان کی امی اور بہنوں نے خوب دایلا مچایا۔ مجھے ایسے ایسے القابات سے نوازا کہ میں آج تک نگاہیں ان کے سامنے نہیں اٹھا سکتی۔ عدنان نے کہا۔ ابھی یہ سب غصے میں ہیں رنٹہ رنٹہ غصہ اترے گا تو خود ہی تمہیں قبول کر لیں گی اور میں نے بھی ان سے خاموشی سے سمجھنا کر لیا۔ اس کے سوا دوسرا کوئی راستہ بھی نہ تھا۔ یہاں آ کر مجھے میکے کی موجودگی و مضبوطی کا احساس ہوا۔ سسرال میں لڑکی کا بھرم میکے سے ہی بھاری ہوتا ہے اور میں نے تو خود ہی اپنی راہیں کھولی کی تھیں۔ دونوں بڑی جیٹھنیاں خوب زور و شور سے میکے جاتیں اور بڑھ چڑھ کر وہاں کی خوبیاں گنوائی جاتیں خصوصاً میرے سامنے۔ ساس بھی خوب فخر سے بہوؤں کو سراہتیں اور ایسے میں میرے سینے پر اپنی بے وقوفی پر سانپ لوٹتے۔ ساس مندوں کو میرے پاس نہیں بیٹھنے دیتیں کہ وہ بھی مجھ سے بے حیائی و بے راہ روی سیکھیں گی۔ خاندان کی کسی کنواری لڑکی کو مجھ سے ملنے کی اجازت نہیں۔ کسی تقریب میں وہ مجھے لے جانا پسند کرتیں کہ کیا کہہ کر تعارف کروائیں گی۔ اصل بات بتا کر اپنے اوپر تھوٹھیں کروائیں گی۔ عدنان کا رویہ بھی موسم کی طرح بدل گیا تھا۔ ان سے شکایت کرتی تو جواب ملتا میرے گھر والوں کی سیوا کرو گی تو میوہ پاؤ گی۔ کوئی بی بی ان کی خدمت کرتی رہو۔ کبھی نہ کبھی تو ان کے دل میں جگہ بنا لو گی۔

”تم نے ان کی خاطر سب کچھ چھوڑا اور وہی بدل گئے۔“ تابندہ دکھ اور نا سفاک سے کہہ اٹھی۔

”مرد کو جب تک عورت کا قرب نہیں ملتا تب تک وہ اس کی جتو میں دین و دنیا بھلائے دیوانہ ہو جاتا ہے۔ جو شے بہت مشکلات اور زور و آوری سے ملتی ہے اس کی چاہ اور قدر ساری زندگی رہتی ہے۔ میں تو خود کچے پھل کی طرح اس کی جھولی میں جا کر ہی تو اتنی ہی ارزاں و بے وقعت ہو گئی جب تک اس میں جذبات کی روانی رہی میں اس کی منظور نظر رہی۔ جب کچھ عرصے بعد جذبات کی روانی اعتدال پر آئی تو میں کھونا سکھ بن گئی۔ ہاں اگر وہ باعزت طریقے سے مجھے میرے باپ کے گھر سے رخصت کرو کر لے جاتا تو تا حیات میری عزت کرنا اور اس کے گھر میں بھی میں شریف و پاکباز کہلاتی۔ اب میں ہوں آنسو ہیں اور بچھتاوے ہیں۔ درد و کرب کے نہ ختم ہونے والے سلسلے ہیں۔ کاش لڑکیاں اندھی محبت میں گم ہو کر میری طرح یوں ماں باپ، بہن بھائیوں کے چہروں پر بدنامی و رسوائی کی سیاہی مل کر گھر کی دہلیز نہ پھلانگیں۔ کچھ نہیں ملتا سوائے بچھتاوؤں و رسوائیوں پریشانوں کے وہ جس محبوب کی خاطر اپنے سگوں کو دھوکہ دے کر ان کا اعتماد کھل کر کٹا ہی ہیں وہ بھی بہت جلد آنکھیں پھیر لیتے ہیں بدل جاتے ہیں انجانوں کی طرح۔ جھپٹے مہینے میرے ہاں بیٹی کی پیدائش ہوئی اور جانتی ہو میری ساس نے اسے مجھ سے دور رکھا ہوا ہے۔ خود سنبھالتی ہیں اس کو۔ میں نے اس ظلم پر بہت شور مچایا مگر میری آواز کمرے میں کونج کر رہ گئی۔ میری ساس کا کہنا ہے وہ مجھ جیسی بد چلن سے اسے دور رکھیں گی تاکہ اس پر میرا سایہ نہ پڑ سکے۔ میں نے عدنان سے رورو کر بتیں کہ ایک بار میری بچی کو میری کود میں لادے مگر جانتی ہوں اس نے کیا جواب دیا۔

اس نے کہا۔ ”امی کا فیصلہ درست ہے۔ میں نہیں چاہتا کل کو وہ بھی تمہارے نقش قدم پر چل کر میرے لئے ذلت و رسوائی کا کلنک چھوڑ جائے اور مجھے تم پر ویسے بھی اعتبار نہیں ہے۔“

میں نے کہا۔ ”کیوں اعتبار نہیں ہے۔ کیا میں تمہاری محبت میں سب رشتے ناتے توڑ کر نہیں آتی۔“ تو کہنے لگا۔ ”یہی تو تمہاری اصلیت ہے۔ جب تم اپنے ماں باپ بھائی بہن کو چھوڑ کر میرے ساتھ آ سکتی ہو تو کل تمہیں مجھ سے اچھا چاہنے والا مل جائے گا تو مجھے بھی چھوڑ کر چلی جاؤ گی۔ جو لڑکی ساری زندگی ماں باپ کی محبت و شفقت کو شکر مار سکتی ہے وہ میری چند سالہ محبت کو کیا اہمیت دے گی۔“

”اس کے یہ الفاظ مجھے اسی وقت اندر سے ختم کر گئے تھے پھر میرے اندر کی تمام خواہشیں آرزوئیں مر گئیں۔ میں نے اس شخص کی محبت کو زندگی کا حاصل سمجھا تھا مگر میں دھوپ میں جھپکتے پتیل کو سونا سمجھ بیٹھی تھی پھر میں پتھر بنی چلی گئی۔ اب مجھے غلطی سے بھی اپنی بیٹی کی یاد نہیں آتی۔ عدنان کی شکل سے نفرت ہو گئی ہے۔ اس نے مجھ سے معافیاں مانگیں کہ اس دن غصہ میں نہ جانے کیا کیا فضول بک گیا۔ مگر میں اسے کیا بتاتی انسان کی حقیقت اور اس کی اصلیت تو غصے میں ہی سامنے آتی ہے۔ انسان غصے میں کبھی بھی جھوٹ نہیں بولتا۔ اس نے سچ بول دیا تھا۔ اب مجھے بیوقوف بنانے کے لئے کہتا ہے۔ وہ سب فضول بکواس تھی مگر عورت محبت جب شدت سے کرتی ہے تو نفرت اس سے زیادہ شدت سے۔ مرد عورت کو پہلے بہلا بہکا کر اپنی راہ پر لگاتا ہے پھر بھٹکا کر چھوڑ دیتا ہے۔ جھکی بھابی جیسی لالچی و بے ضمیر عورتیں بھی ایسے گم میں اہم کام ادا کرتی ہیں۔“ کاش بھابی مجھے بھٹکنے سے بچا لیتیں۔ نہ ملاقاتیں کروا تیں نہ ملاو تیں تو شاید اتنا کچھ نہ ہوتا۔ تم میری طرف سے می پیا سے معافی مانگ لینا۔ اگر انہوں نے مجھے معاف نہیں کیا تو دنیا میں تو میں تکلیفیں اٹھا رہی ہوں۔ مرنے کے بعد بھی عذابوں میں گرفتار رہوں گی۔ ماں باپ کی نافرمانی کرنے والوں کا انجام شاید مجھ جیسا ہی ہوتا ہے۔“

”چپ ہو جاؤ۔“ تابندہ اسے گلے لگا کر اس کے دکھوں پر خود بھی رودی۔



”سائلے سب غریبوں کی استوری ایک جیسی ہی ہوتی ہے۔ یہ غریبوں کے باپ اللہ اتنی جلدی کیوں مار دیتا ہے؟ غریبوں کی بہنیں اتنی جلدی جوان کیوں ہو جاتی ہیں؟ مائیں بوڑھی اور بیمار کیوں ہو جاتی ہیں؟ ساری مہمیتیں پریشانیوں غریبوں کے پاس ہی کیوں آتی ہیں؟“ انور نے غصے سے چائے کے برتن اٹھا کر سامنے دیوار سے دے مارے۔ وہ چاروں سہم کر ایک دوسرے کو دیکھنے لگے۔

”استاد! اس میں عاصم کا کیا قصور۔ خود سوچو۔ ایسے کاموں میں کوئی ہنسی خوشی آ سکتا ہے۔ ہم سب جانتے ہیں ہم کیا کر رہے ہیں مگر ہمیں یہ راستہ دکھانے والے کون ہیں۔ ڈاکو مجرم اور دہشت گرد کس نے بنایا ہے۔ تم تو سب جانتے ہو استاد پھر کیوں غصہ کر کے اپنا دل جلاتے ہو۔“ سعید ہمت کر کے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر سمجھانے لگا۔

”استاد! ہوشیار ہو جاؤ۔ مال پہنچ رہا ہے۔ برکت تیزی سے اندر آ کر سر کو شیانہ انداز میں بولا تو وہ چاروں فوراً ہی اٹھ کر اپنے چہرے سیاہ نقابوں میں چھپانے لگے اور اسلحہ لے کر باہر نکل گئے۔

انور نے گھڑی میں ناظم دیکھا۔ ابھی وصولی میں وقت تھا۔ وہ وہیں لیٹ گیا۔ اس کی طبیعت ہر شے سے اجاٹ ہو چکی تھی۔ کنول اس کے دل کے افق پر چمکنے والا پہلا ستارہ تھی جس کی محبت اس کے غیر احساس و پتھر دل نے شدت سے محسوس کی تھی مگر وہ کوئی نادان و کم عمر شخص نہیں تھا جو اپنا اور اس کا طبقاتی و معاشرتی فرق بھلا کر اسے حاصل کرنے کی سعی میں لگ جاتا۔ اس نے بہت کوشش کی اسے بھلا دینے کی مگر کامیاب نہ ہو سکا۔ دل کی کشش کا رد عمل تھا کہ وہ کئی بار اس سے بلا راہہ لکرایا بھی مگر اس کا سامنا نہیں کر سکا۔ اس کی موجودگی میں انکار کی طاقت سلب ہو جانے کا خوف تھا۔ مگر اس شام کنول کی آنکھوں میں واضح پسندیدگی چہرے پر کھلتی اپنائیت اس کا بھید کھول گئی کہ وہ اس راہ کا اکیلا مسافر نہیں ہے بلکہ وہ بھی اس کے ساتھ قدم بہ قدم شریک ہے اور اس نے دل مضبوط کر کے اس داستان کا انجام سوچ لیا۔ وہ من گھڑت داستان جو بک

سے اس نے ذہن میں تیار کر لی تھی خاصی اداکاری سے اسے سنا دی تھی۔

اس کے بعد اس کے چہرے کے تاثرات اس کے لئے ناقابل برداشت تھے مگر وہ اپنے دل کے برخلاف اپنی روح پر زخم لگاتا گیا اور اپنے تابوت میں آخری کیل اس نے خود ٹوک دی۔ اس کی بھگی آنکھوں کی بے یقینی اس کا جھوٹ ڈانواں ڈول کر چکی تھی۔ مگر وہ پتھر بنا رہا۔ دل سے نکلتی صدائیں اس نے ذرا بھی نہ سنیں۔ اپنی محبت کے کھلتے شکوے اپنے ہاتھوں ہی مسل ڈالے مگر اس کی جڑ باقی رہی جسے نکال جھینکنے میں وہ نا کام رہا مگر کنول سے اس کی دلی وابستگیاں صرف دل میں ہی رہی تھیں۔ بظاہر وہ اس سے دامن چھڑا چکا تھا۔ اپنی محبت کو قتل کرنے کے بعد وہ اتنا سفاک اتنا بے رحم ہو گیا کہ جن کاموں سے اندرونی طور پر چڑھتی تھی۔ اب وہی دہشت گردی ڈاکے فائرنگ جیسے کاموں میں وہ اس قدر آگیزہ گیا کہ سرکار نے خوش ہو کر اسے اپنا نمبر 2 بنالیا تھا۔ انور ہر غلط کام کر کے کنول کے کہے گئے جملوں کی نفی کرنا چاہتا تھا۔ شاید وہ اس طرح اس سے فرار چاہ رہا تھا۔

ایک دم ہی باہر دروازے فائرنگ کی تیز تیز آوازیں آنے لگیں وہ بڑبڑا کر کھڑا ہو گیا اور قریب رکھی آئین گین اٹھا کر سیزھیوں کی طرف بھاگا۔ اس دم برکت بدحواس سا اندر آ گیا۔ ”استاد بھاگ چلو۔ عین وقت پر پولیس نے چھاپہ مار دیا ہے اپنے سارے بندے مقابلہ کرتے ہوئے مار دیئے گئے ہیں۔ میں بہت مشکل سے بچتا چھپتا آیا ہوں۔ میری ران میں بھی گولی لگی ہے۔ جلدی نکلو۔ کہیں پولیس خون کے نشانات کے ذریعے یہاں تک نہ پہنچ جائے۔“ برکت تکلیف سے کراہتا ہوا بولا۔ اس کی دائیں ٹانگ سے بے تحاشہ خون بہہ رہا تھا۔ انور نے اسے کاندھے پر لادیا اور خفیہ دروازے کی طرف تیزی سے بڑھ گیا



”یہ کس طرح ممکن ہے اتنی جلدی؟ اور ما کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں ہے۔ ان کے لئے یہ سب ناقابل برداشت ہوگا۔ میں انہیں نہیں بتا سکتی۔ وہ اس قدر نحیف و کمزور ہیں

کہ اچانک یہ سب برداشت نہ کر پائیں گی۔“ وہ حیرانی و پریشانی سے بولی۔

”انہیں بعد میں بتا دیں گے۔ جب وہ پوری طرح صحت یاب ہو جائیں گی۔“

”یہ امپابل ہے۔ میں ایسے نہیں کر سکتی۔“ وہ جھنجھلا کر کہہ اٹھی۔

”دماغ درست نہیں ہے تمہارا۔ یہ کیا تم نے کبھی ہاں کبھی ناں کا چکر چلایا ہوا ہے۔ تم صرف اپنی ماما کی وجہ سے اپ سیٹ ہو رہی ہو۔ میری بیک پر جو پوری فیملی ماراضکی میں مبتلا ہے تو میری ذہنی حالت کا تمہیں اب اچھی طرح اندازہ ہو رہا ہوگا۔ افتخار انکل سے میرے کہنے پر شاہ رخ اجازت لے چکا ہے۔ انہوں نے اجازت دے دی ہے اور وہ شام تک پہنچ جائیں گے۔ شاہ رخ بھی آنے والا ہے۔ اب میں تمہیں کوئی سوال کرنے کی اجازت نہیں دوں گا۔ موڈ درست کرو اپنا۔“ اس کے لہجے میں یک دم ہی سفاکی و سرور ہی آگئی تھی۔ وہ قالین پر بیٹھی سستی رہی جبکہ وہ کمرے سے چلا گیا۔

اسے یہ سب ایک بھیا نک خواب کی طرح لگ رہا تھا۔ اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ وہ اس کے جال میں اس انداز میں پھنسے گی۔ اس نے بڑی شاطرانہ چال چلی اور بات افتخار انکل تک پہنچ گئی۔ نہ معلوم وہ کیا سمجھے ہوں گے۔ انہیں نہ معلوم کس طرح یہ داستان سنائی گئی ہوگی۔ جیسی وہ بھی اس سے نکاح کرنے کی اجازت دے چکے تھے۔ اف کتنی ڈاؤن ویلیو ہو گئی ہے میری پر سنائی کی۔ اب اگر میں نکاح سے انکار بھی کروں گی تو انکل افتخار کے سامنے میرا کردار پست ہی رہے گا۔ میں نگاہ اٹھا کر باعزت اور باوقار انداز میں کبھی ویسے بھی ان کی جانب نہیں دیکھ سکتی۔ سامہ ملک تم نے کسی نہ کسی طرح یہ بازی جیت تولی ہے مگر مجھے کسی طرح بھی تم نہ جیت پاؤ گے۔ میرے نام کو شوق سے فخر مردانگی میں اپنے ساتھ لگا لو۔ مگر کبھی بھی میری پرچھائیں پر دسترس نہ پاسکو گے۔ میں صرف تمہیں اپنا نام دوں گی دل نہیں۔“ اس نے بے دردی سے رخسار اپنی دونوں ہتھیلیوں سے رگڑ ڈالے جن پر آنسو بہہ رہے تھے۔

”دوسرے کمرے میں چلو۔ یہاں ملازمہ صفائی کرے گی۔“ وہ دروازہ کھول کر اندر آ گیا۔ ”میں تم سے مخاطب ہوں دیواروں سے نہیں۔“ وہ تھوڑا جھک کر شوخ لہجے میں کہنے لگا تو وہ دوپٹہ درست کرتے ہوئے اٹھ گئی۔

”کہاں ہے ملازمہ؟“ وہ زہر خند لہجے میں بولی۔

”تمہاری مظلوم نہیں ہے۔“ وہ اس کے انداز پر بے اختیار ہنس پڑا۔ ”اب تک اس کی ٹرین کراچی سے نکلی ہوگی۔“ اس کا اشارہ نوری کی طرف تھا جسے وہ بخوبی سمجھ گیا تھا۔ وہ دانتوں سے ہونٹ زخمی کرتی اس کے پیچھے لابی عبور کر کے ایک پرسکون اور ڈیکوریشنڈ بیڈروم میں داخل ہو گئی۔ بلوینٹ بلوینٹی فرنیچر پر دے ایرانی خوبصورت قالین سے مزین پرفیومز سے مہکتا بہت خوبصورت کمر تھا۔ اسامہ نے بھاری پردے سرکائے تو کھڑکیوں کے شیشوں سے نیلا جھاگ اڑاتا سمندر کا پانی صاف نظر آنے لگا۔ دوپہر ڈھلنے والی تھی۔

”ارے کھڑی ہوا ابھی تک بیٹھنا۔ کیا پوچھی جائے، کافی یا کولڈڈرینکس۔“

”زہر پلا دیں آپ مجھے۔“ اس کے اس اطمینان بھرے لہجے پر وہ حل کر خاک ہی تو ہو گئی۔

”سوچ لو۔ اگر جوان کنواری لڑکی مر جاتی ہے تو لوگ طرح طرح کی باتیں بناتے ہیں۔ رسوائیاں بدنامیاں قبر تک پیچھا نہیں چھوڑتیں۔ اگر تمہیں یہ سب منظور ہے تو میں تمہاری پیز ہر پینے والی خواہش پوری کرنے پر تیار ہوں۔“ وہ حد درجہ خوش اور پر جوش تھا۔

لائبہ خاموشی سے بیٹھ گئی۔ اس کے دل و دماغ میں عجیب سی جنگ چھڑی ہوئی تھی۔ وہ ہاں مجبوراً کر چکی تھی کہ اسامہ کے جارحانہ اقدام اسے یہ فیصلہ کرنے پر مجبور کر گئے تھے مگر وہ اس سے پہلے سیکمیں زیادہ متفرد و کبیدہ ہو گئی تھی اس حد تک کہ اس کی شکل تک دیکھنے کی روادار نہ رہی تھی۔ وہ ایسی چٹا بن گئی تھی جس نے اپنے پر خود ہی کاٹ کر پھینک دیے ہوں۔ وہ دوپٹہ سر پر جھاتے ہوئے شینیل کے بلوصونے پر بیٹھ گئی۔ اسامہ نے کوئی تیسری مرتبہ ریٹنگ ٹیبل کے سامنے کھڑے ہو کر بال بنائے تھے اور بے مقصد کئی چکر دروازے سے کھڑکی تک لگا ڈالے۔ بار بار بے خیالی میں اس کی انگلیاں اپنی گھنی کالی مونچھوں کو سنوارنے لگتیں۔ اس کے اٹھتے قدموں میں بے چینی و مضطرب پنہاں تھا۔ وہ جو کام کرنے جا رہا تھا وہ کوئی معمولی کام نہ تھا۔

ڈورہیل کی آواز نے کمرے کے سکوت کو جھوٹا تھا۔ جہاں وہ چونک کر باہر نکلا تھا وہیں اس کا بھی دل نئے انداز میں دھڑکا تھا۔ کسی خیال کے تحت وہ ایسے کانپ اٹھی جیسے سخت سردی لگ رہی ہو۔ پسینہ اس کے چہرے اور تھیلیوں سے پھوٹ نکلا۔ دروازہ کھلا اور شاہ رخ کا چہرہ نظر آیا۔ اسے ایسے لگا صدیوں بھگنے کے بعد کسی اپنے کا چہرہ نظر آیا ہو۔ وہ بے اختیار اٹھ کر اس سے پسٹ گئی۔ نسوتیزی اور روانی سے اس کا گریبان بھگونے لگے۔

”مجھے از حد سرت اور فخر ہے تم پر، تم نے جو فیصلہ کیا ہے وہ دانش مندانہ اور قابل ستائش ہے۔ اسامہ تمہارے لئے بہترین ساتھی ثابت ہو گا ہر لحاظ سے۔“ شاہ رخ کا لہجہ بزرگانہ و انداز مشفقانہ تھا۔

”شاہ، انکل کی کچھ ہوں میں میری پر سنائی آ کورڈ ہو گئی ہے۔ وہ سمجھتے ہوں گے میں اتنی لوز کر کٹر ہوں چپ کرل ہوں۔“ وہ سکتے ہوئے بولی۔

”کیسی باتیں کرتی ہو۔ تم تو اتنی معصوم و بیاری ہو ایسے تکلیف دہ خیالوں کو دل میں جگہ نہ دو۔ پاپا تمہارے فیصلے سے بہت خوش ہیں اور مطمئن ہو گئے ہیں۔ کبھی کبھی بہت چھوٹی غلطیاں انجام دینے میں سرد ہو جاتی ہیں جن کا خمیازہ کبھی بہت دشواریوں اور پریشانیوں میں مبتلا کر دیتا ہے مگر تم پر تو اللہ تعالیٰ نے بہت کرم و احسان کیا ہے۔ مجھے معلوم ہے تم ابھی اس رشتے کو دل سے قبول نہیں کرو گئی مگر مائی ڈیئر سسٹر، تمہیں کچھ عرصے بعد خود احساس ہو جائے گا کہ تم نے کتنا بہترین اور سودمند فیصلہ کیا تھا۔“ وہ اسے تسلیاں دیتے ہوئے کہنے لگا۔

”ماما پریشان ہو جائیں گی۔ میری اتنی دیر غیر حاضری پر پلیز مجھے گھر چھوڑ آؤ۔“

”میں ماما سے مل کر آ رہا ہوں۔ میں ان سے اجازت لے آیا ہوں کہ تم میرے ساتھ ہو اور میرے ساتھ میرے دوست کی شادی میں ساتھ ہی جا رہی ہو۔ رات کو دیر سے آؤ گی۔ نکاح خواں اور کچھ اہم لوگ آچکے ہیں۔ کچھ لمحے بعد نکاح ہو جائے گا پھر اسامہ تمہیں گھر چھوڑ دے گا۔“

شاہ رخ خلاف عادت بہت سنجیدہ و بردبار لگ رہا تھا۔ لائبہ نے گھٹنوں میں منہ چھپا لیا۔ چند لمحوں بعد وہ ساعتیں بھی زندگی میں آگئیں۔ جن کے متعلق اس نے کبھی خواب میں بھی نہ سوچا تھا۔

چند کواہوں کی موجودگی میں وہ ہمیشہ کے لئے اس شخص سے نا جوڑ بیٹھی جو اس کے اعصاب پر کسی موذی بیماری کی طرح سوار رہتا تھا۔ نکاح نامے پر سائن کرنے کے لئے اس کے ہاتھ بری طرح کانپ رہے تھے۔ اس کا چلتا روتا فریاد کرتا دل شدت سے اس وقت یہاں سے بھاگ جانے کو چاہ رہا تھا۔ سمندر کی گہرائیوں میں ڈوب جانے کو وہ بے قرار تھی۔

”بتائیں بیٹی! آپ کو اسامہ ملک و لدا اسد ملک کے ساتھ نکاح قبول ہے۔“ نکاح خواں کی نرم بارعب آواز تیسری مرتبہ ابھری۔

”نہیں نہیں نہیں۔“ اس کے اندر انا زخمی انداز میں نوحہ کناں تھی۔ پورا بدن اس کا ہچکیوں سے لرز رہا تھا۔ بھٹکے ہوئے سر سے چھوٹا سا گھونگھٹ سرمئی آنکھ بن گیا تھا۔ آنسوؤں کی یلغار سے سارا دامن بھیک گیا تھا۔ اسے اس انداز میں روتے دیکھ کر شاہ رخ کی آنکھوں میں بھی نمی تیر گئی تھی۔ اس وقت واحد وہی تھا جو اس کے ماں باپ بہن بھائی کا رول ادا کر رہا تھا۔ مولوی صاحب نے ایک مرتبہ پھر وہی جملے دہرائے تو شاہ رخ نے آہستگی سے غیر محسوس انداز میں اس کی گردن جھکا کر ہاں کرا دی تھی اور سائن بھی اس نے اسی انداز میں کروائے تھے۔ مولوی صاحب اور کواہ نکاح نامہ لے کر چلے گئے۔ وہ شاہ رخ کے سینے سے لگ کر شدت سے رو دی۔

اسامہ نے دوسری سگریٹ سلکا کر متوجہ ہو کر اس سے بند دروازے کی جانب دیکھا۔ نکاح خواں اور کواہوں کو اندر گئے ہوئے پندرہ منٹ سے زائد ہو چکے تھے اور وہ ابھی تک لائبہ سے سائن کروا کر باہر نہیں آئے تھے۔ اس پر ایک ایک لمحہ صدی بن کر گزر رہا تھا۔ وہ مضطرب و اومتناظر کے صہراؤں میں سرگرداں تھا۔ جتنے لمحے گزر رہے تھے وہ مضطرب ہوتا جا رہا تھا اگر اس نے انکار کر دیا وہ راضی نہ ہوئی تو۔ اس نے گہرا کاش لے کر دروازے کی سمت دیکھا جس کے پیچھے وہ موجود تھی۔ وہ اس کی ذہنی حالت سے بخوبی واقف تھا۔ فرتوتوں سے بھی اس کی آشنائی تھی۔ وہ اسے حاصل کرنے کی ضد تو کر چکا تھا اگر مسئلہ یہ نہ اٹھتا تو پھر بھی کسی نہ کسی طرح اسے اپنے نام سے منسوب ضرور کرنا کہ وہ اس معاملے میں بڑا اہمٹ دھرم اور ضد کا پکا تھا۔ جس کے لئے اس نے اس کی نفسیاتی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کی ٹھان لی تھی اور بہت حد تک کامیاب بھی رہا تھا مگر اچانک مٹی کی بیوی نے آ کر اس کا پلان فیل کر دیا تھا اور وہ اسے پریشان کرنے کے بجائے خود ہی زبردست مصیبت و پریشانی میں گھر گیا تھا۔ اس کی آدھی پریشانی تو لائبہ سے نکاح کے بعد پوری ہو جاتی۔ اس کے بعد اسے ایک اور طوفان سے نپٹنا تھا مگر یہ لوگ ابھی تک اندر سے نکاح نامے پر سائن کروا کر آ کیوں نہیں رہے۔ اس نے لمبے لمبے کش لگا کر پانچ منٹ سے بھی قبل سگریٹ ختم کر دیا تھا۔

”یہ عالم انتظار کا دیکھنا جائے۔ بھائی کیوں مسلسل چکر لگا رہے ہو۔ پاؤں گھس جائیں گے۔ دروازے کو کیوں گھورے جا رہے ہو۔ دروازے سے پیچھے کا منظر تمہیں پھر بھی نظر نہیں آئے گا۔“ حیدر مسکراتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا۔

”اتنا بے تاب و بے قرار دلہا کبھی پہلے نہ دیکھنا سنا ہم نے۔“ راحت کیوں خاموش رہتا۔

”یکو اس مت کرو۔ میں پریشان ہوں۔ تمہیں مذاق سو بھر رہا ہے۔“ وہ دونوں کو گھور کر بولا۔

”پریشان کیوں ہو۔ سائن کر دیں گی وہ تھوڑی دیر تو ہوتی ہے ایسے کاموں میں۔ لڑکیاں اتنی آسانی سے تو خود کو کسی کی تحویل میں نہیں دیتیں۔ رو دھو کر ہوتے ہیں یہ کام۔“ حیدر اس کے چہرے پر پریشانی و تردید کی پرچھائیں دیکھ کر سمجھاتے ہوئے بولا۔

اس نے فون کر کے ان دونوں کو بلا لیا تھا۔ یہاں آنے کے بعد اصل صورت حال سے انہیں روشناس کرواتے ہوئے مختصر اُساری بات ان دونوں کو بتا دی تھی۔ نکاح کے لئے اسے کواہوں کی ضرورت تھی جو بے حد رازداری اور وفاداری کے ساتھ اس کے اس راز کو راز ہی رکھیں۔ ایک وجہ اس کی گھر والوں کی طرف سے پردہ پوشی تھی اور دوسری وجہ اسے سیاسی کیریئر کو بھی بچانا چاہ رہا تھا۔ اگر پریس میں یہ خبر چلی جاتی تو اس کا سیاسی کیریئر تباہ ہو جاتا اور معاشی و گھریلو طور پر اس کا باریکات ہو جاتا جسے بچانے کے لئے اس نے یہ تمام نگ و دو کی تھی۔

راحت اور حیدر پہلے تو خوب اس سے ناراض ہوئے تھے پھر اس کی سوری پر تیار ہو گئے تھے۔ ان دونوں کے علاوہ دوپرا نے شناسا جو قابل اعتبار اور بھروسے کے تھے وہ اس نکاح میں شامل تھے۔

”تم فون پر ہی بتا دیتے، ہم کوئی تھوڑا غیر ہلے آتے۔ اب خالی ہاتھ کیا بھائی کا چہرہ دیکھیں گے۔“ راحت بڑبڑاتے ہوئے بولا۔

”تمہیں چہرہ دکھا کون رہا ہے۔“ اسامہ رسٹ وایج دیکھتے ہوئے بولا۔

”کیا مقصد ہے۔ کیا ہم اپنی بھائی کا چہرہ نہیں دیکھیں گے۔“ حیدر بھی احتجاجی لہجے میں بولا۔

”فی الوقت وہ میرا چہرہ ہی برداشت کر لے تو بہت ہے۔ نہ جانے وہ کس لہجے میں کہہ اٹھا۔

”نکاح چ تو تم یہ کولڈڈرینکس اور اسٹیکس پر زخار ہے ہو مگر ویسے میں ایسا نہیں برداشت ہوگا، سمجھے۔“ قبل اس کے کہ وہ کوئی جواب دیتا۔ دروازہ کھلا اور وہ باہر آ گئے۔ نکاح نامے پر لائبہ کے سائن دیکھ کر خوبصورت رنگوں کی بارش اس کے اندر ہو نے لگی۔ جذبوں میں تلاطم کی لہروں نے یکدم ہی شوریدہ سری مچا ڈالی تھی۔ اس کی خود سر ضدی مردانہ ناک زبردست تقویت ملی تھی۔ سرشاری و بے خودی کے درمیان اس نے بھی نکاح نامے پر سائن کر دیے تھے۔ مبارکباد کا شکر سوار اٹھا۔ باری باری سب اس سے گلے مل رہے تھے۔ مبارکباد دے رہے تھے پھر کولڈڈرینکس و اسٹیکس کا دور چلا۔ حیدر نے اس وقت میں میز بانی کے فرائض سنبھال لئے تھے۔

”اندر بھائی کو تو پہنچا دو یا ر۔“ حیدر کو ہمیشہ کی طرح اس کا خیال آیا تو وہ اسامہ سے بولا۔

”ان کے سر میں درد ہو رہا ہے۔ وہ ہرگز نہیں لیں گی۔“ اسامہ سے پہلے شاہ رخ بول اٹھا۔ تھوڑی دیر بعد سب چلے گئے اب ڈرائنگ روم میں صرف اسامہ اور شاہ رخ تھے۔ وہ بھی جانے کو تیار تھا۔

”تم تو کہہ رہے تھے انکل آئیں گے۔“ وہ کوچ پر نیم دراز ہو کر اس سے مخاطب ہوا۔

”پاپا آتے۔ ان کی سیٹ بھی بک تھی مگر رات کے کسی پہر دادی جان کا انتقال ہو گیا ہے اس وجہ سے انہیں پروگرام کینسل کرنا پڑا اور مجھے بھی تاکید کی کہ میں یہاں سے فارغ ہونے کے بعد جلدی وہاں پہنچ جاؤں تاکہ دادی کی تدفین میں شرکت کر سکوں۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”اوہ ویری سید۔ میری طرف سے بھی انکل سے تعزیت کرنا۔“ وہ دعا پڑھنے کے بعد کوبیا ہوا۔

”ہاں ضرور میں نے لائبہ کو بھی بتا دیا ہے ورنہ وہ بھڑکی کہ میں اسے گھر چھوڑنا ہوا جاؤں مگر میری فلائٹ کا نام ہو رہا ہے اور موقع ایسا ہے کہ میں رک بھی نہیں سکتا۔ میں نے سمجھا دیا ہے کہ تم اسے چھوڑ آؤ گے۔ دیکھو اسامہ، وہ اس وقت بہت زیادہ ڈسٹرب ہے۔ اس کی اعصابی ٹوٹ پھوٹ ذہنی کشش و دماغی الجھن کا تم بخوبی اندازہ لگا سکتے ہو میرے خیال میں اب اسے مزید کسی ٹینشن میں مت ڈالنا، میری بات سمجھ رہے ہونا۔“ وہ لگا ہیں جہاں کہہ بولا۔

”رشتہ جوڑے ابھی زیادہ وقت نہیں ہوا اور تم ظالم سالے کا رول ایلے کرنے لگے۔“ وہ مسکرایا۔

”سالا جو ظہر ا۔“ دونوں کا بلند بانگ ہتھیار کمرے میں کونج اٹھا۔ ”بہت غم زدہ ہو رہی تھی وہ میں نے اسے ذہنی سکون کی کولی کھلا دی ہے تاکہ اسے فوری ذہنی سکون میسر آ جائے۔ ابھی وہ ٹیلیفٹ کے زیر اثر سو رہی ہے جب بیدار ہو جائے تو اسے گھر چھوڑنا۔ اسے اپنے گھر سے نکلے چار گھنٹے ہو چکے ہیں۔ ماما سے تمہاری خاطر میں جھوٹ بول آیا تھا مگر اب نوبت تک اسے گھر پہنچ جانا چاہئے۔“ وہ قدرے سنجیدگی سے کہتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”اوکے۔“ اس نے رسٹ وایج دیکھی جس میں ساڑھے سات بج رہے تھے۔ شاہ رخ اس سے ہاتھ ملا کر باہر نکل گیا۔ اسامہ نے مین گیٹ بند کیا اور سگریٹ سلکا کر بالکونی میں کھڑا ہو گیا۔

سامنے لہروں کا کھیل جاری تھا۔ چلتی کودتی مچلتی سرکش موجیں اس کے اندر بھی جذبوں کی ایسی ہی سرکشی جاری تھی۔ وہ ایک فاتح تھا۔ آج اس نے بہت مضبوط ناقابل تغیر قلعے کو فتح کر کے اس پر اپنے نام کا پرچم لہرایا تھا۔ اس کا رواں رواں فتح مندی اور جیت کی خوشی میں سرشار تھا۔ وہ مرد تھا۔ جوان ہمت اور چٹائی حوصلے والا۔ وہ یہ احساس جلد ہی فراموش کر چکا تھا کہ اس نے کس بے بسی میں یہ کھیل کھیلا ہے۔ اس کا مضبوط جسم اور جوان جذبے سب کچھ فراموش کئے شدت سے اس کے قرب کے تمنائیں تھے وہ ان سے فراق حاصل کرنا چاہ رہا تھا۔

وہ اس کے جذبوں سے بے خبر ٹیبلٹ کی بخشی ہوئی مدہوشی میں گم تھی۔ اسامہ نے سگریٹ ختم کر کے نیچے پانی میں اچھال دیا۔ اندر دھیرے دھیرے اندھیرا پھیل چکا تھا۔ اس نے تمام جگہوں کی لائٹیں روشن کیں اور بیڈروم کی جانب چل پڑا۔ اسے لگ رہا تھا جیسے کسی مہتا طیسی کشش کے ذریعے اس کے قدم اس جانب بڑھ رہے ہوں۔ عجیب ہے یہ رشتہ بھی۔ ان دو گھنٹوں نے میرے احساسات جذبات کو اس طرح بدل کر رکھ دیا ہے کہ مجھے خود یقین نہیں آ رہا کہ یہ میں ہوں۔ اتنا مضبوط اور غیر جذباتی انسان اس قدر رومان پسند اور رومانک بھی ہو سکتا ہے۔

”کنول! چلیں بیٹا آج آپ کو اور آپ کی ماما کو چائیز لئے چلتے ہیں۔“ توفیق بہت بٹاش موڈ میں اندر داخل ہوئے تھے۔ پولیس یونیفارم میں ان کی شخصیت بھی بہت پروقار اور پر رعب لگ رہی تھی۔ کنول نے بہت محبت سے باپ کے اس روپ کو نگاہوں میں جذب کیا۔

”خیر بیٹ! آج کیا ایسی بات ہوگی جو حاتم طائی جیسی سخاوت دکھائی جا رہی ہے۔“ ڈریسنگ روم سے سبز توفیق وہاں آ کر استہزائیہ لہجے میں بولیں۔

”آج میں بہت خوش ہوں۔ آج ایک ایک کے دوران بہت زیادہ مقدار میں اسلحہ بارود پکڑا گیا ہے جو پکڑا نہیں جاتا تو یقیناً شہر میں دہشت گردی و غریب کاری میں استعمال ہوتا۔ اس گینگ نے بہت تباہی مچائی تھی۔ ہر بار اتنی صفائی سے واردات کر کے نکل جاتے تھے کہ باوجود کوشش کے کوئی سراغ نہیں ملتا تھا۔ آج پہلی کڑی کھلی ہے۔ انشا اللہ اب باقی بھی کھل جائیں گی۔ بہر کیف یہ کیس میرے اندر آ گیا ہے اور پہلا چھاپہ بہت کامیاب رہا ہے اس خوشی میں ہم نے اپنی فیملی کو چائیز کھلانے کا پلان بنایا ہے۔“

”آپ نے بھی کوئی کارنامہ انجام دیا۔“ تھینکس گاڈ! وہ اپنے بالوں سے روٹرنکالتی ہوئی مسکرائیں۔

”ہم تو کارنامے انجام دیتے ہی رہتے ہیں بیگم صاحبہ! بس ہمیں آپ کی طرح فضول پھلتی میگزین یا پولریشن پسند نہیں ہے۔“ وہ نہایت خوشگوار موڈ میں تھے۔ کنول ان کے قریب بیٹھ گئی تھی۔

”کسی کی دعا سے آج کچھ اسلحہ کیا پکڑ لیا کہ کارنامے انجام دینے والے بن گئے۔ شہر کے حالات جو آئے دن بگڑتے جا رہے ہیں وہ کس کی بے پروائی و غفلت ہے۔ ایک بار آپ کے ہاتھ یہ اسلحہ لگا ہے مگر سوچئے روز رات دن کس طرح اتنا اسلحہ بارود شہر میں جاتا ہوگا جس کی وجہ سے کراچی خود جلنا ہو ابارود کا ڈھیر بن چکا ہے۔“ سبز توفیق طنز بہ لہجے میں بولیں۔

”ڈیڈی! دیکھیے نا۔“ می کتنے اچھے موڈ میں ہیں۔ کیوں فاول کرتے ہیں۔ می بھی کام کرتی ہیں۔ پچھلے ہفتے ہی تو می نے انیشل چائلڈ کے لئے ڈومین ایڈ کئے۔ ورائٹی پروگرامز کروائے جن کی تمام انکم انیشل بچوں کے فنڈز میں دے دی گئی۔“ کنول می کے بگڑتے ہوئے موڈ کو بحال رکھنے کے لئے ان کی سائیڈ لینے لگی۔

”اوہ مائی ڈارلنگ! آج آپ کو بھی مجھ پر پیارا ہی گیا۔“ سبز توفیق نے اسے فرط سرت سے لپٹا لیا۔

”ارے بھئی کہاں ہیں سب لوگ۔“ عائشہ اور شیر کو ریڈور عبور کر کے اندر آئے تو گھر کی خاموشی تنہائی دیکھ کر شیر نے کسی مست مانگ کی طرح بلندآواز لگائی۔ جس کا اثر فوری ظاہر ہوا۔

”سب موجود ہیں آ جاؤ۔“ ماریہ مسکراتی آئی ان کے پیچھے زینی بھی تھی۔

”بھابی! زینی کو فافٹ تیار کر دیں۔ ہم اسے اپنے ساتھ شاپنگ کروانے لے کر جائیں گے۔“ عائشہ ان دونوں سے رکی انداز میں گلے ملنے کے بعد ماریہ سے مخاطب ہوئی۔

”ارشاد بھائی کا آرڈر رہے کہ منگنی کا جوڑا زینی کی پسند کا ہو۔“ شیر چپک کر بولا۔

”شیر! اتنا جھوٹ مت بولا کرو۔ وہ بھلا کہاں راضی ہو رہے تھے ساتھ آنے پر۔ بہت مشکل سے راضی ہوئے ہیں۔ دراصل یہ می کا آرڈر رہے۔ ان کے آنے سے پہلے منگنی کی تیاری مکمل کر لی جائے تاکہ وہاں سے آتے ہی یہ نیک فریضہ بھی انجام دے لیا جائے۔“ عائشہ وضاحت کرتے ہوئے بولیں۔ زینی کے چہرے پر حیا کے دکش رنگ تھے۔

”السلام علیکم! مائی ماں میں ابھی آپ کے پاس ہی آ رہی تھی۔“ عائشہ کوڑ بیگم کو دیکھ کر کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ شیر نے بھی اٹھ کر انہیں سلام کیا۔

”وعلیکم السلام! بیٹھیں آپ لوگ۔“ وہ پر خلوص لہجے میں عائشہ کے قریب صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”کیا ہوا ہے مائی۔ آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے کیا؟“

”نہیں! بس آج کل بلڈ پریشر ہائی رہنے لگا ہے۔“

”کیا سوچتی رہتی ہیں آپ؟“

”ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ انہوں نے مسکرا کر موضوع بدلتا چاہا۔

”مائی جان! ہم زینی کو اپنے ساتھ لے کر منگنی کی شاپنگ کروانا چاہتے ہیں۔ آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں ہے۔“

”ارے نہیں بھئی۔ یہ اور وہ گھر کوئی غیر تھوڑی ہے۔ جاؤ زینی تیار ہو جاؤ۔“

لازم کو لڈر نکس لئے یا تو ماریہ نے سب کو سرو کر دیں۔

”کیا بات ہے گھر میں سب موجود ہیں پھر بھی ویرانی اور سناٹا کیوں چھایا ہوا ہے۔“ عائشی کوک کاسپ لے کر حیرانی سے بولی۔

”اماں جان! اسے اس گھر کی رونق ہے۔ ان کی عدم موجودگی میں گھر ایسے ہی بے رونق ہو جاتا ہے۔ پرسوں کی فلائٹ سے فوزیہ بھی اسد کے پاس چلی گئی ہیں۔ اختر صاحب اسلام آباد گئے ہوئے ہیں۔ فیاض یونیورسٹی کی ٹیم لے کر فیصل آباد وں ڈے میچز کھیلنے گئے ہیں اور ریاض اپنے آفس گئے ہیں۔ اتنے لوگوں کی غیر موجودگی میں گھر کا تو یہ حال ہونا ہی ہے۔“

”اُسامہ بھائی کس وقت آتے ہیں؟“ شیر کوک کی خالی بوتل ٹیبل پر رکھ کر بولا۔

”اُسامہ بھائی تو صبح ناشتے کی ٹیبل پر نظر آتے ہیں۔ اس کے بعد رات کے کس نام آتے ہیں یہ معلوم نہیں ہوتا اور آج کل تو وہ بہت پریشان سے بھی ہیں۔“

”کیوں۔ ان جیسا بندہ پریشان ہے حیرت انگیز بات ہے۔“ شیر نارویہ کی بات پر حیرانی سے بولا۔

”اُسامہ نے شادی کر رکھی ہے کسی لڑکی سے۔۔۔۔۔“

”شا۔۔۔۔۔ شادی۔ اُ۔۔۔۔۔ سا۔۔۔۔۔ مہ بھائی نے۔“ شیر اتنی تیزی سے صوفے پر اچھلا جیسے اس میں اسپرنگ اچانک نمودار ہو گئے ہیں۔ ”یہ۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ کس طرح ممکن ہے مائی جان۔ کس نے بتایا آپ کو۔ کسی نے مذاق کیا ہوگا۔“

”ہمیں بھی یقین نہیں آیا تھا۔ وہ نشی کی بیوی نہیں آتی تو ہم لاعلم ہی رہتے۔“ کوڑ بیگم ساری بات تفصیل سے انہیں بتاتے ہوئے بولیں۔ ”آج نہیں تو کل تو ہمیں یہ خبر معلوم ہوئی ہی تھی پھر ان پر الزام آتا کہ انہوں نے چھپایا حالانکہ رشتہ ایسا تھا کہ بات چھپ نہیں سکتی تھی۔ جس دن یہ بات ہوئی اسی رات کو اماں روجیل صاحب اور عظمت بیگم عمرے کے لئے روانہ ہو گئے تھے۔“

”اماں جان کا انداز بالکل سرد و سپاٹ تھا۔ انہیں چپ لگ گئی تھی جس کی وجہ سے ان میں سے کسی کو بھی لب کھولنے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔ دوسری صبح فوزیہ بیگم روانہ ہو گئیں۔ یوں بات گھر کے اندر ہی رہی تھی۔ اُسامہ نے انہیں ابھی تک یہ موقع نہیں دیا کہ وہ اس سے تفصیل معلوم کر تیں۔

”مجھے پہلے ہی شبہ تھا کہ بھائی نے شادی کر رکھی ہے۔ جب ہی قطعیت سے انکار کرتے تھے شادی کرنے سے لو بھلا بتاؤ حد ہوگئی ہمیں اپنے نکاح کے چھوارے تک نہیں کھلائے۔ نشی کی بیوی نے بتایا نہیں وہ لڑکی کیسی ہے۔ یقیناً کوئی اونچی چیز ہوگی۔ انہیں ایسی ویسی دوشیزاؤں زیر کرنے والی نہیں ہے۔“ شیر کا جوش و خروش عروج پر تھا۔

”ہوں! کہہ رہی تھی بہت حسین لڑکی ہے گلابی رنگت کی۔“

”اور گرین آنکھیں۔“ شیر کے ذہن میں کوئد اسالپکا تھا۔ وہ ان کی بات قطع کر کے بولا۔

”تم اس قدر ایکسائنڈ کیوں ہو رہے ہو۔ کیا جانتے ہو اس لڑکی کو؟“ ماریہ بولی۔

”ہاں! انہوں نے یہی بتایا تھا۔ گلابی رنگت ہے اور اس کی ہری آنکھیں ہیں۔“

”ہرے۔“ مجھے پہلے ہی شک ہو گیا تھا کہ دال میں کچھ کچھ کالا ہے۔ وہ اب ظاہر ہو گیا۔ ریکل مائی جان! بہت کیوٹ اینڈ سوٹ لڑکی ہے وہ۔ ایک مرتبہ دیکھ لیں گی تو گرویدہ ہو جائیں گی ان کی۔“ شیر از حد خوش تھا۔ اس کا انگ انگ سرت سے لبریز ہو گیا تھا۔

”اماں جان کے سامنے اپنی خوشی کا اظہار مت کر دینا بیٹا۔ ابھی تو وہ خاموشی سے چلی گئی ہیں۔ آ کر نہ معلوم کیا اوپلا کریں۔“ کوڑ بیگم اسے سمجھاتے ہوئے کہنے لگیں۔

”ارے آپ نے مجھے وہاں کیوں نہیں بتایا کہ ہم کراچی جا رہے ہیں۔“ مابندہ جو جہاز میں سو گئی تھی جب بیٹلس باندھنے کا اعلان کیا گیا تو فاران نے اسے نیند سے بیدار کر کے بیٹ باندھنے کا کہا اور جب وہ اندر کی تمام کارروائیوں سے نپٹ کر باہر نکلے تو قائد اعظم ایئر پورٹ پہچان کر وہ حیرت سے چیخ کر بولی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ اپنے شہر پہنچ گئی ہے۔ بے انتہا خوشی سے اس کے آنسو بہہ نکلے تھے۔

”اگر میں تمہیں پہلے بتا دیتا تو تم یہ چند گھنٹوں کا سفر سو کر نہیں گھڑیاں گن گن کر گزارتیں اور سر پر اڑکی تو بات ہی دوسری ہوتی ہے۔ کیسا لگا میرا سر پر اڑ؟“ وہ سوٹ کیس اٹھا لیکسی اسٹینڈ کی جانب بڑھتے ہوئے بولا۔

”وٹز فئل۔ مگر پھوپھو جان۔“ ایک دم ہی اس کا چہرہ سپید پڑ گیا۔

”ارے بھئی۔ میری ماں انسان ہیں۔ کوئی ڈریکولہ تو نہیں جو تم اس قدر خوفزدہ رہتی ہو ان سے۔ کچھ نہیں کہیں گی وہ۔ اپنے ذمے داری پر لایا ہوں تمہیں۔“ فاران لیکسی کی جانب بڑھتے ہوئے مطمئن لہجے میں بولا۔

”اب کیا حکم ہے سرکار۔“ انور اس فتاب پوش سے مودبانہ لہجے میں مخاطب ہوا۔

”اس ایس پی سے بات کرو۔ اس کی منہ ماگی قیمت دے کر مال چھڑاؤ اس سے۔ اپنا کروڑوں کا مال ہے وہ۔ یہ پہلی مرتبہ ہوا ہے۔ چیکنگ کروا رہا ہوں میں سب گروپس میں۔ مخبر کوئی بھی ہے ہم میں سے ہی ہے۔ ایسے لوگوں کا میں وہ انجام کرنا ہوں کہ ان کی روچیں بھی صدیوں تک بلبلاتی پھرتی ہیں۔“ سرکار لہجہ سفاک و خوشوار تھا۔

”سرکار۔ اس ایس پی کو ایمانداری اور وطن پرستی کا بخار چڑھا ہوا ہے۔ نہیں مانتا جی وہ چار دفعہ کال کر چکا ہوں۔ چارہ بھی اس کی مرضی کا دینا چاہا تھا مگر وہ نہیں مانتا۔ انٹا ڈھمکیاں دے رہا ہے۔“ ایک کرخت چہرے والا وہاں آ کر اس سے مخاطب ہوا۔

”حکومت بد لئے سے ہمارے تعلقات بھی اوپر نیچے ہو جاتے ہیں۔ کوئی بات نہیں جو جھٹکتا نہیں ہے وہ تو ڈر دیا جاتا ہے۔ جاؤ۔“ سرکار اسے جانے کا اشارہ کر کے بولا۔

”کیا سوچا ہے سرکار آپ نے؟ ایس پی کی گڑبڑ کرنے والا لگتا ہے۔ اس نے ہمارے سات بندے بھی مار دے ہیں اور ہمارے پیچھے لگ گیا ہے۔“ انور اس کی طرف دیکھ کر بولا۔

”بندوں کی پروا مت کیا کرو۔ بندوں کی یہاں کمی نہیں ہے۔ ایک ڈھونڈ و ہزار ملتے ہیں۔ مال کسی طرح سے نکالو وہاں سے ورنہ بڑا نقصان ہو جائے گا۔ اوپر بات ہوئی

ہے میری نیہ ایس پی اٹنے دماغ کا آدمی ہے۔ اس کی پوزیشن بھی ہارڈ ہے۔ زبردستی بات منوانی نہیں جاسکتی۔ اوپر سے جواب ملا ہے اگر ایس پی کی کرسی خالی کر دی جائے تو اس کی جگہ اپنا آدمی بیٹھ جائے گا جس کی وردی سرکاری ہوگی مگر حکم اپنا ہوگا۔ میرے خیال میں یہ کام تم بہت آسانی و صفائی سے کر سکتے ہو۔

♦ ♦ ♦

وہ آہستگی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ جہاں تاریکی نے اس کا استقبال کیا۔ اس نے دیوار پر لگے پردے کے پیچھے الیکٹرک بورڈ پر اندازے سے ٹپک دبا دیا۔ دوسرے لمحے فائوس اور فینسی نیوب لائٹوں کی روشنیوں سے کمر اجمگ اٹھا۔ کمرے کے وسط میں رکھے بیڈ پر وہ بورضانی میں سر سے پیر تک کوبا پیک ہو کر کروٹ کے بل سو رہی تھی۔ اس کے اس حد درجہ محتاط انداز پر اس کے لبوں پر دلکش مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ وہ چند لمحے بیڈ کے نزدیک کھڑا اسے گرم نگاہوں سے دیکھتا رہا۔ وہ رعنائی و دلربائی کا حسین پیکر اس کی نگاہوں سے بے خبر سو رہی تھی۔ اس کے اندر ایک قیامت انگڑائی لے کر بیدار ہو گئی تھی۔ قبل اس کے کہ وہ جذبات سے مغلوب ہو جاتا اس نے بے لگام و سرکش جذبوں کی لگامیں بڑی سرعت سے کھینچ لیں۔ اس کی خودداری عزت نفس اور انا نے ان وقتی جذبوں کو کچل دیا تھا۔ اب وہ اس کی بیوی تھی۔ اس کی عزت اس کی آن کوئی ہکا کر گیا ہو ابھرن نہیں تھی۔ وہ اسے اس کی رضا سے حاصل کرنا چاہتا تھا۔

وہ وہاں سے ہٹ کر صوفے پر نیم دراز ہو گیا۔ وہ اُسنے اس کی طرف سے نگاہیں چہرہ ہار تھا۔ بے کلی و بے چینی نے اسے مضطرب کر رکھا تھا۔ وہ ریک سے ایک رسالہ نکال کر بیڈ کے سائیڈ پر لیٹ گیا۔ اس نے اپنی تمام سوچیں سارے محسوسات اس بزنس والے رسالے پر مرکوز کر دیے اور اس کی یہ کوشش قدرے کامیاب بھی رہی۔ اس کی ذہنی رو اعتدال پر آ گئی۔

لا سب نے نیند میں چہرے سے رضائی ہٹائی تو کمرے میں پھیلی روشنی کی چوکا چوند نے اس کی آنکھوں پر تیز عکس ڈالا۔ اس نے لاشعوری انداز میں دونوں ہاتھ چہرے پر رکھ لئے کیونکہ جب وہ پکڑا تے سر کو لے کر یہاں دراز ہوئی تھی تب تک کمرے میں معمولی سی تاریکی تھی۔ شاہ رخ نے اسے سکون کی کوئی کھلا دی تھی جسے کھا کر وہ لمحوں میں ماحول سے غافل ہو گئی تھی اور نہ معلوم کب تک رہی تھی۔ روشنیوں کے عکس سے ایک دم ہی اس کی حس بیدار ہو گئی اور اسے اپنے پر گزرنے والا سانحہ یاد آ گیا تو اس نے متوحش نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھا اور بیڈ پر اپنے سے تھوڑے فاصلے پر آرام سے لیٹے میگزین پڑھتے اُسامہ پر جیسے ہی اس کی نگاہ پڑی کو یا اس کا دل ہی بند ہو گیا۔ وہ بکلی کی سرعت سے اٹھ کر بیٹھ گئی اور دوپٹہ سنبھالتی ہوئی بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس کی وحشت زدہ آنکھوں میں بے انتہا خوفزدگی تھی۔

”آپ..... آپ یہاں کیوں لیٹے۔“ سر کی کاشن کے خوبصورت سوٹ میں اس کا چہرہ معصومیت و دلکشی لئے ہوئے اس حد تک جاذب نظر لگ رہا تھا کہ وہ ہنر ٹرل ہونے لگا۔ بدحواسی میں اس نے دوپٹہ شانوں پر پھیلا لیا۔ لمبے گھٹے ملکی کولڈن براؤن بال اس کے اوپر پھیل گئے تھے۔ مستزاد اس کا خوفزدہ انداز۔

”آئی۔ ایم یور سیڈ مائی سوئٹ ہارٹ۔“ اُسامہ نے قریب آ کر اس کی کمر کے گرد اپنا مضبوط ہاتھ ڈال کر خود سے قریب کرتے ہوئے بے خود لہجے میں کہا۔ ”چھو..... چھو..... چھوڑیں مجھے۔“ اس کی کمر کے گرد اس کے آہنی بازو کی گرفت تنگ ہوتی جا رہی تھی، گرم مہکتی سانسیں اس کے متوحش چہرے پر پیش کی طرح لگ رہی تھیں۔ شرٹ کے اوپری ٹپن کھلنے کی وجہ سے کچھ گریبان نظر آنے لگا تھا پوائزن کی دلہریب مہک سے اسے اپنا سانس بند ہوتا ہوا محسوس ہوا۔ اُسامہ کا انداز اسے بوکھلائے دے رہا تھا۔

”تمہیں چھوڑنے کے لئے تو نہیں اپنایا ہے جاغ!“ وہ اس کی آنکھوں میں وارنگلی سے دیکھتے ہوئے بولا۔

”ٹوں ٹوں ٹوں۔“ قبل اس کے اس کی بے خودی کوئی گستاخی مٹی بیڈ کے قریب اسٹینڈ پر رکھا فون اچانک جاگ اٹھا۔ فون کی تیز آواز اسے بھی حواسوں میں لے آئی۔ وہ اسے اپنی گرفت سے آزاد کر کے جھنجھلاتا ہو فون کی طرف بڑھا۔ ”ہیلو رانگ نمبر۔“ اس نے جھٹکے سے ریسپونڈ کر ڈیل پر رکھ دیا۔ اس اثناء میں لا سب سنبھل چکی تھی۔ کاشن کا بڑا دوپٹہ اس نے اپنے مخصوص انداز میں اس طرح اوڑھ لیا کہ سر کا ایک بال بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

”شاہ رخ نے کہا تھا آپ مجھے گھر ڈراپ کر دیں گے۔ پلیز مجھے ڈراپ کر آئیں۔“ اس کی طرف سے رخ موڑ کر وہ اپنی اتھل پتھل ہوتی دھڑکنوں اور چہرے پر چھائی ناگواری چھپا کر بولی۔

”ایسی بھی کیا جلدی ہے۔ چھوڑ آؤں گا ابھی۔ تم اتنا زور کیوں ہو رہی ہو۔“ وہ اس کے قریب آ کر بہت نرمی اور اپنائیت سے مخاطب ہوا۔ اس کی آنکھوں میں بڑی تکبرانہ وفا سخاوت چمک رہی تھی۔

”میں گھر جاؤں گی فوراً ماما انتظار کر رہی ہوں گی۔“ اس کا رخ اور لہجہ نہیں بدلاتھا۔

”آج سے میں بھی تمہاری ذات کا حصہ بن گیا ہوں۔ میرا خیال نہیں ہے تمہیں۔ یہ تم مجھ سے چہرہ کیوں چھپا رہی ہو۔“ وہ اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر اس کا رخ اپنی طرف کر کے بولا۔

”ڈونٹ ٹی۔“ اس نے اس کے دونوں ہاتھ جھٹک دیے۔ بہت نفرت و حقارت تھی اس کے انداز میں۔ ایک لمحے کو وہ گنگ سا اس کی طرف دیکھتا رہ گیا۔ اس کی نگاہوں سے جھٹکتی نفرت چہرے پر پھیلی حقارت مستزاد اس پر جس خقیقہ و کراہیت سے اس کے ہاتھ جھٹکے تھے وہ لمحے بھر میں اپنی تکلفیہ مزاجی سرت و انبساط بھول گیا۔ اس کی مردانہ خود سری ہٹ دھرمی خود کرائی تھی۔ محبت و مروت میں وہ خوشی اپنی گردن بھی کٹوا سکتا تھا مگر اس طرح ذلت و ناقدری تو جہن و حقارت اپنے جذبوں کی کس طرح برداشت کر سکتا تھا

”اب تمہارا یہ گریز بے معنی ہے۔ کچھ گھنٹے قبل تم مجھے ایسے سارے اختیارات دے چکی ہو۔ اب تم پر میرا اتنا ہی حق ہے جتنا کہ تمہاری ذات پر تمہارا آئی مین آئیندہ تم کبھی اس انداز میں میرے جذبوں کی تحقیر مت کرنا۔ شادی ہوئی ہے ہماری کوئی ڈرامہ نہیں۔“

”یہ شادی نہیں ہے۔ ایک ڈرامہ ہی تو ہے ایک ڈھونگ ایک فراڈ اپنے کردار کو صاف رکھنے کی بے ہودہ سازش میں نے اس شادی کو دل سے قبول نہیں کیا اور نہ کبھی کروں گی۔ آپ نے ریو اور کے ذریعے مجھے بلیک میل کر کے زبردستی یہ سب کچھ کرنے پر مجبور کیا ہے۔ ایسے رشتے دلی و وابستگیوں پاکیزہ جذبوں کے احترام میں استوار کئے جاتے ہیں۔ جس مکانات کی بنیاد ہی دھونس دھاندلی اور دھوکے پر رکھی جائے گی ایسے مکانات کبھی بھی پاسدار و دیر پا نہیں ہوتے۔ سرکش ہو ا کا ایک ہی جھوٹا کبھی بھی انہیں مسما کر کے زمین بوس کر دیتا ہے۔ ایسا ہی یہ رشتہ بھی ہے۔“ وہ ہدیبانی انداز میں چیخ کر بولی۔

”بہر کیف جو ہوگا بعد میں دیکھا جائے گا۔ ابھی تمہارے حواس ٹھکانے نہیں ہیں اس لئے تمہیں کچھ سمجھانا وقت کا زیاں ہے۔ تمہارے حواس درست ہو جائیں گے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں بحال ہو جائیں گی تو خود تمہیں محسوس ہوگا۔ شادی بہر حال شادی ہوتی ہے۔ اگر تم یہ سب ڈرامہ سمجھ رہی ہو تو تم نے سائن کناج نامے پر مذاق میں کئے ہیں یا.....“

”میں کچھ نہیں سننا چاہتی۔“ وہ بے بسی سے بولی۔ اس وقت وقتی خوفزدگی میں آ کر اس نے جو فیصلہ کیا تھا۔ اس کی سنگینی اور اپنی بیوقوفی کا احساس اسے اب ہو رہا تھا۔ اگر وہ ہر ہاتھ تو مرنے دیتی۔ اس نے محبت میں نہیں انتقام کناج کیا تھا۔ بعد میں انکل اور شاہ رخ کو سب حقیقت بتا کر اپنی پوزیشن کلیئر کر سکتی تھی۔ اس کا صاف و شفاف ماضی ان کے سامنے تھا۔ وہ اس کی بے گناہی کا یقین کر لیتے۔ اف میں اس غیبی فطرت شخص کے بہکاوے میں آ کر یہ کیا کر پٹھنی۔ پچھتاوے اسے گند چھری سے ذبح کر رہے تھے۔

”اوکے۔ آل رائٹ۔ میں آج بہت خوش ہوں کہ آج بہت خوبصورت انہم یادگار خوشیوں اور کامرانیوں کا دن ہے۔ میری خوشی کا انتہا اس بات سے بھی لگا سکتی ہو کہ میں تمام اختیارات رکھنے کے باوجود تمہیں جانے دے رہا ہوں۔ میری جان! شادی شادی ہی ہوتی ہے چاہے کسی بھی انداز میں یا ماحول میں کی جائے۔ اس کے معنی ملن کے ہی رہتے ہیں۔ تمہیں مجھ پر غصہ آنے کے بجائے میری قوت ارادی قوت برداشت اور کشادہ دلی کا از حد ممنون ہونا چاہئے کہ میں تمہیں خلاف دستور روایت گھر چھوڑنے جا رہا ہوں۔ ورنہ اصولاً تو تمہیں.....“

بے حد غصے اور ٹینشن کے باوجود لا سب کے چہرے پر حیا کے دلکش رنگ پھیل گئے۔ اس نے ٹپٹا کر نگاہیں جھکا لیں ساتھ ہی چہرہ بھی دروازے کی طرف پھیر لیا۔ اُسامہ مسکراتا ہوا اکپ بورڈ کی طرف بڑھ گیا۔ دراز سے اس نے کچھ نکالا اور اس کے مقابل آ گیا۔ خوبصورت کیس میں سے اس نے کولڈکا بھاری چین لاکٹ نکالا۔ جس میں اس کے نام کا پہلا حرف ’ا‘ ڈائنڈ سے بنا جھلکار ہاتھ تھا۔ اس کی دیدہ زیبی اور چمک آنکھوں میں کھب رہی تھی۔ اس نے دائیں ہاتھ میں لاکٹ لے کر اس کی سمت بڑھایا۔ وہ جو بڑ ہو رہی تھی ایک دم ہی پیچھے کو ہٹی اُسامہ نے ہاتھ بڑھا کر اپنی طرف کھینچ لیا۔

”یہ میں نے تمہارے لئے خاص طور پر بنوایا ہے۔ رونمائی ہے تمہاری یعنی منہ دکھائی۔ تمہارا منہ تو اس وقت دیکھنے کے قابل نہیں ہے۔ بہر حال مجبوری ہے۔ نصیب ہے اپنا اپنا۔ یہ لاکٹ تمہیں باور کرائے گا کہ تم میری امانت ہو۔“ اس کے مضبوط و پر جوش لہجے میں اس کی امگلوں آرزوؤں اور چاہتوں کی پر زور مہک بک رہی تھی۔ لا سب اس کی مضبوط گرفت اور پر جوش انداز پر کوئی مزاحمت نہ کر سکی۔ اس نے بڑے فاتحانہ انداز میں اس کی سفید شفاف گردن میں کو یا اپنے پیار کی زنجیر پہنا کر عرق قید کر لیا تھا۔ اس کے تپتے ہوئے ہاتھ اس کی گردن سے مس ہوئے۔ وہ ہدک کر پیچھے ہٹ گئی تھی۔ اُسامہ بھی اس بے اختیار فعل پر ششدر سا ہو گیا تھا۔ عجیب سی جھنجھٹاہٹ اور احساسات اس کے اندر وارد ہوئے تھے۔ اس کی زندگی میں زیادہ واسطہ صنف مخالف سے ہی بڑا تھا۔ اس نے حسین چہروں کو درخور اعتنائہ سمجھا تھا۔ وہ ان کی طرف دیکھنا بھی اپنی تو جہن سمجھتا تھا۔ اس کا یہ اجتباب و گریہ صرف اسی نے توڑا تھا۔ جس کی چاہ جسے پانے کی جستجو میں وہ خود کو بھلا بیٹھا تھا۔ اسے اس لمحے محسوس ہوا کہ کوئی عام لڑکی نہیں بلکہ اپنے اندر اتنی جاذبیت و دلکش رکھتی ہے کہ اس کا قرب بڑے سے بڑے زاہد و متقی کا ایمان ڈنگا دے۔ اسے اپنے جذبوں پر حیرانی تھی۔ وہ جو بہت خشک و سرد مزاج ضدی و خود دگر غیر جذباتی اور انا پرست شخص تھا۔ اس کی کچھ دیر کی قربت میں ایک بالکل عام انسان بن گیا تھا۔

اس نے سر جھٹک کر اپنی بدلتی کیفیت پر تیزی سے قابو پایا اور کارز سے کار کی چابی اٹھا کر اسے جتنے کا اشارہ کرتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ لا سب جو کو لمگو کی حالت میں کھڑی تھی۔ اسے سنجیدہ دیکھ کر خدا کا شکر ادا کرئی اس کے پیچھے چلتی ہوئی فلیٹ سے باہر آ گئی۔ لفٹ روم سے نکلنے کے بعد اُسامہ گیرانج سے اپنی کار نکال لایا تھا اور فرنٹ ڈور اس کے لئے کھول دیا تھا۔

”میری کار کہاں ہے؟“ وہ پلازہ کے رائٹ سائیڈ پر دیکھتے ہوئی بولی۔ جہاں وہ کار پارک کر کے گئی تھی مگر اب وہاں وہ نہیں تھی۔

”بیٹھ تو جاؤ کم از کم پھر انکو امی کر لینا۔“ اس کے لالعلق و بے گانگی سے پر انداز نے اسے جھنجھلا دیا تھا۔ وہ شش و پنج میں مبتلا بچکچاتی ہوئی فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گئی اور دروازہ بند کر لیا۔

”شاہ رخ لے گیا تھا کار۔ اس نے ڈرائیور کے ہمراہ گھر بھیج دی ہوگی۔“ وہ کار اشارت کرتے ہوئے سنجیدگی سے بولا۔

کار تیزی سے سڑک پر رواں تھی۔ آٹھ منٹ چکے تھے۔ رات کا اندھیرا ہر سو پھیل چکا تھا۔ رنگ برنگی روشنیوں سے راستے میں پڑنے والی دکانیں رہائشی عمارتیں جگمگا رہی تھیں۔ سڑکوں پر ٹریفک کا اثر دہا تھا۔ وہ بے دلی سے باہر گزرتے مناظر دیکھ رہی تھی۔ اس کا ذہن سوچوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔ چند گھنٹے قبل جب وہ ان راستوں سے نوری کے ہمراہ گزری تھی تو لا سب نور بھی اور اب واپسی پر ان راستوں سے گزرتے ہوئے وہ لا سب اُسامہ ملک بن چکی تھی۔ یہ وقت کی تتم نظر لینی تھی یا تقدیر کی نامہربانی یا اس کے نصیب کا لکھا۔ بعض اوقات نصیب بھی کس طرح انسان کو گھیر کر ایسی چال چلتا ہے کہ انسان کی تمام تدبیریں اس کے خلاف ہو جاتی ہیں۔

”ڈرنکس ہوٹل میں کریں؟“ اُسامہ جو اس کی کیفیت نوٹ کر رہا تھا کچھ دیر بعد بولا۔

”مجھے آپ گھر چھوڑ دیں۔ مجھے اس وقت صرف ماما کی فکر ہے۔ وہ دل کی مریض ہیں۔ طبیعت ان کی ان دنوں بہت حساس ہو رہی ہے۔ میں نہیں چاہتی میری گھر سے طویل غیر حاضری ان کے لئے کسی بھی تکلیف کا باعث بنے۔“ وہ بھگے لہجے میں اتنی قطعیت سے بولی کہ اُسامہ چند لمحے اس کے چہرے کی جانب دیکھتا رہا جو سر کی آٹھل میں تقریباً چھپا ہوا تھا پھر اس نے کوئی بات نہیں کی۔ رش ڈرائیونگ کرتا ہوا وہ اس کے ہنگلے کے سامنے کھڑا تھا۔

”اگر تم نے لاکٹ اپنے گھر سے جدا کیا تو سوچ لینا“ میں کناج کے کاغذات لے کر آ جاؤں گا پھر جو کچھ ہوگا اس کی ذمہ داری تم پر عائد ہوگی۔“ فرنٹ ڈور کھولنے سے پہلے لا سب نے لاکٹ اتار کر اس کے حوالے کرنا چاہا تھا مگر وہ اس کا ارادہ بھانپ کر بولا تو اس کے گھر کی طرف بڑھتے ہوئے ہاتھ رک گئے۔ وہ دروازہ کھول کر باہر نکل

آئی۔

”کیسی بیوی ہوتی۔ خدا حافظ! کہہ دو۔“ وہ مسکرا کر بولا۔

لاٹہ نے اس کی طرف پلٹ کر بھی نہیں دیکھا۔ چونکہ اس سے دیکھ کر گیت کھول چکا تھا۔ وہ تیزی سے اندر داخل ہو گئی۔ اُسامہ نے چند لمحے بعد کار اشارت کر دی۔

♦ ♦ ♦

”ارے کون ہے، یہی جو قبل پر ہاتھ رکھ کر ہٹانا ہی بھول گیا ہے یا پہلی دفعہ قبل دیکھی ہے۔“ مسلسل بچتی گھنٹی کی آواز پر شائلہ جھنجھلا کر چلی۔ وہ آٹا کوندھ رہی تھی اور مسلسل قبل نے اسے غصہ دلا دیا تھا۔ جو کوئی ہے بڑا بے صبر! بے معمولی سی بھی چند لمحے انتظار کی زحمت برداشت نہیں کر سکتا۔ وہ بڑبڑاتے ہوئے آٹا رکھ کر بغیر ہاتھ دھوئے دروازے تک پہنچ گئی۔

”کون پاگل ہے، یہی۔“ وہ دروازہ کھولتے ہوئے غرائی اور دروازے پر کھڑے فاران اور تائبہ کو دیکھ کر اس کی آنکھیں اور منہ حیرانی سے پھٹ گیا۔

”یہ اتنا خوفناک چہرہ بنا کر کیوں نہیں ڈرارہی ہو۔ تابی تو رات کو خوف کے مارے سو بھی نہ سکے گی۔“ فاران شوخی سے اس کی طرف دیکھتا ہوا اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولا تو وہ حواسوں میں آ گئی اور سلام کرتے ہوئے سر سے چپ کر اس کے پیچھے آئی تائبہ بندہ سے لپٹ گئی۔ تائبہ بندہ کے انداز میں بھی بڑی گرجوٹی و محبت تھی۔ وہ بھی بے ساختگی سے اس سے لپٹی تھی۔ اُنسو بہہ رو با وفا دوست ہوتے ہیں جو خوشی میں بھی بن بلائے چلے آتے ہیں اور دکھ میں بھی پورا ساتھ بھاتے ہیں۔ ملن کی اس خوبصورت گھڑی میں بھی ان کی آمد ہو گئی تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کے گلے لگی بے اختیار خوشی سے بے قابو ہو کر ہستہ ہستہ اُنسو بہا رہی تھیں۔ فاران ان دونوں کی محبت اور دوتی سے واقف تھا۔ وہ ہمیشہ نے کے علاوہ ایک دوسرے کی بہترین دوست و راز داں بھی تھیں۔ ایک قلب دو جسم بن کر رہنے والی، بہنوں کے درمیان پہلی مرتبہ جدائی آئی تھی۔ وہ بھی دس گیارہ ماہ کی طویل جدائی پھر بھر پور سرسرت سے اُنسو تو بہنے تھے۔

”فارگا ڈسک، تابی یا دکرو۔ یہ تمہاری رخصتی نہیں ہو رہی بلکہ تم اپنے میکے آئی ہو۔“ فاران کچھ اس انداز میں بولا کہ وہ دونوں ہی ہنس پڑیں جیسے چہروں سمیت۔

”آپ اس طرح بغیر بتائے کیوں آ گئے۔ پہلے کال کر لیتے تو ہم ریسو کر نہ آ جاتے۔“

”سر پر آزمائی ڈیڑ سسٹر! اچانک مل جانے والی خوشی بہت اسٹرونگ ہوتی ہے۔“

”یہ تو درست کہا آپ نے۔ آٹا تابی میں تمہیں دیکھ کر بھول گئی کہ میرے ہاتھ آٹے میں خراب ہیں۔ تمہاری قمیص خراب ہو گئی ساری۔ تم میری قمیص پہن لو میں اسے دھو کر ڈال دیتی ہوں۔“ ڈیپ پر پیل لکری راؤ سلک کی قمیص پر آٹے کے سفید دھبے نمایاں تھے۔ سوٹ دیکھنے میں ہی بہت مہنگا لگ رہا تھا۔ شائلہ از حد شرمندہ تھی۔

”کیسی غیروں جیسی باتیں کر رہی ہو۔ لگ گئے تو لگنے دو۔ رات کو نائٹ سوٹ پہنوں گی تو خود ہی دھو کر ڈال دوں گی۔ کوئی بڑی بات نہیں ہے۔“ حساس و تیز نگاہ رکھنے والی تائبہ بندہ نے بہن کی آنکھوں میں شرمندگی اور کچھ لباس کی وجہ سے مرغوبیت دیکھی تو تڑپ سی گئی۔ ”آئندہ ایسی باتیں مت کرنا، تمہاری محبت کے آگے تو دنیا کی مہنگی ترین اشیاء بھی بے قدر و قیمت ہیں۔“ وہ اسے دوبارہ گلے لگا کر جذباتی لہجے میں کہنے لگی

”اندر چلیں نا۔ آئیں فاران بھائی۔“ وہ واش بینس میں جلدی جلدی ہاتھ دھو کر تو لٹے سے صاف کر کے تابی کا ہاتھ پکڑ کر اندر کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”ای! ابو بھائی، تائبہ! کہاں ہیں کوئی بھی نظر نہیں آ رہا۔“ تائبہ بندہ جو اندر داخل ہوتے ہی ان سب کی کمی اور غیر موجودگی محسوس کر رہی تھی صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔ جبکہ فاران اپنے ساتھ لایا ہوا سوٹ کیس اور بیگ دوسرے کمرے میں رکھنے گیا تھا۔

”ای! اور تائبہ! افشاں! آپی کے گئی ہوئی ہیں۔ ان کا چھوٹا بیٹا پانچویں کلاس میں فرسٹ پوزیشن لے کر آیا ہے تو وہ اس کے لئے مٹھائی اور تحفے لے کر گئی ہیں۔ ابولا ہور گئے ہیں۔ وہاں دانا صاحب کا عرس مبارک شروع ہونے والا ہے اور بھائی کی تو وہی روٹیں ہے۔ مفتوں گھر سے غائب رہنا ان کے اندرونی و بیرونی ٹورز ہی ختم نہیں ہوتے۔ خیر تم آرام سے بیٹھو۔ تم نے تو فون پر بتایا تھا سوات مری وغیرہ جا رہی ہو پھر یہاں پر آنے کی خدمت نے کی ہوگی۔“ شائلہ مسکرا کر پوچھنے لگی۔

”چند دن وہاں گزار کر آئے ہیں۔ یہاں تو فاران سر پر ازنگ گفٹ میں لے کر آئے ہیں۔ جہاز میں بیٹھنے سے پہلے یا اترنے سے قبل مجھے معلوم ہی نہ تھا۔“ وہ سادگی سے بولی۔

”تم اکیلی ہو گھر میں۔ سب لوگ کہاں ہیں۔“ فاران اندر آ کر صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

اس نے تائبہ کو بتائی ہوئی تفصیل اسے بھی بتادی۔

”میں تھوڑی دیر ریٹ کرنا چاہتا ہوں۔ کراچی کی فلائٹ کے ٹکٹ مشکل سے ملے تھے۔“ وہ دونوں سے مخاطب ہوا۔ شائلہ نے اسے انور کے کمرے کا راستہ بتایا کیونکہ وہ کمرے سب کمرے سے الگ تھلک تھا اور بہت خوبصورتی سے شائلہ نے خود اسے ڈیکور یٹ کیا تھا۔ ان دونوں کو کمرے کا رخ دیکھ کر وہ چپن میں آ گئی۔ ان دونوں کی آمد سے وہ بے حد خوش بھی تھی مگر اب اس فکر میں اس کے ہاتھ بہک رہے تھے کہ ان کے لئے کیا بنائے جو جلدی بھی بن جائے اور بہترین بھی ہو۔ کم از کم چار پانچ اچھی اچھی ڈشیں تو ہوں۔ ایک تو وہ دونوں شادی کے بعد پہلی مرتبہ آئے تھے وہ بھی اس وقت جب گھر میں کوئی بھی چیز تیار نہ تھی۔ انور ایک ہفتے کے لئے بیرونی ٹور پر چل رہا تھا۔ اہل صاحب دوپہر کو اور تائبہ! اور امی ان کے نکلنے ہی روانہ ہو گئی تھیں۔ ظاہر بات ہے رات کو افشاں کے شوہر انہیں بغیر کھانا کھائے آنے نہ دیتے۔ اس خیال سے اس نے تھوڑا آٹا کوندھ لیا تھا کہ پر اٹھاپکا کڑا ملیٹ سے کھالے گی۔ ویسے بھی انڈیا پر اٹھا اس کی پسندیدہ غذا تھی مگر اچانک جہاں ان دونوں کی آمد نے خوشیوں کی برسات کر دی تھی وہیں اب وہ اس پکانے کھانے کے اہم مسئلے میں بری طرح پریشان تھی اور شرمندہ بھی کہ وہ کیا سوچیں گے کہ کھانے کا وقت ہے اور کھانا اندر۔ جلد بازی اور بوکھلاہٹ میں اس کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا پکا لے۔

”کیا ہو رہا ہے۔ یہ تمہارے چہرے پر بارہ کیوں بچ رہے ہیں۔“ تائبہ بندہ ہنسنے وجود کے ساتھ چپن میں آ کر بولی۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کیا پکاؤں اور نام اتنا ہے بھی نہیں کہ کوئی ڈھنگ کی ڈش ہی پک جائے۔“ وہ ریفریجریٹر کا جائزہ لیتے ہوئے پریشانی سے بولی۔

”نام بہت ہے۔ بس تم فائنڈ تیار ہو جاؤ۔ فاران ہمیں ڈنر ہوٹل میں کروائیں گے۔“ وہ اسے ریفریجریٹر کا دروازہ بند کر کے کہنے لگی۔

”ارے نہیں یہ تو بہت بر محسوس ہوگا بلکہ امی بھی غصے ہوں گی۔ تم آرام کرو۔ میں کچھ نہ کچھ کر ہی لوں گی۔ جاؤ نا تم یہاں کیوں چلی آئیں۔“

”شائلہ! میں اب رو دوں گی ہاں۔ تم مجھے اس طرح اہمیت دے رہی ہو جیسے میں کوئی غیر ہوں۔ بس فائنڈ تیار ہو جاؤ۔ میں تیار ہو گئی ہوں۔“ فاران اتنی دیر کچھ ریٹ کر لیں گے۔ ہم امی کے آنے سے پہلے ہی آ جائیں گے۔ میرا دل چاہ رہا ہے، کسی طرح اڈ کر ان کے پاس پہنچ جاؤں۔ چلو جلدی کرو نا ورنہ فاران کا موڈ آف ہو گیا تو مسئلہ بن جائے گا۔ انہوں نے بہت خلوص سے تمہیں ساتھ چلنے کو کہا ہے۔ انہیں غصہ نہ کیا تو بس۔“

”چلیں گے کس میں۔“ شائلہ الجھن آمیز لہجے میں بولی۔

”ارے بابا! یہاں کراچی میں کیا پرائیویٹ کاروں پر پابندی لگ گئی ہے۔ کسی بھی ٹیکسی کو آرینج کر لیں گے۔“ شائلہ کی بات پر تائبہ شوخی سے کھلکھلا کر بولی تو شائلہ مسکراتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگی۔ کتنی خود اعتمادی اور بے فکری تھی اس کے لہجے میں۔ ان نو دس ماہ کے عرصے نے اس کی شخصیت ہی بدل دی تھی۔ جسم تھوڑا بھر گیا تھا۔ چہرے اور آنکھوں میں بہت آسودگی و طمانیت کے دلکش رنگوں نے اس کے وجود کو پر بہار کر دیا تھا۔ شائلہ نے گھبرا کر چپن جھکا لیں کہ مبادا اس کی ہی نظر بہن کو لگ جائے۔

♦ ♦ ♦

زینی عائشہ اور شمیر کے بے حد اصرار کے بعد شاپنگ پر جانے کے لئے رضا مند ہوئی تھی۔ جب سے اس کا ناٹا ارشد کے ساتھ جڑا تھا فطری حیا کے مارے وہ کم ہی ان لوگوں سے مخاطب ہوتی تھی۔ یوں تو ان کی فیملی ملک کی نامور فیملیوں میں شمار ہوتی تھی جہاں دولت کی فراوانی تھی۔ بے فکری اور آرام دہ لائف تھی۔ ہر خواہش فوراً ہی پوری کی جاتی تھی۔ وہ تو یوں بھی خاندان بھر کی اکلوتی ولا ڈلی تھی۔ اس کے بازو خیرے سب اٹھایا کرتے تھے۔ اتنی عزت و چاہت نے عام لڑکیوں کی طرح اسے نہ تو خود سر و مغرور بنایا نہ گھر سے ملی محبت و آزادی نے اس کے قدم ہچکائے تھے بلکہ سب کی محبتیں پا کر وہ مکمل ہو گئی تھی۔ ہنس مکھ پر خلوص سب کی فکر میں غلطاں ہر کسی کے کام آنے والی زینی گھر کے افراد کے علاوہ ملازمین کو بھی بے حد عزیز تھی۔ کوئی ذمہ داری نہ ہونے کے باعث اس کی طبیعت میں خاصا لالہ پناہی پن اور پچپنا تھا۔ اماں جان کی خصوصی تربیت سب بچوں کے لئے ہوتی تھی۔ جس میں دین کی تربیت بہت کڑی تھی۔ نماز تلاوت روزے کے عادی گھر کی عورتوں کے علاوہ سب مرد بھی تھے۔ دوشیزگی کا افتخار نسوانی حیا و وقار کردار کی پہچان، حیا و پاکیزگی ہی عورت کا اصل سرمایہ حیات ہوتی ہیں۔ شرم و شیریں گفتار ہی عورت کا زیور ہیں۔ جو عورت اپنی عصمت کی حفاظت کرتی ہے۔ ہمیشہ محترم اور معتبر رہتی ہے۔ یہ اماں جان کی تربیت و نصیحتوں کا اثر تھا کہ وہ کوئی پابندی اور روک ٹوک نہ ہونے کے باوجود ارشد کے گھر والوں کا سامنا کرتے ہوئے شرم مانے لگی تھی اور گھر تو جب سے ایک بار بھی نہیں گئی تھی۔ صرف ایک بار ہی ارشد سے اس کا سامنا ہوا تھا، جب بھی وہ اس سے ڈھنگ سے کوئی بات نہ کر سکتی تھی۔ گھر میں سب کا مزاج بہت نرم تھا اور خصوصاً اس کے ساتھ تو بالکل بچوں جیسا رویہ ہوتا تھا۔ کیوں کہ وہ اپنے دونوں بھائیوں، ریاض و فیاض کے علاوہ چچا کے بیٹے اُسامہ اور روہیل کے بیٹوں نبیل، ارشد، شمیر سے بھی چھوٹی تھی۔ فیاض اور شمیر سے تو اس کا جھگڑا اکثر ہو جاتا تھا کہ وہ دونوں ہی چیخ و پکار تھے۔ ریاض و نبیل خوش گو اور موڈ کے بندے تھے اُسامہ بھی جو بہت سنجیدہ و اکڑ مزاج رکھتا تھا اس کے ساتھ بہت نرمی و محبت سے پیش آتا تھا۔ صرف ارشد ہی تھا جو اُسامہ جیسا ہی مزاج رکھتا تھا مگر اُسامہ کی طرح اس کے ساتھ نرمی و شفقت سے پیش آتا تھا۔ ارشد کی بد مزاجی و سر دہری کی دو تین مرتبہ اتھا تا شکار ہوئی اور اس نے مروت و لحاظ بالائے طاق رکھ کر حسب عادت خوب ڈانٹ پھونکار سے نوازا تھا۔ جس سے وہ ذہنی طور پر مرعوب ہو گئی تھی۔ اس کی یہی کوشش ہوتی کہ ارشد کی موجودگی میں وہ وہاں کا رخ ہی نہ کرے اور جب شوخی قسمت وہ اس سے منسوب ہو گئی تو جہاں خوبصورت جذبوں نے جنم لیا تھا وہیں ازلی خوف بھی اس کے دل سے نہ نکلا تھا۔ ارشد کا رویہ بھی ذرا تندہیل نہ ہوا تھا۔ وہ ویسا ہی تھا اکڑ بد مزاج اور سر دہر۔

اب وہ شاپنگ پر ان کے ساتھ آ تو گئی تھی مگر سب چیزیں عائشہ اور شمیر کی پسند سے ہی لی گئی تھیں۔ ان کے بے حد اصرار کے باوجود اس نے اپنی پسند ظاہر نہیں کی تھی۔ اسے ڈھیروں شرم آ رہی تھی، مستزاد اس پر روانی سے تبصرہ کرتی شمیر کی بے قابو زبان سارے وقت ہی اسے ارشد کے حوالے سے چھیڑتی رہی اور وہ چاہنے کے باوجود اسے پہلے کی طرح جواب نہ دے سکی۔ عائشہ کی چوائس لا جواب تھی۔ اس کے خاموش رہنے کے باوجود اس نے تمام سوئس، جیولری، کامیٹلس اور کھسے شوز وغیرہ ایسے لئے تھے کہ اسے اپنی ہی چوائس لگی تھی۔ دل ہی دل میں وہ ان کے اعلیٰ ذوق کو سراہ چکی تھی۔

وہ شاپنگ سینٹر سے نکلے تو شام گہری ہو چکی تھی۔ لائٹیں روشن ہو گئی تھیں۔ شمیر نے آنسکریم پارکر سے انہیں آنسکریم کھلائی پھر کارڈ ریڈ کرنے لگا۔

”مجھے پہلے گھر ڈراپ کر دو شمیر۔“ زینی کا گھبراہٹ کے راستوں پر گامزن دیکھ کر گھبرا کر بولی۔

”اچھا۔ اپنے ان سے ملاقات نہیں کرو گی۔“ وہ شارت سے مسکرایا۔

”بد تمیزی نہیں کرو شمیر۔ مجھے گھر ڈراپ کر دو پلیز۔“ وہ سرخ چہرے کے ساتھ جتنی لہجے میں کہنے لگی۔

”اب کھانے کے بعد جانا۔“ عائشہ مسکرا کر اس کے کاندھے پر ہاتھ رکھ کر بولیں۔

”بھابی پلیز۔ آپ سمجھیں۔ میں..... میں۔“ وہ بری طرح کن فیوز ہو گئی تھی۔

”گھبراؤ نہیں! ارشد گھر پر نہیں ہیں۔ شمیر کی عادت سے واقف ہو پھر بھی.....“

”یہ بات نہیں ہے بھابی۔“ وہ جھینپتے ہوئے بولی ورنہ اصل گریز اس کا یہی تھا۔

”سب جانتا ہوں میں آپ کی ایکٹنگ، چپکے چپکے میرے بھائی کو دیوانہ بنا دیا اور اب.....“

”شمیر! کبھی تو سیریس ہو جایا کرو۔ ہر وقت جوک اچھا نہیں لگتا۔“ عائشہ عین کی طرف دیکھ کر بولیں۔

”بھائی نے کہا نہیں تھا کہ اگر زینی سے نکاح نہ ہوا تو وہ گڑ کھا کر خودکشی کر لیں گے۔“ اپنی بات کے اختتام پر وہ خود ہی زور سے ہنسا تو عائشہ کی ہلکی میں زینی کی مسکراہٹ

بھی شامل تھی۔

مغرب کی اذان انہیں راستے میں ہو گئی تھی۔ سامان ملازماؤں سے لوگ روم میں رکھوا کر وہ دونوں نماز ادا کرنے لگیں، جبکہ شیر مسجد چلا گیا تھا۔ وہ نماز پڑھ کر انہیں تو خانساں نے چائے اور شامی کباب تیار کر رکھے تھے۔ شیر مسجد سے آتے ہوئے بکری سے خاصی چیزیں لے آیا تھا۔ جو عائشہ نے پلیٹ میں نکال لی تھیں۔ بیٹا اس کا سورہا تھا۔ وہ خربہ اہو اسامان اب دوبارہ دیکھ رہی تھیں، زینی خاموش بیٹھی چائے پی رہی تھی۔

”تمہیں ساتھ شاپنگ سینٹر لے جانے کا فائدہ تو کچھ نہیں ہوا۔ کچھ بھی تو تم نے اپنی پسند سے نہیں لیا۔“ سب سامان پھیلائے بیٹھی چائے پینے کے ساتھ سامان کا تفصیلی جائزہ لینے کے بعد وہ زینی سے مخاطب ہوئی۔ ”آج کل کے دور میں کہاں ہے ایسا۔ لڑکیاں پونہی آزادی سے ہونے والے سنگیتروں کے ساتھ شاپنگ کرتی ہیں۔ شرم و گھبرامٹ انہیں چھو کر نہیں گزرتی۔ اب ہمارے ساتھ تو ارشد بھی نہیں، جب بھی تم نے کچھ پسند نہیں کیا۔“

”بھائی، بیٹا پ نے غلط کہا ہے۔ لڑکیاں ہونے والے سنگیتروں کے ساتھ نہیں بلکہ بوائے فرینڈز کے ساتھ شاپنگ کرتی ہیں بلکہ کئی کوٹو میں..... اوہ..... اوہ میرا مطلب ہے کہ کتنی لڑکیوں کو میں نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے شاپنگ کرتے ہوئے۔“

”مستبات بدلتی ہے صاف، صاف، صاف، کوئی کوٹم شاپنگ کرواتے ہو۔“ زینی ہنستے ہوئے بولی۔

”ارشد بھائی، آئیے آئیے آخر آپ کو خوشبو پہنچ گئی۔“ شیر اچانک دروازے کی جانب دیکھ کر بولا۔ زینی جو طہینان سے بیٹھی ہوئی تھی اس کے نام پر کچھ ایسے بوکھلائی کہ بے اختیار کھڑے ہونے پر ہاتھ سے ساسر گر کر تالین پر ٹوٹ کر بکھر گئی۔ اس کے گھبرائے گھبرائے چہرے پر شیر کی شوخ نگاہیں پڑیں اور وہ پیٹ پر ہاتھ رکھ کر خوب ہنسنے لگا۔

”شیر! کبھی کبھی بہت اور رجحان کرتے ہو۔ زینی اب تو تمہیں اپنا رویہ بھیج کر لینا چاہئے کب تک اپنا مذاق عوامی رہو گی۔“ شیر نے اس سے مذاق کیا تھا اور نہ ارشد نہیں آیا تھا۔ عائشہ نے ساسر کے ٹکڑے اٹھاتے ہوئے مشکل سے اپنی مسکراہٹ ضبط کی۔

”زینی ریلی تم اسٹو پیڈ ہی رہنا۔ بیوی شوہر سے خوفزدہ نہیں ہوتی۔ جتنا تم اپنے سنگیتر سے خوفزدہ رہتی ہو۔ یعنی حد ہے یہ بھی.....“ وہ تمبھوں کے دوران بولا۔

”شیر! نہ معلوم کس مٹی کے بنائے گئے ہو تم۔“ وہ خفیف سی ہرک پر بیٹھ گئی۔

”بہت اعلیٰ و نایاب مٹی ہے میری۔ کسی کسی کو ملتی ہے۔“ وہ فخر سے اٹرا۔ ”یہ دوپٹہ تو ایک دنہ اوڑھ کر دکھاؤ کیسی لگو گی۔“ شیر فیروز کی کلر کا جھلملاتا دوپٹہ اس کے سر پر ڈالتے ہوئے اشتیاق سے بولا۔

”کیا کر رہے ہو شیر۔“ اس نے دوپٹہ سر سے اتارنے کی کوشش کی مگر شیر جیسے ڈھیٹ بندے کے آگے اس کی کہاں چل سکتی تھی۔ بھائی نے بھی اصرار کیا اور کولڈ کا گلو بند اس کے گلے میں پہنانے کے بعد اس کی نذر کرنے کے باوجود ویزے اور ٹیکا اس کی پیشانی پر جا کر اپنی منتخب کر کے لائی گئی چیزوں کی داغ بیل سے مانگے لگیں۔

”ماشا اللہ اس سادگی میں ہی غضب ڈھاری ہو۔“ عائشہ اسے لپٹاتے ہوئے تو مصیٰ لہجے میں بولی۔

”نکاح والے دن اگر ایسا غضب ڈھایا تو سوچ لینا.....“ شیر کی بات ارشد کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر ادھوری رہ گئی۔ وہ مسکراتے ہوئے شرارتی نگاہوں سے زینی کو دیکھنے لگا۔

”آخر کار آپ کو خوشبو پہنچ ہی گئی۔ زینی بھائی کو ذرا اپنا چہرہ ڈھکاؤ۔“

”تم کیا سمجھتے ہو۔ میں ڈرتی ہوں ارشد سے، خوش فہمی ہے تمہاری۔“ زینی کی ارشد کی طرف پشت تھی۔ وہ اس کی آمد کو محسوس نہ کر سکی۔ وہ یہی سمجھی وہ مذاق کر رہا ہے۔ اس پر پریشر ڈالنے کے لئے بہادری سے لفظ جھانچا کر بولی۔

”کس سے ادھار مانگ کر لائی ہیں آپ یہ بہادری۔“ ارشد کے سنجیدہ لہجے پر وہ اچھل سی گئی تھی۔ وہ دھڑکتے دل کو سنبھالے وہیں کھڑی ہو گئی۔ عائشہ کچن میں چلی گئی تھی۔

”جواب دیجئے نا۔ کیا پوچھ رہے ہیں بھائی۔“ وہ شرارت سے جھک کر بولا۔

”تم ایک گلاس پانی پلاؤ مجھے۔“ ارشد شیر کو گھور کر بولا۔

”پانی لے کر کتنی دیر میں آؤں۔“ وہ معنی خیز لہجے میں بولا۔

”کیا مطلب۔ یہ چھوٹے موٹے کام بھی تم نام شبیل کے مطابق کرنے لگے ہو۔“

”میں تو آپ کی بھلائی کی ہی بات کر رہا ہوں۔“ ارشد کو اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر سرعت سے وہاں سے نکل گیا۔ ارشد مسکراتا ہوا زینی کی جانب چلا آیا۔

ملنی سوٹ پر فیروز کی دیکھا ہوا دوپٹہ پیشانی پر چمکتی ہندیا لائٹ ریڈ لپ اسٹک سے چمکتے خوبصورت ہونٹ، کانوں اور گلے میں دلکش جیولری، اس پر بوکھلایا ہوا دلربا سراپا، جھکی جھکی نگاہوں کی دیا، اس کے دل میں ایک نیا احساس جگا گئی۔ وہ فوراً اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے محض می ڈیڈی کی رضا پر رضامندی دی تھی مگر اس وقت وہ اس کی اولین تمنا بن گئی۔ اس کے ایوان دل پر ہمیشہ کے لئے حکمران بن گئی۔

”میری بات کا جواب نہیں دیا تم نے۔“ وہ اس کے نزدیک آ کر سرکوشی میں بولا۔ ”اتنا کیوں ڈرتی ہو میں کیا اتنا خوفناک ہوں۔“ وہ مسکرا کر نرم لہجے میں بولا۔

وہ نگاہیں جھکائے ہوئے اسی طرح زور سے کھڑی تھی۔ وہ کچھ دیر اسے دلچسپی سے دیکھتا رہا۔

”اچھی لگ رہی ہو، نظر اتار لینا۔“ اس کا بھاری لہجہ دھیمہ تھا۔

”بھائی، میں آ رہا ہوں پانی لے کر۔“ شیر کی مسکراتی ہوئی آواز باہر سے آئی۔ اس کی شرارت سمجھ کر وہ بے اختیار قہقہہ لگانے لگا۔ زینی نے مسکراتے ہوئے گردن جھکا دی۔

دستک کی مدھم آواز پر بیڈ پر آنکھیں بند کر کے لیٹی ہوئی ماما نے دھیرے سے آنکھیں کھولیں۔ سامنے لازمہ رشیدہ کھڑی تھی۔

”آپ کے لئے ناشتہ لے آؤں؟“ انہیں متوجہ دیکھ کر وہ بولی۔

”لائے آج یہاں ناشتا کریں گی۔“ وہ نجیف آواز میں بولیں۔

”بی بی تو ابھی سو کر نہیں اٹھی ہیں۔ آپ ناشتا کر لیں۔ ان کا حکم ہے آپ کو نام کے مطابق ناشتا کھانا، دو وغیرہ دینا چاہئے۔“ لازمہ نے کہا۔

”ان کی موجودگی میں تمہا میں ناشتا ہرگز نہیں کر سکتی۔ نو بجنے والے ہیں۔ وہ اٹھ گئی ہوں گی۔ ہاتھ سے فارغ ہو کر آئیں گی۔ تم اتنے شبیل برنا ناشتا لاؤ۔“ لازمہ کے جانے کے بعد وہ بیچ پڑھنے لگیں۔ نہ جانے مستقل کھانی جانے والی دواؤں کا اثر تھا یا کمزوری تھی کہ وہ بیچ پڑھتے پڑھتے پھر غنودگی کے زیر اثر آ گئیں اور نہ معلوم کس وقت تک یہ غنودگی رہتی کہ رشیدہ نے ایک مرتبہ پھر انہیں بیدار کیا۔ اب کہ وہ کچھ پریشان ہی تھی۔

”آپ ناشتا کر لیں ماما بیگم۔ بی بی بہت غصے ہوں گی مجھ پر۔“

”ارے ساڑھے گیارہ بج گئے۔ کیا لائے آئیں ابھی۔“ وہ حیرانی سے نام دیکھتے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”نہیں جی، دو تین بار تو دروازہ بج چکی ہوں ناشتا بھی سارا غنڈا ہو گیا ہے۔“

”کیا ہوا آج؟“ وہ ساڑھی سنبھالتے ہوئے تعجب خیز لہجے میں بولیں۔ ”رات کو کس وقت آئی تھیں لائے۔ مجھے تو دوا کھا کر ارگرد کا ہوش ہی نہیں رہتا۔“ وہ لازمہ کے ساتھ اس کے کمرے کی طرف بڑھتے ہوئے کہنے لگیں۔

”نوبے آئی تھیں۔ مجھ سے آپ کا پوچھا پھر کمرے میں چلی گئیں صبح بیڈٹی لے کر آئی تو جب بھی دروازہ بند تھا۔ میں نے کئی بار کھٹکھٹایا مگر بی بی جی نے کوئی جواب ہی نہیں دیا۔“

”بیڈٹی نہیں بی صبح کی نماز پڑھنے بھی نہیں آئیں۔ یہ کس طرح ممکن ہے۔ فجر کی نماز اور تلاوت کے بعد وہ اشراق کی نماز پڑھ کر سوتی ہیں۔ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ انہوں نے گھبرا کر دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھا وہ لاک نہ تھا۔ فوراً ہی کھل گیا۔ اندر قدم رکھتے ہی جسمیں کی مہک نے ان کا خیر مقدم کیا۔ جسے لائے بہت فرار دلی سے اپنے روم میں اس پرے کرتی تھی۔ ڈارک بیرون سلک کے پردوں نے کمرے میں ابھی تک رات کا سماں پیدا کر رکھا تھا۔ بیڈ لیمپ جل رہے تھے اور وہ بے ترتیب انداز میں بیڈ کے درمیان پڑی تھی۔ کمزور ولاغ ماما میں اس وقت شاید اس کی محبت کی طاقت آ گئی تھی۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھیں اور ساتھ ہی رشیدہ کو پردے کھڑکی سے ہٹا دیئے کوکھا۔ اسے چھوتے ہی انہیں لگا جیسے دکتے انگوروں کو چھو بیٹھی ہوں۔ وہ تیز بخار میں جل رہی تھی۔ چہرہ اس کا بے انتہا سرخ ہو رہا تھا پورا جسم آگ بنا ہوا تھا۔

”رشیدہ جلدی سے خنڈ اپانی اور کپڑے لے کر آؤ۔ بہت تیز بخار ہو رہا ہے لائے کو۔“ وہ کانپتے ہاتھوں سے اسے ٹھیک کرتے ہوئے بولیں۔ رشیدہ بھاگ کر اسٹیل کی ڈش میں برف کا پانی اور سوتی کپڑے کی چٹیاں لے آئی۔ ماما چٹیاں گیلی کر کے اس کی پیشانی پر رکھ رہی تھیں۔ رشیدہ بھی اس کے پیروں کے ٹکوروں اور ہتھیلیوں پر چٹیاں رکھ رہی تھی۔

”رات کو بی بی ٹھیک تھیں صرف آواز کچھ بھاری لگ رہی تھی۔ میں کچن کی صفائی کر رہی تھی اس وقت میں چہرہ نہیں دیکھ پائی تھی۔“

”تمہیں صبح ہی بتانا چاہئے تھا جب تم نے آواز بھاری محسوس کی تھی۔“

”بی بی کولڈ ڈرنکس وغیرہ پی لیتی ہیں تو اکثر زلہ ہو جاتا ہے۔ میں سمجھی ایسا ہی ہوا ہوگا۔“

”آدھے گھنٹے کی کوشش کے بعد بخار کی شدت میں کمی ہوئی تو پھر سے کی سرخی بھی قدرے کم ہوئی۔“

”لائے! لائے بیٹا۔“ ماما اس پر جھکی آہستگی سے اس کے رخسار چھپتھا کر اسے پکارنے لگیں۔ ان کی کئی آوازیوں کے بعد اس کے بے سدھ بدن میں ہلکی ہلکی جنبش ہونے لگی۔

”لائے! آنکھیں کھولو بیٹا!“ وہ بہت نرمی سے پکار رہی تھیں۔ رشیدہ بھی فکر مندی سے اس کے چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ڈو..... نٹ..... نٹ..... نو..... نو.....“ وہ جیسے گہری نیند میں کسی بھیانک خواب میں بہک رہی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔ ماما کے ہاتھ اپنے چہرے سے جھٹکے سے ہٹائے تھے ہذیانی انداز میں وہ مسلسل بڑبڑا رہی تھی۔ ”یہ شادی نہیں ہے فراڈ ہے فراڈ ہے۔“ وہ بری طرح ٹیکے پر سر ہنچتے ہوئے زور زور سے بڑبڑانے لگی۔ اس کی یہ حرکات غیر شعوری و منظر ابی تھیں۔ ماما نے گھبرا کر خنڈ سے پانی کے دو چھینٹے اس کے چہرے پر مارے وہ ایک دم ہی خاموش ہو گئی۔ پانی کی خنڈک اس کے شعور کو بیدار کر گئی۔ وہ چند لمحے ساکت لیٹی بے تاثر نگاہوں سے قریب بیٹھی ماما کو دیکھے گی۔ ان کے پریشان اور گھبرائے ہوئے چہرے نے جیسے اس کے حواسوں کو جھنجھوڑ کر رکھ دیا۔

”ماما! آپ یہاں۔“ وہ اٹھ کر بیٹھتے ہوئے حیرانی سے کوکھا ہوئی۔

”کل آپ! نوری کے ساتھ بالکل ٹھیک ٹھاک گئی تھیں۔ سہ پہر کو شاہ رخ آئے کہ وہ اپنے دوست کی شادی میں آپ کو لے جا رہے ہیں۔ نو بجے تک چھوڑ جا سیں گے۔ میں نے انہیں اجازت دے دی تھی۔ میں عشاء کی نماز پڑھ کر سو گئی تھی۔ مجھے معلوم ہی نہیں ہوا آپ کب آئیں۔ اب رشیدہ کے بتانے پر مجھے فکر ہوئی کہ آپ کبھی اتنی دیر تک نہیں سوتی ہیں۔ یہاں آ کر دیکھا تو آپ بخار میں نیم بے ہوش تھیں۔ بخار ابھی بھی اتنا تیز ہو رہا ہے۔ کیا ہوا ہے کیوں اتنا تیز بخار ہو رہا ہے۔ اور آنکھوں سے لگ رہا ہے خوب روکیں ہیں آپ۔“ ماما کی نگاہیں اس کے چہرے کا انیسرے مشین کی طرح جائزہ لے رہی تھیں۔ اس کے چہرے پر گرین آنکھوں میں پھیلی گہری سرخی از حد نمایاں ہو کر اس کے رونے کی چغلی کھا رہی تھی۔

”نہیں ماما میں بھلا کیوں روؤں گی۔ شاہ رخ کے ساتھ آنسریم کھانی، کوک وغیرہ پی تو اس سے بخار ہو گیا۔ اب میں ٹھیک ہوں۔“ وہ ان کی کود میں سر رکھ کر آنکھوں میں آنی نمی چھپانے لگی۔

آکھ کھلتے ہی کتنا اذیت ناک کرب آمیز احساس جاگاتھا کہ وہ اب وہ نہیں رہی تھی جو کل صبح تھی۔ کتنی سہانی و سندر تھی کل کی صبح جو وہ ہر فکر و خیال سے بے فکر تھی۔ صبح کی صبح کتنی منحوس اور تکلیف دہ ہے۔ کل شام کا وہ حادثہ دوبارہ تازہ ہو گیا تھا۔ اس کا شدت سے دل ٹپل رہا تھا کہ ماما کو سب بتا دے اپنے تکلیف دہ رنجوں پر ان کی ممتا و محبت کا مہر ہم رکھ دے۔ اس عورت نے غیر ہو کر بھی سگوں سے زیادہ چاہا ہے۔ ماں سے زیادہ ممتا اور پیار بچھا کر کیا ہے۔ قدم قدم پر جس کی ذات مشعل راہ ثابت ہوئی ہے۔ اتنی بڑی بات ان سے چھپانا ان کی محبت، اعتماد اور ممتا کے قتل کے مترادف ہوگا۔ مگر ڈاکٹر نے انہیں پریشانہوں سے دور رکھنے کو کہا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو یہ خبر ان کی..... آگے وہ کچھ نہ سوچ سکی۔

”ابھی آپ کچھ کہہ رہی تھیں کہ یہ شادی نہیں فراڈ ہے۔“ ماما کا لہجہ عام تھا مگر اسے لگا جیسے وہ سب سمجھ گئی ہیں۔ اسے محسوس ہی نہیں ہوا تھا وہ لاشعوری طور پر کیا بک رہی تھی۔

”کچھ نہیں ماما۔ ایسے ہی نیند میں کچھ کہہ دیا ہوگا میں نے۔“

”مجھے بھی یہی محسوس ہو رہا ہے۔ زیادہ حرارت کے باعث ایسا ہو جاتا ہے۔ چلیں آپ منہ ہاتھ دھوئیں۔ میں پھر ڈاکٹر کو فون کرتی ہوں تاکہ آپ کو دو اور غیرہ دے دیں مگر پہلے ناشتہ کریں گے۔“ ماما مطمئن انداز میں بیڈ سے اترتے ہوئے بولیں۔

”مامی گڈنٹس بارہ بج رہے ہیں دن کے۔ میں اتنی دیر سوئی اور آپ نے ناشتا بھی نہیں کیا۔“ وال کلاک پر نظر پڑی تو وہ تعجب سے بولی۔ ”رشیدہ میں نے تمہیں.....“

”رشیدہ کا کوئی قصور نہیں ہے۔ اس نے تو ناشتا لگا دیا تھا مگر میں آپ کے انتظار میں بیٹھی تھی آپ آجائیں پھر ناشتے کے بعد ڈاکٹر بھی آجائیں گے۔“ وہ کمرے سے چلی گئیں۔

ماما کے سامنے اس نے خود کو فریش ظاہر کیا تھا۔ جس سے واقعی وہ مطمئن ہو گئی تھیں۔ درحقیقت مارے درد کے پورا جسم اور سر پھٹا جا رہا تھا۔ رشیدہ اس کے کپڑے ہاتھ روم میں رکھ رہی تھی۔ وہ سر پکڑ کر بڑھال ہی لیٹ گئی۔ اسی اثناء میں فون کی گھنٹی بج گئی۔ اس نے عجیب نظروں سے سائیز ٹیبل پر رکھے فون کو دیکھا۔ اس کی چھٹی حس بیدار ہونا شروع ہو گئی تھی۔ ٹیبل مسلسل بج رہی تھی۔ رشیدہ کسی بھی لمحے ہاتھ روم سے برآمد ہونے والی تھی۔ اس نے کمرٹ بدل کر ریسیور اٹھالیا۔

”ہیلو! اسے اپنی آواز اجنی لگی۔

”ہیلو جان اُسامہ!“ دوسری طرف سے وہی فاتحانہ بھاری مسکراتی آواز اس کی سماعت سے لگرائی۔ اس نے غصے سے ریسیور کریڈل پر پٹخ دیا۔

”بی بی! آپ کپڑے بدل لیں، میں اتنے بیڈ کو بدل دیتی ہوں۔“ رشیدہ ہاتھ روم سے نکل کر اس سے بولی۔ وہ دوپٹہ سنبھالتی بیڈ سے اٹھ گئی۔ اس کی نگاہیں فون پر ہی تھیں۔ وہی ہوا جو وہ سمجھ رہی تھی۔ وہ ابھی ہاتھ روم کے دروازے تک ہی پہنچی تھی کہ ٹیبل دوبارہ بجنے لگی۔

”ہلو جی!“ اس کے فون تک پہنچنے سے قبل ہی رشیدہ ریسیور اٹھا کر بولی۔

”ہماری بیگم کو بلا دیجئے۔ لاؤڈ آؤن ہونے کی وجہ سے آواز صاف سنائی دی۔ اسے کمر آگروٹ کرنا محسوس ہوا۔

”دو بجے۔“ اس نے رشیدہ سے ریسیور چھینا۔ ”جاؤ ناشتا لگاؤ جا کر۔“ رائگ نمبرز یونٹی آتے رہتے ہیں۔ ”وہ رشیدہ کو مطمئن کرنے کی خاطر اس سے بولی۔ رشیدہ کے وہم و گمان میں بھی اصل معاملہ نہ تھا۔ رائگ نمبرز اکثر آتے رہتے تھے جنہیں اکثر وہی اٹینڈ کرتی تھی جن میں اکثر ایسی ہی فرمائشیں ہوتی تھیں۔ لائبریری کی کیفیت پر غور اس نے نہیں کیا۔ سر ہلاتے ہوئے کمرے سے چلی گئی۔ لائبریری تیزی سے دروازہ اندر سے لاک کیا پھر ریسیور اٹھالیا۔

”بی بی..... بی بی اتنی احتیاط۔ ارے بابا تمہارے حقیقی شوہر کی کال ہے۔“ رشیدہ سے اس کی گفتگو اور دروازہ لاک کرنے کی آواز وہ ریسیور کے ذریعے غالباً سن چکا تھا۔

”مت دیا کریں یہ خوالہ، گالی کی طرح لگتا ہے مجھے۔“ اس نے انتہائی نفرت آمیز لہجے میں کہا۔

”داماغ درست ہے تمہارا۔“ دوسری طرف سے دہاڑ کر کہا گیا۔ ساری گفتگو اس کی اور رومانس غائب ہو گیا تھا۔

”اگر میرا دماغ درست ہوتا تو میں اتنی آسانی سے آپ کے جال میں نہیں پھنس سکتی تھی۔“

”ہوں۔“ کو یا تم ابھی تک بدگمان ہو۔ اور میں تمہیں اب گمان مہیا کرنے کی استطاعت نہیں رکھتا۔ میں نے سوچا تھا اس بندھن کے بعد تم میرے مسائل میں حصہ لوگی، میں جن مشکلات سے گزر رہا ہوں انہیں اپنی صلاحیتوں سے ختم کرنے کی کوشش کرو گی مگر تم.....“

”آپ! مجھے قصور وار نہیں کہہ سکتے جو کچھ ہو اس میں صرف آپ کی مرضی شامل تھی۔ آپ نے اپنی ذات کا اپنے اختیارات کا ناجائز فائدہ اٹھایا ہے مگر میں کبھی بھی اس رشتے کو نہیں مانوں گی۔“

”کیو اس مت کرو۔“ اس کی سخت غصے میں بھری آواز ابھری۔ ”حد میں رہو بی بی۔“

”آپ کے لئے حدود کا کوئی تعین کوئی پابندی نہیں ہے۔“ وہ ذرا بھی مرعوب نہیں ہوئی۔

”تم میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہو۔“

”کیوں کال کی ہے۔ میں آپ کی آواز بھی نہیں سننا چاہتی اور نہ ہی اس بے ہودہ انداز میں کبھی اپنا مدعا بیان کیجئے گا۔“ حد درجہ تڑش اور توہین آمیز لہجہ تھا لائبریری۔

”لہجہ درست کرو اپنا۔ تمہارے حواس ٹھکانے لگانے اور تمیز رکھانے میں مجھے زیادہ نام نہ نہیں لگے گا۔ مگر میں تمہیں موقع دے رہا ہوں یہ سوچ کر کہ تم ایک جذباتی اور بے وقوف لڑکی ہو۔ ایسے لوگوں کو حقیقت قبول کرنے میں کچھ وقت لگتا ہے۔ اس لئے میں تمہیں وقت دے رہا ہوں۔“

”اونہ! آپ مجھے کیا وقت دیں گے۔ اپنے لئے برا وقت آپ نے خود منتخب کر لیا ہے۔“

”فی الوقت میرے پاس فالٹو نام نہ نہیں ہے اور تمہارے بھی ہوش و حواس گم ہیں۔ بعد میں کال کروں گا۔ اور کے۔ اللہ حافظ۔“ اس کی سرور بہم آواز کے ساتھ ہی زور سے ریسیور پٹختے کی آواز آئی۔ لائبریری اس کی جھنجھلاہٹ محسوس کر کے بیگم کی آنکھوں سمیت مسکرا دی۔

✦ ✦ ✦

خوبصورت و حسین لان کے درمیان بنی سرخ بجری کی روش سے ہو کر ساحرہ کی بے قرار و پیٹاب نگاہیں وہاں تک گیت پر بار بار پڑ رہی تھیں۔ ہر نگاہ شدت انبساط و عالم بے قراری سے لبریز اٹھتی تھی۔ اس کی آنکھیں جذبوں کی پیش سے سرخ ہو رہی تھیں۔ دل کی دھڑکنیں اس شکر و بے مروت کے انتظار میں تھیں پھل پھل ہوئی جارہی تھیں۔ اس کی خوشبو سانسوں میں مہک بن کر مہکنے لگی تھی۔ اس نے رستم زمان کی بیماری کے پیش نظر بہت احتیاط سے خود کو سنوارا تھا کہ انہیں شک بھی نہ ہو اور اس کی حسب خواہش وہ گنگنفٹ فزیشن بھی نظر آئے۔ پر پل جارحیت کی ساڑی بڑے اسٹائل سے اس نے زیب تن کر رکھی تھی۔ جس میں چھوٹے چھوٹے وہاں تک چمکتے گینگنوں سے اس میں جان پڑ گئی تھی۔ سلور کلر ہاف آسٹین کا چھوٹا بلاؤز بڑے گلے کے ساتھ اس کے خوبصورت جسم پر غضب ڈھارہا تھا۔ ڈائمنڈ کی نازک جیولری مہارت سے کئے گئے لائٹ میک اپ نے اس کے حسن کو وہ جلا بخشتی تھی کہ جیسے کوئی پتھر تراش و تراش کے بعد ہیروں کی طرح نگاہ کو خیرہ کر دے۔

حسین کہلوانا ہر عورت چاہتی ہے۔ چاہے وہ خوبصورت ہو یا عام صورت۔ یہ جذبہ ہر جذبے سے زیادہ مضبوط ہوتا ہے۔ حسین ہونے کے باوجود حسین سے حسین تر نظر آنا چاہتی ہے۔ ساحرہ کا شمار بھی ان عورتوں میں ہوتا تھا جو ہوشربا حسن اور پرکشش سڈول جسم کی نایاب عورتیں ہوتی ہیں۔ اس کے حسن کو دل کھول کر سراہا بھی گیا اور قدر دان بھی ان گنت ملے۔ اس کے جنش امرو پر اعلیٰ سے اعلیٰ پر سنائی اور وقار رکھنے والا شخص لمحوں میں اپنا سب کچھ اس پر وارد کیا کرتا تھا۔ وہ حسن کی ملکہ تھی پھولوں کی شہزادی خوشبوئیں جس کے جسم سے جنم لیتی تھیں۔ اسے اپنے شعلہ حسن پر حد درجہ غرور تھا۔ دھردلوں کو اپنے اشاروں پر بچایا کرتی تھی۔ اس کے لئے یہ مخلوق محض امتی و بیوقوف تھی جو اس کی ایک نگاہ التفات کے لئے اپنا عہدہ اپنی شان بھلا بیٹھتے۔

اُسامہ سے پہلی ملاقات کے بعد اسے معلوم ہوا کہ باوقار شائستہ و مہذب بااخلاق و بلند کردار مرد بھی ہوتے ہیں۔ جن کی نگاہیں پاکیزگی و احترام سے جھکی رہتی ہیں جو شرافت و شجاعت سے نفسانی خواہشات کو بلند ہمتی اور قوت ایمانی سے پہل کر مردانگی کا وقار و معیار بلند رکھتے ہیں۔ اتنے بختہ ایمان و اعلیٰ ظرف شخص نے اسے قطعی طور پر اپنی پرسنائی کا اسیر کر لیا تھا مگر خود اس کی پرچھائیں سے بھی گریزاں و بدظن تھا۔ اس کا گریز و اجتناب اس کے اندر بھڑکتی محبت کی چنگاری کو مزید ایندھن فراہم کر دیتا اور وہ پرتے پرتے کی طرح بے کل و مضطرب ہو جاتی اور جب سے اس کی نگاہوں نے اس کی دلچسپی و دیوانگی لائبریری کے لئے دیکھی تھی تب سے ہی وہ انگڑوں پر لوٹا ہوا کو محسوس کرتی۔ اس کا کلیوں کی طرح پاکیزہ حسن، معصومیت اور پروقار خمیدگی کو یا اسے ذہنی خلفشار میں مبتلا کر گئی تھی۔ وہ شعوری و لاشعوری طور پر لائبریری سے موازنہ کرنے لگی تھی۔ اپنے حسن کو مزید نکھارنے، مزید جوان و خوبصورت نظر آنے کے لئے ملک و بیرون ملک کے ماہر پمپشنز سے ہر ہفتے مختلف کورمیز کر رہی تھی۔ اس کی روٹین ورک اب بیونی کیتھر پر مبنی تھی۔ وہ اب پہلے سے زیادہ پرکشش و اسارت لگنے بھی لگی تھی۔ اسے یہ جنون سوار ہو گیا تھا کہ وہ اپنے حسن کے آگے اُسامہ کو ضرور سرنگوں کرے گی۔ ایک بار تو ضرور اس سنگدل و غیر احساس و جذبات شخص کو اپنے حسن سے زیر کر کے اس کا قرب حاصل کرے گی۔

اس نے جھلا کر کلائی پر بندھی رست و اچ دیکھی۔ اسے یہاں ٹپکتے ہوئے ایک گھنٹے سے زیادہ ہو گیا تھا اور اُسامہ کا ابھی تک پتا نہ تھا۔ رستم زمان نے کال کر کے اسے فوراً آنے کی تاکید کی تھی اور اس نے فوراً آنے کی ہامی بھی بھری تھی۔ کال اس کے سامنے ہی کی گئی تھی۔ اسے معلوم تھا وہ با اصول و پختہ عمل شخص ہے۔ وعدے کے مطابق جلد ہی چل پڑے گا اس لئے وہ فوراً ہی تیار ہونے ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ گئی تھی اور تیار ہونے میں صرف آدھا گھنٹہ صرف کیا تھا۔ رستم زمان صاحب نے عادتاً اس کی خوب تعریف کی اور وہ بھی بہانے سے لان میں آگئی تاکہ بے فکری سے اس کا دیدار کرے۔ رستم زمان کے سامنے تو وہ بہت محتاط و باوقار بیوی بن جایا کرتی تھی۔

”بیگم صاحبہ! آپ کو صاحب بلا رہے ہیں۔“ ملازم نے مودب لہجے میں آکر اطلاع دی۔

”ہوں۔ چلو۔“ وہ کچھ جھنجھلائی ہی بیڈ روم کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے اندر سوالات کی بھرمار تھی۔ وہ کیوں نہیں آیا۔ وہ وقت اور وعدے کا پابند ہے۔ اس کی ہر ادا دل لوٹ لینے والی ہے میں مرجاؤں گی اگر وہ مجھے نہ لائو۔ اس کے اندر مضطرب و بے چینی خون کے ساتھ دوڑنے لگی۔ وہ منظر اپنی کیفیت میں اندر آگئی۔ صوفے پر بیٹھے اُسامہ کو دیکھ کر اسے اپنی نگاہوں پر یقین نہ آیا۔ وہ بے اختیار اس کے وہ چہرہ روشن چہرے کو دیکھ گئی جو اسے اندر آتے دیکھ کر اکثر انا کھڑا ہو گیا تھا۔

”السلام علیکم میڈم۔“ اس کی سپاٹ و نمبر آواز نے اسے جھنجھوڑا۔

”مہمان حاضر ہیں اور میزبان غائب۔ کہاں چلی گئی تھیں آپ۔ رستم زمان جو ریک سے کچھ فائلیں نکال رہے تھے۔ غالباً اُسامہ کے سلام کی آواز سن کر رخ بدل کر ساحرہ سے مخاطب ہوئے جو بمشکل خود کو سنبھال پاتی تھی۔

”میں لان میں نئے پھولوں کے پودوں کا جائزہ لے رہی تھی۔“ وہ بہت دل آویز لہجے میں کہتی ہوئی صوفے پر بیٹھ گئی۔ قریب ہی ٹرائی رکھی تھی جس میں چائے اور دیگر لوازمات سجے ہوئے تھے۔

”ارے بھئی آپ خود ہی ایک نایاب و نادر پھول ہیں جس سے ہمارا گلشن زیست مہکتا ہے۔ آپ کو بھلا کیا ضرورت پڑ گئی پھولوں کی نگہداشت کی۔ کیوں اُسامہ بیٹے! ہماری سزا کا حسن تو چاند کو شرماتا ہے۔ وہ مسکراتے ہوئے ساحرہ کو محبت پاش نگاہوں سے دیکھتے اُسامہ سے مخاطب ہوئے۔

”لایسے سراہیہ فائزر مجھے دیں تاکہ میں کچھ اسٹڈی کے بعد اندر آ لگا سکوں۔“ اس کا انداز لہجہ ایسا تھا جیسے اس نے ان کی باتیں ہی نہ ہوں۔

”ہا..... ہا..... مائی سن! اتنی چھوٹی عمر میں اتنی بردباری و لاتعلقی اچھی نہیں ہوتی۔ ہر کام کا ایک اصول اور عمر کے لئے وقت ہوتا ہے۔ میری مانو تو شادی کرلو۔ یہی مناسب عمر ہے۔“ وہ بیڈ پر بیٹھتے ہوئے پر غلوں لہجے میں بولے۔

”دعا کیجئے سرا! آپ کی یہ خواہش میں جلد از جلد پوری کر سکوں۔“ وہ چاہنے کے باوجود انہیں اپنے نکاح کے بارے میں انفارم نہ کر سکا۔ اس کے لہجے کا طینان و شوخی چہرے پر پھیلا رنگ، آنکھوں سے نکلتی عجیب سی روشنی ساحرہ نے خصوصی طور پر نوٹ کی تھی۔ اس کا انداز کچھ اتنا بے ساختہ تھا کہ ساحرہ کا چہرہ لمحے بھر کو تاریک ہو گیا۔ درد کی ایک لہر اس کے اندر تک پھیل گئی۔

”اس کا مطلب ہے پتھر میں جو تک لگ گئی ہے۔“ وہ پرسرت لہجے میں بولے۔

”آپ بھی کس کی باتوں میں آ رہے ہیں۔“ اس نے گھبرا کر موضوع بدل دیا۔ اُسامہ کا انداز بظاہر عام سا تھا۔ رستم بھی اسے مذاق پر محمول سمجھے تھے مگر اس کے اندر بیچے افراتفری پھیل گئی تھی۔

”آپ کب آئے؟“ وہ بغور اُسامہ کے چہرے کو دیکھتے ہوئے پوچھنے لگی۔

”آپ یہاں سے لان میں گئی ہیں اور اُسامہ آئے ہیں۔“ اُسامہ سے قبل رستم صاحب بول اٹھے۔

”میں تو وہیں تھی میرا مطلب ہے لان میں میں نے تو انہیں آتے ہوئے نہیں دیکھا۔“

”میڈم! سائینڈ ڈور کھلا ہوا تھا اس لئے میں کہیں سے کار اندر لے آیا تھا۔“ اُسامہ کی نگاہیں ہاتھ میں پکڑی فالٹز پر تھیں۔ اس نے بہت مودب لہجے میں اسے جواب دیا اور سارحہ کا شدت سے دل چاہا کہ چونک کر کوکولی مار دے جس نے دوسرا گیٹ عین اسی لمحے کھول دیا تھا یا اس گیٹ کو نکال کر دیوار چنواوے۔ کیسی حماقت تھی وہ اس کا باہر انتظار کرتی رہی اور وہ دوسرے گیٹ سے اندر آ بھی گیا۔ جھنجھلاہٹ اور غصے کے مارے اس کا ہر حال تھا۔

”مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔ خیر تو تو ہے نا؟“ رستم زمان اس کے چہرے کو دیکھ کر بولے۔

”آپ کو پونہی وہم رہتا ہے، کیا ہو گا مجھے۔“ اس کے نرم لہجے میں ناکواری تھی۔

”چائے اور لیں۔ کب سے ملازم رکھ کر چلا گیا ہے اسی وجہ سے آپ کو بلوایا پڑا ہے۔“

”مجھے پہلے ہی بلوایا ہوتا آپ نے۔“ اس کے دل کی بات زبان پر آ ہی گئی تھی۔

”ہم تو بلوایا رہے تھے مگر اُسامہ بیٹے نے منع کر دیا کہ آپ شاید ریست کر رہی ہوں۔“

”ارے آپ کو ہمارا خیال کب سے آنے لگا۔“ وہ خوشگوار انداز میں اس سے مخاطب ہوئی۔

”آپ کا خیال سر کے خیال سے مشروط ہے۔ سوان کی خاطر مجبوری ہے۔“ اس نے نرم لہجے میں صاف وضاحت کی تھی۔ درحقیقت وہ یہاں اس کی موجودگی چاہتا ہی نہ تھا۔

”ماشا اللہ! میٹا ہو تو آپ جیسا۔ باکمال ولا جواب۔“ وہ شفقت سے مسکرائے۔

”بلیز۔ میں صرف چائے لوں گا۔ آج بچ دیر سے کیا ہے۔“ سارحہ کو چیزیں پلیٹ میں ڈالتے دیکھ کر وہ قطعی لہجے میں بولا۔ اس کی قطعیت سے وہ دونوں ہی واقف تھے۔ ”بہت تکلف کرتے ہیں آپ بیٹا۔ آپ کا انداز بھی ایسا ہوتا ہے کہ کچھ کہنے کی گنجائش ہی باقی نہیں رہتی۔ چلے آپ چائے پی رہے ہیں یہی ہمارے لئے بڑی بات ہے۔“

”آپ شرمندہ کر رہے ہیں سر! پارٹی میں تصادم کا باعث وہ رقوم ہی ہیں جو کسی نہ کسی طرح جبرالوکوں سے لی گئی ہیں۔ یہ گھنیا طریقے کب سے ہماری پارٹی میں استعمال ہونے لگے۔ جہاں تک میرا خیال ہے یہ لگندگی پہلے تو نہیں تھی۔“ وہ ناکواری لہجے میں مخاطب ہوا۔

سارحہ ان دونوں کو چائے دینے کے بعد ڈانٹنگ روم کی طرف بڑھ گئی جہاں ملازمہ نے کچھ مہمان آنے کی اطلاع دی تھی۔ ویسے بھی اس کا موڈ آف تھا۔ کہ اُسامہ نے ایک نظر اس پر نہیں ڈالی تھی۔

”یہ بات ٹاپ سیکرٹ ہے بیٹا۔ مگر آج کچھ پارٹی پر ایسا وقت پڑا ہے کہ میں اس سیکرٹ کو اوپن کر رہا ہوں۔ دراصل سیاست اب تجارت بن گئی ہے۔ جہاں وقت اور رتاقون بدلے ہیں وہاں سیاست میں بھی بہت تبدیلی آئی ہے۔ مجھے یچین سے ہی اس لائن کا ایسا وہم ہوا کہ اس فیلڈ میں میں نے باپ دادا کی چھوڑی ہوئی کروڑوں کی دولت و جائیداد اس شوق و جذبے پر قربان کر دی۔ عوام و ملک کی بہبود و بہتری کی خاطر میں نے دن رات ایک کر دیے۔ کبھی اپنے لئے نہیں سوچا میری سوچ صرف میرے ملک اور میرے ملک کے لوگوں کے لئے تھی۔ میں یہ بھول گیا کہ اس طرح بغیر اضافی آمدنی کے تو قارون کا ترانہ بھی خالی ہو جاتا ہے۔ لوگوں کے مسائل حل کرنے کے سلسلے میں مجھے خود محنت مزدوری کا خیال نہ آیا اور اب ہوش آیا ہے تو عقل دنگ ہے۔ وفاداری و پاسداری عزت اور نامدعا بیان کرنے نہیں دیتی۔“ ان کا لہجہ آنسوؤں میں بھیگا ہوا تھا۔ سرندامت و شرم سے سینے سے جالگا تھا۔

”جب تک آپ کا یہ میٹا زندہ ہے سر! آپ کو کبھی یہ احساس نہیں ہونے دے گا۔ مجھے فحس ہو رہا ہے کہ آپ نے مجھے غیر سمجھا۔ آپ کبھی بھی اس انداز میں آئندہ مت سوچئے گا۔“ وہ تڑپ سا گیا تھا۔ ان کی دیگر کون حالت کو وہ پل میں سمجھ گیا تھا۔

”آپ نے انکیشن کا تمام خرچہ اٹھالیا۔ اب مزید بوجھ میں آپ پر ڈالوں میرا ضمیر یہ کوار نہیں کرتا۔ بعض دفعہ یہ شہرت و نیک نامی بھی عاجز کر ڈالتی ہے۔ کتنے عرصے سے سارحہ کا زیور اور یہ بنگلہ فروخت کرنے کی سوچ رہا ہوں مگر منہ سے بات نہیں نکلتی کہ مخالف پارٹیوں کو دباؤ ڈالنے کا موقع مل جائے گا۔ میری برہمنوں کی سیاسی ساکھ تباہ ہو جائے گی۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ یہ سب کچھ بالکل خاموشی سے فروخت ہو جائے تو بیسہ۔۔۔۔۔“

”سر! بلیز آپ میرے خلوص کو قتل کر رہے ہیں۔ میرے پاس جو کچھ ہے وہ سب آپ کا ہے۔ آپ کچھ بھی فروخت نہیں کریں گے۔ آپ پہلے ہی مجھ پر اعتماد کر لیتے تو شاید پارٹی میں ایسی پھوٹ ہوتی ہی نہیں۔ بہر حال میں کوشش کروں گا۔ یہ اختلافات ختم کروا کر پارٹی ایک کرنے کی اور یہ چیک بک آپ اپنے پاس ہی رکھیں۔ اب کچھ کہنے کی گنجائش بالکل بھی نہیں ہے۔“

اُسامہ بہت خلوص سے اپنی سائن شدہ چیک بک زبردستی ان کے سر ہانے رکھے تھکے کے نیچے رکھتے ہوئے عقیدت بھرے لہجے میں بولا۔

”امی! بھائی کی شادی کے بارے میں بھی تو کچھ سوچیں۔ ماشا اللہ اب تو بھائی نے خوب ترقی کر لی ہے۔ مگر بھی اچھا بنوایا ہے۔ ضروریات زندگی کی ہر وہ آسائش موجود ہے گھر میں جو آج کل اہم اور ضروری سمجھی جاتی ہے۔“ نابندہ بالوں میں برش کرتے ہوئے پر اشتیاق لہجے میں بولی۔ اس سے کچھ فاصلے پر بیٹھی نوٹس بتاتی شائلہ بھی قلم روک کر ان کے چہرے کی طرف دیکھنے لگی۔

”انور گھر میں نکلے تو اس کی مرضی بھی معلوم کروں۔ آج کل وقت ایسا آ گیا ہے کہ خود سے اتنا بڑا فیصلہ کرتے ہوئے خوف محسوس ہوتا ہے۔ بچوں کی مرضی اہم سمجھی جاتی ہے اب۔ ورنہ پہلے ہمارے وقتوں میں ایسی باتیں بہت معیوب اور بے حیائی سمجھی جاتی تھیں۔“

”میرے خیال میں بھائی کو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ وہ ایسے ہیں ہی نہیں۔“ شائلہ بولی۔

”نہیں شمو! امی کی بات درست ہے پہلے بھائی کی مرضی معلوم کی جائے پھر کوئی قدم اس معاملے میں اٹھانا چاہئے۔“ نابندہ خورشید کی بات سے اتفاق کر کے بولی۔

”بھائی آجائیں تو میں خود پوچھوں گی ان سے۔“ شائلہ فالٹز اور کتا میں وغیرہ سمیختے ہوئے مسکرا کر بولی اور اندر کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

”صالہ کیسی چل رہی ہے تمہارے ساتھ۔ مجھے اس دن فون پر اس کا لہجہ اکھڑا اکھڑا محسوس ہوا تھا۔“ وہ پان کھا کر پاندان دیوار کی سائینڈ کھسکاتے ہوئے اس سے آہستگی سے بولیں۔ ان کی متنا بھری پر تحسین نگاہیں بیٹی کے چہرے پر جمی کچھ کھوجنے کی سعی کر رہی تھیں۔ وہ ماں تھیں بیٹی کے خوبصورت و مطمئن شادمان چہرے پر کچھ بے قراری و اضطراب کا رنگ چھپانہ رہ سکا تھا ان کی جہاندیدہ نگاہوں سے۔

”ایسی تو کوئی بات نہیں امی جان! بھوپکا رویہ بہت اچھا ہے میرے ساتھ۔ بہت خیال رکھتی ہیں میرا۔ بالکل آپ کی طرح۔“ نابندہ جو ماں کے دکھوں سے واقف تھی۔ اس نے صالہ کی بد مزاجی اور چٹوڑے پن نظر و طعنوں اور برے سلوک کو ظاہر نہیں کیا۔ وہ نظر نا سابر و حساس تھی۔ اس کی طبیعت نے اچھا محسوس نہیں کیا انہیں بچ بتانا۔ وہ تو خاموشی و صبر سے حالات کے ابھٹے ہو جانے کا انتظار کر رہی تھی پھر کیوں ماں کو کبھی وہ اپنے ساتھ سولی پر لٹکا لے۔ انہوں نے طویل عرصے کے بعد کچھ کھد دیکھا تھا۔

”مجھے امید ہے میری بیٹیاں کبھی میرا سر شرم اور ندامت سے اپنے سرال میں نہیں جھکنے دیں گی۔ اب مجھے برے مشکل و آسان دکھ سکھ کے دن تو بیٹا سب کی زندگی میں ہی آتے ہیں۔ یہ بھی اللہ پاک بندوں کی آزمائش کرتا ہے۔ اب مجھے اور نیک بندوں کا یہی کام ہے کہ وہ ہر حال میں اس کا شکر ادا کرتے ہیں۔ اس سے اچھی امید اور مغفرت مانگتے ہیں۔ دن کیسے بھی ہوں سرت سے مسکراتے یا پریشانیوں سے بڑھ حال سب گزر جاتے ہیں۔ بس انسان کو ہر لمحے برداشت و صبر کے کام لینا چاہئے اور یہ بچ ہے کہ جیت اور سربلندی ہمیشہ ہی صبر و استقامت کو نصیب ہوتی ہے۔“

نیلگوں سمندر کی سرکش لہریں بہت جوش و ولولے سے باغیانہ انداز میں ساحل کی طرف بڑھتی ہیں اور پھر پورے زور سے بھورے اور سرمئی چٹانی پتھروں سے ٹکرا کر ہارے ہوئے شخص کی طرح آہستگی کے ساتھ واپس سمندر کی ککھ میں لوٹ جاتیں پر دوبارہ نئے اور طاقتور جذبوں کے ساتھ بڑے زوردار انداز میں ساحل سے ٹکراتیں اور انجام وہی پہلے والا ہوتا۔ وہ موجوں اور ساحل کا یہ کھیل کب سے کھڑی ریڈنگ سے چہرہ نکالے اپنی گرین او اس آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔ لہروں کے عزم و حوصلے میں کوئی کمی نظر آتی تھی اور نہ ہی ساحل کی ہٹ دھرمی و بے حسی میں چلک پیدا ہوتی تھی۔ وہ اسی ثابت قدمی و ضدی پن سے لہروں کا جوش و خروش اور جذبے پل بھر میں روند کر انہیں سنگدلی سے واپس سمندر کی طرف ڈھکیل دیتا تھا۔

یہ سمندر اتنا ہٹ دھرم کیوں ہے۔ کیوں یہ لہروں کو آگے بڑھنے نہیں دیتا۔ شاید یہاں ہر طاقتور اپنے سے کمزور کو کمزور تر کرنا چلا جاتا ہے اور خود اپنی طاقت کے زعم میں خود کو بلند سے بلند تر کرنا چلا جاتا ہے۔ طاقت، گھمنڈ ذات کے فخر میں انسان کیا سے کیا بن جاتا ہے۔ انسان ہونے کے باوجود دوسرے انسان اس کی نگاہوں میں کوئی عزت و وقار کوئی اہمیت حاصل نہیں کر پاتے۔ وہ اپنے لئے تمام جائز و ناجائز فیصلے اپنا حق سمجھتے ہیں۔ جو دوسروں کے حقوق غصب کرے اپنی فضول ضدیں بے جا اصول نا جائز اختیارات کا استعمال اپنا حق سمجھ کر کرے میری نگاہوں میں وہ انسان مردار کھانے والے گدھے سے بھی زیادہ گھناؤنا اور قابل نفرت ہے۔

”اُسامہ ملک! تم نے جو اپنی ہٹ دھرمی سے اپنی ضد پوری کی ہے تمہاری اس حرکت نے میرے دل میں تمہارے لئے اتنی نفرت بھردی ہے کہ اگر تمہیں اس کا اندازہ ہو جائے تو تم شرم سے مر جاؤ۔ کتنے گھنیا اور کم ظرف ہو تم۔ تم نے میری نگرانی کے لئے نوری کی صورت میں اپنا جاسوس یہاں بھیجا ہوا تھا جو تمہیں میری لمحے لمحے کی رپورٹ دیتی تھی اور میں۔۔۔ میں کتنی بیوقوف تھی جو اس کو مشکوک سمجھنے کے باوجود بیوقوف بنی رہی۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے ہوا سے اڑتے ہوئے بال سمیختے ہوئے غصے سے سوچا۔ مجھے احساس نہیں تھا۔ میرے وہم و خیال میں بھی یہ نہیں تھا کہ تم اتنی گھنیا حرکت کرو گے۔ تم و جیہہ چہرے روشن شخصیت رکھنے والے شخص کا کردار کتنا تاریک و بد نما ہے۔ کاش ان لوگوں کو تمہاری اصلیت معلوم ہو جائے جو تمہیں عظیم لیڈر مانتے ہیں۔ میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گی۔ تم نے میری زندگی تباہ کر دی اس نے گلابی ہتھیلیوں سے اپنی نم آنکھیں رگڑ دیں۔

اس پر نکاح والا حادثہ گزرے ایک ماہ سے زیادہ عرصہ ہو گیا تھا۔ اس دوران اُسامہ نے صرف ایک بار فون کیا تھا مگر اس نے غصے میں ایسی کھری باتیں سنائی تھیں کہ اس نے فون بند کر دیا تھا اور اس نے بھی دوبارہ رنگ نہیں کیا تھا لیکن لائبہ کے لاشعور میں ایک خوف، ایک الجھن، ایک وہم بیجھ گیا تھا کہ وہ اسے چھوڑے گا نہیں۔ ابھی اس کی خاموشی و لاتعلقی کسی مصلحت کے تحت ہے مگر اس کا وہم کہتا تھا۔ جلد ہی وہ اپنی بیگانگی ختم کر کے اس پر دسترس پانے کی بھرپور کوشش کرے گا اور شاید حاصل کر بھی لے مگر اب اس نے تہیہ کر لیا تھا وہ اس کے جذباتوں کا ترنوالہ کبھی نہیں بنے گی۔ اس کی خواہشیں تہنائیں اور رزوائیں بھسم کر ڈالے گی۔ یہ اس کا اپنے سے پکا عہد تھا۔ نکاح کر کے وہ فاتح بن کر اڑ رہا تھا۔ اب اگلے مرحلے پر وہ اسے شکست سے دوچار کر دے گی۔ کیا سمجھتا ہے وہ خود کو۔ بتاؤں گی ایسے لائبہ ہے کس بلا کا نام۔ اس نے نئے عزم سے اپنی آنکھیں رگڑیں۔ جب لہریں سرکشی اور بغاوت پر آجائیں تو ساحل کی تمام ہٹ دھرمی اور ضد توڑ کتا گے بڑھ جاتی ہیں پھر تباہیاں اور بربادیاں ساحل کو سائل بنا دیا کرتی ہیں۔

”ممی ڈیڈی کے گٹھیں آج کل بہت پاورفل جا رہے ہیں۔ اس گینگ کے کافی ثبوت ڈیڈی کو مل گئے ہیں جن پر ڈیڈی جیزی سے کام کر رہے ہیں۔ اگر ایسے ہی کام ہوتا رہا

تو دیکھئے گا۔ ایک دن ڈیڈی اس گینگ کو ختم کر دیں گے۔“ کنول اخبار میں تصویریں اور خبریں پڑھتے ہوئے پرسرت لہجے میں سزوتوفیق سے بولی۔

”ہاں آج میٹنگ میں سز رازی اور سز شہباز بھی آپ کے ڈیڈی کے کارناموں کی تعریف کر رہی تھیں۔“ وہ مسکراتے ہوئے چہرے سے میک اپ صاف کرنے کے بعد کولڈ کریم کا مساج کرتے ہوئے کہنے لگیں۔

”دراصل ممی کچھ بے خمیر وشر پسند انسانوں کی وجہ سے پولیس کا حکم بہت بدنام اور ناقابل بھروسہ ہو گیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ لوگوں کے دلوں سے اب ان کے لئے عزت و احترام اٹھ گیا ہے۔ لیکن دیکھئے گا ڈیڈی جیسے فرض شناس ایماندار اور محب وطن انسان لوگوں کا اعتماد بحال کریں گے۔“

”کنول ڈارنگ! ہمارے معاشرے میں اب ایسے لوگوں کی تقریباً گنجائش نہیں ہے۔ اگر یہاں کوئی حقیقت بیان کرنا چاہتا ہے، نچ بولنا چاہتا ہے تو اسے ہمیشہ کے لئے خاموش کر دیا جاتا ہے یا دوسری صورت میں انہیں کونگے بہرے بن کر زندگی گزارنی ہوتی ہے۔“ وہ ہینڈ لوٹن کا مساج ہاتھ پر کرتے ہوئے بولیں۔

”یہ کس طرح ممکن ہے ممی۔ کیا ایمانداری اور نیکی کا وجود ختم ہو چکا ہے۔“

”بہی سمجھ لو۔ اگر ختم نہیں ہوا تو نیم مردہ ہو ہی گیا ہے۔“

”ایسا کسی طرح بھی ممکن نہیں ہے ممی۔ جس دن یہ اوصاف دنیا سے رخصت ہو گئے تو دنیا ہی ختم ہو جائے گی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ چند گندی مچھلیوں نے اپنا گند پھیلا دیا ہے۔ جس طرح سیاہ بادل کا آوارہ لکڑچندھو کے لئے چاند کو اپنی گرفت میں لے کر یہ سمجھتا ہے کہ وہ بھی اس کا حصہ بن کرنا ریک ہو گیا ہے مگر جب چاند اسی طرح پر نور روشنی بکھیرتا اس کی آغوش سے نکلتا ہے تو سیاہ بادل شرمندہ ہو کر آگے بڑھ جاتا ہے کہ اس کی سیاہی و تاریکی اسے بہت زیادہ خوبصورت و معتبر کر گئی ہے۔ گناہ اور ثواب کے رنگ بھی ایسے ہی ہیں۔ چند لمحوں کے لئے اجالا تاریکی میں گم ہوتا ہے مگر پھر پہلے سے بھی زیادہ شدت سے جھمکا اٹھتا ہے۔“ کنول کا انداز کھوپا کھوپا تھا۔

”چاند بادل اجالا خوب آپ نے خواہو! اپنا ٹیلنٹ ضائع کیا ہے ڈاکٹر بن کر۔ اگر آپ شاعر بن جاتیں تو بہت بہتر نہ ہوتا۔“ وہ شوخی سے مخاطب ہوئیں۔

”جب سے کنول حد درجہ آرزو و بخیہ رہنے لگی تھی۔ اس کا اتر اچہرہ ویران آنکھیں ڈگر کوں کیفیت انہیں ڈسٹرب کر گئی تھی۔ انہوں نے بہت کوشش کی اس سبب کو جاننے کی اس کی کیفیت کا بیک گراؤڈ سمجھنے کی مگر وہ ناکام ہی رہیں اور یہاں آ کر انہیں اندازہ ہوا کہ وہ جی سے کتنی دور ہیں۔ ایک گھر میں ایک چھت کے نیچے رہنے کے باوجود ان کے درمیان صدیوں کا فاصلہ ہے۔ وہ پریشانی کے باوجود جی کے ذہن تک اس کی پریشانی اور دکھوں تک رسائی حاصل نہیں کر سکتیں۔ یہ احساس یہ تکلیف وہ حقیقت انہیں اپنا آپ بدلنے پر مجبور کر گئی تھی اور انہوں نے پہلی بار خود کو کنول کی خاطر بدلاتھا اب زیادہ تر وہ اسے وقت دیتی تھیں۔ پارٹیز جو بہت ضروری ہوتیں وہی اٹینڈ کرتیں۔ ان کی اس محبت اور دیکھ بھال نے کنول کو بہت سہارا دیا تھا۔ وہ اپنا دکھ کافی حد تک بھول گئی تھی۔

کنول مسکراتے ہوئے کوئی جواب دینا ہی چاہتی تھی کہ کال اسٹینڈ پر رکھے فون کی گھنٹی بج اٹھی۔

”ہیلو۔ جی میں سز توفیق رفتی بول رہی ہوں۔“ ڈریٹنگ ٹیبل کے سامنے سے نئی ہوئی سز توفیق نے فون ریسو کیا۔

”اوہ نو۔“ دوسری طرف سے نہ معلوم کیا کہا گیا تھا۔ ریسپونڈر ان کے ہاتھ سے چھوٹ گیا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے کنول کو دیکھ رہی تھیں۔

”کیا ہو ممی؟“ کنول ان کی حالت دیکھ کر بدحواسی سے ان کے قریب جا کر ہڈیاں انداز میں بولی۔

”توفیق کی کار میں بم بلاسٹ ہوا ہے۔ اسپتال سے فون تھا۔“

”لانس! افتخار صاحب اور ان کی سز اسلام آباد سے آگئی ہیں۔ ان کی والدہ کی وفات پر تعزیت کر آئیں چل کر۔ افتخار صاحب کے بے حساب احسانات ہیں ہم دونوں پر تمام کمزور اور ناسازگار موقعوں پر ان کی پوری فیملی کی بھرپور بے غرض ہمدردی اور محبت ہمارے ساتھ ساتھ رہی ہے۔ ہمارا فرض بنتا ہے کہ ایسے موقع پر ان کے دکھ میں برابر کے شریک ہوں۔ میں تو اسلام آباد تعزیت کے لئے جانا چاہتی تھی مگر ڈاکٹر نے سفر کی اجازت ہی نہ دی اور آپ بھی میری وجہ سے نہ گئیں۔“ ماما اخبار پڑھتی لانسہ کے قریب آ کر مخاطب ہوئیں۔

”آپ چلی جائیں ماما ڈرائیور جا کر چھوڑ آئے گا آپ کو۔“ لانسہ بخیہ گی سے بولی۔

”آپ بھی چلیں بیٹا۔ کیا سوچیں گے افتخار صاحب۔“ ان کے لہجے میں حیرانی تھی۔

”میں بھی یہی سوچ رہی ہوں کیا سوچیں گے اکل۔“ وہ جیسے خود سے گویا ہوئی۔

”بہت چاہتے تھے وہ انہیں۔ ان پر تو ایک قیامت گزر گئی ہوگی۔“

”آپ کو میرے اوپر پڑنے والی قیامت کا علم نہیں ہے جو ان سے ہزار درجہ زیادہ ہے۔ کس طرح میں اکل سے بات کروں گی۔ کیسے میں ان کا سامنا کروں گی۔ اُسامہ ملک گھٹیا انسان تو نے مجھے کسی کموندہ دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا۔ میرا کردار جو چاندنی کی طرح پر نور اور شبنم کی طرح پاکیزہ تھا۔ کیسی رسوائی در رسوائی کی غلاطت سے غلط بنا دیا۔ میں خود سے نکلا ہوں نہیں ملا سکتی۔ اکل سے کس طرح سامنا کر سکتی ہوں۔“

اذیت ناک سوچیں درد بن کر پورے وجود میں سرایت کر گئیں۔

”کیا سوچ رہی ہیں بیٹا، چلیں انھیں۔ بہت بری بات ہوگی اگر آپ نہیں جائیں گی تو۔ افتخار صاحب اسلام آباد سے بھی آپ کے متعلق فون کر کے معلوم کرتے تھے پھر انہوں نے غلوں و محبت کا سچا احساس تو دکھ میں ہی ہوتا ہے۔ خوشیوں میں تو سب ہی شریک ہو جاتے ہیں جو ہمارے دکھوں میں بھی شریک ہوں وہی سچے اور بے لوث محبت کرنے والے لوگ ہوتے ہیں۔“ ماما اپنے مدھم شیریں لہجے میں اسے سمجھا رہی تھیں۔ وہ خاموشی سے وہاں جانے کے لئے تیار ہو گئی۔ جو ماما اسے سمجھا رہی تھیں اس کا احساس اسے خود بھی تھا۔

”وہ سوچوں میں الجھتی کاٹن کے فیروز کی کرتے شلوار پروہائٹ دوپٹہ اوڑھ کر ہینڈ بیگ لے کر باہر آگئی۔ ماما کار میں بیٹھی اسی کی منتظر تھیں۔ شوفر نے اسے دیکھتے ہی دروازہ کھول دیا اور وہ سن گلاسز آنکھوں پر لگاتی ہوئی ماما کے قریب بیٹھ گئی۔ شوفر کا اشارت کر چکا تھا۔ اس نے آنکھیں موند کر سیٹ کی بیک سے ٹیک لگا دی۔“ افتخار اکل کا سامنا کس طرح کروں گی۔“ وہ سوچ رہی تھی۔

”کیا کہوں گی ان سے۔ کس طرح اپنی بے گناہی ثابت کروں گی۔“

سوالات بن بلائے مہمانوں کی طرح وارد ہو رہے تھے۔ یہ خیال تو اس کے ذہن سے نکل گیا تھا کہ وہ ان سے تعزیت کرنے جا رہی ہے۔ اس کی قسمت نے اُسے کچھ اس طرح گھائل کیا تھا کہ وہ شائستہ اطوار پر غلوں بے غرض طبیعت رکھنے والی خود غرض سی ہو گئی تھی۔

”لانسہ بیٹا۔ میری ٹیلیفون ختم ہو گئیں۔“ ماما سامنے نظر آتے میڈیکل اسٹور کی طرف دیکھ کر اس سے بولیں۔

”میں لے آتی ہوں ابھی۔“ کار کو اکر وہ میڈیکل اسٹور کی طرف بڑھ گئی اور مظلوم ٹیلیفون لے کر وہ گیٹ کی طرف بڑھ رہی تھی کہ کسی نے مخاطب کیا۔ ”بھابی! السلام علیکم۔“ کوئی مسکراتے لہجے میں یقیناً اسی سے مخاطب ہوا تھا۔ ”میں آپ سے ہی مخاطب ہوں۔ اُسامہ کہاں ہے؟ آپ تنہا۔“ لانسہ نے گھور کر بھابی کہنے والے کی طرف ناگواری سے دیکھا اور زہر خند لہجے میں بولی۔

”جہنم میں۔“

”جی.....“ اس سے مخاطب ہونے والا حیدر اس کے سرد انداز پر بھونچکا رہ گیا۔

”جی..... اور خبردار جو آپ نے آئندہ مجھے کبھی اس گھٹیا نام سے پکارا۔“ وہ حیران و پریشان کھڑے حیدر کو نظر انداز کرتی ہینڈ بیگ سنبھالتی کار میں آ کر بیٹھ گئی۔ اس وقت اُسامہ کے تصور نے ہی شعلے دھکار کھے تھے۔ مستر او اس پر حیدر کا بھابی کہہ کر پکارنا اور اُسامہ کے متعلق استفہار نے شعلوں پر مزید پیڑول چھڑک کر آگ بھڑکادی تھی۔ وہ اس وقت ذہنی و دماغی طور پر اتنی اپ سیٹ اور دیوالیہ تھی کہ حیدر سے مخاطب ہوتے وقت تمام مروت و مصلحت پس پشت ڈال دی تھی اپنے اس رویے پر اسے افسوس بھی قطعی نہ تھا۔

”کنول! آپ ڈاکٹر ہونے کے باوجود ایسا بچوں جیسا سلوک کر رہی ہیں۔ ہمت کیجئے اور اپنی ممی کو سنبھالنے، ایسا کیس فرسٹ ٹائم تو آپ کو نہیں ملا۔ اس سے بھی زیادہ خطرناک کیسز آپ کا مانی سے ڈیل کر چکی ہیں۔“ سرجن عاطف مسلسل روتی ہوئی کنول سے مخاطب تھے۔

”ان کیسز میں میرا تعلق نہیں ارشدتہ مریمضوں سے محض انسانیت اور مسیحائی کے اصول پر مبنی ہوتا ہے مگر اب جو کیس ہے اس سے میرا خونی جذباتی اور زندگی کا رشتہ ہے اس دنیا کا سب سے خوبصورت مضبوط کائنات کی وسعت جیسا رشتہ ہے۔ میرا پورا وجود ان کی تکلیف اور اذیت محسوس کر رہا ہے۔ اس وقت میں صرف ایک بیٹی ہوں ہزاروں وسوسے اندیشے رکھنے والی ایک کمزور انسان۔“ وہ روتے ہوئے بولی۔ ”میرے ڈیڈی میں میری جان ہے ہر شے ہر شے سے وہ مجھے زیادہ عزیز ہیں۔ اگر انہیں کچھ ہو گیا تو میں بھی زندہ نہیں رہوں گی سر۔“

”میں آپ کی روحانی تکلیف سمجھ رہا ہوں ڈاکٹر کنول! مگر کیا آپ کو ایک ڈاکٹر ہونے کے ناتے اتنی کم ہمتی اور جذباتیت سوٹ کرتی ہے۔ خود دیکھئے آپ کو اتنا بدحواس و پریشان دیکھ کر آپ کی مما کتنا ہرٹ ہوگئی تھیں کہ انہیں بے ہوش ہو جانے کے باعث فوری میڈیکل ٹریٹ منٹ دینا پڑا۔ اللہ کا شکر ہے توفیق صاحب کی حالت اب پہلے سے کافی بہتر ہے اور کل انشا اللہ I.C.U سے وارڈ میں شفٹ ہو جائیں گے۔ وہ معجزانہ طور پر بال بال بچ گئے ہیں۔ بے چارے ڈرائیور کی ڈیڈ باڈی بری طرح بچ گئی تھی۔“

”سر! کیا ڈرائیور ہلاک ہو گیا ہے؟“ وہ ایک دم ہی تاسف سے پوچھنے لگی۔

”جی۔ وہ موقع پر ہی ہلاک ہو گیا تھا۔“

اس کے دل پر ایک بوجھ اور بڑھ گیا۔ کیسا کہرام مچا ہوا ہوگا ڈرائیور کے گھر۔ کتنے ظالم کتنے سفاک ہوتے ہیں یہ لوگ۔ جو اس طرح بے گناہوں کی جان لینے کے مرتکب ہوتے ہیں۔ اللہ بھی ایسے درندہ صفت انسان دشمن شیطانوں کی سی اتنی دراز کر دیتا ہے۔ ایسے بے رحم لوگوں کے لئے کب یوم حساب آئے گا۔ کب تک بے قصور بچے یتیم ہوتے رہیں گے۔ کب تک سہا گئیں ہوائیں ہوتی رہیں گی۔ یہ دہشت و ہریدیت کا زار کب بند ہوگا ایسے لوگوں کی زندگیاں اتنی طویل کیوں ہوتی ہیں۔

اماں جان زویل اکل سز زہیل عمر کے کی ادائیگی کے بعد گھر آچکے تھے۔ فوزیہ بیگم اور اسد صاحب بھی ان کی آمد کے دوسرے دن وطن پہنچ چکے تھے۔ رشتے داروں عزیزوں اور محلے داروں کا آنا جانا مبارکباد دینے کے لئے لگا ہوا تھا۔ گلاب اور موتیا کے پھولوں کے ہاروں سے نضا معطر رہتی مٹھائی کے ڈبوں کے انبار لگ گئے تھے جو اس خوشی کے موقع پر لوگ ان کے لئے لا رہے تھے ساتھ ساتھ زہنی اور ارشد کے نکاح کی تیاریاں زور و شور سے شروع ہو چکی تھیں۔ کوپاروفتیں اور ہنگامے بارش کی طرح برس پڑے تھے۔ وائٹ ٹیبل میں سرتوں اور شادمانیوں کے اس منہرے وقت میں مست ہو کر وہ اُسامہ کی ذات سے ہونے والا حیرت انگیز انکشاف تقریباً فراموش کر بیٹھے تھے یا بھول جانے کی ایکلنگ کر رہے تھے۔ سب گھر والوں کے ساتھ اُسامہ بھی انہیں اراپورٹ ریسو کرنے گیا تھا۔ حسب معمول اماں سب کی طرح اس سے بھی ملیں سینے سے لگایا تھا جو ماشققت بھرا ہاتھ سر پر پھیرا مگر وہ مضطرب ہو گیا۔ اماں کے سارے عملیات میں اُن کا مشینی انداز واضح تھا نہ اسے سینے سے لگاتے وقت ممتا کی تڑپتی گرمجوشی تھی جو اکثر ان کی واپسی پر اس کی جدائی میں ہوتی تھی نہ آنکھوں میں اس کے لئے محبوب کی قد ملیں روشن تھیں اور نہ ہی ٹھنڈے ہاتھ میں چاہتوں کی نرمی و غلوں کا لمس موجود تھا۔ بہت اجنبی و بیگانہ جہں تھیں جو صرف ایک لمحے کو اس کی سمت اٹھی تھیں پھر تو گویا راستے بھر اور گھر آ کر بھی وہ ان کی نگاہوں سے جیسے بالکل اجنبی تھا۔ انہوں نے غلطی سے بھی اس پر ایک نگاہ ڈالنا کوارنہ کیا تھا۔ حالانکہ وہ ان کے نزدیک ہی رہا تھا۔ وہ ان سے کئی بار مخاطب ہوا بھی تو انہوں نے جواب نہیں دیا۔ ان کا یہ اجنبی انداز سرد رویہ بولتی خاموشی ان کی شدید ترین نفرت کا بھرپور اظہار تھا۔ ان کا یہ خطرناک اور اذیت ناک انداز اُسامہ کو سلگتے انگاروں کی

وادئی میں گنگے پاؤں دوڑا رہا تھا۔ پیار سے زیادہ پیار دینے والی جان سے زیادہ خیال رکھنے والی زندگی سے زیادہ عزیز رکھنے والی اماں جان اس طرح اس سے نگاہ پھیر لیں گی اتنی انجان و بیگانہ بن جائیں گی ان کے اس ظالم رویے نے اس جیسے ہرست سے محبت و چاہت سمیٹنے والے شخص کو بہت بد دل و بیزار کر دیا تھا۔ اس نے انہیں منانے کی سمجھانے کی بہت کوشش کی مگر انہوں نے ایک لفظ سننا کو ارا نہ کیا۔ اس نے اپنے مخصوص بات منوانے والے انداز میں لاڈ سے ان کے کندھے پر سر رکھا کہ اس طرح وہ ہمیشہ کچھل کر اس کی ضد پوری کر دیا کرتی تھیں مگر انہوں نے فوراً نفلوں کی نیت باندھ لی اور اس کا یہ حربہ بنا کام ہو گیا۔ اماں جان اتنی سنگدل کٹھور ظالم نا پرست و خود پرست ہوں گی اس کا اندازہ اسے اب ہوا تھا۔

جس	شہر	میں	مغرور	انائیں	نہیں	ہوتیں
اس	شہر	یوں	نفرت	کی	نہیں	ہوتیں
اس	گھر	میں	تو	آسیب	بناتے	نہیں
جس	گھر	میں	بزرگوں	کی	دعائیں	ہوتیں

”آہ..... اماں جان آپ کی بیگانی آپ کی خاموشی سے وجود میں واقع اذیت ناک آسب اپنے نشیمن بنا چکے ہیں۔ میرے جسم کے ہر عضو میں ویرانیاں ادا سیاں اور وحشتیں برقی ریتی ہیں میری روح زخمی پرندے کی طرح پھڑپھڑاتی رہتی ہے۔ جان کنی کی کیفیت میں مبتلا ہو چکا ہوں میں۔“ اس نے مسکریٹ کا گہرا کٹش لیا۔

”آپ کا روٹھنا ناراض و خفا ہونا حق بجانب ہے اماں جان۔ میں جانتا ہوں آپ کی آرزوؤں خواہشوں اور ارمانوں کی ایک ہستی جہاں آپ کے دل میں میرے لئے آباد تھی آپ کی خوبصورت تمنائیں مجھ سے وابستہ تھیں آپ کے منہرے خواب میری ذات سے منسوب تھے۔ میرے اقدام نے سب خاک کر دیئے سب را کھ ہو گئے مگر میں کیا کرتا؟ اماں جان۔ میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں مگر اپنی شخصیت اپنے کردار پر بے وفائی و رسوائی کی معمولی سی گردہ بھی برداشت نہیں کر سکتا میں نے اپنی زندگی کے اٹھائیس سال بہت محتاط و شفاف انداز میں گزارے ہیں۔“ وہ ختم ہوتی سگریٹ الٹش ٹڑے میں پھینک کر بیڈ پر لیٹ گیا۔ صبح سے وہ اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ ناشتا بھی تبدیل سے کہہ کر اپنے روم میں ہی منگوا لیا تھا۔ وہ سخت ڈسٹر ب ہورہا تھا۔ اماں جان کی مسلسل خاموشی اور اس کی ذات سے نظر اندازی و بے پروائی اس کے لئے سوہان روح بنی ہوئی تھی۔ اس پر مستزاد اسے اسد صاحب کی بھی فکر لگی ہوئی تھی کہ ان کا اس معاملے میں سلوک کیا ہوگا۔ ابھی تو وہ عزیز و اقارب سے ملنے ملانے میں مصروف تھے۔ بزنس ڈیلنگ پارٹیز اور دوستوں سے ملاقاتوں کی وجہ سے وہ ابھی گھر میں فرصت سے نہیں بیٹھ رہے تھے اور اسے محسوس ہورہا تھا وہ اس سارے قصے سے یکسر لاعلم ہیں ورنہ وہ سب چھوڑ چھا ڈر پہلے اس سے جواب طلبی کرتے۔ اسے ہر لمحہ اس کا دھڑکا لگا رہتا تھا۔ وہ ضدی ہٹ دھرم اپنی منوانے والا ضرورت تھا۔ اماں کی بے جا محبت اور فوزیہ بیگم کے لاڈ اور ناجائز مری نے اسے نکاح جیسا فیصلہ کرنے کا حوصلہ دے دیا تھا۔

اب اسد صاحب کا سامنا کرنے میں اسے شرمندگی و جھجک ہو رہی تھی۔ اسد صاحب بہت سخت مزاج باپ تھے۔ جو سونے کا نوالہ کھلانے کے باوجود شیر کی نگاہ سے اولاد کو دیکھتے تھے۔ ان کی سخت مزاجی اور غصہ و طبیعت کا اعجاز تھا جو وہ اکلوتی اولاد ہونے کے باوجود بے تکلف نہ تھا ہمیشہ ایک حد ادب اور فاصلے سے رہتا تھا۔ اب بھی اسے پریشانی ان سے ہی محسوس ہوئی تھی یا اماں جان کے نئے انداز سے۔

باہر سے دروازہ ٹاک کیا گیا تو وہ اپنے منتشر ذہن اور بال ہاتھوں سے سنوارتا ہوا اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”یس کم ان۔“ وہ دروازے کی سمت دیکھتے ہوئے سپاٹ لیجے میں بولا۔

”کیا ہو رہا ہے بیٹا۔ فوزیہ بیگم اندر آئیں اور مسکرا کر بولیں مگر ان کے چہرے کی متغیر رنگت اور وہ بے جان مسکراہٹ اُسے کسی خطرے کا احساس دلا گئی۔

”خیر بہت می۔ آپ کی مسکراہٹ آپ کے احساسات کا ساتھ نہیں دے رہی۔“ وہ کھڑا ہو گیا تھا۔

”وہ..... آپ..... کے ڈیڈی آپ کو مار رہے ہیں۔“ ان کے خشک لبوں سے سہی ہوئی آواز نکلی تو لمحے بھر کو اُسامہ چکر لیا مگر فوراً ہی اس نے خود کو سنبھال لیا تو کوپا وہ وقت وہ گھڑی وہ لمحے آن پہنچے تھے جس کا شعوری و لاشعوری طور پر شدت سے منتظر تھا۔

”چلے می۔“ وہ مری سے ان سے مخاطب ہوا۔

”آپ کو اندازہ ہے آپ کے ڈیڈی آپ سے کیا بات کریں گے؟“

”جی می یہ وقت تو آخر کا نا ہی تھا۔“

”میں نے آپ کے ڈیڈی سے ذکر نہیں کیا تھا۔ اماں جان نے ابھی.....“

”می! یہ چھپانے والی بات نہیں ہے آپ پہلے بتا دیتیں۔“ ان کے بچوں جیسے خوفزدہ انداز پر اسے بے اختیار رہا رہا۔ کتنی معصوم و سادہ لوح تھیں وہ۔

”مجھ سے وعدہ کرو آپ کے ڈیڈی کچھ بھی کہیں آپ کو مگر آپ گھر نہیں چھوڑ کر جائیں گے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بھرائے ہوئے لیجے میں بولیں۔

”می! میں نے جب گھر چھوڑا تھا جب مجھے آپ کا تقدس و وقار اس گھر کے ساتھ ڈیڈی کے نام کے ساتھ برقرار رکھنا تھا آپ کی عزت و توقیر احترام عظمت کتا گے میرا گھر چھوڑنا کوئی وقعت نہیں رکھتا تھا مگر اب آپ بے فکر رہیے یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے اپنے اس اقدام و فیصلے کا علاج تو مجھے ہی کرنا ہے۔ آپ پریشان مت ہوں۔“ وہ ان کے شانے پر بازو رکھ کر سنجیدگی سے بولا۔

”بیٹا! آپ نے خود کو کس پریشانی میں الجھا لیا ہے۔“ وہ اس کے بازو کے گھیرے میں ملتی ہوئی آبدیدہ لیجے میں بڑبڑائیں۔

جب سے اماں جان نے اُسامہ سے اجنبیت و بے پروائی برتنا شروع کی تھی اس حد تک وہ اس سے بدگمان و نالاں تھیں کہ اس کی طرف دیکھنا بھی کو ارا نہ کر رہی تھیں۔ ان کے اس شدید رد عمل نے اسے فطری طور پر فوزیہ بیگم کے بہت قریب کر دیا تھا۔ اب وہ پوری طرح ان کی نرم اور بے حد نفیس طبیعت سمجھ پایا تھا۔

اسد صاحب گھرے کوٹ سوٹ میں طبلوس ہونٹوں میں چائے کا نمبر اند کا سا گردبا ئے کسی زخمی شیر کی طرح اپنے روم میں ٹہل رہے تھے۔ ان کے پروتار چہرے پر غصے کی سرفی نمایاں تھی۔ آنکھیں منظر اپنی انداز میں داخلی دروازے کی طرف بار بار اٹھ رہی تھیں۔

”اسلام علیکم ڈیڈی۔“ داخلی گیٹ سے اُسامہ اندر آ کر ان سے مخاطب ہوا۔ وہ نارمل انداز میں اندر داخل ہوا تھا جبکہ اس کے ساتھ اندر داخل ہونے والی فوزیہ بیگم کا چہرہ بدحواس اور زرد ہو رہا تھا۔ انہوں نے سختی سے اُسامہ کا بازو پکڑا ہوا تھا۔ ان کے پسینے سے تر ہاتھ کی لمزش اُسامہ کے منتشر حواس اور زیادہ منتشر کر رہی تھی۔

”میں تم جیسی باغی ضدی خود مر اور خود پسند اولاد پر سلامتی بھیجے کاروادار نہیں ہوں۔“ نصیب تو قہر وہ پھرے ہوئے بادلوں کی طرح جڑتے گرجتے ہوئے کوپا ہوئے۔

”مجھے افسوس ہے ڈیڈی! میں ہمیشہ ہی آپ کی دل آزاری اور تکلیف کا باعث بنتا ہوں۔ میں چاہتا نہیں ہوں ایسا کرنا مگر.....“

”مگر تمہاری اس اگر مگر نے ہی ہماری زندگیاں تباہ و برباد کر کے رکھ دی ہیں۔ تم بچپن سے ہی ضدی انتہا پسند اور شربند رہے ہو۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے غصے سے بولے۔ ”میں نے کبھی بھی تم سے کسی اچھی اور عمدہ بات کی توقع رکھی ہی نہیں۔ نہ معلوم کون سی محسوس گھڑی تھی جب تم نے میرے گلشن میں جنم لیا تھا۔ تم نے دیا ہی کیا ہے ہمیں بچپن سے۔ فکریں پریشانیاں رسوائی و بدنامیوں کے علاوہ اور اب اس ایک کارنامے کی کمی رہ گئی تھی سو وہ بھی انجام دے ہی دیا۔“ اسد صاحب بہترین مقرر کی طرح بولے جارہے تھے۔ ان کے چہرے پر غیظ و غضب کی بجلیاں سی کوئ رہی تھیں۔ شعلے برساتی نگاہیں ایسے اُسامہ کی طرف اٹھیں جیسے کسی تھاب کی نگاہیں ذبح ہونے والے جانور کا جائزہ لے رہی ہوں۔

”پلیز اسد۔ کس طرح بات کر رہے ہیں آپ۔ جو ان اولاد سے اس طرح بات کی جاتی ہے۔“ فوزیہ بیگم خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے دھیمی آواز میں بولیں۔

”تم خاموش رہو احمق عورت۔“ یہ ان کے غصے کی انتہا تھی جو تمام اپنی کیٹس برطرف رکھ کر وہ ان سے مخاطب ہوئے تھے۔ مرد کسی بھی طبقے کسی بھی معاشرے سے تعلق رکھتا ہو اس میں موجود احساس برتری کی بدولت عورت کو اپنے سے کمتر و حقیر سمجھنا اس کی سرشت میں شامل ہے۔ مرد کی اسی فطرت نے اس وقت اسد صاحب کو ایک عام مرد بنا دیا تھا۔ فوزیہ جیسی مہربان، محبت کرنے والی، کم کو سادہ طبیعت، اعلیٰ تعلیم یافتہ اور پروتار عورت کو انہوں نے کسی جاہل گنوار عورت کی طرح بے عزت کر کے رکھ دیا تھا۔

”ڈیڈی پلیز۔“ اس کے جوان وجد باقی خون نے اپنے سامنے ماں کی بے عزتی برداشت نہیں کی۔ لمحے بھر کو اس کا چہرہ ضبط سے سرخ ہو گیا تھا۔

”تمہاری اندھی محبت اور بے جا ڈھیل نے ہی یہ دن دکھایا ہے۔ دیدہ دلیری و بلند ہمتی دیکھئے اتنا عرصہ سب کو بیوقوف بنائے رکھا۔ شادی کرنا کوئی جرم نہیں ہوتا، مگر انہوں نے اس فریضے کو بھی کسی گناہ کی طرح چھپ کر انجام دیا اور مسلسل پردہ پوشی بھی جاری رکھی۔“ شکی وائف آتیں اور نہ ان کا بھید کھلتا۔ خضرورت کیا تھی یوں اس طرح کرنے کی۔ کیا اس لڑکی کو اٹھا کر لائے تھے؟“ اسد صاحب غصے سے بے حال تھے۔ براہ راست وہ اُسامہ کے نزدیک آ کر اس سے مخاطب ہوئے۔

”ڈیڈی۔ آپ بہت بڑی غلط فہمی کا شکار ہیں میری طرف سے۔ کیا آپ اپنے خون سے اتنی گراؤٹ اور بزدلی کی توقع رکھتے ہیں۔“ اس کے شریانیوں میں لاوا دوڑنے لگا تھا۔

”میں زبردستی اور جبر کا قائل نہیں ہوں نہ ہی میری ذہنیت محدود یا پست ہے۔“ ان کی جہانم دیدہ نگاہیں بہت باریک بینی سے اس کے سراپا کا جائزہ لے رہی تھیں۔ گرے شلوار سوٹ میں اس کا دراز سراپا شاندار لگ رہا تھا۔ کشادہ پیشانی عرق آلود تھی۔ وجہ پہ چہرے پر ان کے لفظوں نے مشتعل سی سرفی بکھیر دی تھی۔ سیاہ گھنی مونچھوں تلے سرفی ماٹل ہونٹوں کو اس نے سختی سے سمجھتی رکھا تھا اور آنکھیں حسب معمول ان کے سامنے جھکی ہوئی تھیں۔ بغور جائزہ لینے کے بعد انہیں اس میں کوئی ایسی نمایاں تبدیلی محسوس نہیں ہوئی۔ کسی طرح بھی محسوس نہ ہو رہا تھا کہ وہ گزشتہ دو سال سے ازدواجی زندگی گزار رہا ہے۔ انہوں نے اس کا جائزہ لینے کے بعد اپنا رخ پھیر لیا تھا وہ اس کے بارے میں قیاس کرنے سے قاصر تھے۔

”توقعات تو نہ معلوم میں نے تمہاری پیدائش کے بعد سے کیا کیا باندھ لی تھیں۔ جو وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ محض خوش رنگ خیال ہی ثابت ہوئیں۔“ وہ دھیمے رنجیدہ لیجے میں کوپا خود سے مخاطب ہوئے۔ اُسامہ کا سر نہ امت سے مزید جھک گیا تھا۔ اسد صاحب کا شکوہ درست تھا۔ وہ ان کی ضد تھا۔ دونوں باپ بیٹے نے متضاد طبیعت پائی تھی جو اس کے دلچسپ و پسندیدہ مشغلے تھے وہ اسد صاحب کو ایک آنکھ نہ بھاتے تھے جو وہ پسند کرتے تھے اُسامہ کو ان سے جڑ ہوئی تھی۔ یوں نہ چاہنے کے باوجود ذہنی طور پر وہ ایک دوسرے سے دور ہوتے چلے گئے۔ مزاج و عادات دونوں کی ایک ہی تھیں۔

”کچھ تو خیال کیجئے اسد صاحب، صحت دیکھ رہے ہیں میرے بچے کی۔ ایک ماہ ہی میں کتنے کمزور ہو گئے ہیں نہ معلوم کیسے باپ ہیں آپ جو اکلوتے بیٹے کی طرف سے ہمیشہ ہی بدگمانیوں اور اندیشوں میں گھرے رہتے ہیں۔ اب جو بھی کچھ ہوا معاف کر دیں میرے بیٹے کو۔“ فوزیہ بیگم جو بہت دیر سے برداشت کر رہی تھیں ان کا غصہ بتدریج بڑھتے دیکھ کر اچانک کہتے ہوئے رونے لگیں۔

”می پلیز! اس طرح مت روئیں۔“ اُسامہ انہیں بازوؤں میں بھر کر نرم لیجے میں بولا۔ اس کے لیجے سے لگ رہا تھا وہ انہیں روتے دیکھ کر تکلیف محسوس کر رہا ہے۔

”تکلیف ہو رہی ہے نا، تمہیں اپنی ماں کو اس طرح روتے دیکھ کر۔ تم سے زیادہ تکلیف مجھے اماں جان کو روتے دیکھ کر ہوئی تھی! اماں جان جیسی چنان جیسے حوصلے اور ہمت رکھنے والی ماں کو میں نے ایک مرتبہ ابا کے انتقال پر یا اب تمہاری وجہ سے روتے دیکھا ہے اور انہیں روتے دیکھ کر میرا ارادہ تمہیں شوٹ کر دینے کا تھا اگر ماں مجھے اپنی تم دے کر نہ مجبور کر دیتیں تو میں اپنے ہاتھوں تمہارا فرمانا اور باغی وجود دٹا چکا ہوتا۔ دعائیں دو اماں جان کے مبارک وجود کو جو تمہاری طرف سے اتنے صدے برداشت کر کے بھی اس حد تک بدگمان نہ ہوئیں۔ فی الحال ابھی اس قصے کو دفن کرو جب تک زینب اور ارشد کے نکاح کی تقریب ختم نہیں ہو جاتی کوئی اس کہانی کو نہ دہرائے۔ میں نہیں چاہتا گھر میں اتنے عرصے کے بعد خوشی ہو رہی ہے اور ایسے موقع پر اپنی خود غرضی دکھا کر کام خراب کیا جائے۔ بعد کا جو فیصلہ اماں جان کریں گی وہ تمہیں ماننا ہوگا۔ ورنہ انجام کی ذمہ داری تم پر ہی ہوگی۔“ پھر وہ حج کی طرح فیصلہ سنا کر کمرے سے نکل گئے۔ اُسامہ کی پیشانی پر تر دود کی لکیریں پھیل گئیں۔ فوزیہ بیگم ہلتے پردے کو دیکھتی رہ گئیں جہاں سے گزر کر اسد گئے تھے۔

تا بندہ نے دھڑکتے دل کے ساتھ رقیہ پھوپھو کے کمرے میں قدم رکھا تھا، جبکہ فاران کے چہرے پر خلاف معمول خجیدگی و خاموشی تھی۔ ملازمہ ان کے کمرے تک رہنمائی کر کے جا چکی تھی۔ اندر پردہ ہٹا کر آنے کے بعد تا بندہ کو شدید ذہنی جھٹکا لگا تھا۔ سامنے سنگلی بیڈ پر پڑا وجود ہڈیوں کا ڈھیر محسوس ہو رہا تھا۔ ایک نظر میں تو وہ واقعی انہیں نہ پہچان پائی۔ رقیہ پھوپھو صحت مند جسم کی مالک تھیں۔ ان کے سرخ چہرے پر ہمیشہ اپنی خوشحالی آسودگی اور دولت کی چمک رہتی تھی۔ ان کی آنکھوں میں دولت و ثروت کا، غرور و تکبر کا رنگ چھایا رہتا تھا۔ اپنے سے کمتر لوگوں کی طرف وہ ایک نگاہ ڈالنا بھی اپنی شان کے خلاف سمجھتی تھیں اور آج وہی فخر و غرور سے تنی گردن دولت اور آسائشوں سے مغروران آنکھوں میں کتنی بے بسی حسرتیں دکھ اور تکلیف کا سمندر موج زن تھا۔ دھرتی کو اپنے پیروں تلے روند کر چلنے والا وجود ہڈیوں میں بدل کر سفید بستر پر بکھرا ہوا حسرت و یاس کی تصویر بنا ہوا تھا۔

”پھوپھو! آپ اتنی کمزور ہو گئیں۔ اتنی کمزور کہ پہچان میں نہیں آ رہی ہیں۔“ تا بندہ بے اختیار یا شاید خونی رشتے کے زیر اثر ان پر جھک کر بھرائے ہوئے لہجے میں بولی۔ اسے زبردست شاک لگا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں ان کی یہ حالت نہ تھی۔ رقیہ بیگم کی آنکھوں سے بھی آنسو تیزی سے بہہ کر نیچے میں جذب ہونے لگے۔ وہ فالج کے زبردست ایک کا شکار ہوئی تھیں۔ جس سے ان کا دایاں حصہ تو مکمل ہی مفلوج ہو گیا تھا۔ بایاں ایک ہاتھ معمولی سا حرکت کرتا تھا اور ناگہ بالکل بھی نہیں۔ بولنے سے وہ بالکل معذور تھیں، کیا حالت بنا ڈالی تھی کاسب نقدیر نے ان کی۔ سارا طغیٰ نہ رعب و دبدبہ بے بسی لا چاری اور معذوری میں بدل گیا تھا۔ تا بندہ سخت گھبرا گئی خوفزدہ ہو گئی تھی وقت کے اس خاموش و سنگین انتقام پر۔ انہوں نے اسے بدنام و ذلیل کرنے میں کیا کچھ نہ کیا تھا۔ صالحہ کے ساتھ اس کی اور گھر والوں کی زندگی اجیرن کر دی تھی۔ جھوٹے من گھڑت فرضی الحرامات لگا کر اس کی امی اور شائیکہ وغیرہ کی زندگی تنگ و ترش کر دی تھی۔ ان کا پلان حسد کا فاران کے ساتھ رشتہ طے کرنا تھا۔ جب سے حسد کے منگیتر کا بزنس خسارے میں جانا شروع ہوا، انہوں نے یہی پلان ترتیب دے لیا تھا۔ آخر کار ان کی چالاکیاں بار آور ثابت ہوئیں، تا بندہ کو خوب بدنام کرنے کے بعد صالحہ بیگم حسد کی جانب راغب ہو گئیں اور آخر کار وہ دن بھی آ گیا جب وہ بارات لے کر لاہور سے کراچی آئیں اور پھر قدرت نے ان کی چالیں ان کے خلاف ہی چلانا شروع کر دیں۔ حسد کا مہندی کی رات گھر سے فرار ان سمیت پورے گھر کو رسوائی و انگشت نمائی کے ذلت آمیز اندھیرے میں بھٹکا گیا اور وہ شدید ترین اعصابی و ذہنی دباؤ کے باعث فالج کا نشانہ بن کر بستر نشین ہو گئیں۔ اس عرصے میں ان کا جسم تو نیم مردہ ہوا تھا مگر ضمیر کو زندگی مل گئی تھی۔ اب انہیں ایک ایک گناہ ایک ایک زیادتی و سنگدلی شدت سے یاد آ رہی تھی جو دولت کے نشے میں وہ نہ معلوم کتنے لوگوں سے کرتی آ رہی تھیں۔ وہ پشیمان و شرمندہ تھیں اپنے رب سے اپنے گناہوں کی معافی مانگتی رہتی تھیں۔ اللہ جو انہیں عیش و راحت میں کبھی یاد نہ آیا کہ دن میں ایک وقت ہی اس کے آگے سر بسجود ہو کر اس کی نعمتوں و رحمتوں کا شکر ادا کر دیں۔ اب مصیبت پڑتے ہی اللہ انہیں یاد آ گیا۔ یہ بندے کی فطرت ہے پریشانی اور تکلیف میں وہ اپنے خالق کی طرف ہی رجوع کرتا ہے اور وہ غفور الرحیم اس کی ہر خطا ہر خود غرضی ہر نافرمانی معاف کر کے اسے اپنے سایہ رحمت میں پناہ دے دیتا ہے۔ ان کی ویران آنکھیں اس سے التجا کر رہی تھیں۔ اپنی زیادتی کی معافی مانگ رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں کچھ ایسا کرب ایسی اذیت تھی کہ نرم دل تا بندہ ان کے سینے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رودی۔ رقیہ کے آنسو بھی تیزی سے نیچے میں جذب ہو رہے تھے۔ انہوں نے اپنا دایاں ہاتھ بڑی دقت سے اس کے سر پر رکھا، کوپا اسے تسلی دی۔ فاران جو سلام کرنے کے بعد ان کے قریب بیٹھا ہوا تھا، اس نے تا بندہ کو ان سے الگ کیا اور اپنے رومال سے رقیہ کے آنسو صاف کرتے ہوئے تا بندہ سے مخاطب ہوا۔

”تا بی! خالہ جان کو حوصلہ دینے کے بجائے خود بھی حوصلہ کھور ہی ہو۔ خالہ جان انشا اللہ ٹھیک ہو جا سکیں گی۔“ وہ ان کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر تسلی دینے والے لہجے میں بولا۔ تا بندہ نے دق رومال سے چہرہ صاف کر لیا اور ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔ فاران نے حسب عادت اپنی پر مزاح باتوں سے رقیہ کو بھی مسکراتے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ کچھ دیر کے لئے اپنا دکھ بھول گئی تھیں۔

آدھے گھنٹے بعد طارق بھائی کمرے میں داخل ہوئے اور بہت تپاک سے فاران سے گلے ملے۔ تا بندہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر شفقت سے دعا دی۔

”کب آئے؟“ وہ نزدیک پڑی کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولے۔

”آدھا گھنٹہ تو گزر گیا ہوگا۔“ وہ وادع دیکھتے ہوئے بولا۔

”اتنا وقت گزر گیا۔ حقیقہ نہیں آئیں۔“ وہ جربز ہو کر کہنے لگے۔

”چھوٹی بھائی کو معلوم نہ ہوگا ہمارے آنے کا۔“

انہوں نے ملازمہ کو انہیں بلانے کے لئے بھیج دیا۔

”طارق بھائی! گھر میں خلاف معمول بہت خاموشی ہے۔ گھر میں اور کوئی نہیں ہے کیا؟“

”سب الگ الگ اپنی پسندیدہ جگہوں پر شفٹ ہو گئے ہیں۔ محی ڈیڈی کے پاس میں ہتھیکہ اور بچے ہیں بھیا اور بھائی جان وغیرہ آتے رہتے ہیں۔“

”السلام علیکم بھائی۔“ ہتھیکہ کمرے میں داخل ہوئیں تو فاران نے استراٹا کھڑے ہوتے ہوئے سلام کیا، جبکہ تا بی ان کی طرف بڑھ گئی تھی، انہوں نے بہت گرم جوشی سے اسے گلے لگا ڈالا۔

”مہمان کب سے یہاں بیٹھے ہیں؟ آپ کو معلوم ہی نہیں ہے۔ محی کی تندرستی کے ساتھ اس گھر سے اب مہمانوں کی خاطر مدارات کے دستور بھی رخصت ہو چکے ہیں۔ طارق کے نرم لہجے میں تسبیہ تھی۔

”کیسی غیروں جیسی باتیں کر رہے ہیں آپ طارق بھائی۔ ہم کوئی مہمان نہیں ہیں۔“ فاران نے کہا۔

”سوری۔ ملازمہ نے اطلاع تو دی تھی مگر میں گڈ وکوسلا رہی تھی ابھی میں چائے وغیرہ کا انتظام کرتی ہوں۔“ ان کے نہ نہ کرنے کے باوجود وہ کمرے سے چلی گئیں۔ طارق اور فاران بزنس ٹاکس میں مصروف ہو گئے تھے۔ رقیہ پھوپھو شاید دوائیوں کے زیر اثر سو گئی تھیں۔ تا بندہ ہتھیکہ کی طرف آ گئی۔ لیکن میں ملازمہ لوازمات کی تیاریوں میں مصروف تھی۔ اس نے آخر ان کے بیڈروم کا دروازہ کھٹکایا اور ہتھیکہ کی آواز سن کر اندر آ گئی۔

”میں تمہیں بلوانے ہی والی تھی محی دوائیوں کے زیر اثر زیادہ تر سوتی رہتی ہیں۔ دو بزنس مین کے درمیان تم حامل نہیں ہو سکتی تھیں اس لئے میں نے سوچا تمہیں یہیں بلوالوں، اچھا ہوا تم خود آ گئیں۔“ وہ بالوں میں برش کرتے ہوئے مسکرا کر بول رہی تھیں اور تا بندہ بخور ان کا چائزہ لے رہی تھی۔ ریشمی ساڑی کا دیدہ زیب براؤن باڈر تھا، کانوں میں کولڈ کے ساتھ ہیرے کے ناہیں چمک رہے تھے۔ گلے میں بھی مختلف ڈیزائن کی لاکٹ چین تھیں۔ دونوں ہاتھ کولڈ کی چوڑیوں سے مزین اور انگلیوں میں بھی کولڈ کی دس انگلیاں چمک رہی تھیں۔ وہ چمکتی دقتی جیولری شاپ لگ رہی تھیں۔ ”اور سناؤ مجھے کسی گز رہی ہے، صالحہ نئی کاروبار کیسا ہے تمہارے ساتھ؟“ وہ اس کے نزدیک ہی صوفے پر بیٹھ کر بڑی اپنائیت سے مخاطب ہوئیں۔

”بہت اچھا ہے۔“ وہ مسکرا کر بولی۔ صالحہ کے متعلق تو وہ فاران کو بھی نہ بتاتی تھی۔

”ارے رہنے دو۔“ خلاف معمول جواب سن کر وہ منہ بنا کر بولیں۔ ”جانتی ہوں اچھی طرح ان بہنوں کو کس طرح یہ بہوؤں کا خون چوستی ہیں۔ سب معلوم ہے میری ساس کم ظالم ہیں۔ وہ تو مزاج میں ان سے بھی دس ہاتھ آگے ہیں۔“ ان کا انداز عام بہوؤں جیسا تھا۔

”آپ غلط بیانی سے کام لے رہی ہیں بھائی! پھوپھو جان نے کبھی کسی بہو کو پریشان نہیں کیا بلکہ آپ کو تو حسد کی طرح ہی چاہا ہے۔ سب بہوؤں میں آپ کو انہوں نے زیادہ چاہت دی ہے۔“

”ہاں مجھے“ گھٹنے پیٹ کی جانب ہی جھکتے ہیں۔ انہوں نے تو ہمیشہ ہی تمہاری برائیاں کی ہیں، حسد کی بھی خوب کہی تم نے۔ وہ بدذات تو ہمارے منہ ہی کا لے کر کے چلی گئی۔“

”اے گھر سے نکالنے میں کون ملوث تھا۔ یہ ممکن ہی نہیں کہ وہ کسی کی مدد کے بغیر تمہا مہندی کی رات گھر سے چلی جائے۔ یہ کام کسی گھر کے فرد کا ساتھ دینے سے ہی ممکن ہوا۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا۔ مجھے گھر میں کسی نے اسے فرار کروایا ہے۔“ وہ تلخ لہجے میں بولیں۔

”جی ہاں۔ یہ بات میں کسی مفروضے سے نہیں کہہ رہی بلکہ اسلام آباد میں حسد نے ساری استوری مجھے سنا دی ہے۔“ تا بندہ ان کے بدلتے چہرے پر نگاہ جم کر بولی۔

”حسد تمہیں ملی، سچ بتاؤ۔“ وہ بری طرح بوکھلا اٹھی تھیں۔

”آپ اتنا پریشان کیوں ہو رہی ہیں۔ انسان اس دنیا میں موجود ہوتا کہیں نہ کہیں کبھی نہ کبھی مل ہی جاتا ہے اور حسد تو اسی ملک میں موجود ہے۔ اس کا مل جانا کوئی معجزہ تو نہیں ہے۔“

”کیا بتایا ہے اس بد نظرت لڑکی نے۔“ وہ گیلی لکڑی کی طرح بری طرح سلگ اٹھی تھیں۔

”اس نے جو کچھ مجھے بتایا ہے اس کے بعد مجھے بھائی جیسے رشتے پر اعتبار نہیں رہا ہے۔ ایک لڑکی جب دلہن بن کر کسی گھر میں آتی ہے تو اس کے کاندھوں پر بہت بڑی ذمے داریاں ہوتی ہیں۔ وہ صرف بیوی بن کر شوہر کے رشتے میں نہیں آتی بلکہ اس گھر سے وہاں کے افراد سے اس کا رشتہ اتنا ہی مضبوط و پر خلوص ہوتا ہے جتنا شوہر سے اور ہمارے معاشرے میں تو شوہر سے زیادہ ساس سسرندوں دیوروں کی خدمت و خیال رکھنا پڑتا ہے۔ محبت و خلوص نچھاور کرنا ہوتا ہے۔ صبر ضبط کے کڑے امتحانات سے گزر کر ان کے دلوں میں کوئی مقام پیدا کرنا پڑتا ہے مگر آپ کو کوئی روایتی سسرال نہ ملا۔ ساس سندس سب ہی بہت چاہنے اور خیال رکھنے والے ہیں۔ حسد اور پھوپھو جان نے تو آپ کو وہ عزت و مقام دیا کہ کسی کسی خوش نصیب بہو کو سسرال میں یہ مقام ملتا ہے اور آپ نے جواب میں انہیں کیا دیا۔ ذلت و رسوائی، حسد کو ساری زندگی کے لیے ذلت کی زندگی اور گھر بدری، پھوپھو جان کو ایسی معذوری جو انہیں نذرندوں میں رکھے نہ مردوں میں۔ کیسا بھیا نک اور گھناؤنا جواب دیا ہے آپ نے ان کی محبتوں کا۔“ حسد سے ملنے کے بعد جتا گ اس میں بھڑکی تھی اسے اب راہ ملی تھی۔

”دیکھو لڑکی! میں بہت دیر سے تمہاری بک بک سن رہی ہوں وہ بد چلن آوارہ یہاں سے دفع ہو گئی۔ اب جھوٹی کہانی سنا کر اس نے تمہیں میرے پاس بھیجا ہے تاکہ میں خوفزدہ ہو جاؤں اور اس کے لئے اس گھر میں آنے کے راستے کھل جائیں۔ جائداد میں سے حصہ مل جائے مگر ایسا کبھی نہیں ہوگا میں ایسی من گھڑت چالوں میں آنے والی نہیں ہوں۔ اس نے جو کچھ کیا اس کی خود ذمہ دار ہے۔ وہ تو مجھے چھوٹی بہن کی طرح عزیز تھی مگر وہ ہماری عزت اس طرح مٹی میں ملا کر گئی ہے کہ مجھے اس کے نام سے بھی نفرت ہو گئی ہے۔ میں نے کچھ نہیں کیا۔

ان کا لہجہ پر سکون تھا۔ تا بندہ حیران تھی وہ تو بہت اچھی ایکٹر تھیں یا واقعی حسد نے جھوٹ بولا تھا۔

”دیکھو سندھ آؤ تو ایسی لغو یکواس کرنے کی ضرورت نہیں آج تو میں برداشت کر گئی ہوں مگر سندھ حسد کا نام سنتے ہی تمہیں دھکے دے کر اس گھر سے نکال دوں گی اور فاران کو تمہاری طرف سے ایسا بدخلن کروں گی کہ وہ تمہاری شکل پر تھوکتا بھی پسند نہیں کرے گا۔ ویسے بھی تمہیں میرا تو شکر گزار ہونا چاہئے کہ اس بہانے تمہاری فاران سے شادی ہو گئی ورنہ کون امیر آدمی غریبوں کو قبول کرتا ہے۔ انشاں کی طرح تمہارا نصیب بھی کسی بڑی عمر کے آدمی سے پھوٹا شکر کرو میرا.....“ ان کا استہزاء لہجہ بہت توہین و تحقیر آمیز تھا اور شدت جوش و جذبات میں ان کی منہ سے سچی بات بھی نکل گئی تھی۔ تا بندہ غصے میں کھڑی ہو گئی، اسی دم طارق اندر آ گئے اور ان کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر وہ دونوں ہی دہل گئیں۔ ان کا چہرہ بتا رہا تھا وہ سب سن چکے ہیں۔ وہ غصے سے ہتھیکہ کی طرف بڑھے۔

”ذلیل عورت وہ سب تیری شر انگیزی تھی۔“ وہ جارحانہ انداز میں اس کی طرف بڑھے۔

”طارق بھائی! خدا کے لئے میری بات سنئے۔“ تا بندہ تیزی سے ان دونوں کے درمیان حامل ہو گئی۔

”بیٹھ جاؤ تا بندہ۔ میں اس شیطان عورت کا گلا دبا دوں گا اس کی بہکائے میں آ کر حسد نے ہمارے ساتھ اپنی زندگی بھی تباہ کر لی، یہ معصوم بچی ہمارے ناموس کا ہمارے ساتھ مذاق اڑاتی رہی۔

”خدا کے لئے طارق بھائی! ہوش سے کام لیں۔ انہیں قتل کر کے جیل ہو جائے گی آپ کو کیا ہوگا، پھوپھو جان کا اور بچوں کا۔ آپ اس گھر کو اور تباہ کرنا چاہتے ہیں لوگوں

کے لئے۔“

”تاہم قطعاً نہیں جان سکتیں میری بہن حسد کے جانے کے بعد کس جہنم کی آگ میں روح و جسم جلتے رہتے ہیں۔ اس کے جانے کے بعد زندگی کے معمولات میں کوئی کمی تو نہیں آئی مگر جسم ایسا ہی ہو گیا ہے جیسے روح مردہ ہو گئی ہو۔ اس بے خمیر و لاپٹی عورت نے آج تو بالکل ہی ختم کر دیا ہے۔ میں اسے جان سے نہیں ماروں گا تو گھر میں بھی نہیں رکھوں گا۔ میں اسے طلاق.....“

”نہیں خدا کے لئے مجھ پر یہ ظلم نہیں کیجئے“ حقیقہ جو اچانک طارق کو دیکھ کر اس خوف سے شاکہ ہو گئی تھی کہ انہوں نے سب کچھ سن لیا ہے۔ طلاق کے نام پر ایک دم ہی تڑپ کر ان کے قدموں میں جھک کر رو دی۔

”نہیں“ میں تم جیسی چال باز اور دغا باز عورت کو قطعی برداشت نہیں کروں گا۔“ وہ ایک ٹھوکر مارتے ہوئے انہیں دور پھینکتے ہوئے بولے۔

”طارق بھائی! معاف کر دیں بھائی کو ان کا نہیں تو اپنی ان معصوم بیٹیوں کا خیال کیجئے ان کا مستقبل تباہ ہو جائے گا۔ کوئی بھی انہیں قبول نہیں کرے گا۔ جب کسی کو ان کی ماما کی طلاق اور طلاق کی بنیاد معلوم ہوگی تو کوئی دیکھے گا بھی نہیں ان کی طرف۔“ طارق کو اپنے فیصلے پر ڈلے دیکھ کر تباہ قریبی کاٹ میں سوئی ہوئی ان دو جڑواں بیٹیوں کی طرف اشارہ کر کے گلو گریجے میں بولی حقیقہ بھی مسلسل معافی و تلافی گریہ و زاری میں لگی ہوئی تھی۔

”حسنہ اور ان بچیوں کے صدے میں میں اپنا فیصلہ بد لئے پر مجبور ہو گیا ہوں مگر مکار عورت اب میرے دل میں تم وہ مقام کبھی حاصل نہیں کر سکتیں جو آج سے پہلے تھا۔ میں نے تمہیں کیا کچھ نہیں دیا۔ ہر خواہش فرمائش ہونٹوں سے نکلتے ہی پوری کی ہے۔ دنیا کا عیش و آرام اور جملہ سائنات تمہارے قدموں میں ڈھیر کر دیں اور تم کم ظرف و مردہ ضمیر عورت آستین کا سانپ ثابت ہوئیں۔ میری زبان تو اپنی بیٹیوں کے مستقبل کے خیال سے خاموش ہو گئی ہے مگر تم سے میں ہر رشتہ ختم کر چکا ہوں۔ اپنی بیٹیوں کو بھی میں تمہارے سائے سے بچاؤں گا۔ چھوٹی نند بھی تو بیٹی ہوتی ہے جب تم اس کے لئے گڑھا کھود سکتی ہو تو اپنی بیٹیوں کو بھی معاف نہیں کرو گی۔ ہاسٹل میں ڈال دوں گا میں اپنے بچوں کو اور حسنہ کو بھی لے کر آؤں گا اس گھر میں۔ ساری حسرتیں نکال دوں گا اس کے سرال والوں کے دلوں کی۔ ایسا جیز دوں گا کہ اس کے سرال میں کسی نے دیکھا بھی نہ ہوگا۔ میری بہن نے جتنے عذاب گزاریے ہیں سب بھول جائے گی۔“ ان کا لہجہ پر عزم و پر جوش تھا۔ حقیقہ بیگم جیسی لاپٹی اور راہ سے بھٹکا دینے والی عورت اپنے انجام کو پہنچ گئی تھی۔ طارق کی نگاہوں میں اس کے لئے نفرت ہی نفرت تھی۔

طوبیٰ نے سخت فہمائشیں لگا ہوں سے لائیبہ کی جانب دیکھا جو اس کے قریب بیڈ پر نیم دراز تھی۔ ”اس طرح کیا گھوڑ رہی ہو میں نے جو کچھ کہا وہ بالکل درست ہے۔“

”مجھے تو تمہارا دماغ ہی درست نہیں لگتا کبھی شادی بھی فراڈ ہوتی ہے۔“

”سب کچھ سننے کے باوجود تمہیں یقین نہیں آ رہا تو میں یہی سمجھوں گی تم ہمیشہ ہی اس شخص کی طرف دار رہی ہو اب اس کے اتنے بڑے فراڈ اور خود غرضی کو تم نے کبھی غلط تسلیم کرنا ہی نہیں ہے تو تم جیسا اہم ووٹ کیسے کم ہو سکتا ہے۔ میں ہی تمہارہ گئی ہوں۔“

”تم کیوں تنہا ہو گئیں بھی“ تمہیں تو اُسامہ بھائی کی صورت میں اتنا مضبوط اور جان دار سہارا ملا ہے۔ ڈشنگ چارمنگ پنڈٹسم و اسارٹ شخص کو پانے کے بعد تمہیں کسی دوسرے کی پروا بھی نہیں ہونی چاہئے۔ جلد ہی وہ اپنی فیملی کو بھی تمہارے حق میں ہموار کر لیں گے۔“

”مجھے ضرورت نہیں ہے نہ اس فراڈیے شخص کی اور نہ ان سے متعلق کسی فرد کی۔ میں نے یہ سوچ کر تمہیں بتایا تھا کہ تم میری کچھ سیلپ کرو گی کوئی رائے مشورہ دو گی مگر.....“

”اتنا غصہ مت کرو یا ر۔“ اس نے غصے میں اٹھتی ہوئی لائیبہ کا ہاتھ پکڑ کر دوبارہ بیڈ پر گر ادیا۔ ”یہاں تو میں تمہاری ہم خیال ہوں کہ انہیں یہ زیب نہیں دیتا تھا کہ وہ ملازمہ کو جاسوسی کے لئے تمہارے پاس چھوڑتے۔ کسی بھی فرد کی پرائیویسی میں مداخلت یا نگرانی کا کسی کو بھی حق نہیں ہوتا۔“ طوبیٰ کے لہجے میں سچائی و بنجیدگی تھی۔

”وہ ملازمہ مجھے پہلے ہی دن سے عجیب لگی تھی اور ہر قدم پر وہ مجھے اپنی طرف متوجہ محسوس ہوتی حالانکہ میں نے کئی مرتبہ ڈانٹا بھی ماما سے بھی کہا مگر ماما کہتیں۔ بھنتی اور وفادار ملازمہ ہے تمہارے ساتھ سائے کی طرح اس لئے رہتی ہے کہ میں نے تاکید کر رکھی ہے آپ کو کوئی پریشانی نہ ہو۔“

”اب چھوڑو جو اسے کرنا تھا وہ کر کے جا چکی۔ تم کیوں اپنا سوچ سوچ کر خون جلاتی ہو۔“

”تم نہیں سمجھ سکتیں میری اذیت جو انسان محض اپنے خلوص نرم دلی غریب پروری کے ہاتھوں دوسروں سے بیوقوف بنے بھید کھلنے کے بعد وہ خود کو دنیا کا سب سے بڑا احمق تصور کرتا ہے۔“

”اگر مجھے معلوم ہوتا کہ وہ ایسا کھیل کھیلیں گے تو میں انہیں فوراً منع کر دیتی۔ دراصل ایک دن ماما کا فون آیا کہ انہیں ایک ملازمہ کی ضرورت ہے جو تمہاری دیکھ بھال کر سکے کیونکہ بیماری کے باعث تم انہیں اپنا کام کرنے نہیں دیتی تھیں اور انہیں تمہاری بہت فکر تھی اور جس وقت فون آیا اُسامہ بھائی انہیں بلٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے ہی پاپا سے کہا وہ ایسی ملازمہ کا بندوبست کر دیں گے جو نیک بھی ہو اور شریف بھی ہو کوئی شکایت کا موقع نہیں دے گی۔ پاپا مطمئن ہو گئے کیونکہ وہ ان کی نیچر اچھی طرح جانتے تھے۔ اب ہمیں اندر کی بات چھوڑی معلوم تھی کہ ملازمہ کی صورت میں اپنی جاسوسہ بھیج رہے ہیں۔ انہوں نے منع بھی کر دیا تھا کہ اس سلسلے میں ان کا نام قطعاً نہیں آئے۔ پاپا نے وہ ملازمہ اپنے حوالے سے تمہاری طرف بھیج دی۔“

”دیکھا تم نے کتنا فراڈیا چالاک شخص ہے! وہ پھر بھی تم اس کی حمایت لو گی۔“

”آف کورس انہوں نے جو بھی کیا تمہاری محبت میں کیا۔“ طوبیٰ ہنستے ہوئے بولی۔

”اوہ مان سنس! مجھے پہلے ہی سمجھ لینا چاہئے تھا۔“ لائیبہ بری طرح جھنجلا گئی۔

”تم میں ایک سمجھ کا ہی توفندہ ان ہے ورنہ اتنا شاندار مستقل مزاج ساتھی ہر لڑکی کا نصیب نہیں ہوتا تم حد درجہ سمجھنا شکر یا ناقدری لڑکی ہو۔“ طوبیٰ بھی ڈٹی ہوئی تھی۔

لائیبہ نے جواب میں کچھ نہ کہا بس تیزی سے اس سے ہاتھ پھڑا کر غصے میں دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ طوبیٰ بھی تیزی سے اس کی طرف بڑھی اسی اثنا میں افتخار صاحب دروازہ کھول کر اندر آ گئے اور وہ دونوں ہی اپنی جگہ ٹھک گئیں۔ لائیبہ نے سر پر دوپٹہ اوڑھتے ہوئے انہیں سلام کیا جس کا انہوں نے بڑی شفقت سے جواب دیا۔ قریب رکھے صوفے پر بیٹھنے کے بعد انہوں نے اسے بھی بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ لائیبہ ان کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”پاپا! میں جاؤں۔ طوبیٰ جو موقع کی نزاکت سمجھ رہی تھی۔ اجازت طلب لہجے میں بولی۔

”جی اور خیال رکھئے گا کوئی ڈسٹرب نہ کرے۔ خاناماں کے ساتھ ٹھل کر لائیبہ کی پسند کی ڈشیں تیار کروائیں آپ۔“ وہ مسکراتے ہوئے طوبیٰ سے بولے وہ سر ہلاتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

”کیسی ہیں میا آپ۔ مجھے بہت فکر تھی آپ کی۔ اسلام آباد سے میں نے کئی بار آپ کو فون کئے مگر آپ سے کوئی بات ہی نہ ہو سکی۔ میں مجبوری کی بنا پر فوری آ ہی نہ سکا۔“ ان کے دھیمے پرسکون لہجے میں بھرپور شفقت اور اپنائیت تھی۔ لائیبہ سر جھکا کے دانتوں سے ہونٹ کھل رہی تھی۔ آنسوؤں سے اس کی آنکھیں لبریز ہو گئی تھیں۔ حلق میں کوپا نادیدہ کو لے پھنس گئے تھے۔ ایک ماہ سے زائد عرصے سے ہونے والی اس کے اندر جنگ ان لمحوں شدت اختیار کر گئی تھی۔ عجیب دورا ہے پر کھڑی تھی وہ۔ ان سے خود کو پوشیدہ رکھنا بھی چاہ رہی تھی اور ان سے سب کچھ کہہ دینے کی آرزو مند بھی تھی۔

”مجھے بہت مسرت ہوئی ہے لائیبہ اُسامہ نہایت بہترین اور دلیر انسان ہے۔ بہت پر خلوص و بے غرض انسان۔“

”انکل مجھے نفرت ہے اس نام سے ہی جو کچھ بھی ہوا ڈھوکے اور فریب ہے۔ جس بات کو وجہ بنا کر یہ کھیل کھیلا گیا ہے انکل ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ آپ تو مجھے اچھی طرح جانتے ہیں۔ کیا میں ایسی چیپ حرکت کر سکتی ہوں۔“ وہ ان کی بات قطع کرتے ہوئے دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رو دی۔

”نہیں“ نہیں لائیبہ! مجھے آپ پر مکمل اعتماد و فخر ہے میا۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بولے۔

”مجھے اتنا ذلیل و خوار کر دیا ہے اس شخص نے کہ میں خود سے ہی نگاہ نہیں ملا پاتی۔ میں خود اپنی نظروں میں گر گئی ہوں۔ اسی احساس شرمندگی سے آپ کا کوئی فون اسٹینڈ نہیں کیا اور اب بھی بہت مشکلوں سے آپ کے پاس آئی ہوں۔“ وہ سسکیوں کے درمیان بولی۔

”بہت غلط خیال لکھا آپ نے دل میں جگہ دے ڈالی ہے میا۔ مجھے آپ پر ہی نہیں اُسامہ پر بھی مکمل اعتماد و بھروسہ ہے۔ اگر ایسی کوئی بات ہوتی تو میں اُسامہ کو آپ کے ساتھ کبھی نہیں بھیجتا۔ حالانکہ موسم میں دیکھ رہا تھا کہ ٹھیک نہیں ہے بادل برسنے کو تیار کھڑے تھے۔ شدید بارش کبھی بھی ہو سکتی تھی اور پکی پکی سڑک پر سفر کرنا ناممکن ہی تھا۔ میں سب محسوس کر رہا تھا لیکن آپ کو اُسامہ کے ساتھ بھیج کر میں یوں مطمئن تھا کہ وہ ایک شریف اور باکردار نوجواب ہے جبکہ اپنے دوست کی فطرت سے میں واقف تھا۔“

”میں اس رشتے کو قبول نہیں کرتی۔“ وہ آنسو صاف کر کے ٹہل لہجے میں بولی۔

”لائیبہ نکاح کا رشتہ کیا دھاگیا کا ٹچ موٹی کا برتن نہیں ہوتا جو آسانی سے توڑ جائے۔ ابھی آپ جذبات میں فیصلہ کر رہی ہیں انجام سوچے بغیر ابھی آپ کے پاس وقت ہے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیجئے گا اور آج ایک اہم بات تناؤ آپ کو میں۔“ ان کے شفیق چہرے پر ایک پرسکون تبسم ابھرا۔ ”دراصل اُسامہ جو ہے.....“

”پلیز انکل.....“ اس کے چہرے پر شدید تناؤ اور مضطرب تھا۔

”اوہ اُسامہ کو ناپسند کرنے کی یہی وجہ تو نہیں مگر آپ نے کب محسوس کیا۔“ وہ حیرانی سے بولے۔

”بہت عرصہ پہلے جب ہم مری گئے تھے۔“

”کیا اُسامہ نے بھی کوئی رسپانس دیا ہے۔“ وہ ہکا بکا تھے۔

”جہاں تک میرا اندازہ ہے وہ بالکل بے خبر و لاتعلقی ہیں اور میں یہی چاہتی ہوں۔“

”کیوں آخر۔ کیا سرتوں پر آپ کا حق نہیں ہے۔“

”یہ تمام خوش فہمیاں میں عرصہ ہوا بھلا چکی ہوں اب مجھے کچھ نہیں چاہئے۔“

”میں یہی مشورہ دوں گا بیٹا جلد بازی و جذباتیت سے کام لے جڑ جاتے ہیں اور گاڑ کے بعد صرف کچھ تناؤ رہ جاتے ہیں جو مزید کمزور اور دکھی کر دیتے ہیں۔ آپ کے پاس ایک ماہ کا عرصہ ہے خوب غور کر لیں پھر جو فیصلہ ہوگا آپ کا ہمیں منظور ہوگا۔

”ایک ماہ بعد بھی میرا فیصلہ وہی ہوگا انکل جو آج ہے۔“ وہ قطعاً لہجے میں کہنے لگی۔

”نو۔ نومائی ڈائز جلد بازی اچھی نہیں ہوتی۔ اُسامہ سے میری بات ہوئی ہے۔ اس وقت وہ زبردست پریشر میں ہے۔ کچھ عرصے کے لئے آپ صبر کر لیں پھر بات کریں گے۔“

میرے منہ سے آج مجھے آیا یہ پیلا جوڑا

یہ پیلا جوڑا یہ ہری ہری چوڑیاں

میرے منہ سے آج مجھے آیا

پورا بال روم نئی سنوری خوبصورت لڑکیوں کی سریلی آوازوں، ڈھول اور ڈفلیوں سے کونج رہا تھا۔ ایشن اور تازہ گلابوں کی محو کن مہک سے معطر تھا۔ بال روم کے سائیڈ میں آرائشی موتیوں کی لڑیوں سے پردہ بنایا گیا تھا جس کے درمیان تخت پر شہیل کی چادر بھیجی تھی اور گاؤتکیوں کے سہارے زینتی سیلیوں اور کزنز میں گھری بیٹھی تھی۔ نکاح کی تیاریاں ایک ہفتہ قبل ہی شروع ہو چکی تھیں۔ حسب دستور زینتی کو بھی مایوں بٹھا کر پردے میں بٹھا دیا گیا تھا۔ دور اور نزدیک کے تمام رشتے دار موجود تھے۔ گھر

میں شادی بیاہ کا مخصوص ہنگامہ اور انفری مچی ہوئی تھی۔ آج انہن کی باقاعدہ رسم کی گئی تھی۔ رسم سے فارغ ہونے کے بعد زینی خسل سے فارغ ہو کر پردے میں بیٹھ گئی تھی۔ پلے غرار سے سوٹ میں اس کی کوئل رنگت دمک رہی تھی اس کے چہرے پر نور پھیلا ہوا تھا۔

لڑکیاں جوش و خروش سے گانے گانے میں مصروف تھیں۔ ساتھ ہی لہکی کی پچھلڑیاں بھی وقفے وقفے سے چھوٹ رہی تھیں۔ قریب و دور کے رشتے دار جمع تھے بڑی چھوٹی دونوں پھوپھیاں کل اسلام آباد سے اپنی فیملی کے ساتھ آچکی تھیں۔ چھوٹی پھوپھ بہت عرصے بعد اپنے میکے آئی تھیں۔ بہت زیادہ خوش اور سرور سی آف وائٹ نفیس بھرائی والی ساڑی میں پروقار و خوبصورت سراپا میں مہمانوں سے علیک سلیک کرتی پھر رہی تھیں۔

ڈولی سجالے رکھنا، پیڑہ چھپا کے رکھنا

”لڑکیو! کوئی ساگانا ڈھنگ سے گالوسارے گانے ادھورے ہی آتے ہیں۔“ بڑی پھوپھ ٹگٹ لائٹ اسکا ئی مقیش واک کی جھللاتی ساڑی میں مسکراتے ہوئے وہاں آکر بولیں۔

”آئی، ہم نے پہلے سے پرکٹس نہیں کی اور وہ بک بھی نہیں مل رہی جس میں شادی پر گائے جانے والے گانے لکھے ہوئے تھے۔“ زینی کی دوست نے معصومانہ انداز میں وضاحت کی۔

”تالیاں بھی تو ایک اسٹائل میں نہیں بچ رہی ہیں۔“ دوسری لڑکی نے ایک اور عذر پیش کیا۔

”تالیاں۔“ میں تو گھبرا کر یہ دیکھنے آ یا تھا کہ فضلو کی ٹنڈر زوردار اولے کہاں سے برس پڑے۔ فیاض جوان کے پیچھے ہی اندر چلا آیا تھا، کچھ اس میساجنگلی و مصومیت سے بولا کہ سب لڑکیوں کے ہنسنے کے ساتھ ہی نگہت پھوپھ اور رانی پھوپھ بھی مسکرائیں۔ فضلو جو حال ہی میں گنجا ہوا تھا اپنے سر پر ہاتھ پھیر کر رہ گیا۔

”آپ کو ہماری تالیوں پر اعتراض ہے تو خود ہی بجائیے۔“ ایک لڑکی منہ پھلا کر بولی۔

”اگر آپ مانڈ کر رہی ہیں تو میں یہاں بیٹھ کر آپ کو ڈائریکشن دے دیتا ہوں۔“ فیاض مسکرا ہٹ دبا ئے زینی کی دوست ارم کے نزدیک بیٹھتے ہوئے فریاد لی سے بولا ”فیاض! لڑکیوں میں بیٹھ رہے ہو کچھ تو لحاظ کرو۔“ کوثر بیگم جو کسی کام سے اندر آئی تھیں فیاض کو کچھ کر تنبیہی لہجے میں بولیں جبکہ لڑکیوں نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔

”رہنے دیجئے بھابی جان۔ فیاض کوئی غیر تھوڑی ہے بھائی ہے ان بچوں کا۔“ نگہت شرارت آمیز لہجے میں ان سے مخاطب ہوئیں۔

”پھوپھو جان! مجھے امید نہیں تھی کہ آپ کی سوچ ایسی ہوگی۔“ فیاض منہ بنا تا ہوا اٹھ گیا اور لڑکیوں کے زبردست قہقہوں نے باہر کوریڈور تک اس کا پیچھا کیا۔

”بہت بچپنا ہے ابھی ان بچوں میں۔“ نگہت بیگم کوڑے سے مخاطب تھیں۔

”ہاں۔ ڈنکا انتظام باہر لان میں ٹیبلر لگوا کر کر دیا ہے میرے خیال میں کچھ دیر بعد کھانا شروع کروادیا جائے کیونکہ دور کے کچھ مہمان جانے پر اصرار کر رہے ہیں۔“

”جی ہاں۔ بھابی جان یہاں سے فراغت کے بعد روئیل کی طرف بھی جانا ہے۔“

”زینی! آپ لیٹ جاؤ تھک گئی ہوگی۔“ کوثر بیگم اس کی پیشانی پر ہوسہ دیتے ہوئے حلاوت آمیز لہجے میں بولیں۔ جب سے انہوں نے اس کے نکاح کرنے کی ہامی بھری تھی، گویا اپنے دل کو خود ہی ذبح کر ڈالا تھا۔ اللہ اور بندے کے بعد جو مضبوط اور خوبصورت رشتہ ہے وہ ماں اور اولاد کا ہے۔ عورت جو اپنی کوکھ میں ایک زندگی کی پرورش اپنے خون سے کرتی ہے، ساری تکلیفیں صعوبتیں اور درد تہا بھیتی ہے ان ساری تکلیفوں ریا ضتوں اذیتوں کا شمر جب اولاد کی صورت میں ملتا ہے تو وہ اپنے نوماہ کی ساری تکلیف و بے آرائی بھول کر اپنی جھولی میں آنے والے نومو لو کو ہی اپنی زندگی کا حاصل سمجھ لیتی ہے۔ ماں کے قابل احترام منصب پر پہنچ کر وہ بہت معتبر و پرفور ہو جاتی ہے۔ زینی سے انہیں اتنی محبت و انیسیت تھی جتنی بیٹوں سے نہ تھی حالانکہ وہ بہت محبت و احترام کرنے والے تھے مگر بیٹی جیسی خدمت گزار کی چاہت دل جیت لینے والی خصوصیات لڑکوں میں نہیں ہوا کرتیں۔ انہیں معلوم تھا، ابھی صرف اس کا نکاح ہوا ہے رخصتی نہیں ہوئی مگر پھر بھی بیٹی کے پرانے ہو جانے کا دکھ اکثر ان کی آنکھوں سے بہنے لگتا تھا۔ زینی کی بھی حالت ان سے مختلف ہرگز نہ تھی۔

”بھابی جان! مجھے دار ہو کر آپ زینی کو بھی رلار رہی ہیں۔ ابھی صرف نکاح ہی تو ہو رہا ہے ویسے بھی زینی اپنے گلے بچا کی بہو بن کر جائے گی۔ عظمت اور روئیل کے مزاج تو آپ سمجھتی ہیں، کتنے چاہنے والے ہیں۔ وہ بڑے پیار اور خلوص سے رکھیں گے زینی کو۔“ زینی کو سینے سے لگا کر وہ بے اختیار اپنی محبت سے مجبور ہو کر رونے لگیں۔ نگہت رمان سے سمجھانے لگیں۔

”آنسوؤں پر کب کسی کا زور چلتا ہے نگہت۔ بہت دل کو ڈھارس دے رہی ہوں کہ رخصتی دو سال بعد ہوگی مگر نکاح کے تین بولوں کے بعد بیٹی پر اپنی ہو جاتی ہے۔“

”ارے یہ کیا بچوں جیسی حرکت ہے می اور زینی تم بھی می کا ساتھ دے رہی ہو۔“ بلو جار جٹ کے کڑھائی والے ڈھیلے سوٹ میں ماریہ اندر داخل ہو کر ان کے قریب آکر اپنائیت سے بولیں۔ وہ پریگنیٹ تھیں۔ اسی وجہ سے ان کا سانس وہاں تک آنے میں منتشر ہو رہا تھا۔

”بہو! میں نے کہا تھا، اپنے کمرے میں آرام کرو ایسی حالت میں احتیاط ہی بہتر ہے۔“ کوثر بیگم آنسو صاف کر کے ان سے شفقت سے مخاطب ہوئیں جو زینی کو سینے سے لگائے کھڑی تھیں۔

”یہ کس طرح ممکن ہے می، گھر میں مہمان ہیں ہزاروں۔ اس خاص تقریب کے کئی جھنجٹ ہیں، میں اچھی لگوں گی اپنی ذمے داریوں سے اس موقع پر بچتی ہوئی۔“

”اللہ تمہیں لمبی زندگی دے۔“ کوثر بہو کی فرماں برداری و محبت میں سرشار ہو کر بولیں۔

”ماشا اللہ جیسی ہماری اماں کو بہوئیں فرماں بردار نیک سیرت ملی ہیں، ایسی ان کی بہوؤں کو بہوئیں بھی نیک سیرت و بلند اخلاق مل رہی ہیں۔ آخرا ایسی بات کیوں نہ ہو۔ جو آج ہم کریں گے ویسا ہی کل اپنے آگے پائیں گے۔ ہمارے خاندان کی وائٹنگی و پائندگی اسی ایثار و محبت و احترام و مروت خلوص و چاہت کی وجہ سے ہے اور انشا اللہ رہے گی۔“ نگہت بیگم طہینان و خیر سے بولیں۔

ماریہ زینی کے قرب ہی بیٹھ گئی۔ اسی وقت اس کی کلوز فرینڈ نے بھی اسے گھیر لیا۔ فیاض کی ہونٹک کے بعد لڑکیاں ڈھول اور دف چھوڑ کر بیٹھ گئی تھیں اب وہاں ڈیک فل والیوم سے چل رہا تھا جس پر پھر پور جھکار کا گیت بچ رہا تھا۔ زینی کی دوست یا کمین جو ڈانس میں ماہر تھی سب کے اصرار پر ڈانس کرنے کھڑی ہو گئی تھی۔

پتنگ باز جتنا سے پتنگ باز بلما سے آنکھوں آنکھوں میں الجھی ڈور

لگا بیچا تو بچ گیا شور دل کہے ہو کا نا، کہ دل کہے ہو کا نا

پتنگ باز جتنا سے یا کمین اپنی ترنگ میں خوب بجلی کی طرح تھرکتی ہوئی ڈانس کر رہی تھی۔ فاسٹ میوزک کے ساتھ تالیوں کی آوازوں سے درود پوار کو بچ رہے تھے۔ سب ڈانس دیکھنے میں مگن تھے۔ اس بات سے بے خبر کہ بند دروازے کی جھری سے چار آنکھیں شرارت سے اندر دیکھ رہی ہیں۔ گیت کے اختتام پر یا کمین مسکرا مسکرا کر ان سے داد و صول کر رہی تھی۔

تالیوں کی کونج میں ایک دم ہی دھماکے سے دروازہ کھلا تھا۔ فیاض اور شیر چیخنے ہوئے اچانک کھل جانے والے دروازے سے اندر ایک دوسرے پر گرے۔

”اوہ یہ دروازے سے جھانک رہے تھے۔“ یا کمین کے ساتھ اور بھی جھج نما آوازیں بلند ہوئیں۔

”یقین کیجئے معزز خواہ تین، ہم جھانک نہیں رہے تھے بلکہ اندر آنے کی کوشش کر رہے تھے۔“ فیاض اٹھتے ہوئے ڈھٹائی سے مسکرا کر بولا۔

”پہلے یہ بتائیں لاک کس نے اچانک پر لیں کیا ہے۔“ شیر مصنوعی غصے سے بولا۔

”اس طرح چھپ کر لڑکیوں کو دیکھنا غیر اخلاقی اور غیر مہذب حرکت ہے۔ اس لئے آپ دونوں پر جرمانہ لگایا جائے گا۔“ نائلہ اور صدف جو پڑوس میں رہتی تھیں اور دونوں سے اچھی طرح واقف بھی تھیں۔ ان دونوں کے قریب آکر شرارتی انداز میں بولیں۔

”جرمانہ! کیسا جرمانہ خوشخو! میں تو اپنی بھابی کو دیکھنے آیا ہوں۔“ شیر مسکراتا ہوا زینی کی طرف بڑھنے لگا۔ نائلہ کے اشارے پر سب لڑکیوں نے ان کے گرد گھیر ڈال لیا تھا اور ان کا مطالبہ تھا کہ جرمانے کے طور پر سب کو اس کریم کھلائی جائے۔

”بھابی پلیز! جان چھڑائیں ان سے۔“ فیاض اور شیر منت پھرے انداز میں ماریہ سے بولے۔

”سرحدی خلاف ورزی تم دونوں نے کی ہے لہذا خود ہی جگتو۔“ وہ ہنس کر بولیں۔

”جب ہی کہتے ہیں بڑے وقت میں سایہ بھی ساتھ چھوڑ جاتا ہے۔ میری جیب میں تو سو اناچ روپے پڑے ہیں۔“ شیر اپنی ہتھیلی پر رکھتے ہوئے نموس بھرے لہجے میں کہنے لگا۔

”میری جیبیں تو ان سے بھی محروم ہیں۔“ فیاض نے اس سے زیادہ نموس سے کہا

”بیوقوف بنانے کی ضرورت نہیں ہے ہمیں۔ فائٹ میے نکالو، ہم خود کھا کر آجائیں گے۔“

”جنہیں اللہ میاں نے بنایا ہو۔ انہیں بنانے کی ہماری کیا مجال۔“ شیر مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

”ان کے اس جوک پر لڑکیاں پھر کر ان دونوں کی طرف لپکی تھیں اور وہ دونوں بچاؤ بچاؤ کی آوازیں نکالتے ہوئے وہاں سے بھاگ لئے تھے۔ ان کے اس انداز پر نفرتی قہقہے ہال میں کونج اٹھتے تھے جبکہ زینی بھی دھیرے سے مسکرا دی تھی۔

♦ ♦ ♦

آف وائٹ کاٹن پیپر کے کلف شدہ بے فکمن سوٹ میں اس کا دراز سراپا پھر پور و چہرہ اور شاندار لگ رہا تھا۔ براؤن بالوں کا اسٹائلس انداز، پیرے پر مسلسل ٹینشن کے باوجود آنکھوں میں طمانیت و آسودگی کے رنگ چمکتے رہتے۔ جیت لینے حاصل کر لینے اور اپنی منوا لینے کی مغرورانہ و فاتحانہ سرخوشی نے اس کے سراپا کو پہلے سے بھی زیادہ پر اعتماد اور کسی حد تک خود سر اور مٹ دھرم بنا دیا تھا۔ وہ زبردستی دوسرے فریق کے نام کو اپنے ساتھ وابستہ کرنے کا کوپا جرم کر بیٹھا تھا۔

اس مقام پر آکر وہ اپنے وقار پر سٹج کے لئے اتنا خود غرض و بے رحم ہو گیا تھا کہ لائبرے کے انکار کو اس نے کوئی اہمیت معمولی سی بھی وقعت نہ دی تھی۔ اثر و سورخ کا حد درجہ گھمنڈ، دولت اور لامحدود وسائل نے اس کے لئے کوئی مسئلہ پیدا نہ کیا تھا صرف چند اشخاص کے علاوہ سب کی نگاہوں سے اس کا یہ راز پوشیدہ تھا۔ پچھلے دو ماہ سے وہ اتنا مصروف بھی رہا تھا، بزنس و بیلنگو میں اور رستم زمان کے ساتھ سیاسی سرگرمیوں میں ان کی پارٹی میں جو مخالف پارٹی کی شیطانیت کی وجہ سے ٹوٹ پھوٹ بد نظمی اور دھڑے بازیاں ہو گئی تھیں اس کی میننگو اور کوشش کے باعث ختم ہو گئی تھیں۔ رستم زمان اب سکون سے یہ سوچ رہے تھے کہ کیا فیصلہ کریں کیونکہ الیکشن میں ان کی پارٹی کو بہت زیادہ نشستیں ملی تھیں اب وہ یہ سوچ رہے تھے کہ حکومت کے ساتھ مل کر بیٹھ جائیں یا حزب اختلاف کا ساتھ دیں یا آزاد امیدوار کی حیثیت سے اپنے پاؤں

جمائے رکھیں۔ اُسامہ نے اس معاملے میں ان کے ساتھ شیر نہیں کیا تھا کیونکہ وہ الیکشن میں کھڑا نہیں ہوا تھا۔ الیکشن سے قبل اور درمیان اس کی سرگرمیاں عروج پر رہی تھیں اور رستم زمان کی پوشیدہ زبوں حالی کے باعث اس نے خاموشی سے تمام خرچہ بھی اٹھایا تھا مگر سب اس نے صرف رستم زمان کی محبت میں کیا تھا۔ وہ ان سے حد درجہ محبت و عقیدت رکھتا تھا۔ اپنی اعلیٰ ظرفی و مخلصانہ خصلت کے باعث کبھی وہ اتنی بڑی رقم اور اپنی محنت کو زباں پر نہ لایا تھا۔ اور اسی احساس کے تحت کہ کہیں رستم زمان کے

دل میں اس کے کسی مشورے سے یہ خیال اجاگر نہ ہو جائے کہ سب کچھ اسی نے کیا ہے اس وجہ سے وہ خاموشی سے اس اہم وقت پر ان کے درمیان سے ہٹ گیا۔

گھر میں سب کا رویہ بہتر ہی تھا، جیسے کچھ وہاں نہ ہو یا خود اس حقیقت سے نگاہیں چہرے تھے اماں جان کے خاموش بیگانہ رویے نے اس کی جان عذاب میں کر دی تھی۔ اسے اب محسوس ہوا تھا کہ عزیز از جان، ہستی کی خاموشی و سرور ہی کسی ہولناک عذاب سے کم نہیں۔

ایک ہفتے قبل افتخار صاحب کے آنے والے فون نے اسے اندرونی طور پر منتشر کر کے رکھ دیا تھا جس میں انہوں نے لائبرے سے ہونے والی گفتگو دہرائی تھی اور اسے یہ سمجھایا

تھا کہ کسی طرح بھی لائبرے کی غلط فہمی یا ضد دور کی جائے اس رشتے کے توڑنے کے حق میں وہ قطعی نہ تھے۔ ان کا اصرار یہی تھا کہ کسی بھی طرح لائبرے کو راضی کرو۔

اس نے لائبرے کو اس دوران چار مرتبہ کال بھی کیا مگر اس نے آواز سنتے ہی لائن آؤٹ کر دی۔ وہ جو خود کو کافی حد تک اس کے معاملے میں نرم کر چکا تھا، اسے نرمی اور خلوص سے سمجھانے کا تہیہ کر چکا تھا، اس کے اس بد تمیز و بد لحاظ بیگانہ رویے پر پھر اٹھا تھا۔

”لہجہ دھیمہ کرو اپنا، تمہارے بزرگوں نے تمیزاً داب نہیں سکھائے کیا۔“

”اور آپ کے بزرگوں نے یہی تعلیم دی ہے آپ کو۔ اپنی بد معاشی سے عزت دار لڑکی کو دھوکے کے ذریعے جبراً نکاح.....“

”شٹ اپ لائبریم نے مجھے بد معاش کہا، اتنے گھٹیا اتنے رکیک الفاظ۔“ وہ برقی رفتاری سے اٹھ کر اس کے نزدیک پہنچ کر دھاڑا۔

”آپ کے لئے یہ لفظ بہت چھوٹا سا ہے، ایک آدمی اگر برا ہوتا ہے تو وہ سب کے لئے ہوتا ہے۔ سب اسے اس کی بری خصلت کی وجہ سے پہچانتے ہیں، اس کا ظاہر و باطن ایک ہوتا ہے۔ وہ آپ کی طرح شرافت کا جھوٹا لیبل اپنی ذات پر چسپاں کر کے اپنی ذات سے لوگوں کو دھوکا نہیں دیتا۔“

”کیا بد معاشی دیکھ لی تم نے مجھ میں؟“ وہ اس کا بازو پکڑ کر آتشیں لہجے میں بولا۔

”یہ شرافت ہے۔ آپ زبردستی میرے ساتھ زیادتی.....“

”لائبریم۔“ وہ اپنے پاکیزہ جذبوں کی توہین برداشت نہ کر سکا اور اس کا ہاتھ پوری قوت سے گھوما۔ لائبریم بھرپور تھپڑ کھا کر دوڑ گری۔

”آہر گیا صاحب۔“ عبدال کی تیز چٹختی نما آواز پر اس نے بمشکل نیند سے بھری آنکھیں کھول کر دیکھا۔ اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ وہ ابھی لائبریم کے پاس تھا پھر کمرے میں بیڈ پر کیسے ہے، جسم پر شب خوانی کا لباس بھی موجود تھا۔

”میں جھکا ہوا آپ کو اٹھا رہا تھا صاحب کتا آپ نے سوتے سوتے چیختے ہوئے مجھے تھپڑ دے مارا اور میں صوفے پر جا کر گر آیا، کیا آپ خواب میں کسی سے لڑ رہے تھے۔“

”میں خواب میں لڑ رہا تھا۔ اوہ مائی گاڈ۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر ہٹا لیا اور دھم سے ٹپکے پر گر گیا۔ سرخی مائل ہونٹوں پر گہرا ہنس اتر آیا تھا تو کويا اس سے ملنے کی بے قراری اتنی شدید تھی کہ رات بھی سکون سے نہ گزری۔ عالم خواب میں ہی اس کے درپر دستک دیئے پہنچ گیا۔ اس کٹھور اور سنگدل لڑکی کا رویہ اس حد تک دل میں جم گیا ہے کہ خواب میں بھی وہ جاسن کی گھٹلی ہی بنی ملی۔ اوہ اُسامہ! اتنی ذلت اور ٹھکرائے جانے کے باوجود اپنے جذبہ محبت کی شدت چاہت کے قزائے اس بے قدر لڑکی پر لگانے کو بے قرار ہو۔ تف ہے تم پر۔

اس کے اندر رنجی اتلا تلا اٹھی۔ نہیں اب ایسا ہرگز نہیں ہے۔ اب وہ میری دسترس میں ہے، جو مجبوری کے باعث مجھ سے رشتہ جوڑ بیٹھی ہے اور جسے توڑنے کے لئے جال میں پھنسے ہرن کی طرح بدحواس ہو کر بھرپور جدوجہد کر رہی ہے مگر اُسامہ کی گرفت اتنی ڈھیلی اور کمزور نہیں۔ جو شخص تقدیر سے زیادہ تدبیر کو مد نظر رکھتا ہے وہ کبھی بھی ناکام و نامراد نہیں ہوتا۔ جن پر خلوص و محبت بھرے جذبات رکھنے والے اُسامہ ملک نے اس سے پہلے اس لڑکی کو حاصل کرنے کی کوشش کی اس کی رضا اور خوشنودی سے اس معصوم و بے ضرر شخص کو اس لڑکی کی بے وجہ زہر آلود نفرت نے کب کا ختم کر دیا ہے۔ اب تو صرف اسے میری ضد، انا، مردانگی و خود سری نے جیتا ہے۔ اب تک میں اس کے پیچھے پیچھے کا سہ محبت لئے فقیر بنا پھرتا رہا تھا۔ اب باری اس کی ہے۔ اسے جھکنا ہی پڑے گا نہ صرف اور جھکنا پڑے گا۔

”صاحب! مولائتم آپ نے میرے چودہ کے چودہ طبق روشن کر دیے ہیں۔ کیسی طاقت ہے ماشا اللہ! اتنی طاقت تو کسی وقت میں مشہور باکسر محمد علی کلمے میں بھی نہ ہوگی۔“ عبدال اس کے قریب آ کر مسکرائے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے بولا۔ اس کے دائیں جانب چہرے پر انگلیوں کے نشان واضح طور پر نمایاں تھے۔ تکلیف کی شدت کو دبا کر مسکرائے کی کوشش میں اس کا سانولا چہرہ مضحکہ خیز لگ رہا تھا۔

”معاف کرنا یا ر! تمہیں تھپڑا حق پڑ گیا۔ دراصل تمہیں مجھے جھک کر اس وقت اٹھانا ہی نہیں چاہیے تھا۔“ اُسامہ اٹھتے ہوئے کچھ شوخ لہجے میں بولا۔

”کتی آوازیں دی تھیں آپ کو۔ مگر آپ تو گیٹ کی آواز سے ہی اٹھ جاتے تھے۔ اب اتنے قریب سے آواز دینے سے بھی نہ اٹھتے تو میں جھک کر آپ کو اٹھانے ہی والا تھا کہ میرے جھکے ہی آپ نے کروٹ بدل کر چیختے ہوئے تھپڑ دے مارا۔ میرے تو سامان و گمان میں بھی یہ بات نہیں تھی۔ تھپڑ کھانے کے بعد اچھل کر میں صوفے پر جا کر گر گیا تھا۔“

”میری طرف سے دودن کی چھٹی جاؤ عیش کرو۔“ اُسامہ سائیڈ ٹیبل پر رکھے وائلٹ سے پانچ بڑے نوٹ نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”بہت بہت شکریہ صاحب! مگر پیسوں کی کیا ضرورت ہے۔ چھٹی ملنے پر عبدال کھل اٹھا تھا۔ جیسے لیتے ہوئے ازراہ اخلاق انکسار سے کہہ اٹھا۔

”بوا کے لئے اور چھوٹی کے لئے کچھ تحائف ضرور لے لینا۔ بو اکو میر اسلام کہنا اور چھوٹی کو بیار۔“ اُسامہ اس سے بیڈٹی لیتے ہوئے ہدایت دینے لگا۔

”جی صاحب ضرور میں دودن بعد لوٹ آؤں گا جی۔“ عبدال مسکرایا۔

”تھپڑ سے جو تمہارے چہرے پر نشان آگئے ہیں اس وجہ سے بھیج رہا ہوں کہ تم مہمانوں کے درمیان مکی محسوس کرو گے۔“ اُسامہ خالی کپ سا سر اسے دیتے ہوئے کہنے لگا۔

براؤن تھری پیس سوٹ میں ملبوس، چہرے پر سرخ نقاب سے لباس کی سرخ آنکھیں جھانک رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں اشتعال سرور ہی و بے رحمی جیسے ثابت ہو کر رہ گئی تھی۔ وہ رنجی چیتے کی طرح اپنے مخصوص ہال میں خونخوار انداز میں ٹہل رہا تھا۔ اس کی قبر آلودگی میں مین گیٹ پر جم گئی تھیں۔ جیسے وہ کسی کا انتظار کر رہا ہو۔ چند سیکنڈ بعد دروازہ کھلا اور چار نو جوانوں کے ہمراہ انور اندر داخل ہوا اور پانچوں نے بہت مودبانہ انداز میں اسے سلام کیا۔ انور لباس کے اشارے پر اس کے قریب کھڑا ہو گیا، جبکہ وہ چاروں پشت پر ہاتھ باندھے گردن جھکائے سبے کھڑے تھے۔ خوف سے ان کے چہروں کا رنگ اڑ چکا تھا۔ جسموں میں کپکپاہٹ نمایاں تھی۔

”نمبر نو! کیا وجہ ہے کہ ہمارا رات گٹ ہمیشہ ہٹ نہیں ہو پاتا۔ ایک کے بعد دوسری اور تیسری ناکامی کے بعد مسلسل ہم شکست کھا رہے ہیں۔“ لباس سرد لہجے میں انور سے مخاطب ہوا۔ اس کی تیز نگاہیں بہت باریک بینی سے انور کے چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”میری تو مکمل کوشش ہے میری مکمل تو جیسا پوائنٹ پر مرکوز رہی ہے کہ وہ ڈی ایس پی ہٹ ہو جائے، میرے انتظامات بھی مکمل ہوتے ہیں مگر لباس سمجھ میں نہیں آتا، ہم میں سے کون غدار ہے جو پہلے ہی اسے انکار کر دیتا ہے اور وہ عین آخری لمحے بچ نکلتا ہے۔“ انور نے مودبانہ لہجے میں وضاحت کی۔

”باس! ہم چاروں بہت عرصہ پہلے سے آپ کی خدمت کرتے آرہے ہیں اور کئی قابل ذکر کارنامے ہم نے آپ کی پارٹی کو مضبوط سے مضبوط کرنے کے لئے انجام دیئے ہیں۔ تو یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ہم آپ سے غداری کریں۔“ ان میں سے ایک انور کو گھورتے ہوئے آہستگی سے بولا۔

”اس جھانسنے میں مجھے پھنسانے کی کوشش مت کرنا، نمبر سیون۔ غداری دھوکا، فریب یہ سب کب کون کر جائے۔ بھروسہ کسی کا نہیں ہوتا۔ آج کل سارے اعتبار و اعتماد صرف کانغڈ کے رنگ برنگے نوٹوں پر قائم ہیں۔ اگر کوئی وفادار ہے تو صرف یہی کانغڈ کے نوٹ ہیں۔ ان کی خاطر انسان اپنے مذہب، ملک اور اپنے لوگوں سے رشتہ توڑ لیتا ہے۔

”باس! ہم نے آپ کو حلف دے رکھا ہے کہ تنظیم کی خاطر جان دے دیں گے۔ ہم سب سے غداری کر سکتے ہیں لباس مگر آپ سے نہیں۔“ دوسرا نو جوان جذباتی لہجے میں بولا۔

”گستاخی معاف لباس آپ کے اس شخص کو نمبر ٹو بنانے پر پہلے ہی مجھے اعتراض تھا اور اب بھی مجھے یقین ہے کہ یہ شخص ہماری جڑوں میں گھس کر ہمیں ڈبل کر اس کر رہا ہے۔ ہمارے تمام منصوبے ٹل ہو رہے ہیں۔ ہمارا مال پکڑا جا رہا ہے ہمارے اڈوں پر پولیس کے قبضے ہو رہے ہیں۔ ہم اتنے عرصے سے کام کر رہے ہیں۔ کبھی کوئی ہماری گردنک نہیں پاسکا تھا پھر یہ اچانک کچھ عرصے سے ایک دم ہی کا پاپٹ کیوں ہو گئی۔“ ان میں سے ایک کرخت چہرے والا درشت انداز میں لباس سے مخاطب ہوا۔ اس کی کیڈیو زنگاہیں انور کو نفرت سے گھور رہی تھیں۔

”باس! اگر نمبر تھری کو کچھ پر شک ہے تو میں ہر سزا بھگتنے کے لئے تیار ہوں۔ جس طریقے سے آپ کرنا چاہیں۔ اپنی تسلی و اطمینان کر لیجئے، لباس۔“ انور مطمئن انداز میں لباس کے قریب آ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے پر سچائی کا اطمینان و سکون تھا۔

”نمبر تھری۔ تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ میں نے انور کو نمبر ٹو بنا کر غلط فیصلہ ہے۔ میرے فیصلے کو چیلنج کر رہے ہو۔ تمہاری اتنی جرأت۔“ لباس ایک دم دھاڑا۔

”نہ..... نہ..... نہیں! باس! سوری باس! میرا یہ مطلب نہیں تھا باس۔ معاف کر دیں باس۔ معاف کر دیں۔“ نمبر تھری کو جیسے ایک دم ہی موت کا بھیاںک چہرہ نظر آ گیا۔ وہ بری طرح گر گڑا، انا ہو! باس کے قدموں میں گر گیا۔ ان تینوں کے چہرے بھی زرد ہو گئے تھے۔

”اٹھ جاؤ۔ بزدل تمہاری اس بزدلانہ گر گڑا ہٹ نے اور بھی واضح کر دیا ہے کہ میرا فیصلہ کتنا درست تھا۔ بہادر دلیر انسان کبھی موت سے نہیں ڈرتا۔ اپنے موت کے پروانے پر تم نے خود اپنے دستخط کر دیے ہیں۔“ لباس گرج دار آواز میں بولا۔ اسی لمحے دو دیو قاتمات آدمی کمرے میں آئے اور نمبر تھری کو بید روی سے گھسیٹ کر کمرے سے لے گئے جو موت کے خوف سے پہلے ہی بے ہوش ہو گیا تھا۔

”ہمیں پہلے ہی احساس ہو گیا تھا کہ نمبر تھری، انور کو نمبر ٹو بنانے کے فیصلے سے خوش نہیں ہے۔ بہت عرصے سے ہمارے ساتھ کام کرنے کی بنا پر وہ خود کو اس عہدے کا اہل سمجھنے لگا تھا مگر بڑے عہدے کو بچے منصب کے لئے طویل مہر ای لازمی نہیں ہوتی بلکہ مختصر عرصے میں شاندار و جاندار کارنامے ہوتے ہیں۔ انور نے اپنی صلاحیتوں سے اپنی جواں مردی، بہمت اور بہادر دی دلیری اور ذہانت سے یہ میڈ حاصل کی ہے جو نمبر تھری برداشت نہیں کر پایا تھا۔ اس کی آنکھوں میں بغاوت غداری کی چمک ہم پہلے ہی دیکھ چکے تھے۔ مگر ہم نے اسے ڈھیل دے دی تھی۔ آج اس کا انجام ہو گیا ہے۔ امید ہے اس کا انجام کسی اور کو آئندہ غداری پر نہ اکسائے گا۔“ لباس اطمینان بھرے انداز میں بولا۔

میرا بھائی بنا ہے ڈلہا اور پھول کھلے ہیں دل کے

ارے میری بھی شادی ہو جائے دعا کرو سب مل کے

”میرا بھائی بنا ہے ڈلہا.....“ شمیر کی لہکتی چمکتی آواز پر ہال تہقہوں سے کونج اٹھا تھا۔

”تمہارے لئے دعا کا وقت نہیں آیا ابھی! ہذا صبر کر کے کھلے دل سے یہ خوشی مناؤ۔“ کسی نے بڑے غلوں سے اسے مشورہ دیا۔

”کیوں میرے لئے دعاؤں کا اسٹاک ختم ہو گیا ہے کیا۔“ شمیر گڑبڑا کر بولا۔ اس کی اس ایکٹنگ پر پھر قہقہے بکھرے۔

”تمہارے لئے ابھی اسٹاک رکھا ہی نہیں گیا ہے تو ختم کیسے ہوگا۔“

”میرے ساتھ یہ سویتا ہیں کیوں۔ آخر کو مستقبل کا ڈاکٹر ہوں، پھوپھو جان۔ چھوٹی پھوپھو زہمت کی بات پر وہ بچوں کے سے انداز میں مچل کر بولا۔

”وہ اس لئے میری جان کتا آپ کی خواہشات و شوق بدلتے رہتے ہیں۔“ نیل خلاف عادت بہت سرور و خوش لگ رہا تھا۔ اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے شرارتی انداز میں بولا۔

بڑا اکرام جسے بہت خوبصورتی و نفاست سے فینسی لائسنس ریشمی پردوں اور دیدہ زیب قالینوں اور دیگر ڈیکوریشنز پیئرسے بہت شاندار انداز میں سجایا گیا تھا مہمانوں سے بھرا ہوا تھا۔ قریبی عزیز اور رشتے داروں کے علاوہ روحیل صاحب کے دوستوں کی فیملیز، بیرونی ممالک سے بھی آئی ہوئی تھیں۔ وائٹ بیلس سے بھی زین اور ماریہ کے علاوہ سب لوگ آئے ہوئے تھے۔ آج ارشد کو زبردستی اٹھن لگایا گیا تھا۔ ارشد اس رسم کے لئے بالکل راضی نہ تھا۔ اس کی نظر میں یہ بالکل فرسودہ رسم تھی مگر لماں جان کا حکم تھا اور ان کے آگے کس کی چلتی تھی۔ مجبوراً وہ ایک دن کے لئے بڑے شش و پنج کے بعد راضی ہوا تھا۔ سانس بند کر کے بمشکل اس نے سات سہاگنوں سے اٹھن لگوایا تھا پھر برقی رفتاری سے اٹھ کر اپنے کمرے میں جا کر ہاتھ روم میں گھس گیا تھا۔ دوسری خواتین کو اس نے موقع ہی نہ دیا تھا۔

”میری بچہن کی خواہش تھی ڈاکٹر بننے کی تو بن گیا ہوں۔“ شمیر سادہ انداز میں بولا۔

”اس خواہش سے قبل آپ کی ایک خواہش اور تھی۔“ نیل کا انداز بدستور شرارتی تھا۔

”مجھے تو یاد نہیں۔“ شمیر ڈھیروں پر تمکس جگہ ہوں سے گھبرا اٹھا۔

”اب بتا بھی دو تبیل۔“ بڑی پھوپھی ان کے قریب بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”ڈیڈی اکثر ہم سب سے پوچھا کرتے تھے کہ بیٹا آپ بڑے ہو کر کیا بنیں گے۔ ہم یعنی ارشد اور میں اپنی خواہش بتا دیا کرتے کہ ارشد کو انجینئرنگ فیلڈ پسند تھی، میرا بزنس جو ان کرنے کا ارادہ تھا اور جب ان صاحب کی باری آتی تو بہت سوچ بچار کے بعد بولے۔ ڈیڈی میں بڑا ہو کر ڈیڈی بنوں گا۔“ تبیل کچھ ایسی میساجنگلی سے بولا کہ قہقہوں کی بوچھاڑی ہو گئی۔ شیر جیسا بندہ ایک لمحے کو شرمندہ ہو گیا تھا۔

”اتنا عرصہ گزر جانے کے باوجود آج تک یہ خواہش پوری نہ کر سکے۔“ ایک مسکراتی آواز گونجی۔

”ایسی خواہشات پورا کرنا اوپر والے کے ہاتھ میں ہے۔ بندہ بشر تو صرف خواہش ہی کر سکتا ہے۔“ ایک لمحے کی مادم گرفت سے وہ نورانی رہائی پا گیا تھا۔ مسکراتے ہوئے کہنے لگا۔

”بیچہ..... بیچہ ہماری ہمدردیاں آپ کے ساتھ ہیں۔“ فاسٹ گرین اسٹائلش سوٹ میں خوبصورت سی لڑکی ایک ادائے دلیرانہ سے اٹھلا کر بولی۔

”مجھے آپ کی ہمدردیوں کی نہیں آپ کی ضرورت ہے۔ اگر آپ کا تعاون مل جائے تو.....“

اس کی بات مکمل ہونے سے قبل ہی وہ لڑکی جو روٹیل صاحب کے دوست کی بیٹی تھی، ان سے تعلقات بھی بہت استوار تھے۔ وہ لڑکیوں کو اشارہ کرتی ہوئی شیر کی طرف بڑھی جو مسکراتی نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ انہیں اپنی طرف بڑھتے دیکھ کر وہ مسکراتا ہوا چھلانگیں مارتا وہاں سے بھاگ لیا۔

”کیسی بیہودہ رکبیں تھیں۔“ ارشد ہاتھ کاؤن میں تولیے سے سر رگڑتا ہوا عائشہ سے مخاطب ہوا۔ جو اس کا سوٹ وارڈروب سے نکال رہی تھیں۔

”مرد بہت بد ذوق ہوتے ہیں۔“ ابن کی مہک تو مشرقی خوشبوؤں میں سب سے زیادہ پسند کی جاتی ہے۔“ عائشہ ڈیگر ڈریسنگ روم کی طرف لے جاتے ہوئے ہنس کر بولی۔

”بہت مشکل سے میں نے سانس روک کر مسکراہٹ برداشت کی تھی۔ اگر ایسی رکبیں پسند کرنا خوش ذوقی میں شمار ہوتا ہے تو ہم مرد بد ذوق ہی بھلے۔“ مادل جیئر پڑا لے کے بعد وہ ہر شے سے بال سنوارتے ہوئے مسکراتے ہوئے گویا ہوا۔

”زین بی چاری تو ایک ہفتے سے ان خوشبوؤں میں ہی ہوئی بیٹھی ہے۔ اس کی قوت برداشت کو تو پھر داد دینی چاہئے۔“ عائشہ اسے چھیڑتے ہوئے بولیں۔

”میرے خیال میں وہ بہت زیادہ خوش ذوق اور اس ابن کی شیدائی ہیں۔“ اس کے ٹکلفتہ و برجستہ جملوں پر عائشہ کھلکھلا اٹھی تھی۔

”بھابی! میں کچھ دیر کے لئے باور کی طرف جا رہا ہوں، می کو بتا دیجئے گا۔“

”ابن لگنے کے بعد بیرونی آمدورفت پر پابندی لگ جاتی ہے۔ اس لئے آپ اب کل تک باہر نہیں جاسکتے، گھر میں ہی رہیں گے۔ یا ورنہ کو یہیں بلو لیجئے۔“

”آپ مذاق کر رہی ہیں بھابی۔ وہ حیرانی سے بولا۔

”نہیں بیچہ کہہ رہی ہوں۔“ عائشہ سنجیدگی سے بولیں۔

”یہ کس طرح ممکن ہے۔ میں گھر سے باہر نہیں نکل سکتا۔“

”آپ کی طبیعت کو جانتے ہوئے ہی تو نکاح سے ایک دن پہلے آپ کو مایوں بٹھایا گیا ہے۔ آج کا سارا دن تو آپ نے باہر ہی گزارا ہے۔ اب صرف چند گھنٹے رات کے اور کل کا آدھا دن گھر میں گزارنا ہوگا۔ شام کو تو آپ ڈیہان کر چلے ہی جائیں گے۔“ عائشہ نرمی سے اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”مائی گڈ نیس۔“ ابن نہ ہوا گویا کر فیو ہو گیا۔ ”وہ ہزار ہا۔“

”ابھی تو دودھ چلیبی بھی کھانی ہے تمہیں۔“ عائشہ اس کی بیزار صورت دیکھ کر ہنس کر مخاطب ہوئی۔

”ڈیڈی! ابھی آپ مزید ریٹ کریں گے۔ آپ کی کنڈیشن اتنی اچھی نہیں ہوئی کہ آپ ڈیوٹی جوائن کرنے کو پیتا ہوں۔“ کنول توفیق صاحب سے لاجت سے مخاطب ہوئی۔

پندرہ دن اسپتال میں زیر علاج رہنے کے بعد وہ ایک ہفتہ قبل گھر شفٹ ہو گئے تھے۔ اس عرصے میں ان کے سینے اور مختلف جگہوں پر آئے زخم بھر چکے تھے۔ ابھی وہ کچھ کمزوری کا شکار تھے۔ مگر وہ مضبوط قوت ارادی والے فرض شناس پولیس افسر تھے۔ بائیس دن شدید تکلیف کے باعث انہوں نے بمشکل گزارے تھے۔ اب جبکہ وہ چلنے پھرنے کے قابل ہو گئے تو انہیں اپنا گھر فارغ بیٹھنا بالکل نہ بھار ہا تھا۔ اب بھی وہ ڈیوٹی پر جانے کو بے قرار تھے۔ کنول انہیں جانے نہیں دے رہی تھی۔

”میتا! ضرورت سے زیادہ آرام انسان کو کامل و مکمل بنا دیتا ہے۔ ہر عمل میں توازن و میانہ روی ضرور ہونی چاہئے۔ یعنی مجھے آرام کی ضرورت تھی میرے خیال میں تو میں اس سے زیادہ آرام کر چکا ہوں۔ اب میرا فرض مجھے پکار رہا ہے۔“ توفیق صاحب کنول کے شانے کو تھپ تھپاتے ہوئے نرم لہجے میں سمجھانے لگے۔

”رہنے دیجئے۔ توفیق صاحب! آپ کے علاوہ بھی بے شمار لوگ کام کر رہے ہیں۔ اس جھکے میں ساری ذمے داری آپ کے کاندھوں پر نہیں ہے جو آپ اس قدر فکرمند ہیں۔“ مسز توفیق ملازمہ کے ہمراہ اندر داخل ہو کر ان سے مخاطب ہوئیں۔ ملازمہ ڈرائی ٹیبل کے قریب رکھ کر باہر جا چکی تھی۔ وہ ڈش سے چکن سوپ اور دلیہ پلیٹ میں نکالنے لگیں۔

”آج آپ نے اپنے مبارک ہاتھوں کو کیوں زحمت دے ڈالی۔“ وہ دئے اور سوپ کی طرف اشارہ کر کے شوخ لہجے میں بولے۔ کیونکہ مسز توفیق، بچن کے کام کو ہاتھ نہیں لگاتی تھیں۔

”ڈیڈی! امی خود اپنے ہاتھ سے آپ کے لئے ڈشیں تیار کرتی ہیں۔ جب سے آپ ایکسیڈنٹ کا شکار ہوئے ہیں۔“ اسپتال بھی می خود ہی لے کر جاتی تھیں۔“ کنول نے سرور سے انداز میں اطلاع دی۔

”واہ! پھر تو یہ حادثہ بہت مبارک ثابت ہوا ہے جو آپ کی می کی ہاتھوں کی ڈشیں کھانے کو مل رہی ہیں۔ ورنہ آپ کی می کے طعنے اور جھڑکیاں کھا کھا کر مسلسل بدبھمی رہنے لگی تھی۔“ وہ ہنستے ہوئے کہنے لگے۔

”ارے کیسی بد فال منہ سے نکالتے ہیں آپ حادثے بھی کبھی مبارک ہوتے ہیں۔“

”ہمارے لئے تو مبارک ہی ثابت ہوا ہے۔“ دلیہ کھاتے ہوئے ان کا لہجہ بدستور شوخ تھا۔

”پہلے تو بچن میں نے ہی سنبھالا ہوا تھا۔ وہ تو آپ نے کھانوں میں نقص نکال نکال کر مجھے اتنا بد دل کر دیا کہ مجھے باورچی رکھنا پڑا اور پھر سوشل لائف جوائن کرنے کے بعد تو گھر پر ہی اتار ہٹنا نہیں ہوتا تھا۔“ مسز توفیق کا سارا انتہائی کڑبڑ مزاجی توفیق صاحب کو ملنے والی نئی زندگی کی سرت نے ختم کر کے رکھ دی تھی۔ ان کے شدید ترین حادثے سے زخمی ہونے اور نازک حالت نے ان کی تڑش روی، بھگڑا طبیعت میں چھپی بے پایاں محبت اور شوہر پرستی کے انمول جذبوں کو جھنجھوڑا اٹھا تھا۔ چند دن کی ان کی بے ہوشی اور دوری نے انہیں احساس دلادیا کہ وہ کس طرح ان کی سانس میں سمائے ہوئے ہیں۔ پھولوں میں خوشبو کی طرح۔ اس احساس کے ہوتے ہی وہ سرد مزاج تند و خوں بھگڑا لڑکے آپ کو بہتر و اعلیٰ سمجھنے والی ایک عام سی گھریلو عورت بن کر رہ گئی تھیں۔ جس کی ساری خواہشیں آرزوئیں، تمنائیں، شوہر بچے چادر اور چار دیواری تک محدود ہوتی ہیں۔ جس کی کائنات میں یہی سب ہوتا ہے۔

”کینیڈا سے بیٹے کی تین کا لہز چکی ہیں۔ وہ بہت فکرمند و پریشان ہیں آپ کی طرف سے۔ بہو کی ڈیلیوری ڈیٹ نزدیک ہے اور وہ ٹریول کے قابل بھی نہیں ہیں۔ اس کنڈیشن میں وہ انہیں چھوڑ کر آ بھی نہیں سکتے تھے۔ اس وجہ سے وہ بار بار فون کر کے آپ کے متعلق پوچھتے رہے۔ آپ کے ہوش میں آنے کے بعد میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ آپ خطرے سے باہر ہیں۔ وہ آپ کی آواز سننے کے لئے بہت بے چین ہیں۔ آپ کال کر لیجئے انہیں۔“

”آپ نے انہیں اطلاع دی ہی کیوں۔“ بیٹے کے ذکر پر ان کا چہرہ شفقت سے جھک گیا تھا۔

”میوز پیپر کے ذریعے ہی انہیں معلوم ہوا تھا۔“

”ہاں! مجھے انفارمیشن کچھ لیٹ ملی تھی۔ اس اثناء میں ڈرائیور کار میں بیٹھ چکا تھا۔ ہم بلاسٹ ہونے میں پانچ منٹ تھے۔ میں بھاگ کر ڈرائیور کو نظر سے آگاہ کرنا ہی چاہ رہا تھا اور میرے بھاگتے بھاگتے بھی وقت ٹوٹی لڑی سے موتیوں کی طرح پھلتا چلا گیا۔ میں بھاگتا ہوا چیخ کر ڈرائیور کو خبردار کر رہی رہا تھا کہ ایک زوردار دھماکے سے کار کاغذ کے ٹکڑوں کی طرح فضا میں بکھر گئی۔ زوردار دھماکے کی خوفناک آواز سے مجھے کانوں کے پردے پھٹنے ہوئے محسوس ہوئے اور ساتھ ہی ایسا لگا جیسے کھولتا ہوا لاوایر سے وجود پر آن کر رہا ہو۔ شدید تپش اور تکلیف کی شدت سے میرے ہوش و حواس ساتھ چھوڑ گئے۔ ڈرائیور کی ایسی اندوہناک ہلاکت مجھے اندر سے زخم زخم کر گئی ہے۔ ایسی خوفناک جان لیوا سازشوں کے پیچھے جس کسی بھی عناصر کا ہاتھ ہوتا ہے وہ کسی بھی رحم و ریزی کے مستحق نہیں ہوتے۔ ایسے لوگ نہ انسان کہلانے کے لائق ہوتے ہیں نہ کسی ہمدردی کے مستحق۔ ایسے سفاک شیطان صفت درندے نما انسانوں کی دنیا بھی خراب اور آخرت بھی خراب۔

ابھی	نہ	پوچھو	کہ	منزل	کہاں	ہے
ابھی	تو	سفر	کا	ارادہ	کیا	ہے
نہ	باروں	گی	میں	حوصلہ	زندگی	بھر
کسی	سے	نہیں	خود	سے	وصلہ	کیا ہے

اس نے گہرا سانس لے کر کروٹ بدلی۔ شام کا سنہری روپ بکھر رہا تھا۔ افق کے اس پار ڈوبتے سورج کا منظر سامنے کھلے درپے سے اس کے سامنے تھا۔ سمندر سے آنے والی ٹھنڈی غرحت بخش ہوا کے چھوٹے کمرے کے ماحول کو خوشگوار کئے ہوئے تھے۔ لائٹ پنک جار جٹ کے سوٹ میں وہ بے ترتیب سی بیڈ کے درمیان پڑی تھی۔ براؤن کولڈن سلکی لمبے گھنے بال کسی لاوارث کی طرح الجھے ہوئے نکتے اور اس کی پشت پر بکھرے تھے۔ خوبصورت گرین آنکھوں میں سوز و حزن، سرنخی بن کے چھپا ہوا تھا۔ گلابی دلکش کھڑے پرانے اور بے چینی جیسے ثبت ہو کر رہ گئی تھی۔ ایک دم ہی وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

ایسا کیوں ہوتا ہے کبھی کبھی۔ یہ تنہائیاں، یہ اویسیاں، یہ ویرانیاں مجھے کیوں بری طرح ڈسٹرب کرنے لگتی ہیں۔ کیوں کبھی کبھی دل اپنی چال چلنے لگتا ہے۔ میں جو بچن سے ملنے والی محرومیوں، تنہائیوں اور انتظار کی عادی ہوں۔ یہ انتظار، یہ تنہائی، بچن سے ہی میرے ساتھ پٹی بڑھی ہیں کبھی کیوں ان سے چڑھنے لگتی ہے۔ کیوں ان سے باغی ہونے کو دل چاہتا ہے۔ دل کرتا ہے ہر دکھ ہر فکر سے آزاد ہو کر اتنی ہلکی پھلکی ہو جاؤں کہ بادلوں کے سنگ سنگ قریق قریق، ملک ملک جگہ جگہ گھوموں، بارش بن کر دھرتی کو سیراب کروں، شبنم بن کر گلیوں کا منہ دھلاؤں، نقلی بن کر چمن چمن پھولوں کا طواف کروں، کتنی سہانی دلکش و بے فکر زندگی ہوگی وہ مگر ایسا کس طرح ممکن ہے۔ خیالات و خوابوں کی دنیا بڑی رنگین اور دلکش ہوتی ہے۔ ظلم، ہوشربا کی طرح جہاں خود کو بھلانے کے لئے وقتی طور پر حقیقت سے فرار حاصل کر کے کچھ لمحے ہم اپنی مرضی و پسند کے گزاری لیتے ہیں۔ آکھ کھلنے کے بعد حقیقت آدم خور مگر کچھ کی طرح اپنا خوفناک منہ کھولے ہماری منتظر ہوتی ہے۔ جس سے فرار کسی طرح ممکن نہیں۔ میں جو بہت حقیقت پسند اور غیر جذباتی آدم پیز ار لڑکی ہوں، کبھی کبھی واقعی خوابوں کی خوش رنگ دنیا میں پھنسنے جاتی ہوں۔ کتنی احقانہ سوچیں ہو جاتی ہیں میری۔ اس نے سوچتے ہوئے خود کو سرنش کی اور بال سمیٹ کر جوڑے کے انداز میں لپیٹتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ سائیڈ سے دوپٹہ اٹھا کر شانوں پر ڈالا اور دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل آئی۔

گھر کے درو دیوار مکمل طور پر اپنی مخصوص خاموشی و اداسی میں ڈوبے ہوئے تھے۔ گھر میں تھے ہی کتنے افراد ایک ماما اور دوسری وہ خود ملازمین کام سے فارغ ہو کر اپنے کوارٹر میں چلے جاتے اور جو کام بھی کر رہے ہوتے تو اتنی خاموشی کا ہتھی سے کہ معمولی سی بھی آواز نہیں ہوتی تھی۔ ماما کی بیماری کے پیش نظر اس نے یہ تمام آڈرزد سے

رکھے تھے جس پر ملازم مکمل طور پر عمل کر رہے تھے۔ اس نے آہستہ سے ماما کے کمرے کا دروازہ کھول کر دیکھا۔ اسے سی کی ٹھنڈک میں سامنے بیڈ پر ماما چادر اوڑھے بے خبر سو رہی تھیں۔ ان کے زرد لاغر چہرے پر اس نے چند لمحے نگاہیں جمائیں اور پھر آہستگی سے دروازہ بند کر کے لاؤنج کی طرف آگئی۔ خوبصورت انداز میں ڈیکور بیٹ کئے گئے لاؤنج میں بھی اسے وحشت ہونے لگی۔ وہ گہرا کروہاں سے کوریڈور عبور کر کے باہر لان میں آگئی۔ خوشبوئیں کھیرتے خوبصورت خوشنما پھولوں سے ہر ابھر الان جنت کا کوئی ٹکڑا لگ رہا تھا۔ لان کے وسط میں بنا ہوا وائٹ سنگ مرمر کا جدید فوارہ دلکش انداز میں پانی اچھالتا آنکھوں کو خیرہ کر رہا تھا۔ مالی پودوں پتوں کی کائنات چھانٹ میں مصروف تھا۔ لائبریری کو دیکھ کر اس نے فوراً اسلام کیا۔ لائبریری سلام کا جواب دیتی لان کے بائیں جانب بڑھ گئی تا کہ مالی مکمل اعتماد سے اپنا کام کر سکے۔

لان کا یہ حصہ سمندر کی سائیڈ تھا۔ اندر کوٹھی کے مین گیٹ سے سڑھیاں شروع ہو کر نیچے ساحل کی ریت پر ختم ہوتی تھیں۔ لہریں صرف چار میٹر ہیوں تک آتی تھیں۔ جس سے کوٹھی کو نقصان پہنچتا تھا۔ لائبریری اپنی منتشر سوچوں سے لڑتی ریت پر تنگے پاؤں چلنے لگی۔ سورج ڈوب چکا تھا۔ سرمئی اندھیرا پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ سمندر کی لہروں میں بھی تیزی بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ سب سے بے نیاز اپنی بے کلی و منظر ابلی کیفیت پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔ امید کی کوئی کرن آس کا روشن دیا ہوا پتوں کی کوئی روشن مشعل راہ میں نہیں تھی۔ زندگی گزر گئی۔ خواہشوں و خوش فہمیوں کے جگنوؤں کوٹھی میں بند کئے۔ خوش بختی کا کوئی ننھا سا ستارہ بھی تا ریک راہ کو منور نہ کر سکا تھا۔

میرا وجود کسی ٹھکی ہوئی روح کی مانند بے قرار رہتا ہے۔ کسی ایسے پرندے کی مانند جس کے پر کاٹ کر انھیں کوچ کر ہوا میں چھوڑ دیا گیا ہو۔ مجروح پر بے نور آنکھیں، کبھی وسعت کی پرواز کا ساتھ دے سکتی ہیں۔ قید سے رہائی پانے والا ہنسی صرف خیالوں میں ہی آزاد اور خوش ہو سکتا ہے۔

”بی بی جی! آپ کو ماما بیگم بلارہی ہیں۔“ ملازمہ کی پاٹ دارآواز اسے سوچوں کے صحرا سے کھینچ لائی۔ سرمئی فضا میں شام اور رات گھلے ل رہی تھیں۔ بیروں کو چھو کر جاتی لہروں کے پانی میں ٹھنڈک بڑھ گئی تھی۔ وہ خاموشی سے اس کے ہمراہ اندر بڑھنے لگی۔ اندر اور لان میں لگی تمام لائٹیں روشن ہو گئی تھیں۔ اس نے ٹل سے پیر دھو کر تمام ریت ہٹائی ٹاول سے پاؤں صاف کرنے کے بعد سلپر پہن کر ماما کی طرف چلی آئی۔

”کیا بات ہے۔ آج طبیعت بہتر نہیں لگ رہی۔“ وہ اس کے مزاج کے تمام موسموں سے اچھی طرح آشنا تھیں۔ اس کے چہرے پر چھائی پڑمردگی آنکھوں کی سمجھی ہوئی قدیمیں سست روی سے اٹھتے قدم اس کی اندرونی کیفیت سمجھنے میں انہیں کوئی تردد نہ ہوا۔

”نہ معلوم کیوں ماما! کبھی کبھی طبیعت پر چھایا جودلوٹنے لگتا ہے۔ نا آسودہ خواہشیں اور تشنہ رزوقیں یکدم ہی باغی ہو کر سرکشی پر آمادہ ہو جاتی ہیں۔ میں کسی بے بس و بے جان پرندے کی طرح مجبوری کا شکار ہواؤں ڈپریشنڈھونے کے کیا کر سکتی ہوں۔ میں اتنی کمزور کیوں ہوں ماما۔ جو اپنی مرضی سے خوش بھی نہیں رہ سکتی۔“ وہ ماما کی آغوش میں چہرہ چھپا کر لیٹ گئی اس کا لہجہ بکھرا بکھرا تھا۔

”آپ کیوں ڈپریشنڈھونے والے خیالوں کو دل میں جگہ دیتی ہیں۔ آپ کی سرتوں پر کوئی چہرہ نہیں ہے۔ آپ کے اوپر اٹھاوڑھونے کے لئے سرتیں بے انتہا ہیں۔ آپ انہیں استعمال کرنا تو سیکھیں۔ آپ نے خود اپنے لئے دکھوں اور محرومیوں کے حصار قائم کر لئے ہیں۔“ وہ اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی ملائم و شفیق لہجے میں سمجھانے لگیں۔

”نہیں ماما! کبھی کبھی آپ بہت ہرٹ کر دینے والی غیر منصفانہ گفتگو اختیار کر لیتی ہیں۔ سب جانتی ہیں آپ کتنی پابندیاں ہیں مجھ پر۔ اپنی مرضی سے میں کسی سے مل نہیں سکتی، کسی سے دوستی نہیں کر سکتی۔ یونیورسٹی میں بھی تنہا موسمیہ وغیرہ سے دوستی کے دوران کس قدر احتیاط کرنی پڑتی تھی مجھے۔ وہ میرے فیملی ممبر زمیرا فیملی بیگم گراؤنڈ جاننے کے لئے اکثر بے چین رہتیں اور میں کسی نہ کسی بہانے سے بات بدل دیا کرتی تھی مگر میں اس لمحے اندر سے گھائل ہو جاتی میری روح، میرا وقار، میرا مان سب زخم زخم ہو جاتے۔“ وہ آج پھر عرصے بعد اپنے زخموں سے کھربڑا کھیز رہی تھی۔ رستے ہوئے زخموں کی ٹہسیں ماما بھی محسوس کر رہی تھیں۔ اس کی آنکھ سے گرنا ایک ایک آنسو ان کے دل میں گھاؤ ڈال رہا تھا۔

”دنیا میں سب ہی کچھ تو نہیں ملتا ہے سب کو لائبریری اختیار صاحب کی فیملی نے جو آپ کو محبت اور اپنائیت دی ہے اس کے بعد تو کوئی تشنگی آپ میں رہنی نہیں چاہئے۔ افتخار صاحب سزا افتخار جو اہمیت و چاہت آپ کو دیتے ہیں وہ طوی اور شاہ رخ کو نہیں ملتی۔

”یہی اہمیت مجھے غیریت کا احساس دلاتی ہے ایسی چاہت مجھے کبھی کبھی ندامت و محرومی کے ساگر میں ڈبو دیتی ہے۔ ماں باپ ہمیشہ ہی بچوں کو بیمار نہیں کرتے۔ کبھی غصہ سُر زلزل اور کبھی نظر انداز بھی کر دیتے ہیں۔ ماں باپ کے یہ انداز بھی پیار کے ہوتے ہیں۔ اس طرح بچوں میں غلط و درست کی تمیز پیدا ہوتی ہے مگر یہ خصوصی اہمیت مجھے اپنے ان سے الگ ہونے کا احساس دلاتی ہے اور میرا دل چاہتا ہے کسی ان دیکھے دیس کی طرف روانہ ہو جاؤں۔

”اللہ نہ کرے! کیسی باتیں کر رہی ہیں آپ بیٹا۔ اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔ ایسی مایوسی کی باتیں انسان کو راہ مستقیم سے بھٹکا دیتی ہیں۔ ہمیشہ حالات کا بہادری کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں۔ حالات کچھ بھی ہوں خیالات کو بلند رکھنا چاہئے۔ ہنسنے مسکراتے زندہ دلی سے وٹ کرنا چاہئے۔ انسان کی ہمت جو وصلے کے آگے چٹانیں بھی ریزہ ریزہ ہو جاتی ہیں۔ افتخار صاحب کی فیملی بھی تو ملک سے باہر ہے اس لئے آپ تنہائی اور بوریت زیادہ محسوس کر رہی ہیں۔ آپ اپنی کسی فرینڈ کو کال کر کے بلوائیں یا خود چلی جائیں۔ گھر کی تنہا فضا اور میری بیماری نے آپ کو پیرا کر دیا ہے۔ کچھ دیر گھر سے باہر جائیں گی تو ذہن پر سوار ڈپریشن ختم ہو جائے گا۔“ ماما نے ہمیشہ کی طرح اس کے لئے پریشانی محسوس کر کے مشورے دے ڈالے کہ کسی طرح اس کی طبیعت بہل جائے۔

”میں آپ سے پیرا کس طرح ہو سکتی ہوں ماما۔“ اس نے محبت سے ان کے گلے میں بازو ڈال دیے۔ کبھی کبھی موڈ ایک دم ہی آؤٹ ہو جاتا ہے نہ معلوم کیوں۔ دوستوں سے تو رابطہ ٹوٹے عرصہ ہو گیا۔ اب تو سب ہی انہی لگتے ہیں۔

”آپ پریشان مت ہوا کریں۔ آپ پریشان ہوتی ہیں تو میں پریشان ہو جاتی ہوں۔ میں سب برداشت کر سکتی ہوں مگر آپ کی ذرا سی بھی تکلیف مجھے تکلیف میں مبتلا کر دیتی ہے۔“ ماما اس کے بال چومتے ہوئے آزر دہ لہجے میں بولیں۔

♦ ♦ ♦

روشنیوں اور رنگوں کی دلکشی بہار کے نشا ظ انگیز فطارے ہر سو بکھرے ہوئے تھے۔ زرق برق ملبوسات سے اٹھتی خوشبوئیں مدھم سرکوشیاں فضا میں بکھرے قہقہے، کلیوں کی طرح چمکتی مسکراہٹیں ماحول کو پر نور و پر بہار بنائے ہوئے تھیں۔ وائٹ سوٹ پر سرخ کوٹ اور نائی میں ملبوس بے شمار ویترز مہمانوں کی خاطر تواضع، کولڈ ڈرنکس و آنسکریم وغیرہ سے کر رہے تھے۔ شہر کا مہنگا ترین مصروف میرج ہال اس وقت بلا مبالغہ ہزاروں مہمانوں سے پُر تھا۔ جن میں زیادہ تعداد روئیل صاحب کے خاندانی رشتے داروں کی تھی اور خاصی تعداد میں مہمان دوسرے شہروں اور بیرون ملک سے بھی تعلق رکھتے تھے۔ روئیل صاحب، بیگم عظمت کے ہمراہ مہمانوں سے مبارکبادیں وصول کر رہے تھے۔ کیوں کہ کچھ دیر قبل ارشد اور زینی کا نکاح ہو چکا تھا۔ ارشد اسٹیج پر دوستوں اور کزنز میں گھر ان سے مبارکبادیں وصول کر رہا تھا۔

”بہت بہت مبارک ہو بھائی جان اور بھائی صاحب آپ کو بھی۔“ روئیل صاحب کے دوست سوہنی بلڈرز کے ملک اکرام احسان اور ان کی سزا ان سے خوش دلی سے مخاطب ہوئیں۔

”آپ کو کبھی مبارک ہو۔“ عظمت بیگم ان سے گلے لگتے ہوئے مسکراتے ہوئے بولیں۔ لائٹ بلو جارحٹ کی دیدہ زیب بھرائی والی ساڑی میں وہ اپنی عمر سے کم لگ رہی تھیں۔ ڈائمنڈ کے خوبصورت میٹ نفاست سے کئے گئے پروتار لائٹ میک اپ میں گچی سرتوں سے ان کا وجود خوبصورت لگ رہا تھا۔ ہر ماں کی طرح ان کا بھی ارمان بیٹے کا سہرا دیکھنے کا مکمل ہو رہا تھا۔ بہو بھی من پسند ملی تھی۔ خوشی ان کے انگ انگ سے پھوٹ رہی تھی۔

”اینی پرائیم! تمہارے چہرے سے سرت نہیں حسرت ہو رہی ہے۔“ اکرام احسان کلوز فرینڈ ہونے کے ناتے سے ان سے فری تھے اب بھی روئیل صاحب کی کچھ سنجیدہ سی شکل دیکھ کر فکر مند لہجے میں بولے۔ ان کی سنجیدگی میں رنجیدگی خاصی نمایاں تھی۔

”سمجھا کریں اکرم صاحب! بیٹے کو سہرا باندھے دیکھ کر اپنا سہرا لیا دارہا ہوگا۔“ قریب آتے دوسرے دوست اسحاق احمد شوخی سے بولے تو ان کے ساتھ اکرم صاحب بھی قہقہے لگانے لگے۔ روئیل صاحب کے چہرے پر بھی مسکراہٹ چھا گئی تھی۔ عظمت بیگم سچ کچھ کسی کنواری دلہن کی طرح شرم کا چہرہ جھکا گئی تھیں۔ خفت سے ان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”بھائی کا شرمناک بھی بھی غضب کا ہی ہے۔“ شوخ لہجے کے ساتھ مسکراہٹیں ابھریں۔

”آئیں بھائی! میں آپ کی میٹ تک رہنمائی کروں۔“ عظمت بیگم ان کی فطرت سے واقف تھیں کہ وہ اب زچ کرنے پر تڑ آئے ہیں سوان سے پیچھا چھڑانے کا ایک ہی طریقہ تھا۔

”آف وائٹ زریں ورنٹم سے تیار کردہ شیر وانی سوٹ میں کولڈزن کھوسوں میں سر پر مغلیہ طرز کا خوبصورت کلاہ پہنے ارشد کسی مغلیہ سلطنت کا فرماں رواں ہی لگ رہا تھا۔ ان کے سنجیدہ و چہرہ چہرے پر آسودہ اور دلکش مدھم مسکراہٹ تھی۔ سرخ و پید چہرے پر ذہانت سے چمکتی آنکھوں میں سروا میر خاں کی سرمئی چھائی ہوئی تھی۔ وہ بہت پروتار انداز میں سب دوستوں کو کزنز سے گلے ل رہا تھا۔ سب اسے جوش و خروش سے مبارکباد دے رہے تھے۔ سب سے آخر میں اس کے گلے سے لگ کر مبارکباد دینے والا اُسامہ ملک تھا۔

”تم نے کوپا ہمیں اس سعادت سے محروم رکھا مگر میں قرض رکھنے والا نہیں ہوں۔ پہلے اپنی مبارکباد وصول کرو۔“ ارشد گفتگو مزاحی سے کہتا ہوا۔ دوسرے اس سے گلے ملا۔ کچھ لمحے تو اُسامہ گڑبڑا کر رہ گیا۔ وہ دانستہ ان لوگوں سے بچتا رہا تھا مگر موقع ایسا تھا کہ سب جمع تھے اور بہت محتاط رہنے کے باوجود وہ پکڑ میں آ رہا تھا۔

”کیوں بھائی! آپ اُسامہ بھائی سے دوسرے گلے کیوں ملے ہیں۔ یہ سالے ہیں آپ کے آپ ان کے سالے نہیں ہیں کیونکہ زینی ان کی بہن ہوتی ہیں۔“ شیران کے قریب آ کر مسکرا کر بولا۔

”میرا خیال ہے تم اسی وجہ سے ہم سے ملنے کی کوشش نہیں کر رہے تھے۔“ ارشد شیران کو نظر انداز کر کے بولا۔

”یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جو ابھی ڈسکس کرنے کا نہیں ہے بعد میں بات کروں گا۔“ اُسامہ مسکراتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا۔

”دوسال میں وہ آپ کے لئے مسئلہ ہو گئیں۔ اور مجھے یقین ہے اس عرصے میں اور بھی چھوٹے موٹے مسئلوں نے جنم لے لیا ہوگا۔ بائی داوے نیم کیا ہیں ان کے۔ ارشد سے علیحدہ ہو کر اُسامہ صوفے کی طرف بڑھا تو شیر بھی حسب عادت اس کے ساتھ کوند کی طرح چپک گیا۔

”چھوٹے موٹے مسئلے۔ نیم۔“ وہ اپنے معاملے میں کچھ سن کر الجھن کا شکار شدت سے ہو جاتا تھا۔

”ارے بھائی! جیسے ہمارے ہاں اکثر ہوتے ہیں۔ گند و پگنی، پچا پنچو، گڑیا زانی، بے بی وغیرہ وغیرہ۔“ شیر کی آنکھوں میں شرارت کی چمک جھلک اٹھی تھی۔

”اوہ شٹ اپ! ایڈیٹ۔“ اس کی بات سمجھ کر اس کے وہ چہرہ چہرے پر خفت کے ساتھ بڑے دلکش رنگ پھیل گئے تھے۔ اسی لمحے ارشد اور اس کے دوست اس کے نزدیک آ کر بیٹھ گئے۔

کولڈزن ملٹی ٹکڑا شدہ سوٹ میں براؤن میک اپ کولڈ اور ڈائمنڈ کے زیورات میں اسٹیج پر خواتین و دوشیزاؤں میں گھری ٹینھی زینی پر زبردست روپ آ رہا تھا۔ اماں جان کئی صدقے اس کے اور ارشد کے اترا واپکی تھیں اور دعائیں ان پر پڑھ کر پھونک چکی تھیں تا کہ وہ نظر بد سے محفوظ رہیں۔ زینی پارلر سے تیار ہو کئی ٹوفیشن کے لحاظ سے اس کا معمولی سا گھونگھٹ نکلا ہوا تھا جبکہ چہرہ پوری طرح واضح تھا۔ زینی بھی جس میں اپ سیٹ لگ رہی تھی۔ یہ بچپن سے ان کی طرف سے دی گئی شرم و حیا کی تربیت کا اعتراف تھا۔ ماڈرن و اعلیٰ طبقے کی نمائندہ فرد ہونے کے باوجود فطری حیا سے دہری ہوئی جا رہی تھی۔ دوستوں کو کزنز بھائیوں کے شوخ جملوں اور جھپٹ چھاڑ کے باوجود اس کی گردن اور نگاہیں جھکی ہی رہی تھیں۔ اماں جان جو کوشہ نشینی کی زندگی گزارنے کی عادی تھیں۔ آج کے دن خاصی ایکٹو نظر آ رہی تھیں۔ شوہر کے انتقال کے بعد جو انہوں نے اپنی مرضی سے سفید سوٹ مستقل استعمال کرنا شروع کر دیا تھا اور وہ مکمل سادگی اختیار کر چکی تھیں۔ تیس سال کے بعد آج وہ ہلکے آسمانی ریشمی شلوار سوٹ میں عام دنوں سے مختلف اور منفرد نظر آ رہی تھیں۔ ہاتھوں میں بھی انہوں نے سونے کے کنگن پہنے تھے۔ جوان کے خاندانی تھے اور قیمتی جواہر سے چمک رہے تھے۔ دوپٹہ انہوں نے وائٹ ہی اولڑھا تھا اور اپنے مخصوص انداز میں اولڑھ رکھا تھا۔ ان کی جہان دیدہ نگاہیں باریک بینی سے سب کا جائزہ لے رہی تھیں۔ بہت بااخلاق اور خوشگوار

لہجے میں وہ مہمانوں کی خبر گیری کر رہی تھیں۔ دونوں بیٹیوں کے علاوہ عظمت بیگم اور کوثر کا بے لگا ہے ان سے مشورے لے کر ہی کام چلتا رہی تھیں۔ وہ سرخ چٹلی صوفے پر بڑی شان و وقار سے براجمان تھیں۔ ان کی خاص ملازمتیں ان کے ارد گرد مستعد انداز میں موجود تھیں۔

”فوزیہ! دلہا کی سلائی کا انتظام کرو۔ بہت تاخیر ہو رہا ہے۔ رخصتی تو ہونی نہیں ہے جو اتنا تاخیر لگا یا جائے۔“ ڈارک پر پل سلک کی ساڑی میں ملبوس لائٹ میچنگ میک اپ اور ڈائمنڈ جیولری میں وہ بہت کھری کھری جاذب نظر لگ رہی تھیں۔ اماں ہاتھ میں پکڑی تسبیح چوم کر ان سے مخاطب ہوئیں۔

”جی بہتر اماں جان! ایک بات کہوں اماں جان۔“

”ہاں کہو۔ میرے خیال میں میرا رویہ اپنی بہوؤں کے ساتھ کبھی بھی اتنا بے مروت و بے چلک نہیں رہا کہ مجھ سے بات کرنے سے قبل اجازت کی ضرورت پڑے۔“ آج وہ واقعی بے انتہا خوش تھیں جو مسکراتے ہوئے چاندنی جیسے نرم و ملائم لہجے میں بولیں۔ شفیق مسکراہٹ سے ان کا پر نور سا چہرہ فرشتوں کی طرح معصوم اور خوبصورت لگ رہا تھا۔

”آج بابا جان! کی وفات کے طویل عرصے بعد آپ نے ٹھڈ سوٹ پہنا ہے۔ اس پر آپ وہ ہلکے شال اوڑھ لیں جس پر سچے موتیوں اور سونے کے تار کا کام بنا ہوا ہے۔ موقع کی مناسبت سے وہ شال آپ پر خوبصورت لگے گی اور ہمارا ارمان بھی پورا ہو جائے گا۔“ فوزیہ کے پر شوق لہجے میں محبت و اصرار تھا۔

”تمہارے بابا کے مرنے کے بعد کائنات میرے لئے ویران ہو گئی تھی۔ بننے سنورنے، خوبصورت ملبوسات اور زیورات پہننے کا شوق ان کے ساتھ ہی سپرد خاک ہو گیا تھا۔ عورت بیوہ ہو جاتی ہے تو اس کی خوشیاں، تمنائیں اور آرزوئیں نظری طور پر اپنے بچوں سے وابستہ ہو جاتی ہیں۔ زندگی صرف بچوں کے دم سے ہی قائم و دائم رہتی ہے۔ عورت ہونے کے مانتے میرے احساسات و جذبات بھی اپنے بچوں کے لئے مختص ہو گئے تھے۔ میری زندگی میری خوشی، میری آرزوؤں کے تمام دیے میرے بچوں کی خوشیوں سے ہی روشن تھے اور اللہ کا بہت کرم و فضل میرے ساتھ رہا کہ میں نے سب کی سرتیں دیکھیں۔ مگر جس کو میں نے اپنی کوکھ کی اولاد سے زیادہ چاہا جس سے جذباتی طور پر مجھے اتنی شدید محبت ہو گئی جس کا ننھا خوبصورت جسم میری آغوش میں آیا تو نہ معلوم کیوں میرے اندر ممتا کے سوائے ہوئے خشک سوتے ایسے اہل پڑے جیسے صحرا میں اچانک چشمہ بہہ نکلے۔ بنجر زمین بجز نہری بھری ہو کر لہلہا نے لگے۔ وہ مجھے اپنی سگی اولاد اور پوتوں پوتیوں سے زیادہ پیارا ہو گیا۔ ایک زیست جس ننھے پودے کو محبت و مشقت، حفاظت سے تار و پھلدار بنانے میں صرف کی اس نے کیا صلہ دیا میری ممتا، چاہت و توقعات کا۔“

اماں جان کا یہ پہلا جذباتی موقع تھا کہ اُسامہ کے نکاح کا سن کر جو چپ ان پر طاری ہوئی تھی آج ان کے منہ سے کچھ اس کے متعلق نکلا تھا۔ اُسامہ کی طرف سے ٹوٹے دل، علیٰ ہوئی آرزوؤں کی راکھ اور خواہشوں کا دھواں پہلی مرتبہ ان کی آنکھوں سے نکلا اور ان کے چنانی ضبط کے باوجود وہ نکلا۔ فوزیہ بیگم تڑپ کر ان کے قریب ہو گئیں۔

”اماں جان پلیز! میں آپ کی کیفیت سمجھتی ہوں۔ آپ اس موقع پر کیا محسوس کر رہی ہیں۔ یہ بھی جان رہی ہوں جو خواہشات اور آرزوئیں آپ کی تھیں وہی میری بھی تھیں۔ آپ کی طرح آج میرا بھی دل زخمی ہو رہا ہے کہ ہم اس طرح اپنے بیٹے کا سہرا نہ دیکھ سکے۔ خوشیاں نہ مناسکے مگر اماں جان! خدا را! اُسامہ کو کوئی بددعا نہ دیجئے گا۔ اس نے جو کچھ کیا وہ ہماری قسمت، مگر ہمیں اسے ہر حال میں خوش دیکھنا ہے۔“ فوزیہ بیگم گلوگیر لہجے میں ان سے التجائیہ انداز میں بولیں۔ مہمانوں اور ملازموں کی وجہ سے وہ دونوں بہت آہستگی سے باتیں کر رہی تھیں۔ دیکھنے والے بھی سمجھ رہے تھے کہ وہ سر جوڑے کچھ ضروری مشورے کر رہی ہیں۔

”بہی تو مجبوری ہے ہماری کہ چاہنے کے باوجود زبان اس کی بدخواہی کے لئے نہیں کھلتی۔ ماں کا رشتہ بہت ظریف و صبر اور برداشت والا ہوتا ہے۔ چاہنے کے باوجود میری زبان نہ کھل سکی۔“ وہ دہی رومال سے آنسو پونچھتے ہوئے بولیں۔

”دونوں پھوپھوں بھائی ماں دوستوں اور کزنز کے جھرمٹ میں ارشد سسرال والوں کو دستور کے مطابق سلام کرنے آیا تھا۔ خاندان کی بزرگ ہونے کی وجہ سے یہاں بھی اماں جان کو ہی سربراہ بنایا گیا تھا۔ خشک میوہ جات، مٹھائیوں اور موگی پھولوں کے ٹوکروں کے علاوہ تمام پیش قیمت جوڑے اور جیولری سٹش تھے سسرالی عزیزوں کے لئے جن میں ممانیاں بچی، نانی، دادی، جھٹانی، ساس، سسر، دیور وغیرہ کے بھی سوٹ تھے ساس کے لئے کندن کا میٹ اور سونے کی چوڑیاں تھیں۔ ارشد کو اماں کے اشارے پر ریاض نے ڈائمنڈ کی انگلی پہنائی اور قیمتی ہیرے جڑی رسٹ و اچ کلانی پر باندھی۔ سب مسکراتے ہوئے اشتیاق بھرے انداز میں یہ رسم دیکھ رہے تھے۔ موہن کی تیز روشنیوں، فوٹو کمروں کی لائٹوں نے ماحول کو جنگل کر رکھ دیا تھا۔ اماں جان نے بے شمار دعاؤں سے نواز۔ کوثر بیگم نے ماتھا چوم کر سلام کا جواب دیا اور سلائی میں نیو ماڈل مرسلینز کار کی چابی اور پانچ لاکھ کا چیک دیا۔ ارشد جو خود دار اور غیور فطرت کا لکھا تھا۔ اسے یہ سب بہت گراں بلکہ قدرے ناگوار گزر رہا تھا۔ اس نے سوچا تھا صرف سلام کرنے کی غرض سے اماں جان نے اسے وہاں بلایا ہے اگر ایسی رسم اسے معلوم ہوتی تو وہ پہلے ہی انکار کر دیتا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کا مسکراتا چہرہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔ ناگواری اور جھلامٹ اس کے موڈ سے ظاہر تھی۔ بڑی پھوپھو اور عائشہ بطور باڈی گارڈ اس کے ہمراہ دایں بائیں موجود تھیں ورنہ راہ فرار اختیار کر لیتا۔

”ڈلہا! دین کب تک الگ الگ بیٹھیں گے۔ اب تو بھائی کو بھائی کے قریب بٹھا کر تھوڑی مووی بنوائیں گے۔ تصویریں لیں گے تا کہ خوبصورت آئیں۔“ شیر جو بہت دیر سے یہ بات کہنا چاہ رہا تھا آخر کار زیادہ ضبط نہ کر سکا تو اماں جان سے بول اٹھا۔

”صرف نکاح ہوا ہے ابھی کوئی رخصتی نہیں ہو رہی۔ نہ ساتھ مووی بنے گی اور نہ فوٹو کھینچیں گے۔“ اماں جان سخت لہجے میں حتمی انداز میں بولیں۔

”ہمیں ایسی بے حیائی کو ابرا نہیں ہے۔“ ان کے لہجے میں درخشندگی تھی۔

”بے حیائی کی کیا بات ہے اماں جان۔ وقت بہت آگے چکا ہے۔ اب تو منگنی پر موہن بھی منی ہیں۔ فوٹو بھی کھینچے جاتے ہیں۔ لڑکا لڑکی صرف منگنی کی انگلی کی حوالے سے آزادانہ اور بے باکانہ انداز میں ملتے ہیں۔ اب ایسی باتیں محبوب و بے حیائی میں شائبہ نہیں کی جاتیں۔“ نگہت بیگم نے انہیں سمجھاتے ہوئے دلائل دیے۔

”ہم خاندانی لوگ ہیں۔ وقت کے ساتھ ساتھ دستور اور نسب بدلنا کم ذات اور غیر خاندانی لوگوں کا طرف ہوتا ہے۔ خاندانی آن بان والے غیر متند لوگ کبھی اپنی ریت نہیں بدلتے۔“ خاندانی جاہ جلال، شان و شوکت کے معاملے میں اماں جان کا وجود خور و خور سے تن گیا تھا۔

اس معاملے سے قطعی بے تعلق ارشد جو ٹوائٹ سے آ رہا تھا اس کی نگاہیں بے اختیار ہی اسٹیج پر کن فیوزی ٹیٹھی زینے کے ہوشربا چہرے پر جو پڑیں تو کو یا وہ پلٹنا ہی بھول گئیں۔ ہمیشہ بہت سادگی میں رہنے والی زینے پر کچھ ایسا قیامت خیز حسن چھٹا تھا کہ وہ جو خود کو چنان بھٹتا تھا۔ پل بھر میں اس کے تباہ کن عروسی حسن سے ریزہ ریزہ ہو گیا تھا۔ اس کے اندر سے اسے فوری پالینے اور چھو لینے کی ایسی تڑپ اٹھی کہ وہ نہ نہ کرنا ہوا ابھی اچانک انوکھے فیصلے پر پہنچ گیا۔

مہمان خواتین میں سے کسی کا بچہ نہ سچ کر دیا تو وہ اپنی خوبیت پر چونک اٹھا۔ زینے پر سے نگاہ ہٹا کر اس نے سخت بھرے انداز میں ارد گرد کا جائزہ لیا۔ ارد گرد چیخوڑوں اور پھولوں کے باعث کوئی اسے چیک نہ کر سکا تھا۔ اس نے ایک گہری نظر سائیڈ میں بنے اسٹیج پر ڈالی۔ یہاں اس کی نگاہوں سے بے خبر زینے مہمانوں میں گہری ٹیٹھی تھی۔ وہ مطمئن اسٹیج کی طرف آ گیا۔

”میں تمہاری کوئی میلپ اس وقت نہیں کر سکتا۔ سوری یار۔“ اس کی بات سن کر اُسامہ نے چند لمحے غور سے اس کی جانب دیکھنے کے بعد سنجیدگی سے کہا۔

”کیوں۔ جہاں تک میرا مشاہدہ ہے تم اماں جان کے بے حد قریب ہو اور تم نے اکثر ایسے موقعوں پر اماں جان کو اپنے دلائل سے قائل بھی کیا ہے۔“ ارشد کے لہجے میں حیرانی تھی۔

”فی الحال میں اقتدار سے محروم ہوں یا یوں سمجھ لو کہ باغی ہوں۔“

”خاندان سے باہر شادی کرنے پر اماں جان ناراض ہیں۔“

”ناراضگی بہت چھوٹا اور معمولی سلفظ ہے۔ وہ میری شکل تک دیکھنے کی روادار نہیں ہیں۔“

”سوری یار لیکن مجھ سے اب خالی ہاتھ بھی نہیں جایا جائے گا۔“ ارشد کے لہجے میں کچھ ایسی بے قراری و بے ساختگی تھی کہ اُسامہ قہقہہ لگا بیٹھا تھا۔

”خدا کے لئے ایسے ظالم انداز نہ اپنایا کیجئے۔ صفت مخالف کو دیوانہ بنانے کے لئے۔ ارے کئی خواتین اور دوشیزائیں آپ کے قہقہے پر واری ہو کر گر پڑی ہیں۔“ شیر بیڑھیاں پھلانگتا ان کے قریب پہنچ گیا۔

غور سے دیکھتے ہوئے۔ ”آج آپ بہت ڈینٹ و پینڈم لگ رہے ہیں۔ اس لئے ساری عنایتیں تمہارے لئے ہوں گی۔“ اُسامہ مسکراتا ہوا بولا۔ بلوٹھری پیس سوٹ میں شیر و چہرہ لگ رہا تھا۔

”آپ کی موجودگی میں میری دل کہاں گل سکتی ہے۔ دیکھ لیجئے۔ کتنی نگاہیں آپ کے ارد گرد ہیں۔“

”اطلاع دے دو۔ ان کے جملہ حقوق محفوظ ہو چکے ہیں۔ اب یہ کسی کی امانت ہیں۔“ ارشد خلاف مزاج شوخی سے بولا تو نئیوں ہی قہقہے لگانے لگے تھے۔

”ماشا اللہ! ہوئیں آپ کی دونوں ہی بہت خوبصورت ہیں سز رو جیل۔“ زویل صاحب کے دوست کی بیگم عائشہ کو لپٹا کر بیاہ کرنے کے بعد مسکرا کر بولیں۔

”بیبا آپ نے سر پر انزگلف دیا ہے۔“ دوسری خاتون بھی مسکراتی ہوئی کو یا ہوئیں۔

”ارشد کی شادی کا سن کر مجھے بڑی حیرت ہوئی تھی کہ آپ کے خاندان میں ایسے فیصلے بہت با اصول طریقے سے کئے جاتے ہیں۔ کس طرح ممکن تھا کہ نیپل کی موجودگی میں چھوٹے کا رشتہ ہو جائے کیونکہ آپ کی ساس اس معاملے میں بہت ٹھوس خیالات رکھتی ہیں۔ اصل صورت حال تو یہاں آ کر معلوم ہوئی۔“ تیسری خاتون بھی شامل گفتگو ہوئیں۔

”اس وقت بات ہی کچھ ایسی ہوئی۔ عائشہ میری فرسٹ کزن کی بیٹی ہیں۔ میری کزن اور ان کے شوہر کا کچھ عرصے پہلے انتقال ہو گیا تھا۔ عائشہ اپنے بھائی کے ساتھ آئی تھیں۔ نصیب سمجھ لیں بالقدیر کے فیصلے۔ ان کے بھائی کا بھی ٹریفک ایکسیڈنٹ میں انتقال ہو گیا۔ اب میں کس طرح اکیلی جوان لڑکی کو دوسرے شہر میں تنہا چھوڑ سکتی تھی۔ ہم سب کے مختلف فیصلے سے نیپل کی شادی ہم نے بہت سادگی سے کر دی کہ جوان بھائی کی موت کا صدمہ عائشہ کو ہوش و حواس سے بیگانہ کئے ہوئے تھا پھر ہمیں بھی غم سوس تھا۔ اسی وجہ سے ہم عائشہ کو سادگی سے بیاہ کر گھر لے آئے۔ خیال تھا کچھ عرصے خوشیاں منائیں گے تو سب رشتے داروں کو تقریب میں بلا کر اعلان کر دیں گے۔ مگر عائشہ کے پریگنٹ ہونے کی وجہ سے پروگرام تبدیل کرنا پڑا۔ یا یوں سمجھئے کہ آج کے دن اللہ تعالیٰ نے ان کی رونمائی بھی کروانا پسند فرمائی تھی۔ بہت عرصے سے تیار کردہ کہانی جس میں کچھ حقیقت تھی، کچھ غلط بیانی بھی تھی۔ اپنی اور عائشہ کی عزت کی مضبوطی کے لئے انہوں نے بنائی تھی۔ لوگوں کو سنا کر مطمئن کر رہی تھیں۔ انہیں مطمئن و خوش دیکھ کر لوگ بھی بڑے تپاک سے عائشہ سے مل رہے تھے۔ ڈارک گرین سٹمپ موتیوں اور دیکے کے کام سے بھرے لہنگا سوٹ میں فل میک اپ اور جیولری میں وہ دلہن بنی ہوئی تھی اور بہت حسین لگ رہی تھی۔ عظمت بیگم نے اس کو پارلر سے تیار کروایا تھا۔ مناباری باری سب کی کوز میں منتقل ہو رہا تھا۔ سب کے چہروں پر سرتیں رقصاں تھیں۔

براؤن تھری پیس سوٹ میں ملبوس زویل صاحب کچھ الجھے الجھے ناراض سے نظر آ رہے تھے۔ ان کے اندر کسی سرد جنگ کا آغاز ہو چکا تھا۔ وہ کوشش کے باوجود سب لوگوں میں خود کو کس نہ کر سکتے تھے۔ شروع میں انہوں نے کچھ میزبانی و مہمانداری نبھائی مگر جلد ہی تقریباً ہال کی گہما گہما مہمانوں کے شور و غل سے عاجز آ کر لان میں رکھی ہوئی چیز پر بیٹھ گئے تھے۔ کئی مرتبہ عظمت ان کو بلانے بھی آئیں مگر انہوں نے سختی سے کہہ دیا کہ وہ کچھ دیر تنہا چاہتے ہیں۔ انہیں کوئی ڈسٹرب نہ کرے۔ عظمت بیگم جوان کی اندرونی کیفیت سے بے خبر تھیں مگر مزاج سے آشتیاں خاموشی سے ان کے پاس سے آ گئیں۔ ارشد کے مایوس والے دن یعنی کل ان کی اماں سے کسی بات پر تہا کمرے میں کوئی خفیہ میٹنگ ہوئی تھی جس میں اماں اور زویل کے علاوہ کوئی تیسرا شریک نہیں تھا۔ نہ معلوم کیا ان کے درمیان خفیہ مذاکرات ہوئے تھے کہ کل ہی سے ان کا موڈ سخت آف تھا۔ وہ اسی وقت سے اپنے کمرے میں بند ہو گئے تھے۔ کسی خوشی میں انہوں نے حصہ نہیں لیا تھا۔ اب بارات کے نام بھی تئیں بیٹے بڑی خوشامدوں سے لائے تھے مگر ان کا بگڑ بگڑا موڈ سب نے ہی نوٹ کیا تھا۔

”ممی بات سنئے گا۔“ عظمت بیگم جو مہمانوں کو رخصت کر رہی تھیں۔ عائشہ بے چین لہجے میں ان کے نزدیک آ کر بولی۔ اس کی آواز کی لرزش چہرے کی بدحواسی ان کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ رہ سکی۔ وہ جلدی سے انہیں خدا حافظ کہہ کر اس کے نزدیک چلی آئیں۔

”کیا بات ہے؟“ وہ تشریش زدہ لہجے میں بولیں۔

”ارشاد کہہ رہے ہیں دلہن کو رخصت کروا کے لے جائیں گے۔“

”کیا۔ پہلے تو اس نے منع کر دیا تھا۔“ وہ بھی بدحواس ہو گئیں۔

”جی مگر اب ان کی بھی خند ہے۔“

”اماں جان! تو کبھی نہیں مانیں گی۔ یا اللہ کیا ہوگا اب۔“ وہ پریشاں پریشان سی عا کشہ کے ساتھ وہاں چلی گئیں جہاں سب جمع تھے۔ مہمان اور رشتے دار تو تقریباً سب ہی رخصت ہو گئے تھے۔ اب صرف فیملی کے خاص لوگ موجود تھے۔

”کسی طرح ممکن نہیں شادی کوئی گڑیا گندے کا کھیل نہیں ہوتی۔ با مقصد اور مکمل ذمے داری کا نام ہوتا ہے۔ بات صرف نکاح کی ہوئی تھی نکاح ہو گیا رخصتی کچھ عرصے کے بعد ہوگی۔“ اماں جان کی لہجہ بڑا دل آواز کوئی نہ رہی تھی۔ ارشد ان کے نزدیک ہی سر جھکا ئے بیٹھا تھا۔ باقی سب بھی ان کے نزدیک چیمیز پر بیٹھے تھے۔ زینی کو ان کے حکم پر ماریہ اور زہمت ڈرینگ روم میں لے گئی تھیں۔

”میرے خیال میں اس میں کوئی حرج نہیں ہے اماں جان! تقریب تو بھر پور شادی کی ہی ہوئی ہے اماں جان۔“ تمیل آہستگی سے ان سے مخاطب ہوا۔

”تو کیا ہوا؟ پہلے سمجھایا تھا مگر جب تو بات سر سے گزر گئی تھی۔ اب اس طرح اچانک بیٹی کو رخصت کر دینا بھی خاندانی عزت پر داغ لگانے کے مترادف ہے۔ لوگ کیا سوچیں گے! کیسی باتیں بتائیں گے کہ نہ معلوم لڑکی میں کیا عیب تھا جو یوں خاموشی سے رخصت بھی کر دیا۔ مجھے یہ بات پسند نہیں۔“ وہ منہ بنا کر بولیں۔

”اماں جان! آپ فرماتی ہیں بے جا نمود و نمائش بے مقصد پیسے کا ضیاع اللہ تعالیٰ پسند نہیں کرتے پھر آج جو فضول نمائش رسموں پر پیسہ خرچ ہوا۔ ہزاروں مہمانوں کی شرکت خاطر و مدارات پر جو اخراجات آئے ہیں یہ سب بلا مقصد ہی ہونا۔ ارشد کی ایمر جنسی میں طویل عرصے کے لئے ملک سے باہر جانا تو نکاح کی رسم دانش مندانہ فعل تھا مگر اب ایسا نہیں ہے۔ ارشد ہمیں موجود ہے برسر روزگار ہے۔ آسانی سے نئی زندگی کی ذمے داری اٹھا سکتا ہے۔ پھر کیوں آپ رخصتی کے خلاف ہیں۔ رخصتی کے بغیر اور بغیر کسی معقول جواز کے جو اخراجات نکاح مضحکہ خیز فعل ہے یا آپ کو لوگوں پر اپنی دولت و ثروت خاندانی نمود و نمائش کا پریشاں ڈالنا ہے۔“

اُسامہ نے تہیہ کیا تھا کہ اس معاملے میں نہیں بولوں گا مگر وہ اُسامہ ملک ہی نہیں جو حق و سچ بات کے لئے سولی پر نہ چڑھ جائے۔ اماں کی ہٹ دھرمی اور ضد وہ جانتا تھا۔ اپنی طبیعت پر ابھی وہ جبر نہ کر پایا تو بے اختیار کھڑے ہو کر مضبوط لہجے میں بولا۔

اسد صاحب معاملہ بڑتے دیکھ کر مدبرانہ لہجے میں بولے۔ ”میرے خیال میں بھی اماں جان یہ کوئی رسوائی کی یا قابل گرفت بات نہیں ہے۔ ہمارا وقت تو گزر گیا۔ اب نئی نسل کا دور ہے۔ یہ نسل بہت باشعور و درست فیصلے کرنے والی ہے۔ یوں فضول وقت بردار کرنے سے بہتر ہے کہ ذہانت بیٹی کی رخصتی کر دیں جو کام کچھ عرصے بعد کرنا ہے وہ آج ہی کسی۔ وقت کا زیاں بھی نہ ہوگا۔ رشتوں میں بال پڑنے کے بجائے مضبوطی و اخلاص پیدا ہوگا۔“

”ہمارے لڑکوں کی عقلوں پر ضد ہٹ دھرمی دوسری خود پسندی اور اپنی ہی منوانے کی جہ بی چڑھ گئی ہے۔ بہت باغی و بے مروت خود پسند نسل ہے آج کل کی۔ ہمیں پہلے ہی یقین تھا کہ ایسا ہوگا۔ جیسی ہم نے ہر رسم و ہر کام مکمل کیا تھا۔ جاؤ کوڑ بیٹی کی وداغ کی تیاری کرو اور عظمت تم ہو لے جانے کی تیاری کرو۔“

اماں کے پرسکون لہجے نے ان سب کے متے ہوئے چہرے کھلا دیے تھے۔ شیر نے زوردار ہڑے کا نعرہ مارتے ہوئے ”اماں جان زندہ باد! اماں جان زندہ باد“ کے نعرے لگاتا ہوا بھنگڑا اڈالنا شروع کر دیا تھا۔ اس کا ساتھ دینے کے لئے اور بھی کئی منچلے آگئے تھے۔

”ممی! میں جا کر دلہن کے استقبال کی تیاریاں شروع کرتی ہوں۔“ اچانک ہی فضا بدل گئی۔ مسکراتے کھلکھلاتے چہروں پر سرت بھی تھی اور تجسس بھی۔

”جی میٹا تمیل اور دوسری خواتین کو میں آپ کے ساتھ بھیج دیتی ہوں۔“ عظمت بیگم خوش بھی تھیں اور قدرے بوکھلا ہٹ کا شکار بھی۔ عا کشہ کو جلدی جلدی ضروری ہدایتیں دے رہی تھیں۔

♦ ♦ ♦

انور زمان بہنوں کے درمیان بیٹھا بہت مطمئن و خوش تھا۔ فاران اپنے دوست سے ملنے گلبرگ گیا ہوا تھا کیونکہ کل صبح کی فلائٹ سے وہ دنوں لاہور واپس جا رہے تھے۔ ان سے ملنے انشاں صبح بچوں کے آئی ہوئی تھی اور اس کے شوہر کورات کو آتا تھا۔ اس وقت وہ بیٹیوں بہنیں انور کو گھیر کر بیٹھ گئیں۔ خورشید بھی ان کے نزدیک بیٹھی تھیں۔ تابش انشاں کے بچوں کے ساتھ نیچے لان میں کھیل رہی تھی۔ شاملہ نے شربت کے گلاس لاکر ان کو دیئے اور اپنا گلاس لے کر نابندہ اور انشاں کے درمیان گھس کر بیٹھ گئی۔

”آپی اور نابندہ ٹھیک کہہ رہی ہیں بھائی جان! اب اس گھر میں بھائی آ جانی چاہئے۔“

”بھیا! آپ بات نالیں نہیں اگر آپ کی مرضی نہیں ہے تو بتادیں ورنہ لڑکیوں کی کمی ہرگز نہیں ہے۔“ نابندہ شربت کاسپ لیتے بے قراری سے بولی۔

”ضروری ہے شادی زندگی کے لئے۔“ اس کی آنکھوں میں کنول کا چہرہ گھوم گیا۔

”لو! یہ کیا سوال ہوا ضروری کیوں نہیں ہے۔ تم ہمارے اکلوتے بھائی ہو! اماں ابا کے اکلوتے فرزند ہو! خاندان کا نام و نسل اب تم سے ہی آگے بڑھے گا۔“ انشاں حیرانی سے اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”ابھی تو مجھے بہت آگے جانا ہے۔ میرے خوابوں کی منزل دور ہے مجھ سے۔ پہلے شاملہ کے لئے ابھے لوگ مل جائیں۔ مجھے شادی کے لئے ابھی کوئی جلدی نہیں ہے۔“ انور تجیدگی سے کہتا ہوا خالی گلاس رکھ کر وہاں سے چلا گیا۔

”دیکھا! میں پہلے ہی کہتی تھی بھائی مجھے شادی کے لئے راضی نگتے ہی نہیں۔“ شاملہ بولی۔

”نہ معلوم اس لڑکے کے دل میں کیا ہے میری سمجھ میں نہیں آتا۔“

”بھائی بہت سمجھ دار ہیں مت ہو! کریں پریشان۔“ انشاں نے ماں کو تسلی دی۔

♦ ♦ ♦

”یہ ادا بینا زینہ اندر آپ کا دھیرے دھیرے پیار کا بہانہ بن گیا۔“ شیر زینی کو دیکھ کر شونی سے گنگنا نے لگا۔

”کیوں تنگ کر رہے ہو بھائی کو اپنی۔“ عظمت بیگم زینی کے قریب بیٹھ کر مسکراتے ہوئے شیر سے مخاطب ہوئیں۔ زینی بھی اپنا نیت سے ان کے بازو سے لگ گئی تھی۔

”تنگ کہاں کر رہا ہوں بلکہ التجا کر رہا ہوں۔“ زینی مون پر جا رہی ہیں۔ پیرس جیسے باپردہ و مہذب شہر میں۔ میرے لئے دعا ضرور کیجئے گا کہ اللہ میرے بھی ہاتھ پہلے کر دے جلدی سے تاکہ میری بڑھتی ہوئی عمر کے خوف سے راتوں کو جاگنے والے والدین سکون کی نیند سوئیں۔“ شیر اپنے مخصوص انداز میں بولا تو ان دونوں کے ساتھ ساتھ اندر داخل ہوتی عا کشہ بھی کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

”باپردہ اور مہذب وہ بھی پیرس۔ لا حول ولاقوة۔“ عا کشہ کانوں کو ہاتھ لگا کر بولی۔

”ممی! ڈیڈی نہیں آئے ابھی تک۔“ ارشد اندر داخل ہوتے ہوئے عظمت سے مخاطب ہوا۔

”نہیں آج کل لیٹ رہے ہیں۔“ وہ ارشد کی طرف دیکھ کر کہنے لگیں۔

”چائے ہمیں پیو گے یا کمرے میں بھجو اؤں۔“ عا کشہ اٹھتے ہوئے پوچھنے لگیں۔

”آپ آرام کیجئے بھائی! لیکن اور دوسرے کاموں کی ذمے داری زینب کی ہے۔“ ارشد مسکرا کر بولا۔

”ابھی آٹھ دن تو ہوئے ہیں شادی کو ابھی کوئی ذمے داری نہیں ہے زینب کی۔“ عا کشہ مسکرا کر بولیں۔

”ہاں عا کشہ ہو! ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ عظمت بیگم نے بھی مسکرا کر تائید کی۔

”دیکھ لیجئے بھائی جان! یہاں کس طرح آپ کو چاہا جا رہا ہے! اچانک رخصتی ہونے پر کس طرح رو رہی تھیں آپ کہ میں بوجھ ہوں جو اس طرح فوراً پھینک رہے ہیں مجھے۔ وہاں سے یہاں تک بے ہوشی میں پہنچی تھیں۔ آپ کی حالت دیکھ کر مجھے بھائی کا مستقبل خطرے میں لگ رہا تھا کہ کہیں خدا نہ کرے آپ کو ہوش نہ آیا تو بھائی کی تو ساری زندگی جیل میں ہی گزرے گی اور الحرام یہ لگتا کہ لہما کے اچانک رخصتی کے اصرار سے دلہن خوشی سے بے ہوش اور یہ بے ہوشی اتنی طویل ہوئی کہ.....“ بھئی اب لوگوں کو یہ تھوڑی بتایا جاتا کہ بے ہوشی کی وجہ خوشی نہیں بلکہ گھبراہٹ اور خوف تھی۔ ”شیر شرمندہ سی مسکراتی زینی کو جھیشرتے ہوئے بولا۔

”اس وقت تو ہم سب ہی بوکھلا گئے تھے ارشد کی اچانک خند سے پھر زینب کا گھبرا کر بے ہوش ہونا کوئی اچھے کی بات نہیں۔“ عظمت ہنستے ہوئے بولیں۔

زینی سے جھکی پٹکیں بار حیا سے اٹھائی نہ گئیں۔ اچانک رخصتی کا سن کر وہ ہر کی طرح بدحواس ہو گئی تھی۔ بھائی اور می سے نہ معلوم روتے ہوئے کئی شکوے بھی کر ڈالے تھے اور جب رخصتی کے لئے شور بلند ہوا تو اماں جان کا ہاتھ سر پر محسوس کر کے وہ روتے ہوئے بے ہوش ہو گئی تھی اور جب رات کے پچھلے پہر ہوش آیا تو خود کو مہکتے ہوئے گلابوں کی لڑیوں کے درمیان لیٹا پایا اور قریب ارشد کو دیکھ کر اس کی بد مزاجی و سر دہری کا خوف شدت سے غالب ہوا مگر ارشد جس خوبصورت نرم و محبت بھرے انداز میں اس کے ساتھ پیش آیا ان کی شہد چھلکانی باتیں اپنائیت و مروت شدت محبت کا جوش اس کے ذہن میں بے جلا و صفت ارشد کا سر پا نحو کر چکا تھا جو اس کے پاس تھا۔ وہ ارشد بہت محبت کرنے والا زینہ دہ چاہنے والا خیال رکھنے والا شخص تھا۔ ویسے کے بعد سے دعوتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا۔ ابھی بھی بہت سی دعوتوں کو چھوڑ کر عظمت بیگم کے اصرار پر ارشد نے یورپ کے لئے فوراً پر جانے کی ہامی بھری تھی صرف پندرہ دن کے لئے۔ پندرہ دن بعد اسے بڑے رہائشی پراجیکٹ پر کام شروع کرنا تھا۔

”اماں جان اور وہاں سب لوگوں سے مل آؤ! کل تو روانہ ہو جانا ہے کل ایئر پورٹ بھی سب چلیں گے۔“ عظمت بیگم اٹھتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئیں۔

♦ ♦ ♦

اگست کا مہینہ اپنے ساتھ رم جھم بھوار اور برسات لئے آتا ہے۔ جولائی کے آغاز سے ہی موسم بدلنا شروع ہو جاتا ہے۔ کبھی سخت گرمی پڑ جاتی ہے تو کبھی یکدم ٹپاٹپ بوندیں گر کر فضا میں اور زیادہ جس و گرمی کر دیتی ہیں۔ جولائی کے آخر میں موسم اکثر ابر آلود رہتا ہے۔ مئی جون کی گرمی سے جھلسے ہوئے ذہنوں اور اجسام کے لئے یہ موسم حیات بخش و خوشگوار ہوتا ہے۔

اگست کی تین تاریخ تھی۔ رات سے آسمان پر چھپایا ہوا ابر گہرا ہو کر ہر سو اندھیرا پھیلا چکا تھا اور آہستہ آہستہ پڑتی پھوار موٹی موٹی بوندوں میں بدل کر موسلا دھار بارش کی صورت اختیار کر چکی تھی۔ ماما کو دوائیں کھلانے کے بعد لائبرے نے انہیں آرام سے لٹایا اور کمبل گردن تک ڈھک دیا۔ سامنے گلاس وال سے سر ہنر و خوشنلان کا دلکش منظر دکھائی دے رہا تھا۔ لائبرے نے پردے کھینچ دیے۔ بارش میں نہاتے پھول اور پودے نکھر آئے تھے۔ نکھرے نکھرے ہنر پیرا بہن جاذب نگاہ تھے۔ وہ بھی بے خیالی میں کھڑی کچھ دیر باہر دیکھتی رہی پھر آ کر ماما کے میڈ کے نزدیک رکھی چیمیز پر بیٹھ گئی۔

”کچھ دیر آپ بھی آرام کر لیں۔ میری بیماری نے تو آپ کو پریشان کر دیا ہے۔“ ماما نے کہا۔

”ایسی بیگانوں جیسی باتیں نہیں کیا کریں ماما! آپ جلدی سے ٹھیک ہو جائیں میری ساری پریشانی دور ہو جائے گی۔“ وہ ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر رنجیدگی سے بولی۔ ماما کے بولنے سے قبل ہی ملازمہ دروازہ ٹوک کر کے اندر آ گئی۔ اس کے ہاتھ میں وزینٹنگ کارڈ تھا جو اس نے آ کر لائبرے کو کچڑا دیا۔ کارڈ پر نگاہ پڑنے ہی لائبرے کا رنگ سفید ہو گیا۔ عجیب بے ساختگی اور گھبراہٹ سے کھڑی ہوئی تھی۔ اس طرح اس کے بوکھلا کر کھڑے ہونے سے کارڈ پر رکھا کرشل کا گلدان گر کر ٹوٹ گیا۔

”خیر یہ تو ہے نا۔ کس کا کارڈ ہے؟“ ماما اس کی کیفیت دیکھ کر گھبرا کر بولیں۔

”آپ گھبرا سیں نہیں۔“ اس نے بمشکل خود پر قابو پایا۔ ماما کو وہ معمولی سا بھی شاک نہیں دینا چاہتی تھی مگر خود پر بھی وہ فوری طور پر قابو نہ پاسکی تھی۔ اسے اُمید نہ تھی کہ وہ اتنی دیدہ دلیری و جرات مندی سے حقیقتاً یہاں پہنچ جائے گا۔ ”کسی کا کارڈ نہیں ہے۔“

”مجھے دکھائیں کارڈ! آپ اس قدر خوف زدہ کیوں ہو گئی ہیں۔“ ماما نیم دراز ہو گئیں۔

”نہ.....نہ.....نہیں..... میں..... میں خوف زدہ تو نہیں ہوں۔ دراصل ہم دونوں اس وقت گھر میں تھا ہیں موسم بھی خراب ہے کسی مرد کی موجودگی ہماری تنہائی میں درست بھی رہے گی یا نہیں، میں یہ سوچ رہی ہوں۔ وزینگ کارڈ اُسامہ ملک کا ہے۔ یہ افتخار اکل کے رشتے دار ہیں اور جامعہ میں میں نے ان کے ساتھ یونین میں کام بھی کیا ہے۔ اب نہ معلوم کیا کام ہے جو یہ اس طرح آئے ہیں۔“ وہ جھوٹ بولنے میں ماہر تھی مگر حالات کے پیش نظر اس نے لمحوں میں یہ جملے ادا کئے تھے تاکہ ماما مطمئن ہو جائیں۔

”اُسامہ ملک۔“ ماما نے پرسوج انداز میں چند لمحے اپنے حافظے پر زور دیا۔ ”ارے بھئی بلائیں انہیں افتخار صاحب بہت تعریف کرتے ہیں ان کی شاہ رخ کی طرح ہیں وہ ہمارے لئے۔“ ماما ایک دم ہی ایکسا یخند ہو گئیں۔ ملازمہ کو اسے اندر لانے کا حکم دیا۔

”ماما آپ آرام کریں ٹیلیفٹ کھائی آپ نے۔ میں ان سے مل لوں گی۔“ لائبہ کی حالت خطر ابی تھی۔ اُس نے یہاں آنے کا انتہائی قدم کچھ سوچ کر ہی اٹھایا ہوگا۔ کہیں ماما کے سامنے تمام حقیقت نہ بتا دے۔ ماما یہ صدمہ برداشت نہیں کر سکتیں مگر میرا دل کہہ رہا ہے وہ اچھے ارادے سے نہیں آیا۔ وہ کسی کی پروا کرنے والا شخص نہیں ہے۔ وہ ایسا ہی ہے خود سر ہٹ دھرم خندی عاقبت مائدیش ہے وہ سوچوں کی دلدل میں دھنسی جا رہی تھی۔

”بی بی جی وہ صاحب کہہ رہے ہیں آپ باہر آ کر بات سن لیں۔ وہ اپنی کار میں بیٹھے ہوئے ہیں۔“ ملازمہ اگلے قدموں اطلاع دینے آئی تھی۔ بے چین و بے پروا شخص۔ اس نے چور نظروں سے ماما کی جانب دیکھا جو اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔ اس کے اس حکم پر وہ دل و جان سے جل گئی تھی مگر ایک طرف اس کی بھی یہی خواہش تھی کہ وہ ماما کے سامنے نہ آئے کیونکہ اس سے کوئی بعید نہ تھا کہ کیا کہہ دے۔

”ماما میں ابھی سن کر آتی ہوں ہو سکتا ہے افتخار اکل کا کوئی پیغام لے کر آئے ہوں۔“ وہ دوپٹہ درست کرتے ہوئے تیزی سے ماما کا جواب سنے بغیر کمرے سے باہر آ گئی۔

ملازمہ نے بڑی سی رنگین چھتری تان رکھی تھی جس کی وجہ سے وہ دونوں پانی سے بھینگے سے محفوظ تھیں۔ اندر بند کمروں میں شدید ترین گرج چمک کی آواز بہت مدھم محسوس ہو رہی تھی۔ لان عبور کر کے روش پر چلتے ہوئے اسے موسم کی خرابی کا احساس ہوا مگر اپنے اندر کی تنہائیوں سے کم ہی لگا، کیمن میں بیٹھے ہوئے چوکیدار نے اسے دیکھتے ہی آٹو بیک گیٹ کیمن سے ہی کھول دیا۔ دھواں دار بارش میں مین گیٹ کے سامنے ریڈ کار شان استغنا سے کھڑی تھی۔ چمک دار شیشے سے سرخ چمکتا ہوا ننھا سا شعلہ اس کے مضبوط ہاتھوں کی سفید انگلیوں میں نظر آ رہا تھا۔ اسے باہر آتے دیکھ کر فرنٹ ڈور کا شیشہ اس نے ڈاؤن کر دیا تھا اور دوسری جانب سے سگریٹ بھی باہر پانی میں اچھال دی تھی۔

”کیوں آپ آئے ہیں یہاں۔ آپ اتنے جرات مند ہوں گے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ وہ دندو سے کچھ جھک کر زہر خند لہجے میں اس سے بولی۔ ملازمہ کی وجہ سے لہجہ بہت دھیمہ تھا۔

”اسلام علیکم جب دو مسلمان آپس میں ملتے ہیں تو سب سے پہلے باہمی سلامتی کے تبادلے ہوتے ہیں اتنا سب کچھ ہونے کے باوجود تم ابھی تک میری جرات مندی و دلیری کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکی ہو۔ حیرت ہے۔ اسے تمہاری معصومیت کہوں یا بے وقوفی۔ اس کی مسکراہٹ میں طنز، تھکیک، اشتعال کیا کچھ نہ تھا۔ لائبہ لمحے بھر کو گڑبڑا کر رہ گئی۔

”اپنی اس باڈی کارڈ کو واپس اندر بھیج دو اپنے درمیان کسی تیسرے کا وجود میں قطعی برداشت نہیں کر سکتا۔“ اس کے تیور خطرناک اور لہجہ درجہ درشت تھا۔

”آپ سمجھتے کیوں نہیں۔ میں تنہائی میں اس طرح کیسے بات کر سکتی ہوں۔ آپ کو جو کہنا ہے آپ جلدی کہیں ملازمہ ہرگز اندر نہیں جائے گی۔“ وہ بھی خندی انداز میں بولی۔

”ا..... چھا..... ہوں.....“ اس نے طویل چکارا بھرا۔ ”میری پہلی اتنی ٹیڑھی نہیں ہے جو تم اتنی آسانی سے مجھ سے فرار حاصل کرو۔ پچھلے تین ماہ سے تم نے جس ذہنی و دماغی خلفشار میں مجھے الجھا رکھا ہے اس کا حساب لمحے لمحے کالوں گا۔ تمہاری یہ باڈی کارڈ میری طرف نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھ سکتی۔“ بلو جینز پلورڈ لائنگ شرٹ میں اپنے وجہہ سراپے سمیت وہ بڑے جارحانہ انداز میں کار سے نکلا تھا۔

”سیکزم اندر جاؤ میں ابھی آرہی ہوں۔“ اس کا گیٹ کھول کر باہر نکلنے کا جارحانہ انداز اور گھڑے تیور دیکھ کر اس نے فوراً ہی ملازمہ کو اندر جانے کا حکم دیا۔

”بہتر جی۔“ ملازمہ اس کے اشارے پر چھتری لے کر اندر چلی گئی اور وہ بارش سے بچنے کے لئے تیزی سے گیٹ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ اُسامہ بھی ملازمہ کی واپسی پر اندر بیٹھ گیا۔

”میں نے کہا بھی تھا کہ میں آپ سے کوئی رابطہ نہیں رکھوں گی اور نہ ہی.....“

اسٹاپ اسٹ تین ماہ کے عرصے میں تمہیں جو حافقتیں کرنی تھیں وہہ کر چکیں۔ میں تمہیں مزید کسی بیوقوفی کی اجازت نہیں دے سکتا۔ یہ فیصلہ ہے میرا۔“ اس کی بات کاٹ کر بالوں سے پانی جھاڑتا وہ خشک اور سرد لہجے میں بول اٹھا۔

”میں آپ کے کسی فیصلے کی پابند نہیں ہوں مسٹر۔“ وہ بھی تپے ہوئے لہجے میں کہنے لگی۔

”مسٹر نہیں ڈیئر ہمارے معاشرے میں شوہر کو بہت عزت و پیار سے مخاطب کیا جاتا ہے۔“

”ماما کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ آپ کی آمد نے انہیں تجسس میں مبتلا کر دیا ہے اور ان کی بیماری کے پیش نظر معمولی سی گریز ان کی صحت کے لئے سخت نقصان دہ ہو سکتی ہے۔ مہربانی ہوگی آپ چلے جائیں۔ میں ان سے کوئی بھی بہانہ کر دوں گی۔“ وہ اس کی بات نظر انداز کر کے بے رخی سے بولی۔

بارش میں تیزی اور گرج چمک بڑھ چکی تھی۔ سامنے بستے نیلگوں سمندر میں برقی بارش لہرائی مل کھاتی، اٹھلاتی شوخ لہروں کا شاب عروں چر تھا۔ وہ اس سے قدرے رخ موڑ کر بیٹھی ہوئی تھی اور دانستہ رکھائی برت رہی تھی۔

”تم نے میرے پر اظہر شہیر نہیں کئے۔ جو اب مجھے بھی ایسا ہی کرنا چاہئے مگر اپنی عادت سے بعض اوقات مجبور ہو جاتا ہوں۔ میں کٹھور اور سنگدل نہیں ہوں کہ تمہیں پریشان کر کے خوش ہوں۔“

”جب آپ مجھے پریشان کرنا نہیں چاہتے تو یہاں آنے کا مقصد کیا ہے۔“ وہ عجیدگی سے بولی۔

”افتخار اکل سے کیا بکواس کی ہے تم نے کہ میرے ساتھ کسی بھی صورت میں رہنا نہیں چاہتیں اور میری کالمر کی رنگ سنتے ہی فون آف کر دیتی ہو تمہاری ان حرکتوں کا کیا مقصد ہے۔“

”میرا کیا مقصد ہے۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں۔“ لائبہ کا انداز گستاخانہ اور طیش دلانے والا تھا۔

”تمہیں کبھی نہیں چھوڑوں گا میں کیونکہ تمہیں حاصل کرنے کے لئے اپنے پیاروں کے ارمانوں کا خون کیا ہے میں نے۔ ابھی تک روح پرآ بلد پائی کے زخم رس رہے ہیں تم مجھے ایسی ہی عزیز ہو جیسے جسم کو روح چاند کو چاندنی سمندر کو لہریں زندگی کو امنگ، تمہیں کھو کر مجھ میں باقی کیا رہے گا۔“ طرز گفتگو سو فیصد طنزیہ روحانیت سے دور سپاٹ و بے چلک تھا۔

”یہ وقت بتائے گا آپ کو کہ.....“

”وقت کیوں۔ میں تمہیں ابھی بتا دیتا ہوں کہ میں جو کہتا ہوں وہی کرتا بھی ہوں۔ اس نے اچانک ہی لائبہ کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچ لیا تھا۔ آئندہ ایسی بات خواب میں بھی مت سوچنا۔ مرنے کے بعد بھی میں تمہارا پیچھا نہیں چھوڑوں گا۔“ اس کی مہکتی سانسیں لائبہ کے زرد ہوتے چہرے پر پڑ رہی تھیں۔ لائبہ کا بازو ابھی بھی اس کے بازو کی مضبوط گرفت میں تھا۔ درمیانی فاصلہ بھی لمحوں میں سمٹ گیا تھا۔

”آپ طاقت کے گھنڈ میں مجھے کبھی حاصل نہیں کر سکتے۔“ وہ گلوگیر لہجے میں دوپٹہ درست کرتے ہوئے بولی۔ اُسامہ نے اس کا بازو چھوڑ دیا تھا۔

”ہوں۔ حاصل تو میں تمہیں کر چکا ہوں۔“ اس نے ڈیش بورڈ پر رکھا سگریٹ کا پیکٹ اٹھایا اور لائٹر کا شعلہ دکھا کر سگریٹ سلگائی۔ ”یہ الگ بات ہے کہ اس سے آگے کا سفر خود طے کر کے میرے نزدیک آؤ گی۔“ اس نے لمبا کش لے کر دھواں اس کے چہرے پر چھوڑ دیا۔

”یہ..... یہ المرجی ہے مجھے سگریٹ سے۔“ وہ کھانستے ہوئے ناکواری لہجے میں بولی۔

”بہت عرصہ میں تمہاری خواہشات کی تکمیل اپنا فرض سمجھ کر کرتا رہا ہوں مگر اب تمہیں میری پسند و ناپسند کو مد نظر رکھنا ہوگا۔“ وہ سگریٹ کے کش لے رہا تھا۔ لہجہ اس کا نرمی و مروت سے عاری تھا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر وہ یوں اطمینان و سکون سے بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا۔ جیسے خوشگوار موسم میں اپنے گھر کے ڈرائنگ روم میں بیٹھا ہو۔ خطرناک موسم برقی دھواں دھار بارش گرجتے بادل جیسے اس کی نگاہوں سے اوجھل تھے۔

”آخر آپ کیوں آئے ہیں۔ کیا چاہتے ہیں؟“ لائبہ نام گزرنے کے احساس سے گھبرا کر بول اٹھی۔

”ملنے آیا ہوں تم سے نکاح کے بعد پہلی ملاقات ہے یہ ہماری۔ میں پرسوں شام کی فلائٹ سے بانک کانگ جا رہا ہوں۔ سوچا اطلاع دے کر جاؤں۔“

لائبہ کی مسلسل خاموشی سے اس کا لہجہ کچھ نرم ہو گیا تھا۔ آخری کش لے کر سگریٹ باہر اچھال کر وہ اس کی جانب دیکھنے لگا۔ کاسنی سادہ قمیص اور کاسنی و بلیک پرنٹڈ شلوار اوپنے میں اس کا خوبصورت چہرہ گلابی عارض پر جھلکی خمدار لمبی سیاہ پلکیں ستواں ناک گلابی ہونٹ اس کا فتنہ انگیز ساحرانہ حسن لمحے بھر کو اسے ڈگرگانے لگے تھے مگر اس نے نفس کے سرکش گھوڑے کو اپنی مضبوط طاقت برداشت سے لمحے میں زیر کر ڈالا۔

”جائیے آپ۔ میں آپ کے راستے کی دیوار کبھی نہیں بنوں گی۔“ وہ اس کی جذباتی ذہنی کشش سے بے خبر پرسکون لہجے میں بولی۔

”کچھ مٹلونا ہے کیا لاؤں تمہارے لئے۔“ بے اختیار ہی اس کے منہ سے یہ جملے ادا ہوئے تھے۔

”میرے لئے۔ کچھ نہیں۔“ ایک انجانے احساس سے لائبہ اس لمحے دوچار ہوئی تھی۔

”کاش تم کہتیں تم جلد لوٹ کر آ جانا میرا تھمہ تم ہی ہو۔ مگر خواہشات و احساسات تو جذبوں سے جنم لیتے ہیں۔ مجھ سے دوری تمہارے لئے سکون کا باعث ہوگی بلکہ تم سوچ رہی ہوگی کہ کاش میرا اجازت کر لیں ہو جائے یا وہاں میرا کسیڈنٹ ہو جائے اور تمہارا پیچھا.....“

”اللہ نہ کرے کسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔“ وہ اس کے عجیبہ انداز پر بری طرح ہول گئی۔ ”میں خود غرض و خود پسند نہیں ہوں کہ اپنی ذات کی آزادی کے لئے اس حد تک گرجاؤں۔“ وہ محبت و خلوص کی مٹی سے بنی اپنی طبیعت پر نیا وہ جبر نہ کر سکی۔

”ریلی۔ یقین نہیں آتا مجھے۔“ وہ دلکشی سے مسکرایا۔

”ماما پریشان ہو رہی ہوں گی۔ میں جا رہی ہوں۔“ وہ رست و آج میں نام دیکھتے ہوئے رساں سے بولی۔ وہ اس کا سامنا ماما سے نہیں کروانا چاہتی تھی۔ وہ اپنی پلاننگ میں کامیاب رہی تھی۔ دس منٹ گزر گئے تھے اسے کار میں بیٹھے ہوئے۔

”میں جواتے خطرناک موسم میں تمہاری خاطر آیا ہوں میری پروا نہیں ہے تمہیں۔“

”میں نے آپ کو بلایا نہیں تھا۔“ وہ صاف کوئی سے کہنے لگی۔

”کویا یہ طے ہے لائبہ ملک کہ تم میرے ہرجذ بے کی تذلیل کرو گی۔ میری درگزر اور پیش قدمی کے حوصلے پست کر دو گی۔ کوئی بات نہیں تم اپنے ہر محاذ پر اُسامہ ملک کو بہادری سے ڈٹا ہوا پاؤ گی۔ یاد رکھنا میں نے شکست کھانا کبھی نہیں سیکھا اور ہلکتا خوردہ لوگوں کو میں کبھی معاف نہیں کرتا۔ یا تو میں تمہارے پاس تمہاری ساری بد تمیزیوں کا حساب لینے تھا مگر شاید اندر کہیں ابھی تمہاری تھوڑی سی محبت باقی ہے جو مجھے روکے ہوئے ہے مگر اس کا اسٹاک بہت معمولی سا ہے جو کبھی بھی ختم ہو سکتا ہے اس کے بعد میرے طرز گفتگو طرز عمل کی ساری ذمے داری تم ہی پر ہوگی۔ ویسے بھی ہانگ کا نگ سے آنے کے بعد تم نے میرے پاس رہنا ہے۔ یہ فیصلہ میں نے بہت سوچ سمجھ کر کیا ہے۔“ اس کے لہجے میں سچائی و صداقت مل تھی۔ اس کے فیصلہ کن انداز میں مضبوط و پیچیدہ رویہ لائبہ اس کی دور ہوتی کار کو بے خیالی میں دیکھتی رہ گئی۔



تابندہ نے فاران کی ہمراہی میں بہت ڈرتے ڈرتے گھر میں قدم رکھا، صالحہ بیگم کی بیزار صورت مشتعل و بے مزاج، طعنے اور کوسنوں کا اسٹاک کافی بڑی مقدار میں اس کے لئے موجود ہوگا اور ان سے پوچھتے بغیر ان کی اجازت کی پروا نہ کرتے ہوئے بلکہ اپنی مرضی و من مانی کر کے فاران اسے لے کر کراچی روانہ ہو گیا تھا اور ایک ہفتہ گزار کر وہاں سے آیا تھا۔ اس کی من مانی خودسری و بے خوفی نے انہیں کس قدر مشتعل کر دیا ہو گا یہ بات سوچ کر تابندہ کا خون اندر ہی اندر خشک ہو رہا تھا مگر اب ان کا رویہ ان کا سلوک ان کی زیادتیوں کس قدر عروج پر پہنچی ہوئی ہوں گی وہ روح کو زخمی کر دینے والے زبانی ہتھیار سنبھالنے لگی تھیں۔

”کیا بات ہے۔ یہ چہرے پر خراں کا موسم کیوں چھا گیا ہے۔“ فاران جو اس کی کیفیت بغور نوٹ کر رہا تھا، سوٹ کیس و بیگن ملازم کے حوالے کرنے کے بعد اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بڑی اپنائیت سے بولا۔

”نہیں۔ کوئی بات نہیں۔ آپ کو یونہی فکر نہ رہتی ہے میری طرف سے۔“

”دیکھو جدول میں رہتے ہیں جانم وہ اپنے ہی وجود کا حصہ بن جاتے ہیں اور اپنے وجود میں ہونے والی حیرانی و پریشانی، سرتوٹوں اور دکھوں کے سبب موسموں سے انسان آگاہ رہتا ہے پھر یہ کس طرح ہو سکتا ہے، کچھ اتنی خوفزدہ ہو پریشانی سے دوچار ہو اور میں یہ کیفیت محسوس کر ہی نہ سکوں۔ امپا سبل۔“ فاران کے چہرے پر سنجیدگی و خلوص رقم تھا۔

”کچھ نہیں بھئی۔ بس یونہی سب گھر والوں کو چھوڑ کر آئی ہوں، کچھ عرصے تو سب کی یاد یونہی بے کل رکھے گی۔“ اس نے اس کا ذہن موڑنے کے لئے وزنی دلیل دی تھی۔

”بات تو تمہاری درست ہے مگر میں تمہیں انفارم کر دوں کہ تم می کی وجہ سے پریشان ہو۔“

”وہم بچا آپ کا میں بھلا پھوپھو سے کیوں خوفزدہ ہوں گی۔“

”شبابش اچھی اور نیک، ہوئیں یونہی ساس کے دل جیتی ہیں۔“ فاران ہنسا۔

”آپ تو ہمیں لاؤنچ میں ہی کھڑے ہو گئے، اندر چلیں پھوپھو کے کمرے میں۔“

”ہاں چلو بھئی۔ امی حضور جاتے ہی بائیس توپوں کی سلامی دینے کے لئے تیار ہوں گی۔“

”ارے میرے بچے آگئے۔“ اندر سے صالحہ بیگم بڑی بے تابلی سے نکل کر ان کی طرف بڑھیں۔ ابھی بخشتوں نے اطلاع دی کہ فاران اور بہو آگئے۔“ فاران سے ملنے کے بعد انہوں نے بڑی گرجوٹی سے گھبرائی ہوئی تابندہ کو سینے سے لگایا۔

”امی ہم آپ کے کمرے کی طرف ہی آرہے تھے۔“ فاران حیرانی سے ان کی جانب دیکھ کر بولا تھا جو بڑی محبت سے تابندہ کو سینے سے لگا رہی تھیں۔ ان کا انداز سو فیصد بامروت ریاکاری سے پاک تھا۔ تابندہ کے ساتھ ان کا رویہ اس کے سامنے بھی ہلکا آئینہ اور ناپسندیدہ ہوتا تھا اور یہی وجہ تھی کہ تابندہ کی نابعداری و خدمت گزاری اور ان کا ناقابل برداشت رویہ اسے فطری طور پر ماں سے بدظن کر چکے تھے مگر اس وقت ان کا شفقت آمیز محبت کی چاشنی چھلکا تا رویہ دونوں کے لئے باعث تحیر و ناقابل فہم تھا۔

”میں اپنے بچوں سے ملنے خود ہی آگئی۔ اکیلا گھر کیسے کھانے کو دوڑ رہا تھا۔ تمہارے ڈیڈی کا روبا ر میں مصروف، میں بھلا کب تک رشتے داروں کو بلائی اور جاتی پھر اپنا خون تو اپنا ہی ہوتا ہے گھر میں جو رونق اپنے بچوں سے ہوتی ہے وہ بھلا دوستوں اور رشتے داروں سے کہاں ہوتی ہے اور تابندہ بیٹی نے میرے نخرے اٹھا اٹھا کر مجھے اتنا عادی بنا دیا ہے کہ یہ تو بات بات پر مجھے یاد آتی تھی۔ اب کہیں نہیں جانے دوں گی میں تمہیں بیٹی۔ کراچی بھابی سے ملانے کے لئے بھی اپنے ساتھ لے کر جاؤں گی۔ میرے دل کا سکون میرے گھر کی رونق تم ہی ہو۔“ وہ تابندہ کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر شہد آگئیں، لہجے میں کہہ رہی تھیں۔ تابندہ کسی شخص کی مانند بیٹھی تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ حقیقت ہے۔ پھوپھو جان کا یہ محبت آمیز چکدار شیریں لہجہ ملائم و خوبصورت پر شفقت انداز اس کے لئے ہے۔ اتنی مہربان اتنی قدردان وہ اس کے لئے بھی ہو سکتی ہیں۔ اگر یہ حقیقت ہے تو بہت خوبصورت اگر یہ خیال ہے تو بہت ناقابل یقین اگر یہ خواب ہے تو بہت تکلیف دہ اور ذہیت ناک۔

”امی خیریت تو رہی ہے نا ہمارے جانے کے بعد خدا نخواستہ آپ کے سر میں چوٹ وغیرہ تو نہیں لگ گئی جو آپ کی برین کنڈیشن میں کچھ گڑبڑ ہو گئی ہو۔“ فاران صوفے پر بیٹھی صالحہ بیگم کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر شوخی سے بولا۔

”ارے چل ماں سے بھی مذاق کرنے سے نہیں چوکتا، بے شرم کہیں کا۔ مجھے احساس ہو گیا ہے میں نے تابندہ کے ساتھ بہت زیادتیوں کی ہیں۔ میری عقل پر ہی پتھر پڑ گئے تھے۔ مجھے معاف کر دینا بیٹی۔ اب تمہیں مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ وہ لجاجت بھرے لہجے میں تابندہ سے مخاطب ہوئیں جو ان کے برابر میں ہی گم صمم بیٹھی تھی۔

”ایسے نہ کہیں پھوپھو جان میں نے آپ کی کسی بات کا برا نہیں مانا۔ ابو کے حوالے سے آپ مجھے اتنی ہی عزیز ہیں جتنے ابو مجھے عزیز ہیں۔ پھوپھو اور ماں میں کوئی فرق نہیں ہوتا بلکہ آپ ہی مجھے معاف کر دیں۔ نادانی میں مجھ سے ہی کوئی گستاخی سرزد ہو گئی ہو۔“

خوش رنگ جذبوں کی بارش میں اس کی تشہذ ذات یک دم ہی بھیک اٹھی تھی۔ محبت کی خوشبوؤں سے اس کا انگ انگ مہک اٹھا تھا۔ اس کی خاموش ریاختوں کو آج سراہا گیا تھا۔ صبر و برداشت کا ثمر آج اس کی جھولی میں گر چکا تھا۔ سچی خوشیاں بے لوث چاہتیں، بے غرض شفقتیں آج اسے حصار میں لے چکی تھیں۔ ایک بہو جب ہی مکمل ہوتی ہے جب اسے اس کی ذات کو کھلے دل سے تسلیم کر لیا جائے اور صالحہ بیگم نے اپنی محبتوں کے ہار اس کے گلے میں سچائی اور خلوص سے ڈال کر اسے مکمل کر ڈالا تھا۔ اسے اپنا وجود کھکشاں بن کر با دلوں کے سنگ سنگ اڑنا نظر آ رہا تھا۔



خلاف معمول آج اسد صاحب گھر میں موجود تھے۔ شب خوابی کے لباس میں ملبوس بہت ایزی ہو کر بیڈ پر دراز تھے۔ فوزیہ بیگم نے بال برش کرتے ہوئے ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں نظر آتے ان کے ٹکس کو دو تین بار اس منظر آری انداز میں دیکھا، جیسے کچھ کہنا چاہ رہی ہوں مگر حسب عادت ان کے سامنے ہمیشہ کی طرح ان کی ساری خود اعتمادی و ہوا ہو چکی تھی۔ سرد مزاج کم کو اسد صاحب پورے دھیان سے ٹیلی ویژن پر آنے والے پروگرام ’’بزنس ٹو ڈے‘‘ میں گم تھے۔ اسٹاک ایکسچینج اور مختلف کمپنیوں کے گرتے چڑھتے شیئرز پر ان کی نگاہ تھی۔ آدھے گھنٹے سے وہ خواہ مخواہ ہی ان سے بات کے لئے موزوں الفاظ ترتیب دینے میں بالوں میں برش کر رہی تھیں اور کچھ ہیں بھٹک بھٹک کر ان کی طرف اٹھ رہی تھیں۔

”آج ساری رات آپ کیسو سنوارنے میں ہی گزار دیں گی۔“ زیمپوٹ سے چپٹل چنچل کرتے ہوئے اسد صاحب ان کی طرف دیکھ کر بولے۔

”نہیں، سنور گئے۔“ انہیں اپنی جانب متوجہ دیکھ کر وہ بیڈ پر ان کے نزدیک آ کر بیٹھ گئیں۔

”کسی گہری سوچ میں گم ہیں۔ کیا بات ہے۔“

”اُسامہ کا کیا ہوگا۔ ارشد اور زین کی شادی کو بھی ایک ماہ کا عرصہ گزر چکا ہے۔ میرے بیٹے کی طرف سے آپ کی بے پروائی اور ماں جان کی خاموشی کا کیا ہوگا آخر۔ کتنی منتوں مرادوں سے وہ میری سونی کو میں آئے تھے۔“

”جب ہی اتنے نامراد ہیں وہ۔“ اسد صاحب کا لہجہ تپا ہوا تھا۔

”آپ یونہی ان سے بدظن اور نالاں رہیے گا۔ آپ نے کبھی انہیں پیار دیا ہی نہیں۔“

”آج کل کی اولاد کو ضرورت سے زیادہ لاڈ پیار دینا ان سے دشمنی کرنے کے مترادف ہے۔“

”غلط سوچ ہے آپ کی! بچے کو لاڈ پیار تو جو شھت خود اعتمادی اور مضبوط بنا دیتی ہے۔“

”جی ہاں بجا ارشاد فرمایا آپ نے آپ کے اور ماں جان اور خصوصاً روجیل کے پیار نے نواب صاحب کو کتنا پر اعتماد و مضبوط بنا دیا ہے کہ شادی جیسا قدم بھی وہ خود ہی اٹھا بیٹھے گھر والوں سے رائے لینا تو درکنار اطلاع تک دینا کو ارا نہ کیا۔“ وہ ٹی وی آف کر کے غصے سے انہیں دیکھ کر کہنے لگے۔

”نہ معلوم کیوں میرا دل نہیں مانتا۔ مجھے لگتا ہے یہ سب جھوٹ ہے۔ میرے بیٹے کے شب و روز میری نگاہوں میں ہیں۔ سب روٹیں مارل ہے ان کی۔ کہیں کوئی معمولی سا بھی چنچل نہیں ہے۔“ فوزیہ بیگم منظر ابی انداز میں ہونٹ دانتوں سے کچلتے ہوئے بولیں۔

”جب اس نالائق نے خود اعتراف کیا ہے پھر آپ کو کیوں یقین نہیں ہے۔“

”ایسا ہے جب بھی اس مسئلے کا حل تو نکالنے، کب تک ہم خاموش رہ سکتے ہیں۔ اس گھر کی ویرانی اور اویسی کم از کم مجھ سے اب قطعی برداشت نہیں ہوتی۔“

”اس گھر کی ویرانی و اویسی تو مستقل ہی رہے گی۔ اس نافرمان کی پسند کو ماں جان کبھی قبول نہیں کریں گی اور ماں جان کے فیصلے سے انحراف میرے لئے ممکن نہیں ہے۔“ ان کے لہجے میں معمولی سی بھی چلک نہ تھی۔

”اتنے کٹھور اور سنگ دل باپ شاید ہی دنیا میں ہوتے ہوں۔ میرے بیٹے نے پسند سے شادی کی ہے، کوئی گناہ تو نہیں کیا۔ نہ معلوم جوان و با اختیار اولادیں کیسی کیسی گھناؤنی معیوب حرکتیں اور جرائم کرتی ہیں۔ ان کے جرائم پر باپ ایسے پردے ڈالتے ہیں کہ جھوٹ بھی سچ بنا ڈالتے ہیں اور آپ نے اس شرعی فعل کو ان کے لئے ناقابل معافی جرم بنا ڈالا ہے نہ معلوم کیسے باپ ہیں اسد۔ جو جوان و اکلوتے بیٹے کی آپ کو ذرا بھی پروا اور اس سے ذرا محبت نہیں ہے اب تو بزنس میں بھی وہ آپ کے ساتھ ہیں۔“ فوزیہ بیگم کتا نسو اتار سے بہہ رہے تھے۔ اُسامہ کے لئے ان کی خاموشی ٹوٹ جاتی تھی۔

”ہر احمق عورت کو جوان اولاد عزیز اور شوہر دشمن نظر آنے لگتے ہیں بالکل تمہاری طرح۔“ وہ عام آدمی کی طرح عورت کے آنسوؤں سے پکھل نہیں جاتے تھے بلکہ فوزیہ بیگم کے بیٹے کی حمایت میں بیٹے والے آسوان کی ہٹ دھرم طبیعت کو مضبوط کر دیتے جس سے مزید چڑھنے سے پن کا مظاہرہ کرتے۔ ابھی بھی وہ سخت مشتعل ہو گئے۔

”تمہارے نزدیک میں اپنے بیٹے کا باپ نہیں دشمن ہوں۔ جو باپ بیٹوں کے جرائم پر پردہ ڈالتے ہیں وہ تمہارے نزدیک اولاد کے خیر خواہ اور محبت کرنے والے ہوتے ہیں۔ ان کا غصہ بتدریج بڑھ رہا تھا۔ سرخ و سپید چہرے پر مزید سرخیاں پھیل رہی تھیں۔

”نہیں میرا یہ مقصد تو نہیں تھا۔“ وہ قدرے بکھلا کر بولیں۔

”اے خود سر خندی اور ہٹ دھرم بنا نے میں تمہارا کردار زیادہ ہے۔ اس کی ہر غلط بات اور غلط روش کو تم نے کبھی یہ نہیں کہا کہ وہ اس کے لئے غلط ہے، بس جو اس نے کہا دیا وہ سچ اور درست مان لیا۔ کبھی غلط بات پر باز پرس نہیں کی۔ اس طرح بچوں کو ان کی مرضی پر نہیں چھوڑا جاتا پھر وقت پڑنے پر اسی طرح حسرتیں ملتی ہیں۔ رز وؤں کے دیئے یونہی بجھائے جاتے ہیں۔ ارا مانوں کے خون ایسے ہی ہوتے ہیں۔“

”لیکن اس مسئلے کا کوئی حل تو ڈھونڈنا ہی ہوگا اسد۔“ وہ بھرائی آواز میں بولیں۔

”یہ تو مجھے امید ہے فوزیہ بیگم تمہارا ڈالا کسی اچھی جگہ نہیں ڈوبا ہے۔“

”نہیں۔ نہیں ایسی بات نہیں۔ وہ لڑکی بہت معصوم اور نیک ہے۔“ فوزیہ بیگم بے تابلی سے بولیں۔

”ہوں تو مل چکی ہو اس سے۔“ انہوں نے کڑے تیوروں سے انہیں گھورا۔

”نہیں۔ نہیں یہ ابھی کی بات نہیں بہت عرصہ پہلے کی بات ہے۔ بس اتفاق سے ہی وہ ایک دن اُسامہ کے دوست کے ساتھ آئی تھی۔ اس کی کزن تھی شاید۔“ انہوں نے فوراً صفائی پیش کی۔

”تم پر اتنا اعتماد ہے مجھے کہ تم جھوٹ نہیں بولتیں مگر خود سوچو جو لوگ صرف لڑکے سے شادی پر تیار ہو جائیں جو اس کے ماں باپ اور دیگر بزرگ ورشتے داروں کی پروا نہ کریں وہ کس طرح اعلیٰ خاندان سے تعلق رکھتے ہوں گے۔ ایسے لوگ لالچی ہوتے ہیں انہیں اپنی عزت سے نہیں صرف پیسے سے پیار ہوتا ہے اور میں ایسی کسی سچ خاندان کی لالچی و بے حیا لڑکی کو اپنی بہو تسلیم نہیں کروں گا۔“

”میرے بیٹے کی پسند اور معیار بچپن سے ہی اعلیٰ اور ناپا ب رہا ہے۔ وہ پستی میں گرنے والے نہیں ہیں۔“ وہ حسبِ عادت اس کی حمایت میں اُلٹ لہجے میں بولیں۔

”یہ وقت ہی بتائے گا۔ فی الحال تو ایک ہفتہ انہیں بزنس ٹور پر ہانگ کانگ میں گزار کر یہ محسوس ہوگا کہ گھر اور گھر والوں سے دور رہ کر پیسہ کمانا کتنا دشوار ہے۔ یہاں کے اپنے اکاؤنٹس تو وہ بہت فرحاندی سے شاہ خرچیوں میں خالی کر چکے ہیں۔“

♦ ♦ ♦

رستمِ زمان زور و شور سے مبارکبادیں وصول کر رہے تھے۔ نئی برسرِ اقتدار آنے والی حکومت کا ساتھ دینے پر بڑی غور و فکر کے بعد حکومت میں شامل ہو گئے تھے۔ ان کے نمائندوں کو حکومت نے حسبِ وعدہ نشستیں دی تھیں۔ ایک مرتبہ پھر ان کے نام کا ڈنکا ملک بھر میں بج اٹھا تھا۔ مخالف پارٹیوں نے خوب خوب واویلا ان کے اس طرزِ عمل پر مچایا۔ ان کے خلاف بڑھ چڑھ کر بیانات دیئے گئے۔ اشتعال انگیز خطابات سے نوازا گیا۔ پارٹی ورکرز سے جھڑپیں بھی ہوئیں۔ کچھ کارکن ہلاک ہوئے، کچھ زخمی ہوئے اور کچھ مخالف پارٹیوں کی شرانگیزی کے سبب پھر کراچی ایک پارٹی بنا بیٹھے۔ ایک مرتبہ پھر پارٹی بیرونی سازشوں کا شکار ہو کر کنکڑوں میں تقسیم ہو گئی مگر رستمِ زمان نے انہیں کوئی اہمیت نہ دی۔ وہ سیاسی میدان کے پرانے اور ماہر کھلاڑی تھے۔ اس کھیل میں کب کون سا داؤ بیچ استعمال ہوتا ہے اس سے وہ بخوبی واقف تھے۔ حکومت میں اپنی شمولیت سے وہ از حد سرور تھے۔

”ایسے پرستِ موقع پر اُسامہ ملک بھی ہمارے ساتھ ہوتے تو خوشی دوبا لاہو جاتی۔“ بیڈروم میں آ کر صوفے پر بیٹھتے ہوئے وہ خوشگوار موڈ میں بولے۔

”ہم سے زیادہ آپ کے لئے ان کی ذات اہم ہے جو آپ ہماری موجودگی میں بھی سرتوں سے بھرپور انجوائے نہ کر سکے۔“ ساحرہ ان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے لاڈ بھرے انداز میں بولیں۔

”ڈارلنگ آپ کا عہدہ ہمارے دل میں سب سے منفرد و بلند ہے آپ کی جگہ تو کوئی لے ہی نہیں سکتا۔ آپ کیوں اکثر ایسی باتیں کر جاتی ہیں۔“ وہ مسکرا کر سمجھانے لگے۔

”تنہائی میں ہم چاہتے ہیں آپ صرف ہماری باتیں کریں، ہمیں ہی سوچیں، ہمیں ہی دیکھیں مگر آپ کی آنکھوں ذہن اور گفتگو پر ہمہ وقت کسی ورد کی طرح جاری رہتے ہیں اُسامہ ملک کے قصیدے۔ ریلی آئی ایم ویری جیلسی فوراً سامہ ملک۔“

”ہا..... ہا..... بہت خوب مگر میں بتا دوں جو اُسامہ ملک سے جلتا ہے، میں ایسے لوگوں کو اپنا بدترین دشمن تصور کرتا ہوں۔ بی کوڑا سامہ ملک ازمانی ہارٹ..... ائی آر م۔“

”اوہ..... وہ اتنے رفیق، میں اتنی رقیب۔“ ساحرہ مسکرائی۔

”ہاں۔ اُسامہ ملک کے معاملے میں آپ رقیب ہی ثابت ہوتی ہیں۔“

”ملک..... کیا مطلب ہے آپ کا؟“ ساحرہ بری طرح بوکھلا کر وحشت زدہ انداز میں اٹھ کھڑی ہوئی اس کے میک اپ سے چپکتے خوبصورت چہرے پر پسینہ پھوٹ نکلا۔

”کچ کہہ رہا ہوں میں۔ آپ ہمیشہ ہی ان سے بدظن ویزار رہتی ہیں۔ ان کے جیسے پر خلوص، نالچاظ، بامروت اور اسٹرونگ کریکٹر نو جوان بہت کم ہوتے ہیں۔ میں یونہی ان کو پسند نہیں کرتا۔ اس دور کا پاورفل پرسنالٹی ماسٹڈ مین ہے وہ۔“ رستمِ زمان کے لہجے میں ان کی شفیق و سادہ شخصیت کی سحر انگیزی تھی۔

”تھینک گاڈ۔“ ساحرہ اس طرح بے دم انداز میں صوفے پر گرنے کے انداز میں بیٹھی جیسے لمبے بھر میں میلوں کی مسافت طے کر بیٹھی ہو۔

”اس وقت آرام کیجئے۔ رات کو عشاءے میں کورز ہاؤس چلتا ہے۔“

♦ ♦ ♦

”کیا پریشانی ہے ڈیڈی آپ کو۔ آپ کا تمام اعصابی نظام ڈسٹرب ہے، بلڈ پریشر ہائی لیول پر ہے اور یہ آپ کے لئے بالکل بھی درست نہیں ہے۔“ شمیر بہت جنجیدگی سے ان کا معائنہ کرنے کے بعد میڈیسن انہیں کھلا کر ان کے نزدیک بیٹھا بہت اپنائیت سے پوچھ رہا تھا۔ اس کے وجہ پھر بے پر پریشانی تھی۔

روجیل صاحب پچھلے ہفتے سے بیڈریسٹ پر تھے۔ ان کے مسلسل ذہنی ٹینشن نے انہیں ہائی بلڈ پریشر کا مریض بنا دیا تھا۔ فیملی ڈاکٹر سے ان کا علاج باقاعدگی سے ہو رہا تھا۔ شمیر بھی ان کی مکمل میڈیکل کینٹر کر رہا تھا۔

”مجھے بھلا کیا پریشانی ہو سکتی ہے۔ بزنس میرا اوکے ہے۔ بچے میرے بڑے فرماں بردار ہیں، بیوی بھی بہت تابعدار ہے۔ دونوں بہوئیں بھی خدمت گزار اور باپ کی طرح عزت کرتی ہیں۔ مجھے بھلا کیا پریشانی ہو سکتی ہے۔“ روجیل صاحب مسکراتے ہوئے آہستگی سے بولے مگر ان کے لہجے کی بنناشت نگاہوں میں چھائی ویرانی کا ساتھ نہیں دے پا رہی تھی۔

”کوئی تو ایسا سیکرٹ انیئر ہے ڈیڈی جو آپ کو بہت عرصے سے کسی آکلوپس کی طرح جکڑے ہوئے ہے۔ کس سوچ، کس خیال، کس عذاب میں آپ گرفتار ہیں ڈیڈی۔ پلیز کوئی ایسی بات ہے تو ضرور بتائیے ڈیڈی۔ میرا وعدہ ہے، میں مکمل رازداری سے آپ سے تعاون کروں گا آپ مجھے صرف اس وقت اپنا دوست سمجھیں جو بھی کچھ آپ سوچتے ہیں، مجھے بتائیے، ہم مل کر کوئی نہ کوئی حل ضرور نکالیں گے۔“ شمیر بہت عاجزی سے ان سے مخاطب تھا۔ اس کے انداز میں بے چینی و اضطراب تھا۔

”مائی سن! ڈاکٹر بن گئے ہو مگر عادتیں وہی بچپن والی ہیں۔“ روجیل صاحب بے اختیار ہنس دیے۔

”کیوں پتھر سے سر پھوڑتے ہو بیٹا آپ کے ڈیڈی ہمیں فکر مند و پریشان دیکھ کر خوش ہوتے ہیں اور کوئی وجہ نہیں ہے۔“ عظمت اسکوئش کا گلاس دونوں کو دینے کے بعد شمیر سے مخاطب ہوئیں، ان کا لہجہ ناراضگی لیے ہوئے اور اندر دہ تھا۔

”ایسا نہیں ہے می۔ ڈیڈی تو مکمل آئیڈیل فادر ہیں، میں تو اپنے دوستوں میں بہت فخر سے ڈیڈی کا ذکر کرتا ہوں۔“ شمیر کا لہجہ ان کی محبت سے چور تھا۔

”ارشاد کی شادی اور ولیمہ میں ان کے سس نی ہیویر نے مجھے کتنا شرمندہ کیا ہے بتا نہیں سکتی۔ کس کس طرح بہانوں سے لوگوں کے تعجب خیز استفسارات کے جواب دیئے ہیں۔ جس طرح انہیں مطمئن کر کے اپنی فیملی کو انگشت نمائی سے بچایا ہے وہ میں ہی جانتی ہوں۔ ارشد کی شادی میں ہونے والی کوئی بھی تقریب انہوں نے سیلبرینٹ نہیں کی۔ کس کا دکھ کس کی فکرتھی انہیں جس کی وجہ سے انہیں اپنے سگے بیٹے کی اتنی بڑی خوشی خوش نہ کر سکی۔“ ایک ماہ کا غصہ اور ضبط کا پیمانہ عظمت کا اس وقت جواب دے گیا تھا۔ ارشد کی شادی کے دوران روجیل صاحب کا رویہ بہت خشک اور بیزار رہا تھا۔ بہت اُکھڑے اُکھڑے بے پروا اور ناراض رہے تھے اور ان کے اس موڈ کو سب نے محسوس کیا تھا۔ شریک حیات ہونے کی وجہ سے عظمت بیگم بہت سارے سوالوں کی زد میں آئی تھیں مگر انہوں نے بہت ہوشیاری و سمجھداری سے لوگوں کو مطمئن کر دیا تھا۔ زندگی میں پہلی بار ان کے دل میں روجیل کی طرف سے گرہی پڑ گئی تھی۔

”کیا ہو گیا ہے می آپ کو کبھی باتیں کر رہی ہیں۔“ شمیر نے پہلی بار ماں کو غصے میں دیکھا تھا۔

”سچی باتیں کر رہی ہوں میں۔ حد ہوتی ہے ایک برداشت کی بھی۔ گزشتہ بیس سال سے میں ان کی خاموشی و بے پروائی کی سزا بھگت رہی ہوں۔ یہاں موجود ہوتے ہوئے بھی یہاں موجود نہیں ہوتے۔ گھر میں کیا ہو رہا ہے ارشتے داروں کے جھجھٹ کیسے فٹائے جاتے ہیں۔ خاندان کے کھیڑے اور تقریبات کس طرح نہتائی ہوں، انہیں میری کسی پریشانی کی پروا نہیں ہے۔ اپنا ہوتے ہوئے بھی تنہا کر دیا ہے انہوں نے مجھے آخر مجھے معلوم بھی تو ہو کیا خطا ہو گئی مجھ سے۔“ عظمت بیگم شدت سے رو پڑیں۔

”ریلیکس ڈیڈی۔ شمیر ایک دم ہی ان کی بگڑتی حالت دیکھ کر کھڑا ہو گیا۔ آپ فکر نہ کریں می شاید کچھ ناراض ہیں آپ سے۔“ شمیر نے فوراً نیند اور سکون کا انجکشن انہیں لگا دیا۔

”عظمتی۔ تم جو بھی حکایت کرو مجھ سے وہ کم ہے۔ میں بہت برآ دی ہوں۔“ روجیل صاحب خود پر پریشانی سے جھکی ہوئی عظمت سے گلوگیر لہجے میں بولے۔

”ہیز می ماما۔ کیا ہو گیا ہے آپ کو ڈیڈی کی کنڈیشن کا نہیں معلوم آپ کو۔“ شمیر روجیل صاحب کو انجکشن کے زیر اثر سونے کے بعد ان سے مخاطب ہوا جو ان کی ناساز حالت دیکھ کر گھبرا گئی تھیں۔

”ڈیڈی پر اعصابی دباؤ اس قدر زیادہ ہے کہ خدا نخواستہ ہائی بی پی کے باعث کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ پلیز زیادہ سے زیادہ انہیں پرسکون رکھنے کی کوشش کرنی چاہئے۔“

”کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔ کیسی سوچیں ہیں، کیا پریشانیاں ہیں۔ جس کی ہم سے پردہ داری ہے۔“

”می آپ خود پر دباؤ مت ڈالیں۔ آپ فریش رہیں گی تو ڈیڈی کی کینٹر بھی کر سکیں گی اور ڈیڈی کو آپ غلط مت سمجھیں وہ بہت اچھے اور بہت محبت کرنے والے ہیں ہم سب سے۔ ارشد بھائی کی شادی کے دنوں میں ڈیڈی کو بی بی کی حکایت بہت زیادہ رہی تھی اس وجہ سے وہ الگ الگ اور گرم صم رہے تھے۔ بھائی کے مشورے کے مطابق آپ کو ہم نے نہیں بتایا تھا کہ آپ پریشان ہو جائیں گی اور کام کوئی بھی وقت پر نہ ہو پائے گا۔“ شمیر نے پوری تفصیل انہیں بتادی تاکہ جو بات غلط فہمی کے باعث بدگمان کر گئی ہے اس سے وہ نجات پالیں۔

♦ ♦ ♦

”شاملہ چڑیوں کی گڈیوں میں باجرہ اور پانی یاد سے ڈال دیا ہے نا۔“ خورشید بی بی پاندان تخت کے نیچے سرکاتے ہوئے بالکوئی کی جانب سے آتی شاملہ سے پوچھنے لگیں۔

”ہاں امی۔ یہ کام تو میں پہلے ہی کر دیتی ہوں۔“ شاملہ ریڈنگ کے سائیڈ میں ٹائیپوں کی ڈوری سے بندھی سرخ مٹی کی کنڈیوں کو دیکھتے ہوئے اطمینان سے بولی۔

”اللہ کی مخلوق کا جتنا ہو سکے خیال رکھنا چاہئے۔ اللہ خوش ہوتا ہے اور یہ ننھے ننھے بے زبان پرندے بھی بہت ساری دعائیں دیتے ہیں اور دعائیں ہی انسان کو ناگہانی آفات سے بچاتی ہیں۔ کوئی حرج نہیں ہے اگر روزانہ ان کے لئے دس پندرہ روپے کا باجرہ ڈال دیا جائے کہ آخر روزانہ ڈھیروں پیسہ ہم خود پر بھی تو خرچ کرتے ہیں۔“

”امی تم نے پان کھانے کے لئے پاندان منگوا یا تھا مگر کیوں رکھ دیا ایسے ہی۔“

”مجھے دھیان آ گیا کہ میں شکرانے کے نقل ہی پڑھ لوں۔ اس رب کا شکر تو ہم کبھی ادا کر ہی نہیں سکتے کہ بہت ادنیٰ سے بندے ہیں مگر حیثیت کے مطابق ضرور ادا کرنا چاہئے۔ جب سے تابندہ نے فون پر صلح کا بتایا ہے میرے کلچے میں ٹھنڈک پڑ گئی حالانکہ تابندہ نے صلح کی تعمیل ہی کی تھیں مگر ماں کی متا بھری نگاہوں سے بچی کی سرت اور دکھ چھپے نہیں رہ سکتے اس کے بغیر بتائے میں جان گئی تھی مگر انجان بن گئی کہ ایک مرتبہ بی بی ماں کے گھر روٹھ کر ٹھہ جائے تو یہ سلسلہ بڑھتا ہی جاتا ہے اس سے پھر حالات سنورنے کے بجائے بگڑتے رہتے ہیں اور لڑکی نہ سسرال میں کوئی عزت پاتی ہے اور میکے میں بھی اپنا مقام کھو بیٹھتی ہے۔ صبر و استقامت حوصلے و برداشت سے یہ حل صراط طے کرنا پڑتا ہے۔ آج میری بی بی کو اس کی جنت مل گئی تو میں فوراً اپنے رب کے کتا گے مجھہ ریز ہونا چاہتی ہوں۔“ وہ بہت خوش تھیں۔

”اب مغرب میں نام ہی کتنا رہ گیا ہے۔ مغرب کی نماز کے ساتھ ہی شکرانے کے نقل ادا کر لینا بلکہ میں بھی پڑھوں گی۔ پھوپھان کے موڈ بدلنے کا سارا کریڈٹ حسنہ باجی کو جاتا ہے ان کے بھائی انہیں خود جا کر ساتھ گھر لے آئے اور سب نے اصل بات سن کر انہیں معاف بھی کر دیا اور لاکھوں کا جہیز انہیں ملا۔ سسرال والوں کو قیمتی سونوں کے علاوہ زیورات بھی ملے تو وہ لالچی لوگ پھولے نہ مائے اور اپنے نارواروے کی معافی بھی مانگی۔ اب تو حسنہ باجی کے کتا گے پیچھے ان کی ساس مندیں دیورانی جیٹھانی رہتی ہیں اور ان کے شوہر تو ہو گئے ہیں بے دام غلام ان کے۔“

”ارے تم تو ایسے بتا رہی ہو جیسے میں وہاں بھی ہی نہیں۔ سب دیکھا ہے میں نے اپنی آنکھوں سے مجھے تو یقین ہی نہیں آیا تھا یہ دیکھ کر کہ ایسے لالچی، کم ظرف اور بے غیرت لوگ ہوں گے۔ ایک سال کے عرصے میں ہی کیا حشر کر ڈالا پھول ہی حسنہ کا۔ پہلی نظر میں تو میں اسے پچپان ہی نہ پائی اور چھوٹی دلہن کس طرح شرمندہ منہ چھپائے چھپائے پھر رہی تھیں۔ مجھے تو بہت دکھ ہو رہا تھا۔ نہ لالچ کرتیں اور نہ یہ دن دیکھنا پڑتا۔ دو کوڑی کی بھی عزت نہیں رہی ان کی کسی کی نگاہ میں مگر تم کیا کہہ رہی ہو حسنہ کی وجہ سے صلح کا مزاج بدلا ہے۔“

”تالی کی وجہ سے ہی حسد باجی اپنے میکے والوں سے ملی ہیں اور حسد باجی پھوپھو کی عادت جانتی ہیں انہوں نے ایک دن فون کر کے انہیں سب کچھ بتا دیا کہ کس طرح تالی نے ان کے لئے راہیں صاف کی ہیں جو وہ اپنے لوگوں سے ملی ہیں۔ تائبندہ اور فاران بھائی کے جانے سے ایک دن پہلے حسد نے پھوپھو کو سب بتا دیا اور آج تائبندہ نے فون کر کے ہمیں بتا دیا۔ سچ اس کا خوشی سے چمکتا لہجہ سن کر مجھے ایسے محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ ابھی وداع ہو کر سرسرا لپکتی ہو۔“ شامکہ بھی اس کی وجہ سے اذہد خوش تھی۔

”ہاں بھئی۔ اللہ انہیں یونہی خوش رکھے ساری عمر۔ چلو اذان میں پانچ منٹ ہیں اتنے وضو وغیرہ سے فارغ ہو لیں تائبش بھی نیوشن سے آتی ہوگی بس۔“

”ابلو داتا دبا رہے چٹ ہی گئے ہیں۔ کتنے دن ہو گئے ہیں گئے ہوئے ابھی تک آنے کا خیال ہی نہیں ہے۔“ شامکہ تخت سے اٹھتی ہوئی فکر مندی سے بولی۔

”تمہارے ابو بے فکرے اور سیلائی شروع سے ہی ہیں خود کو ہمیشہ ہی آزاد اور تنہا سمجھا ہے۔ گھر سے باہر ہوں یا گھر میں کوئی ان کے لئے فرق نہیں۔ گھر میں ہوتے ہوئے بھی کون سا وہ گھر میں موجود لگتے ہیں۔“ وہ اندر دگی سے بولیں۔

♦ ♦ ♦

”بی بی جی بادل عجیب سے ہو رہے ہیں۔ لگتا ہے کوئی بڑا طوفان آئے گا۔“ سکینہ چائے کا مگ اس کو دیتے ہوئے خوفزدہ لہجے میں بولی۔

”یہ بارشوں کا مہینہ ہے اور اس مہینے میں ایسا ہی موسم رہتا ہے۔“ اس نے بھاپ اڑاتا کپ لیوں سے لگا لیا۔ سامنے بیڈ پر ماما بے سدھ پڑی تھیں۔ وہ بکھرے بکھرے حلیے میں بیڈ کے قریب رکھی چیز پر بیٹھی تھی۔

”آپ کو بے آرام ہوتے ہوئے پورے دو دن ہو گئے ہیں بی بی۔ آپ آرام کر لیں میں مانا نیگم کے پاس بیٹھ جاؤں گی۔“ سکینہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے ہمدردی سے بولی۔ پچھلے دو دن سے ماما کی حالت بہت خراب ہو گئی تھی۔ اس کے اور ڈاکٹر کے اصرار کے باوجود ہسپتال میں ایڈمٹ ہونے کو تیار نہیں ہوئیں تو ڈاکٹر انہیں میڈیسن گھر پر ہی لکھ کر دے گئے تھے۔ جن سے ان کی طبیعت قدرے بہتر ہوئی تھی مگر لانسہ کے اندر ایک الہامی درد انگیز کیفیت جاگ اٹھی تھی۔ ایک نہ سمجھ آنے والا اضطراب اس کے اندر بس گیا تھا۔ اس کا لاشعور یکا کر رہا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے۔ کوئی انہونی۔ نہ سمجھ میں آنے والا اسرار سے ادھ مو کر چکا تھا دو دن سے وہ انہیں ایک لمحے کے لئے بھی تنہا نہیں چھوڑ رہی تھی۔ ماما کی آنکھوں کی ویرانی، لڑکھڑاتے لہجے کی اجنبیت بڑھتی ہوئی غفلت اسے بری طرح بوکھلائے ہوئے تھی۔

”ماما ٹھیک ہو جائیں تو مجھے آرام مل جائے گا۔“ وہ خالی کپ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بولی اور اٹھ کر کچھ دیر ماما کی صورت دیکھتی رہی۔ آنسوؤں کی دھند میں وہ بیمار زرد چہرہ دھندلانے لگا تو جھک کر ان کی پیشانی پر اپنے ضبط سے کانپتے لب رکھ دیے۔

”ماما آپ کو میری عمر بھی لگ جائے۔ آپ کی خاموشی مجھے پاگل کئے ہوئے ہے۔“

”بی بی جی، افتخار صاحب کا فون آیا ہے۔“ سکینہ نے اندر آ کر ہنسی سے اطلاع دی۔

”اچھا تم یہاں بیٹھو میں فون سن کر آتی ہوں۔“ افتخار انکل کا نام سن کر اسے ایسا لگا جیسے میلے میں کھوئے ہوئے بچے کو اچانک ہی باپ نظر آ جائے۔ ماما کے کمرے سے لابی تک کا فاصلہ اس نے بھاگ کر طے کیا تھا۔ فون اسٹینڈ پر لٹکا ہوا ریسیور پھرتی سے اس نے اٹھا لیا۔

”ہیلو انکل! اسلام علیکم آپ تو ایسے گئے ہیں کہ آنے کا نام ہی نہیں لے رہے۔“ اس نے بمشکل اپنی بھرائی آواز پر قابو پایا تھا جو ان کی پر خلوص و شفقت آمیز آواز سن کر بھیک گئی تھی۔

ایسا اکثر ہوتا ہے نا جب ہم کسی دکھ اور اذیت کے صحرا میں تنہا بھک رہے ہوں تو کسی محبوب پر خلوص محبت کرنے والے فرد واحد کی آواز صحرا میں خلستان بن جاتی ہے اور بے چارگی و تنہائی اور بے بسی کے خوف سے اندر جیتا نسو کی چشمے کی طرح پھوٹ نکلتے ہیں۔ دل کو سکون مل جاتا ہے۔ وحشتوں کو قمر آ جاتا ہے کہ ہم تنہا نہیں ہیں۔

”سوری بیٹا! دراصل آپ کی آنٹی ہاتھ روم میں سلپ ہو گئیں اور نا نگ میں فریج پر ہو گیا ان کے سطلے میں خاصی پریشانی رہی اس وجہ سے نام نہیں ملا اب کچھ بہتر ہیں آپ کی آنٹی۔“

”ویری سیڈ۔ یہاں بارشوں کا موسم ہے اکثر گرج چمک کے ساتھ بارش ہوتی ہے اور اگر نہ بھی ہو تو مطلع ہر آلود رہتا ہے۔“ اس نے کوشش سے لہجے کو کافی نارمل کر لیا تھا۔

”ماما کیسی ہیں۔“

”ماما! ماما کا نہ پوچھیں انکل۔“ اتنی دیر کا ضبط کچے گھڑے کی طرح لمحے بھر میں ٹوٹ گیا۔ بھل بھل آنسو اس کے چہرے کو بھگو کر نشانے پر پھیلے دوپٹے پر گر نے لگے۔ ”دو دن سے ماما کی حالت بالکل بھی ٹھیک نہیں ہے۔ وہ ہسپتال میں ایڈمٹ نہیں ہوتیں رات سے ہلکی ہلکی باتیں کرتی ہیں پھر بہت دیر تک ایسا لگتا ہے جیسے سو رہی ہیں اور پریشان کن بات تو یہ ہے کہ مجھے نہیں پہچان رہیں۔“ اس کی سسکیاں جیسے دل پیر کر نکلی رہی تھیں۔ انداز اتنا معصومانہ تھا جیسے عمر بھر کی ریاخت کے بعد ماں نے بچے کو پہچاننے سے انکار کر دیا ہو۔ ”خوف ایک ماہ سے چھٹی لے کر گاؤں گیا ہے چونکہ اب بھی تین دن سے نہیں آ رہا۔ گھر میں صرف میں اور سکینہ ہیں ماما کے پاس مگر ماما کو ہوش نہیں ہے۔“

”گھبراہٹیں نہیں بیٹا آپ! اللہ ٹھیک ہو جائیں گی ماما۔“ ریسیور سے ان کی آواز ابھری۔ بظاہر وہ اسے تسلی دے رہے تھے مگر ان کے بوکھلائے لہجے سے گھبراہٹ اور تشویش نمایاں تھی۔

”آپ کی اور آنٹی شاہ رخ اور طوی کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی ہے ایسا محسوس ہو رہا ہے انکل میرا کوئی بھی نہیں ہے۔ کوئی بھی نہیں۔ بالکل تنہا ہوں میں۔ ویرانوں میں بھٹکنے والی متوحش بھگتی روح کی طرح۔ ماما کی حالت مجھے مار ڈالے گی مرا جاؤں گی میں۔“ وہ ریسیور میں ہی پھوٹ پھوٹ کر رودی۔ آنسوؤں کی طغیانی کو راستہ مل گیا تھا۔

”روڈ نہیں بیٹا۔ میں بہت پریشان ہو رہا ہوں۔ کاش آپ کی آنٹی ہسپتال میں نہ ہوتیں۔ شاہ رخ بزنس کے سطلے میں سڈنی میں ہے طوی اپنی پھوپھو کے ساتھ بنکا ک میں ہے ورنہ میں اگلی فلائٹ سے فوراً آپ کے پاس آتا مگر آپ روڈ مت پلینز۔“ اس کی پچکیاں انہیں کسی درد میں مبتلا کر رہی تھیں۔ ”آپ تو بہت بہادر ہیں بیٹا! آپ تنہا نہیں ہیں میں ابھی کچھ دیر بعد دوبارہ رنگ کرتا ہوں۔ اب اپنے آنسو پونچھو! شاباش گھبراہٹیں۔“ انہوں نے سمجھاتے ہوئے کافی عجلت میں لائن کاٹی تھی۔ اس کے تو جیسے ان کے محبت آمیز اور ہمدرد لہجے نے سارے برداشت و ہمت کے بند توڑ ڈالے تھے۔ وہ فون اسٹینڈ کے قریب بیٹھ کر گھٹنوں میں منہ چھپا کر شدت سے رودی۔

”دکھوں میں تو اپنے ہی دلاسا دیتے ہیں۔ ہم سے محبت کرنے والے نہیں چاہنے والے لوگوں کی پہچان تو دکھوں میں ساتھ دینے سے ہوتی ہے۔ ہمارے سارے دکھ تمام تکلیفیں وہ اپنی محبتوں سے چن لیتے ہیں ان کی بے لوث چاہتیں بے غرض مروتیں ہمیں ہماری اہمیت کا احساس دلاتی ہیں۔ ہماری ذات کو معزز و معتبر بناتی ہیں مگر جو تنہا ہوں جنہیں تقدیر نے تنہائی بخش دی ہو وہ آنسوؤں کی مہربانی کے باعث رو دھو کر اپنا دکھ ہلکا کر لیتے ہیں۔ وقت انہیں بھی تسلی دے دیتا ہے۔ صبر کی قریبی عزیز کی طرح اپنی مشفق گرفت میں لے لیتا ہے۔ اس کے اندر کی بے بسی و گھٹن آنکھوں کے ساتھ باہر بہہ گئی تو وہ دوپٹے سے چہرہ رگڑتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ آنکھیں شدت گریہ سے متورم ہو گئی تھیں۔ بچکیوں سے اس کا بدن لرز جاتا تھا۔

سکینہ اس کی ہدایت کے مطابق ماما کے پاس سے ذرا بھی نہیں ہٹی تھی۔ وہ انکل کے فون کے انتظار میں لابی کی دیوار سے لگی کھڑکی کا پردہ ہٹا کر شیشے سے باہر دیکھنے لگی۔ سکینہ نے سچ کہا تھا باہر شدید طوفانی جھگڑا چل رہے تھے۔ دن کے گیارہ بج رہے تھے مگر باہر لان میں آدھی رات کی خوفناک تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ بجلی قبر بھرے انداز میں چمک کر دل دھڑکا رہی تھی۔ تیز بارش عجیب خوفناک انداز میں برس رہی تھی۔

وہ دہل کر وہاں سے ہٹ گئی موسموں سے ساری وابستگی دل کی جولانی اور دماغی سکون سے مشروط ہوتی ہے۔ وہ جو معمولی سی تیز بارش اور گرج چمک سے خوفزدہ ہو کر ماما کے پہلو سے چپکی رہتی تھی۔ آج اتنے خوفناک موسم سے وہ اتنی خوفزدہ نہ تھی۔ سہارے جب تک موجود ہوں بندہ ہز دل بنا رہتا ہے۔ آج وہ بہت بہادر ہو گئی تھی یا اس کے اندر باہر سے بھی زیادہ خوفناک طوفان تباہی مچا رہا تھا۔ ٹپلتے ہوئے اس کی نگاہیں کھڑکی کے باہر شیشے پر پناہ کی تلاش میں پریشان بھیگے ہوئے چڑیا کے بچے پر پڑیں جو بری طرح پھڑ پھڑاتا ہوا شیشے پر چونچیں مار رہا تھا۔ لمحے بھر میں اس کے اندر کی ہمدرد مزاج لانسہ جاگ اٹھی۔ اس نے آگے بڑھ کر ایلو نیٹم ڈور اوپن کر دیا۔ چڑیا کا بچہ اڑتا ہوا آ کر نرم ٹھنکی صوفے پر بیٹھ گیا اور خوفزدہ آنکھوں سے کچھ فاصلے پر کھڑی لانسہ کو دیکھنے لگا۔ جیسے اسے اپنے اسیر ہو جانے کا خطرہ ہو۔ بھیگے پروں کے سبب وہ اڑنے سے قاصر تھا۔ لانسہ لابی سے نکل گئی اور پانچ منٹ بعد اس کی واپسی ہوئی تو اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی کالج کی بیالی میں پانی اور مٹھی میں مسوری دال تھی۔ اس نے ٹیبل سے کور ہٹا کر دال ٹیبل پر چھوٹے دائرے میں بکھیر دی اور قریب ہی پانی کی بیالی بھی رکھ دی۔ اسے دیکھتے ہی پہلا احساس اس کی بھوک کا جاگا تھا۔

ایسے موسم میں یہ بے زبان پرندہ کہاں پیٹ کی آگ بجھانے گیا ہوگا۔ نہ معلوم کب سے بھوکا ہوگا۔ آشیانے نہ معلوم کتنی بڑی تعداد میں اس ظالم طوفان نے توڑ ڈالے تھے۔ یہ بھی آشیانے سے اپنوں سے بچھڑ کر تنہا رہ گیا تھا۔ لانسہ کی سوچیں اس کے گرد گھومنے لگیں۔ داند پانی دیکھ کر وہ پھرتی سے صوفے سے ٹیبل پر کودا تھا اور بے تابی سے چونچیں مارنے لگا تھا مگر بہت محتاط و ہوشیار انداز میں۔ وہ لانسہ سے غافل ایک لمحہ بھی نہیں ہوا تھا اور اس کے اس انداز پر لانسہ کے لیوں پر مدھم سی مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔ کویا قدرت شروع سے ہی اس مخلوق کے دل میں ڈکار یوں سے ہوشیار رہنے کی حس ڈال دیتی ہے۔“ ارے تم آرام سے اپنا بچ کر ڈو میں تمہیں کیا کہوں گی۔ میں تو خود تمہاری طرح بے بس و تنہا ہوں مگر سنو میری ماما کے لئے دعا ضرور کرنا اللہ انہیں صحت دے۔ اللہ انہیں زندگی دے۔ ورنہ میرا کیا ہوگا۔ پرندے سے مخاطب اس کی آواز پھر بھیگنے لگی۔ ”لانسہ کیا تم واقعی تنہا ہو۔ کیا کوئی اور نہیں ہے تمہارا۔“ اس کے اندر سے سرکوشی ابھری وہ شخص جو تمہیں اپنی ملکیت تسلیم کرتا ہے۔ بہت دھونس سے اپنی برتری اور اپنا حق جتانے ہے۔ جس کا سچا اور اٹل انداز جتا گیا ہے کہ وہ بانگ کا نگ سے واپسی پر تمہیں اپنے ساتھ رکھے گا اور اس کا اندازہ تمہیں بخوبی ہے کہ وہ جو کہتا ہے وہی کرتا بھی ہے۔“ نہیں میں اس فراڈیے کا ساتھ کبھی قبول نہیں کروں گی۔“ اس نے نفرت سے اندر کی سرکوشیوں کو جھٹکا۔

”چڑیا کا بچہ مطمئن ہو گیا تھا خوب مگن انداز میں پرسو کھ جانے کے باعث وہاں اڑتا پھر رہا تھا۔ پندرہ منٹ گزر چکے تھے ابھی تک انکل کا فون نہیں آیا تھا۔ اسے یقین تھا انکل کسی کے ذریعے بھی یہاں چونکدار اور ملازم کا بندوبست کروادیں گے۔ ان حالات میں اس گھر میں آدمی کی ضرورت بھی تھی۔ انکل نے یہی انتظام کرنے کے لئے دوبارہ فون کرنے کا کہا ہوگا۔

”ٹو ٹو۔“ اس نے فوراً ریسیور اٹھا لیا دوسری طرف افتخار انکل ہی تھے۔

”آج وقت ایسا آگیا ہے بیٹا کہ سالوں پرانے کئے گئے عہد کو مجھے تو ڈنپاڑا ہے لانسہ بیٹا سن رہی ہیں نا! آپ میری بات۔“

”جی انکل مگر میں سمجھی نہیں۔ کیا عہد۔“

”بی بی جی وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ ماما نیگم۔۔۔ سکینہ بدحواسی سے وہاں تک بھاگی ہوئی آئی تھی۔ اس کی انگلی اسی جانب اٹھی ہوئی تھی۔ لانسہ کے آگے زمین و آسمان گھوم گئے۔ وہ جیسے ہوا میں اڑتی کمرے تک پہنچی۔ ریسیور اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر ٹپک گیا تھا۔ افتخار صاحب کی ہیلو ہیلو کرتی آواز ریسیور میں کونج رہی تھی مگر لابی خالی تھی۔ چڑیا کا بچہ نئے آشیانے کی تلاش میں اڑ چکا تھا۔ باہر طوفان کی رفتار قدرے دھیمی ہو چکی تھی۔

”ماما۔۔۔ ماما آنکھیں کھولیں میں آگئی۔ آپ نے مجھے پکارا میں آگئی بولیں ماما۔“ وہ دیوانہ وار بے جان پڑی ماما سے اپٹ کر انہیں بے تحاشہ چوم رہی تھی ماما کے زرد چہرے پر مدھم مسکان تھی۔ جیسے وہ ہر دکھ ہر فکر سے آزاد ہو چکی ہوں۔ ”سکینہ تم کہہ رہی تھیں ماما نے مجھے پکارا ہے اب بولتی کیوں نہیں ہیں۔ رات سے میں ان کے نزدیک بیٹھی تھی کہ ایسا نہ ہو ماما مجھے پکاریں اور میں نیند میں سن نہ سکوں اس خیال سے میں بیٹھی بھی نہیں اب مجھے پکار کر بولتی بھی نہیں ہیں۔“ وہ ان کے بے جان ہاتھ کو آنکھوں سے لگا کر رو رہی تھی۔

”بی بی جی۔۔۔ ایسا نہ کریں ماما نیگم ہمارے درمیان نہیں ہیں اب۔“ سکینہ روتے ہوئے بولی۔

”کیا کہہ رہی ہو۔۔۔ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔۔۔ ماما سو رہی ہیں۔ جھوٹ بول رہی ہوں۔“ وہ ان کی سرد پڑتی پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے ہڈیاں انداز میں جیجی۔

”بی بی جی آپ تو سمجھ دار ہیں پڑھی لکھی ہیں سب جانتی ہیں سب کو ایک دن مرنا ہے آج ماما چلی گئیں کل ہم بھی چلے جائیں گے۔“ سیکند اس کی ہڈیانی حالت سے گھبرا اُٹھی۔

”آؤ وہ منوس لحد ان پہنچا جس کی آٹھیں میں سن رہی تھی۔ نہیں ماما مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتیں۔ میرے بغیر ان کا دل نہیں لگتا۔ میری فکر انہیں رات کو سو نے نہیں دیتی۔“ وہ ان کے سینے پر سر رکھے۔ بے قراری سے رو رہی تھی۔

”بی بی جی ماما نیگم سے دور ہٹ جائیں‘ تکلیف ہو رہی ہوگی انہیں۔“ سیکند روتے ہوئے اسے ان سے دور کرتے ہوئے بولی۔

”سیکند یہ کیا ہو گیا۔ کہہ دو یہ سب جھوٹ ہے ماما مجھے چھوڑ کر نہیں جا سکتیں۔ وہ میرے بغیر نہیں رہ سکتیں۔“ اس کا حسرت زدہ لہجہ بے تابانہ متوحش انداز سیکند کو بری طرح لرزایا گیا۔ اسی دم کال بیل کی آواز کوٹھی تھی۔ سیکند بڑے آنسوؤں کو سمیٹ کر گیٹ کھولنے چلی گئی اور واپسی میں تین دراز قامت‘ اسارٹ وچہرہ نوجوان اس کے ہمراہ تھے۔ تینوں کے چہروں پر تحیر و اشتیاق جیسے مثبت ہو کر رہ گیا تھا۔ ان کے انداز میں بہت بے تابی تھی۔ سیکند کے ہمراہ وہ کمرے میں داخل ہوئے تو ماما سے لپٹ کر روتے ہوئے لائبر کو دیکھ کر لمحے بھر کو رک گئے۔ ان میں سے دوسرے چہرے پر بہت وقار و بخند گئی تھی جب کہ سراسر نوجوان سے عمر میں کم لگ رہا تھا‘ کتنے کی کیفیت میں چند لمحے لائبر کو دیکھتا رہا جب ان دونوں کی پیش قدمی کے باعث وہ بھی حواس میں آ کر ماما کی طرف بڑھا مگر اس کی نگاہیں اسی انداز میں لائبر کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ لائبر کو ارد گرد کا ہوش نہیں تھا۔ وہ کبھی بڑے پیار بھرے انداز میں ماما کو سوا کر اٹھ جانے کا کہتی تو کبھی ان کی پیشانی اور ہاتھوں پر بوسے دیے لگتی۔

”یہ میری جگہ ہیں۔“ وہ کم عمر نوجوان ماما کے چہرے پر کھل ڈالتا ہوا انسر دہ لہجے میں ان دونوں سے مخاطب ہوا۔

”اے کیا کر رہے ہو۔ ہونا ماما کا چہرہ مت ڈھانکنا ماما کہتی ہیں ان کا دم گھٹتا ہے منہ پر کھل ڈالنے سے۔“ لائبر غصے سے اس نوجوان سے مخاطب ہوئی اور بڑھ کر ان کے چہرے سے کھل ہٹا دیا۔

”میں پہلے انہیں سکون کا انکیشن لگا دیتا ہوں‘ شدید ذہنی صدمے نے ان کے دماغ پر گہرا اثر ڈالا ہے۔“ وہ نوجوان میڈیکل بکس سے انکیشن نکالتا ہوا رنجیدگی سے بولا۔

”سیکند چلو جاؤ ماما کے لئے ناشتہ بناؤ، ماما اٹھنے والی ہیں۔“ لائبر روتے ہوئے سیکند سے بہت مطمئن انداز میں بولی۔

”میری بی بی تو پاگل ہیں صاحب لوگ اب کیا ہوگا۔“ سیکند نے روتے ہوئے دہائی دی۔

”کچھ نہیں ٹھیک ہو جائیں گی۔“ نوجوان نے اطمینان سے انکیشن لائبر کے بازو میں لگا دیا۔ لائبر لمحوں میں مدہوش ہو کر اس کے بازوؤں میں گر گئی۔



ذوقی ابھرتی ماؤ کی سی کیفیت اس کے ذہن کی تھی۔ کچھ بے چینی و اضطراب اس کے اندر اٹھتا مگر لمحے بھر کو جیسے کوئی غیر مرئی طاقت سب احساسات چھین کر اسی بے خبری و سکون کی وادی میں غوطہ زن کر دیتی۔ یہ کیفیت اس کی نہ معلوم کتنی دیر تک رہی تھی۔ اس کی آنکھیں کھلیں تو چند لمحے وہ کسی مجسمے کی طرح بے حس و حرکت پڑی رہی۔ ہواؤں کے ساتھ آتی لوہان اور اگر کتنی کی خوشبو نے اسے جھنجھوڑ ڈالا۔ اس کے ذہن کو شدید جھٹکا لگا۔ دھیمی دھیمی قرآن پاک کی تلاوت کی آوازوں نے اسے حواس میں لوٹا دیا۔

”ماما۔“ اس کے لبوں سے درد میں ڈوبی سسکی ابھری۔ برق رفتاری سے وہ بیڈ سے اٹھ کر ماما کے کمرے میں آ گئی۔ ان کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ سب چیزیں اپنی جگہ پر موجود تھیں۔ صوفہ میٹ، رائٹنگ ٹیبل اور چیز وارڈروب‘ قالین‘ کارز پر رکھے گلدران سب موجود تھے۔ اگر کوئی اپنے مکیم سے خالی تھا تو وہ بیڈ تھا۔ اس پر بچا پنک بیڈ کوڑ بے شک تھا۔ جیسے اس پر کبھی کسی کا وجود رہا ہی نہ ہو۔ وہ دروازے سے لگی ایک ٹک بیڈ کو گھور رہی تھی۔ کارز پر رکھے اگر دان میں چلتی اگر بیتیاں کمرے کی سو کواری و ویرانی میں اور زیادہ اداسی پھیلا رہی تھیں۔ اس کے پیچھے قدموں کی آٹھیں ابھر رہی تھیں مگر وہ بے حس بیڈ کو کوئی گھورے جا رہی تھی۔

”لائبر بیٹا۔“ مانوس پر شفقت آواز اس کے کانوں سے لگتی۔

”لائبر۔“ ان کا ہاتھ اس کے سر پر آ کر ٹھہر گیا۔ ”مجھ سے بات نہیں کرو گی۔ میں آ گیا ہوں۔“

”اٹکل۔“ وہ لکٹی ہوئی ان کے سینے سے لگ گئی۔ ”ماما کہاں ہیں۔ میں آپ کا فون سننے گئی تھی ماما کہاں ہیں۔ میرا دل گھبرا رہا ہے۔“ اس کا انداز اس کا لہجہ اس کی بکھری کیفیت‘ لمحے بھر کو اختیار صاحب کی آنکھیں بھی نم کر گئی۔

”بیٹا! آپ تو بہت بہادر اور حوصلہ مند ہیں‘ سنبھالیں خود کو۔“ وہ کسی معصوم سبے خوف زدہ بچے کی طرح لائبر کو سینے سے لگا کر قریبی صوفے پر بیٹھ گئے۔

”دیکھیں بیٹا ماما نے کبھی آپ کو روئے نہیں دیا۔ اب آپ اس طرح روئیں گی تو ان کی روح کو کتنی تکلیف ہوگی۔“

”روح کو.....“ وہ بری طرح سسک پڑی۔

”ہاں بیٹا! حقیقت کو تسلیم کرنا ہی پڑتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے کلام پاک میں فرماتا ہے ہر جاندار کو ایک دن موت کا ذائقہ چکھنا ہے اور بیٹا ہم سب کو اس ذائقے کو چکھ کر ابدی نیند سو جانا ہے۔ قیامت تک کے لئے

”اوہ یہ خواب نہیں حقیقت ہے۔ ماما مجھے چھوڑ گئی ہیں۔ میں یہ سب بھیا نک خواب سمجھ رہی تھی۔ اب کیسے زندہ رہ پاؤں گی۔ ماما کہتی تھیں وہ میری ایک ہل کی جدائی برداشت نہیں کر سکتیں اب مجھے اس طرح خاموشی سے جدا کر کے چلی گئیں۔“ اس کا لہجہ سوز اور درد میں ڈوبا ہوا تھا۔ رنجی دل کا ہوا آنکھوں سے بہہ رہا تھا۔ اب اس نے حقیقت کو سمجھا تھا۔ اٹکل اسے دلا سے دے رہے تھے۔ اسے خاموش کرنا چاہ رہے تھے مگر وہ اس طرح بکھر کر رو رہی تھی جیسے خود کو آنسوؤں میں بہا دے گی۔

”بیٹا! اس طرح مت روؤ۔ آگے جانے والوں کے لئے سب سے بہترین تحفہ اس کے لئے دعائے مغفرت کرنا‘ قرآن شریف کا پڑھ کر بخشا‘ کلمہ اور درود شریف وغیرہ پڑھ کر ثواب پہنچانا ہے۔ یہ آنسوؤں کے لئے وہاں آزمائش بن جائیں گے ان سے محبت کا بہترین اظہار اس طرح ادا کر سکتی ہو۔“

”مجھے یقین نہیں آ رہا اٹکل! میرے اندر یہ کیسی آگ لگی ہے میں بالکل تنہا ہو گئی۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔

”آپ تنہا نہیں ہو کر پاپا ہم سب ہیں تمہارے ساتھ۔“ مانوس گہمیز آواز اس کے کانوں میں کوٹھی مضبوط ہاتھ بڑی اپنائیت سے اس کے سر پر رکھا گیا تھا۔ اس نے چونک کر سرخ بھگی ہوئی آنکھیں اٹھا کر اپنے قریب کھڑے لائٹ اسکاٹن لکر کے شلوار سوٹ میں ملبوس دراز پڑا وقار و چہرہ چہرے والے شخص کو دیکھا۔ اس کے برابر میں وائٹ شلوار سوٹ میں ملبوس دوسرا شخص کھڑا تھا۔ وہ بھی دراز قد اور کافی وچہرہ تھا۔ اس کے بنجیدہ چہرے پر شفیق سی نرمی تھی۔ دونوں کے سروں پر سفید کروشنے کی بنی جالیوں والی ٹوپی تھی۔

”اٹکل! یہ کون ہیں؟“ وہ آنسوؤں سے صاف کرتے ہوئے تحیر سے بولی۔ اس کے اندر عجیب سی الجھل مچ گئی تھی۔ یہ چہرے اجنبی تھے مگر ان سے پھوٹی خوشبو اس کی روح میں ہی خوشبو تھی۔ جانی پہچانی برسوں سے ساتھ رہنے والی۔“

”یہ.....“ اٹکل نے منظر ابی انداز میں ان دونوں کی طرف نگاہ ڈالی پھر اس کی طرف دیکھتے ہوئے گہمیز لہجے میں بولے۔ ”یہ آپ کے بھائی ہیں۔ نیبل روئیل اور ارشد روئیل۔“ لمحوں میں برسوں کا فاصلہ طے ہوا تھا۔ اپنائیت خلوص‘ کدورت‘ کبیدگی ایک ساتھ اس کے جذباتوں میں ابھری تھی۔ اٹکل کے انکشاف نے اسے بالکل نئے احساسات و جذبات سے روشناس کر لیا تھا۔ اس نے بے یقین نگاہوں سے ان دونوں کے پرشوق چہروں کی طرف دیکھا پھر دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر شدت سے رو دی۔ اس لمحے کی اس وقت کی اس نے کتنی دعائیں مانگی تھیں۔ اپنی ادھوری ذات کی تکمیل کا اپنوں سے ملن کی ان حیات بخش ساعتوں کا تو اسے بچپن سے انتظار رہا تھا۔ تیس سال کا ایک ایک لمحہ اس کے انتظار میں رہا تھا۔ جب وہ اپنوں سے مل کر اپنی ذات کو خود اعتمادی بخشی‘ اب اپنے وجود کو حیات بخشے والے طے بھی تو کس موڑ پر جب وہ اپنی زندگی کی سب سے قیمتی اور پیاری ہستی سے ہمیشہ کے لئے ٹھہر گئی تھی اور ان سے بچھڑنے کے بعد تو اسے زندگی سے بالکل ہی لگاؤ نہ رہا تھا۔ ماما کی زندگی اس ملن پر بھاری تھی۔

”میں کسی سے بھی ملنا نہیں چاہتی اٹکل! کوئی نہیں ہے میرا‘ میرا تعلق تو بچپن سے ماما سے تھا اور آپ سے تھا۔ کسی سے بھی کوئی تعلق میں اب استوار نہیں کروں گی۔“

”بات تو سنو۔“ دونوں نے اسے روکنا چاہا مگر وہ بھاگتی ہوئی اندر کمرے میں آ گئی۔

”ابھی دکھوں کی اتھاہ گہرائی میں ڈوبی ہے کچھ وقت لگے گا اسے سنبھالنے میں آپ فکر مند نہ ہوں۔ دراصل وہ بچپن سے ہی اسی آیا کے ساتھ ہی ہیں اور اس عظیم عورت نے اتنا پیار و محبت لائبر کو دیا ہے کہ آج کل کی سگی مائیں بھی اتنی بھر پور توجہ اور مکمل نگہداشت نہیں کر سکتیں۔ لائبر نے کبھی انہیں ملازم سمجھا ہی نہیں۔ ماں کی طرح ہی چاہا ہے۔ ان کی جدائی ان کے لئے ساآھ عظیم ہے۔“ اٹکل انہیں پریشان دیکھ کر بولے۔

”یہ سب ڈیڈی کو پہلے بتا دینا چاہئے تھا۔ دوسری شادی کوئی گناہ نہیں ہوتی۔ ایک طویل عرصے سے خود بھی پریشان ہیں اور یہاں لائبر کی زندگی بھی محرومیوں کا شکار رہی۔“ ارشد صوفے پر بیٹھتا ہوا انجیدگی سے بولا۔ اس کے چہرے پر آنکھوں کے آثار تھے۔

”بچھلے ہفتے وہ ذہنی ٹینشن کے شدید اثر میں رہے اور اسی دوران نیم بے ہوشی کی حالت میں شیر نے جوان کے قریب رہا تھا‘ انہیں اکثر لائبر کا نام لے کر پکارتے سنا اور کچھ باتیں بھی ان کے منہ سے نیم بے ہوشی کی حالت میں نکلیں کہ شیر کچھ کچھ ان کے مسلسل ٹینشن اور بیماری کے متعلق جان گیا تھا مگر ڈیڈی کے روبرو وہ ان سے گفتگو نہ کر سکا۔ باتوں باتوں میں اس نے انہیں بیا فرکی کہ اسے دوست سمجھ کر وہ پریشانی کہہ دیں جس نے انہیں بیمار کر دیا ہے مگر ڈیڈی حد درجہ محتاط تھے۔ انہوں نے ہنس کر ہال دیا۔ شیر نے پھر ہم دونوں سے ذکر کیا اور پہلی مرتبہ ہم بغیر اجازت ڈیڈی کے سیف سے وہ ڈائری نکال لائے۔ ہمارے خیال میں جس میں ان کی ماضی کی یادیں تحریر تھیں۔ مگر وہ ڈائری صرف بزنس پوائنٹس سے بھری تھی۔ ہمیں کچھ معلوم نہیں ہوا۔ امی سے ہم نے اس لئے کچھ نہیں پوچھا کہ امی تو اکثر ان کی آدم پیزاری اور بیماری سے فکر مند رہتی تھیں۔ وہ کس طرح اس واقعے سے آگاہ ہوتیں۔ ابھی ہم اسی الجھن میں تھے کہ ڈیڈی سے کس طرح معلوم کیا جائے تاکہ اپنا راز کہہ کر وہ برسوں کا ٹینشن اندر سے نکال پھینکیں۔ ہم نے ان کا ساتھ دینے کا مکمل فیصلہ کر لیا تھا کہ پرسوں آپ کے فون نے تمام بات کلیئر کر دی۔“

”ماما نیگم کو دو ایک تو ہارٹ کے پہلے ہی ہو گئے تھے اور عمر بھی ان کی کافی تھی۔ بڑھاپے پر بیماریوں کا حملہ ہوتا ہے۔ ہارٹ ایک ہی کمرور ولاغر کر دیتا تھا۔ وہ بہت عرصے سے اس بات پر اصرار کر رہی تھیں کہ لائبر کو اس کے اصل وارثوں کے پاس بھیج دیا جائے۔ وہ اپنی بیماری سے مطمئن نہیں تھیں۔ میں تسلی دیتا رہا کہ انشا اللہ وہ جلد صحت یاب ہو جائیں گی مگر موت کا ایک دن مقرر ہے بندے کا۔“

”ڈیڈی بھی ان دنوں شاید اسی وجہ سے اتنے بیمار اور گم صم رہے ہیں اور بہت ویک ہو گئے ہیں۔ اسی لئے آپ نے فون پر ڈیڈی سے بات کرنے کی خواہش ظاہر کی تو میں نے آپ سے کہا کہ فون ڈیڈی ریسیو نہیں کر سکتے آپ کوئی پیغام دینا چاہتے ہیں۔ اور اس طرح بات بن گئی۔“ نیبل تفصیل بتاتے ہوئے بولا۔

”دراصل میں نے لائبر کی خیریت معلوم کرنے کے لئے فون کیا تھا مگر یہاں ماما کی حالت خراب تھی اور لائبر کا یاسیت بھراوتا لہجہ مجھے بے چین کر گیا۔ کیونکہ لائبر جذباتی لڑکی نہیں ہے۔ بہت بردبار و حساس ہے۔ اس کی فون پر آتی آواز سے میں سمجھ گیا کہ گھر میں کوئی مرد یعنی چوکیدار اور ڈرائیور نہیں ہے اور موسم بھی خطرناک ہے۔ وہ تنہا ملازمہ کے سہارے کیا کر سکتی ہیں۔ اسی احساس سے میں اتنا بے چین اور مضطرب ہوا کہ میں نے برسوں کا عہد اس وقت توڑنے کا فیصلہ کر لیا اور روئیل کو حقیقت حال بتانے کے لئے کال کی کہ اب انتظار کا وقت ختم ہو گیا ہے۔ تیس سال سے راز پر پڑا پردہ تارنا رہو گیا ہے۔ میں ملک سے باہر تھا ورنہ فون کرنے کی ضرورت نہیں پڑتی اور شاید اللہ تعالیٰ کو بھی لائبر کو اپنوں سے ملوانا مقصود تھا جو اس ٹوٹی زنجیر کی کڑیاں ملتی شروع ہو گئیں۔

”جی اٹکل جو ہوا جیسے ہوا شاید اسی طرح ہونا تھا۔ اس لئے یہ اس طرح ہوا مگر اب ہمیں اس صورتحال سے نمٹنا ہے۔ یہاں تنہا ہم اپنی بہن کو ہرگز نہیں چھوڑیں گے اور ڈیڈی کو ہم نے اس وجہ سے آگاہ کرنا مناسب نہیں سمجھا کہ ٹینشن کے باعث ان کی طبیعت زیادہ بگڑ نہ جائے۔ فی الحال سب سے بڑا مسئلہ ہے امی کو سمجھانے کا۔ اس کے بعد ڈیڈی کی کافی حد تک پریشانی ختم ہو جائے گی پھر شاید وہ یہ خول توڑ دیں۔“ ارشد اپنے مخصوص بنجیدہ لہجے میں کوپا ہوا۔ اس کی فرخ پیشانی پر رترو دوند بذب کی لکیریں تھیں۔

”ہاں بھابی جان کے لئے یہ خبر کسی دھماکے سے کم نہ ہوگی اور یہی وجہ ہے کہ روئیل نے لائبر کو اپنی شفقت و محبت سے دور رکھا اور خود بھی بی بی کی جدائی و محبت میں تڑپنا

رہا۔ صرف بھائی کی دل آزاری اور دکھ کے خیال سے۔ اللہ کا احسان ہے، روئیل کو اللہ نے اولاد بہت نیک اور ہمدرد وسعادت مند دی ہے جو آپ لوگ باپ کی محبت کو سمجھتے ہوئے ان کا احساس کر کے بہت کشادہ دلی اور محبت سے آج یہاں بیٹھے ہیں۔“

”ڈیڈی کی فطری سادگی اور نفیس و پاکیزہ کیمیکل سے ہم بخوبی واقف ہیں۔ ہمیں مکمل یقین ہے جو کچھ بھی ہوا کسی مجبوری کے تحت ہی ہوا ہوگا۔ ورنہ ڈیڈی کی محبت و شفقت میں ہم نے کوئی کمی یا تہدیلی محسوس نہیں کی ماسوائے بہت خاموش اور تنہائی پسند ہونے کے۔“

”بے شک بیٹا! سب نہایت مجبوری میں ہوا۔ مگر کس طرح ہوا؟ اب روئیل ہی آپ لوگوں کو بتائیں گے۔ جہاں تک میرے ضمیر نے مجھے اختیار دیا، میں نے اپنا فرض نبھایا۔ اس سے زیادہ میں نہیں بتا سکتا۔ میری فلائٹ کا وقت ہو رہا ہے۔ میں لائبرے مل لوں۔ وہ بچپن سے اپنوں سے دور رہی ہے۔ اس دوری اور اس شدید احساس محرومی نے اسے کچھ نفسی مشکلوں میں مبتلا کر دیا ہے اور مجھے یقین ہے کہ آپ لوگوں کی بھرپور محبت اور توجہ بہت جلد انہیں پر اعتماد و نارمل کر دے گی۔“ افتخار صاحب محبت بھرے انداز میں اٹھ کھڑے ہوئے۔

”صاحب! مدر سے قرآن پڑھنے آنے والے بچوں کو میں نے کھانا کھلا دیا ہے اور شیرینی دے دی ہے وہ اب کس طرح جائیں گے۔“ سکیئر چائے کے کپ انہیں سرو کرتے ہوئے بولی۔

”چار بجے کا نام دیا تھا، ہم نے معلم صاحب کو وہ انہیں خود گاڑی بھیج کر بلوالیں گے۔“

”سکیئر لائبرے کا ضروری سامان پیک کر دو۔ وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ جائیں گی۔“

”اور صاحب جی، ہم کہاں جائیں۔ ہمارا کیا ہوگا۔ سکیئر کو جہاں لائبرے کے اپنوں کی مل جانے کی خوشی ہوئی تھی وہیں اپنی اور شوہر کی نوکری کی بھی فکر تھی۔

”تم لوگ کہیں نہیں جاؤ گے اس کوٹھی کی دیکھ بھال کرو گے۔ تمہاری نوکریاں ختم نہیں ہو رہی ہیں۔“ نبیل نے اسے تسلی دی تو وہ مطمئن سی ہار نکل گئی۔

اس نے چہرہ گھٹنوں میں چھپایا ہوا تھا۔ بچکیوں سے اس کا نازک جسم مل مل جاتا۔ افتخار صاحب اسے سمجھا رہے تھے۔ وقت کی نزاکت، بگڑے اور خراب ماحول کی اور بچ بچ و ہتھکس طرح خود اپنی حفاظت کر سکتی ہے۔ وہ اپنے بھائیوں کے ساتھ چلی جائے۔ وہ دونوں بھی انکل کو سمجھاتے دیکھ کر خاموش بیٹھے تھے۔

”وہ ایک وقت تھا انکل جب میں اپنوں سے ملنے کے لئے تڑپتی تھی۔ میری خواہشیں اور آرزوئیں بچپن سے میرے ساتھ رہی ہیں مگر قوت برداشت سے زیادہ انتظار اشتعال اور نفرت بن جاتا ہے۔ مجھے اب کسی کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ بے فکر ہو کر چلے جائیں۔ میں تنہا تھی تنہا ہوں اور تنہا آرام سے رہ سکتی ہوں۔“ وہ ہلکے چہرے کو دوپٹے سے صاف کرتے ہوئے پر عزم لہجے میں بولی۔ ان دونوں کو اس نے یکسر نظر انداز کر دیا تھا۔

”آپ کی ناراضگی اور غصہ درست ہے لیکن گڑیا جو کچھ ہوا ہماری لاعلمی میں ہوا، اب ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ ہماری ایک بیاری سی بہن ہے اس سے ہم کسی طرح بھی اب دست بردار نہیں ہوں گے اٹھ جاؤ اب انکل کو دیر ہو رہی ہے۔“ نبیل نرم پر شفقت لہجے میں لائبرے کے قریب بیٹھ کر بولا۔

”نہیں ہیں آپ میرے بھائی۔ کسی سے کوئی رشتہ نہیں ہے میرا۔ میرے سارے رشتے ماما سے وابستہ ہیں۔ میں نہیں مانتی ان رشتوں کو عادی ہوگی ہوں میں اپنی ذات کی۔“ وہ پھیر اٹھی۔

”لائبرے بیٹا، حقیقت کو اس طرح.....“

”انکل پلیز آپ ان سے کہیں یہ چلے جائیں یہاں سے۔“

”حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کرو اتنی بڑی کوٹھی میں محض ملازموں کے ہمراہ کس طرح رہو گی۔ یہ علاقہ بھی سمندر کی وجہ سے رات کو بے رونق ہو جاتا ہے۔“ ارشد اس سے مخاطب ہوا۔

”میں ہمیشہ سے ملازموں کے ہمراہ ہی رہتی آئی ہوں اب بھی رہ لوں گی۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولی۔

”نہیں بیٹا، نیو آپ کی سوچ ہے اب ایسا قطعی ممکن نہیں ہے۔“ افتخار صاحب نام دیکھتے ہوئے متفکر لہجے میں کہنے لگے۔

”آپ کی فلائٹ مس ہو جائے گی انکل آپ جائیں۔“ ارشد وال کلاک کی جانب دیکھتے ہوئے بولا۔

”آپ کی آئی کا مسئلہ نہ ہوتا تو میں قطعی نہ جانا مگر اس وقت مجبوری ہی کچھ ایسی ہے کہ میں نہ چاہتے ہوئے بھی جانے پر مجبور ہوں۔ آپ کا دکھ میں سمجھ رہا ہوں لائبرے مگر بیٹا محبتیں چاہئیں پر خلوص رفاقتیں جب بھی ہمارا دور کھٹ کھٹائیں ہمیں کشادہ دلی کا ثبوت دیتے ہوئے انہیں خوش آمدید کہنا چاہئے۔ خزاں کے بعد بہار آ کر خزاں کی تمام محرومیوں اور آسودگیوں کی گفتگو و تنگ دامن کا خاتمہ کر دیتی ہے۔ اپنوں سے شکوؤں، شکایتوں کا سلسلہ بھی اپنوں کی محبتوں اور اعتماد ختم کر دے گا۔“ افتخار صاحب آنسو بہاتی لائبرے کا سر تھپتھا کر بہت ساری نصیحتیں کرنے کے بعد وہاں سے روانہ ہوئے۔ وہ آنسو برساتی نگاہوں سے کھڑکی سے انکل کو دور ہوتے دیکھ رہی تھی۔ اس غم ناک ماحول میں اسے ان کی شدید ضرورت تھی جن کی پر خلوص و شفقت بھری ذات اپنی بے غرض محبت سے اس کے رستے رنہوں پر اپنی شفقت و پیار کے پھائے رکھتی۔ وہ اپنا المیہ ماما کی کادکھ کچھ تو فراموش کر پائی مگر آنٹی کے اسپتال میں ایڈمٹ ہونے کے باعث وہ دودن سے زیادہ نہ رک سکتے تھے۔

ڈرائیور کا ریگٹ سے نکال کر لے گیا اور وہ ٹوٹی دیوار کی طرح صوفے پر بیٹھ گئی۔ اسے اس وقت اپنی زندگی بے مقصد لگی۔

”بی بی جی! سامان پیک کرو اکریں نے کار میں رکھوا دیا ہے۔“ سکیئر وہاں آ کر بولی۔

”کون سا سامان؟“ اس نے اپنی بھرائی آواز پر بخشل کنٹرول کیا۔

”تم سارے کمرے وغیرہ لاک کرو اور یہاں کی صفائی وغیرہ روز کیا کرنا۔“ ارشد کمرے میں آ کر ملازمہ سے مخاطب ہوا۔ ساتھ اس کے نبیل بھی تھا۔ وہ انکل کو گیٹ تک چھوڑنے گئے تھے۔

”میں نے کہا نا، میرا کوئی بھائی وائی نہیں ہے اور اب میں کسی کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ چلے جائیں آپ لوگ یہاں سے، کوئی تعلق نہیں ہے آپ کے ساتھ میرا۔“

”خون کے رشتے روح کے تعلق زبان سے کہے گئے جذباتی لفظوں سے نہیں ٹوٹے سنو۔ تمہارا اور ہمارا تعلق بھی اتنا پائیدار اور مضبوط ترین ہے جتنی یہ کائنات ہے۔ ہم اپنی بہن کو اس ویرانے میں تنہا نہیں چھوڑ سکتے۔“ نبیل نرمی سے بولا۔

”میں نے کہا نا، مجھے اب کسی بھی رشتے کسی بھی سہارے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس گھر کو نہیں چھوڑوں گی جہاں میری ماما کی خوشبوئیں بکھری ہوئی ہوں، ان کا چاندنی جیسا وجود مجھے ابھی بھی یہاں محسوس ہوتا ہے۔ یہاں ان کی یادیں ہیں میں انہیں اپنے قریب محسوس کرتی ہوں وہ میرے احساسات میں ایسے ہی موجود ہیں۔ آپ لوگ جائیں خدا کے لئے جائیں۔“

”ہم آپ کو یہاں روز لے لے آ کر میں گئے جیسے آپ چاہیں گی ویسا ہی ہوگا۔“

”نہیں، نہیں، میں نے کہا نا، میں آپ کے ساتھ نہیں جاؤں گی، نہیں جاؤں گی۔“

”بھائی آپ جا کر کار اسٹارٹ کریں، میں اسے لے کر آ رہا ہوں۔“ ارشد جو اپنی غصیلی اور اکھڑ طبیعت پر محض لائبرے کی خاطر برداشت کر رہا تھا اسے اپنے ضدی فیصلے پر ڈلے دیکھ کر تنجیدگی سے نبیل سے مخاطب ہوا۔

”غصے نہ ہونا ارشد! اپنوں کے ہوتے ہوئے بھی وہ جس محرومیوں اور تنہائیوں کا شکار رہی ہے ایسے عظیم دکھ میں اس کے جذبات ایسے ہی ہونا چاہئیں۔“ نبیل ارشد کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔

”میں سمجھ رہا ہوں بھائی مگر اب یہ تنہا نہیں رہیں گی۔“

”جی تو میں پیار سے سمجھا رہا ہوں اور ابھی تو نہ معلوم کتنے نصیب و فراز ہم دیکھیں گے۔ ہمارے خاندان کا یہ پہلا عجیب واقعہ ہے نہ معلوم کیا کیا موضوع نہیں گئے اور سب سے زیادہ می کو نفیس کرنا ہے۔ وہ نہ معلوم کیاری ایکشن لیں۔“

”ہاں ابھی ڈیڈی کو بھی یہ خبر کرنا ہے کہ ہم ان کے راز سے باخبر ہو گئے ہیں اور شاید لائبرے کو ہمارے ساتھ دیکھ کر وہ نارمل ہو جائیں۔ طبیعت تو ان کی اب قدرے بہتر ہو گئی ہے اور آپ می کی فکر نہ کریں، شیر کو میں اسی لئے گھر چھوڑ کر آیا ہوں تاکہ وہ اس دوران می کو سمجھا کر نارمل کرے۔“

”اوکے..... میں اتنے ملازمہ سے چاہیاں وغیرہ لیتا ہوں فالٹو چاہیاں اسے دے دوں گا اور دیکھو پلیز اسے پیار سے سمجھا کر لے کر آنا۔“ نبیل کن انکھیوں سے صوفے پر انہیں نظر انداز کئے بیٹھی لائبرے کو دیکھ کر ہنسی سے بولا۔

”چلو لائبرے، نبیل کے کمرے سے نکلنے کے بعد وہ اس کے قریب آ کر بولا۔

”میں نے کہا نا، میں نہیں جاؤں گی۔“ وہ غصے میں کھڑی ہو گئی۔

”اور میں نے کہا نا، میں نہیں لے کر جاؤں گا، تنہا نہیں چھوڑوں گا، میں تمہارا بھائی ہوں، چلو ختم کرو۔“ اس نے انکار کرتی، روتی، بھلاتی لائبرے کو گڑیا کی طرح کود میں اٹھایا اور کمرے سے باہر نکل گیا۔

”شیر! آج اسپتال نہیں گئے بیٹا۔ دوپہر کے کھانے کی تیاری کرتے ہوئے عظمت بیگم خلاف معمول شیر کو پکن میں داخل ہوتے دیکھ کر بولیں۔

”نہیں می! آج موڈ نہیں بنا۔ آپ تنہا ہیں پکن میں، دونوں بھابیاں کہاں غائب ہیں۔“

”عائشہ کو کچھ شاپنگ کرنی تھی، میں نے زینبی کو ساتھ بھیج دیا تاکہ اطمینان سے شاپنگ کر لیں۔ دونوں نے سالن کی ڈشیں صبح ناشتے کے بعد تیار کر دی تھیں۔ نا بھی کوندھا رکھا ہے۔ میں نے سوچا، تھکی ہوئی آئیں گی۔ میں خود ہی پھلکے ڈال لوں۔ ورنہ ان کے بعد وہ مجھے کسی کام میں ہاتھ لگانے ہی نہیں دیں گی۔“ وہ پھلکوں کے لئے آٹے کے پیڑے بناتے ہوئے مسکرا کر بولیں۔

وہ ان کے چہرے پر پھیلے اطمینان و مسرت کے رنگ دیکھ کر متذبذب کا شکار ہو گیا۔ وہ جس راز سے انہیں آشکار نے جا رہا تھا جو بات انہیں سنا چاہ رہا تھا اسے سن کر ان کے چہرے پر یہاں سوگند و اطمینان کے رنگ ایسے ہی رہیں گے۔ کیا وہ یہ بات برداشت کر لیں گی، ان کے علاوہ بھی کوئی ہستی ان کے منصب پر فائز رہی ہے۔ ان کے عزیز از جان مجازی خدا کا نام کسی اور کے نام کے ساتھ بھی لگا رہا ہے۔

”شیر کیا ہوا بیٹے! اتنے خاموش اور فکر مند کیوں ہو۔ کوئی پرالم ہے۔“ وہ چوبے کی آنچ ہلکی کر کے شش و پنج میں گرفتار شیر کی جانب دیکھ کر پریشانی سے بولیں۔

”نہیں..... می! وہ..... آپ..... سے کچھ باتیں کرنی تھیں۔“ اس سے لفظ ٹکڑوں میں ادا ہوئے۔

”ارے ایسی کون سی خاص باتیں ہیں جنہوں نے میرے اتنے بولڈ و سارٹ بیٹے کو بھی بوکھلا کر رکھ دیا ہے، کسی لڑکی کی باتیں ہوں گی۔“ وہ شوخی سے مسکرائیں۔

”بات تو واقعی لڑکی کی ہے۔ مگر اس انداز میں نہیں آپ پہلے میری بات سن لیں پھر پھلکے پکائیے گا۔“ شیر نے آخر کار دو ٹوک بات کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

”ہاں اب بتاؤ۔ کیا بات ہے جس کی وجہ سے آپ اتنے فکر مند اور پریشان ہیں۔“ وہ پکن سے نکل کر اپنے کمرے میں آ گئیں اور صوفے پر بیٹھنے کے بعد تنجیدگی و تعجب سے کہنے لگیں۔

”وہ..... می!..... دراصل آپ کو ایک بچی کی بہت خواہش ہے نا۔“

”یہ کیا بات ہوئی، ہاں بچی کی خواہش تھی کبھی مگر ہوؤں کی بے لوث محبت اور خدمت نے اس خواہش کو پورا کر دیا ہے۔ بہوئیں ہی میری بیٹیاں ہیں۔“

”میں مانتا ہوں آپ کی بات۔ مگر بچی جیسا تو کوئی بھی نہیں ہو سکتا۔“

”یہ بات اپنی جگہ درست ہے مگر آپ کس لڑکی کی چاہت کی بات کر رہے ہیں۔“

”مئی اگر آپ کو ایک پیاری سی بیٹی مل جائے تو.....“ شیر سمجھ نہیں پارہا تھا کہ کس طرح بات کرے۔

”کیا ہو گیا ہے آپ کو شیر۔ بیٹی مل جائے۔ بیٹیاں کیا بازاروں میں ملتی ہیں۔ یا درختوں پر لٹکتی ہیں۔ کیا کہنا چاہ رہے ہیں۔ صاف انداز میں بات کریں۔“ وہ الجھن میں مبتلا ہو گئی تھیں۔

”صاف بات۔“ شیر چند ساعت بے چین لگا ہوں سے ان کی طرف دیکھتا رہا اپنی پر شور بے ہنگم دھڑکنوں پر قابو پانے میں ناکام رہا۔ خطرانی کیفیت میں ہونٹ دانتوں سے کچلے۔ ”مئی آپ بہت بہادر اور کشادہ دل ہیں۔ ہم نے کبھی زندگی میں آپ کو غصے میں نہیں دیکھا۔ ہمیشہ نرم دلی خوش مزاجی و اعلیٰ اخلاق برتتے دیکھا ہے۔ آپ ہماری آئینہ دل ماں ہیں۔ ہم بھائیوں کو یقین ہے آپ جیسی عظیم ماں اپنی وسعت قلبی و اعلیٰ اخلاق و مروت کے متناظر کے آئینے کی چھاؤں میں ہماری بہن کو جگہ دیں گی۔“ شیر ان کے قریب ہو کر شانوں پر ہاتھ رکھ کر پر امید و پر اشتیاق لہجے میں گویا ہوا۔

”کیا۔ کیا پہیلیاں بگھو رہے ہو۔ کون سی بہن۔“ وہ بے اختیار کھڑی ہو گئیں۔

”ڈیڈی..... نے..... دوسری..... شادی کی تھی۔“ اس نے بلا خردھا کر ہی دیا تھا۔

”سک..... کی..... یا۔ ان کا وجود لمحے بھر میں گویا آسمان سے زمین پر گر کر چاروں طرف گویا ذروں کی طرح بکھر گیا تھا۔

”ریلیکس مئی۔ پلیز خود کو سنبھالیں۔“ شیر گلو کو زلزلہ پانی کا گلاس ان کے لبوں سے لگا کر بولا۔

”یہ کیا مذاق ہے۔ ان کی کیفیت عجیب تھی۔ دل میں چھپے سالوں پرانے وہم کو آج زندگی مل گئی تھی مگر ان کے اندر کی عظمت آج بھی یونیورسٹی کی طالبہ کی طرح کھلنڈری تھی اور روجیل کے پیار میں ڈوبی گئی اس بات سے انکاری تھی۔ روجیل اس کا تھا وہ کسی اور کا نہیں ہو سکتا تھا۔ کالج اور یونیورسٹی کے دور میں ان کی محبت کی دیوانگی نے انہیں لوگوں سے بہت سارے خطابات دلوائے تھے ان کو دل و جان سے چاہنے والا روجیل کبھی بھی محبت تقسیم نہیں کر سکتا۔ وہ اس کا ہے اور اس کا ہی رہے گا۔ یہ ایک محبوبہ کا مان اور یقین تھا جو آج بھی ان کے اندر بیٹھا تھا۔ مگر بیوی کے منصب پر بیٹھی عظمت بدلے ہوئے روجیل کے گریز و غیر جذباتی رویے کی بنا پر اس خیال کی تائید کر رہی تھیں۔

”کچھ حقیقتیں ایسی ہوتی ہیں ماما جو جھوٹ دکھائی دیتی ہیں۔“ شیر آہستگی سے کہہ اٹھا۔

”مگر وہ جھوٹ نہیں ہوتیں لیکن دل چاہتا ہے وہ جھوٹ ہوں۔“

واہوں کی طرح، عظمت بیگم کی اندر کی وفا شعار و شوہر پرست بیوی کے لئے یہ دھچکا یہ صدمہ، یہ دھماکا ناقابل برداشت تھا، ان جیسی بیوی کے ہوتے ہوئے بھی شوہر شادی کر لے تو وہ بیوی کے لئے سزا بن جاتی ہے جو نہ جینے دیتی ہے اور نہ مرنے، کھرام تو ان کے اندر بھی مچ گیا تھا مگر ان کے اندر کی عورت جو بیوی کے علاوہ ماں بھی تھی وہ کس طرح اپنے بچوں کے آگے اپنی بے عزتی برداشت کر سکتی تھیں دل کی دنیا میں لاکھ تلام اٹھیں طوفان تباہی مچائیں مگر وہ اس وقت بیوی کے نہیں ماں کے منصب پر فائز تھیں بہت باوقار و باعزت ان کی نرم خوئی اور خوش مزاجی کے بچے گرویدہ تھے۔ وہ کس طرح عام عورت کی طرح واویلا مچا کر خود کو بھی بچوں کی نگاہوں میں رسوا کر لیں اور باپ کو بھی ذلیل و خوار کر دیں۔ حالانکہ روجیل کی دوسری شادی اور لڑکی کا ذکر سن کر ان کے اندر عام عورت کی طرح ہی زبردست نفرت و اشتعال بھر اٹھا تھا لمحے بھر میں اس دغا باز و فریبی شخص کا گریبان پکڑ کر اپنی خطاؤں کا حساب مانگنے کو دل چاہتا تھا مگر ان کا اعلیٰ منصب و وقار عزت و شرافت فطرت پر بھاری ہو گئی۔ نفرت و اشتعال کا جذبہ ممتا کے معراج و تقدس کے سامنے دب گیا۔ انہوں نے اپنے روتے سسکتے نڑپتے ماتم کرتے در ماندہ آنسوؤں کو اندر ہی بٹھ دیا۔

”مئی! آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“ ان کی طویل خاموشی سے گھبرا کر شیر پوچھنے لگا۔

”ہاں۔ تم فکر مت کو۔“ وہ خود کو اپنے لہجے کو نارمل کرنے کی کوشش میں مصروف تھیں۔

”مجھے یقین تھا۔ مئی ہماری بہت عظیم اور سمجھ دار ہیں۔ اس حقیقت کو تسلیم کر لیں گی۔“

”ہاں (مرد کسی بھی رشتے سے تعلق رکھتا ہو۔ ہمیشہ قریبانی اور صبر عورت سے ہی مانگتا ہے) آپ کو اس حقیقت کا ادراک کب ہوا۔“ وہ صوفے پر بے جان انداز سے بیٹھتے ہوئے بولیں۔

”فی الحال ڈیڈی بھی اس بات سے واقف نہیں ہیں مگر مئی ڈیڈی نے مجبوری میں ہی کیا ہو گا جو کچھ بھی کیا۔ اب ہمیں جو کچھ بھی کرنا ہے اس نارمل انداز میں کرنا ہے کہ ڈیڈی بالکل بھی اس بات کا اثر نہ لیں اور لائبر بھی ہمیں یا اس گھر کو اجنبی نہ سمجھے۔“ شیر نے افتخار صاحب کے فون اور بے خیالی میں روجیل صاحب کے منہ سے نکلے لفظوں کو سنتے ہوئے ساری گفتگو دہرا دی۔

”آپ مجھے پرسوں ہی بتا دیتے تو میں خود جا کر اس بچی کو لے آتی۔ اس شدید دکھ کی گھڑی میں کچھ تو دکھ ہو جاتا اس بچی کا۔“ عظمت بیگم کو اپنی آواز اجنبی لگی اس وقت۔

”اوسو! فنانکس ماما آپ بہت گریٹ ہیں۔ آپ نے ہمارے سفر خرچے سے بلند کر دیئے ہیں۔ آپ جیسی ایثار پسند اور با اخلاق ماں سے ہم یہی توقع رکھتے تھے۔“ شدت جذبات سے شیر نے ان کے دونوں ہاتھ تھام کر آنکھوں سے لگائے۔ اس کی آنکھوں میں ہلکی سی نمی تیر رہی تھی۔

”روجیل۔“ اسٹیڈ ہاتھ کا پردہ سر کا اور پھر روجیل صاحب کا پردہ وہاں اس سرپا ہا ہاتھ روم کا در بند کر کے باہر نکلا۔ اس وقت ان کے چہرے پر بہت سارے دکھوں کے رنگ تھے۔ شیر رنگ رہ گیا۔ عظمت بیگم ایک نگاہ ان کے چہرے پر ڈال کر ٹکا ہیں جھکا کر کھڑی ہو گئیں۔

”ڈیڈی! آپ ہاتھ روم میں تھے۔“ شیر نے سوکھے لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں۔ میرے بچے اتنے دانش مند اور میری پروا کرنے والے ہوں گے، مجھے امید نہ تھی۔“ وہ گردن جھکائے دونوں سے مخاطب تھے آنکھیں نم ہو کر سرخ ہو رہی تھیں۔

”آپ کو مجھ پر اعتماد و اعتبار نہ تھا جو آپ اتنے عرصے تک خود بھی اذیت میں مبتلا رہے مجھے بھی پریشانیوں کی سولی پر لٹکائے رکھا اور ادھر بچی کو بھی محرومیاں دیں۔“ عظمت بیگم ضبط کرنے کے باوجود آنسوؤں پر قابو نہ پاسکیں۔ دل کا غبار کسی ذریعے ٹھناتا تھا۔

”مجھے تو اپنی ذات سے زیادہ تم پر اعتماد و بھروسہ تھا مگر شاید تقدیر کو نہیں تھا۔ تمہیں یاد ہو گا واشنگٹن سے انفار کی کال آئی تھی۔ اس نے وہاں کی ایک مشہور کنسرٹیشن کمپنی کے چیف منیجر سے ایک ایسی عمارت بنانے کا ٹھیکہ میرے لئے لیا تھا اس عمارت کو وہاں کا لارڈ بالکل مغلیہ طرز تعمیر سے نوازا چاہتا تھا جو جدید و قدیم دور کا خوبصورت نمونہ ہو۔ انفار کا اس وقت بزنس وہیں سیٹ تھا اور لارڈ مائیکل رچرڈ سے اس کے تعلقات بھی بہت اچھے تھے سو اس طرح انفار کے وعدے کی لالچ رکھنے کی خاطر مجھے دو ماہ کے لئے امریکہ جانا پڑا اور وہاں جاتے ہی میں نے زمین دیکھنے کے بعد کام شروع کر دیا۔ میری رہائش انفار کی فیلٹی کے ساتھ ہی تھی۔ کام بہت تیزی سے ہو رہا تھا۔ پندرہ دن کے اندر خاصا کام ہو گیا تھا۔ میری کوشش یہی تھی جلد از جلد کام ختم ہو اور گھر روانہ ہو جاؤں۔“ روجیل صاحب کی نگاہیں ماضی کے جھرمکوں میں جھانک رہی تھیں جہاں بیتے دن زندہ جاویداں تھے۔

”خدا کی پناہ! ارے بھائی تم انسان ہو کہ جن۔ سارے دن وہاں مزدوروں کے ساتھ سر کھپاتے ہو اور رات کو یہ نقشے پھیلا کر بیٹھ جاتے ہو۔ روبرو تو نہیں ہوتے۔“ انفار کاغذوں پر جھگے روجیل سے کاغذ چھینتے ہوئے نا صحا نہ لہجے میں بولا۔

”پلیز انفار زیرو ل مجھے واپس دو۔ رات کو میں تیاری کر لیتا ہوں تو دن میں کام جلدی ہو جاتا ہے اور تم سچ پوچھو تو اگر مجھے کوئی ایسا علم تا ہوتا تو جنوں سے راتوں رات ہی عمارت تعمیر کروانا اور واپس بھاگ جانا پاکستان۔“

”ہاں! ہاں صاف بولو۔ بھائی کی یاد یہاں بے چین کئے ہوئے ہے۔ حد ہوتی ہے یا۔ ایسی دیوانگی کی بھی۔ سنا تھا، محبوبہ جب بیوی بن جاتی ہے تو محبت کا جوش، عشق کا بھوت، سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ جاتا ہے۔ مگر یہاں تو وہ بھوت اور زیادہ قابض ہو گیا ہے۔ تین بچوں کے باوجود تباہی محبت تقسیم ہو کر مختصر نہیں ہوئی۔ وہ اٹھ کر نزدیک بیٹھ گیا۔

”ہر محبت کا انداز جد ہوتا ہے بچوں کی محبت کبھی بیوی پر اور بیوی کی محبت کبھی گھر والوں کی محبت پر حاوی نہیں ہوتی، سب کا وجود اسی طرح مکمل اور بھرپور ہے۔“ روجیل دیوار پر لگی مونا لیزا کی تصویر کو دیکھتے ہوئے کھوئے لہجے میں بولے

”بھائی! پاکستان سے کال تو نہیں آئی۔ وہ کام سے شام کو گھر آئے تو اپنی دھن میں سیدھے ڈرائنگ روم میں چلے آئے۔ بھائی سے دھیسے لہجے میں بات کرتی وہ لڑکی بری طرح خوف زدہ ہو کر چونک گئی تھی۔ اپنے لمبے اسکارف کو اس نے فوراً ہی چہرے کے کٹے کر لیا اور ہاتھ میں پکڑی کتاب سرعت سے اسکارف کے اندر روپوش ہو گئی تھی۔

”اوہ سوری مجھے معلوم نہ تھا یہاں آپ کے مہمان بیٹھے ہیں۔ روجیل فحالت آمیز لہجے میں بولے۔

”کوئی بات نہیں روجیل بھائی۔ آپ بیٹھیں۔“ سسر انفار کھڑی ہو کر مسکراتے ہوئے بولیں۔ کیہ ترین گھبراؤ نہیں۔ یہ مسلمان ہیں اور میرے بھائی ہیں۔“ وہ اس خوف زدہ لڑکی سے گویا ہوئیں۔

”اوکے بھائی۔ میں کمرے میں ہوں۔ کافی بھجو او تبجئے گا۔“ ان کے روکنے کے باوجود وہ کمرے میں آ گئے۔

”دو دن ہو گئے تھے۔ عظمت سے فون پر بات کئے اور ان کا دل اب یہاں بہل نہیں رہا تھا۔ یہ پہلی جدائی تھی جو شادی کے دس سال بعد ان کے درمیان آئی تھی۔ انہوں نے بہت ٹوٹ کر عظمت سے محبت کی تھی اور شادی کے بعد عظمت کی خوش مزاجی، تابعداری نے ان کی محبت کو اور مضبوط کر دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ ان کے بغیر کہیں جانے کا تصور بھی نہیں کرتے تھے مگر اب مجبوری میں یہاں آنا پڑا تھا۔ پہلا معاملہ تو انفار کی دوستی کا تھا اور دوک وہ یہ بات اچھی طرح جانتے تھے اس پر انجیکٹ کی تکمیل ان کی شہرت و لیاقت میں چار چاند لگا دے گی۔ ابھی وہ اپنے ملک کے مشہور بلڈرز میں شمار ہوتے تھے۔ ایک ماہ کا عرصہ گزر گیا تھا عمارت کا آدھا کام ہو چکا تھا اور آدھا کام تکمیل کے مراحل میں تھا۔

اس لڑکی کیہ ترین سے دو تین مرتبہ سامنا ہوا تھا۔ اس کے بارے میں معلوم ہوا وہ یتیم لڑکی تھی۔ ڈیوڈ پلازا میں تنہا رہتی تھی جو قریب ہی واقع تھا۔ وہ عیسائی تھی۔ ایک مسلمان فیملی کے ساتھ تعلقات اور اپنی دوست مسلمان لڑکی کے ساتھ رہ کر اسے مذہب اسلام سے محبت و انصاف اور عقیدت ہو گئی تھی۔ اس نے چپکے چپکے اسلام سے متعلق بہت سارا لٹریچر پڑھا، سمجھا اور اس کے اندر ہدایت ایمان کی بھی ہوئی شیخ دھیمے دھیمے سلگنے لگی۔ وہ آہستہ آہستہ اسلام کے پر نور ایمان افروز حیات بخش اجالوں کی طرف بڑھنے لگی۔ ایمان کا نور اس کے اندر پھیلنے لگا عیسائیت کا شرک و کفر کا اندھیرا جھٹکنے لگا۔ اس مہربان فیملی کی مدد سے بہت رازداری و خاموشی سے وہاں کی اسلامک اکیڈمی کے مگر اس کی موجودگی میں مسجد کے امام سے کلمہ پڑھ کر مسلمان ہو گئی۔ اپنے حقیقی رب کے کٹے گئے سجدہ شکر ادا کرتے وقت اس کا دامن آنسوؤں سے بھیگ گیا۔ جس رب نے اس کے دل میں ایمان کی شمع روشن کر کے اسے نافرمانی و کفر کے جہنم رسید اندھیروں سے نکالا۔ اسلام قبول کرنے کے بعد کیہ ترین کا اسلامی نام فاطمہ رکھا گیا۔ اور ان کی پسند کا نام تھا یہ حضرت بی بی فاطمہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کی حیات طیبہ کا اس نے بغور مطالعہ کیا تھا اور ان پاک دامن و با حیا با پردہ عورت کے پرنور و پاکیزہ کردار نے اسے اصل عورت کے کردار سے روشناس کروایا تھا۔ اسکرٹ و جیبر پہننا اس نے عرصے سے چھوڑ رکھی تھیں اور اب تو وہ مکمل طور پر شلوار قمیض پر نفل دوپٹہ اوڑھتی تھی وہ فیملی جو انفار کی سسرال تھی۔ وہ وہاں سے ڈنمارک شفٹ ہو گئی تھی اور فاطمہ سسر انفار کے پاس قرآن کریم کا سبق لینے لگی اور وہ یہ کام بالکل تنہائی میں کرتی تھی۔ اس کے مسلمان ہونے کی خبر اس کے کسی رشتے دار یا پڑوسیوں کو نہیں ہوئی تھی۔ اسے معلوم تھا اس کے ہم مذہب یہ بات کبھی برداشت نہیں کریں گے کیونکہ بہت سرعت سے یہاں کی کچھ مذہبی جنونی تنظیمیں اپنے پروپیگنڈے سے لوگوں کو دولت و آسائش کی چمک دکھا کر عیسائیت قبول کرنے پر راضی کرتی تھیں۔ یہودی و عیسائی کسی دوسرے مذہب کے اتنے دشمن نہیں ہیں جتنے اسلام اور مسلمانوں کے دشمن ہیں۔ یہ بات کسی سے ڈھکی چھپی نہیں۔

انفار صاحب اپنی سسر کے ساتھ پارٹی میں گئے ہوئے تھے۔

روجیل بہت سسر و شگفتہ موڈ میں سوٹ کیس میں سامان اور گفٹس پیک کرنے میں مصروف تھے ان کا کام مکمل ہو چکا تھا۔ کل لارڈ رچرڈ نے عمارت کی تعمیر کے سلسلے میں

پارٹی بھی دی تھی اور انہیں بھی خصوصی ایوارڈ سے سے نوازا تھا کہ عمارت بالکل ان کی مرضی اور پسند کے مطابق تعمیر ہوئی تھی۔ پارٹی سے واپسی پر انہوں نے پاکستان جانے والی فرسٹ فلائٹ کے ٹکٹ کے لئے کوشش کی، مگر بہت کوشش کے بعد ایک ہفتے کے بعد کالٹک ملا۔ کچھ دیر جھنجلا نے کے بعد دوبارہ سب کے لئے شاپنگ شروع کر دی اور کچھ نہ کچھ افتخار کی بیوی اور سات سالہ بیٹے شاہ رخ کے لئے بھی گفٹ خرید لیا۔ سامان پیک کرنے کے بعد انہوں نے سوٹ کیس سائیڈ میں رکھ دیا اور وال کلاک کی طرف دیکھا۔ رات کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ بارش باہر زور و شور سے ہو رہی تھی۔ سردی کا موسم تھا۔ دسمبر کالاسٹ ویک چل رہا تھا۔ سردی اپنے عروج پر تھی مگر کیس سینٹری ہاٹ ہیٹرز ان ہونے کے باعث گرم رہتا تھا گھر سے باہر نکلتے ہی باوجود گرم اونی کپڑوں کے دانت بجنے لگتے تھے۔ اس نے کافی بنانے کے ارادے سے کچن کی طرف قدم بڑھائے ہی تھے کہ ایک دم ہی کسی نے باہر زور زور سے دروازہ پیٹنا شروع کر دیا۔ انہوں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا، کال ٹیل کی موجودگی میں ایسی حرکت یہاں کے معاشرے میں غیر مہذب سمجھی جاتی تھی۔ دروازہ پھر پہلے سے بھی بہت زیادہ تیزی سے بجائے انہوں نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔

”پلیز دروازہ لاک کر لیں۔“ بے ترتیب طے میں پریشان حال فاطمہ اندر آ کر اس سے خوفزدگی سے تیز لہجے میں بولی۔ وہ جو اس کی حالت سے ہی بوکھلاہٹ کا شکار تھے اس کے خوف زدہ انتہا آمیز لہجے سے ڈسٹرب ہو گئے اور دروازہ لاک کر دیا۔

”بیباپ کے سر سے خون کیسے نکلا اور یہ نشانات کیسے ہیں۔“ نرناؤن ملنی اسکا رف اس کے چہرے کو چھپائے ہوئے تھا۔ ہاتھوں کی لمرزش سے پشیمانی کچھ عیاں ہو گئی، جس سے اس پر زخم سے خون بہتا نظر آ رہا تھا۔ تمام ہاتھوں پر نیل کے نشان تھے، کچھ زخموں پر خون نکل کر جم گیا تھا۔ اس کا لباس ملگجا اور ٹکن آلود تھا۔ روئیل نے پر جیس نگاہوں سے اس کا جائزہ لیا تھا۔

”وہ فارہما بی (سزا افتخار) کہاں ہیں؟“ اس نے جواب دیئے کے بجائے کپکپاتے لبوں سے سوال کیا۔

”بھابی افتخار کے ساتھ پارٹی میں گئی ہیں آتے ہوں گے وہ لوگ۔ پہلے آپ زخم کی ڈریسنگ کیجئے، خون بہہ رہا ہے۔ آپ بھابی کے کمرے میں چلی جائیے۔“ وہ سمجھ گیا۔ وہ اسے کچھ بتانا نہیں چاہتی۔ اس لئے اس نے بھی اصرار نہیں کیا۔ وہ خاموشی سے اٹھ کر کمرے کی جانب چلی گئی۔ وہ اس کے پریشان طے سے خاصے ہر اسان ہو گئے تھے۔ اس دو ماہ کے عرصے میں متعدد بار فاطمہ سے ان کا سامنا ہوا تھا۔ اول تو وہ خود ہی ارد گرد سے بے خبر اپنے ہی خیالوں میں گم رہتے۔ کبھی اتفاقہ ان کی نظر اس پر پڑ بھی جاتی تو وہ ہمیشہ ہی اسکا رف میں چہرے کو چھپائے رکھتی۔ آج اس بار وہ با حیا لڑکی کا خوف زدہ زخمی وجود انہیں اس کے متعلق سوچنے پر مجبور کر گیا تھا۔ ہاٹ کافی دو گلوں میں پھر کر وہ کمرے میں آگئے۔ یہ کمر سینٹر میں ہونے کی وجہ سے مستقل استعمال میں رہتا تھا۔ اس وجہ سے اس میں ٹی وی وی سی آر وغیرہ رکھا ہوا تھا۔ وہ کمرے میں آئے تو وہ سزا افتخار کی گرم کشمیری گرین شال میں مکمل پیک ہو کر سامنے صوفے پر دونوں پاؤں بھی شال میں چھپائے بیٹھی تھی۔ اس کا جسم آہستہ آہستہ جل رہا تھا۔ ”کافی لیجئے۔“ روئیل نے مگ قریب رکھی ٹیبل پر رکھ دیا۔ فاطمہ کی پوزیشن میں کوئی فرق نہیں آیا۔ اسی طرح وہ گھٹنوں میں چہرہ چھپائے روئی رہی۔ روئیل نے چند لمحوں کے بعد آئینہ کی طرف دیکھا۔ وہ رو رہی تھی اسے ہمدردی اور دلا سے کی ضرورت تھی مگر اس کے لئے ایسا کرنا ناممکن تھا۔ وہ جوان وغیرہ محرم لڑکی جس سے نہ انسیت تھی اور نہ رشتہ داری بند گرم کمرے میں انہیں اس کی موجودگی میں گھبراہٹ ہونے لگی۔ تنہائی میں وہ عظمت کے علاوہ کسی دوسرے کا وجود دیکھنے کے قطعی عادی نہ تھے۔

”میں اپنے کمرے میں ہوں۔ آپ ریست کریں۔“ آخر انہیں یہی راہ فرار سوجھی۔ انہوں نے کمرے سے باہر جانے کے لئے قدم بڑھا دیے۔

”سینئے۔“ اشکوں میں ڈوبی آواز ان کی سماعت سے لگرائی۔

”جی۔“ ان کے قدم رک گئے مگر نگاہیں جھکی رہیں۔

”آپ کہیں بیٹھ جائیں، مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ لمرز تے لہجے میں بڑا سہما ہوا معصومانہ اصرار تھا۔

”میں براہم ہی اپنے کمرے میں ہوں۔ آپ خوف زدہ نہ ہوں۔“ ان کا لہجہ بچے کو تسلی دینے والا تھا۔

”نہیں۔ نہیں۔“ مجھے ڈر لگ رہا ہے وہ مائیکل اور اس کا جنونی انتہا پسند گروپ یہاں بھی پہنچ جائے گا۔ وہ مارڈالیں گے مجھے شرمناک موت۔“ وہ ہدیانہ انداز میں کھڑی ہو گئی۔

”یہاں کوئی نہیں آئے گا۔ آپ اطمینان رکھیں پلیز۔“ روئیل کپ ٹیبل پر رکھ کر صوفے پر بیٹھ گئے۔

”جب سے میں نے اپنے حقیقی رب کو پہچانا ہے مجھے موت سے خوف نہیں آتا۔ میں نے ایک حدیث کی کتاب میں پڑھا تھا۔ موت مومن کے لئے راحت اور کافر کے لئے عذاب ہے۔ مگر جیسی موت مائیکل اور اس کے ساتھی دینا چاہتے ہیں وہ مجھے قطعی منظور نہیں۔“ وہ سسکیوں کے دوران دھیسے لہجے میں بول رہی تھی۔

”پہلے تھوڑا پانی پیجئے۔“ روئیل نے شیشے کا پانی سے بھر اگلا آگے بڑھایا۔ اس نے پانی پی کر گلاس سائیڈ میں رکھا اور کافی کا مگ اٹھا لیا۔

”مائیکل کون ہے۔ آپ اس سے اتنی خوف زدہ کیوں ہیں۔“ روئیل سنجیدگی سے کوپا ہوا۔

”میرے اپارٹمنٹ کے سیکینڈ فلور پر وہ رہتا ہے اس کی کنبی بہت خراب رہی ہے تمام معیوب اور غیر اخلاقی حرکتیں اس میں بدرجہ اتم موجود ہیں۔ میرا ایم بی اے کالاسٹ ایئر چل رہا تھا جب اس سے اچانک میری مذہبھڑاپا پارٹمنٹ جانے کے لئے لفٹ میں ہوئی۔ اس نے جب سے مجھے تنگ کرنا شروع کر دیا۔ میں اگر فارہما بی کی فیملی کے ساتھ اٹیچڈ نہ ہوتی تو شاید ہمک جاتی یا اس کا پرپوزل قبول کر لیتی مگر اس وقت تک میری روح میں ایمان کی کرنیں پھوٹ نکلی تھیں، عظمت و شرافت کے معنی مجھ پر عیاں ہو چکے تھے۔ میں نے اس کا پروپوزل ری جیکٹ کر دیا تھا مگر اس پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس نے کہہ دیا تھا وہ کوشش کبھی ترک نہیں کرے گا پھر اس نے مختلف طریقوں سے مجھے ہرٹ کرنا شروع کر دیا تھا یہاں تک کہ مجھے اپنی ایجوکیشن بھی چھوڑنی پڑی اور میں اپنے اپارٹمنٹ تک ہی محدود ہو گئی۔ فارہما بی کی فیملی سے میں نے اس معاملے کا ذکر نہیں کیا کہ ان کے بڑے بھائی بہت جذباتی وغیرت مند ہیں۔ مجھے بہنوں کی طرح ہی سمجھتے ہیں۔ مائیکل کی تمام خباثتوں سے میں واقف تھی اور شاید انہیں معلوم ہو بھی جاتا اگر ان کی فیملی واشنگٹن شفٹ نہ ہو جاتی۔ گزشتہ ایک ماہ سے مائیکل یہاں موجود نہ تھا اور میرے اسلام قبول کرنے کی خبر نہ معلوم اسے کس طرح ہو گئی جو وہ کل آتے ہی میرے فلیٹ میں نہ معلوم کس طرح لاک کھول کر گھس آیا اور میں اس وقت عصر کی نماز ادا کرنے کے بعد جا نماز تہہ کر کے رکھ رہی تھی۔ اس کی اس طرح بلا اجازت آمد اور غضب ناک دھاڑ نے میرے اوسان خطا کر دیئے۔ وہ جو میرے پاس تصدیق کے لئے آیا تھا کوپا مجھے اس نے رنگے ہاتھوں پکڑ لیا تھا۔ میں نے اسے دیکھ کر جا نماز تیزی سے کپ بورڈ میں رکھ دی۔“

”مجھے ڈیوڈ نے بتایا کہ کیتھرین اپنے مذہب سے باغی ہو کر بے دین ہو گئی ہے تو مجھے یقین نہیں آیا تھا۔ ڈیوڈ کو تو میں نے بخشا نہیں ہے۔ میں یہ دیکھنے آیا تھا کہ ملنے والی انفارمیشن درست ہے یا غلط کیونکہ مجھے آج ہی معلوم ہوا کہ یہاں مسلم فیملی سے تمہارے تعلقات بہت زیادہ گہرے ہیں مگر ان کی قسمت اچھی تھی کہ پہلے ہی چلے گئے۔“ اس نے میرے بال اس بے رحمی سے ہاتھ سے جکڑے کہ سر سے دوپٹہ کھٹک گیا۔

”میں بے دین ہرگز نہیں ہوں، بلکہ اپنے معبود کو اپنی روح کو اپنے دین کو میں نے اپب پہچانا ہے اس سے قبل میں بے دین تھی، مگر اچھی اور شرک کرنے والوں میں تھی۔“

”اپنے مذہب کے خلاف بولتی ہے۔“ مائیکل نے میرے بال زور سے کھینچے اور تھپڑ مارنا ہوا حشیانہ انداز میں یہی جملے بولتا رہا۔

”ہاں میں بولوں گی۔ تم تو کیا مجھے کوئی بھی نہیں روک سکتا۔ ہاں میں نے اسلام قبول کیا ہے اور تمہارے سامنے بھی اقرار کرتی ہوں۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کوئی معبود نہیں اللہ کے سوا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔ سمجھو وہ معبود برحق یکتا ہے تنہا ہے نہ اس کی کوئی ماں ہے نہ باپ نہ بیٹی ہے نہ بیٹا سمجھو تم۔ اس کے ساتھ صرف ایک رشتہ جوڑا ہوا ہے وہ ہے صرف اس کے بندوں کا خالق و مخلوق کا رشتہ اس کے علاوہ جو رشتہ اس سے جوڑا جاتا ہے وہ شرک کہلاتا ہے اور اس سے بڑا گناہ اسلام میں کوئی دوسرا نہیں ہے۔“ میرے اندر جیسے کوئی ایمان کامل بصیرت افروز روح اس وقت حلول کر گئی تھی یا راہ حق کو پا لینے کے سبب صادق دین کی طاقتور شعاعوں نے میرے لہجے میرے انداز میں اس قدر بے خوفی اور ہمت مجتمع کر دی تھی کہ میں اس ظالم و جاہل شخص کے ڈر اور خوف سے نکل آئی تھی۔ اور وہ جو میرے اس نڈر و دلیر روپ کو دیکھ کر سکتے کی کیفیت میں مبتلا ہو گیا تھا میرے خاموش ہوتے ہی لاتوں کوں تھپڑوں کی جیسے اس نے بارش کر دی۔

”اوہ کیا اس ہنگامے کی آواز اس پاس نہیں پہنچی۔“ روئیل ہونٹ سمجھتا ہوا بولا۔

”یہ آزاد معاشرہ ہے بے حسی و بے مروتی یہاں کے مزاج میں شامل ہے یہاں لوگ کتوں بلیوں پر وقت پیسہ اور خلوص نچھاور کر سکتے ہیں مگر انسانوں سے محبت و پیار یہاں کے رواجوں میں شامل نہیں۔ مائیکل جب مار پیٹ کر تھک گیا اور میں اپنے تمام جسم پر زخموں اور نیلیوں کے باوجود اپنے دین سے ہٹنے کو تیار نہ ہوئی تو وہ مجھے کرسی پر رسیوں سے باندھ کر چلا گیا اور وارننگ دے گیا کہ میں کل تک اپنے ساتھ دین پر آ جاؤ ورنہ۔“ چند لمحوں کے بعد وہ رک کر سانس درست کرنے لگی۔

”ساری رات آپ اسی طرح رسیوں سے بندھی بیٹھی رہیں۔“ روئیل کے لہجے میں حیرانی بھی تھی، فسوس و تکلیف آمیز انداز بھی کہ ایک معصوم سی نازک لڑکی دین کی خاطر تنہا کتنی صعوبتوں سے گزری۔ ان کے دل میں اس کے لئے ایک دم ہی ہمدردی و احترام لہ پڑا۔

”کل رات کے علاوہ آج سارا دن بھی میں نے بہت کوشش کی کہ کسی طرح رسیاں کھل جائیں مگر میں اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکی اب گیارہ بجے وہ آیا۔ اس کے ہمراہ اس کے بد نظرت و گھنیا مزاج دوست بھی تھے۔ اس نے آتے کے ساتھ ہی پوچھا کہ میں نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ میں نے کوئی جواب نہیں دیا ان سب کی نگاہوں سے جھانکتی شیطانیٹ نے میرے اندر نفرت کا لاوا اکھول دیا تھا۔ اس کے بار بار پوچھنے پر بھی میں خاموش رہی تو وہ غصے سے پاگل ہو گیا۔ اس نے اپنے دوستوں کو کہا کہ وہ اندر جائیں وہ مجھے لے کر اندر آ رہا ہے۔ اس کے دوست بے ہودگی سے ہنستے ہوئے اندر کمرے میں چلے گئے۔ مائیکل کچھ دور کھڑا کینہ تو زلفروں سے مجھے دیکھنے لگا۔ اندر کمرے میں فاسٹ میوزک کی تیز آواز نکل کر پورے اپارٹمنٹ میں پھیل گئی ان کے ساتھ ان کی بری طرح ہاؤ ہو اور چیخوں کی آوازیں بھی شامل تھیں۔

”اب بھی اپنا فیصلہ بدل لے لیتھی ورنہ سوچ لے اتنے سارے وحشی لڑکوں میں کیا بنے گا تیرا۔“ مائیکل قریب آ کر خطرناک لہجے میں بولا۔

”میرا نام فاطمہ ہے مگر کی کیتھی۔“

”دیکھنا ابھی تم اپنا انجام تمہارا وہ حشر کریں گے کہ تم موت مانگو گی، مگر موت بھی تمہارے قریب آنے سے ڈرے گی زندگی بھی تمہیں پناہ نہ دے سکے گی۔“ مائیکل وحشیوں کی طرح جیکٹ سے چاقو نکال کر رسیاں کاٹ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر سفاکی و درندگی کے رنگ تھے۔ اس بری طرح رسیوں پر چاقو چلانے سے کئی زخم میرے ہاتھوں پیروں اور جسم پر آئے تھے۔ جن سے خون رسنے لگا تھا مگر میں برداشت اور ضبط کا پہاڑ بنی اللہ سے اپنی عزت کی سلامتی اور یہاں سے عافیت کے ساتھ نکل بھاگنے کی دعا مانگ رہی تھی رسیاں کٹنے کے بعد مائیکل نے مجھے گھسیٹ کر اندر لے جانے کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ نہ معلوم کیسے اس وقت میرے خوف سے کانپتے بدن میں ان دیکھی قوت پیدا ہو گئی۔ میں نے اچانک ہی رسی اٹھا کر مائیکل کے چہرے پر پوری طاقت سے ماری۔ مائیکل کے لئے یہ بات بالکل غیر متوقع تھی۔ وہ چیختا ہوا دور ہٹا، میں نے دوبارہ مارنے کے بعد تیسری مرتبہ ہاتھ گھمایا ہی تھا کہ اس نے غصے سے دھاڑتے ہوئے مجھے زوردار دھکا دیا اور میں تو اڑن برقرار نہ رکھ سکی گرتے ہوئے میرا سر ٹیبل کے کنارے ٹکرایا، ایک لمحے کو تو مجھے شدید تکلیف میں اندھیرا چھایا ہوا نظر آیا مگر میں فوراً ہی اٹھنا چاہ رہی تھی کہ مائیکل میرے نزدیک آ گیا، میں نے تیزی سے اس کی نازک پکڑ کر کھینچ لی۔ وہ سر کے بل گرا اور کارنر پر رکھا پتھر کا لیپ اس کے سر پر گر ا وہ فوری اٹھ نہ سکا تھا۔ اندر فاسٹ میوزک کے ساتھ ٹی ہوئی ان وحشیوں کی آواز کی وجہ سے وہاں ہونے والی کارروائی کی آواز ان تک پہنچی نہیں تھی۔ اللہ کو میری مدد اسی طرح کرنی تھی۔ مائیکل کو گرتے دیکھ کر میں تیزی سے گیٹ کی طرف بھاگی اور پھر میں نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ میں سیدھی یہاں چلی آئی کیونکہ مائیکل میرے اس ٹھکانے سے قطعی واقف نہیں ہے مگر میں جانتی ہوں وہ بہت غصیٹ روح ہے بہت اثر و رسوخ رکھتا ہے وہ۔ میں زیادہ دیر تک اس کی نگاہوں سے چھپ کر نہیں رہ سکتی، کیا ہو گا میرا۔“ وہ ایک مرتبہ پھر رونے لگی۔

”روئیل نہیں آپ اللہ تعالیٰ نے جب آپ کی اتنی مدد کی ہے تو انشا اللہ اور بھی کریں گے۔“

روئیل اسے تسلی دیتا رہا۔ اس کی جانب سے کچھ مشکورہ بھی ہو گیا تھا اس کی جدوجہد اور عصمت کی حفاظت کی فکر اسلام سے محبت اور مضبوط کردار نے اسے اس کے متعلق بہت کچھ سوچنے پر مائل کر دیا تھا۔ وہ نرم و ہمدرد مزاج رکھتا تھا، اعلیٰ و بہترین ماحول کا پرووردہ تھا، جہاں دنیا کی تعلیم کے ساتھ دینی تعلیم و تربیت پر مکمل توجہ دی گئی تھی

عورت کے رشتے کا پروتار تقدس اور احترام اس کے دل میں تھا۔ اماں جان کی تربیت ان کے خون میں شامل ہو کر رگ رگ میں دوڑ رہی تھی۔ اس انشاء میں افتخار اور ان کی ہیگم بھی آچکے تھے۔ صورت حال سے آگاہ ہونے کے بعد وہ دونوں بھی سخت متفکر و پریشان ہو گئے تھے۔ اس وقت تو رات بھی گہری ہو گئی تھی۔ ہیگم افتخار نے ڈری سہی فاطمہ کو اپنے بیڈ روم میں ملا لیا۔ افتخار صاحب شاہ رخ کے روم میں سو گئے تھے۔

”دوسرا دن بھی اسی پریشانی میں گزر رہا فاطمہ کو چپ لگ گئی تھی۔ افتخار اور ہیگم افتخار سوچ سوچ کر بھی اس کے لئے کوئی حل نہ نکال سکے یہاں مسلم فیملی کی تعداد بہت کم تھی اور ان کی واقفیت تو سب سے تھی مگر اس نوعیت کی نہیں تھی کہ وہ کسی کو فاطمہ کا مسئلہ بتا کر اس کی شادی کر کے اسے تحفظ اور نئی زندگی دے دیں۔ اس کی تنہا اور لاوارث ذات کا واحد سہارا اور صل اب صرف شادی تھا۔ مگر کوئی انہیں اس قابل نہیں نظر آیا اور دوسرا مسئلہ جو اچانک ہی پیدا ہوا۔ وہ واشنگٹن سے آنے والی آج صبح کی کال تھی ہیگم افتخار کی والدہ کی حالت بہت نازک تھی اور انہیں جلد از جلد وہاں پہنچنے کی تاکید کی گئی تھی۔ ہیگم افتخار بری طرح پریشان تھیں ماں کی حالت کے پیش نظر ان کی آنکھیں اکثر چھلک پڑتیں فاطمہ بھی کافی عرصہ ان کی محبت کے زیر سایہ رہی تھی۔ وہ بھی دکھی اور نڈھال سی تھی۔ مائیکل کے خوف سے وہ باہر نہیں نکل سکتی تھی اور مجبوری شاید یہ بھی تھی کہ وہ جاتی کہاں۔ ہیگم افتخار کے اصرار کے باوجود وہ ان کے ساتھ جانے پر راضی نہ ہوئی کہ جانتی تھی وہ ازراہ اخلاق اصرار کر رہی ہیں ورنہ ان کے لئے وہ مسئلہ ہی بنتی وہاں بھی اور اس کے کہنے کے باوجود اسے وہ تنہا چھوڑ کر جانے پر آمادہ بھی نہ تھیں کہ وہ کتنا عرصہ اس طرح روپوش رہ کر گزر اسکتی تھی۔

دونوں اسی الجھن میں گزر گئے۔ فاطمہ سخت نادم و پریشان تھی وہ کسی ناپسندیدہ بوجھ کی طرح خود کو محسوس کر رہی تھی۔ ہیگم اور افتخار صاحب اس کے لئے سخت پریشان تھے کہ اس کو دل شکنی کے باعث ظاہر نہیں کرتے تھے مگر وہ جوان تین دنوں میں بہت حساس و زودرنج ہو گئی تھی، بھگی آنکھوں خاموش لبوں سے سب محسوس کر رہی تھی۔ روجیل خاموشی سے اپنی واپسی کی تیاریوں میں مگن تھے۔ فسوس انہیں بھی اس لڑکی پر تھا۔ شام پھر واشنگٹن سے کال آئی ہیگم افتخار کی والدہ جو کینسر کے آخری اسٹیج پر تھیں، کو سے میں چلی گئی تھیں ڈاکٹروں نے جواب دے دیا تھا۔ کال سن کر ہیگم افتخار سارا دن کمرے میں بند ہو کر روتی رہیں روجیل اور افتخار نے زبردستی انہیں اب سے کچھ دیر قبل کھانا کھلایا تھا۔ اب وہ نیند کی کولی کے زیر اثر سو رہی تھیں۔ افتخار صاحب بھی لیٹ چکے تھے۔ روجیل بھی اپنے کمرے میں حب معمول کھانے کے بعد جا چکا تھا اور وہ بے قرار روح کی مانند کمرے میں ٹہل رہی تھی۔ وہ شاہ رخ کے کمرے میں سونے لگی تھی۔ اب بھی سامنے سنگل بیڈ پر سات سالہ کول منول سرخ و سپید معصوم چہرے والا شاہ رخ بے خبر بیٹھی نیند سو رہا تھا۔ بے رحم مکا زدھو کے باز دنیا کی شاطرانہ چالوں سے بے خبر۔ اس کے حسین ترین چہرے پر آنسو کی جھرنے کی طرح بہہ رہے تھے ماتھے پر بندھی ڈریسنگ ملنگی ہو گئی تھی۔ ابدائی آنکھیں سرخ انگو رہ ہو رہی تھیں مسلسل گریہ و زاری سے۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں اپنے وجود کے ساتھ اوجھل ہو جائے۔ اس کی ذات اس کے محسنوں کے لئے بھی پریشانی کا باعث بن چکی تھی یہ مہربان و وضع دار لوگ جو محسوس ہونے نہیں دے رہے ہیں۔ میں کس طرح انہیں اپنے بوجھ سے آزاد کروں۔ کاش کہ خودکشی حرام فعل نہ ہوتی تو میں کب کا اس آزاد دنیا سے پیچھا چھڑا لیتی۔ اس نے آنسوؤں کے بہتے دھاروں کو اسکارف سے صاف کرتے ہوئے کرب سے سوچا۔ زندگی اس کے لئے خوف بن گئی تھی۔ اپنے چاروں طرف اسے مائیکل کے گھناؤنے ارادے گردش کرتے نظر آئے۔ اسے جینے کی چاہ نہ رہی تھی، مگر جب تک سانس کی ڈور سلا مت تھی زندہ رہنے کے لئے ایک پائیداد مضبوط سہارے کی ضرورت تھی اور ان حالات میں تو ضروری ہو گئی تھی ہیگم افتخار اس آزمائش کے وقت بھی اپنی ماں کی محبت کو جبراً نظر انداز کئے محض اس کی خاطر یہاں رہنے پر مجبور تھیں۔ افتخار بھی ان کا ساتھ دے رہے تھے۔ وہ خاموش اور اپنی دنیا میں مگن رہنے والا شخص جس کی شرافت و پاکیزگی کے بوجھ سے جھکی ہوئی نگاہیں کبھی اتفاقاً بھی اس کی جانب نہیں آتی تھیں۔ ان کے جانے میں بھی گفتی کے دن ہی باقی رہتے تھے۔ وہ بھی چلے جائیں گے۔ واشنگٹن سے کوئی بیڈ نیوز آگئی تو انہیں بھی مجبوراً جانا پڑے گا۔ پھر کیا ہوگا۔ کیا مائیکل اور اس کے ساتھیوں کے ناپاک ارادے پورے ہو جائیں گے۔ نہیں وہ اپنی سوچ سے گھبرا گئی، مجھے ایک فیصلہ کرنا ہوگا مضبوط فیصلہ۔

روجیل کچھ دیر بیگزین کا مطالعہ کرنے کے بعد نائٹ بلب آن کر کے بیڈ پر لیٹنے کا ارادہ کر رہی رہے تھے کہ بہت آہستگی سے دروازہ ناک ہوا۔ انہوں نے حیرانی سے دروازے کی جانب دیکھا اور پھر وال کال کی جانب جہاں تھکتی ہوئی سوئیاں رات کا ڈیڑھ بج رہی تھیں۔ ایک لمحے کو ان کا دل ناخوشگوار انداز میں دھڑکا۔ سو سے او روہم لمحے بھر کے لیے ان پر وارد ہوئے تھے گھر میں آج کل فاطمہ اور واشنگٹن سے آنے والی کال کی وجہ سے جو ٹینشن و بوریت کی نضا قائم تھی دونوں جانب سے ہی وہم ان کے دل میں دو آئے تھے۔ انہوں نے نائٹ سوٹ پہننے کے بعد دروازہ کھول دیا اور حیران رہ گئے۔

”آپ!“ سامنے چادر میں لپی فاطمہ کو دیکھ کر وہ حقیقتاً پریشان ہو گئے۔

”جی پلیز آہستہ بولیں۔“ وہ اندر آتی ہوئی بھاری آواز میں التجا سیہ انداز میں کوپا ہوئی۔

”جی فرمائیے۔ کیا پریشانی ہے۔“ وہ سخت کولگی کیفیت میں تھے۔

”فارہما پی کی کمی میری وجہ سے کوئے میں گئی ہیں۔“ آنسو اس کے چہرے پر قری سے مچھلنے لگے۔

”آپ کی وجہ سے کیوں۔ ان کی بیماری ہی ایسی ہے۔ کو مائیکل بے ہوشی کو کہتے ہیں جس میں مریض کے ہوش میں آنے کی کوئی مدت متعین نہیں ہوتی اس بے ہوشی یعنی کوئے میں انسان مینوں بھی رہتا ہے اور دونوں بھی کوئی خوش نصیب ہی ہوش میں بھی آ جاتا ہے ورنہ.....“

”جی تو میں خود کو آپ کی مجرم محسوس کر رہی ہوں۔ اگر وہ پہلی کال پر چلی جاتیں تو شاید اپنی مٹی سے ان کی زندگی میں ہی ملاقات کر لیتیں کیونکہ میں نے اکثر دیکھا ہے کینسر کا مریض کوئے کی حالت میں ہی جان دے دیتا ہے۔“

”اگر ایسا ہو تو اللہ کا حکم ہوگا آپ کا جرم اس میں کہاں ثابت ہوتا ہے۔“

”آپ نہیں سمجھتے۔ میری ذات میرے دل، میری روح پر کتنا بوجھ ہے۔ میں کہاں جاؤں۔“

”فی الوقت تو آپ اپنے روم میں جائیے۔ رات کافی گہری ہو گئی ہے۔ بھابی اور افتخار میرے کمرے سے واقف ہیں اور آپ کے کمرے سے بھی واقف ہوں گے مگر میں نہیں چاہتا آپ کو میرے روم میں دیکھ کر وہ کسی پریشانی میں مبتلا ہوں۔ پلیز آپ مائیکل مت کیجئے گا۔ پہاڑ سے گر کر بندہ اٹھ سکتا ہے۔ نگاہوں سے گر کر نہیں۔“ رات کی پرفسوں پھیلی خاموشی و تنہائی میں اس کا صاف، گہمیر اور پر اعتماد و قار لہجہ شجاعت و مردانگی، ٹھوس بلند کرداری کا پرچم بلند کئے کھڑے اس شخص کا بلند سراپا اس کو اور زیادہ بلند و مضبوط نظر آیا۔

”آپ علیٰ طرف و بے حد تیس انسان ہیں ایسے انسان کہ جن پر کبھی فرشتہ ہونے کا گمان ہونے لگے۔ خدا کے لئے اپنے گلشن میں مجھ جیسی بے مصرف ولا وارث لڑکی کو تھوڑی سی جگہ دے دیجئے ساری زندگی میں آپ کی اور آپ کے گھر والوں کی خدمت کروں گی۔ مجھے صرف اپنا نام دے دیں آپ۔“ وہ ایک دم سے اُن کے پیروں میں جھک کر روتی ہوئی گڑ گڑانے لگی۔

”ارے..... ارے..... یہ کیا کر رہی ہیں آپ۔“ وہ بری طرح سے بوکھلا اٹھے تھے۔

”مجھے یقین ہے آپ ہی جیسا غیرت مند و شریف انسان مجھے تحفظ دے سکتا ہے۔“ وہ بدستوران کما گے ہاتھ جوڑے کھڑی تھی۔ روجیل تو مارے حیرانی و پریشانی کے حواس کھوئے لگے۔

”دیکھیے..... دیکھیے پلیز آپ اس طرح مجھے گناہ گار نہ کیجئے۔ میں صرف ایک عام انسان ہوں۔ فرشتہ ہرگز نہیں۔ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ شاید خود بھی نہیں سمجھتی ہیں۔“

”میں خوب سمجھتی ہوں۔ بہت سوچ کر فیصلہ کیا ہے میں نے آپ مجھ سے شادی کر لیں۔ بہت بڑا.....“

”اوہ شٹ اپ دماغ خراب ہو گیا ہے آپ کا۔“ وہ اس کی بات قطع کر کے غصے سے چیخے۔ ”جانتی ہیں آپ اچھی طرح میں شادی شدہ شخص ہوں اور تین بچوں کا باپ ہوں۔ اپنے بچوں کو میں بہت چاہتا ہوں اور بیوی سے بے وفائی یا اس کی رفاقت میں کسی دوسری عسقی کا تصور بھی نہیں کر سکتا ہوں۔ سوری محترمہ میری ساری ہمدردیاں آپ کے ساتھ ہیں مگر ایسا نہیں ہو سکتا۔“ نرم و امارت لہجے میں بات کرنے والے روجیل کا لہجہ لمحے بھر میں کھوڑا، جھٹی اور روکھا ہو گیا تھا۔

”سب جانتی ہوں میں اور معلوم ہے مجھے آپ اپنی واقف سے کتنی شدید محبت کرتے ہیں۔ فارہما پی بھی کئی قصے آپ کی دیوانگی کے سنا چکی ہیں لیکن آپ یقین کریں میں کبھی بھی آپ کی اور ان کی محبت کے درمیان نہیں آؤں گی۔ کبھی آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہ ہوگی۔“ وہ سکتے ہوئے بولی۔

”میرے اندر آپ کے لئے بہت احترام و عزت ہے بہت تعظیم کرتا ہوں میں آپ کی۔ اس سے قبل کہ میں آپ کے نو مسلم ہونے کا لحاظ بھول کر کوئی بد تہذیبی کر جاؤں آپ خود شریف لے جائیں۔“

”رب جو اپنے بڑے سے بڑے گناہگار و خطا کار بندے کو معاف کر کے اپنے سایہ رحمت میں لے لیتا ہے۔ پھر بندہ ہی کیوں بندے کو بتا نہیں دیتا۔ کیا نو مسلم ہونا اتنا بڑا جرم ہے۔ سچے دین کو اپنانے کے بعد کیا نو مسلموں پر زندگی اسی طرح تنگ کر دی جاتی ہے کہ نہ مر سکتے ہیں اور نہ جینے کی کوئی کرن نظر آتی ہے آپ اس طرح استقبال کرتے ہیں نئے آنے والوں کا؟“

”مجھے اپنے دین سے بھی محبت ہے اور اپنے دیندار لوگوں سے بھی بلکہ نو مسلموں کا احترام ہمارے ہاں بہت زیادہ کیا جاتا ہے مگر آپ غلط مقصد لے رہی ہیں۔“

”نہیں آپ سے زیادہ اپنے مذہب سے محبت و تحفظ کرنے والا وہ بدنام مائیکل ہے جو ہر برا کام کرتا ہے اور حد تو یہ ہے کہ ہفتوں وہ چرچ کی شکل تک نہیں دیکھتا مگر ایسے شخص کے دل میں بھی اپنے مذہب سے محبت موجود ہے جو میرے اسلام قبول کرنے کی پاداش میں حیوان بن گیا ہے اور آپ دین و آخرت کو بھلائے دنیا کو سینے سے لگائے بیٹھے ہیں۔ کیسے مسلمان ہیں آپ۔ میری عصمت میری زندگی بچانے کی خاطر آپ ذرا سی قربانی نہیں دے سکتے جبکہ میرا کوئی مطالبہ بھی نہیں ہے۔“ وہ بولی تو بولتی ہی چلی گئی۔

”میں نے آپ کو ابھی بتایا تھا کہ میں بہت عام سا بندہ ہوں کوئی فرشتہ یا عالم نہیں۔“

”فاطمہ کی بات کوئی انہونی نہیں ہے اور نہ ہی ناممکن ہے روجیل۔“ افتخار جو کافی دیر سے باہر کھڑے دونوں کی گفتگوں رہے تھے اندر آ کر سنجیدگی سے کوپا ہوئے۔

”کیا۔ یہ تم کہہ رہے ہو۔ جانتے ہو میں عظمت کو کتنا چاہتا ہوں۔ اس کی جگہ کوئی عورت لے ہی نہیں سکتی۔ ہرگز نہیں۔“ وہ غصے میں ان کی آمد پر بھی نہ چونکے تھے۔

”جانتا ہوں میں بھابی کی جگہ واقعی کوئی دوسری نہیں لے سکتی اور اس کی ضرورت بھی کیا ہے۔“

”کیا مقصد ہے تمہارا۔ کیا پھیلیاں بچھو رہے ہو۔“ وہ خراب موڈ سے بولے۔

”تم فاطمہ بہن سے محض مذہب سے محبت یا دین کی پاسداری کی خاطر شادی کرو۔ یقیناً مانو تم سرخرو ہو جاؤ گے۔ فاطمہ کی نگاہوں میں بھی اور آخرت میں بھی تمہیں اس کا اجر ملے گا۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے افتخار۔ شادی کوئی مذاق نہیں ہوتی۔“

”جو ٹینشن ہے گھر میں اس سے تم اچھی طرح واقف ہو۔ تم پاکستان چلے جاؤ گے ہم واشنگٹن چلے جائیں گے پھر فاطمہ کا کیا ہوگا۔ کیا تمہارا ضمیر تمہارا ایمان یہ کوارا کرے گا فاطمہ محض مسلمان ہونے کی پاداش میں اس شیطان مائیکل اور اس کے چیلوں کے انتقام کا نشانہ بنے۔ کیا ایک مسلمان بایا و باپردہ لڑکی کی عصمت تم یوں تار تار ہوتے طاغوتی قوتوں کے ہاتھوں دیکھ سکتے ہو۔ وہ بڑے جوش و جذبے میں بول رہے تھے۔

”تم خود ہی کیوں نہیں اس چادر کے محافظ بن جاتے۔“ وہ ہلتر یہ لہجے میں بولے۔

”خدا کی قسم روجیل اگر فاطمہ کو دل سے میں بہن تسلیم نہیں کر لیتا تو تمہاری اتنی باتیں ہرگز نہیں سنتا۔“ وہ سر جھکا کے کھڑی فاطمہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر دھیسے لہجے میں بولے۔ فاطمہ روتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔ افتخار وہیں بیٹھ کر انہیں سمجھانے لگے کہ وہ یہ نیک کام کر ڈالیں، گھر جا کر موقع دیکھ کر ساری حقیقت اماں جان کو بتا دینا۔ اماں جان جو نماز روزے کی پابند دین سے بے پناہ محبت کرنے والی خاتون ہیں وہ خوشی سے اس کے اس فیصلے کو سراہیں گی۔“

”عظمت کیسے یہ شاک برداشت کرے گی کیسی قیامت گزرے گی اس پر نہیں میں اسے دکھ نہیں دے سکتا۔“ دونوں ہاتھوں میں سر تھا سے ان کی حالت سخت خطر ابی تھی۔

”بھائی کو کچھ نہیں بتانا۔ ویسے بھی تم یہ کام نیکی کی خاطر کرو گے۔“

افتخار کے دلائل، گھر کی ٹینشن اور فاطمہ کی بے بسی ولا چاری سے بچتے آنسو اس وقت اسے اس کے ضمیر کو چھنچھوڑ سے گئے تھے اور اس نے رضا مندی دے دی۔ دوسرے دن بہت سادگی و خاموشی سے فاطمہ فاطمہ روجیل بن کر اس کے بیڈروم میں موجود تھی۔ بیڈروم بالکل سادہ تھا، صرف پھولوں کے دوہار کی وہاں موجودگی اس بات کی گواہ تھی کہ دو شخص آج ایک بندھن میں بندھے ہیں۔ سزا افتخار نے زبردستی اپنا سلاک کا پنک شلوار سوٹ اسے پہنایا تھا جس کی شرٹ اور دوپٹے پر نازک سافٹسی کام کیا ہوا تھا۔ کانوں اور گلے میں گولڈ کا ہلکا سیٹ تھا۔ چہرہ اس کا بالکل سادہ تھا صرف لیوں پر پنک لپ اسٹک بہار دے رہی تھی۔ وہ صوفے پر سر جھکائے بیٹھی، کبھی ہونٹ دانتوں سے کچلنے لگتی، کبھی انگلیاں ہاتھوں کی دیکھنے لگتی وہ جو پہلے ابجی تھا تو اس کی جانب نگاہ بھی نہ اٹھتی تھی آج وہ اس کا ہو گیا تو رشتہ لگتے ہی احساسات بھی بدلنے لگے، جن حالات کے تحت یہ رشتہ مجبوراً استوار کیا گیا تھا، خوبصورت جذبوں اور مہکتے احساسات کا تو وجود ہی نہ تھا مگر وہ لڑکی تھی، محبت و جذبات کی مٹی سے بنی ہر سانچے میں ڈھل جانے والی لڑکی، اس کے دل میں معمولی سی خوشگوار پھواری گرنے لگی تھی، تھقیقت حال تلخ سہی مگر یہ احساس بہت جانفر تھا کہ اسے باعزت و باوقار زندگی جینے کا سہارا مل گیا تھا۔ اسے دانستہ انکور کے روجیل کمرے میں بلا مقصد ہی سامان سوٹ کیمیز میں ادھر ادھر کرتے رہے پھر کھڑکی کھول کر باہر اندھیرے میں کچھ نا دیدہ چیز دیکھنے لگے۔ ان کا ذہن ریشم کے نازک دھماگے کی طرح الجھ گیا تھا۔ ان کے ذہن میں ایک ہی سوال تھا کہ جو کچھ انہوں نے کیا ہے، کیا وہ درست ہے۔ ایک زندگی ان سے وابستہ ہو چکی تھی، ایک حیات کو انہوں نے اپنا نام دیا تھا۔ مگر اپنے دل میں اسے جگہ نہ دے پائے تھے۔ مگر ایسا کب تک ممکن تھا۔

”سنئے۔“ لمرزنی ہوئی کمزوراً واز جو اس کے قریب ہی کوئی تھی، انہوں نے چونک کر اپنے قریب کھڑی فاطمہ کو دیکھا، جان کی جانب سے رخ پھیرے کھڑی تھی اس کا جسم آہستگی سے لرز رہا تھا۔ ”آپ پریشان مت ہوں۔ میں آپ سے کوئی فرمائش نہیں کروں گی، کوئی خواہش نہیں ہوگی میری۔ آپ میرے سب سے بڑے محسن ہیں آپ نے مجھے اپنا نام دے کر نبیوی کا اعلیٰ مقام دے کر اتنا بڑا احسان کیا ہے کہ میں مر بھی جاؤں تو آپ کے اس خلوص بھرے ایثار کا بدلہ نہیں چکا سکتی۔“

”مجھے شرمندہ مت کریں فاطمہ، میں نے آپ پر کوئی احسان نہیں کیا، اس وقت میں ذہنی طور پر ڈسٹرب ہوں۔ پلیز، آپ کسی غلط خیال کو دل میں جگہ نہ دیں۔“ وہ فاطمہ کے شانے پر ہاتھ رکھ کر زری سے بولے۔ وہ اب ان کی عزت اور ذمے داری بن گئی تھی یہ احساس اچانک جاگا تھا۔

”میں جانتی ہوں، آپ عظمت سے بے انتہا بیار کرتے ہیں اور یقین جانتے ہیں آپ دونوں کے درمیان کبھی بھی حائل نہیں ہوں گی۔“ وہ یکدم ہی رخ ان کی طرف کر کے شانے پر رکھا ان کا ہاتھ اپنے نازک خوبصورت ہاتھوں میں لے کر بھیگے لہجے میں گویا ہوئی۔ سرخ گلاب ایسے چہرے پر آنسو ایسے چمک رہے تھے جیسے بارش میں گلاب پر پانی کے قطرے ہیروں کی مانند چمکتے ہیں، بھرے بھرے گلابی ہونٹوں کی دھیمی لمرزش بڑی قائل تھی، بھیگی بھیگی لمبی پلکیں، حسین بادامی آنکھوں کا فسوں بہت سا حرا نہ تھا۔ انہوں نے بڑی سرحت سے نگاہیں چرائی تھیں۔ مگر حجاب بھی جب تک اجتناب بنتا ہے جب تک اسے کوئی آنکھل پوشیدہ رکھتا ہے مگر جہاں یہ حد شتم ہو جائے رشتے کو اختیار کا حق مل جائے تو منہ زور جذبوں کو راہ مل جاتی ہے۔ عظمت کی رفاقت کوتر سے مرد نے آخر کار اس کے نام محفوظ کیئے گئے حقوق فاطمہ کی جھولی میں منتقل کر دیئے۔

چار دن فاطمہ کی سنگت میں تیزی سے گزر رہے تھے۔ ایرپورٹ پر افتخار کی فیملی کے ساتھ وہ بھی آئی تھی اسے سی آف کرنے۔ پاکستان جانے کی سرتیں، گھر والوں سے ملنے بچوں اور عظمت کی دید کے خوش کن خیالات و تصورات سے روجیل کا وجہ بہرہ چہرہ اور زیادہ خوبصورت لگ رہا تھا۔ فاطمہ حسرت بھری نگاہوں سے چپکے چپکے اس کا چمکتا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ اسے اس سے کچھ گرنے کی ذرا بھی پروا نہ تھی۔ چار دن کا تعلق عظمت کے برسوں کے بندھے تعلق کٹا گئے کوئی حیثیت نہ رکھتا تھا۔ جیسی اسے ذرا ترقی بھر بھی ملا نہ تھا۔

”روجیل بھائی، فاطمہ کو ہم واشنگٹن لے جائیں گے اپنے ساتھ۔“ سزا افتخار فاطمہ کے اداس چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے بولیں۔ اس سے روجیل بالکل لائق او راجنیت گراں گز رہی تھی انہیں۔

”جی بھائی، جیسے فاطمہ چاہیں، مگر آپ سوچ لیجئے گا، کوئی پرائلم نہ بن جائے آپ کے لئے۔“

”نہیں، میری ایک دوست وہاں بچوں کے ہاسٹل کی گھراں ہے، میں اس کے پاس چلی جاؤں گی۔“

”اوکے مرضی ہے تمہاری۔ سنو میں نے تمہارے اکاؤنٹ میں خطیر رقم جمع کروادی ہے۔ اور پاکستان سے بھی بھیجتا رہوں گا، فکر مت کرنا بالکل بھی اب اجازت دو۔“ انا وسمٹ کی آواز سن کر وہ لمحے بھر کو اس کی طرف آیا تھا۔ وہ بھیگی آنکھوں سے اسے جانا دیکھتی رہی، اس نے مرونا بھی یہ نہیں کہا تھا کہ وہ اسے وہاں بلا لے گا۔ یا کبھی ملنے آئے گا بھی یا نہیں۔ رشتہ کیسے بھی استوار ہوا۔ وہ ہے تو اس کی بیوی ہی۔

سزا و سزا افتخار سے مل کر وہ اس کی طرف الوداعی ہاتھ ہلاتا اندر چمکتی وکتی روشنیوں میں گم ہوتا جا رہا تھا۔ فاطمہ ساکت برستی نگاہوں سے اسے جانا دیکھ رہی تھی۔ اس کا دل کہہ رہا تھا۔ وہ اسے اب کے بعد کبھی نہ دیکھ سکے گی یہ صدا اس کے اندر سے اٹھ رہی تھی۔

”روجیل! افتخار بھائی کی کال ہے، واشنگٹن سے۔“ عظمت فون لئے ان کی طرف چلی آئیں۔

”اچھا۔ تم ایک کپ کافی تو بنا کر لاؤ گنا سنگ سی۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا اخبار ٹیبل پر رکھ کر کچھ بوکھلائے ہوئے انداز میں اس سے مخاطب ہوئے۔ عظمت اپنی دھن میں لگن ان کا یہ انداز نوٹ نہ کر سکیں اور وہاں سے چلی گئیں۔ انہوں نے پھرتی سے اندر سے دروازہ لاک کیا پھر فون ریسیو کیا۔ دوسری طرف افتخار نے جونیور سنائی اسے سن کر تو انہیں چند لمحے سکنت سا ہوا گیا۔

”ہیلو ہیلو کیا فوٹ تو نہیں ہو گئے خوشی سے۔ بہت ارمان تھا نا بیٹی کا، اللہ نے بہت خوبصورت اور چاند جیسی بیٹی دی ہے تمہیں۔ میں اسپتال کے قریب سے ہی فون کر رہا ہوں۔“

”فاطمہ کیسی ہے؟“

”کتنا اچھی لگ رہا ہے تمہارے منہ سے یہ جملہ۔ یہاں سے جانے کے بعد تو تم نے پلٹ کر اس بچاری کا حال ہی نہیں معلوم کیا۔ پورے دس ماہ بعد آج پوچھ رہے ہو۔“

”میری مجبوری تھی مجھے ہو۔ اماں جان سے اس موضوع پر بات کرنے کی ہمت اس عرصے میں بھی نہیں کر پایا ہوں اور عظمت سے تو ساری زندگی نہیں کر پاؤں گا۔“

”جس طرح بیوی کو ضروری انتظار کی اذیت میں مبتلا کیا ہوا ہے، کیا یہ سزا بیٹی کو بھی دو گے۔“

”میں نے پہلے کہا تھا، میں اتنا بہادر و جرات مند نہیں ہوں افتخار۔“

”سنو، فاطمہ بہت کمزور ہو گئی ہے۔ کم از کم ایک بار آ کر اسے بیٹی کی مبارک بات دو دے جاؤ۔“

”پہلے میں اماں جان سے بات کروں گا پھر فاطمہ اور اپنی بیٹی کو کہیں لے آؤں گا۔ اوکے خدا حافظ۔“ بیٹی کی حیات بخش خوشخبری نے ان کے اندر نئے جذبے اور ولولے پیدا کر دیئے تھے۔ وہ جو امریکہ سے آ کر فاطمہ کو کسی خواب کی طرح بھلا چکا تھا۔ آج اپنی بیٹی کی محبت میں پہلی بار اسے اس کے وجود کا احساس بھی جاگا تھا اور اپنے آپ پر شرمندگی بھی محسوس ہوئی تھی کہ اس نے کتنا گرا ہوا آدمی ہونے کا ثبوت دیا ہے۔ اگر افتخار کی فیملی اس کی کینر نہ کرتی تو نہ معلوم اس کا کیا ہوتا۔ وہ اماں جان کے پاس چلا آیا۔ اتفاقاً اماں اکیلی تھیں، دونوں بڑے بھائیوں کی فیملی گھر میں نہیں تھیں۔

حسب معمول اماں جان نے بہت گرم جوشی سے اس کا استقبال کیا۔ وہ بہنوں بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے۔ بہن بھائیوں کے علاوہ اماں جان کے تو بہت لاڈلے اور چہیتے بیٹے تھے۔ ان کے اشارے پر ملازما ئیں باہر چلی گئیں تو انہوں نے مناسب الفاظ میں تمام باتیں اماں کے آگے دہرا دیں۔ ان کا خیال تھا، اماں اس کے اس فیصلے سے خوش ہوں گی، مگر اماں جان تو کسی آتش فشاں کی مانند پھٹ پڑی تھیں۔

”اماں جان، فاطمہ نے مذہب قبول کیا ہے۔ وہ بہت با حیا و بردار لڑکی ہے۔“

”سب جانتی ہوں، ایسی چلتے باز لڑکیوں کی حیا اور کردار، تم نے اتنا بڑا قدم اٹھایا کیسے۔ ہمارے خاندان کے نام کو ناپاک کرنے سے پہلے کچھ سوچ تو لیتے روجیل، فرنگن کے گندے بطن سے کبھی ہمارا خون جنم لے ہی نہیں سکتا، نہ معلوم کس کا گندہ خون ہے وہ لڑکی جسے تمہاری۔۔۔۔۔۔“

”اماں جان خدا کے لئے میں اپنے خون کی تذلیل قطعی برداشت نہیں کر سکتا، وہ صرف اور صرف میرا خون ہے۔ میری بیٹی ہے وہ، اس نے میرے خون سے جنم لیا ہے۔“ اتنے بڑے بہتان پر روجیل چیخ سے اٹھے تھے۔ فاطمہ کی پاک دامنی و پاکیزگی کی وہ قسم کھا سکتے تھے اس کی زندگی میں داخل ہونے والے وہ پہلے مرد تھے۔ اماں کی بدگمانی نے ان کے پتنگے لگا دیئے تھے۔

”مجھے پئی مت پڑھاؤ، یہ فرنگی عورتیں کسی ایک کی تو ہو کر رہ ہی نہیں سکتیں اور تم غیرت کے جوش میں کسی کے گندے خون کو اپنا نام دینے چلے ہو۔“ وہ بری طرح گرج کر بولیں۔

”وہ میری بیٹی ہے میرا خون ہے، اماں جان، آپ کو یقین کیوں نہیں آتا۔“

”میں کبھی بھی اس کو اپنا خون تسلیم نہیں کر سکتی۔ سمجھے تم اور فوراً اس عورت کو طلاق بھیجو اور بھول جاؤ اس قصے کو، ہم صرف عظمت کی خاطر تمہاری اس غلطی کو معاف کر رہے ہیں۔“

”نہیں اماں جان، میں فاطمہ کو طلاق نہیں دوں گا اور نہ ہی اپنی بیٹی سے دستبردار ہوں گا۔“

”دو گندگیوں کی خاطر تم عظمت اور بچوں سے ہمیشہ کے لئے دور ہو جاؤ گے سوچ لو۔“

”میں عظمت کو سب سے بچ بچ بتا دوں گا۔ وہ بہت عقل مند اور سلجھی طبیعت کی مالک ہے، کوئی اعتراض نہیں کرے گی۔“ روجیل کا انداز مضطرب نہ تھا۔

”بالکل احمق ہو گئے ہو۔ ایسا کبھی بھول کر بھی مت کرنا۔ عورت کتنی ہی اچھی اور ایثار پسند ہو مگر اپنے رشتے میں شرکت اور سوکن کا وجود کبھی بھی برداشت نہیں کر سکتی، چھوڑ جائے گی وہ تمہیں اور بچے کبھی تم سے دور ہو جائیں گے۔“ اماں جان کا لہجہ کھرا اور سچا تھا۔

”اماں جان خدا کے لئے اتنی سنگدل نہ بنئے۔ فاطمہ کے لئے نہ سہی میری بیٹی کے لئے تو اپنے دل میں جگہ نکال لیجئے۔ نیل، ارشد، شمیر کی طرح وہ بھی میرا ہی خون ہے۔“

”ہرگز نہیں، جن بچوں نے میری بہوؤں سے جنم لیا ہے وہی میرے دل کے ٹکڑے ہیں۔ اس کے علاوہ باہر کا گندہ خون میرے خاندان کے پاکیزہ و شریف خون میں شامل ہو ہی نہیں سکتا۔ تم نے ہماری ہی نہیں، عظمت کی محبت اور اعتماد کو دھوکہ دیا ہے اگر اپنے گھر کی سلامتی اور خوشحالی چاہتے ہو تو خاموشی سے ان کاٹوں کو اپنے راستے سے ہٹا دو۔ ورنہ تمہارے ہاتھ میں کچھ بھی نہ رہے گا۔“ اماں جان اٹل فیصلہ سنا کر وضو کرنے چلی گئیں اور وہ خاموشی سے گھر چلا آیا۔

”کیا پریشانی ہے روجیل، نہ آپ نے ڈنر کیا، نہ ہی اب دودھ پی رہے ہیں۔“ عظمت دودھ کا گلاس سائیڈ ٹیبل پر رکھ کر ان کے زرد دیک بیٹھتی ہوئی از حد پریشان لہجے میں پوچھنے لگیں۔

”کچھ نہیں پلیز، اس وقت مجھ سے کوئی سوال نہیں کرو، سو جاؤ۔“ وہ پاٹ لیجے میں بولے۔

”ایک ہفتہ اسی پریشانی میں گزر گیا۔ اماں جان کا فیصلہ پتھر پر لکھی تحریر سے زیادہ پتھر پلا اور اٹل ثابت ہو رہا تھا۔ افتخار کی دونوں کالروہاں سے آچکی تھیں۔ فاطمہ کی طبیعت اچانک ہی بہت بگڑ گئی تھی اور اس کی شدید آرزو ان سے ملاقات کی تھی۔ ان کا دل بھی اپنی بیٹی کو دیکھنے اور بیار کرنے کو چل رہا تھا۔ فاطمہ سے کی گئی زیادتیاں بھی اب محسوس ہونے لگی تھیں۔ انہوں نے بے قرار ہو کر واشنگٹن جانے کی تیاریاں شروع کر دیں۔ انہیں حیرت تھی خود پر دس ماہ سے انہوں نے پلٹ کر فاطمہ کی خبر نہ لی تھی مگر بیٹی کی محبت میں اتنی طاقت اور کشش تھی کہ وہ عظمت اور بچوں کو بھلا کر اس کے پاس جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ بیٹی کی محبت پر وہ خود بھی حیران اور خوش تھے۔

انہیں دو روز بعد کالنگٹ ملا تھا۔ عظمت کو انہوں نے برنس کا کہہ کر ٹال دیا تھا۔ روانہ ہونے سے ایک روز قبل ہی وہ محسوس خبر آ گئی۔ افتخار نے کال دی کہ فاطمہ ان کے انتظار میں دنیا ہی چھوڑ گئی۔ انہیں اپنے اندر برف جمتی ہوئی محسوس ہوئی، نگاہوں میں سرخ بھیگے گلاب جیسے دلکش و معصوم چہرے کی اداسیاں ہمیشہ کے لئے جم کر رہ گئیں۔ فاطمہ ان کی مجبوری کی بیوی، جس کا ساتھ صرف چار دن اور چار راتیں رہا تھا۔ وہ صابر اور صبر سے کی پابند خود دار لڑکی، جس نے پہلی رات اقرار کیا تھا۔ وہ کبھی بھی عظمت اور ان

کے درمیان حامل نہیں ہوگی اس نے اپنا قول بہت سچائی سے نبھایا تھا۔ خاموشی سے ان کی امانت انہیں سونپ کر جس طرح اچانک ان کی زندگی میں داخل ہوئی تھی اسی طرح تنہا خاموشی سے نکل بھی گئی تھی۔

فاطمہ کی جگہ سے پلٹ کر اندر مچلتے ہوئے آنسو انہوں نے فراخ دلی سے بہا دیئے اس صابر و با وفا لڑکی کی محبت انہیں اب اس کے پھڑ جانے کے بعد محسوس ہو رہی تھی۔ فاطمہ کی بے قرار روح ان کا آنسوؤں کے درمیان کئے جانے والا سچا اثرِ رحمتِ سن کر سرور ہو گئی ہوگی اس کو قہر و سکون مل گیا ہوگا۔ ڈھیروں پھول اس کی قبر پر پھیلا کر افتخار کے ساتھ وہ ان کے گھر چلے آئے جہاں سزا افتخاران کی جٹی کو لئے موجود تھیں۔ ان کے ہمراہ وائٹ کاٹ کی طرف آئے۔ بلو کمبل میں وہ ننھی مٹی سی کائنات بے خبر سو رہی تھی بے حد گلابی کول منول فرشتے جیسی معصوم ماں کی موت باپ کی آمد سے بے خبر بیٹھی نیند میں گم اس کا وجود روئیل کو کھلکھان کی مانند لگا تھا۔ خون میں ایک دم ہی جوش اٹھا تھا اور انہوں نے جھک کر اس گلابی گلابی وجود کو ہاتھوں میں بہت حفاظت سے اٹھا لیا اور اس کے پھولے پھولے گالوں کو اور پیشانی کو چوم ڈالا۔ ان کے اندر جیسے سکون سا پھیلتا چلا گیا۔ اپنے لبوں کی گرمی اپنے وجود کی مہک انہیں اس ننھے وجود سے اٹھتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ انہیں خوش کواری حیرت جب ہوئی جب ان کے اس بے تحاشا بیار کرنے سے وہ عام بچوں کی طرح روئی نہیں بلکہ اپنی روشن روشن ہنر آنکھیں کھول کر ان کی طرف دیکھتے ہوئے قلعاریاں مارنے لگی۔

”دیکھا بھائی آپ نے“ آپ کی جٹی کو بھی پیار کتنا پسند ہے فاطمہ جس کے لئے انتظار کرتی ہوئی چلی گئی اس کے احساس شاید اس ننھی گڑبا میں منتقل ہو گئے ہیں۔ جیسا یہ عام بچوں کی طرح رونے کے بجائے ہنس رہی ہے۔“ بیگم افتخار انسر وہ لہجے میں بولیں۔

”فاطمہ کے ساتھ کی گئی انصافی کا احساس مجھے ساری زندگی رہے گا میں اس کی قدر نہ کر سکا۔“

”اس کی وصیت ہے جو عمر ویاں اور انتظار اسے ملا ہے وہ اس کی جٹی کو نہیں ملنا چاہئے۔“

”انشا اللہ بھائی میں اپنی جٹی کو فاطمہ جیسی خرومیاں نہیں دوں گا۔“ وہ اس کی پیشانی چوم کر بولے۔

”فاطمہ کی خواہش تھی۔ اپنی جٹی کا نام آپ خود رکھیں، آپ خود ہی نام رکھئے۔“

”جب شیر کی پیدائش ہوئی تھی تو عظمت لڑکی کی بے حد خواہش رکھتی تھی۔ اس نے کہا تھا کاش اگر جٹی ہوتی تو وہ اس کا نام لائے رکھتی، کیونکہ اس نام کی ایک حور جنت میں ہے جو سب حوروں میں بہت خوبصورت اور منفرد ہے اسے یہ نام بے حد پسند تھا۔ میں اپنی جٹی کا نام لائے ہی رکھوں گا لائے روئیل ملک میری جٹی بالکل حوروں جیسی ہے اور آنکھوں میں تو لگتا ہے اس کے ہیرے لگے ہوئے ہیں۔“ وہ اس کی جگمگائی آنکھوں میں دیکھتے سرور سے بولے۔

”ہوں واقعی بہت خوبصورت ہے لائے ماشا اللہ۔“ سزا افتخار مسکراتے ہوئے بولیں۔ اسی لمحے اندر کمرے سے چھوٹے بچے کی رونے کی آواز سن کر وہ معذرت کرتی ہوئی کمرے سے نکل گئیں۔

”کوئی دوسرا اچھوتا بچہ بھی گھر میں ہے۔“ روئیل افتخار کی طرف دیکھ کر استغناء سیہ انداز میں کوہا ہوئے۔

”جی جناب پچھلے ماہ ہی آپ کی بیٹی دنیا میں تشریف لائی ہیں۔“ وہ مسکرا کر شرارت سے بولے۔

”مبارک ہو تم نے مجھے خبر بھی نہیں دی۔“ انہوں نے خفیف سی مسکراہٹ سے شکوہ کیا۔

وہ ایک ہفتہ وہاں رہے صبح شام فاطمہ کی قبر پر فاتحہ پڑھنے باقاعدگی سے جاتے لائے کو وہ زیادہ تر اپنے پاس ہی رکھتے تھے۔ سزا افتخار اپنی بیٹی طوی کے علاوہ اس کی ذمہ داری بھی بخوبی اٹھا رہی تھیں۔ طوی سے زیادہ وہ لائے کی کینر کرتیں۔ روئیل اسے ساتھ پاکستان لے جانا چاہتے تھے۔ اس کے لئے ضروری کارروائیوں کو خپنا رہے تھے۔ افتخار بھی پاکستان جا رہے تھے کچھ خاندان پر ابھر کی وجہ سے۔ بے بی کور میں ٹیکس کے سیدھے ماں جان کے در پر جا پہنچے سوئے اتفاق اس دن بھی ماں جان تنہا تھیں۔ گھر میں کوئی اور نہ تھا۔ وہ سلام کرتے ہوئے ان کے کمرے میں داخل ہو گئے۔

”اماں جان ایہ بے ماں کی بچی ہے۔ اسے آپ کی ممتا بھری آغوش کی ضرورت ہے۔ اسے اپنی محبت کی چھاؤں میں جگہ دے دیں آپ اسے اپنائیں گی تو سب محبت دیں گے۔“ روئیل لائے کو ان کے قدموں میں لانا تے ہوئے گلوگیر لہجے میں بولے۔

”دور ہٹاؤ اسے۔“ وہ اتنی تیزی سے اپنے پاؤں سیٹ کر اس سے دور ہوئیں جیسے ان کے قدموں میں معصوم وجود نہیں کوہا کوئی نجاست و غلاظت کا ڈھیر ہوئے تہا رہی ہمت کیسے ہوئی اس غلاظت کی پوٹ کو ہمارے گھر میں لانے کی۔ ان کی آنکھوں نے لہجے میں نفرت ہی نفرت تھی۔

”اماں جان اخدا کے لئے اتنی بے رحم و سنگدل نہ بنے فاطمہ مر گئی ہے۔ اسے آپ کی ضرورت ہے۔“

”لے جاؤ اسے یہاں سے میں نے پہلے بھی کہا تھا۔ غیروں کی گندگیاں میں اپنے خاندان میں ہرگز برداشت نہیں کروں گی۔ میرا خون صرف میری خاندان کی بہوؤں سے جنم لے گا۔ اسے جہاں سے اٹھا کر لائے ہو وہاں پھینک دو اور یا درکھو اگر اس گندگی کی خاطر تم عظمت اور بچوں کو چھوڑ سکتے ہو تو چھوڑ دو تمہارا اس گھر سے اس خاندان سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔“ ان کا انداز اتنا سفاک اور اٹل تھا کہ روئیل لائے کو سینے سے لگائے گم محم سے ان کی طرف دیکھتے رہ گئے۔

”میں نے کوئی گناہ نہیں کیا اماں پھر اتنی سخت سزا کیوں۔“

”ہماری سات نسلوں میں بھی کسی نے یہ کام نہیں کیا تھا۔ بیوی اور بچوں کے ہوتے ہوئے بھی تم نے فضول بہانے سے شادی کر لی۔ خاندان کی عزت پر داغ لگا کر بھی پوچھ رہے ہو۔“

”اماں جان اخدا کے لئے اس معصوم پر ایک نگاہ ڈال کر دیکھیں تو آپ کا خون خود پکار اٹھے گا۔“ روئیل نے انہیں منانے کی آخری کوشش کی۔

”میں خاندانی حسب و نسب عزت و وقار پر جان دینے والی عورت ہوں۔ روئیل تم نے ابھی صرف میرا ماں کا روپ دیکھا ہے۔ مگر اس وقت ماں نہیں ایک عورت اپنے خاندان کے حسب نسب کا علم بلند کئے کھڑی ہے۔ میں اپنے باپ، دادا اور شوہر کے خاندان کے ناموس کو اس طرح داغدار نہیں ہونے دوں گی۔ آج تمہارے لئے دروازہ کھول کر باقی کے لئے بھی راہ ہموار کر دوں۔ ہرگز نہیں اپنے خاندان کی آن بان کے لئے میں تمہیں قربان کر سکتی ہوں۔ اگر تمہیں بچے چاہئیں تو اس فتنے کو کاٹ کر پھینک دو اور پھول کر بھی کسی سے اپنی اس نادانی کا ذکر مت کرنا۔ اس کے باوجود بھی اگر تم اپنی ضد پر قائم ہو تو پھر سوچ لینا تمہارے بابا کے بعد ماں بھی مر گئی ہے۔“

”اماں جان ایسے نہ کہئے۔ اللہ آپ کی عمر دراز کرے۔“ ماں کے آخری جملے پر وہ تڑپ ہی گئے تھے۔

”اگر تمہیں واقعی ہم سے محبت ہے تم ہمیں زندہ رکھنا چاہتے ہو تو اسے کبھی بھی یہاں مت لانا۔“

دوسرے دن افتخار بھی شام کو اسلام آباد سے آگئے انہیں رات کی فلائٹ سے واپس وائٹنگن جانا تھا۔ روئیل نے ماں جان سے کی گئی ساری گفتگو دہرا دی۔

”اماں جان تو بالکل ہی الٹ ثابت ہوئی ہیں۔ سمجھا تھا وہ اس کام سے خوش ہوں گی کیونکہ انہیں وعظ و تبلیغ کرتے دیکھا ہے اور نماز باقاعدگی سے پڑھنے کی عادت تو ان کی نصیحت آموز باتوں سے ہی مجھے پڑی ہے۔ اب جبکہ فاطمہ بھی نہیں ہے تب بھی وہ لائے کو اپنا نے پر راضی نہیں ہیں۔“

”تو یہ آگ تمہاری لگائی ہوئی ہے۔ تم آئین کے سانپ ہمارے ناموس کو اس طرح ڈسو گے ہم سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔“ اماں جان کو اچانک کمرے میں غضب ناک انداز میں داخل ہوتے دیکھ کر دونوں کھڑے ہو گئے تھے۔ افتخار نے احترام سے سلام کیا تھا۔

”تمہاری دوستی پر تو ہمیں بہت مان اور بہت فخر تھا۔ اس لئے تم نے اسے وہاں بلوایا تھا۔“

”اماں جان! آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے جو بھی کچھ ہوا بالکل اچانک ہوا تھا پھر فاطمہ بہت نیک بڑی با کردار اور شریف لڑکی تھی۔ اس کا مسلمان ہونا جرم بن گیا تھا۔ اسے تحفظ دینے کے لئے روئیل نے شادی کی تھی۔“ افتخار بالکل مطمئن انداز میں سمجھانے لگے۔

”تم نے یہ ثواب کیوں نہیں لے لیا۔ کیوں میرے بیٹے کے سر تھوپا۔“

”اماں جان ایہ کس لہجے میں آپ افتخار سے بات کر رہی ہیں۔ اس کا کوئی قصور نہیں ہے۔“

”سارا قصور اسی کا ہے نہ معلوم کس بچے لڑکی سے شادی کروادی اور وہ مرنے کے بعد اپنا گناہ ہمارے سر لگا گئی۔ تم چپ رہو۔“ انہوں نے روئیل کو بولنے سے باز رکھا۔ ”آج آخری بار تم اس گھر کی دہلیز پر چڑھے ہو مگر آئندہ کبھی روئیل سے ملنے کی کوشش مت کرنا۔ ایسے لوگوں کی ضرورت نہیں ہے ہمیں جو ہماری بدنامی کا باعث بنیں۔ کل صبح عظمت بچوں کو لے کر جائیں گی اور گھر کے باقی افراد بھی آجائیں گے۔ ان کے لئے سے پہلے اس بچی کا وجود گھر میں نہیں ہونا چاہئے اور نہ کبھی غلطی سے بھی اس کا نام زبان پر آئے۔“ سنگدل و سفاکی کی حدود پار کرتی وہ کسی ماں کا نہیں خاندانی جاہ و جلال، ثروت و عشرت کے غرور میں غرق کسی مغرور و جاہل عورت کا ناقابل یقین روپ تھیں۔ وہ اپنا شاہی فرمان سنا کر جا چکی تھیں۔ افتخار نے بھی ایک اٹل فیصلہ کر لیا۔

”سنو روئیل میں نے اماں جان کی باتوں کا برا نہیں مانا۔ مگر میں لائے کو یہاں چھوڑ کر جا بھی نہیں سکتا۔ میں اسے اپنے ساتھ وائٹنگن لے جا رہا ہوں۔“ وہ تنجیدگی سے بولے۔

”لیکن میں اسے خود سے کیسے جدا کروں گا۔ اور پھر وہاں اس کی کون کینر کرے گا۔“

”میں اور فارہہ اسے اپنے بچوں سے بھی زیادہ پیار دیں گے تم فکر مت کرو۔“

”مگر یہ کس طرح ممکن ہے۔ بیٹی میری اور تم پرورش کرو گے جبکہ تم پر اور بھائی پر دو بچوں کی ذمہ داری اور بھی ہے۔ دو چھوٹی بچیوں کا سنبھالنا بہت مشکل ہے افتخار۔“

”جب دلوں میں محبت زندہ ہو کوئی کام مشکل نہیں ہوتا۔ فاطمہ کو میں نے حقیقی بہن کی طرح سمجھا تھا اور آخری وقت میں نے اسے زبان دی تھی کہ اس کی جٹی کو ہم اس کی محسوس نہیں ہونے دیں گے اور تم دیکھنا انشا اللہ شاہ رخ اور طوی سے زیادہ پیار ہم لائے کو دیں گے اور یہ تم پر کوئی احسان نہیں ہوگا۔“ وہ نرمی سے بولے۔

”مجھے تم پر اعتماد ہے افتخار۔ مگر میں اپنے دل کا کیا کروں۔“

”تمہارا جب دل چاہے تم آ کر اپنی جٹی سے مل لینا۔ اس کی یہاں آمد پر پابندی ہے تمہارے اس کے پاس آنے کی پابندی ہرگز نہیں ہوگی۔ اگر تم جٹی کی خاطر سب کو چھوڑ بھی دو تو یہ بیوقوفی ہوگی۔ تمہارے کبھی بھی اتنی چھوٹی بچی کی پرورش نہیں کر سکتا۔“

”اوہ میں کس امتحان میں گرفتار ہو گیا بیٹی کو جدا کرنا ہوں تو لگتا ہے روح جسم سے جدا ہو رہی ہے اور پاس رکھتا ہوں تو زندگی عذاب بن جاتی ہے۔ میری بیٹی کسی تقدیر لے کر پیدا ہوئی ہے۔ ماں جیسا انمول سہارا بھی چھین گیا باپ زندہ ہوتے ہوئے بھی اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکتا، کیسا عذاب ہے یہ میرے لئے۔“ وہ لمبا چوڑا مرد اپنے جذبات پر قابو نہ رکھ سکا اور پھوٹ پھوٹ کر رو دیا۔ افتخار بھی ان کے دکھ پر اپنے آنسو ضبط نہ کر سکے۔ بہت دیر بعد وہ روئیل کو خاموش کروا سکے۔

افتخار کی فلائٹ کا نام ہو رہا تھا۔ وہ سرخ آنکھوں سے روئیل کو دیکھ رہے تھے۔ جو لائے کو خوب بھیج بھیج کر پیار کر رہے تھے۔ ان کی آنکھیں بھیگی ہوئی تھیں۔

”افتخار میں اپنی روح تمہارے حوالے کر رہا ہوں پلیز اسے میری اور فاطمہ کی محسوس نہ ہونے دینا۔ میں آؤں گا آتا رہوں گا اپنی زندگی سے ملنے کے لئے۔“ وہ اس کے ننھے ننھے ہاتھوں کی بند مٹھیاں کھول کر پیار کرتے ہوئے بھرائے ہوئے لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”تم اپنا خیال رکھنا اللہ حافظ۔“ لاسٹ لائن سمٹ پر افتخار لائے کو کوڈ میں لے کر اندر کی طرف بڑھ گئے اور وہ بیتابی سے اس ننھے وجود کو اوجھل ہونے تک حسرت سے دیکھتے رہے۔

”آہ۔ اس وقت سے ہی میرے اندر خزاں کا موسم قبضہ جما کر بیٹھ گیا۔“ روئیل صاحب ایک طویل آہ بھر کر ماضی کے درپچوں سے لوٹ آئے۔ سامنے بیٹھی عظمت بیگم کے چہرے پر آنسوؤں کا جال پھیلا ہوا تھا۔ شیر رسٹ وایج میں نام دیکھنے لگا۔

”مئی آپ کو لائے کا استقبال بالکل سنگی جٹی کی طرح کرنا ہوگا۔“

”کاش روئیل آپ مجھے پہلے ہی بتا دیتے یہ سب کچھ تو نہ آپ اتنے تکلیف میں رہتے اور نہ آپ کے ساتھ ہمیں پریشان ہونا پڑتا۔ اس بچی کو جو عمر ویاں ملیں ان کا بھی کوئی حساب نہیں۔“

”تمہاری تکلیف اور بچوں کی جدائی کے احساس نے میری زبان بند رکھی تھی۔ بیٹی کے بعد تم سب کی جدائی میں کیسے برداشت کر سکتا تھا۔“ روجیل بکھرے سچے میں بولے۔

”اماں جان سے جو آپ کی خاموش ملاقاتیں ہوئی تھیں، یہ تھی اس کی وجہ۔“

”ہاں عظمیٰ تم سب سے مختلف بہانوں کے بعد میں واشنگٹن لائبرے سے ہی ملنے جایا کرتا تھا۔ چھ ماہ کی عمر تک تو فارہہ بھابی نے اس کی مکمل نگہداشت کی مگر میری کوشش تھی لائبرے کے لئے کوئی اچھی مخلص سی آیل جاے تو میں لائبرے کو اس کے سپرد کردوں، کیونکہ افتخار کے دونوں بچے ہی بہت شریر تھے۔ ان کی دیکھ بھال بھی ایک مسئلہ تھی اور بھابی زیادہ وقت لائبرے کو دیتی تھیں تاکہ اس میں کوئی احساس محرومی پیدا نہ ہو۔ اس طرح ان کے اپنے بچے احساس محرومی میں مبتلا ہو رہے تھے پھر ایک دوست کے توسط سے میڈیم سیکنڈ کا پتا ملا وہ بدعورت تھیں اور تنہا تھیں، چائلڈ ہومز میں سروس کرتی تھیں اور رہائش بھی ان کی قریب نہیں تھی۔ میں نے ان کو لائبرے کے متعلق مکمل بریف کیا، اپنی مجبوریاں اور حالات بھی بتائے وہ شریف و بہتر دہل رکھنے والی مخلص طبیعت کی مالک تھیں۔ چھ ماہ کی لائبرے کی ذمہ داری انہوں نے جو سنبھالی تو اب برسوں بعد ہی قضائے الہی کے سبب لائبرے سے دستبردار ہوئی تھیں۔ افتخار کی فیملی اور ماما نے لائبرے کو مکمل سہارا دیا۔“

”لائبرے یہاں شفٹ کب ہوئیں۔“ شمیر نے بمشکل ذہن میں ابھرنے والے بے شمار سوالوں میں سے ایک سوال کیا ورنہ دل تو بہت کچھ جاننے کو بے چھین تھا۔

”بہتر ان کی تعلیم انہوں نے وہیں حاصل کی۔ اعلیٰ تعلیم کے حصول کے لئے وہ ماما کے ساتھ ہاسٹل لائف گزار چکی ہیں۔ پھر افتخار اپنی فیملی کو لے کر پاکستان آ گیا۔ آج سے کوئی چھ سال پہلے جب وہ آئے تو لائبرے اس کی آیا یعنی ماما کو بھی ساتھ لے آئے۔ افتخار کو مدریس کا بہت شوق تھا جو وہ کاروبار کی مصروفیت کے باعث پورا نہ کر سکا تھا۔ یہاں آنے کے کچھ عرصے بعد اس کے کسی عزیز کی پرنسپل پر ایلم کی وجہ سے کچھ عرصے کے لئے پروفیسر کی سیٹ مل گئی اور اس طرح وہ اپنا شوق بھی پورا کرنے لگا۔ لائبرے نے بی اے کے بعد اس کی رہنمائی کے باعث جامعہ میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ اسے سمندر جنون کی حد تک پسند ہے۔ اس کی پسند کو مد نظر رکھتے ہوئے ہاس کے بے کے پرسکون و کم آبادی والے علاقے میں اس کے لئے میں نے خوبصورت بنگلہ عطا دیا تھا۔

”اماں جان سے آپ نے پھر ذکر کیا، میرا مطلب ہے لائبرے کو یہاں شفٹ کرنے کے لئے۔“ عظمت پر قیامت گزر رہی تھی دل ٹکڑے ٹکڑے ہو رہا تھا، جسم کی ایک ایک رگ، ایک ایک جھے میں آگ کے شرارے دوڑ رہے تھے مگر وہ وضع داری وانا کی سر بلندی کے لئے ضبط سے کام لے رہی تھیں۔ آج سے تیس سال قبل ان کے حق پر ڈاکا پڑ چکا تھا۔ ان کی رفاقتیں تقسیم ہو چکی تھیں۔ ان کا محبوب، ان کا شوہر ان کے علاوہ بھی دوسری عورت کے قریب رہ چکا تھا اور وہ نادان بے خبر و مطمئن رہیں۔ وہ ان سے پوشیدہ اپنی بیٹی سے ملنے رہے۔ اماں جان سے بیٹی کو منوانے کے لئے جدوجہد کرتے رہے۔ وہ ان کے پیار میں ڈوبی یہ نہ جان سکیں کہ وہ کون سا راز ہے، ماں بیٹے کے درمیان چلنے والی کون سی سرحد جنگ ہے۔ انہوں کے ہاتھوں بے خبری میں لٹنا لکنا اذیت ناک ہوتا ہے۔ ان کا نوحہ کناں وجود محسوس کر رہا تھا۔ اپنے نسوانی وقار کی سرخروئی کی خاطر فخر و اعتماد محبت کی نشوونما دلاش کندھوں پر اٹھائے وہ پرسکون مطمئن پوز کر رہی تھیں۔

”اماں جان کی سرورہری و خاندانی فخر و گھمنڈ نے بہت نقصان کیا ہے میرا جب تک لائبرے سمجھ رہی ہیں باقاعدگی سے اسے ملنے جاتا رہا مگر پھر رفتہ رفتہ وہ بچپنے کی حدود سے نکل کر شعور کی منزل میں قدم رکھنے لگی وہ عام بچوں کی طرح بالکل بھی نہیں تھی، ضد اور بدتمیزی اس نے کبھی نہیں کی پانچ سال کی عمر سے ہی بہت خاموش اور سنجیدہ تھی۔ بہت زیادہ ذہین اور حساس تھی۔ ہر کلاس میں اس نے فرسٹ پوزیشن لی تھی۔ سات سال کی عمر میں وہ بہت زیادہ ذہین و سمجھدار ہو گئی تھی، میں اس سے ملنے جاتا تو وہ کہتی ڈیڈی میں آپ کے ساتھ جاؤں گی جہاں آپ رہتے ہیں میں آپ کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں وقت گزرنے کے ساتھ اس کا یہ اصرار شدت پکڑنے لگا۔ میں مختلف بہانوں سے اسے بہلاتا رہا، اماں جان کو پھر دو تین مرتبہ منانے کی کوشش کی مگر اماں جان نے پھر نیا آرڈر دے دیا کہ میں اب اس سے ملنے نہیں جایا کروں کیونکہ وہ اب کافی سمجھدار ہو گئی تھی اور اماں جان کو خطرہ ہوا کہ خاندان کے کسی فرد نے اسے میرے ساتھ دیکھ لیا تو ان کی توبہ دیا ہو جائے گی۔ پھر وہ سر اٹھا کر خاندان میں نہیں چل سکیں گی۔ یہاں میں نے پہلی بار اماں جان سے اختلاف کیا کہ کچھ بھی ہو جائے، میں اپنی بیٹی سے ملنا نہیں چھوڑوں گا اور اماں کی خاندانی خود سری پھر اٹھی۔ انہوں نے قسم کھائی کہ میں اگر اب اپنی بیٹی سے ملاؤں ان کا مرا منہ دیکھوں گا اور یہاں بھی میں ماں کی محبت اور ان کے دودھ کے قرض کتا گے بیٹی کی محبت قربان کرنے پر مجبور ہو گیا۔ اماں سے وعدہ کیا، اپنی بیٹی سے نہیں ملوں گا۔ افتخار سے ملنے پر بھی یہی پابندی لگی، میں ان کی ممتا کے آگے مجبور تھا۔ میں نے ان سے سمجھوتے تو کر لئے مگر اپنا فیصلہ بھی سنا دیا کہ میں اس گھر میں نہیں رہوں گا۔ انہوں نے مجھے میری اولاد سے جدا کیا تھا میں بھی انہیں اسی درد میں مبتلا کرنا چاہتا تھا کہ شاید میری دوری ان کے اندر کی ممتا کو چھوڑ دے مگر اماں جان تو برداشت اور ضد کی ایسی چٹان تبت ہوئیں کہ ان میں معمولی سی دراڑ بھی نہ پڑ سکی۔ میں نے لائبرے سے ملنے جانا چھوڑ دیا مگر میری جو حالت تھی وہ بیان سے باہر تھی، افتخار سے بھی نہیں مل سکتا تھا کہ اماں کو عہد دیا تھا، ماما ہم لوگوں کے درمیان رابطے کا ذریعہ بن گئیں۔ ماما بتاتیں لائبرے بہت یاد کرتی ہے وہ بہت کمزور اور بیمار رہنے لگی ہے۔ ہاسٹل کے وال گلاسز سے چہرہ نکائے سامنے سڑک پر آتی جاتی کاروں پر نگاہ دیتے ہیں انتظار کرتی رہتی ہے اور پھر محرومیاں اور انتظار کا درد انگیز موسم اس کی ہیروں کی طرح چمکتی گرین آنکھوں میں ہمیشہ کے لیے جم گیا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ میرے انتظار میں عمر کی کئی سیرھیاں پھلا گئی، طلی گئی اس کی حساسیت، سنجیدگی اور خاموشی میں بھی اضافہ ہوتا گیا۔ افتخار جیسا دوست تو صدیوں میں پیدا ہوتا ہے اس نے واقعی ایک سچے دوست کی دوستی نبھادی۔ میں نے اپنے سارے اختیارات اسے دے دیے تھے، مجھے معلوم تھا کہ وہ لائبرے کا بڑا کبھی سوچ ہی نہیں سکتا تھا۔ تیرہ برس بعد افتخار نے پہلی مرتبہ کال کی تھی جو میں سن بھی نہ سکا۔ مجھے فخر ہے عظمت تم پر کہ تم نے بچوں کی تربیت اتنی اچھی طرح کی کہ آج مجھے کوئی ندامت نہیں ہے بلکہ فخر ہے میرا سر بلند ہے۔“ روجیل صاحب تشکرانہ لہجے میں بولے۔

”اس میں کوئی شک نہیں ڈیڈی ہماری ماما ایک مثالی اور اپنے نام کی طرح عظیم ماں ہیں۔ اتنی فراخ دل و نرم مزاج ماں خوش نصیبوں کو ملتی ہے۔“ شمیر نے ان کی گردن میں بازو ڈال کر کہا۔

”بہوئیں آگئی ہیں، پہلے میں انہیں آرام سے سب کچھ سمجھا دوں۔“ باہر سے کار کا ہارن سن کر وہ بہت مطمئن و باوقار قدم اٹھاتی باہر چلی گئیں۔ روجیل صاحب جوان کے ہم مزاج اور مزاج شناس تھے۔ وہ ان کے اندر نوثقی قیامت سے باخبر تھے۔ مگر انہیں اپنا جرم کہیں نظر نہیں آیا۔ اس وقت وہ خوشی و دکھ کے متضاد احساسات سے گزر رہے تھے۔ ایک طرف وہ اپنی روح، اپنے دل کے ٹکڑے سے ملنے والے تھے کہ جس کی جدائی اور قربت کی گھڑیاں انہوں نے گن گن کر گزاری تھیں اور آج وہ نور نظر نوید حیات برسوں بعد ان سے ملنے والی تھی اور وہ عظمت پر گزرتے کرب سے بھی واقف تھے۔ مگر کشدہ لحوں کا بچپن تاوا احتقانہ فعل اور اذیت پسندی ہے۔

”ڈیڈی آپ خود پر بو بھمت ڈالیں، سب ٹھیک ہو جائے گا ہماری بہن اب ہماری ذمہ داری ہے۔“ شمیر ان کا ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر تسلی آمیز لہجے میں بولا۔

✦ ✦ ✦

”ارشاد! پلیز بارانا غصہ اچھا نہیں ہوتا تم آ کر کارڈ رائٹ کرو اپنی بیماری سی بہن کے پاس میں بیٹھوں گا۔“ نیپیل بیک مر میں دیکھتے ہوئے ارشد سے مخاطب ہوا جو لائبرے کو بائیں بازو کے گھیرے میں لے کر بیٹھا ہوا تھا اور اسے ڈانٹ رہا تھا۔ لائبرے کی وہی ضد تھی کہ وہ ان کے ساتھ نہیں جائے گی، کہیں تنہا رہے گی دونوں نے اسے پیار سے بہت سمجھا یا مگر اس وقت لائبرے ہٹ دھرم اور ضدی بنی ہوئی تھی وہ ان کر نہیں دے رہی تھی۔ ارشد اسے اٹھا کر کار میں بٹھا چکا تھا۔ وہ صرف اسے کنٹرول کرنا چاہ رہا تھا کہ راستے میں کوئی گریڈ نہ ہو اور وہ کامیاب بھی رہا تھا۔ لائبرے نے پہلے اس کے بازو کے گھیرے سے نکلنے کی بھرپور کوشش کی مگر کام ہونے کے بعد خاموشی سے آنسو بہانا شروع کر دیے۔ نیپیل کو یہ اچھل نہیں لگ رہا تھا۔

”یہ سمجھتی ہے، ہم دشمن ہیں اس بچکیم بہن کی محبت میں پاگل ہو رہے ہیں۔ میں غنی محبت کرتا ہوں پھر دماغ بھی ایسے ہی درست کر دیتا ہوں۔“

”اوکے..... اوکے..... ابھی تو پلیز اپنا موڈ درست کرو ہماری بہن ساتھ رہے گی تو ہمارے مزاج کو بھی سمجھ جائے گی۔“ نیپیل نے غصے سے چہرہ ان دونوں کی طرف کیا تھا۔

”جو حکم بک برادر میرا سائل ہی کچھ ایسا ہو گیا ہے کہ میری محبت بھی لوگوں کو خوف میں مبتلا کر دیتی ہے۔“ ارشد کے بے چارگی بھرے لہجے پر نیپیل بے ساختہ ہنس پڑا۔

”لوگوں سے مراد شاید تمہاری زینبی ہے۔“

”اس وقت تو فی الحال میری بہن ہے صرف۔“ وہ خاموشی سے آنسو بہاتی لائبرے کے بالوں کو چوم کر بولا۔

باتوں کے دوران راستہ طے ہوا تھا۔ کاروائٹ گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔ سرسبز وسیع لان کے وسط میں وہ خوبصورت محل نما بنگلہ بڑی شان و مہمراق سے کھڑا تھا۔ پورٹیکو میں تین کاریں پہلے سے موجود تھیں۔ نیپیل نے کارروکتے ہوئے ہارن بجادیا تھا۔ ارشد اس کا ہاتھ پکڑ کر کار سے باہر نکل آیا۔ نیپیل بھی اس کے ہمراہ پورٹیکو عبور کر کے سنگ مرمر سے بنی روٹس پر چلنے لگا۔ ہارن سن کر اندر سے کئی چہرے برآمد ہوئے تھے۔ پُر تحس و اشتیاق آمیز۔

اس کے احساسات جیسے نجد ہو گئے تھے۔ اسے نہ انہوں سے ملنے کا اشتیاق تھا اور نہ سرت سب محسوسات پر جیسے برف جم گئی تھی۔ دل و دماغ میں صرف ماما کی ابدی جدائی کا دکھ لاواہن کر دیک رہا تھا دل کا درد آنسوؤں کی صورت میں رواں تھا۔ اس کے دائیں طرف نیپیل تھا جس نے اس کا ہاتھ بڑی محبت اور نرمی سے تھام رکھا تھا بائیں طرف ارشد تھا جس کے غصے اور ہٹ دھرمی کے باعث وہ یہاں آنے پر مجبور ہوئی تھی۔ وہ عجیب شخص تھا جس کی محبت میں بھی غصہ اور سختی شامل تھی اور وہ اس سے خوفزدہ ہو گئی تھی۔

”ویلم سسٹر۔“ ایک دراز قد و جیہرہ جوان ایک ہی حسرت میں تین سیرھیاں پھلانگ کر اس کے روبرو پہنچا تھا اور بہت اپنائیت سے اسے گلے سے لگا کر پیشانی پر بوسہ دیا۔

”یہ شمیر ہیں آپ کے تھرڈ نمبر بھائی، یعنی ہم دونوں سے چھوٹا ہے یہ۔“

”تم سے تو پھر بھی بڑا ہوں۔“ وہ جھک کر اس سے شوقی سے بولا۔ کھلنڈ رائڈز، شوخ و شنگ مسکراتا لہجہ اس نے بے اختیار اس کی طرف نگاہیں اٹھائی تھیں۔ وہ اسی طرح مسکراتا ہوا اسے اپنائیت سے تھا سہ روٹس سے ملحق تین سیرھیاں عبور کر کے ان تین خواتین کی طرف لے آیا۔

”کیسی ہو بیٹی۔“ عظمت بیگم جو دونوں بہوؤں عائشہ اور زینب کے ہمراہ کھڑی تھیں۔ ان کی چیتاب نگاہیں معمولی سا حسد لئے اس کے حسین چہرے اور دلربا و دلکش سراپے کا بہت باریک بینی سے جائزہ لے رہی تھیں۔ براؤن کائن کے شکنجے آلود لباس میں، بکھرے بالوں، متورم آنکھوں اور ویران چہرے کے باوجود اس کا نوخیز سوکار حسن نگاہوں کو خیر کر رہا تھا۔ مشرق و مغرب کے سنگم کا بہترین شاہکار تھی۔ جب بیٹی اتنی خوبصورت ہے تو کیا ماں کم حسین ہوگی۔ مرد و حسن و شباب کا دیوانہ ازل سے ہے۔ کیا روجیل نے فاطمہ کو محض مجبوری کے تحت اپنایا تھا۔ ایسے ہوش ربا قیامت خیز حسن کے طلسم میں جھبی میرا وجود گم کر بیٹھے، عورتوں و الا خصوصی حاسدانہ اور کینہ پرور بغض ان کی رگ رگ میں سرایت کر گیا۔ اس وقت لائبرے کا وجود ان کی ازدواجی زندگی کے پرسکون و پرکیف سالوں پر بد نما داغ بن کر لگا تھا۔ اس کا وجود اس بات کی مضبوط دلیل تھا کہ برو جیل کسی اور کا بھی رہا تھا۔ انہوں نے بہت شدت سے اپنے اندر کی عورت کے نفرت بھرے جذبات کو مارنے کی کوشش کی تھی مگر وہ پھری ہوئی اپنے حقوق کی تقسیم، اپنے پیار کے بٹنے پر ماتم کناں عورت کو نہیں بہلا پائی تھیں، مگر اس وقت ان کے خلوص اور ظرف و برداشت کا امتحان تھا۔ تیوں بیٹوں اور بہوؤں کی نگاہیں ان کی طرف اٹھی تھیں۔ انہوں نے بہت ضبط سے اپنے جذبات چھپا کر اس کوا بے گڑھ کر بیٹے سے لگایا تھا اور اس کے بخار کی شدت سے گرم ہوتے وجود کو اپنی آغوش میں چھپا لیا تھا۔ اس کی پیشانی پر بوسہ دیتے وقت انہیں وہی مہک محسوس ہوئی جو نیپیل، ارشد اور شمیر کے وجود سے محسوس ہوتی تھی مگر اس وقت وہ ان کی برداشت سے باہر تھی۔ انہیں لائبرے کو پیار سے سینے سے لگاتے دیکھ کر ان سب کی پرتحس آنکھوں اور چہروں پر سکون و اطمینان چھا گیا تھا جبکہ لائبرے نے ایک گہری نگاہ ان کے چہرے پر ڈالی تھی۔

”یہ می ہیں ہماری اور تمہاری یہ ماما سے زیادہ پیار دیں گی تمہیں۔“ ارشد مسکراتے ہوئے بولا پھر شمیر نے دونوں چھوٹی بڑی بھابیوں سے اس کا تعارف کروایا۔ وہ دونوں بھی بڑی محبت اور گرم جوشی سے ملیں۔ ان سب کے ہمراہ وہ اندر بڑھ گئی۔ اس کی متلاشی نگاہیں کسی اور کو بے اختیار ادھر ادھر ڈھونڈ رہی تھیں۔ وہ وجود اب بھی منظر سے غائب تھا۔



”حالات دیکھ رہی ہیں آپ بیٹا پھر بھی آپ شہر سے باہر جانے کا سوچ رہی ہیں۔“ مسز ٹوفین کنول سے مخاطب ہوئیں جو ملتان جانے کی اجازت مانگ رہی تھی۔

”حالات کی وجہ سے ہی تو میں یہاں سے جانا چاہ رہی ہوں۔“ وہ مسکرائی۔

”کچھ دن انتظار کرو حالات بدل جائیں تو پھر چلی جانا۔“

”ممی! حالات بدلنے کی کوشش کی جائے گی جیسی تو بدلیں گے یہاں تو حالات بگاڑنے کی سازشیں کامیاب ہو رہی ہیں۔ سب کے دعوے اور عزم محض بیانات اور تقریروں کی حد تک رہتے ہیں۔ عملی قدم کوئی نہیں اٹھاتا۔ فارنگ ہنگاموں اور ہم بلاسٹنگ میں ہلاک و زخمی ہونے والوں کے زخم اور تکلیف آپ دیکھیں گی تو نفرت ہو جائے گی آپ کو ایسے دعوے اور وعدے کرنے والے لوگوں سے۔ بے گناہ سفاکی سے قتل کئے جانے والے افراد کے لواحقین کی دردناک آہیں اور آوازیاں آپ کی راتوں کی نیندیں اڑا دیں گی۔ پچھلے دنوں جو فارنگ سے ایک عورت ہلاک ہوئی تھی اس کا شوہر اس کی موت کے صدے سے دماغی توازن کھو بیٹھا ہے اور اس کے دو بچے جو ایک اور دو سال کی عمر کے ہیں وہ بے سہارا ہو گئے۔ وہ نوجوان جو اپنی ایک ہفتے کی بیابتا بیوی کے لئے کچرے خریدنے گھر سے نکلا تھا، گھر واپسی اس کی لاش کی صورت میں ہوئی اور ایک شخص جو سڑک سے گزرتے ہوئے اچانک ہونے والی فارنگ کا شکار ہوا جانتی ہیں اس کے کندھوں پر کتنی ڈسے داریاں تھیں۔ اس کے خود کے سات چھوٹے بچے ہیں۔ بیوہ بہن اور اس کے چار بچے دو جوان بہنوں اور بوڑھے ماں باپ کا اکلوتا بیٹا اور پورے کنبے کا واحد کلیل تھا وہ۔ ایک زندگی سے کتنی زندگیاں، کتنی امیدیں، کتنی آرزوئیں وابستہ ہوتی ہیں ایک زندگی کی موت میں کتنی زندگیاں کی موت ہوتی ہے۔ یہ تو کچھ بھی نہیں ہے ممی ہمارے معاشرے میں جہاں ایک کمانے والا اور پورا کنبہ کھانے والا ہوتا ہے اور شیطان صفت بے رحم لوگوں کی شرانگیزیوں کے باعث یہ زندگیاں ختم ہو جاتی ہیں۔ خود سوچئے پھر ایسے خاندانوں پر کیا گزرتی ہوگی۔ انسانی زندگیاں اتنی ارزاں اور بے وقعت ہو گئی ہیں کہ جس کی کوئی مثال نہیں۔“

”آپ کی بات درست ہے بیٹا دل روتا ہے ایسے واقعات سن کر۔ آپ کے بیٹا تو رات دن اسی کوشش میں سرگرم عمل ہیں کہ ہر طرف امن و سکون قائم ہو جائے۔“

”نکار خانے میں طوطی کی آواز کون سنتا ہے۔ کالی بھٹریں جو ہر جگہ میں بڑی تعداد میں موجود ہیں پہلے ان کے غدار وجود کو کیفر کردار تک پہنچایا جائے۔ جب حالات بھی کچھ بدلیں گے اور لوگوں کی زندگیاں بھی محفوظ ہو جائیں گی۔ ڈیڈی جیسے فرس شناس و محب وطن افسر ہر جگہ موجود ہیں مگر کیا کر سکتے ہیں کتنی مشکلوں اور محنت کے بعد ڈیڈی نے اس گینگ کا کلیو حاصل کیا تھا مگر حکام اعلیٰ نے آگے کارروائی کرنے سے صرف اس لئے منع کر دیا کہ وہ جو اس گینگ کا سربراہ ہے وہ بہت معتبر ہستی ہے اور کوئی کواہ موجود نہیں ہے اسی طرح ہر بڑے مجرم کو ملک دشمن عناصر کو چھوڑ دیا جاتا ہے اور اپنے بینک لاکر بھر لئے جاتے ہیں۔“ کنول جو کئی ہفتوں سے امیر جنسی وارڈ میں ڈبوتی دے رہی تھی سب کچھ دیکھ کر اس کا حس دل بڑی طرح ہرٹ ہوا تھا اور وہ کچھ دنوں کے لئے اپنی کوئی ڈاکٹر شہناز کے ساتھ کراچی سے باہر ملتان جانے کا سوچ رہی تھی۔

”آپ کے ڈیڈی تو اسی کوشش میں ہیں کہ کوئی کواہ مل جائے اگر ایسا ہو گیا تو پھر کوئی بھی اسے نہ بچا پائے گا۔ چلی جائے آپ آپ کے دماغ سے بوجھ اتر جائے گا۔“



”ماما! کیا انسان کا انسان سے رشہ صرف سانسوں کی زندگی سے منسلک رہتا ہے۔ محبت و وفا چاہتوں کی شدتیں سانسوں کی چلتی رفتار تک ہی قائم رہتی ہیں آپ کی یاد زندہ ہے مگر محسوس ہونے والی ممتا کی گرمی جان سے زیادہ چاہنے والی محبتوں کا گداز محسوس نہیں ہوتا۔ میں آپ کو اپنے ساتھ چلتا پھرتا محسوس کرتی ہوں مگر جب آپ کو تھامنے کے لئے ہاتھ بڑھاتی ہوں تو ہاتھ خالی واپس لوٹ آتا ہے۔ آپ خیال کیوں بن گئی ہیں ماما۔“ وہ بے اختیار گھٹنوں میں منہ چھپا کر رو دی۔ ماما کی یاد کسی گھر کے زخم کی طرح اس کے دل میں جگہ بنا چکی تھی۔ ہر لمحہ وہ انہیں اپنے ارد گرد محسوس کرتی تھی۔ ماما سے بچھڑنے والے ساتواں دن تھا اور اس گھر میں آئے ہوئے چوتھا دن تھا۔ جب سے وہ آئی تھی بخار سے بے سدھ تھی۔ شیر پابندی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ دو انیاں اور چیک اپ بھی پابندی سے کر رہا تھا۔ ماما کی جدائی کے صدے سے اس کی حالت بہت خراب تھی نقاہت و کمزوری حد درجہ تھی یہاں سب لوگوں کی مکمل دیکھ بھال اور بھرپور محبت اور توجہ بھی اسے ماما کی یاد سے غافل نہ کر سکی تھی۔

تین دن تو وہ بے سدھ رہی تھی۔ آج شام سے اس کا بخار اتر آھا۔ عائشہ اسے بہت اصرار سے سوپ اور دلیہ کھلا کر گئی تھی۔ نیپل، ارشد زینی اور عظمت بیگم سب ہی اس کی طبیعت کو چھ کر اوپر ہلکی ہلکی باتیں کر کے گئے تھے۔ وہ سب اس کی دل جوئی میں مصروف تھے مگر وہ مجھے کی مانند بے حس ہو گئی تھی۔ ان کی باتوں کا وہ کوئی جواب ہی نہ دیتی اور آنکھیں بند کر کے لیٹ جاتی۔ وہ سب اسے سکون اور اطمینان سے سونے کی خاطر خاموشی سے کمرے سے نکل جاتے۔

ابھی بھی یہی ہوا تھا۔ وہ سب اس کے آرام کی خاطر کمرے سے چلے گئے تھے اور ان کے جاتے ہی وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی ماما کی یادیں خوشبو کی طرح ہر سو پھیل گئی تھیں دل ان کی یاد سے زیادہ مضطرب ہوا تو وہ گھٹنوں میں چہرہ چھپا کر رو دی اور نہ معلوم کب تک وہ اپنا دکھا نسوؤں میں بہاتی کہ سر پر کسی کے بھاری لمز تے ہوئے ہاتھ کے لمس سے سر اٹھانے پر مجبور ہو گئی اور سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر اسے ایسا لگا جیسے وقت کی رفتار ختم ہی گئی ہو، بچپن کے درپچوں سے ایک مہربان شفیق بے انتہا محبت کرتا چہرہ جھانکنے لگا۔ وہ خوشبوئیں بکھیرتا سراپا وہ مانوس چہرہ جس کے انتظار میں زندگی ہی انتظار بن کر رہ گئی تھی۔ آج برسوں بعد اس کے سامنے تھا۔ پہلے سے زیادہ مہربان، شفیق اور محبت کرنے والا وہ بے اختیار خواب کی سی کیفیت میں کھڑی ہو گئی تھی۔

”لائب! میری بیٹی! میری جان! میں ہوں تمہارا ڈیڈی۔“ ان کی آواز شفقت و جذبات سے لرز رہی تھی۔ سرخ آنکھوں میں گزرے سالوں کی تلخیاں نمی بن کر تیر رہی تھیں۔

”ختم ہو گیا آپ کا پردہ۔“ وہ بیڈ سے اتر کر ان سے کافی فاصلے پر کھڑی ہو کر طر سے بولی۔

”کیسی باتیں کر رہی ہو بیٹا آپ۔ باپ بھی کوئی بھلا بیٹی سے پردہ کرتا ہے۔“

”جی ہاں آپ نے تو کم از کم مجھ سے پردہ ہی کیا ہے آپ جب بھی ماما سے ملنے یا کسی کام کے سلسلے میں آئے میری غیر موجودگی میں آئے یا اس وقت جب میں سو رہی ہوتی تھی میری لاکھ خواہش و کوشش کے باوجود آپ میرے سامنے نہیں آئے یہ پردہ ہی تو تھا۔

”میری مجبوریاں تھیں بیٹا سب سے زیادہ میں اپنی محبت سے مجبور تھا، مجھے معلوم تھا کہ میں اگر تم سے مل لیا تو میری قسم میرا عہد سب کچھ محبت میں ڈوب جائے گا پھر میں تم سے قطعی دور نہیں رہ سکتا تھا۔ بہت عذاب ہے جس میں نے میری بیٹی! میں جانتا ہوں، مجھے معلوم ہے سب کہ میری بیٹی مجھ سے کتنی بدگمان اور ناراض ہے، مجھے معاف کر دو بیٹا میں.....“

”پلیز آپ مجھے شرمندہ مت کریں میرا بچپن میری زندگی کا سب سے زیادہ نازک اور اہم دور بہت سی محرومیوں اور نا سودگی میں گزرا ہے۔ آپ کی معافی آپ کی محبت میری زندگی کے وہ پل آسودہ اور خوشگوار نہیں کر سکتی میرا حسرت بھرا مایوسیوں سے پر بچپن کبھی میری زندگی سے خارج نہیں ہو سکتا۔ میں نے ایک پورا دور جو تنہائیوں اور اپنوں کی یاد میں روتے سکتے گزرا ہے وہ کبھی بھلا یا نہیں جاسکتا میرے شعور میں آج بھی وہ تصور پوری طرح روشن ہے جہاں ہاضل کی رخ بستہ گلاس وال سے چپکی ہوئی دو ٹوک ہیں بڑی امید اور آس سے سڑک کوکتی ہیں کہ اس کے ڈیڈی اس سے ملنے کا میں آتے ہوں گے۔ ہر آنے والی کار ان انتظار آنکھوں میں امیدوں کے رنگ بھر دیتی۔ مگر کار سے کسی دوسرے شخص کو ہر دم ہوتے دیکھ کر جو اس کے پیچھے دل کے ٹکڑے ہوتے ہیں اس درد کو میں ابھی تک اسی طرح محسوس کرتی ہوں۔ وہ انتظار اتنا طویل ترین ہوا کہ راہ ہفتی ہوئی کچھ نہیں بچھا سکیں۔ ساری امیدیں خواب و خوشیاں مر گئیں۔ اب مجھے کسی ہمدرد کی ضرورت نہیں ہے۔ آنسو موتیوں کی طرح اس کے رخساروں پر بہہ رہے تھے۔ آواز اس کی بھاری ہو گئی تھی۔ ارشد جو رو جیل کے ساتھ آیا تھا خاموشی سے وہاں کھڑا بے تحاشہ روتی، شکوے کرتی لائے کو دیکھ رہا تھا۔

”مجھے احساس ہے بیٹا آپ محرومیوں کا شکار رہی ہیں تو میں بھی حسرتوں کے حصار میں قید رہا ہوں۔ ہم دونوں کا درد مشترک ہے میری بیٹی۔“ وہ آگے بڑھ کر اس کے سر پر ہاتھ رکھتے ہوئے دھیمے پرسوز لہجے میں بولے۔

”نہیں آپ کا اور میرا درد مشترک نہیں ہے میں تمہا عذاب میں مبتلا رہی ہوں۔ آپ کے پاس تو سب موجود تھے، جیسی آپ کو میری ضرورت کبھی محسوس نہیں ہوئی اور اب میں آپ کی ضرورت محسوس نہیں کرتی۔“ وہ ٹھٹھور لہجے میں سنگدلی سے کہنے لگی۔

”ڈیڈی! لائے کا شکوہ درست ہے۔ اس کا دکھ اس کی محرومیوں اور کرب و ہیجہ سکتا ہے جو ایسے حالات سے گزرا ہو اس کی روح میں پڑے زخم جو سالوں پرانے ہیں اتنی جلدی نہیں بھر سکتے آہستہ آہستہ ہی ہماری محبتوں اور جذبوں کی سچائی اپنا آپ منوائے گی۔ آپ اپنے کمرے میں آرام کریں۔ میں ہوں لائے کے پاس۔“ ارشد مجید کی سے کہتا ہوا رو جیل صاحب کو اشارے سے بولا کہ وہ چلے جائیں وہ ابھی جذباتی ہو رہی ہے وہ خود سمجھائے گا اسے اور ساری غلط فہمیاں دور ہو جائیں گی۔ رو جیل صاحب سر ہٹا کر لائے کو دیکھتے ہوئے کمرے سے چلے گئے۔ لائے اسی انداز میں کھڑی آنسو بہا رہی تھی۔

”میری عقل حیران ہے کہ تمہارے پاس آنسوؤں کا اسٹاک اتنی وافر مقدار میں کیسے موجود ہے۔“ وہ اس کے قریب آ کر بٹاش لہجے میں ہاتھ سے اس کا جھکا چہرہ اوپر کرتے ہوئے بولا۔ ”دیکھو لائے! مجھے فخر ہے میری بہن ایسے حالات سے گزرنے کے باوجود بہت اچھی اور معصوم ہے۔ ڈیڈی بہت سو فٹ اور ڈینٹ مین ہیں تم نے بہت خراب ایجن ان کا پائی کچھ ہوں میں بادل میں بنا لیا ہے۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر نرم لہجے میں سمجھانے لگا۔

”میرا قصور نہیں ہے۔ میرے ساتھ جو سلوک کیا گیا اسی کا رد عمل ہے یہ سب۔“

”اوکے میں مانتا ہوں اور تمہارے درد کو محسوس کر رہا ہوں، مگر گزرا یہ بات بھی درست نہیں ہے کہ برے دنوں کی تکلیف دہ یادوں کے پیچھے ابھمے آنے والے دنوں کو خوش آمدید نہ کہا جائے۔ رات کے بعد صبح ضرور ہوتی ہے۔ تاریکی کے بعد جالا بھی لازمی ہے ماضی خوشگوار ہو یا حسرت زدہ اسے بھلانا آسان نہیں ہوتا۔ تم آہستہ آہستہ ان احساسات سے باہر نکلو جو تکلیف اور اذیت میں مبتلا کر دیتے ہیں تمہارا حال روشن اور مستقبل انتا اللہ بنا ک ہوگا۔ ڈیڈی بھی تمہارے بغیر اتنے ہی بے چین و پریشان رہے ہیں گھر کی کوئی خوشی انہوں نے خوشی سے نہیں منائی ان پر ہر وقت ایک بیزاری و تنہائی کی کیفیت طاری رہتی تھی ان تین چار دنوں میں وہ جتنے پرسکون اور مطمئن نظر آئے ہیں ہم لوگوں نے انہیں اتنا پرسکون کبھی نہ دیکھا تھا۔

”آپ بیٹھ جائیں نا۔“ اس کا دھیمبا محبت و شفقت بھرا انداز اسے اپنی بد اخلاقی کا احساس دلانے لگا۔ بدلتے حالات نے اس کا لہجہ اور انداز بدل دیے تھے مگر اب خود ہی اسے ان لوگوں کی سچی بے ریا محبت اور اعلیٰ ظرفی پر رشک آنے لگا تھا کہ اس کی اس قدر بیگانگی ہٹ دھرمی اور بد تمیزی کے باوجود وہ لوگ مخلص و ہمدرد اور پیار سے لبریز تھے۔

”تم بھی بیٹھو اپنے دل سے بدگمانیوں اور نا اہنگی کا زہر نکال دو بہت خواہش تھی کہ ہماری بھی کوئی بہن ہو جس کے خوبصورت وجود سے گھر میں بہا آ جائے اور یہ خواہش اس طرح پوری کی ہے اللہ تعالیٰ نے کہو اتنی ایک پری جیسی پیاری سی بہن دے دی ہماری خوشیوں کا تو کوئی ٹھکانہ ہی نہیں ہے اور تم ہو کہ ہم سے بات کرنے پر رضامند نہیں۔ سچ بتاؤ کیا ہم بہت برے ہیں۔“

”نہیں، نہیں آپ لوگ تو بہت اچھے ہیں۔“

”تو پھر بھائی! کہو یہ اجنبیت کیوں۔ کیا بھائی کا ارمان نہیں تھا تمہیں؟“

”اوہ بھائی۔“ وہ بے اختیار اس کے سینے سے لگ کر بلک اٹھی۔ اسے بھائی کے وجود کا احساس بڑی شدت سے ایک سر پھرے شخص نے کبھی بڑی ہٹ دھرمی سے دلوایا تھا۔ آج وہ معتبر ہو گئی تھی۔ اس کی عزت کے محافظ غیرت مند اور توانا بھائی موجود تھے۔ اب وہ اپنا انتقام لے سکتی تھی۔ وہ اس کی ساری زیادتیوں کا انتقام لے گی۔ اس نے پھرے انداز میں سوچا ارشد نے بڑے دلار سے اس کے کتا نسو صاف کئے تھے۔

”واہ! بھئی واہ..... شکر ہے رب کا جو تمہاری یادداشت لوٹ آئی، کم از کم تم نے ہمیں بھائی تو مانا۔“ شیر مسکراتے ہوئے اندر داخل ہوا تھا اور اس کے ساتھ نیپل، عائشہ، زینب بھی مسکراتے ہوئے اس کی طرف بڑھے۔ سرتوں سے ان کے چہرے چمک رہے تھے۔



”کینٹ اسٹیشن پر اس وقت زبردست گہما گہمی پائی جاتی تھی۔ آگے جاتے لوگوں کا ہجوم سامان اٹھائے بھاگتے دوڑتے تلی، کولڈ ڈرنکس چائے اور دوسری کھانے پینے کی

اشیا فروخت کرتے لوگوں کی بھاگ دوڑ دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ شامکھ، تاجش کا ہاتھ پکڑے بہت شوق و حیرانی سے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ انور فرسٹ کلاس ڈبے میں ان کا سامان میٹ کروا رہا تھا اور وہ جس کی زندگی کا پہلا اور انوکھا سفر تھا یہ سب کچھ بڑی خوشی اور حیرانی سے دیکھ رہی تھی۔ تاجش کی کیفیت بھی اس سے مختلف ہرگز نہ تھی۔

”اے شامکھ سب سامان رکھ لیا تھا نیا دوسے۔ لو بھلا دیکھو بالکل ہی خوشی سے باؤلی ہوئی جا رہی ہے۔ ادھر آ کر بھائی کے ساتھ سامان لگوا لو کچھ رہ نہ گیا ہو۔“

”خوشی کی تولیت ہے نا امی، کچھ تو ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ ہم ریل کا سفر کریں گے۔“

”ہاں باجی، مجھے بھی یہ سب خواب جیسا لگ رہا ہے۔“ تاجش گردن ہلا کر بولی۔

”اس خواب کی تعبیر تو جب معلوم ہوگی جب تم دو دن کا سفر کر کے لاہور پہنچو گی۔ بیٹھے بیٹھے کمر اورنگیں درد کر نے لگیں گی برتھ پر بھی سکون کی نیند نہیں آئے گی۔“

”بھائی آپ ابھی سے ڈر رہے ہیں۔“ شامکھ کے انداز پر وہ بے اختیار مسکرا دیا۔

”خیال رکھنا بیٹا اپنا (اجمل صاحب جو ایک ہفتہ قبل ہی لوٹے تھے) خاموشی سے کھڑے تھے۔ بہت دیر بعد اس سے مخاطب ہوئے ان کے لہجے میں شفقت و محبت تھی۔

”جی ابو آپ بھی اپنا خیال رکھئے گا۔“ تاجش پہلی بار اتنی اپنائیت و خلوص سے مخاطب ہوا تھا۔ وہ جو بچپن سے اپنی محرومیوں اور غربت کے باعث اپنے باپ کو خوب سمجھتا تھا جس کی لافلتی و بے حسی نے اسے غلط راستے پر چلنے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ نفرت وہ ناراضگی ان کی آج کی اس اپنائیت نے توڑ دی تھی دل کے کسی نشہ کو شے میں آسودگی چھانے لگی مگر لہجے کی اجنبیت لفظوں میں پنہاں تھی۔

”ہاں بیٹا خیال رکھنا اپنا، انشاں کے پاس بھی کبھی کبھی چکر لگاتے رہنا، تنہائی کا احساس بھی نہیں ہوگا، ہم بہت جلد آ جائیں گے۔“ خورشید اس کے قریب آ کر اپنائیت سے بولیں۔

”اسلام علیکم۔“ انور جواں اور بہنوں سے باتوں میں مصروف تھا خلاف توقع کنول کو سامنے دیکھ کر گڑبڑا گیا۔ وہ لائٹ یلو کڑھائی والے فرائیڈ سوٹ میں خوبصورت لگ رہی تھی۔ اس کی اشتیاق آمیز متلاشی نگاہیں ان کے چہروں سے ہو کر شامکھ کے چہرے پر رک سی گئی تھیں۔

”وعلیکم السلام ڈاکٹر صاحب آپ یہاں کیسے۔“ انور نے اپنے کن فیوز لہجے پر بمشکل قابو پایا تھا۔

”میں ملتان جا رہی ہوں میری دوست تو آگے نکل گئی ہے، میں آپ کو دیکھ کر رک گئی کہ آپ کی سسر سے اسی بہانے ملاقات ہو جائے گی۔“ اس کے چہرے پر عجیب سا رنگ تھا۔ تاجش لہجے کی اداسی صرف انور ہی محسوس کر سکا تھا۔

”اماں یہ ڈاکٹر صاحبہ ہیں، انہوں نے ایک دفعہ میری جان بچائی تھی۔ بری طرح زخمی ہوا تھا میں اس حادثے میں۔ یہ میری والدہ ہیں اور یہ بہنیں ہیں۔ شامکھ اور تاجش۔“ اس نے غلت بھرے انداز میں تعارف کروایا تھا۔

”آپ کی سسر سنا تھ نہیں ہیں کیا؟“ شامکھ کی طرف سے وہ مطمئن ہو گئی تھی۔ ان سے ملنے کے بعد وہ انور سے دوبارہ مخاطب ہوئی۔ اجمل صاحب اندر میٹ پر بیٹھ چکے تھے۔

”بھائی کی سسر ہوں گی تو ساتھ ہوں گی بھائی کی تو ابھی مٹھنی بھی نہیں ہوئی ہے ہم لڑکی تلاش کر رہے ہیں مگر آپ سے کس نے جھوٹ بول دیا کہ بھائی شادی شدہ ہیں۔“ ”سوری، میں ہی غلط فہمی کا شکار ہو گئی تھی۔“ انور کو جھجھکاؤ تھا۔ ”انور کو جھجھکاؤ تھا۔“ انور نے اپنے گھر سے کھڑے ہو کر شامکھ کے چہرے پر اطمینان کے رنگ چھا گئے تھے۔

”میں نے آپ سے اس جذبے کو کچلنے کے لئے جھوٹ بولا تھا، جو آپ کی آنکھوں کے علاوہ میرے اندر بھی پھیل چکا ہے لگا تھا۔“ خورشید شامکھ وغیرہ کے سینٹوں پر پہنچنے کے بعد وہ کنول کے ہمراہ چلتا ہوا انجید کی سے کہہ اٹھا۔ اس کا لہجہ پر اعتماد تھا۔ اس کی کم کوئی بے اعتمادی و احساس کتری وقت کے ساتھ ساتھ رخصت ہو گئی تھی۔

”جو جذبہ بے دل کی زمین سے جنم لیتے ہیں ان کی جڑیں روح کی گہرائیوں میں دفن ہوتی ہیں۔ ہم انہیں جتنا بھی چاہیں کاٹ دیں یا کچل دیں ان کی جڑیں ہمیشہ زندہ رہتی ہیں۔“

”ڈاکٹر اکٹر کبھی ایک صف میں کھڑے نہیں ہو سکتے۔“

”پیدا تو سب ہی معصوم ہوتے ہیں۔ یہ حالات اور خیالات انسان کو ڈاکو یا ڈاکٹر بناتے ہیں آپ اپنے گناہوں سے توبہ کر لیں، اپنی گمراہیوں کا کفارہ ادا کر دیں پھر آپ بھی اچھے لوگوں میں شمار ہوں گے۔ سب قبول کریں گے آپ کو۔“ کنول آج کوئی بات دل میں رکھنا نہیں چاہتی تھی۔ ایک عرصے بعد اس کا ساتھ نصیب ہوا تھا، پھر وہ موقع کیوں گوانی۔“

”اچھائی کو برائی میں تبدیل ہوتے دیر نہیں لگتی۔ مگر برائی اتنی جلدی کبھی اپنے آپ کو نہیں مارتی، اچھا جی خدا حافظ۔“ وہ اسے اس کے ڈبے تک چھوڑ کر تیزی سے آگے بڑھ گیا۔ ریل نے وصل دے دی تھی وہ ان لوگوں کو خدا حافظ کہتا ہوا نیچے اتر گیا۔ ریل نے دھیرے دھیرے چلنا شروع کر دیا تھا۔ شامکھ، تاجش اور اجمل صاحب کھڑکی سے ہاتھ نکالے اسے خدا حافظ کہہ رہے تھے جو اب وہ بھی ہاتھ ہلانے لگا۔

عبدل بہت سرور انداز میں گنگنا تے ہوئے اُسامہ کا سامان وارڈ روب میں میٹ کر رہا تھا۔ شام کی فلائٹ سے اُسامہ ہانگ ہانگ سے واپس آ گیا تھا۔ گھر میں آنے کے بعد حسب عادت اماں جان کی طرف گیا مگر ان کا کمر اندر سے لاک تھا۔ وہ سمجھ گیا، اماں آرام کر رہی ہیں کوثر بیگم کی طرف بھی کوئی نہیں تھا۔ ملازمین سے معلوم ہوا سب روئیل صاحب کی طرف گئے ہیں اور فوزیہ بیگم بھی وہیں گئی تھیں۔ وہ عبدل کو چائے کا کہہ کر باتھ روم میں گھس گیا۔ باتھ لینے کے بعد ٹال سے بال خشک کرنا باہر نکلا تو عبدل اس کا سامان وارڈ روب میں میٹ کر کے چائے بنا رہا تھا۔ اس کے سامنے لے چہرے پر ایسی ہی سرتیں اور اطمینان تھا جیسے کسی بیوی کا شوہر عرصہ بعد گھر لوٹے تو اس کے دل کی کلیاں کھل جاتی ہیں۔ یہی حال عبدل کا اسے دیکھ کر ہوا تھا۔

”خیر بیت تو ہے نا، سب لوگ کیوں روئیل بچا کے ہاں گئے ہیں۔“ وہ اس کے ہاتھ سے چائے کا کپ لیتا ہوا سرسری لہجے میں پوچھنے لگا۔

”آپ کے جانے کے بعد یہاں بہت بڑا انکشاف ہوا ہے۔“ عبدل اس کے نزدیک کھک کر راز دراز لہجے میں بولا۔

”کیسا انکشاف؟“ وہ چائے کا کپ لیتا ہوا بولا۔

”وہ روئیل صاحب ہیں نا، جی، ان کی بیٹی کی وجہ سے بہت گڑبڑ ہو رہی ہے۔“

”پہلے پہل تو جی، کسی کو بھی یقین نہیں آتا تھا مگر صاحب یہ سچ ہے۔“

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا۔ کیا کہہ رہے ہو تم۔ روئیل انکل کی بیٹی کہاں سے آگئی؟“

”چھوٹے صاحب نے کسی انگریز عورت سے شادی کی تھی۔ اس انگریز عورت سے ان کی بیٹی ہے یہ راز بہت عرصے سے چھپا ہوا تھا۔ اب ظاہر ہوا ہے وہ اس وجہ سے کہ وہ لڑکی جس ملازمہ کے پاس رہتی تھی اس کا انتقال ہو گیا اور اس طرح وہ اب ان کے گھر میں ہیں۔ اماں جان اس راز سے واقف تھیں انہوں نے بہت ہنگامہ مچایا ہے اس لڑکی کے واپس آنے پر۔“

”یقین نہیں آتا، انکل جیسے نرم مزاج اور سادہ لوح شخص بھی دوسری شادی کر سکتے ہیں۔“

”یہ ساری باتیں میرے سامنے ہی ہوئی ہیں آپ کو تو معلوم ہے، میں کوئی بات کسی کے آگے نہیں دہراتا۔ اس لئے سب مجھ پر اعتماد کرتے ہیں آپ کے علاوہ میں کسی دوسرے سے کوئی بات نہیں کرتا ہوں۔“ عبدل چائے لے کر برتن ڈرائی میں رکھتا ہوا انجید کی سے کہنے لگا۔

”اوکے۔ میں بھی جا رہا ہوں انکل کی طرف۔ تمہارے گفٹ ماما کے گفٹس میں رکھے ہیں۔ آ کر دوں گا۔“ انکل کی دوسری شادی اور ایک عدد بیٹی کے وجود کی خبر اس کے لئے کسی دھماکے سے کم نہیں تھی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ حقیقت ہے۔ وہ کار کی چابی اٹھا کر تیزی سے کمرے سے نکل گیا۔

سٹنگ روم میں سب جمع تھے۔ نیہل اور ارشد کے درمیان بیٹھی لائیب گاہ بگا ہے ان سب کی نگاہوں کی زد میں تھی۔ تعارف اس کا ان سب سے ہو گیا تھا۔ وہ سب خلوص و اپنائیت سے ملے تھے مگر اس کی حساس طبیعت نے ان کی حیرانی و تجسس کو شدت سے محسوس کیا تھا۔ سب سے زیادہ پریشان اسے فوزیہ بیگم کی نگاہوں نے کیا تھا۔ رگی انداز میں انہوں نے بھی اسے کوثر بیگم اور ماریہ کی طرح سینے سے لگا کر پیشانی چومی تھی مگر صوفے پر بیٹھنے کے بعد باتوں کے دوران ان کی بے چینی نگاہیں اس کی طرف اٹھتی رہیں۔ ان کے انداز میں اضطراب تھا۔ باقی سب بھی نگاہیں بچا کر اسے دیکھ رہے تھے جیسے کوئی حیران کن عجوبہ نظر آ جائے، ان کی نگاہوں میں شوق بھی تھا اور پسندیدگی بھی، خلوص بھی تھا اور اپنائیت و مروت کے رنگ بھی۔ مگر فوزیہ بیگم کے انداز میں محبت بھی تھی گہرا مہٹ بھی، الفت بھی۔ بڑی عجیب تاہم اور الجھا ہوا انداز تھا ان کا۔

وہاں اس وقت کافی اور ڈرائی فروٹ کا دور چل رہا تھا۔ زینی اور عائشہ نے ملازمہ کی مدد سے سب کو کافی سرو کر دی تھی۔ ڈرائی فروٹ کی ڈبے بھی سب کے قریب موجود تھیں۔ وہ بھی اپنے اپنے مگ لے کر ان کے قریب صوفے پر بیٹھ گئیں۔ روئیل صاحب کچھ دیر قبل ان کے درمیان سے اٹھ کر گئے تھے۔ عظمت بیگم جو کوثر اور فوزیہ بیگم کے درمیان بیٹھی تھیں پھرے پر اطمینان و بے فکری کے رنگ پھیلانے، انہیں وہ واقعات سن رہی تھیں جس کے سبب روئیل صاحب نے دوسری شادی کی اور لائیب کن مصلحتوں کے تحت ان سے دور رہی۔ ان کے لہجے میں لائیب کے لئے محبت تھی۔ روئیل کے لئے ہمدردی کا جذبہ تھا۔ انہوں نے معمولی سا بھی یہ محسوس ہونے نہیں دیا کہ روئیل کے تقسیم ہونے کی خبر مستزاد اس پر اس کی ہم منصب کی کوکھ سے جنم لینے والی زندہ حسین حقیقت نے انہیں اندر سے زخمی کر دیا ہے۔ وہ اپنی محبت، اعتمادان اور غور و کلاش خود اٹھائے ہوئے مسکرا نے پر مجبور ہیں۔

”بہت عظیم ہیں آئی آپ آپ نے جتنی فراخ دلی سے سب کچھ تسلیم کیا ہے آج کل اتنی سادہ صابر اور کشادہ دل کوئی عورت نہیں ہو سکتی۔“ ماریہ کا دھیمالہجہ عقیدت سے چور تھا۔ اس نے عظمت کا ہاتھ اٹھا کر اپنے لبوں سے لگا لیا تھا۔

”بہو درست کہہ رہی ہیں عظمت واقعی تم نے جس سمجھ داری و بردباری سے سب برداشت کیا ہے وہ قابل ستائش ہے اور روئیل نے یہ نکاح مجبوری میں ہی کیا ہے اور یہ حق بھی ہے۔ اس نے مذہب کی خاطر یہ قدم اٹھایا ہے اس کا صلہ تو اللہ دے گا مگر انہوں کے ہوتے ہوئے بھی بچی نے غیروں میں پرورش پائی یہ بچی کے لئے محرومی و ٹھکرانے جانے کا فحش ناک مقام ہے مگر اماں جان۔“ انہوں نے آدھی بھری۔ ”جو بہتر سمجھتی ہیں وہی کرتی بھی ہیں۔“

”آپ کو خواہش بھی بہت تھی نا بیٹی کی۔ دیکھئے اللہ نے کیسے گھر بیٹھے بیٹی دے دی۔“ فوزیہ بیگم نے بھی لائیب کے چہرے سے نگاہیں ہٹا کر ان کی باتوں میں حصہ لیا۔ چہرے پر اطمینان کے رنگ بکھرے ہوں تو جسم کے اندر ہونے والی ٹوٹ پھوٹ اور تکلیف سے کوئی واقف نہیں ہو سکتا مگر درد چھپا کر مسکرا نے کا فن بھی کسی کسی کو ہی آتا ہے اور عظمت بیگم اس امتحان سے بھی بخوبی گزر گئی تھیں۔ انہیں نارمل دیکھ کر سب نے ہی اس کڑوی حقیقت کو تسلیم کر لیا تھا۔

”بھیا! میں اپنے کمرے میں جاؤں۔ اس نے بچپن سے خود کو تنہائی و سکوت میں گم پایا تھا۔ ہاسٹل کی روٹین معمول کے مطابق رہی تھی۔ وقت پر اٹھنا، وقت پر کھانا، وقت پر سونا، وقت پر پڑھنا، وقت پر کھینا، پھر پاکستان آ کر بھی یہی معمول رہا۔ بلکہ یہاں تنہائیاں اور بڑھ گئی تھیں۔ جامعہ سے واپسی کے بعد گھر میں اس کا اور ماما کا وجود ہوتا، کم کم کو مٹا لے کی شوقین ماما، جو بہت آہستہ سے بات کرنے اور چلنے پھرنے کی عادی تھیں۔ ان کے وجود سے کبھی آہٹ بھی محسوس نہیں ہوتی تھی۔ وہ بھی ان کے ہی انداز سیکھ گئی تھی۔ دونوں کی موجودگی کے باوجود کبھی گھر کی خاموشی میں ارتعاش پیدا نہیں ہوتا تھا۔ وہ سنائے خاموشیاں، سکوت اس کی عادت بن گیا تھا۔ اسے یہاں آئے ایک ہفتہ ہونے والا تھا۔ مگر اسے یہاں کچھ گہرا مہٹ ہونے لگی تھی۔ نیہل کے بیٹے کا ہنسنا، رونا، کھلکھلانا، نیہل اور ارشد کے آفس جاتے وقت اور آتے وقت کی ہڑ بونگ، عائشہ زینب سارے دن شائنگ اور کھانے پکانے کے مسئلوں پر بلند آواز میں مشورے کرتیں، کبھی کسی رشتے دار یا محلے دار کی ذات پر تبصروں کے ساتھ قہقہے لگاتیں۔ عظمت جو اکثر ان کا ساتھ دیتی تھیں اور دونوں نام ملازموں سے صفائی کرواتے ہوئے ان کی ہدایتیں پورے گھر میں کوٹھتی ہیں۔ عظمت بیگم خود اپنی نگرانی میں صفائی کروانے کی عادی تھیں اور اس گھر کا سب سے بڑا ہنگامہ شمیر تھا۔ اس کی شوخیاں اور شرارتیں بھابیوں سے چھیڑ چھاڑ منے سے مستیاں اور عظمت سے لاڈیوار۔ اس کی دھماکیز ذات

پورے گھر کی غیادیں ہلا کر رکھ دیا کرتی تھی۔ بہت پر رونق ہنگامہ خیز زندگی تھی اس گھر میں۔ لائبریری طرح بولھلا کر رہ گئی تھی۔ یہ الگ بات تھی کہ وہ بیماری کے باعث ابھی تک اپنے کمرے میں مقید رہی تھی۔ سب سے زیادہ شیر نے اس سے فری ہونے کی کوشش کی تھی مگر اس کی بیگانگی و سرد مہری کو اس کی بیماری اور دکھ پر محمول کر کے برائیں مانا تھا۔ ارشد اور نیل سے وہ بہت مانوس ہو گئی تھی اور اپنے ماضی کا ایک ایک دکھ محرومیوں اور انتظار کا کرب انہیں سنا چکی تھی۔

اور کل رات کوٹا نے والی افتخار صاحب کی کال نے یہ دھماکا خیز خبر دے دی تھی کہ وہ اُسامہ کی منکوحہ ہے۔

یہ خبر جنگل کی آگ کی طرح پورے گھر میں پھیلی تھی۔ سوائے شیر کے سب ہی از حد حیران و پریشان تھے۔ اسے خود اس بات پر شدید حیرانی تھی کہ اس اہم ترین معاملے کی خبر اس کے سگے باپ تک کو نہیں تھی اور یہی بات گھر میں سب نے جب روئیل صاحب سے دریافت کی تو انہوں نے جواز پیش کیا کہ جن دنوں نکاح ہوا وہ عمرے کی ادائیگی کے لئے گئے ہوئے تھے۔ وہاں سے واپسی پر بھی انہیں خبر یوں نہیں ہوئی کہ ماما سے صرف ان کی ملاقات تھی۔ اماں جان کی قسم کی وجہ سے افتخار صاحب سے ان کا کوئی رابطہ نہیں تھا۔ کوئی اہم بات اگر ہوتی تو دونوں کے پیغامات کا ذریعہ ماما ہی بنتی تھیں اور ماما بھی اس بات سے بے خبر رہی تھیں۔ انہیں اس خبر کا لالہ نہیں ہوا کہ ان کی بیٹی کا نکاح ان کی غیر موجودگی میں ہوا بلکہ وہ بالکل لاعلم رہے تھے۔ اس کے علاوہ گھر کے ہر فرد نے انہیں اس خبر سے بے حد خوش اور مطمئن دیکھا تھا۔ جیسے ان کی بھی منشا یہی رہی ہو۔ سب کی حیرانی و پریشانی انہوں نے یہ کہہ کر ختم کر دی تھی کہ انہیں افتخار پر مکمل اعتماد ہے۔ افتخار کو سب اختیارات انہوں نے سونپ دیے تھے۔ ان کا یہ فیصلہ درست اور دانشمندانہ ہے اور دوسری اطمینان کی وجہ یہ تھی کہ وہ اُسامہ کی ہٹ دھرمی ضد اور اپنی منوانے کی عادت سے اچھی طرح واقف تھے۔ ان کی بیٹی کی قدر اور اہمیت اب مستحکم ہو گئی تھی۔ گھر والوں کو بھی انہوں نے سختی سے تاکید کر دی تھی کہ جب تک اُسامہ ہانگ کانگ سے آنے کے بعد حقیقت حال سے باخبر نہ ہو جائے، کوئی فرد اس قصے کو نہ چھیڑے نہ زینی اور عائشہ نے اس موضوع پر اس سے بات کرنا بھی چاہی تھی مگر اس کی خاموشی و لاقباحتی دیکھ کر خاموش ہو گئی تھیں۔

”کیوں اپنے کمرے میں جاؤ گی۔ کیا اپنی ساس سے شرم محسوس ہو رہی ہے۔“ شیر جو اس کے صوفے کے پیچھے کھڑا تھا، مسکرا کر سرکوشی میں شرارت سے لائبر سے بولا۔

”تم چپ کرو۔ ہر وقت اپنی بیس بیس نہیں جاری نہ رکھا کرو۔“ ارشد نے غصے میں اسے ڈانٹا۔

”غلط تو نہیں کہا میں نے فوزیہ بیچی اس کی ساس ہیں۔“

”کیا غلط ہے اور کیا درست اس کا فیصلہ وقت کرے گا۔“ ارشد جولاہ کے آنسوؤں کے درمیان ساری کہانی سن چکا تھا کہ کس طرح پہلے اس نے لائبر کو ٹیڑا کیا۔ نفسیاتی کیس تک، عوا کر شہور کر ڈالا اور آخر میں جبر اپنی ذات کی نیک نامی اور لانا کی سرخروئی کی خاطر اسے پھینک دیا اور نکاح کرنے پر مجبور کیا۔ سب سن کر اس کی برادرانہ محبت اور مردانگی جاگ اٹھی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا جب تک اُسامہ اسے باعزت و باوقار طریقے سے اپنا نہیں لے گا وہ تب تک کوئی مروت و دوستی درمیان میں آنے نہیں دے گا۔ وہ صرف اور صرف بہن کی حمایت و طرفداری کرے گا۔ اماں جان کی ضد سے وہ واقف تھا، ان دونوں کے درمیان اب تیسری جنگ اس کی بھی شامل ہو چکی تھی۔ حقوق کی پاسداری چاہتوں اور غلوں کی بقا کی جنگ۔

لائبر نے ایک نظر اس کے دہکتے چہرے پر ڈالی۔ میرے بھائی غیرت مند بہادر کسی کی ہوس و چال بازی کا جال زیادہ دیر اب میرے گرد نہ رہے گا۔ اس کے اندر ٹھنڈی ٹھنڈی پھواری پڑنے لگی۔

”ابھی صرف دس ہی تو بجے ہیں۔ اتنی جلدی نیند کہاں آئے گی۔“ نیل اس سے بولا۔

”اسلام علیکم۔“ بلو جینز وائٹ شرٹ میں اس کا اونچا مضبوط سراپا نمایاں و خوبصورت تھا۔ وہ داخلی دروازے سے پردہ کھسکا کر اندر داخل ہوا تھا۔ اس کی بالکل اچانک اور غیر متوقع آمد نے جہاں سب کو خوشی بھری حیرانی میں مبتلا کر دیا تھا وہیں لائبر جو خود کو اس صورت حال کے لئے ایک عرصے سے تیار کر رہی تھی، اب ارشد اور نیل کا مضبوط سپارہ پا کر وہ خود کو بہت پر اعتماد مضبوط محسوس کر کے ہر طرح کا مقابلہ کرنے کے لئے خود کو تیار کر چکی تھی۔ ایک دم ہی اس کی فطری بے اعتمادی و بزدلی عود کر آئی۔ اس سے وہ یہ بھول گئی کہ وہ اب تنہا نہیں ماں باپ کی بیٹی اور جان سے زیادہ چاہنے والے بھائیوں کی بہن ہے۔ لمحے بھر میں سب اس کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ فوزیہ بیگم کے علاوہ دونوں خواتین بھی اس سے بہت اپنائیت سے ملی تھیں۔ ماریہ عائشہ زینی بھی اس کے قریب کھڑی حال احوال دریافت کر رہی تھیں۔ شیر اور نیل بھی باری باری اس سے گھل مل کر اس کے ٹور کے بارے میں پوچھ رہے تھے۔ وہ سب کے ساتھ بہت خوش اور مکمل لگ رہا تھا وہ تھا ہی ایسا۔ جہاں جاتا وہاں چھا جاتا۔ نہ معلوم اس کی ذات میں ایسا کون سا طلسم تھا کہ لوگ اس کی طرف مہنا طبعی کشش بن کر کھینچے چلے جاتے تھے۔ یہاں تو چند نفوس پر ہی محفل محیط تھی۔ وہ ہزاروں کے مجمعے میں بھی منفرد اور نمایاں نظر آتا تھا۔ اس نے ایک اچلتی سی نگاہ اس ’انٹراپینڈ‘ کی طرف ڈالی۔ اس ٹور کے مختصر عرصے میں وہ ایک حد تک اسمارٹ ہو گیا تھا جو کمزوری کی مد میں شمار ہوتی تھی۔ البتہ چہرے کی وجاہت و شادابی میں مزید سرخیوں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ براؤن روشن ذہانت سے دکتی آنکھوں میں کوپا مزید روشنیوں کا اضافہ ہو گیا تھا۔ انہوں نے درمیان ہنستا مسکراتا، بے فکر اور ہر دکھ سے آزاد بہت پر کشش اور چارمنگ لگ رہا تھا۔

لائبر نے گردن جھکا لی تھی۔ کتنا خوش نصیب شخص تھا وہ جسے انہوں کی بھرپور پرفارمنس اور محنتیں پوری شدتوں سے میسر تھیں۔ میں بھی تو انہوں میں آگئی ہوں اب پھر مجھ میں اتنی سرخوشی و اطمینان کیوں نہیں ہے۔ کیوں میں خود کو ان لوگوں میں اس گھر اس ماحول میں ان فٹ محسوس کرتی ہوں۔ وہ شخص جو ساری عمر مجھ سے پردے میں رہا، جس نے ہر آسائش اور راحت دے کر یہ سمجھا کہ باپ ہونے کا حق ادا کر دیا۔ آج میرے سامنے اپنے مسائل لے کر اپنی مجبور یوں اور زنجیروں کی داستان سنا کر بھی میرے دل میں وہ محبت وہ لگاؤ پیدا نہ کر سکے جو کبھی مجھے ان کے انتظار میں محسوس ہوتا تھا۔ میرا ان سے مخاطب ہونے کو دل ہی نہیں چاہتا اور وہ عورت جو بظاہر بہت محبت و اپنائیت سے میری ماں کا رول ادا کر رہی ہیں اور واقعی سگی ماں کی طرح مجھ سے پیش آتی ہیں مگر میں اپنی انتہا درجے کو پہنچی ہوئی حساسیت و نگاہ شناسی اور محسوسات کی آگہی کا کیا کروں جو ان ہر بان آنکھوں سے جھلکتی سر دھری و ناپسندیدگی اول روز سے ہی محسوس کر چکی ہیں۔ اس محبت بھرے انداز میں چھپا سر درو کھا فقرت بھر اظہار اس کی نازک حساسیت سے کس طرح چھپ سکتا تھا۔ وہ ایک نگاہ میں ہی سمجھ گئی تھی کہ عظمت بیگم نے اسے دل سے قبول نہیں کیا ہے۔ وہ کسی مصلحت یا اپنی عزت و وقار کی سر بلندی کے لئے مجبور اسے برداشت کر رہی ہیں۔ یہ اذیت بھر ا احساس اسے وحشتوں کے ویرانوں میں بھونکا ہے گیا تھا۔ بیٹیوں بھائیوں کی بھرپور محبت نے اسے کچھ ڈھارس دی تھی اور اس کے سب سے زیادہ قریب ارشد ہی تھا۔ وہ جتنا غصے کا خر اب تھا اتنا ہی خیال رکھنے والا اور محبت کرنے والا تھا۔

”پریشان ہو رہی ہو۔ اچھا اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔“ ارشد اسے گم صمم بیٹھا دیکھ کر نرمی سے بولا۔

”میں جاؤں۔ مگر بھائی مہمانِ اعتراض تو نہیں کریں گے۔“ وہ خشک لبوں سے بمشکل کہہ سکی۔

”نہیں۔ ان سب لوگوں نے تم سے رنج ملاقات کی ہے۔ یہ سب اماں جان کے خوف کے باعث ہے ورنہ تم ان لوگوں کی موجودگی میں ان سے دور ہمارے درمیان نہیں بیٹھ سکتی تھیں۔“

”ہیلو کیا صوفے پر کوند لگا کر بیٹھے ہو۔“ ان دونوں کے درمیان گفتگو جاری ہی تھی کہ اُسامہ وہاں آ کر ارشد سے مخاطب ہوا۔ لائبر نے گھبرا کر رخ پھیر لیا تھا۔ دل کی دھک دھک تیز ہو گئی تھی۔

”کیز پورٹ سے سیدھے آ رہے ہو۔“ ارشد نے کھڑے ہو کر تجنبدی سے بے تاثر انداز میں ہاتھ ملاتے ہوئے استفسار کیا۔ لائبر رخ پھیرے کھڑی تھی باقی لوگ کمرے سے چلے گئے تھے۔

”نہیں پہلے گھر گیا تھا۔ وہاں سے چائے پینے کے بعد عبدل سے معلوم ہوا کہ سب لوگ یہاں آئے ہوئے ہیں تو یہاں چلا آیا کہ سب سے ملاقات ہو جائے گی۔ اماں جان کمرہ لاک کئے آرام کر رہی تھیں۔“ ارشد کے انداز میں گرجوشی اور اپنائیت مغفوت تھی۔ عجیب سرد اور بیگانگی بھر ا مصافحہ تھا۔ وہ انھیں کا ذکر ہو گیا یہ سوچ کر ارشد کو ہوا کیا ہے۔

”اماں جان، تمہیں اپنے پیار کی میٹ سے خارج کر چکی ہیں پھر بھی ان کا پیچھا نہیں چھوڑ رہے۔“

”اماں جان میری روح ہیں۔ ان کا پیچھا چھوڑنا تو زندگی کا پیچھا چھوڑنا ہے۔“

”مجھے احساس ہے، تمہیں یقیناً عبدل نے نئی صورت حال کا بتا دیا ہوگا۔ میں جانتا ہوں اس کی عادت و ہم سے کوئی بات نہیں چھپا سکتا، ساری دنیا سے چھپا سکتا ہے۔ ہمارے گھر میں ہونے والے پر رونق اضافے سے ملو۔ یہ ہے میری پیاری بہن۔“ اس نے بازو کے گھیرے میں لے کر لائبر کا رخ اپنی طرف کیا۔

”لائبر روئیل ملک اس بات کا مجھے یقین ہو گیا ہے کہ اللہ جب دیتا ہے تو چھپر پھاڑ کر دیتا ہے۔“ اس نے حسب عادت اچلتی سی نگاہ ڈالی تھی مگر دوسرے لمحے وہ بے یقینی اور حیرتوں کی زد میں گنگ سا رہ گیا۔ اسے اپنی سماعت و بصارت پر دھوکا ہوا۔ یہ وہی دشمن جاں تھی۔ جار جٹ کے بلیک سوٹ میں اس کے حسن کی تابانیاں عروج پر تھیں۔ سیاہ دوپٹے کے ہالے میں گلابی چہرہ کسی اندھیری رات میں چمکنے والے پورے چاند کی طرح روشنی بکھیر رہا تھا۔ اس کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں۔ چہرے پر کوئی تاثر، کوئی جذبہ نہ تھا۔ اُسامہ ابھی تک مہبوت تھا۔

”بھائی! میں اپنے کمرے میں جا رہی ہوں۔“ اُسامہ کی خاموشی اور ایک جگہ گھورنے سے گھبرا کر وہ ارشد سے اجازت لے کر تیزی سے کمرے سے نکل گئی۔ اس کے منظر سے آؤٹ ہوتے ہی جیسے اُسامہ کا سکتہ ٹوٹ گیا۔ لائبر روئیل انکل کی بیٹی ہے۔ یہ کس طرح ممکن ہے۔ وہ جیسے خود سے مخاطب تھا۔ اس کے چہرے پر الجھن و بے یقینی ابھی تک موجود تھی۔“

”ممکن ہے مائی ڈیئر کزن آج کل کے سائنس کے دور میں جہاں چاند سورج تغیر کئے جاتے ہیں، نئے جہانوں کی تلاش میں سیارے متحرک ہیں، دنیا کے ناقابل تغیر پہاڑوں اور چٹانوں کو سر کر لینے کے بعد سمندروں کی اتھا گہرائیوں میں انسان غوطہ زن ہو چکا ہے۔ ناممکن رہا کہاں ہے اب اس دور میں۔ اور تم تو خود بھی بہت زیادہ سپر مائنڈ ڈو۔ جس طرح تم اپنے سامنے ہر ناممکن کو ممکن بنا سکتے ہو۔ پھر تمہاری حیرانی پر مبنی وارد لائبر شی از رنل ڈا آف مائی فادر۔“

”کچھ سر پر اتر! ایسے ہوتے ہیں جو بڑے بڑے با شعور و با اعتماد لوگوں کو کم اور کم عقل بنا دیتے ہیں۔ انکل کے ساتھ میری ذہنی و جذباتی وابستگی ایسی رہی ہے کہ میں بھی بدحواس ہو گیا تھا۔“ ارشد کا سر دائر اڑتے ٹیکھا طرز گفتگو لائبر کی ذات کا یہ زبردست انکشاف کہ وہ روئیل کی بیٹی، یعنی اس کی کزن اس کے اندر جھک چل رہے تھے وہ اس کی منکوحہ تھی اور وہ اس بات سے قطعی انجان و لاعلم بلکہ بے پروا رہا تھا کہ لائبر کس کی بیٹی ہے، کس خاندان کے نسب سے تعلق رکھتی ہے۔ اس نے بلاشبہ کبھی ان باتوں پر توجہ ہی نہیں دی تھی۔ صد تو اس کی خود فراموشی کی یہ بھی کہ نکاح کے وقت بھی اس نے صرف قبول ہے، کے خوش گمان و مدہوش کن الفاظ کہنے کے بعد نہ پہلے کسی لفظ پر توجہ دی اس وقت تو اس کی دلی تمنا آرزوئے ایمان صرف یہی خواہش تھی کہ لائبر اس کی ہو جائے اور بس اور اس سے اس سماعت وہ خود کو دنیا کا اہم ترین انسان سمجھ رہا تھا۔ جسے آج سے پہلے اپنے ’مسر‘ کا نام تک معلوم نہ تھا۔

”کیا بات ہے، کچھ پریشان لگ رہے ہو۔“ ارشد بغور اس کے مضراب کا جائزہ لے رہا تھا۔

”نہیں۔ پریشانی کس بات کی۔“ وہ دھیرے سے مسکرا لیا مگر انداز ہنوز الجھا ہوا تھا۔

”اوہ ہیلو مائی سن، کب آئے برنس ٹور سے۔“ روئیل صاحب کمرے میں داخل ہوتے ہوئے بہت گرجوش انداز میں اُسامہ کی طرف بڑھے تھے اُسامہ کو وہ بچپن سے ہی بہت چاہتے تھے۔ بھائیوں، بہنوں کے بچوں کو سب ہی کو پیار کرتے تھے مگر اُسامہ انہیں سب سے زیادہ ذہین، حساس اور منفرد لگتا تھا۔ اس کا درویشانہ طرز زندگی جذبہ غربہ پروری، ہمدرد و گداز طبیعت انہیں اس کا گرویدہ کر گئی تھی اور جب سے افتخار نے فنون پر یہ نیا انکشاف کیا تھا تب سے تو وہ انہیں اور زیادہ عزیز اور پیارا ہو گیا تھا۔ اپنی بیٹی کی طرف سے جو انہیں فکر و اندیشے لاحق تھے کہ اماں جان اسے اب بھی قبول کرنے کو تیار نہ تھیں۔ اب ان کی ضد ٹوٹی ہوئی نظر آ رہی تھی۔ اُسامہ کے سنگ جڑ کر اس کا مستقبل تابناک و مضبوط ہو گیا تھا۔ انہیں مکمل امید تھی کہ اُسامہ جیسا انصاف پسند، بہادر، ضدی، اپنی منوانے والا اور ہٹ دھرم شخص ان کی بیٹی کو اس کا حق دلاوے گا۔ اس کے علاوہ بھی وہ ان تمام خوبیوں کا مالک تھا جو ایک آئینہ دل و اماں میں ہونی چاہئیں۔ اکلوتا، خوہر و پیئڈم، اسمارٹ، ایجوکیڈ اور ہائی سوشل بیک گراؤنڈ رکھنے والا۔ دو تہد و متع ترین برنس کا مالک، نیک و شریف کردار تھا جس کا۔ افتخار کے اس حد درجہ دانشمندانہ و بے مثال فیصلے نے انہیں ہمیشہ کے لئے ان کا احسان مند کر دیا تھا۔

”شام کو ہی واپس لوٹا ہوں۔“ عجیب ہوتے ہیں ’نئے رشتوں کے احساسات بھی‘ کل وہ انجان تھا تو بہت بے تکلفی سے ان سے ملتا تھا۔ آج باخبر ہوا تو خود بخود ہی کچھ گھبراہٹ اور تکلف انداز میں آ گیا تھا جبکہ وہ اس سے بہت ہی والہانہ انداز میں گلے ملے تھے۔

”اور سنائیں‘ کیسا محسوس کیا آپ نے پاکستان کے اور وہاں کے بزنس میٹ اپ کو۔“ روجیل اسے اپنے قریب ہی صوفے پر لے کر بیٹھ گئے تھے۔ ان کا ایک ہاتھ ابھی تک بڑے دوستانہ انداز میں اس کے شانوں پر تھا اور لہجے میں کوپا شہد کی ندیاں بہہ رہی تھیں۔

”یہاں کی بنی ہوئی اشیاء وہاں بہت پسند کی جاتی ہیں۔ خاص طور پر چمڑے کی بنی ہوئی مصنوعات کی بہت مانگ ہے‘ اور بہت تیزی سے یہ صنعت فروغ بھی پا رہی ہے۔ وہاں میں نے بزنس ماکس پروڈیوٹین میٹنگز اسٹیڈ کی ہیں‘ مجھے معلوم ہوا بہت سی غیر ملکی کمپنیاں اور بزنس پارٹنرز ایسی ہیں جو ہمارے ملک میں بزنس کرنا چاہتی ہیں مگر ان کے خوف کا باعث ہے یہاں کی دہشت گردی‘ ہنگامے‘ فسادات‘ اس ملک میں بسنے والے ہم وطنوں اور ہم مذہبوں کو جانی و مالی تحفظ حاصل نہیں ہے تو وہ اپنے تحفظ کا ذمہ کس سے لیں۔ ملک کو ضرورت ہے ملکی استحکام اور معیشت کو مضبوط کرنے کے لئے زرمبادلہ کی‘ غیر ملکی کرنسی کے کٹا گئے جب ملکی کرنسی کا ذکر ہوتا ہے تو ندامت کے مارے لگا ہیں نہیں آٹھنیں۔ روز بروز گرتی کرنسی‘ معاشی بد حالی‘ اندرونی خلفشار اور فسادات نے پاکستان کو بہت لاشروں کا ڈھیر کر دیا ہے۔ کسی کو ملک کی فکر نہیں ہے جو بھی اس کی باگ دوڑ سنبھال کر بیٹھتا ہے‘ ہر بہانے وہ سیاسی الٹ پھیر سے اپنی جیبیں بھرتا ہے۔ سب بے عمل و بے فیض دعوے ہوتے ہیں۔“

”پاکستان کی بنیادوں میں لاکھوں جوانوں‘ بوڑھوں‘ عورتوں‘ بچوں کا خون شامل ہے‘ ہمارے ملک کی بنیاد ان شہیدوں کے لبو سے گل رنگ و مضبوط ہے۔ دشمن کتنی بھی تدبیریں کر لیں‘ یہ انشا اللہ قائم و دائم رہے گا اور سب کی دعا ہے اللہ ایک دن اس ملک کو بھی ایسا باخیر و با ایمان سرپرست دے گا جو پاکستان کو حقیقی معنوں میں اسلام کا قلعہ بنا کر پورے جہاں میں منور و تاباں کر دے گا۔ اس کی خوشحالی دور نہیں ہے۔“

”انشا اللہ انکل‘ یہ خواب تو دیکھنے والی کتنی ہی آنکھیں ہمیشہ کے لئے بند ہو گئیں۔“

”شاہ رخ تم سے بات کرنا چاہتا ہے‘ اس نے کال کیا تھا کہ تم سے اس کا کنٹیکٹ نہیں ہو رہا‘ جب بھی تم سے رابطہ ہو اس کا پیغام دے دوں۔“ ارشد نے گفتگو کا رخ موڑ دیا تھا۔ شاید وہ جلد از جلد اصل صورت حال معلوم کرنا چاہ رہا تھا۔ شاہ رخ کے نام پر اُسامہ ٹھوڑا سا جربز ہو گیا تھا۔ وہاں ایک دم ہی خاموشی چھا گئی۔ اُسامہ رشتے کی نزاکت کے باعث خاموش بیٹھ گیا۔

”کب سے جانتے ہیں آپ شاہ رخ کو اور اس کی فیملی کو۔“ روجیل صاحب نے بالآخر خاموشی توڑی۔

”جامعہ میں میری افتخار انکل سے ملاقات ہوئی تھی پھر ملاقات کا سلسلہ پھیل کر دو قی میں بدل گیا تھا۔ انہوں نے ہی شاہ رخ سے مجھے متعارف کروایا تھا اور شاہ رخ کچھ میرا ہم مزاج‘ دوست نواز بنا کر رہ گیا تھا۔ اس طرح میری اور اس کی دو قی مضبوط ہوتی چلی گئی۔“ اس نے بہت سنبھل کر جواب دیا۔

”دیکھو بیٹا‘ میں صاف کو اور کھرا انسان ہوں۔ ہمیشہ میں نے سچ اور صاف کوئی کو نصیب العین بنایا مگر ایک اہم پوائنٹ پر میں مانا‘ جیسے مقدس و با عزت رشتے کٹا گئے مجبوراً یہ شعاریہ اصول توڑ بیٹھا اور آج تک اپنی نگاہوں میں پست ہوں۔ کوئی راہ نجات‘ کوئی راہ فراز‘ کوئی راہ مستقیم دکھائی نہیں دیتی اور جو حقیقت اب عیاں ہوئی ہے‘ اس سے آپ بھی حقیقتاً روشناس ہو چکے ہوں گے۔“ انہوں نے سنجیدگی سے اس سے سوال کیا۔

”جی انکل۔“ اس کا انداز ایسا ہی تھا‘ جیسے کسی جرم کا اقرار کر رہا ہو۔

”یہ وہ نقل تھا جو اکثر میرے لبوں پر پڑا رہتا تھا۔ میری بیٹی کی تنہائی‘ اس کا حال‘ اس کا مستقبل‘ مجھے اندر ہی اندر دیمیک کی طرح چاٹ رہا تھا۔ اماں جان نے اسے جیہی اپنانے سے انکار کر دیا تھا‘ جب وہ چند دن کی بے ماں کی بچی ان کی دلہیز پر آئی تھی۔ انہوں نے اس سے بڑا ظلم اس کے ساتھ یہ کیا کہ اسے اپنا خون اپنے وجود کا حصہ ماننے سے ہی انکار کر دیا اور آج تک اس پر اٹل ہیں۔ ان کی بات کے احترام میں میں نے اس حقیقت کو عظمت اور سب لوگوں سے چھپایا کہ اماں جان کی منشا یہی تھی۔ میں ان کی خاطر اپنے اصول توڑ کر بے حس بنا اپنی ہی اولاد کے لئے اچھی ہو گیا۔ وہ اپنوں کے لئے تڑپتی رہی اور میں یہاں زخم زخم ہوتا رہا۔ اماں جان نے عہد ایسا لیا کہ میں زبان کھول ہی نہ پایا اور نہ معلوم یہ سلسلہ کب تک چلتا کہ اس کی آیا کا انتقال ہو گیا اور پھر اس طرح میری بیٹی اپنوں میں آئی مگر اماں جان اسے ابھی بھی اپنانے سے گریز اس ہیں۔ ان کی وہی ضد ہے کہ وہ اسے اپنا خون نہیں مانتیں۔ فاطمہ تو میری لالعلقی و بے پروائی کے جواب میں ایک بیٹی کا تحفہ دے کر چلی گئی۔ سوچتا ہوں‘ کیا وہی نیا دنیاں بیٹی کو بھی دیں۔ وہ مجھ سے ابھی بھی کبیدہ متغیر ہے۔“

”افتخار انکل سے بات ہوئی ہے آپ کی تو آپ کو انہوں نے یہ بھی بتایا ہو گا کہ.....“ اس نے چند لمحے توقف کیا۔ ”لانیہ سے میں نکاح کر چکا ہوں۔“ اس نے بھی دو ٹوک بات کرنے کی ٹھان لی۔ یہ بات پوشیدہ رکھنا احتقانہ فعل تھا۔ اس نے لکیر بات کہہ دی۔

”ہاں اور اسی نکاح کی پاداش میں اماں جان نے تم سے بات چیت بند کر رکھی ہے اور ان کا مطالبہ طلاق ہے۔“ ارشد زہر خند لہجے میں بولا۔

”کک..... کیا..... کیا مطلب اماں جان کو کیسے خبر کہ لانیہ میری بیٹی ہے۔“ روجیل بری طرح بوکھلا گئے۔

”اماں جان کو یہ معلوم نہیں ہے ڈیڈی کہ لانیہ سے اس نے نکاح کر رکھا ہے اور انہیں جب یہ حقیقت معلوم ہوگی‘ جب نہ معلوم وہ کیا کریں گی۔“ ارشد کا لہجہ خوز ترش تھا۔

”اُسامہ بیٹے! یہ جو نیارشتہ تم نے افتخار کی موجودگی میں جوڑا ہے‘ مجھے سرت ہوئی سن کر مگر یہ رشتہ حقیقت جب ہی بنے گا‘ جب لوگ منع اماں جان کے میری بیٹی کو دل و جان سے بیٹی تسلیم کریں گے‘ تم مجھے عزیز آج بھی ہو اور کل بھی رہو گے‘ ہمیشہ رہو گے۔“

ارشد کا سرد صافحہ‘ نا کو اور انداز اب اس کی سمجھ میں آیا۔ ”تو اب نئے امتحان کے لئے تیار ہو جاؤ۔ اُسامہ اسد ملک صاحب۔“ اس نے خود سے کہا۔ اندر تک اس کے بے چینی و اضطراب پھیلنا چلا گیا۔ ارشد کے تیرا سے سخت نا کو اور گزرے تھے۔

”ارشد! تمہاری کال آئی ہے۔“ ملازمہ کے ہمراہ عائشہ ڈرائی پر کافی کے علاوہ دوسرے لوازمات رکھ کر اندر داخل ہوتے ہوئے ارشد سے بولی جبکہ اُسامہ اس کے احترام میں کھڑا ہو گیا تھا۔

انور اسٹیشن سے ریل روانہ ہونے کے بعد کئی لمحے بے اختیار نگاہوں سے ریل کی پٹریوں کو گھورتا رہا۔ اس کے احساسات نا قابل فہم تھے۔ ڈاکٹر کنول سے ملنے کی خوشی اور حال دل کہہ دینے سے اطمینان و سرور ساماں گیا تھا مگر اتنے حیران کن محرکے کے باوجود وہ اپنے اندر عجیب طرح کی بے چینی و گھبراہٹ محسوس کر رہا تھا۔ گھر والوں سے وہ پہلی مرتبہ جدا نہیں ہوا تھا بلکہ اکثر و بیشتر وہ تو ’سرکار کے احکامات کی تعمیل میں کئے گئے کارناموں کے باعث انڈر گراؤنڈ رہتا تھا اور گھر والوں سے پرانا بہانہ بنا دیتا کہ شہر سے باہر جا رہا ہے اور حالات معمول پر آنے کے بعد پھر وہ گھر لوٹ آتا۔ اس کی جرأت پیشہ زندگی میں ماں بہنوں اور باپ کی کوئی اہمیت ایک مدت تک نہیں رہی تھی مگر پھر جس طرح آسودگی و خوشحالی‘ سرکار کی عنایتوں کی وجہ سے گھر میں آنے لگی۔ پیٹ کو عمدہ غذا‘ تن کو بہترین کپڑے اور خوبصورت و آرام دہ رہائش کے ساتھ آسائش بھی میسر آئی تو وہ ایک دوسرے کے قریب آ گئے۔ بہنوں کی تختیں ماں کی نرم و شیریں ٹھنڈی چھادیں جیسی متانے اس کے اندر کے نئے شخص کو ابھارا‘ اپنے گھر کی راحت ماں بہنوں کی محبت سے وہ اکھڑ بد مزاج و خود غرض انور ایک دم ہی بدل گیا۔ اس نے بھی گھر اور گھر والوں کو درخود اذیتا نہیں جانا تھا۔ اب پہلے کی طرح گھر سے دور رہنے کی نہیں اسے گھر جانے کی گنتی تھی جہاں ماں اور بہنیں اس کا سارا کام کئے اس کی منتظر رہتی تھیں۔ وہ ان کی محبتوں اور ان کی نگاہوں میں اپنے لئے اتنی اہمیت و پیار دیکھ کر اپنے پچھلے ناروا رویوں پر نادم و شرم سار ہو جانا اور اپنی بے انتہا دیکھ بھال اور ایتھے رہنا تو اسے ان کے ساتھ روارہنے والے اپنے رویے کی تلافی کرنے لگا تھا۔ زندگی بہت پرسکون اور خوشحال تھی‘ یہ الگ بات تھی کہ کنول کی محبت کا کنول اس کے دل میں کاٹنا بن کر ہر دم چھتا رہتا تھا اور آج تو یہ کاٹنا بھی گلاب بن گیا تھا۔ کنول کا واضح اقرار محبت اس کے دل کی کلی کھلا گیا تھا مگر یہ وقتی سرت تھی۔ اپنے اور اس کے درمیان حائل معاشرتی و طبقاتی خلیج وہ کبھی نہیں پاٹ سکتا تھا۔ وہ آکاش پر جھمگانے والا روشن ستارہ تھی اور وہ خود زمین پر گر اے وقت پتھر جسے ٹھوکروں نے جرأت اور گناہوں کے اندھیرے کنوس میں پھینک دیا تھا۔

سوچیں متواتر اس کے اندر غول و درغول اندی آ رہی تھیں۔ خاصا وقت کلنٹن کے ساحل پر بلا مقصد گیلی ریت پر چہل قدمی کرنے کے باوجود دل پر چھائی مردنی اور احساسات پر چھائی کھرا اور گہری ہوتی چلی گئی تو وہ بایک اشارت کر کے ’سرکار کی جانب روانہ ہو گیا۔ شام کا سرخ آجالا ہر سو پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ سورج غروب ہو چکا تھا۔ سرخ آجالا سیاہ اندھیرے میں بدل گیا تھا۔ جب وہ اپنے مخصوص ٹھکانے پر پہنچا تو سبچہ چوکیداروں نے اسے دیکھتے ہی نہایت احترام سے گیٹ کھول دیا تھا۔ وہ گیٹ سے کچھ ہی آگے بڑھا تو دو بخود ارکتے برق رفتاری سے اس کی طرف بڑھے اور اپنے مخصوص تربیت یافتہ انداز میں اس کے جوتے سوگھنے کے بعد اسی برق رفتاری سے پھولوں کی گنتی باز کے پیچھے چلے گئے۔ انہیں یہاں آنے جانے والے مخصوص لوگوں کی بو کی شناخت تھی۔ ورنہ انہی کو تو وہ محوں میں اپنے ٹکلیے دانٹوں اور بچوں سے ادھیڑ کر رکھ دیں۔ انور کی بو پہچان کر وہ اپنے ٹھکانے کی طرف چلے گئے تھے۔ سرکار کے مخصوص اڈوں پر ہر قسم کا جدید ترین نگرانی کا آٹو بیٹک سامان موجود تھا جو کسی بھی اجنبی یا غیر متعلق فرد کو اندر داخل ہونے نہیں دیتا تھا۔ انور آگے بڑھ گیا۔

”خیریت تو ہے استاد۔ آج بہت اُداس اور ڈھیلے ڈھالے لگ رہا ہے۔“ اندر کا گیٹ کھول کر پرویز باہر نکلا تھا۔ انور کو سامنے دیکھ کر خوشی سے اس کی باپچیں کھل گئی تھیں۔

”تمہاری کہاں کی تیاری ہے۔ آج بڑے لش پش ہو۔“ انور اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”اوہ استاد تم سے کیا چھپانا۔“ اس نے فحالت سے بال کھجائے۔ ”مہیں تو معلوم ہے پیسہ ہاتھ میں آ جائے تو مجھے بد مضمی ہو نے لگتی ہے‘ اپنے آگے پیچھے کوئی نہیں ہے‘ چھڑے چھانت ہیں‘ سرکار جب جیبیں بھر دیتا ہے تو پھر ہمیر لابی ہی یاد آتی ہے اور آج کل تو سنا ہے بڑے بڑے چپکتے دکتے ہیرے آئے ہوئے ہیں وہاں۔ چلتے ہوؤ ہاں تو دن نکلا ہوا ہو گا۔“

”مجھے ایسے ہیروں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ تم یہ بتاؤ‘ سرکار نے تمہاری جیبیں کس خوشی میں بھر دیں۔“ اس کی کھوجتی نگاہیں پرویز کے سانولے چہرے پر جم سی گئی تھیں۔ جب سے سرکار کا اعتماد یا کروہ نمبر ٹوٹا تھا‘ تب ہی سے کوئی فیصلہ‘ کوئی مشن اس کے بغیر یا اس کی غیر موجودگی میں نہیں ہوتا تھا۔ اس کے سامنے ہر بات فاسل ہوتی تھی پھر آج کس طرح اس کی لالعلی میں۔

”دراصل سرکار کو بڑی دیر میں انفارمیشن ملی تھی کہ حکومت کے عہدے پر فائز ایک اعلیٰ امر اچانک ہی ٹرین کے ذریعے کسی نئی دورے پر اپنے آبائی گاؤں جا رہے ہیں‘ یہ وہی امر ہے جس نے سرکار کے خلاف بہت سارے ثبوت جمع کر لئے ہیں۔“

”سیدھی بات کر۔ کیا کیا ہے تو نے ٹرین میں۔“ انور نے کسی چپتے کی طرح ایک دم اس کی گردن دیو بجلی تھی۔ اپنی سمجھ میں نہ آنے والی یقناری و بے چینی اور اداسی کے اسرار اس پر منکشف ہونے لگے تھے۔ انہونی ہونے کا اور اک پل پل اس میں سراعرت کر کے اسے متوحش و بدحواس کر رہا تھا۔

”صم..... صم..... میرا گانا تو چھوڑ دو دم گھٹ رہا ہے۔“

”جلدی بک ورنہ تیرا دم ابھی نکال دوں گا۔“ انور نے اسے ایک زوردار جھٹکا دیا۔

”وہ انفارمیشن غلط تھی۔ مگر جب تک مجھے معلوم ہوا میں ڈبے میں بم فٹ کر کے اچکا تھا۔ مگر تم اس طرح.....“

”کس وقت۔ کس گاڑی میں۔“

”وہ..... وہ..... چناب الیکٹریس فرسٹ کلاس کوپے میں بم.....“

انور کی نگاہوں میں زمین و آسمان گردش کرنے لگے۔ اپنی سماعتوں میں اس نے زبردست دھماکے سنے۔ امی ابا‘ شاملہ اور تابش کا معصوم چہرہ اس کی نگاہوں میں گھومنے لگا۔ اسے ایسا لگا‘ جیسے اس کا دماغی توازن الٹ گیا ہو۔ سوچنے سمجھنے کی ساری صلاحیتیں مفلوج ہو چکی تھیں۔

”کل شام سے اس کا دل و دماغ الجھنوں میں گرفتار تھا۔ جب سے روجیل انکل کے ہاں سے لوٹا تھا‘ نئے اضطراب میں خود کو پایا تھا۔ اسے حیرانی کے ساتھ سرت بھی یہ سن کر ہوئی تھی کہ لانیہ اس کے گئے بچا کی بیٹی ہے مگر اس کے اُسی بیگانگی و سردہ رویے نے اسے خوش گمانی سے نکال پھینکا تھا بلکہ اس کے لئے ٹکون تیار ہو چکا تھا۔ اماں

جان ارشد اور لائبرہ اور وہ خود تھا ان کے واروں سے نبرد آزما تھا۔ ارشد کے توراے سب سے زیادہ جارحانہ لگے تھے۔

”کہیں جارہے ہیں صاحب آپ۔“ عبدل اس کے ہاتھ میں چائے کا گلدستہ ہوا پوچھنے لگا۔

”ہاں می پارٹی سے آئیں تو بتا دینا۔ میں دیر سے گھر آؤں گا۔“

”رستم صاحب کے بیکریٹری کا فون کئی بار آچکا ہے۔ رستم صاحب آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔“

”ہاں جاؤں گا ان کے پاس بھی پہلے ایک مسئلے سے نمٹ لوں۔“ وہ جیسے خود سے بولا۔

اس کی گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہوتے دیکھ کر لائبرہ جو عصر کی نماز پڑھ کر لان میں ہی بیٹھ پڑھنے بیٹھ گئی تھی گھبرا کر کھڑی ہوگئی۔ کل اس نے اسے بری طرح نظر انداز کر دیا تھا اور جب تک وہ کمرے سے چلا نہیں گیا وہ کمرے سے نہیں نکلتی تھی۔ وہ اس کے مزاج کو پہچانتی تھی۔ وہ اس وقت کس موڈ میں یہاں آیا ہوگا۔ اس کا اندازہ بھی اسے ہو گیا تھا۔ وائٹ کاٹن کے شلوار سوٹ میں اس کے وجہ یہ چہرے پر غصے کی سرخی اس نے دور سے محسوس کر لی تھی۔ روئیل اور عظمت پارٹی میں گئے تھے۔ نیل اور عائشہ بھی گھر میں نہیں تھے۔ شیرابھی کچھ لمحے پہلے اسپتال جانے کے لئے نکلا تھا۔ اس کی نائٹ ڈیوٹی تھی۔ ارشد بھی کچھ لمحے قبل آفس سے آکر اپنے کمرے میں گیا تھا۔ زینی بھی کمرے میں ہی تھی۔ اب نہ معلوم کیا ہو۔ اس کے توراہ پتھے نہیں لگ رہے تھے۔ اتنی جلدی یہاں آنے کا مقصد جذبہ خیر سگالی نہیں ہو سکتا۔ وہ سوچتی ہوئی تیزی سے لان عبور کرتی ہوئی گیٹ کھول کر کوریڈور میں ہی پہنچی تھی لیکن وہ جو اسے فرار ہوتے دیکھ چکا تھا بمقام رفقاری سے اس کے پیچھے پہنچا تھا اور کوریڈور میں اسے گھیر لیا تھا۔

”تم نے مجھے اندھیرے میں رکھا۔ یہ جواز تھا تمہارا مجھ سے نفرت بلکہ بے انتہا نفرت کرنے کا۔ اماں جان اور دوسرے لوگوں کی سزا تم مجھے دیتی آئی ہو اور اب کہاں فرار حاصل کر رہی ہو۔“ اس نے خشونت بھرے انداز میں آگے بڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔

”چھوڑیں میرا ہاتھ میں آپ سے کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔“

”شٹ اپ اب کوئی بکواس نہیں سنو گاتہماری۔“ وہ شعلوں کی طرح دھکا۔

”کیسا شور ہے یہ۔ اوہ تم۔“ ارشد گیلری سے اس طرف آکر اُسامہ کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”ہاتھ چھوڑو۔ یہ کیا گفتگوں جیسی حرکت ہے۔ شریفوں کا شیوہ نہیں ہوتا یہ۔“

”شٹ اپ یورماؤتھ۔ یہ میری بیوی ہے۔ کسی راہ چلتی لڑکی کا ہاتھ نہیں پکڑا اسے میں نے۔“

”جب اپنے ساتھ اپنے بزرگوں کو لے کر آؤ گے جب یہ دھونس دکھانا اس گھر کی چھت کے نیچے صرف اور صرف یہ ہماری بہن اور می ڈی کی بیٹی ہے اور کسی کا کوئی رشتہ نہیں ہے۔“

”میں تمہارا لحاظ صرف کچھ رشتوں کے اعتبار میں کر رہا ہوں ارشد ورنہ.....“

”اور میں کسی لحاظ و مرت کو حائل نہیں کروں گا۔ مجھے اپنی بہن سے عزیز کوئی دوسرا رشتہ نہیں ہے۔ لائبرہ پر حق جھی جتنا جب اماں جان کو لے کر آنا اسے بیوی بنا کر لے جانے کے لئے۔“ اس نے آگے بڑھ کر جھٹکے سے لائبرہ کا ہاتھ کھینچ لیا۔

دونوں کی نگاہوں میں اترا تا خون دیکھ کر لائبرہ نے موسم سرما کی اُداس شاموں کو وحشت ناک سنائے اپنے اندر بہت گہرائی تک اترتے ہوئے محسوس کئے۔

”تم میری زنی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو ارشد بہتر یہی ہوگا کہ تم میرے اور لائبرہ کے درمیان سے ہٹ جاؤ۔“ ارشد کا جھٹکے سے لائبرہ کا بازو اس کی گرفت سے آزاد کروانے پر اُسامہ کی مردانہ انا اور قوت برداشت پر بھرپور ضرب لگی تھی۔ وہ غصے سے پھیر اٹھا تھا۔

”درمیان۔ محترم اُسامہ ملک صاحب نے درمیان اب اس وقت تک تمہارے درمیان نہیں آئے گا جب تک تم میری بہن کو باعزت طریقے سے اپنے بزرگوں کے ساتھ کواہوں کی موجودگی میں نہیں لے جاؤ گے۔ اس وقت تک میری بہن کا نام تمہارے لبوں کو چھواؤ.....“

”چیلنج کر رہے ہو مجھے۔“ اس کے لہجے میں ہلا کی ضد اور اکھڑ پن تھا۔

”تم جو سمجھنا چاہو۔“ ارشد بھی اسی انداز میں بولا۔

”اوکے۔ اسے میں ابھی تمہارے سامنے ہی لے کر جاؤں گا۔“ وہ بڑے جارحانہ انداز میں لائبرہ کی طرف بڑھا تھا۔ اس کا چہرہ آگ کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔ اعصاب چٹان کی مانند تنے ہوئے تھے۔

”ا..... ما..... مہ بھائی خدا کے لئے۔“ زینی جو ارشد کے پیچھے کھڑی صورت حال سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی قبل اس کے کہ وہ دونوں باہم دست و گریباں ہوتے۔ بوکھلا کر ان دونوں کے درمیان آگئی تھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے۔ ارشد آپ آرام سے بیٹھ کر بات کریں۔“ وہ حواس باختہ اُسامہ کے بعد ارشد سے مخاطب ہوئی۔ لائبرہ خاموشی سے ارشد کے بازو سے لپٹی کھڑی تھی۔ سر اسیمہ وگم سم۔

”بیٹھ کر بات کروں۔ ارے لاتوں کے بھوت کبھی باتوں سے بھی مانے ہیں۔“

”مجھے اپنی طرح بدلنا خود زبان بننے پر مجبور مت کرو۔“ وہ طیش سے دہاڑا۔

”پلیز ارشد۔ یہ کس طرح بات کر رہے ہیں آپ اُسامہ بھائی سے۔“ زینی اس کی طرف دیکھ کر بولی۔

”شٹ اپ یہ میری بہن کا معاملہ ہے۔ یہاں تم نے کسی کی حمایت لینے کی کوشش کی تو زندہ زمین میں دفن کر دوں گا۔ دفع ہو جاؤ یہاں سے۔“ ارشد نے جان بوجھ کر اسے بے عزت کیا تھا۔ وہ جانتا تھا اُسامہ زینی کو لگی بہن کی طرح چاہتا ہے۔

”بھائی بھائی کا کوئی قصور نہیں ہے۔ آپ انہیں کچھ نہ کہیں۔“ لائبرہ سے زینی کی تذلیل و تحقیر برداشت نہ ہوئی تو اس نے پہلی بار زبان کھولی۔

”کاش زینی کے رشتے کی زنجیر میرا سستہ نہ روکے ہوئے ہوتی تو میں تم جیسے بزدل کو ایسا سبق سکھاتا کہ آئندہ ساری زندگی تم کبھی خواب میں بھی اس توہین آمیز جاہلانہ انداز میں اسے نہیں پکار سکتے تھے۔“ اس کی حسب خواہش اُسامہ اس کی تذلیل برداشت نہیں کر سکا۔

”آپ اندر چل کر بیٹھیں اُسامہ بھائی۔ چچی اور چچا جان آتے ہی ہوں گے۔“ زینی نے موقع کے لحاظ سے خود پر کنٹرول کر لیا تھا ورنہ ارشد کے رویے پر اسے خوف کے ساتھ ساتھ رونا بھی آ رہا تھا۔

”نہیں اب تو میں چلوں گا مگر جلد ہی اس رشتے سے اس گھر میں داخل ہوں گا جس کی خواہش سائلے صاحب کر رہے ہیں مگر یاد رکھنا تمہارا آؤں گا۔“ اس کے تمسخرانہ لہجے میں خود سری و ضد کی سرد آغ بخت تھی۔ اس کی برہم شعلے اگتی آنکھیں چند لمحے لائبرہ کے سفید پڑتے چہرے پر رکیں پھر وہ واپسی کے لئے مڑ گیا۔ زینی کے بہت روکنے کے باوجود وہ پلٹا نہیں تھا۔

”میری بھی بات کاں کھول کر سن لو۔ اس گھر کا گیٹ تم صرف کزن کی حیثیت سے عبور کر کے اندر دھلیز پار کر سکتے ہو ورنہ.....“

اُسامہ نے پلٹ کر نہیں دیکھا تھا۔ وہ بہت اطمینان سے بے خوف انداز میں وہاں سے گزر کر پورچ تک پہنچا تھا۔ کار اشارت کرتے وقت اس کی نگاہیں لائبرہ کی فکر مند ہوتی نگاہوں سے لکرائی تھیں۔ اس سرد موسم میں بھی اس کے اندر سخت تپش کا احساس جاگا تھا۔ عجیب سلگتی ہوئی بولتی نگاہیں تھیں۔ لائبرہ ان سے جھپٹکتی بے رحمی و سفاکی سے لمحے پھر کو سہم کر رہ گئی۔ اس خود سر اور ہٹ دھرم شخص سے کچھ بعید نہ تھا۔

♦ ♦ ♦

سردی عروج پر تھی۔ کائنات کا ایک خطہ جو امتزاحت تھا۔ کٹھنی بھی نیم تاریک نائٹ بلب کی پرسکون روشنی میں ڈوبی ہوئی تھی۔ ایسے پرسکون و تاریک سکوت میں وہ اپنے کمرے میں بے قرار روح کی مانند مضطرب اور پریشان چکرار ہی تھی۔ بلو نائٹ بلب کی نیلگوں روشنی کمرے کے پرسکون ماحول کو خوباناک و طلسم زدہ بنا رہی تھی۔ پنک نیٹ کی نائٹی میں وہ پشت پر بال بکھرائے حسین چہرے پر سارے عالم کی پریشانی اور اندیشے سینے کسی اور دنیا کی مخلوق لگ رہی تھی۔ گرین سحر انگیز آنکھیں ستورم و سرخ ہو رہی تھیں۔ چہرے کی گلابیوں میں خوف و اضطراب کی سپیدی بھی شامل ہو چکی تھی۔ شام کو جو کچھ بھی ہوا اس وقت تو اس کے ضدی اور ٹکھڑے ہوئے جذبات کی خواہش کے عین مطابق ہوا۔ یہ اس کی خواہش تھی کہ اس کی خاطر اس کے بھائی اُسامہ سے اس کا بدلہ لیں۔ اس نے جو کچھ اس کے ساتھ کیا اسے معلوم تو ہو کہ وہ تمنا نہیں ہے اور ارشد نے اس کے اس خواب کو حقیقت کا رنگ دے بھی دیا۔ اس کی انا سر فرو مغتبر ہوگئی تھی مگر انتقامی جذبات میں وہ یہ بھول گئی تھی کہ جس سے اس نے لکری ہے وہ کتنا بے جگر بے خوف اور گھمنڈی آدمی ہے۔ اس نے شاید شکست ماننا یا پیچھے ہٹنا سیکھا ہی نہ تھا اور وہ جس تیر میں یہاں سے گیا تھا۔ اس وقت سے ہی اسے اپنا دل بیٹھتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ اس نے کھانا بھی سب کے اصرار کے باوجود برائے نام ہی کھایا تھا۔ کھانے کے بعد زینی نے سب کو یہ واقعہ بتا دیا تھا۔ وہ اس وقت اٹھ کر اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ اس نے یہ جاننے کی کوشش نہیں کی کہ ارشد کے رویے یا اُسامہ کی دھمکی کے بارے میں ان کی کیا رائے تھی یا کیا تبصرے ہوئے۔ لیکن اس نے دیکھا کہ خلاف معمول پھر کھانے کے بعد حسب معمول چائے یا کافی کی محفل نہیں جمی۔ سب اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔ ملازمین نے دس بجے ہی مرکزی لائٹیں بند کر کے نائٹ بلب آن کر دیے تھے۔ ورنہ رات ایک ڈیڑھ تو معمول تھا روز محفل ختم ہونے کا۔ پندرہ یوم کا مختصر ساعرہ اسے اس گھر میں آئے گزرا تھا۔ یہاں کے درو دیوار سے ابھی مانوس بھی نہ ہوئی تھی۔ گھر والوں کے مزاج و عادات سے بھی ابھی نا آشنائی و بے خبری تھی۔ اس نے عظمت بیگم کی آنکھوں میں جونا کواری و بے زاری کی پرچھائیاں دیکھیں تو وہ خود ہی سنبھل گئی۔ وہ خود آدم بے زار کم کو نظر ت کی مالک تھی۔ عظمت بیگم کے خاموش سرد طرز عمل نے اسے اور زیادہ حساس اور اپنی ذات میں محدود کر دیا۔ وہ تینوں بھائیوں کے علاوہ گھر کے دوسرے کسی فرد سے فری نہ ہو سکتی تھی اور آج کے ہونے والے ناخوشگوار واقعے نے اسے پریشان و مضطرب کر ڈالا تھا۔ کبھی دل کہتا ارشد نے جو اُسامہ کے ساتھ ناروا سلوک کیا وہ اسی کے لائق تھا پھر اندر سے صد اٹکتی وہ شخص کوئی عام آدمی یا جذباتی نوجوان نہیں ہے۔ ہٹ دھرمی خود سری خود پسندی اور خود داری اس کی سرشت میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔ وہ اپنی منوانے والا شخص ہے۔ اس سے کوئی بعید نہیں کہ کیا کر گزرے۔ وہ انتہا پسند اور وحشی طاقت و مردانگی کے زعم میں مغرور شخص۔ اس سے ہر انہونی کی توقع ہے۔

”یا اللہ، میں کہاں جاؤں۔ کیا کروں۔ مجھے ڈر لگ رہا ہے اب نہ معلوم کیا ہوگا۔“ وہ ڈھیلے انداز میں بیڈ پر بیٹھ گئی اور بھیگا ہو اچھرہ دونوں ہاتھوں میں چھپا لیا۔

”ماما..... آپ مجھے تنہا چھوڑ کر چلی گئیں۔ ایک حصہ زندگی کا میں نے اس حسرت و آرزو میں دعائیں مانگتے گزرا کہ مجھے میرے اپنے سنگے جو میری ذات کو معتبر کرنے والے ہیں جن کے جسم کا حصہ ہوں میں۔ میرے خون سے جن کے رشتوں کی مہک آتی ہے اس مہک کو اس رشتے کو اس گم ہوئی شناخت کو پانے کے لئے عمر کے اٹھارہ انیس سال کرب و انتظار کے صحرا میں بھٹکتے گزاردیے۔ اب آپ کو کھونے کے بعد یہ سب رشتے چائیں ملی بھی ہیں تو تشنہ و برفریب سی۔ دور تھی تو لٹنے کی تڑپ بے کل کے رکھتی۔ فاصلے ختم ہو گئے تو دل چاہتا ہے سب سے دور چلی جاؤں۔ اسی منہرے خوشبوؤں سے مہکتے رنگوں سے چمکتے آپ کی پر خلوص و بے ریا محبتوں سے جگمگاتے اس جنت نظیر دیس میں جہاں ہم دونوں ہوں اور تیسرا کوئی بھی نہ ہو۔ ماما ماما آئی مس یو آئی مس یو۔“ وہ پوری شدتوں سے رو دی۔ ماما کی یادوں کی مہک اور جدائیوں کے درد انگیز لمحوں میں وہ نہ معلوم کب تک آنکھوں سے موتی لاتا رہتی کہ فون کی ٹوں..... ٹوں نے اسے خبردار کر دیا۔ اس کے اندر جیسے چھنی جس شارپ ہونے لگی۔ وہ جھگی جھگی آنکھوں سے یوں خوفزدہ سی فون کو دیکھنے لگی جیسے وہ فون نہ ہو روح قبض کرنے والا فرشتہ ہو۔ ٹیل مسلسل ہو رہی تھی۔ مگر اس کی ہمت نہیں تھی فون ریسیو کرنے کی۔ دوسری طرف جو بھی تھا بہت متحمل و مستقل مزاج بندہ تھا۔ جو ہمت ہارنے کو تیار نہ تھا۔ دو قسم کے لوگوں کو کبھی بھلا یا نہیں جاسکتا۔ ایک وہ جو پھولوں کی طرح ہماری سانسوں میں مہکتے ہوں اور ایک وہ جو کانٹوں کی طرح ہمیشہ جسم و روح کو درد و آفت میں مبتلا کئے رکھتے ہوں۔ دوستوں سے زیادہ دشمنوں کی شناخت میں دیر نہیں لگتی۔

”ہے..... لو..... کوشش کے باوجود وہ اپنی لرزتی کانپتی آواز پر تابو نہ پاسکی۔

”زبے نصیب! مجھے امید تھی لیٹ کال اٹھینڈ کرنے کی وجہ تمہارا یہ سرت سے کاٹنا لڑنا لہجہ بتا رہا ہے تم خادم کو پہچان گئی ہوگی کہ رات کے پچھلے پہر میرے علاوہ کوئی جرات کر سکتا ہے فون کرنے کی۔“ فون بیل بجتے ہی جس شخص کا نام اس کی سماعتوں میں کوئی نہ لگا تھا یہ وہی آسیب تھا۔ مسخرانہ انداز سرد اور چھٹتا ہوا لہجہ۔

”مارے خوشی کے سکتے تو نہیں ہو گیا۔“ اس کی خاموشی پر گہری چوٹ کی گئی۔

”کیوں کال کی ہے۔“ اس کے گلابی لبوں میں جنبش ہوئی۔

”ہوں سوال تو بہت عام سا ہے مگر جواب اس کا بہت رومانٹک ہے۔ جب سے یہ موسم سرما آیا ہے یقین مانو جانم مجھے بیڈروم میں بہت تنہائی اور.....“

”پلیز۔“ اس کا سارا خون سمٹ کر چہرے پر آ گیا۔ کیسی باتیں کر رہے ہیں آپ۔“

”اپنے دل کی باتیں کر رہا ہوں۔ اپنے محسوسات بتا رہا ہوں۔ ایسی باتیں آدنی اپنی بیوی سے ہی کر سکتا ہے۔“ جلتا ہوا لہجہ رومانس اور جذبات سے یکسر سپاٹ تھا جیسے اسے چڑا رہا ہو۔

”آپ نے شام سے کیا بیوی بیوی کی رٹ لگائی ہوئی ہے۔“

”پھر کون ہو تم میری۔ جھوٹی رٹ لگائی ہوئی ہے۔“ ایک دم ہی جیسے اچھڑے چنٹے لگے۔

”ہاں آپ نے محض اپنی ذاتی سرخروئی و کردار کے وقار کے لئے اپنی طاقت کے گھمنڈ اور اثر و رسوخ کے ناجائز استعمال سے میرا کردار میرا اوقار میری نسوانیت اور میری پاکیزگی کو انقدر کر دیا ہے۔“

”دماغ درست ہے تمہارا۔ کیا بکواس کر رہی ہو۔ میں نے تمہیں انگلی تک نہیں لگائی۔“

”لوگ یقین کریں گے اس بات کا آپ نے اپنے بچاؤ کے لئے مجھے کانٹوں پر پھینک دیا ہے۔“

”کتنے لوگوں کے نجوم میں گھری رہتی ہیں۔ کتنی تعداد ہوتی ہے لوگوں کی۔“ لہجہ نوزنٹریہ و سرد تھا۔

”جو عزت دار اور غیرت مند ہوتے ہیں۔ ان کے لئے ہزاروں لاکھوں لوگوں کی تعداد ہونا لازمی نہیں۔ مجھ جیسے لوگوں کو اپنی طرف اٹھنے والی کھوجتی شرمسار کردینے والی تین چار رنگا ہیں ہی کافی ہوتی ہیں۔ جب سے یہ بات اوپن ہوئی ہے مئی بڑی اور چھوٹی بھائی کی جائزے لیتی کھوجتی لگا ہیں مجھے اپنے وجود کا پوسٹ مارٹم کرتی نظر آتی ہیں۔“ وہ غصے سے کہہ گئی۔

”واہ عزت دار اور غیرت مند۔ میری بے غیرتی و بے عزتی کے تو جیسے گلی گلی ڈنکے پٹ رہے ہیں۔ پاکستان کے تمام چھوٹے بڑے تھانوں میں بلیک لسٹ پر میرا نام ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم آپ کو جو بھی بات کرنی ہے ارشد بھائی سے.....“

”آں..... آں..... اس وقت تمہارے اور میرے درمیان کسی تیسرے فرد کا تذکرہ نہیں ہوگا۔“

”کیوں ڈر گئے نا۔“ لائیبہ کے نظریہ لہجے میں بڑا فخر بڑا افتخار جھلک رہا تھا۔

”ہا..... ہا.....“ دوسری طرف سے بڑا جاندارو بے ساختہ تہقہ بھرا تھا۔ لائیبہ سلگ کر رہ گئی۔ ”احق خاتون میری شام کی خاموش واپسی کو آپ میری بزدلی اور اپنے برادر کی جرات و بہادری سے تھپیہ دے رہی ہیں۔ یہ آپ کی محض خوش فہمی و خوش گمانی ہے۔ اس وقت زینی کے خیال اور چچا چچی کی غیر موجودگی کی وجہ سے میں برداشت کر کے آ گیا تھا اور چچا جان مجھ سے آنے کے بعد رابطہ کر کے ارشد صاحب کے حسن سلوک کی معذرت نہ کرتے تو اس وقت تم یہاں میرے قریب ہوتیں صرف اور صرف چچا جان کی محبت و شفقت نے میرا ارادہ بدلا ہے۔“

”اس خوش گمانی میں نہ رہئے گا۔ ان سے میرا تعلق صرف اتنا ہے کہ میرے برتھ سرٹیفکیٹ میں باپ کے خانے میں ان کا نام لکھا ہوا ہے۔ بس اس سے زیادہ ان کا کوئی استحقاق و اختیار میری ذات پر نہیں ہے۔ میرا استحقاق میری بہتری میرے مستقبل کا فیصلہ کرنے کا اختیار صرف اور صرف میرے بھائیوں کو ہے۔ ان کا جو فیصلہ ہو گا وہی میرا بھی۔“ مضبوط لہجے میں کہہ کر اس نے ریسیور رکھ کر فون کنکشن آؤٹ کر دیا۔

♦ ♦ ♦

”ہیلو! میں کنول بول رہی ہوں۔ مسز توفیق نے ریسیور سے آتی کنول کی بخیدہ آواز سنی تو ان کے مہجائے چہرے پر ایک دم بہا آ گئی۔

”شکر ہے خدایا تیرا کنول میری جان آپ بخیریت تو ہیں نا۔ کل دوپہر کو حادثے کا نیوز پیپر میں پڑھ کر تو میں ہوش و حواس کھو بیٹھی تھی۔ آپ کے ڈیڈی بھی مسلسل آپ کی تلاش میں ہیں۔ آپ کہاں سے بول رہی ہیں۔ بالکل خیریت سے تو ہیں نا۔“

”جی می مجھے تو خراش تک نہیں آئی ہے مگر ٹرین کے چار کیمین بہت زیادہ متاثر ہوئے ہیں۔ ہلاک و زخمی ہونے والوں کی صورتیں تو بہ اللہ می! قابل شناخت نہ رہی تھیں۔ ڈاکٹر ہونے کے باوجود میں نے کبھی ایسے انسانی اجسام کے اعضا و زخم نہ دیکھے تھے۔“

”معصوم و بے قصور لوگوں کا کیا تصور ہوتا ہے۔ حالات کی مصیبتوں میں گرفتار لوگ ہی ایسے بے رحم و قاتل درندوں دہشت گردوں کے ظلم کا شکار ہوتے ہیں۔“

”میں جن حالات سے وقتی فرار حاصل کرنا چاہتی تھی وہ صورت حال بڑی سفاکی سے میرے روبرو آئی ہے۔ میں واپس آ رہی ہوں می۔ میرا دل یہاں بالکل نہیں لگ رہا۔ میں نے موت کو اتنے قریب سے دیکھا ہے کہ زندگی کا مفہوم مجھ میں آ گیا ہے۔“

”میرا بھی مشورہ یہی ہے کنول بیٹے آپ آ جاؤ۔“

♦ ♦ ♦

ارشد ٹیبل پر رکھے لیمپس روشن کئے فائل پر جھکا لکھنے کے ساتھ ساتھ کچھ گرافس بنانے میں مصروف تھا۔ یہ اس کی عادت تھی وہ اپنا کام ہمیشہ اس قدر منہمک ہو کر کرتا کہ ارد گرد کا ہوش اسے نہ رہتا تھا۔ ابھی وہ ہمیشہ کی طرح بے خبر فائل میں گم تھا۔ فیروزی کاٹن کے خوبصورت ٹائٹ ڈریس میں ریڈ چمک دار لپ اسٹک سے ہونٹوں کو جاذب نظر بنائے کتنی دیر سے خواہ مخواہ ہی زینی اپنے سیاہ درازا بالوں میں برش چلا رہی تھی۔ اس کی نگاہیں ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے میں نظر آتے ارشد کے عکس پر تھیں مگر وہ اس سے بیگانہ تھا۔ کئی لمحات خاموشی سے گزر گئے تھے۔ برش چلاتے ہوئے اس کے ہاتھ دکھ گئے تو وہ اکتا کر اٹھ گئی، کمرہ گرین ٹائٹ بلب کی روشنی میں سکوت پذیر و پرسکون تھا۔ وہ اٹھ کر کمرے کا جائزہ لینے لگی۔ کہیں کوئی بے ترتیبی نہ تھی ہر شے اپنے مقام پر ترتیب سے موجود تھی۔ وہ بیڈروم پر طائرانہ نگاہ ڈالتے ہوئے وارڈروب کی طرف بڑھ گئی اور ترتیب سے رکھے ہوئے کپڑے دوبارہ سیٹ کرنے لگی۔ ایک حصے میں اس کے روزمرہ کے استعمال کے کپڑے ترتیب سے رکھے تھے۔ دوسرے میں پارٹیز وغیرہ میں پہن کر جانے والے اس کے اور ارشد کے سوٹس پر لیں شدہ فنگر میں انگ رہے تھے۔ تیسرے حصے میں ارشد کے کوٹ سوٹس جینز اور شرٹس فوگنرز میں لگی ہوئی تھیں۔ درمیانی خانے میں ارشد کے سوکس دوسرے حصے میں ٹائیاں اور بنیان رکھی تھیں۔ سب سے آخری خانے میں ٹائڈ اور ارشد کے ذوقی رومال رکھے تھے۔ بہت نفاست و سلیقے سے صبح آفس جانے کے لئے ارشد کا سامان وہ سیٹ کر کے ہاتھ روم میں رکھ چکی تھی۔ عموماً وہ ارشد کے ہوم ورک کرنے کے دوران سوچا یا کرتی تھی مگر آج اس نے اس سے کچھ بات کرنے کا تہیہ کیا تھا جس کی وجہ سے وہ ابھی تک جاگ رہی تھی اور انتظار کر رہی تھی کہ وہ جلد فارغ ہو جائے۔ وہ اس کی پسند تھی بہت محبت کرتا تھا وہ اس سے مگر وہ محبت میں بھی ایک حد تک فاصلہ رکھنے کا عادی تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ اس کی عزیز ترین ہستی ہونے کے باوجود اتنی ہمت و حوصلہ خود میں نہیں محسوس کرتی تھی کہ پہلے اس سے اپنی بات کہہ دے۔

”اینی پر اہم دین نام۔“ غالباً اسے اس کی گلابیوں میں بجتی تھکناتی سونے کی چوڑیوں نے متوجہ کیا تھا۔ جو اس کے کام کرنے کے دوران تو اتار سے بچ رہی تھیں۔

”وہ..... وہ.....“ وہ بکھلا سی گئی تھی۔ یہ حقیقت تھی کہ شادی کے اتنے ماہ گزر جانے کے باوجود وہ عام بیویوں کی طرح اس سے بے تکلف نہ ہو سکی تھی نہ ہی اس میں اعتماد آیا تھا۔ اس کی وجہ ارشد کا رویہ تھا۔ اس کے پیار کے انداز میں بھی سردہری و تنیدی ہوتی تھی۔

”میں اس زبان سے قطعی نا آشنا ہوں۔ صاف بات کرو۔“ خلاف معمول اس کا انداز نگلقتہ تھا۔

”آپ آپ پہلے اپنا آفس ورک مکمل کر لیں پھر بات کروں گی۔“

”ارے صاحب آپ پر تو ایسے ہزاروں آفس ورک قربان کئے جاسکتے ہیں۔ آپ بولنے میں ہمت نہ کوش ہوں۔“ اس کا انداز سو فیصد نفدویا نہ تھا۔ جیسے اس کا کام ہی اس کی ہر بات اور ہر خواہش کی تعمیل کرنا ہو۔ وہ حاکم ہو اور وہ محکوم۔ بہت چالاک ہوتا ہے مرد۔

”ہاں بولو ایسی کیا خاص بات ہے جس کی وجہ سے آج آپ بہت فارم میں نظر آ رہی ہیں۔“ وہ اس کے میک اپ سے چپکتے چہرے کو ان پیرس کی ہوشربا خوشبوؤں میں بے اس کے خوبصورت وجود کو اپنے بازوؤں کے مضبوط حصار میں لیتا ہوا سرشار بے خودی سے بولا۔

”آپ جانتے ہیں ہماری فیملی میں آج کل کتنی بے چینی و پریشانی پھیلی ہوئی ہے۔“

”نہیں! کیسی بے چینی و پریشانی۔“ اس کی مہکتی زلفوں سے کھیلتے ہوئے وہ بو جھل آواز میں بولا۔

”اماں جان لائیبہ کو قبول کرنے پر تیار نہیں ہیں جب سے نکاح کی خبر فیملی میں پھیلی ہے عجیب سی چہ میگوئیاں پھیل گئی ہیں۔ اماں اور زیادہ لائیبہ سے متفر و بدگمان ہو گئی ہیں۔ پہلے جب اماں جان نے اُسامہ بھائی کے نکاح کا سنا تھا تو انہوں نے ان سے بات چیت ختم کر دی تھی بلکہ ان کی طرف دیکھنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ اب جب سے انہیں یہ خبر ملی ہے کہ اُسامہ بھائی کی منکوحہ کوئی غیر لڑکی نہیں لائیبہ ہے تو اس دن سے انہوں نے اپنے رویے میں کافی لچک و نرمی پیدا کر لی ہے۔ اُسامہ بھائی سے ان کی ناراضگی اب چلے گی نہیں زیادہ عرصے۔“ وہ اس کے سینے میں چہرہ چھپائے ایک ایک حروف اس طرح بول رہی تھی کہ اسے غصہ نہیں آئے ورنہ.....“

”میری سمجھ میں نہیں آتی تمہاری گفتگو کیا کہنا چاہ رہی ہو۔“

”دراصل ہماری میرا مطلب ہے کہ اُسامہ بھائی اور روجیل بچا کی بھی یہی مرضی ہے کہ.....“ اس نے ایک لمحے کو خاموش ہو کر ارشد کے موڈ کا جائزہ لیا۔ وہ جوابات کہنے جارہی ہے مبادا اس کا موڈ اور بگاڑ دے۔

”او کم آن بی آج کس انداز میں پہیلیاں بھجوا رہی ہو۔“

”آپ کیوں لائیبہ اور اُسامہ بھائی کو ملنے نہیں دے رہے۔ اُسامہ بھائی کی بھی یہی خواہش ہے کہ وہ لائیبہ کو الگ گھر میں رکھیں گے۔ اماں جان کی ناراضگی کب تک قائم رہ سکتی ہے۔ ٹیبل بھائی اور بھائی کو سننے کی پیدائش کے بعد اماں جان نے قبول کر لیا ہے اسی طرح.....“

”شٹ اپ۔“ وہ لمحے کے ہزاروں حصے میں جذبات کے ساگر کو پھلانگ گیا۔ ”میں نے تمہیں اس دن بھی خبر دار کیا تھا کہ لائیبہ کے معاملے میں ایک لفظ نہیں بولنا۔“ وہ کتنی سرعت سے روپ بدل گیا تھا۔ لمحے بھر قبل ٹائر فونڈا ہونے والے شخص کا یہ روپ بہت سرد و اجنبی اور جذبات سے عاری تھا۔

”وہ دو سال سے ان کی بیوی ہے۔ پھر اب اسے یہاں روکنا یا اُسامہ بھائی سے ملنے نہ دینا کوئی معنی نہیں رکھتا۔“ وہ میٹھے ہوئے ہمت کر کے بولی مگر خوف اس کے چہرے سے ہو بد اٹھا۔

”بکواس ہے دو سال..... اونہ۔“ اس نے بیڈ سائیڈ سے جگ اٹھا کر ٹھنڈا پانی گلاس میں بھر کر لمحے بھر میں خالی کر کے وہیں ٹھنچ دیا۔ اس کا چہرہ غصے کی زیادتی سے سرخ ہو رہا تھا۔

”آئندہ تمہیں اس ٹاپک پر بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ انڈر اسٹینڈ! اسے جو اپنی من مانی کرنی تھی وہ کر چکا کیونکہ اس وقت وہ تنہا اور بے سہارا لڑکی تھی مگر اب اسے لائیبہ کا نام لینے کی جرات کرنے سے پہلے ہزار مرتبہ سوچنا پڑے گا۔ میری بہن کا بچپن محرومیوں اور حسرتوں میں گزرا مگر میں اب کوئی حسرت کوئی پریشانی اس کی طرف بڑھنے نہیں دوں گا چاہے مجھے رشتوں کی دیواریں توڑنی پڑیں یا اپنی روح کو ہی جسم سے علیحدہ کیوں نہ کرنا پڑے۔ میں لائیبہ کے لئے ہر آگ میں کودنے کے لئے تیار ہوں۔“



”آہ.....“ دروکی تیز لہر انور کے جسم میں اٹھی تھی۔ اس قدر شدید درد تھا کہ وہ جو خود کو فلا دیں ڈھلا محسوس کرتا تھا لمحے بھر کو اسے اپنا وجود محسوس در محسوس ہوا۔ نکلیں کھولتے ہی بے اختیار آہ اس کے ہونٹوں سے خارج ہوئی تھی۔

”او تجھے ہوش آ گیا انور۔“ اوشکر ہے اس مولا کریم کا جو ہم جیسے بندوں کی بھی سنتا ہے۔“ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر درمیانی عمر کا سانولے چہرے صحت مند جسم کا مالک وہ شخص تیزی سے چارپائی سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھا تھا۔ اس کے فکر مند چہرے پر انور کو آنکھیں کھولتے دیکھ کر سرت و اطمینان چھا گیا تھا۔ اس نے اوپر کی طرف ہاتھ اٹھا کر اللہ کا شکر ادا کیا۔

”پپ..... ہا..... نی۔“ انور کے سوکھے پڑی زدہ ہونٹوں سے بمشکل آواز نکلی۔

”زیادہ تکلیف تو محسوس نہیں ہو رہی یا ر۔“ وہ بچے کی مدد سے اسے پانی پلا کر پوچھنے لگا۔ انور کا پورا بدن سفید بیٹوں میں جکڑا ہوا تھا۔ پورے جسم میں صرف چہرہ ہی زخموں اور پٹی سے محفوظ تھا۔ جو حد درجہ زرد ہو رہا تھا جیسے خون کا ایک قطرہ جسم میں موجود نہ ہو

”نف..... فضل۔“ کمزوری اور دواؤں کے زیر اثر اس کا ذہن ابھی بھی کھویا کھویا تھا زبان بے ربط ہو رہی تھی اور وہ بمشکل آنکھیں کھول کر اپنے اوپر جھٹکے آدی کو پہچان رہا تھا

”ہاں..... ہاں فضل کی جان میں ہی ہوں تیرا فضل۔“ وہ جیسے جوش سرت سے جھوم اٹھا۔

”میں کہاں ہوں۔ اور تم میرے پاس کیسے؟“ آہستگی سے قوت مدافعت اس کی بڑھ رہی تھی۔ اب وہ پوری طرح آنکھیں کھول کر بغور فضل کو دیکھنے کے بعد کمرے کی چھت کا جائزہ لینے لپٹے ہی آنکھیں گھما کر لے رہا تھا۔

”تو اپنے بار کے پاس ہے۔ ہر خطرے سے محفوظ۔ پہلے یہ بتا تو سرکار کے کارندوں سے کیوں الجھا تھا۔ تیری تو سیٹ بہت اونچی ہو گئی تھی تو سرکار کا نمبر ٹوٹھا تو پھر کیا ہوا۔ ایسی کیا گڑبڑ ہو گئی کہ سرکار کے کامیوں نے تجھے مار مار کر مردہ سمجھنے کے بعد کوڑے کے ڈھیر پر پھینک دیا۔ مجھے تو بس تم اتنا کافی اس وقت نظر آگے جب وہ تمہیں کار سے نکال کر کوڑے پر پھینک رہے تھے۔ میں وہاں سے کچھ فاصلے پر سوزو کی کانا بڑ بدل رہا تھا جو پتھر ہو گیا تھا کیونکہ مجھے ہنری منڈی سے سبزیاں خریدنے کے لئے اسی راستے سے گزرنا پڑتا ہے۔ وہ راستہ ہے تو ایسا ہی جو بہتے گندے لے اور کوڑے و گندگی کی وجہ سے ویران و سنسان رہتا ہے۔ بدبو اور گندگی کی وجہ سے وہاں سے کوئی گزرنا پسند نہیں کرتا مگر میں روزو ہیں سے رات کو ہنری منڈی جاتا ہوں اور وہاں بھی اسی راستے سے ہوتی ہے کیونکہ وہاں سے راستہ سیدھا اور چھوٹا پڑتا ہے۔ کل رات بھی دو بجے میں گھر سے نکلا تھا اور راستے میں یہ واقعہ ہو گیا بنا رہی اور درختوں کے جھنڈ کی وجہ سے وہ لوگ مجھے اور سوزو کی کو دیکھ نہ سکے وہ تمہیں وہاں پھینک کر چلے گئے۔ سڑتو میں بدل چکا تھا۔ میں نے فوراً ہی وہاں سے بھاگنے کی سوچی۔ مجھے ڈر تھا وہ لوگ کہیں واپس نہ آجائیں اگر میں ان کی نظروں میں آ گیا تو وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ میں نے سوزو کی کا گیٹ کھولا ہی تھا کہ ایک دم مجھے تمہارا رے کراہنے کی آواز آئی اور ساتھ تین چارکتوں کو تمہاری طرف تیزی سے بڑھتے دیکھا تو پہلے تو مجھے یقین نہیں آیا کہ وہاں لاش نہیں زندہ ہے کوئی مگر پھر بھی میری ہمت نہ ہوئی کہ میں تم تک پہنچ جاؤں مگر میرے قدم اندر سوزو کی میں بھی نہ بڑھ رہے تھے۔ میں الجھن میں پھنس گیا تھا کہ تمہارا رے پاس جاؤں یا واپس سوزو کی میں بھاگ جاؤں۔ نفس اور ضمیر میں ابھی یہ جنگ جاری ہی تھی کہ کتے ایک دم ہی خوفناک انداز میں بھونکتے ہوئے تم پر چھپے تھے اور اسی وقت میرا ضمیر جاگ گیا۔ میں گناہوں کو چھوڑ چکا تھا۔ برائیوں سے نجات حاصل کر لی تھی۔ میرے اندر جیسے اللہ کی ذات کا نور بھر گیا۔ انسان جسے اللہ تعالیٰ نے اشرف کیا وہ انسان وہ آدم زاد غلاظت کے ڈھیر پر پڑا آوارہ کتوں کی خوراک بننے والا تھا۔ بس اس وقت میرے دل سے تمام اندیشے و خوف نکل گئے۔ میں نے وہاں پڑی لکڑی کی مدد سے ان کتوں کو مار بھگایا اور نہیں لے کر سیدھا ڈاکٹر کے پاس چلا گیا اور ڈاکٹر کس طرح تمہاری پٹی وغیرہ کرنے پر راضی ہوا یہ الگ کہانی ہے۔ خیر ڈاکٹر کی جیب بھر بھرا کر جب روشنی میں تمہارا چہرہ دیکھا تو یقین مانو مجھے اپنی آنکھوں پر اعتبار نہیں آیا۔ ڈاکٹر نے اپنے خفیہ کلینک میں تمہاری پٹی کی گلو کو زغیرہ لگایا آج صبح ہی تمہیں بے ہوشی کی حالت میں میں گھر لے آیا کیونکہ مجھے ڈر تھا کہیں سرکار کو کوئی خبری نہ کر دے اب تم بتاؤ آخر ہوا کیا تھا۔“ فضل نے جو ٹماٹر ہری مرچیں اروی اور دوسری سبزیاں پانی سے دھو کر پلاسٹک کے چھتے میں رکھنے کے ساتھ ساتھ انور کو تفصیل بھی بتا رہا تھا اس کی طرف رخ پھیر کر اپنا سوال دہرایا تو دیکھا انور نہ معلوم کب دوبارہ دوائیوں کے زیر اثر سوچکا تھا۔ فضل نے پر خلوص ہمدردانہ ہوں سے انور کی طرف دیکھا اور پھر بہت احتیاط سے اپنا کام کرنے لگا کہ مبادا شور سے انور کی نیند ہی خراب ہو جائے۔



”کہاں جانے کی تیاری ہو رہی ہے۔“ اُسامہ اپنے بال برش کرنے کے بعد پرفیوم اپنے لباس پر اسپرے کر رہا تھا۔ دروازہ ناک کرنے کے بعد فوزیہ بیگم مسکراتے ہوئے اندر آ کر بولیں۔

”آئیں رستم زمان صاحب سے ملنے جا رہا ہوں۔ دو ہفتے گزر چکے ہیں۔ ان کی فون کا ٹریکریا روز آ رہی ہیں۔ مصروفیات کے باعث جانا نہیں ہو رہا۔“ وہ پرفیوم ڈریسنگ ٹیبل پر رکھ کر انہیں جواب دیتا ہوا بولا۔

”پھر تو آپ سے رات کو ہی بات ہوگی۔ آپ جاییے۔“

”کیا بات ہے مئی۔ آپ کہیے میرا بھی جانا اتنا ضروری نہیں ہے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”میں منتظر تھی کہ آپ خود ہی اس مسئلے پر مجھ سے ڈسکس کریں گے۔“

”کس مسئلے پر مئی۔“ وہ ان کی منشا سمجھنے کے باوجود انجان بن کر گویا ہوا۔

حقیقت سے بے رخی و اشنمندی نہیں ہے اُسامہ ان دنوں جو خاندان بھر میں بات اچھالی جا رہی ہے اس سے آپ یقیناً بے خبر نہیں ہوں گے۔ لوگوں کے ہاتھ اچھا مشکل آ گیا ہے پہلے اتنا بڑا ناقابل یقین انکشاف یہ کہ رو جیل کی دوسری خفیہ شادی اس پر بیٹی کا موجود ہونا اور تیسرا جو انکشاف ہے وہ تمہاری اور لائے کی میرج کا ہے۔“

”آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں۔ میرا مقصد ہے آپ کیا چاہتی ہیں۔“ وہ آہستگی سے بولا۔

”میری تو یہی تمنا ہے کہ میرے گھر میں بھی رنگ و نور کی بارش ہو میرے سونے ویران آنگن میں ننھے منے معصوم پھولوں کے قہقہے کو نہیں رنگیں چوڑیاں کھنکسے خوبصورت رنگ برنگے آنکھ لہرائیں اس گھر میں بھی بہاریں آئیں۔ سرتیں اتریں خوشیاں جگمگائیں بیٹی کی خواہش دل میں ہمیشہ سے ہے۔ بہو کے روپ ہی میں بیٹی پالوں گی۔ لائے کو میں نے جب رو جیل کے ہاں دیکھا تو اس کا چہرہ مجھے کچھ کچھ مانوس سالگا اور پھر نشی کی بیوی کی بات مجھے یاد آگئی کہ ہری آنکھیں گلابی چہرہ پھر مجھے یاد آ گیا کہ وہ ایک مرتب آپ کو جب آپ ایک سیڈنٹ میں زخمی ہوئے تھے تو اسپتال میں دیکھنا آئی تھی اور دوسری مرتب آپ کے دوست یعنی افتخار بھائی کے بیٹے شاہ رخ کے ساتھ گھر پر آئی تھی مگر وہ بہت خاموش اور گھبرائی گھبرائی سی اس وقت بیٹھی تھی اور اس وقت کوئی گھر کا فرد اس رشتے کی نوعیت سے واقف ہی نہ تھا۔ اس لئے میں صبر کر کے آگئی مگر دوسرے دن یہ بات اس طرح تیزی سے پھیل گئی کہ میں حیران رہ گئی۔ آپ کے ڈیڈی ہانک کانگ اس رات روانہ ہو گئے تھے۔ ان سے بھی میں تین دفعہ فون پر بات کر کے مشورہ لے چکی ہوں کہ ان حالات میں کیا کیا جائے۔ اماں جان لائے کو اپنا خون ماننے پر رضامند نہیں ہیں۔ ان کی ضد ہے کہ لائے یہاں قدم رکھے گی تو وہ یہ گھر چھوڑ جائیں گی۔ رو جیل اور نیبل و ارشد کی اماں جان سے اس معاملے پر کافی بات چیت ہوئی ہے اور تینوں نے بہت کوشش کی کہ اماں جان اپنی ضد چھوڑ دیں اور لائے کو پوتی تسلیم کر لیں مگر اماں جان کی ضد کبھی ٹوٹی ہے بلکہ انہوں نے یہ اصرار تک لگا دیا کہ جس طرح ماں نے رو جیل کو گمراہ کیا تھا اسی کے نقش قدم پر چل کر بیٹی (لائے) نے میرے بیٹے اُسامہ کو گمراہ کیا اور افتخار بھائی اور ان کی فیملی کو بہت برا بھلا کہا۔ انہوں نے کہا کہ ان کی سازش کی وجہ سے تم نے لائے سے میرج کی اور انہی کی وجہ سے رو جیل نے عیسائی لڑکی سے میرج کی تھی۔ ارشد غصے میں چلا گیا تھا۔ میں نے آپ کے ڈیڈی کو تمام صورت حال بتائی ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں جو اماں جان کا فیصلہ ہے وہی ان کا بھی ہے۔ وہ اولاد کی خاطر ماں کو رنجیدہ یا پریشان نہیں کر سکتے۔“ فوزیہ نے تفصیل سے مکمل بات کی۔

ڈیڈی نے قابل فخر بیٹا ہونے کا حق ادا کر دیا ہے۔ بہت عظیم ہیں ڈیڈی! مگر اماں جان کے اصرار اب بہتان تراشیوں کی حدود میں داخل ہو چکے ہیں۔ افتخار انکل بہت اچھے انسان ہیں۔ یہ محض اماں جان کی ذہنی پرانگی یا اختراع ہے مگر نہ افتخار انکل نے جس خوبی اور دوستی کی خاطر لائے کی حفاظت کی اور اتنی رازداری و مشقت سے اس حقیقت کو پردے میں رکھا ایسا کسی خود غرض و مطلب پرست یا حاسد شخص کے ظرف کی بات نہیں تھی۔ ایسے صادق و پر خلوص کسی کسی خوش نصیب کو لاکرتے ہیں اب معلوم ہوا ہے کہ اماں جان افتخار انکل کا نام تک سننا کو ارا نہیں کرتی تھیں۔ مگر یہ سب اچھا نہیں ہو رہا اماں جان کی مرضی ہے وہ اسے اپنا خون تسلیم کریں یا نہ کریں مگر میری زوجیت کے خاتمے میں اسی کا نام رہے گا۔ اس سے دستبردار میں کبھی نہیں ہوں گا۔“

”میں بھی یہی چاہتی ہوں۔ جب میں نے لائے کو پہلی دفعہ دیکھا تھا تب ہی وہ مجھے بے حد پسند آئی تھی مگر اس وقت میں یہ سوچ کر خاموش ہو گئی تھی کہ وہ غیر خاندان کی لڑکی ہے اور اماں جان غیر خاندان کی لڑکی کو بہو بنانا کبھی بھی پسند نہیں کریں گی اور خصوصاً آپ کے لئے کہ آپ سے وہ بے انتہا محبت کرتی ہیں سب بچوں سے زیادہ چاہتی ہیں آپ کو اور جب کہ وہ خواہش اللہ نے بن ماگی دعا کی طرح پوری کر دی ہے تو یہ ایسی دولت بن گئی ہے جس کے چھن جانے کھوجانے کا خوف ہر وقت ذہن پر سوار ہوتا ہے۔“

”اوہ مئی آپ ایسا سوچتی ہیں تو پھر فکر مت کیجئے اسے کوئی نہیں چھین سکتا نہ وہ کھو سکتی ہے۔ وہ آپ کے پاس آئے گی انشا اللہ بہت جلد۔“

”نہیں بیٹا۔ یہ اتنا آسان نہیں ہے جتنا آپ نے سمجھ لیا ہے اماں جان کی طبیعت اور ہٹ دھرمی کو میں اچھی طرح جانتی ہوں۔ اپنی لانا کی سر فروشی کے لئے وہ حد سے تجاوز کر سکتی ہیں۔“

”رو جیل بچا کے کیا تاثرات ہیں آپ سے بات کی ہوگی انہوں نے۔“

”ہاں یہاں سے جانے کے بعد میں ڈاکٹر کے بہانے ان کے پاس گئی تھی کہ کسی طرح سے معاملہ سلجھایا جائے نیبل ارشد رو جیل، عظمت سب سے بات ہوئی اس نازک موضوع پر مگر.....“

”مگر۔ مگر کیا مطلب مئی۔“ انہیں خاموش دیکھ کر وہ چونک کر بولا تھا۔

”ان سب کا رویہ تو ناٹل تھا مگر ارشد نے کہہ دیا ہے کہ جب تک آپ اماں جان اور اسد صاحب کو راضی نہیں کرو گے لائے کا نام بھی آپ کی زبان پر آنا نہیں چاہئے۔“

”ارشد وہ میری نرمی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہا ہے۔ میں صرف بچا جان کی وجہ سے اس کا لحاظ کر رہا ہوں۔“ ضبط سے اس کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ وہ منظر ابی انداز میں دانت بچھنج کر بولا۔

”غصہ مت کریں بیٹا آپ۔ رو جیل اور نیبل نے اسے سمجھایا تھا عظمت نے بھی ڈانٹا تھا دراصل غصہ و اور گرم مزاج تو وہ بچپن سے ہی ہے جذباتی بہت زیادہ ہے۔ بات کی گہرائی محسوس نہیں کرتا فوراً جوش میں آ جاتا ہے۔ ایسے لوگ برے نہیں ہوتے بیٹا۔ اس جذباتی فطرت کے لوگ جتنی جلدی روٹھتے ہیں اس سے بھی جلدی اپنی غلطی مان کر دل صاف کر کے ملتے ہیں۔ ابھی وہ جذباتی ہو رہے ہیں بہن کی محبت میں جو شیلے اور حساس ہیں۔ ایسے میں انہیں چھیڑنا لوگوں کے لیے اپنا تماشا بنانے کے مترادف ہے۔“ اُسامہ کا غصے سے گھڑنا چہرہ تنے ہوئے اعصاب دیکھ کر وہ بوکھلا گئیں۔ وہ اپنے بیٹے کی ضدی و خود سرفطرت سے بخوبی واقف تھیں۔ وہ نہ کسی کو ناجائز ٹھک کرتا تھا اور نہ کسی کی دھمکیوں سے مرعوب ہونے والا بندہ تھا۔ ادھر کل وہ ارشد کے بھی جارحانہ تیور دیکھا ہی تھیں۔ ان دونوں کا مزاج بہت حد تک ایک ہی تھا۔ بھڑکتی ہوئی آگ پر پانی پڑ جائے تو وہ بجھ جایا کرتی ہے مگر بھڑکتے ہوئے شعلوں پر مزید بیٹرول چھڑک دیا جائے تو وہ آگ اپنے ساتھ آس پاس کے گھروں کو بھی جلا کر رکھ کر دیتی ہے۔ انہیں بھی ان دو بھڑکتے ہوئے شعلوں کی تباہ کاریوں سے اس خاندان کی یک نکت و خلوص مروت و اخلاق اور رواداری بے غرض محبتوں کا وجود خاندان کا ناموس و وقار رکھنا محسوس ہو رہا تھا۔

”ارے بھئی اگر ڈاکٹر کے بھی دل اتنے کمزور ہو گئے تو مریضوں کا کیا ہوگا۔ ایسے حادثات تو ڈاکٹر کے لئے روز ہی منتظر ہوتے ہیں اگر اس طرح آپ محسوس کریں گی تو کبھی بھی قابل ڈاکٹر نہیں بن سکتیں۔ شعبہ حادثات میں ایکسیڈنٹ کیمبر ایسے ہی آتے ہیں۔“

کنول آج صبح کراچی واپس آ چکی تھی۔ تیز بخار اور ذہنی ٹھنسن نے اس کی حالت دگرگوں کر دی تھی۔ مسٹر اور مسز توفیق اسے اسٹیشن سے سیدھے اسپتال لے گئے تھے۔ اس کی ڈیوٹی اسی اسپتال میں ہوتی تھی اسے وہاں ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ سرجن آفتاب صاحب نے خود اس کی ٹریسٹ کی تھی۔ وہ توفیق صاحب کے دوست بھی تھے اور کنول کے سنیر بھی۔ کنول نے حادثے کا اثر بہت زیادہ لیا تھا۔ جس سے اس کا ذہنی میٹ اپ بری طرح متاثر ہوا تھا۔ ڈاکٹر آفتاب نے اسے ذہنی سکون کا انکیشن لگادیا تھا۔ پورے ایک روز وہ ان ٹکیوں کے زیر اثر رہی تھی۔ دوسرے دن سو کر اٹھی تو پہلے سے بہت بہتر چاق و چوبند تھی۔ مسٹر و مسز توفیق اسے نارمل حالت میں دیکھ کر مطمئن ہو گئے تھے اور اس کے قریب بیٹھے تھے۔ اس کے ساتھی ڈاکٹر زمرغ اسٹاف اس کی عیادت کر کے جا چکے تھے۔ سرجن آفتاب وارڈز میں راولڈ لگانے کے بعد اس کے روم میں آ کر اسے سمجھا رہے تھے۔ کنول ٹکیوں کے سہارے بیٹھی ان کی باتیں بہ غور سن رہی تھی۔

”ڈاکٹر کنول ابا بہت بنئے۔ انسان جب ڈاکٹر بنتا ہے تو اللہ تعالیٰ کے بعد بہت ساری زندگیوں کی تندرستی و بقا کی ذمہ داری اس پر آ جاتی ہے۔“

”میں سمجھتی ہوں سر اس بات کو مگر جو قیامت خیز مناظر میں نے دیکھے ہیں انہیں دیکھ کر میری روح کانپ اٹھی ہے۔ آگ اور خون کا دریا بہ رہا تھا سروہاں۔ انسانی اعضاء ٹوٹے پھوٹے کئے جلتے اس طرح وہاں دور دور تک بکھرے ہوئے تھے جیسے زمین پر کوڑا بکھرا ہوا۔ دروسے چلاتے زخموں سے گھائل موت سے ہم آغوش ہوتے لوگوں کی آہیں سسکیاں، چیخیں ابھی ابھی میرے کانوں میں اسی طرح کوٹتی رہتی ہیں۔“

”یہ بھی ہماری تو کم کا المیہ ہے۔ ظالم کو اس کے ہر ظلم کی ایجاب کی جھٹٹی ملی ہوئی ہے مجھے امید ہے یہ خونی حادثا آپ کو انسانیت کی خدمت و محبت کے جذبے کو اور قوی کرے گا۔ ظلم کرنا مشکل عمل نہیں ہے ڈاکٹر کنول بہترین اور ٹھن عمل ہے انسانیت کی خدمت۔ انسانیت کی عزت و محبت انسانیت جو آج کل کے انسانوں میں ناپید ہوتی جا رہی ہے۔ ایسے وقت میں اس کی افزائش قلاح و بہود ایک قابل فخر جہاد اور مقدس فریضہ ہے۔“

”جی سر۔ میں بھی آپ کے ساتھ اس جہاد میں شریک ہوں آج سے۔“

”میلوسسز‘ کیا ہو رہا ہے؟“ لائیبہ قالمین پر بیٹھی اپنے بالوں میں برش کر رہی تھی۔ شیر اندر آ کر اس کے نزدیک بیٹھتا ہوا بے فکری سے بولا۔ وہ کھنڈر اور بے پروا بندہ تھا۔ اکثر یونہی دروازہ بغیر ناک کئے کمرے میں آ جایا کرتا تھا۔

”بالوں میں برش کر رہی تھی۔“ اس نے سرعت سے قریب رکھا سر مٹی پر بند دوپٹہ اٹھا کر اوڑھ لیا۔ بال جو دائیں بائیں حصوں میں سلجھانے کی غرض سے پھیلے ہوئے تھے اس نے پشت پر کر دیے۔

”یہ کیا تم بڑی بوڑھیوں کی طرح دوپٹے میں بیک رہتی ہو دل نہیں گھبرا رہا تمہارا۔“

”بڑے صرف بزرگوں پر ہی فرض نہیں ہے۔ اس کا اطلاق ہر عورت کے لئے ہے۔“

”لیکن ہر عمل کے لئے ایک عمر ایک وقت ہوتا ہے۔ ایسا تھوڑی ہوتا ہے کہ اسی سالہ بڑھے یا بڑھیا کی طرح زندگی گزرا کر ان شروع کر دو۔“

”بھئی اتنی سال کی عمر میں بھی تو ایسے بیک کاموں سے گزرنا پڑے گا جب آنکھوں سے کم نظر آئے گا، کمر جھک جائے گی، دانت ٹوٹ جائیں گے تو ابھی سے عادت ڈال لینا عقل مند ہی ہے۔“

”تو بہ شیر۔ تم بات کو کہاں سے کہاں پہنچا دیتے ہیں۔“ وہ بے ساختہ مسکرا اٹھی۔

”ارے مجھے یقین نہیں آ رہا کہ تمہیں مسکرا بھی آتا ہے۔ ویری اسٹیرنج۔“

”میرے خیال میں رونا اور ہنسنا سب کوتا ہے۔“ اس کی بے ساختہ مسکراہٹ مزید گہری ہو گئی تھی۔

”لیکن میں تو سمجھتا تھا، تمہیں صرف آنسو بہانے کے علاوہ بسورنا آتا ہے۔“

”یہ تو تقدیر کی تحریر ہوتی ہے شیر۔ جو جس کے نصیب میں لکھا ہوتا ہے وہی اسے مل جاتا ہے۔ وہ چاہے نسوؤں کی برساتیں ہوں یا خوشیوں کی مسکراہٹوں کی سوغاتیں۔“

”میں نے تمہارے مسکرا نے کی تعریف کی ہے۔ یہ نہیں کہا کہ دوبارہ بسورتا ہو اچھرہ ہتا لو! اسنو پڈ مسسز پر خلوص مسکراہٹ بھی صدقہ ہے۔“ وہ صوفے پر سے کشن اٹھا کر اس کے نزدیک ہی نیم دراز ہو گیا۔

لائیبہ غیر ارادی طور پر دور رکھک گئی تھی۔ حیات کا طویل عرصہ اس نے صرف اور صرف ماما کے ہمراہ گزارا تھا جہاں ان دونوں کے علاوہ کسی تیسرے فرد کا وجود نہیں تھا۔ اب وہ اپنے اصل کی طرف پلٹی تو یہاں مکمل خاندان موجود تھا مگر وہ ایک ماہ گزر جانے کے باوجود خود کو سب کے ساتھ مکس اپ نہ کر سکی تھی۔ جھجک اور کچھ کچھ اجنبیت اس میں ابھی تک موجود تھی۔ اسے اپنے خول سے باہر نکلتے میں خاصا عرصہ درکار تھا۔

”ارے کیا مجھے ٹی بی کی بیماری ہے جو تم اتنی دور ہو کر بیٹھی ہو۔“

”اللہ نہ کرے۔ بس وہ.....“ اس سے کوئی جواب نہ بن پڑا۔

”چینج کرو یا ر خود کو سگے رشتوں میں فاصلے خصوصاً بہن بھائی کے رشتے میں فاصلے محبتوں کی بنیادوں کو دیمیک کی طرح کھوکھلا کر دیتے ہیں۔ محبت و اپنائیت‘ خلوص و احترام کے جذبے باہم دلوں کو تغیر کر کے رشتوں کی جڑوں کو مضبوط و پائیدار کرتے ہیں۔“

”تم نے مانیڈ کیا۔ سوری آئی ایم ریلی سوری شیر‘ تم جو کہہ رہے ہو وہ درست ہے۔ میں تمہیں یا کسی کو بھی ہرٹ کرنا نہیں چاہتی۔ حد درجہ محتاط روی میری سرشت میں شامل ہو چکی ہے۔ یقین مانو رشتوں میں پہلا احساس اٹوٹ بندھن بے ریا و بے غرض محبت‘ مضبوط اعتماد اور معتبر کردینے والے مان کا ہوتا ہے۔ اپنی سابقہ زندگی کا پرچار کرنا مجھے پسند نہیں ہے مگر ماضی تو انسان کے جسم کا ایک اہم حصہ بن جاتا ہے۔ سائے کی طرح وجود سے وابستہ رہتا ہے۔ میں اور ماما تمہارے تھے۔ دو عورتیں کسی بھی معاشرے میں مرد کے بغیر زندگی گزارتی ہیں تو انہیں بہت محتاط روی و شائستگی سے رہنا پڑتا ہے۔ ایک مدت کی پڑی ہوئی عادتیں اب آہستہ آہستہ ہی ختم ہوں گی نا۔“

”اوکے۔ اچھا اب یہ بتاؤ تمہارے یہ بال اصلی ہیں۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کے کولڈن براؤن بال چھیننے لئے۔ ”ہا..... ہا..... یقین آ گیا اصلی ہیں۔“ لائیبہ کے چہنچنے پر وہ شرارت سے ہنستا ہوا بولا۔ ”اچھا یہ بتاؤ تم مجھے پہچان گئی تھیں۔“

”کیا مطلب۔“ لائیبہ بالوں میں ہینڈ ڈالتے ہوئے حیرانی سے بولی۔

”میں جب نیل بھائی اور ارشد بھائی کے ساتھ افتخار انکل کی کال آنے کے بعد تمہیں لینے گئے تھے تو ہم تینوں کے چہروں اور دلوں میں مسرت کے ساتھ ساتھ تجسس و اشتیاق بھی تھا کہ نہ معلوم ہماری بہن کیسی ہوگی اس کا کیا رویہ ہوگا وغیرہ۔ وہاں پہنچ کر میری نظر جب تمہارے چہرے پر پڑی تو مجھے خوشگوار اور بے یقین سی حیرت ہوئی کیونکہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا تم ہماری بہن ہو سکتی ہو۔“ لائیبہ استفہامیہ انداز میں اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔ ”مجھے اس لئے حیرت ہوئی تھی کہ میں تمہیں پہلے دیکھ چکا تھا۔“

”دیکھ چکے تھے مگر کہاں۔“ اس کی ہنرا آنکھوں میں حیرانی ہیرے بن کر جھنگانے لگی۔

”تمہیں سچ بچا یا نہیں۔ حیرت ہے مگر میں جس چہرے کو ایک بار دیکھ لوں قطعی نہیں بھولتا۔“

”مگر تم نے مجھے کہاں دیکھ لیا۔ میں تو کالج اور یونیورسٹی میں بھی بہت ریزرور تھی تھی۔ فرینڈ شپ بھی میری بہت محدود تھی لوگوں سے تعلق داریوں میں بالکل صفر۔“

”یاد کرو تم ایک مرتبہ اُسامہ بھائی کو دیکھنے ان کے پاس اسپتال آئی تھیں۔ جب ان کے بقول اسکولز ایکسیڈنٹ میں وہ شدید زخمی ہوئے تھے مگر میرا خیال تھا ان کے زخم تیز دھار چاقوؤں کے ہیں مگر وہ اس کی نفی کرتے رہے تھے۔ تم جب وہاں آئی تھیں تب میں نے تمہیں دیکھا تھا۔ اس سے قبل میں تم سے فون پر بات بھی کر چکا تھا۔ جب تم نے اُسامہ بھائی کو فون کیا تھا۔“ شیر نے تفصیل بتا دی۔

”مجھے یاد نہیں ہے۔“ اُسامہ کے ذکر پر اس کے چہرے کے تاثرات تیزی سے بدلے تھے۔

”چلو ہمارے پر سب انتظار کر رہے ہوں گے۔ حاشی بھائی گرم گرم سمو سے اتار رہی تھیں۔ زینی بھائی اوون میں سے پکن تیں نکالنے کے تیاری کر رہی تھیں۔ میں تمہیں بلائے آیا تھا۔“ شیر تیزی سے کھڑا ہوا اور لائیبہ کا بھی ہاتھ پکڑ کر کھڑا کر دیا۔ اس کے چہرے پر خجالت کے تاثرات تھے گھر میں آج کل جو خاموش جنگ چھڑی ہوئی تھی اس کا مین کردار اُسامہ ملک ہی تھا۔ جب کہا ماں جان کا کردار کچھ دن نائب کا ہو گیا تھا جو ہیر وئن کو ملنے نہ دے رہی تھیں۔ ارشد غیرت مند بہن پر جان بچاؤ کر کے والے بھائی کا بھرپور کردار تھا۔ ایسے میں اسے اُسامہ کا ذکر چھیڑ کر خود شرمندگی ہوئی تھی مگر وہ بہت دنوں سے اس نگ و دو میں تھا کہ اس سے معلوم کرے وہ بھی اسے پہچانی پائیں جب کہ وہ اسے ایک نگہ میں ہی پہچان گیا تھا۔

رات	یوں	دل	میں	تری	کھوئی	ہوئی	یاد	آئی
جیسے	ویرانے	میں	چپکے	سے	بہار	آجائے		
جیسے	صحراؤں	میں	ہولے	سے	چلے	باد	نصیم	
جیسے	بیابان	کو	بے	وجہ	قرار	آجائے		

”بہت خوب بیگم صاحبہ شاعری کا مطالعہ ہو رہا ہے۔“ رستم زمان کی ہشاش بشاش آواز سن کر سارہ جو اُسامہ ملک کے اخبارات و رسائل میں چھپے فوٹو گراف اپنے سامنے پھیلائے بیٹھی انہیں بہت محبت و چاہت سے دیکھتی ہوئی شعر نگنٹا رہی تھی ایک دم ہی ہٹپٹا کر اپنے ارد گرد پھیلے ہوئے اخبارات و رسائل سمیٹنے لگی۔

ملازم اس پرانی ردی کو ضائع کر رہے تھے۔ میں نے کہا آپ کی تصاویر ان میں سے کاٹ کر علیحدہ کر لوں تا کہ البم میں لگا سکوں۔“ وہ گھاگ و شاطر عورت تھی۔ رستم زمان اس کی محبت میں بصارت کھو چکے ہیں۔ اس سے وہ اچھی طرح واقف تھی۔ بہت خوبصورتی سے وہ بڑے لگاوت بھرے انداز میں ناز سے بولی کہ رستم زمان سچے وسادہ طبیعت مسرت سے جھوم اٹھے۔

”آپ کی یہی ادائیں یہی چاہت اور وفا میں ہمیں زندہ رکھے ہوئے ہیں۔“

”اول ہوں سر۔“ اُسامہ ملک جو ان کے پیچھے کھڑا ان کے اندر بڑھنے کا انتظار کر رہا تھا دونوں میاں بیوی کو کھنکھار کر اپنی موجودگی کا احساس دلایا۔

”اوہ آپ بھی تشریف رکھتے ہیں۔“ سارہ جیسے کسی مھٹا طبعی کشش کے زیر اثر برق رفتاری مگر محتاط انداز میں ان کی طرف بڑھی تھی اس کی بے تاب سرتوں سے چمکتی ہوئی نگاہیں بہت بے قراری و بے اختیاری سے اس کے وجود کا طواف کر رہی تھیں۔

”السلام علیکم۔“ ہمیشہ کی طرح اس کا سر داور سپاٹ لہجہ کونجا۔

”آپ بیٹھیں بیٹا ہم ابھی کپڑے چھینج کر کتے آتے ہیں۔ سارہ آپ کو اتنے کپہنی دیں گی۔“ وہ اسے کہہ کر مسکراتے ہوئے اندر اپنے بیڈروم کی جانب بڑھ گئے۔

”بہت عرصے بعد آئے آپ۔ کیا آپ کو احساس نہیں کوئی شدت سے آپ کا انتظار کر رہا ہوگا راہوں میں بچھائے ہوئے پتھر کے گیت سجائے آنکھوں میں انتظار کی شمعیں روشن کئے۔“ وہ اس کے قریب آ کر پرسوز سرکوشی میں بولی۔

”کیوں کانٹوں میں گھسیٹ رہی ہیں خود کو۔“ اس کے لہجے کی تڑپ‘ سوز اور درد نے اُسامہ کو سخت جھلے کہنے سے روک دیا تھا۔ وہ ایک بے ارادہ نگاہ اس پر ڈال کر بولا۔

”پھول حاصل کرنے کے لئے پہلے کانٹوں سے لبو لبھان ہونا پڑتا ہے۔“

”کچھ کھانے لیے بھی ہوتے ہیں سبز زمان جو ڈائریکٹ شہرگ میں پوسٹ ہو جاتے ہیں۔“

”عشقِ لا حاصل کی موت تو عاشق کو امر بنا دیتی ہے۔ جو رشتے محبت کی زرخیز زمین سے جنم لیتے ہیں وہ کبھی مرا نہیں کرتے۔ جسم مٹی کی آغوش میں چلے جاتے ہیں روحیں آزاد ہو جاتی ہیں مگر محبتیں زندہ رہتی ہیں۔ اس دنیا میں ہر دور اور ہر وقت میں۔“

”آپ کی رائے کیا ہے محبت کے بارے میں کیا مفہوم ہوتے ہیں اس کے۔“ وہ پہلی مرتبہ اس سے بہت قہر سے منجیدگی سے گویا ہوا تھا مگر کچھ نہیں جھکی ہوئی تھیں۔

”شاید میری دعائیں قبولیت کے دائرے میں داخل ہو گئی ہیں۔“ اس نے بہت میٹھی لگا ہوں سے اُسامہ کی طرف دیکھا مگر وہ دانستہ لگا ہیں جہاں گیا۔ نیت کی گرین شرٹ سے اس کے سڈول بازو ایسے چمک رہے تھے جیسے چاندنی رات میں چمیلی کے پھول چہرے پر میڈ میک اپ نے پہلے سے زیادہ دلکشی و تازگی پیدا کر دی تھی۔ ریڈ براؤن ڈائی کئے گئے بالوں کے باب کٹ اسٹائل نے اس کی عمر کے کئی سال گھٹا دیے تھے۔ گلے میں ڈائمنڈ پنکٹس، کانوں میں ڈائمنڈ کے آویز، بے براؤن لپ اسٹک سے مہارت سے رنگے ہوئے ہونٹوں کی دل آویزی ساحرانہ کشش رکھتی تھی۔ وہ حسین ترین ہلاتھی۔ جس کے حسن کے سحر سے نکل آنا چٹانی حوصلے رکھنے والے مردوں کے بھی بس کی بات نہ تھی۔ وہ اپنے ہوشربا حسن سے واقف تھی۔ اہلبلی والہز اداؤں کے ہتھیار بھی استعمال کرنا بروقت جانتی تھی، انگلیوں کی جنبش پر وہ اعلیٰ طبقوں کے انسران، اہلکار و شہر کے امرا کو نچا کر رکھ دیا کرتی تھی۔ ہزاروں ایسے مردوں کی برادری میں اسے پہلا ایسا مرد ملا تھا جس پر نہ اس کے حسن کا جادو چلا نہ کوئی اداؤں کا تیر اسے گھائل کر سکا۔ اس کی مغرور لگا ہوں میں اس کے لئے کوئی جذبہ نہیں تھا۔ وہ منہ بھٹ، اکھڑ، سر دمزا، جس کی بھر پور و جہہ شخصیت میں لگتا تھا بہت سی بوریوں کا کلف لگا ہوا ہے ساحرہ کے ہوس زندہ دل میں شدت سے اس مغرور کلف زندہ شخص کی محبت جا گئی تھی۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا وہ ایک مرتبہ اسے حاصل ضرور کرے گی۔

”محبت کے بارے میں سب کا فلسفہ الگ ہوتا ہے۔ میرے نزدیک محبت کا چشمہ دل کے نہاں خانوں سے پھوٹ نکلتا ہے جس کی ٹھنڈک سے جسم و جاں سیراب ہوتے ہیں۔ محبت کا چاند جب من کے آکاش پر جلوہ افروز ہوتا ہے تو محبوب کا عکس ہر شے میں نظر آنے لگتا ہے۔ وقت کی ساعتیں بدن میں رواں رہنے والی ساعتیں دل کی ہر دھڑکن اسی کا ورد کرتی ہے آنکھوں میں اس کے انتظار کے دیپ جلنے لگتے ہیں۔ لبوں پر اس کے دیدار اور ملن کی دعائیں جاری رہتی ہیں۔ محبت مٹی کو بھی سونا بنا دیتی ہے اور اس کا مفہوم تو چاہنا اور چاہے جانا ہے۔ یہ چاہت جو دو قالب کو ایک قلب کر دیتی ہے۔ کوئی ظالم سماج، کوئی رسم و رواج دو جسموں کو ملنے سے.....“

”آپ سبپ ہو رہی ہیں۔“ اسے پٹری سے اترتے دیکھ کر وہ اس کی بات قطع کر کے بولا۔

”نہیں! آپ نے پوچھا تھا میں اپنی رائے دے رہی ہوں۔“ وہ جو اس کی قربت کے نشے میں مدہوش ہو گئی تھی اسے آج حال دل سنانے کا موقع ملا تھا اس کی قطع کلامی پر وہ چمکی تھی۔

”محبت دو جسموں کا نہیں روحوں کا ملاپ ہوتی ہے۔ محبت انسان کو پاکیزگی و احترام کے رشتے سے روشناس کراتی ہے۔ آپ کا فلسفہ بہت گھٹیا ہے۔“ وہ منہ بنا کر بولا۔

”میں نے تو ایسی کوئی بات نہیں کی۔ سادستگی میں کوئی بات نکل گئی ہو تو سوری۔ دراصل آپ کو کچھ کریمیر الہجہ میری آنکھیں میرے جذبات بے قابو ہو جاتے ہیں۔“

”پلیز، پلیز سبز زمان، میں نے پہلے بھی آپ سے کہا تھا کہ عورت بہت مقدس و احترام کا روپ ہے۔ زمین پر اللہ کا اتنا راہو اخو بصورت انعام ہے۔ وہ جب تک مقدس و با حیا رشتوں کے پردوں میں ملفوف رہتی ہے قابل عزت و احترام رہتی ہے۔ مگر جہاں یہ بے حیائی کے لہادے میں ملبوس ہو کر نفس کی غلط راہوں پر چل نکلتی ہے وہاں ہر عزت و احترام کا رشتہ اس کے لئے مسترد کر دیا جاتا ہے۔“

”تم سے محبت کرنا اتنا بڑا جرم ٹھہر امیر!۔“ وہ آ زردگی سے بھیگی آنکھوں سے بولی۔

”غور کیجئے آپ اپنے لفظوں پر! اپنے منصب پر! ایک بیوی کو زیب دیتا ہے کہ وہ شوہر کی موجودگی میں اس کی چھت کی چھاؤں تلے کی غیر مرد سے اظہار محبت کرے۔ کیا آپ کو معلوم ہے جو عورت شوہر کی موجودگی میں غیر مرد سے دوقی بڑھاتی ہے وہ عورت نہیں رہتی بلکہ ایک گالی بن جاتی ہے۔ میں ایسی عورتوں کی طرف دیکھنا بھی اپنی لگا ہوں کی تو ہین سمجھتا ہوں۔ دیش آل۔“ وہ سرد اور دو ٹوک لہجے میں بولا۔

”اتنے سنگدل اور کٹھور لگتے تو نہیں۔“ وہ جیسے چکنا گھڑا تھی۔

”کیا تا پک زیر بحث ہے؟“ رستم زمان گرم سوٹ میں اندر داخل ہوتے ہوئے مسکرا کر بولے۔

”بہت دیر لگادی سر آپ نے۔“ وہ اپنے چہرے پر موجود بے زاری کو چھپا کر ان سے مخاطب ہوا۔

”نیمیں بر خوردار۔ شاور لینے میں تا تم لگ گیا۔ ویسے ہمیں امید ہے ساحرہ نے آپ کو پور ہوئے نہیں دیا ہوگا۔“ وہ احتراما کھڑے اُسامہ سے شگفتہ لہجے میں پوچھنے لگے۔

اسی لمحے لازم چائے اور دیگر لوازمات سے بھری ٹرائی لے کر اندر آ گیا۔ ساحرہ نے ٹرائی اپنے آگے رکھوانے کے بعد لازم کو جانے کا اشارہ کیا اور خود پلیٹ میں لوازمات نکالنے لگی۔ اس کے حسین چہرے پر دل سوزی مسکراہٹ تھی۔ اُسامہ رستم زمان کے ساتھ جو گفتگو ہو چکا تھا۔ اسے پارٹی کے بکھرنے پر بہت تشویش تھی۔ رستم زمان کا حکوتی پارٹی سے کمٹ منٹ بھی ہرگز نہ بھایا تھا جس کا اظہار اس نے صاف کر دیا تھا۔ گو کہ رستم زمان نے دلائل سے اسے قائل کرنا چاہا تھا اور وہ خاموش بھی ہو گیا تھا مگر ساحرہ اس کے چہرے سے اندازہ لگا چکی تھی کہ وہ ان سے دلی طور پر کبیدہ ہو گیا ہے۔ یہ پہلی گڑبگ تھی جو ان کے تعلقات میں لگی تھی مگر بظاہر کوئی چپقلش دونوں کے درمیان نظر نہیں آتی تھی۔

♦ ♦ ♦

”لائبہ اٹھ گئیں سوکر؟“ عائشہ دروازہ کھول کر اس کے روم میں آتے ہوئے بولی۔

”جی بھائی۔“ لائبہ جوا بھی ہاتھ روم سے شاور لے کر نکلی بھی میسر ڈرائیر سے بال ڈرائی کرتے ہوئے بولی۔ جامنی اور سیاہ خوبصورت سوٹ میں اس کا دلکش سراپا بہت نمایاں تھا۔

”کوڑمائی اور ریاض بھائی آئے تھے، انویٹیشن کارڈ دینے، کل ان کی بیٹی کی برتھ ڈے ہے۔ سب کو چلنا ہے۔ وہ تمہیں بھی پوچھ رہی تھیں۔ زینی تمہیں بلانے آئی تھی مگر تم سو رہی تھیں۔“

”اٹھا لیتیں بھائی مجھے۔“ اس نے ڈرائیر کا مٹن آف کرتے ہوئے کہا۔

”ان دنوں تم بہت زیادہ مضطرب رہی ہو، تمہاری پرسکون نیند خراب کرنا اچھا نہیں لگا۔ چلو شاباش اب جلدی سے باہر چل کر چائے پی لو پھر ارشد شاپنگ کروانے لے کر جائیں گے۔“ وہ خود ہی آگے بڑھ کر اس کے بالوں میں کپ لگانے لگیں۔

”لیکن میں..... میں وہاں کیسے.....“

”ریاض بھائی یہ پارٹی ہوٹل میں دے رہے ہیں گھر میں نہیں۔“ وہ اس کے چہرے پر پھیلے فطرب کو بھانپ کر اس کا جملہ مکمل کرتے ہوئے گویا ہوئیں۔

”میں نہیں جاؤں گی۔“ اس کی لگا ہوں میں اُسامہ اور ارشد کے چہرے گھوم گئے۔

”کیوں تم کیوں نہیں جاؤ گی؟“

یہی بات اس نے جب چائے پینے کے دوران ارشد کے سامنے دہرائی تو وہ چونک کر ہاتھ میں پکڑی چپس اور برگر کی پلیٹ ٹیبل پر رکھ کر کہنے لگا۔

”کیوں! تم کیوں نہیں جاؤ گی؟ نہ جانے کی وجہ!“

”کوئی وجہ نہیں ہے بھائی۔“ وہ لگا ہیں جھکا کے چائے ٹی پاٹ سے کپ میں اند پینے لگی۔

”خوفزدہ ہو کسی سے۔“ بہت گہرا الہجہ تھا اس کا۔

”نہ..... نہیں بھائی۔“ وہ کسی سے کا مفہوم اچھی طرح جانتی تھی۔

”جی چلو لائبہ۔ مٹی اور بھائی بہت اصرار سے دعوت دے کر گئے ہیں۔“ زینی نے اصرار کیا۔

ماما کے چالیسویں کے بعد سے تم بہت خاموش اور گم صم رہنے لگی ہو، ہلکی پھلکی پارٹیز اٹینڈ کرو گی تو یہ جو دٹو لے گا ورنہ پھر بیمار پڑ جاؤ گی۔“ عائشہ نے بھی خلوص سے مشورہ دیا۔

”آل رائٹ اگر لائبہ نہیں جائے گی تو پھر کوئی بھی یہاں سے نہیں جائے گا۔“ ارشد فیصلہ کن لہجے میں بولا اور ارشد کے قطعی انداز پر زینی کا چہرہ تاریک ہو گیا تھا۔

”یہ تو کوئی بات نہیں ہوئی بھائی آپ سب جائے گا۔“

”بی بی جی فون ہے آپ کا۔“ اسی لمحے لازم کارڈ لیس فون لے کر آ گیا۔

”ہیلو۔“ سرد موسم ہونے کے باوجود اس کے چہرے پر پینہ پھوٹ نکلا تھا۔

”اُسامہ ملک اسپیکنگ۔“ اس کے کانپتے دل کا خدشہ درست نکلا۔ دوسری طرف سے وہی مگیسور وکلس بھاری آواز کوٹھی۔ ان تینوں کی لگا ہیں اس کے سپید پڑتے چہرے پر تھیں۔

”ہیلو کیا قوت کو یائی سے ایک دم ہی محروم ہو گئی ہو۔“ ریسپور سے بھر پور طنز بیا آواز کوٹھی۔ برابر کی چیز پر بیٹھے ارشد تک بیا آواز بخوبی پہنچی۔ اس نے فوراً لائبہ کے ہاتھ سے فون لیا اس کے تیور جارحانہ تھے۔ لائبہ کے کپکپاتے ہاتھ سے کپ گھاس پر گر گیا۔

”قوت کو یائی کے علاوہ قوت شناخت سے میں تمہیں محروم کروں گا۔“ ارشد سرد لہجے میں بولا۔

”مجھے محسوس ہو رہا ہے۔ تم نے اپنی کیٹس اور میز زکرائے پردے دیے ہیں۔ تمہیں اتنا بھی معلوم نہیں ہے میاں بیوی کے درمیان مداخلت غیر مہذبانہ فعل ہے۔“

”کس کی بیوی۔ کس کا میاں۔ جس طرح تم نے فراڈ سے رشتہ جوڑا ہے اگر عدالت میں تمہیں گھسیٹ لیا تو فراڈ کے کیس میں ساری عمر چکی جیمو گے جیل میں۔ وہاں تمہاری کوئی لیاقت، حاضر دماغی اور لیڈری کام نہیں آئے گی۔“ ارشد کا غصیلہ الہجہ بتدریج بلند ہو رہا تھا۔

”اگر تمہیں اس کا ارمان ہے تو یہ بھی کر کے دیکھ لو۔ فی الوقت لائبہ کورے سیور دو۔“

”شٹ اپ میں نے کہا تھا تم سے میری بہن کا نام تمہاری زبان پر اس وقت تک نہیں آنا چاہئے جب تک.....“

”وہ وقت آ کر بھی گزر چکا ہے۔ نکاح نامے پر تمہاری بہن کے سائن موجود ہیں۔ اس نے بے قانچی ہوش و حواس مجھے قبول کیا ہے۔ اب شاید وہ اپنے ہوش و حواس گم کر بیٹھی ہے۔“

”اماں جان کو لے کر آ جاؤ تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ہوگا ورنہ دوسری صورت میں مجھے کوئی سنگین قدم اٹھانا پڑے گا اور آئندہ خواب میں بھی میری بہن کے بارے میں مت سوچنا۔“ اس نے کھٹاک سے فون آف کر دیا۔ اس کا موڈ بری طرح آف ہو گیا تھا۔ کچھ دیر قبل کی خوشگوار فضا یکدم ہی سنگین اندیشوں اور فکرات سے بوجھل ہو گئی تھی۔

”ارشد جذبات سے مٹ کر سوچیں۔ آپ کو اُسامہ سے اس لہجے میں بات نہیں کرنی چاہئے۔ صورت حال کچھ بھی کہی بہر حال وہ ہمارا داماد ہے۔ رشتوں میں ٹوٹ پھوٹ انتشار بے ضابطگی ہمیشہ نہیں رہتی۔ ایک وقت ایسا ضرور آتا ہے کہ انسان اپنے سابقہ رویوں پر شرمندہ نظر آتا ہے۔“ عائشہ نے نرمی و بردباری سے اسے سمجھایا۔

”مجھے احساس ہے اور یہ رشتوں کی حساسیت ہی ہے جو وہ زندہ نظر آ رہا ہے۔“

”اوہ..... آپ اتنے ظالم ہیں۔“ زینی کا چہرہ خوف سے زرد پڑ گیا۔

”جو ہاتھ ہماری عزت و شرافت کو داغدار کرنے کے لئے بڑھیں گے، ان کے لئے بہت ظالم ہوں۔ اس شخص کی وجہ سے نہیں جانا چاہ رہی تھیں تا تم۔ دیکھتا ہوں کیا کرے گا۔“

”اوہ مائی گاڈ میں بھی ماما کے ساتھ ہی کیوں نہ مر گئی۔ میری وجہ سے سب.....“

”روڈ نہیں تمہارے ایک ایک آنسو کا حساب اس کے خون کے ایک ایک قطرے سے لوں گا۔ تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے اس کے لئے آنسو بہانے کی۔ اب تو میں تمہیں زبردستی لے کر جاؤں گا برتھ ڈے میں۔“ ارشد اس کتے نوصاف کرتا ہوا ہر خند لہجے میں بولا۔

♦ ♦ ♦

آواری کے پارٹی ہال میں قدم رکھتے ہوئے اس کے قدم خوف و گھبراہٹ سے لٹکھڑا رہے تھے۔ جدید طرز پر تعمیر کیا گیا ہال بے شمار مرکری لائٹیوں اور فائونٹینوں کی روشنیوں میں دن کی طرح جگمگا رہا تھا۔ سرد موسم کے باعث لان کے بجائے ہال کا انتخاب کیا گیا تھا۔ جو باٹ ہیئر کی وجہ سے نیم گرم ہو رہا تھا۔ جگمگاتے، جھللاتے خوشبوؤں سے مہکتے ملبوسات کی کویا بہاؤ آتی تھی۔ برتھ ڈے پارٹی میں بھی لوگوں کی تعداد دیکھ کر شادی کی تقریب کا گمان ہو رہا تھا۔ سرخ دیوار پیٹ پر چیرز ٹیبل دائروں کی صورت میں رکھے تھے۔ دھیمی دھیمی آرکسٹرا میوزک کی آواز ماحول کو رومانٹک بنا رہی تھی۔ پھولوں کے پودوں سے آشتی سمور کن خوشبوئیں فضا میں عجیب سا مدھوش کن نشہ آورساں پیدا کر رہی تھیں۔ سب سے آگے رکھے بڑے سارے ٹیبل پر درمیان میں خوبصورت ٹیک رکھا ہوا تھا اور ارد گرد تحفوں کے انبار لگے تھے۔

”بھائی! مجھے بہت ڈر لگ رہا ہے۔“ لائبر نے ہزار دفعہ کا دہرایا ہوا فقرہ دہرایا۔

کچھ نہیں ہوگا لائبر۔ اتنے سارے لوگوں میں دونوں کو اپنا اور اپنے خاندان کے ناموس کا وقار رکھنا پڑے گا پھر میں نے صبح فون کر کے فونیز بتائی کو بھی سمجھا دیا تھا وہ سنبھالیں گی اُسامہ کو تم اتنی خوفزدہ مت ہو۔“ عائشہ نے اسے تسلی دی۔

”کیا ہوا لائبر رک کیوں لگیں۔“ پیچھے آتے ارشد نے ایک طائرانہ نگاہ سب طرف ڈالتے ہوئے پوچھا۔

”اتنا بھاری لباس پہننے کے بعد تو اسی طرح رک رک کر چلنا ہوگا۔ اس کے وزن سے چار گنا زیادہ وزن تو اس کے لباس کا ہے۔“ شمیر نے مسکراتے ہوئے اس کے اٹھارہ کپلی کے کرتے چوڑی دار پانچا سے پر ریمارکس دیئے۔

”انٹالیٹ آئے ہیں آپ لوگ تمام مہمان آپکے ہیں۔“ کوثر بیگم اور ماریہ ان سے رسمی طور پر ملنے کے بعد شکایت آمیز لہجے میں بولیں۔

”لیٹ آنے کی وجہ ہمارے ساتھ ہیں۔ پہلے دو تھیں اب ماشا اللہ تین بہوئیں ہیں حالانکہ لائبر نے صرف لپ اسٹک لگائی ہے مگر اس کے لئے بھی ایک گھنٹہ تو لگتا ہی ہے۔“

”تمہارا ہی سنگھار مکمل نہیں ہو رہا تھا، ہم پر کیوں اصرام لگاتے ہو۔“ شمیر کی بات پر وہ سب مسکرا اٹھیں تو زینی اسے ہلکے سے مکار کر بولی۔

”دراصل مجھے دیر ہو گئی تھی بھائی آفس سے آنے میں۔“ ارشد نے معذرتی لہجے میں کہا۔

”روحیل، عظمت، نیل کہاں ہیں۔“ کوثر بیگم نے استفسار کیا۔

”نیل برنس کے سلسلے میں آج صبح شکار کو روانہ ہو گئے ہیں پندرہ دن کے ٹور پر۔ ڈیڈی محی ڈیڈی کے کسی عزیز دوست کے بیٹے کی شادی میں گئے ہیں۔“ عائشہ نے تفصیل بتائی۔ وہ شنا سادوستوں رشتے داروں سے بیلو ہائے کرنی آگے بڑھ رہی تھیں۔ لائبر کے ہونٹ مضبوطی سے بچھے ہوئے تھے۔ وہ دل ہی دل میں قرآنی آیات کا ورد کر رہی تھی۔ وہ ارشد کی وجہ سے آتو گئی تھی مگر کل سے اب تک وہ بے چین و بے سکون رہی تھی۔ ایک جذباتی جوشیلا اور غصہ ورتھا۔ دوسرا خدی ہٹ دھرم سرکش اور اپنی منوانے والا تھا۔ آگ سے آگ مل جائے تو تباہیاں عروج پر پہنچ جاتی ہیں۔ اسے یقین تھا وہ ہار ماننے والا نہیں سانس کی آخری امید تک شکست تسلیم نہیں کرے گا اور ارشد بھی اسی منٹی سے بنا تھا۔ زندگی بھر وہ اپنی بات سے پھرنے والا نہیں ہے۔

”اتنی دیر کر دی آپ لوگوں نے۔“ نہ معلوم کس رخ سے وہ جن کی طرح اچانک حاضر ہوا تھا۔ اس کا مسکراتا ہوا لہجہ بے پروا انداز اور روشن براؤن آنکھوں کی جگمگاہٹ ارشد پر مرکوز تھیں۔

لائبر نے قریب کھڑے شمیر کا بازو یکدم مضبوطی سے پکڑ لیا۔ اس کے ہاتھوں کی لرزش شمیر نے واضح طور پر محسوس کی۔

”ٹیک اپری ڈیئر۔“ اس نے محبت سے اس کے شانوں پر بازو رکھ دیا۔

”میں فارن پارٹی سے ڈیننگ کی وجہ سے آفس سے لیٹ ہو گیا تھا۔“ بادل نا خواستہ ارشد کو اپنا ہاتھ اس کی طرف بڑھانا پڑا مگر لہجہ اس کا سپاٹ تھا۔ لائبر نے بغور ان کے مصافحہ کرتے ہاتھوں کو دیکھا۔ جہاں انداز سو فیصد بامروت یا دوستانہ ہرگز نہ تھا۔ دونوں کی آنکھوں سے نکلتی دشمنی کی شعاعیں اسے اندر ہی اندر دہلا گئی تھیں۔

”ماشائ اللہ لگتا ہے آکاش سے پریاں اترا آتی ہوں۔ کافی لیٹ ہو گئے آپ لوگ۔“ فونیز بلسکی سا ڈی پر کشمیری پنک شال درست کرتے ہوئے ان کے نزدیک چلی آئیں اور انہیں نزدیک آتے دیکھ کر زینی اور عائشہ کے پھیکے پڑتے چہرے باروقی ہونے لگے کیونکہ وہ دونوں مقابل تھے۔

”تائی جان! یہ پریاں ہیں نا۔ ظاہر ہے آکاش سے اڑ کر آنے میں دیر تو لگتی ہے۔ شمیر جملے کسے سے باز آنے والا شخص نہیں تھا۔ وہ مسکراتے ہوئے عائشہ اور زینی سے رسمی طور پر گلے ملیں۔ شمیر کے قریب کھڑے کھڑے لائبر کی طرف بڑھتے ہوئے قدم اماں جان کے خوف نے روک دیئے وہ ٹھٹھک کر کھڑی ہو گئیں۔ دل کی شدید آرزو تھی اس چاند چہرہ والی کو بڑھ کر گلے لگائیں۔ وہ جوان کی بہو تھی ان کے لاڈلے اکلوتے بیٹے کی پسند تھی مگر جیسے اماں جان کی نادیدہ کھڑے ہیں انہیں ہر سوانا جائزہ لیتی نظر آ رہی تھیں۔ حالانکہ اماں جان نے انہیں یہاں تقریب کرنے کی اجازت تو دے دی تھی مگر وہ خود نہیں آتی تھیں۔ وہ کبھی بھی ایسی تقریبات اشیذ نہیں کرتی تھیں۔

”لائبر کی طرف بڑھنے کے لئے اتنی سوچ بچار کیوں تائی جان۔“ ارشد بغور انہیں دیکھ رہا تھا۔

”یہ بھی مجھے زینی اور عائشہ کی طرح عزیز ہیں۔“ اسی لمحے انہوں نے تمام مصلحتیں اور اندیشے پس پشت ڈال دیئے اور آگے بڑھ کر لائبر کے وجود کو پھولوں کی طرح سمیٹ کے سینے سے لگا لیا۔ ان کے انداز میں بڑی گرجوٹی اور اپنائیت تھی۔ تصنع و بناوٹ سے پاک غیر ارادی طور پر وہ کچھ لمحے اسے سینے سے لگا کر کھڑی رہیں۔

”ماشائ اللہ۔“ وہ اسے علیحدہ کرتے ہوئے اس کے بالوں پر بوسہ دے کر سٹائشی لہجے میں کویا ہوئیں۔ اُسامہ کی نگاہیں بہت دلچسپی سے اس کے پریشان چہرے کا جائزہ لے رہی تھیں۔

بے شمار تالیوں کی کونج میں تین سالہ مہک نے موسمِ بقی بچھا کر ٹیک کا ٹاٹا تھا۔ لائبر کو یہ دیکھ کر از حد حیرانی ہوئی تھی کہ مہک نے ریاض یا ماریہ کے بجائے اُسامہ کی کود میں جڑھ کر اس کا ہاتھ پکڑ کر ہی ٹیک کا ٹاٹا اور ٹیک پیس اس کے منہ میں دے کر باقی اپنے منہ میں رکھ لیا تھا۔ دائیں بائیں اس کے ماریہ اور ریاض کھڑے پڑے برتھ ڈے ٹویو مہک گانے میں مصروف تھے مگر اسے کسی کی پروا نہیں تھی۔ اُسامہ کی کود میں چڑھی وہ بہت گن اور خوش تھی۔ ٹیک کاٹنے کے بعد سب اپنی نشستوں کی طرف بڑھ گئے تھے۔ وینز ویتزی سے سب کو ہائے کافی اور دیگر اسٹیکس سرو کرنے لگے۔ ان کی ٹیبل پر ان کے علاوہ فیاض اور ماریہ بیٹھی تھیں۔ لائبر ارشد اور زینی کے درمیان والی کرسی پر بیٹھی تھی وہ اس بات سے مطمئن ہو گئی تھی کہ ارشد اور اُسامہ کے درمیان کوئی ہدمزگی نہیں ہوئی تھی۔ وجہ اس کی فونیز بیگم کی حکمت عملی تھی۔ وہ اُسامہ کے ساتھ سائے کی طرح لگی ہوئی تھیں۔ اب بھی وہ کوثر بیگم کے ساتھ مہمانوں سے علیک سلیک کر رہی تھیں کیونکہ ماریہ پر گینٹ ہونے کے باعث اپنے بھاری بھر کم وجود کو بلبو بنارسی ساڑی میں سیٹے بیٹھی ہوئی تھیں۔ اُسامہ اور ریاض بھی وینز ویتز کا ڈرزدے رہے تھے کہ وہ ہر ٹیبل پر لوازمات رکھیں وہ جب سے آئی تھی وہاں موجود لوگوں کی نگاہوں کی زد میں رہی تھی۔ کئی افراد تو اسے ملے بھی اور بہت سے لوگوں نے صرف استفسار کیا کہ یہی روحیل کی سیکنڈ وائف کی بیٹی ہے۔ ان کے لہجے ان کی تضیک آمیز نگاہیں اسے اپنے وجود کتا رپا محسوس ہو رہی تھیں۔ ڈیڈی اور می کے ننانے کی وجہ سے اب محسوس ہوئی۔ وہ بھی شاید لوگوں کی باتوں کی وجہ سے ہی ننانے ہوں گے لیکن لوگ تو ایسی باتیں کبھی نہیں بھولتے۔ اس نے آزر دگی سے سوچا۔

”لائبر کچھ تو لونا۔ تم ایسے بیٹھی ہو جیسے مراقبے میں ہو۔“ زینی نے اس کی پلیٹ میں بگر چکن پیس وغیرہ ڈالتے ہوئے کہا اور اسی لمحے ریاض اُسامہ فونیز بیگم اور کوثر بھی وہیں آ گئیں۔

کھانے پینے کے دوران خوشگوار باتوں کا سلسلہ چلتا رہا۔ جس میں فیاض اور شمیر کی باتوں پر قہقہے بھی کونج اٹھے تھے۔ ریڈ میکسی پر کولڈن جگمگاتا تاج پہنے مہک چھوٹی سی پری لگ رہی تھی اور اپنے پسندیدہ کھلونے ہاتھوں میں لئے ادھر ادھر گھومتی کھلکھلاتی پھر رہی تھی۔

خاطر تو صبح کے بعد میوزیکل پروگرام تھا۔ جس میں ملک کے مشہور سنگرز حصہ لے رہے تھے۔ پروگرام شروع ہو چکا تھا۔ ہال کی تیز لائٹیں اب آف ہو چکی تھیں۔ دھیمی دھیمی خواب آور لائٹ میں اسٹیج پر گلوکار غزل سرا تھا۔ اس کی گہیر پر سوز آواز کے سحر میں جیسے سب سحرزدہ سے بیٹھے تھے۔

ارشد دوست کی طرف بڑھ گیا تھا۔ زینی اور عائشہ رشتے دار خواتین کے ساتھ آگے ٹیبلوں کی جانب بڑھ گئیں۔ ایک ایک کر کے سب ہی چلے گئے دوستوں اور رشتے داروں میں۔ شمیر اس کے ساتھ تھا کسی دوست کے بلانے پر وہ ابھی آیا کہہ کر چلا گیا۔ وہ تنہا بیٹھی رہ گئی۔

ہم کو اب تک عاشقی کا وہ زمانہ یاد ہے۔ گلوکار بہت ڈوب کر گارہا تھا۔ وہ خاموشی سے دل و دماغ میں تانے بانے بنی سوچوں کے بھنور میں پھنس کر ماحول سے غافل ہو گئی۔

”آئی..... آئی..... میری ڈول۔“ اس نے چپکے کھلکھلاتی آواز پر چوک کر دیکھا۔ مہک اس کا فراک کھینچتی ہوئی اپنی طرف متوجہ کر رہی تھی۔ وہ حیرت زدہ تھی۔

”کہاں چپ کی ڈول۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اسے کود میں اٹھالیا۔

”آئی چلیں نا، میری ڈول۔“ حیرت انگیز طور پر اس کا لہجہ عام بچوں سے بہت صاف تھا۔ لائبر اسے کود میں لئے ڈرینگ روم کی طرف بڑھ گئی جہاں وہ اشارہ کر رہی تھی۔

”یہاں کہاں ہے آپ کی ڈول۔“ لائبر ڈرینگ روم میں داخل ہو کر ادھر ادھر دیکھ کر بولی۔

”یہ رہی۔“ نپردہ کھسکا کر پرہل کوٹ سوٹ میں اپنی تمام وجاہت اور دلکشی سمیت وہ اندر داخل ہوا تھا اور ساتھ ہی دروازے کا لاک لگا دیا تھا اس کے ہاتھ میں خوبصورت جاپانی گڑیا تھی۔

”آ..... آپ۔“ زمین و آسمان کی گردش میں وہ آگئی تھی۔ خوف و پریشانی سے وہ چکر اکر رہ گئی۔

”جی جناب آپ کا خادم۔“ وہ بہت نزدیک آ کر اس کے قریب کھڑا ہو گیا تھا۔ اس کے لباس سے نکلتی مدھوش کن مہک اس کے ارد گرد چھانے لگی۔ وہ بہت گہری نگاہوں سے اس کے سراپا اور چہرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ وہ جو ہمیشہ سادگی میں ملبوس رہتی تھی۔ اس وقت براؤن فونیکلر کے دیکے اورنگوں سے بھرے اٹھارہ کپلی کے کرتے اور چوڑی دار پانچا سے سوٹ میں بڑا سادہ پنہ اپنے اسٹائل میں اوڑھے وہ اتنی حسین و دلکش لگ رہی تھی۔ سادہ فریش گلابی چہرے پر ڈارک براؤن لپ اسٹک سحر طراز حسن لئے تھی۔ اس کا یہ سندر روپ اسے اپسراؤں جیسا حسن بخشے ہوئے تھا۔ بے شمار نگاہوں کی زد میں اس کا یہ حسن ہی تھا وہ تو پھر اُسامہ کی چاہت تھی پسند تھی اس کی خواہشوں و آرزوؤں کا پہلا اور آخری مرکز۔ اس کے دل کے گلشن میں کھلنے والا پہلا گلاب اس کی نگاہوں کے زاویے کیوں نہ نہکتے جبکہ وہ اس کے حقوق اپنی ملکیت بنا چکا تھا۔ اپنے نام محفوظ کر چکا تھا۔

”آپ نے دھوکے سے بلوایا ہے مجھے یا شاید میں ہی اس قدر بے وقوف ہوں کہ یہ سمجھ ہی نہ سکی کہ بیا آپ کی چال ہو سکتی ہے۔“ اسے اپنی طرف مسلسل متوجہ دیکھ کر وہ غصے سے بولی۔

”تم بے وقوف نہیں بلکہ ان کی سربراہ ہو۔ جیسی اپنے اسٹوڈنٹ بھائی کو سپر مین سمجھ رہی ہو۔“

”اس وقت میں بحث نہیں کرنا چاہتی لاک کھولیں۔“ وہ سخت متوحش تھی۔

”ابھی نہیں میں تم سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”نہیں۔ سب پریشان ہو رہے ہوں گے اور ارشد بھائی سمجھ جائیں گے۔“

”مائی فٹ سمجھتا ہے تو سمجھ جائے میں ایسے پتھر کے شیر سے نہیں ڈرتا۔“

”چاچو میری ڈول تو دیں۔“ مہک جولا سبہ کی کود میں تھی اور ان دونوں کی مگرار سے خاموش ہو گئی تھی۔ نیبل پر گریا اُسامہ کو جھپکتے دیکھ کر تیزی سے بولی۔

”چاچو کی جان تم نے اتنا بڑا کارنامہ انجام دیا ہے کہ گریا کے علاوہ تمہیں آکس کریم اور نایاں بھی لا کر دوں گا۔ پہلے ایک بیٹھا بیارو۔“ مہک سے بات کرتے وقت اس کا لہجہ شیریں ہو گیا تھا اور اس نے جھک کر مہک کا رخسار چومنا چاہا۔ اسی لمحے مہک نے شرارتی انداز میں اپنا چہرہ پیچھے کر لیا اور اس کی یہ حرکت بالکل غیر یقینی و اچانک تھی۔ دونوں کے لئے بے ساختہ اُسامہ کے لب لاسبہ کے گلابی رخسار سے مس ہوئے تھے۔ عجیب سی سنسنائٹ اس کی رگ رگ میں دوڑ گئی تھی۔ جسم کا سارا خون چہرے پر سمٹ آیا تھا۔ اُسامہ بھی خفیف سا ہو گیا تھا اس کے چہرے پر خجالت تھی۔ لمحے کے ہزاروں حصے میں یہ سب ہوا تھا۔

”آبا بابا چاچو نے آئی کی.....“ ایک دم ہی ڈرائی خاموشی میں مہک کی ہنسنے اور تالی بجانے کے ساتھ بولنے کی تیز آواز کو بھی اور اُسامہ نے تیزی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر باقی جملے ضبط کر لئے۔ اسی لمحے دروازہ تیزی سے باہر سے بجایا گیا۔

اس کے بے ہنگم اور منتشر ہوتے حواس اور زیادہ منتشر ہو گئے۔ اس نے نہ چاہنے کے باوجود گھبرائی ہوئی استفہامیہ لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھا جس کے چہرے پر تردید کی چھائیں تھیں۔ دروازے پر دوبارہ دستک ہوئی۔

”کہہ دو ڈریس درست کر رہی ہوں۔“ اس نے پرسکون لہجے میں اس کی طرف جھک کر سرکشی کی۔ مہک کے منہ پر اس کا ہاتھ اب بھی رکھا ہوا تھا۔

”کون ہے؟“ اس نے دروازے کے قریب جا کر کانپتی ہوئی آواز میں پوچھا۔

”لا سبہ! تم یہاں ہو۔ میں عائشہ ہوں۔“ اس کی پریشان کن آواز باہر سے ابھری۔

”جی بھائی! ابھی گیٹ کھولتی ہوں۔“ اس کا دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ رسوائی کا خوف اُسامہ کی بند کمرے میں اس کے ساتھ موجودگی۔ وہ کیا جواز پیش کر سکتی تھی۔ ارشد تو نہ معلوم کیا کر گزرے۔ شاید..... شاید وہ اُسامہ کو..... اف.....“ اس نے خوف سے جھرجھری لی۔

”آپ..... آپ جائیں نا۔“ وہ روہینے والے لہجے میں اس سے مخاطب ہوئی۔

”جانا تو نہیں میں مگر مہک نے کام خراب کر دیا ہے۔ مجبوری ہے مگر یا درکھنا! کوئی کچھ بھی کرے تم میری دسترس سے کبھی نہیں نکل سکتیں۔ تم صرف اور صرف اُسامہ ملک کے لئے اتاری گئی ہو۔ یہ بات کبھی نہیں بھولنا۔“ وہ اہل لہجے میں کہتا ہوا ابھرونی گیٹ سے باہر نکل گیا۔ اس نے چند سیکنڈ بعد دروازہ کھول دیا

”میں تو گھبراہی گئی تھی تمہاری ہال میں غیر موجودگی سے۔ یہ تمہارا چہرہ کیوں اتنا زرد ہو رہا ہے۔ کیا ہوا۔“ عائشہ نے اس کی طرف نگاہیں کیں تو چونک کر بولیں۔

”کچھ نہیں..... بس اچانک ہی میرے سر میں درد ہونے لگا تھا اور چمکاتا رہے تھے اس لئے میں وہاں سے اٹھ کر یہاں آ گئی تھی۔“ اس نے معقول جواز تراشا۔

”ماشا اللہ لگ بھی تو بہت پیاری رہی ہو! نظر لگ گئی ہوگی۔ گھر چل کر کالے دانے سے نظر اتاروں گی۔“ وہ ان کے ساتھ واپس اپنی میٹ پر آ گئی اور یہ دیکھ کر اسے قدرے اطمینان ہوا کہ کافی فاصلے پر ارشد اپنے دوستوں کے ساتھ بیٹھا اسٹیج پر کامیڈین کے پر مزاح لطیفوں پر مسکرا رہا تھا۔ کامیڈین کے بے ساختہ جملوں پر محفل زعفران زارینی تھی۔ پورے ہال میں دلی دلی ہنسی اور تہنوں کی آوازیں کون رہی تھیں۔

”معزز خواتین و حضرات! املہ حفظ فرمائیے۔“ کامیڈین کی آواز ابھری۔

”ایک محلے میں جا پانی کھلونوں کی کئی دکان کھلی! ایک باپ اپنے بیٹے کو کھلونے دلانے گیا تو بیٹا ضد کرنے لگا! میں وہی گڈالوں کا جو کو نے میں رکھا ہے۔ باپ نے سبز مین سے کہا۔“ بھائی! وہ جا پانی گڈا کتنے کا ہے۔“ سبز مین نے گھبرا کر کہا۔

”آپ گڈے سے خود پوچھ لیں وہی دکان کا مالک ہے۔“ بھرپور تہنوں کی بارش ہال میں برس پڑی تھی۔ اس کے برابر بیٹھی عائشہ اور شیر خوب ہنس رہے تھے۔ وہ ذہنی طور پر منظر سے آؤٹ تھی۔ وہ جانتی تھی جو کچھ ہونا وادائی میں ہوا۔ وہ ضدی و خود پسند تھا مگر از حد شائستگی و وقار تھا اس میں۔ نکاح کے باوجود اس نے اخلاق کی حدود کو اس نہیں کی تھیں۔ بہت مہذب پروقار اپنے جذبات پر مکمل کنٹرول رکھنے والا باہمت با کردار شخص۔ اس کی اس ’خونی‘ کی وہ معترف تھی دل میں مگر مہک نا سمجھ معصوم بچی تھی۔ وہ اسی وقت تالیاں بجا کر ہنستی ہوئی اس کی نادانستہ حرکت پر شور کر رہی تھی۔ اُسامہ نے کو کہ اس کے جملے مکمل ہونے نہیں دیئے تھے مگر اس کے باقی ماندہ جملوں کے مفہوم بہت آسان تھے۔ مہک اپنی معصومیت کے باعث نہ معلوم کس کس کو بتائے۔ بچے تو ویسے بھی ایسی باتوں کا پرچار کرتے ہیں۔ وہ اپنی کم فہمی کے باعث اصل حقائق کی تہ تک نہیں پہنچتی پاتے پھر ہونٹوں نگلی بات کو خوں چڑھتی ہے اور بات بھی ایسی۔ لوگوں کو رنگین داستانیں ہمیشہ سے ہی مرغوب رہی ہیں۔ پھر کیا ہوگا۔

”تم کہاں گم ہو۔“ ہنسنے ہوئے شیر نے اس کی طرف دیکھ کر جیرانی سے کہا۔

”نہیں..... وہ..... مہک.....“ اس کی سوچوں کا سلسلہ ٹوٹا تو وہ گڑبڑا گئی۔

”مہک۔ وہ اُسامہ بھائی کی کود میں ہے۔ میں نے ابھی انہیں گیٹ سے اسے باہر لے جاتے دیکھا ہے۔ تم کیوں مہک کو پوچھ رہی ہو۔“

”وہ بالکل پری لگ رہی ہے۔ میں اس کے متعلق سوچ رہی تھی۔“

”مجھے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔“ شیر اس کا چہرہ دیکھ کر فکر مندی سے بولا۔

”ہاں! لاسبہ کے سر میں درد ہو رہا ہے۔“ عائشہ نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”ٹھیک ہو جائے گا ابھی۔“ اس نے نگاہیں جھکا کر کہا۔ بایاں رخسار جیسے ابھی تک سلگ رہا تھا۔ پرفیوم کی مہک اسے اپنے وجود سے اٹھتی محسوس ہو رہی تھی۔ اب یہ اس کا درد سہ تھا کہ وہ مہک کی زبان کس طرح بند کرتا ہے مہک کے ذہن سے اس واقفے کوٹھو کرنے کی کیا تدبیر کرتا ہے اور شاید ترکیب نکال ہی لے گا۔ وہ پرامنڈ تھا۔ ہر مسئلے کا حل جلد نکال لیا کرتا تھا۔ اس کے اٹھل پھٹل ہوتے دل کو معمولی سی ڈھارس ملی۔

”چلو لاسبہ! میں تائی کوثر سے اجازت لیتی ہوں۔ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اور سیف (نیبل کا بیٹا) بھی آیا کوٹنگ کر رہا ہوگا۔“ عائشہ اس کی مسلسل گرم صم حالت کو دیکھ کر اٹھتے ہوئے بولیں۔ اس کے روکنے کے باوجود وہ نہیں رکیں۔ اسے اب شرمندگی ہو رہی تھی۔ اس کی وجہ سے انہیں اتنی پر رونق محفل چھوڑنی پڑ رہی تھی۔

بچ	فرتوں	کے	بو	رہے	ہیں
جذ بے	محبوں	کے	سو	رہے	ہیں
برباد	ہو گئے	مگر	کے	مگر	مگر
ضمیر	انسان	سو		رہے	ہیں
دیکھ	کر	اس	قدر مرہیب		تعبیریں
میرے	سارے	چنے	رو	رہے	ہیں
قرتیں	روح	کو	نکل	گئی	ہیں
سوفالوں	میں	خود	کو	سمورے	ہیں
مرہم	کی	جگہ	بانٹتے	ہیں	زخم
انسان	ہیں	کہ	نشت	چھوڑے	ہیں

”میرا گھر برباد ہو گیا۔ میری بہنیں ماں باپ سب مجھ سے چھن گئے فضل۔ اب میں زندہ رہنا نہیں چاہتا۔ مرجانا چاہتا ہوں۔“ انور بچوں کی طرح رو رہا تھا۔ آج وہ مکمل طور پر ہوش میں آیا تھا۔ شعور بیدار ہوا۔ دماغ نے کام کرنا شروع کیا تو ذہن کی وادی میں طوفان کی طرح آنے والا پہلا دردناک احساس یہی تھا کہ وہ کتنی عظیم نعمتوں سے محروم ہو چکا ہے۔ متالانے والی ماں بے انتہا محبت کرنے والی پیاری بہن شامکہ فرمائش کرنے والی تابش کا معصوم چہرہ اس کے دل میں جہ کے ڈال رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار ساری عمر بے چین و بے پروا رہنے والے اس کے باپ نے بیٹا، کہہ کر بڑی شفقت و گرم جوشی سے سینے سے لگا لیا تھا۔ چارنا گہانی اموات کی دلدوز حقیقت سے وہ نگاہیں نہیں جھانکتا تھا۔ بچپن تو اُس اور جدائی کی آگ میں وہ دھڑا دھڑ جلتا ہوا بے اختیار آسو بہا رہا تھا۔

”صبر کر یا ر! صبر کر! تم تو تجھے اتنا بڑا ملا ہے کہ ساری حیاتی تیری جان کو لگا رہے گا۔ بندے کے پاس اختیار ہی کیا ہے سوائے آسو بہا کے صبر کرنے کے۔“

”میرا خاندان طبی موت مرا ہوتا تو میں رو دھو کر صبر کر لیتا مگر ان کو مارا گیا ہے۔ وہ خوشی سے مسکاتے چہرے وہ ہشاش بشاش وجود ماں کو بھی میں نے پہلی بار سکون سے مسکراتے دیکھا تھا۔ شامکہ تابش تو خوشی سے دیوانی ہو رہی تھیں۔“ انور نے سسکیاں بھریں۔ کتنی محبت سے انہوں نے تابندہ اور اس کے آنے والے ننھے مہمان کے لئے کپڑے کھلونے اور دیگر سامان خرید لیا تھا۔ راتوں کو جاگ کر بیکنگ کی تھی۔ سفر کی کتنی خوشی تھی انہیں مگر معلوم نہ تھا کہ وہ ان کا پہلا اور آخری سفر ہوگا۔ ریل میں انہیں وہ موت کی گاڑی میں بیٹھی تھیں جس کی منزل قبر کی سردوتا ریک آغوش تھی۔ میں ان ظالم و سفاک لوگوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا جو ہنسی مسکراتی ’انگوں آرزوؤں سے مہکتی زندگیوں کو موت کی نیند سلا دیتے ہیں۔ خاندان بکھر جاتے ہیں زندگیاں ٹوٹ جاتی ہیں اور ان کے پیچھے رہ جانے والے لوگ تاحیات ان کی جدائی کے زخم کو سینے سے لگائے زندہ میں رہتے ہیں نہ مردہ میں۔ جن جن کراموں کا میں ایسے سفاک شیطان فطرت لوگوں کو۔“

”آج تمہارا گھر اجڑا ہے تمہارے اپنے اس ظلم کا شکار ہو کر ابدی نیند جا سوئے ہیں تمہارے جسم پر زخم پڑے تو تمہاری روح بلبل اٹھی۔ صاف کوئی میری تجھے بری تو لگے گی انور لیکن میں اپنی اس عادت سے مجبور ہوں۔ آج تجھے احساس ہوا ہے جب اپنے اس طرح مارے جاتے ہیں۔ گھر تباہ ہو جاتے ہیں تو کس طرح دل کا لبو آنکھوں سے بہنے لگتا ہے۔ جسم و روح میں اترتی ہوئی انیاں تجھے اب محسوس ہوئیں نا۔ رونما ہونے والا یہ پہلا واقعہ نہیں ہے میرے یا ر۔ روزانہ ایسے ہی بے گناہ بے قصور اور معصوم لوگوں کے خون بہائے جاتے ہیں۔ ہنسنے مسکراتے زندگی کی انگلیوں سے روشن چہرے ایسے ہی ناگہانی موت کا شکار بنا دیے جاتے ہیں۔ صبح زندہ گھر سے نکلتے وجود شام کو مردہ حالت میں چار کا ندھوں پر داخل ہوتے ہیں۔ کچھ دہشت گردی میں زندگی گنوا بیٹھتے ہیں۔ کچھ فارتنگ میں دم توڑ دیتے ہیں اور کچھ ہم کے دھماکوں میں ختم ہو جاتے ہیں اور یہ سب کس طرح ہوتا ہے۔ کون سے ہاتھ اس کے پیچھے ہوتے ہیں۔ کس کے حکم پر ایسی ظالمانہ کارروائیاں کی جاتی ہیں۔ اس سب سے تو اچھی طرح واقف ہے۔ بہت سارے لوگ اس ہم دھماکے میں ہلاک ہوئے ہیں کئی گھروں میں صف ماتم بچھی ہوئی کئی گھروں کے چراغ مٹی میں مل گئے ہوں گے کئی چولہے سرد پڑ گئے ہوں گے کئی کنسترائے سے محروم ہو گئے ہوں گے۔ میرا بابا کہتا تھا انسان جو بوتا ہے وہی کاٹتا ہے کدو کی ٹیل میں بیگن نہیں اگا کرتے۔ اللہ تعالیٰ کے پاس حساب کا ایک دن مقرر ہے اس سے پہلے وہ ظالم کی رسی بڑی فراخ دلی سے ڈھیلی رکھتا ہے بندے کو خوب سن مانیاں کرنے کا موقع دیتا ہے۔ مگر جب مدت ختم ہو جاتی ہے تو بندہ بلندی سے نیچے اس طرح گرتا ہے کہ کچھ باقی نہیں رہتا ابھی بھی تو بہ کے دروازے بند نہیں ہوئے انور تو بہ کر لئے معافی مانگ اپنے رب سے! وہ بڑا غفور الرحیم ہے۔ معاف کر دیتا ہے بندوں کو۔“ فضل نے اپنی آنکھیں صاف کرتے ہوئے کہا۔

بچھلے ہفتے وہ بہت مصروف رہا تھا۔ ہانک کا ٹنگ کی ایک بڑی کمپنی کی طرف سے لیڈر کی مصنوعات کا آرڈر آ گیا تھا۔ آرڈر آنے سے ایک دن پہلے ہی تمام کارخانوں سے نئے مال کی ڈلیوری مختلف شہروں اور دور ممالک میں کی گئی تھی۔ جس کی وجہ سے لیڈر مصنوعات کا اسٹاک بالکل نہ تھا۔ آرڈر جلدی اور فوری بھیجنا تھا سوائے دن رات کام کروانا پڑا تھا۔ ورکرز کلرک سپروائزر سب کی محنت سے مقررہ وقت پر آرڈر کا مال تیار ہو چکا تھا اور آج وہ اپنی مگرانی میں کنٹینرز شپ پر نیچر کے ہمراہ لوڈ کروا لیا تھا۔ بزنس میٹ اپ میں آ کر بھی اس کا رویہ وہی تھا۔ ہمدرد نرم خوب کے کام آنے والا۔ سب کو اپنا سمجھنے والا۔ اس کے انداز میں ذرا بھی رعونت سختی اور اپنی حیثیت کا ٹکیر نہیں آیا تھا۔ لوگ اس کی بہت عزت کرتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ کئی ہفتوں کا کام ایک ہفتے میں مکمل ہو گیا تھا بغیر کسی دقت و دشواری کے۔ ورکرز کو معلوم تھا ان کا مالک انہیں ڈبل بونس دے گا۔ اس کے سرخ و سپید و جیہہ چہرے پر تھکاوٹ اور بے آرا می صاف ظاہر ہو رہی تھی۔

وہ عقبی گیٹ سے کار اندر لایا تھا۔ گر اس کٹر سے گھاس ہموار کرتے مالی نے اسے سلام کیا تھا۔ جس کا جواب دیتا اس کی اور اس کے اہل خانہ کی خیریت دریافت کرتا وہ اندر

آپا تھا۔ حسب معمول گھر میں خاموشی اور سناٹے کا راج تھا۔ دو ملازمانیں تندہی سے صفائی تھرائی میں لگی ہوئی تھیں۔

”سلام چھوٹے صاحب!“ اسے اندر آتے دیکھ کر انہوں نے جھٹ سلام بھجوا دیا۔

”ولیکم السلام! اب تو تمہیں یہ مشینی جھاڑو استعمال کرنی آگئی نا۔“ وہ مسکرایا۔

”جی صاحب۔ شروع شروع میں بہت تنگ کیا تھا اس نے۔“ ملازمہ ہاتھ میں پکڑے ویکیم کلینر کی طرف اشارہ کر کے بولی۔ ”وہ نئی ملازمہ تھی پرانی والی گاؤں چلی گئی تھی۔“

”صاحب جی۔ میں نے سمجھایا ہے اسے۔ دراصل یہ کونھ سے آئی ہے نا۔“ دوسری ملازمہ نے مسکراتے ہوئے اپنی کارکردگی بتائی۔ وہ بھرپور انداز میں مسکرا دیا۔

”مئی کہاں ہیں۔“ اس کی واپسی پر وہ کہیں کوریڈور میں انتظار کرتی ہوئی ملتی تھیں۔

”وہ جی۔ بڑی بیگم صاحبہ (کوثر بیگم) اور ماریہ بی بی کے ساتھ اسپتال گئی ہیں۔“

”اوکے۔“ وہ ہاتھ میں پکڑا ہوا ریفریکس لے کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”بیجے صاحب! گرم گرم پانی سے شاور لینے سے اس کی تھکن آدھی اتر گئی تھی۔ لائٹ بلو شلوار سوٹ میں وہ بہت چارمنگ اور اسمارٹ لگ رہا تھا۔ بالوں میں اسپرے کرنے کے بعد اس نے خود پر بلیک ڈامنڈ اسپرے کیا۔ بھینی بھینی مہک کمرے کی فضا میں پھیل گئی۔

”کبھی کبھی تو مجھے شدید حیرت ہوتی ہے جب تم عین میری خواہش کے مطابق بغیر فرمائش کے ایسی چیزیں لے آتے ہو۔“ اُسامہ نے اس کے ہاتھ سے مگ لیتے ہوئے تعجب تیزی سے کہا۔

”جو ملازم اپنے مالک کے مزاج اور طبیعت سے واقف نہیں ہوتا تو سمجھیں اس کی وفاداری میں خلوص نہیں ہوتا۔“ عبدال ڈرینگ ٹیبل پر اس کا پھیلا ہوا سامان ترتیب سے رکھتے ہوئے بولا۔

”میں نے تمہیں کتنی مرتبہ کہا ہے اپنے آپ کو ملازم مت سمجھا کرو۔“

”جی صاحب! ریاض صاحب! فیاض صاحب! اور نیر صاحب مجھے آپ کی فرسٹ وائف بھی تو کہتے ہیں شاید اسی لئے میرے اندر نا بعداری و خدمت گزاری کے جراثیم زیادہ پیدا ہو گئے ہیں۔“

”گڈ۔ اچھا پوائنٹ ہے یہ بھی۔“ اُسامہ بے اختیار تہقہہ لگا بیٹھا۔

”صاحب۔ اب آپ بھی بیگم صاحب لے ہی آئیے۔“

”تم موجود تو ہو۔“ وہ شوخی سے بولا۔

”آپ بھی مذاق کرنے لگے ان لوگوں کی طرح خیر آپ یوں سمجھئے کہ میں بانجھ بیوی ہوں آپ کی۔“

”لاحول ولا قوہ تم تو سنجیدہ ہو گئے یار۔“ اس بار وہ جھینپ گیا۔

”کچھ دنوں سے میں بیگم صاحبہ کو بہت پریشان اور فکر مند دیکھ رہا ہوں۔ وہ آپ کے سامنے یا دوسروں کے سامنے ظاہر نہیں کرتیں۔ مگر آپ کی غیر موجودگی میں وہ بعض اوقات تو کھانا بھی نہیں کھاتیں۔ جب سے میں گاؤں سے آیا ہوں انہیں دیکھ کر خود پریشان ہو گیا ہوں۔“

”اچھا! تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔“ ماں کے متعلق سن کر وہ جیسے تڑپ گیا تھا۔

”ایک ہفتے سے آفس سے ہی اتنے لیٹ رہے ہیں۔“

”ہوں! میں کچھ دیر سونا چاہتا ہوں۔ مئی آئیں تو مجھے اٹھا دینا۔ خود معلوم کروں گا۔“ وہ پیڑ پر دراز ہو گیا تھا۔ مئی کی فکر مندی و پریشانی کی وجوہات سے وہ اچھی طرح باخبر تھا۔ اس کے اور ارشد کے درمیان چلتی ہوئی سرد جنگ سب کے لئے ہی پریشان کن تھی! ارشد اپنے اصول پر ڈٹا ہوا تھا۔ وہ کبھی کسی طور لائبہ کے حصول سے دستبردار ہونے کو تیار نہ تھا۔ اماں جان کی بے بسی اور ہٹ دھرمی جنان کی طرح قائم تھی۔ نہ معلوم وہ کون سی تدبیر ہوگی جو یہ گرہیں کھلیں گی۔ عبدال بھاری پر دے ڈال کر چاچا تھا۔ کمرے میں نیم تار کی چھا گئی تھی۔ انہی سوچوں میں الجھا وہ نیند کی سربز و شاداب وادی میں گم ہو گیا۔

♦ ♦ ♦

”خیر یہ تو ہے۔ آج بہت پریشان اور الجھے ہوئے لگ رہے ہیں۔“ مسز توفیق مسز توفیق کی جانب دیکھ کر استغنامیہ لہجے میں بولیں۔

”ہوں! آئی جی صاحب نے اچانک میٹنگ کال کر لی تھی جواب طلی کے لئے۔ شہر میں بڑھتی ہوئی دہشت گردی کی کارروائیاں چوری ڈکیتی اغواء برائے ناوان کی وارداتیں کیوں بڑھ گئی ہیں۔ انتظامیہ کی موجودگی میں چور ڈاکو دہشت گرد کیوں بے خوفی سے من مانیاں کرتے پھر رہے ہیں۔ انہوں نے چوبیس گھنٹے کا نوٹس دیا ہے۔ اگر اس مدت میں تمام ایسے لوگ اریسٹ نہیں ہوئے تو تمام انمران کو نوکریوں سے فارغ کر دیا جائے گا بلکہ نااہلی اور غفلت کی سزا بھی ملے گی۔“ مسز توفیق بیڈ پر بیٹھتے ہوئے فکر مندی سے بولے۔

”چوبیس گھنٹے۔ مگر ایسے کس طرح ہوگا۔ ایسے خطرناک و شاطر مجرموں کو پکڑنا کوئی ہنس مذاق تھوڑی ہے۔“ وہ ان سے زیادہ پریشان ہو گئی تھیں۔

”مگر ان کے لئے تو ہے۔ پہلے یہ لوگ ہر طرف سے آنکھیں بند کئے اپنے مشغلوں میں مگن رہتے ہیں جب کبھی اوپر سے دباؤ پڑتا ہے تو ہم جیسوں کو والدین کا جن بچہ بیٹھتے ہیں۔“

”پریشان مت ہوں۔ پریشانی تو مسائل کو اور زیادہ الجھا دیتی ہے۔ میں آپ کے لئے ہاٹ کافی لے کر آتی ہوں تاکہ آپ کے دماغ کو کچھ سکون ملے۔“

”رہنے دیں۔ کسی چیز کی خواہش نہیں ہے ابھی۔“ وہ ہاتھ کے اشارے سے انہیں روکتے ہوئے بولے۔

”چند ہفتے قبل آپ نے بہت بہترین کارنامے انجام دیے تھے۔ کافی بڑے اور منظم گروہ کا سراغ لگایا تھا۔ کافی مجرم بھی اس گینگ کے پکڑے گئے تھے پھر آپ پر وہ قاتلانہ حملہ ہوا تھا جس میں آپ کو بے شمار چوٹیں آئی تھیں اور ڈرائیور ہلاک ہو گیا تھا۔“

”وہ حملہ مجھے راستے سے ہٹانے کے لئے کیا گیا تھا۔ مگر بروقت ایک انفارمر کی کال کے باعث میں بچ گیا مگر اس انفارمر سے میری بات کافی عرصے سے نہیں ہو رہی۔ وہ شاید ایسے موقع پر میری رہنمائی کرنا۔ اس کی انفارمیشن کی وجہ سے ہی میں نے ان مجرموں کو پکڑا تھا اور ان کا لاکھوں کا مال ضبط کیا تھا۔“

”پھر آپ اسی انفارمر سے بات کیوں نہیں کرتے۔“

”میں اس سے واقف نہیں ہوں صرف اس سے رابطہ فون پر ہوتا ہے۔ وہ بھی کال ہمیشہ خود کرتا ہے۔ میری تمام محنت اور جدوجہد پر پانی پھیر دیا گیا۔ میں اسپتال میں تھا اس موقع سے فائدہ اٹھا کر گرفتار ہونے والے تمام مجرموں کو اوپر سے آئے آرڈر کی وجہ سے چھوڑ دیا گیا اور تمام اہم ریکارڈ اور ثبوت بھی غائب کر دیے گئے جس کے ذریعے اس گینگ پر ہاتھ ڈالا جاتا اور وہ تمام مجرم بھی یا تو ملک سے فرار ہو چکے ہیں یا انڈر رگر اؤنڈ ہو گئے ہیں۔ خصوصی تحقیقات کے باوجود کوئی سراغ نہیں ملا۔“ وہ از حد متفکر و پریشان تھے۔

”ہمارے ملک کا نظام دن بدن کٹھ پتلی بنتا جا رہا ہے۔ مٹرنج کی بساط پر بچائے گئے مہروں کی طرح۔“

”میں اسٹڈی روم کی طرف جا رہا ہوں۔ کوئی ڈسٹرب نہ کرے مجھے۔ وہاں میری پرنٹل فائلز اور ڈائری ہے۔ اس میں میں نے عادت کے مطابق کچھ نہ کچھ اشارات محفوظ کر لئے ہیں۔“ مسز توفیق اثبات میں سر ہلا کر رہ گئیں۔ ان کے چہرے سے فکر مندی ابھی تک مترشح تھی۔ یہ پہلا موقع تھا جو انہوں نے توفیق صاحب کو از حد پریشان و فکر مند دیکھا تھا۔ خوش مزاج اور پر مزاج طبیعت کے مالک تھے وہ جو بڑی سے بڑی بات کو لمبی میں اڑا دیا کرتے تھے۔

اسٹڈی روم انیکسی سے ملحق تھا جولان کے عقبی حصے کی طرف بنائی گئی تھی۔ یہ حصہ پرسکون اور بیرونی ہنگاموں سے بے نیاز تھا۔ جاسن امرود اور دوسرے گھنے درختوں کی بہتات نے اس حصے کو نیم تاریکی و خنکی میں چھپایا ہوا تھا۔ مسز توفیق نے انہی خصوصیات کی بنا پر یہاں اپنا اسٹڈی روم اور لائبریری بنائی تھی۔ فرصت کے لحاظ وہ یہیں گزرتے تھے۔ وہ ذہنی تھکن اور پریشانی میں الجھے ہوئے بھاری بھاری تیز قدموں سے اس طرف بڑھ رہے تھے۔ ہنرگاہس بری طرح ان کے قدموں تلے کچلی جا رہی تھی۔ چار قدموں کے بعد برآمدہ مجبور کر کے وہ راہداری سے گزر کر اسٹڈی روم کی طرف بڑھ گئے ابھی وہ شیف کی طرف بڑھے ہی تھے کہ انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے کوئی ان کے پیچھے اندر داخل ہوا ہو۔ انہوں نے فوراً رخ بدل کر حیرت سے اپنے سامنے کھڑے اس نقاب پوش کو دیکھا جس نے اندر داخل ہونے کے بعد تیزی سے دروازہ لاک کر دیا۔

”اے کون ہو تم۔ اور یہ دروازہ کیوں لاک کیا ہے۔“ ان کے لہجے میں حکم تھا۔

”میں جانتا ہوں جناب آپ کو یہ سب پسند نہیں آیا ہوگا۔ میں معافی چاہتا ہوں مگر مجھے یہ سب اس لئے کرنا پڑا کہ چوکیدار مجھے اندر آنے نہیں دے رہا تھا۔“

”مگر تم ہو کون۔ اور یہاں تک کیسے پہنچے۔“ وہ نقاب پوش کی بات قطع کر کے بولے۔

”پریشان مت ہوں۔ میں دوست ہوں دشمن نہیں۔ چوکیدار نے اطلاع دی تھی کہ صاحب انیکسی میں ہیں اور وہاں وہ کسی سے بھی نہیں ملنے پھر مجبوراً مجھے نقاب کا سہارا لے کر چھپ کر یہاں آنا پڑا۔ اس وقت میں درختوں کے پیچھے چھپا ہوا تھا جب آپ اوپر سے گزر کر اندر آئے تھے۔“

”کیا چاہتے ہو۔ مقصد کیا ہے اس طرح آنے کا۔“

”آپ بیٹھ کر تسلی سے بات کر لیں تو زیادہ بہتر ہے۔ میرا خیال ہے ابھی آپ کی یادداشت میں میری آواز محفوظ ہوگی۔“ نرم لہجے میں بات کرتے ہوئے اس نے نقاب چہرے سے ہٹا کر ایک لمبے کواپٹی آواز بدلی تھی جس کا رد عمل شدید ہوا تو توفیق صاحب شدید حیرت سے اچھل پڑے۔

”تم..... تم ہو وہ انفارمر۔“ وہ برق رفتاری سے اس کے قریب آئے۔

”جی جناب میں ہی ہوں جو آپ کو فون کے ذریعے انفارمیشن دیا کرتا تھا۔“

♦ ♦ ♦

”ہمارے وقت میں تو بچہ پیدائش کے تین دن بعد آنکھیں کھولتا تھا۔ اب جیسے جیسے وقت اور حالات بدل رہے ہیں اسی تو ازن سے ہر شے میں تبدیلی آ رہی ہے۔ نو مولودوں پر بھی اس کا اثر پڑ رہا ہے۔ دیکھو ماشا اللہ! کیسے لکڑ لکڑ دیکھ رہا ہے سب کی طرف۔“ اماں جان ریاض کے بیٹے کو کود میں لیتے ہوئے شفقت سے کویا تھیں۔ مسرت و اطمینان ان کے چہرے سے عیاں تھا۔

”اماں جان! آج تو یہ ماشا اللہ پورے ایک یوم کے ہو گئے ہیں۔ کل شام کو جب لیبر روم سے نرس نے لا کر میری کود میں دیا تھا تو جیسی یہ صاحب آنکھیں کھولے مزے سے دکھ رہے تھے۔“ ان کے برابر میں نشی فوزیہ جھک کر بچے کا رخسار چومتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئیں۔

”یہ بھی اللہ کی شان ہے۔ بڑی بہو! صدقے خیرات وغیرہ تو کر دی نا۔“

”جی اماں۔ بہو کو اسپتال لے جانے سے پہلے کالے بکرے صدقے کے لئے بھیج دیے تھے۔ بہو کے فارغ ہونے کے بعد بھی بچے اور بہو کا صدقہ و خیرات نکال دی تھی اور آج گھر آنے کے بعد بھی میں نے ریاض سے کہہ دیا تھا۔ وہ بازار سے کھانے کی دیکیں لے کر مستحقین میں بانٹ دے۔ کوثر بیگم نے مکمل تفصیل بتا دی۔ اماں نے مطمئن انداز میں گردن ہلا دی۔

”بہو کے میکے میں خبر کر دی۔“ وہ بیڈ پر سرخ کبل اوڑھے لیٹی ماریہ کی طرف دیکھ کر بولیں۔

”جی اماں وہاں رات کو فون کر دیا تھا۔ بہو کی ماں آئیں گی اسی ہفتے میں۔“

”عظمت نہیں آئی اور نہ ہی عائشہ اور زین کو بھیجا آج دوسرا دن ہو گیا ہے تم نے اطلاع نہیں بھیجی وہاں۔“ ان کا موڈ تلخ ہونا شروع ہو گیا۔

”وہاں میں نے اسپتال جانے سے پہلے بھی اطلاع دی تھی اور ننھے کی پیدائش کے بعد بھی۔ عظمت نے کہا تھا وہ سب آ رہے ہیں اور زینی کو کچھ دنوں کے لئے یہاں چھوڑ بھی جائیں گی۔“

”پھر کیوں نہیں آئیں۔ کل شام کے بعد رات بھی گزر گئی اور آج کا سارا دن بھی۔“

”رات کو ارشد کا فون آیا تھا۔ اس نے مبارکباد دینے کے بعد کہا تھا کہ ان کے ساتھ لائبر بھی آئے گی۔ میں نے کہہ دیا تھا کہ اماں جان پسند نہیں کریں گی۔ اس نے خدا حافظ کہہ کر فون بند کر دیا۔ وہاں سے پھر کوئی آیا بھی نہیں۔“ کوثر بیگم ہنسی سے بولیں۔

”میں نماز پڑھ لوں عصر کی پھر فون کروں گی۔ میرے ہوتے ہوئے کسی دوسرے کا حکم نہیں چل سکتا۔“

♦ ♦ ♦

”چائے پئیں گے آپ؟“ ارشد نے زینی کی آواز پر بخیر سے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔

”آج چائے پلا پلا کر کس بات کا انتقام لے رہی ہو۔“ اس کی شوخی میں بھی سرورہی پنہاں تھی۔

”انتقام نہیں تو چچا جان کے لئے چائے بنائی تھی سوچا آپ سے بھی پوچھ لوں۔“

”نوٹھنک۔“ بڑی بے نیازی سے جواب دے کر وہ بخیر پر جھک گیا۔

”سینے! کچھ اور لاؤں۔ کولڈ ڈرنکس یا آئس کریم۔“ کافی نام گزرنے کے باوجود ارشد کی بے نیازی اسی طرح قائم رہی تو وہ اس کے قریب آ کر مخاطب ہوئی۔

”ہوں۔ پہلے بتاؤ۔ اصل بات کیا ہے۔“ وہ کھڑے ہو کر ایک بازو کے دائرے میں اسے سمیٹ کر دریا فت کرنے لگا۔

بات..... کچھ بھی نہیں۔ وہ اس کی محبت تھی۔ بہت خوشی و رضا سے اسے رخصت کروا کر لایا تھا۔ وہ جو اس سے پہلے خوفزدہ رہتی تھی۔ شادی کے بعد اس کے مزاج کو اس نے ٹھنڈے ٹھنڈے چشمے کی طرح پایا تھا۔ وہ عام آدمی کی طرح نہیں تھا۔ جو اپنی محبت کو پالیتے ہیں تو دین و دنیا بھلائے اس کی پرستش میں لگے رہتے ہیں کو کہ اس کی محبتوں کی تمام تر شدتوں کی وہ ماک تھی۔ اس کی چاہتوں کی واحد امین مگر وہ ہنگامی اور ریزرو طبیعت کا مالک تھا۔ اتنی شدتوں سے اسے چاہنے اپنانے کے باوجود اس کا رویہ ایسا تھا کہ وہ ایک لمٹ سے باہر نہیں نکل سکتی تھی۔ مکمل اختیار و استحقاق ملنے کے باوجود ارشد سے کوئی بات اپنی منوانے کی ہمت اس میں نہ تھی۔

”کوئی تو بات ہے۔“ وہ اسے اسی انداز میں لئے بیڈ پر بیٹھ گیا۔

”وہ..... ریاض بھائی کے ہاں بیٹا ہوا ہے نا آپ کو تو معلوم ہے۔“ اس نے لڑکھاتی زبان پر مشکل قابو پاتے ہوئے ایک نظر جھپکتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ وہ بھی اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ ان کی آنکھوں کے تاثرات ناقابل فہم تھے۔ اس نے نگاہیں جھکا لیں۔

”ارشد! اماں جان کی کال ہے۔“ لوگ روم میں آ جاؤ۔“ انٹرکام پر نیل کی آواز ابھری تو وہ باہر نکل گیا۔ دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو ادھوری رہ گئی تھی زینی بھی لوگ روم میں آ گئی۔ جہاں لائبر و جیل صاحب کے علاوہ سب موجود تھے۔ اماں سے نیل فون پر بات کر رہے تھے۔ زینی عظمت کے قریب صوفے پر بیٹھ گئیں۔ ارشد فون کی طرف بڑھ گیا۔

”جی اماں جان آج صبح کی فلائٹ سے ہی واپس آیا ہوں۔ نہیں یہ کس طرح ممکن ہے۔ جاتے وقت بھی آپ سے اجازت لے کر گیا تھا اور گھر آتے ہی پہلے آپ کو اپنی واپسی کی اطلاع دینی چاہی تھی مگر آپ کا شاید فون ڈیڈ تھا۔ میں اب آپ کی طرف آنے کی تیاری کر رہا تھا۔ بہت بہت مبارک ہو آپ کو پوتے کی۔“ نیل آہستگی و احترام سے ان سے مخاطب تھا۔

”تمہیں بھی مبارک ہو۔ ذرا اپنی ماں کو فون دو۔“ اماں کا حکمانہ لہجہ ریسور میں کونجا۔

”السلام علیکم اماں جان۔“ عظمت بیگم نے دھڑکتے دل سے ریسور پکڑ کر کہا۔

”تمہارے خاندان میں بچوں کی بہتات ہے۔ صبح شام بہوئیں بچوں کو ختم دے رہی ہیں اور بچوں کو تم سنبھال سنبھال کر تھک چکی ہو۔ اب تمہیں گھبرا کر گھر بیٹھنا ہی تھا۔“ ایسی بات نہیں ہے اماں جان۔“ ان کا گہرا طعنے لہجہ انہیں بوکھلا گیا۔

”پھر کیا بات ہے۔ بچہ پورے ایک دن کا ہو چکا نہ تم آئیں اور نہ ہوؤں کو بھیجا۔ کوثر کے پوتے میں اور تمہارے پوتے میں کوئی فرق نہیں ہے۔ جب تمہیں کوثر نے فون کیا تمہیں تب ہی آنا چاہئے تھا۔ بیوی ریاض کی ہو یا نیل کی رشتہ ایک ہی ہے۔ میں نے اپنے بچوں کو کبھی اس بات کی اجازت نہیں دی کہ وہ اپنی اولاد اور بھائی کی اولاد میں رتی بھر بھی فرق محسوس کریں اور ہوا بھی ایسا ہی ہے۔ باہر والے کبھی یہ محسوس کر ہی نہیں سکتے کہ نیل اسد کا بیٹا ہے یا روجیل کا۔ زینی کوثر کی بیٹی ہے یا عظمت کی۔ سب کی اولادوں کے ساتھ بھائیوں بہنوں کا رویہ سگی اولاد جیسا ہی رہا ہے۔ لوگ مثالیں دیتے ہیں ہمارے خاندان کی یگانگت و خلاص کی۔ اس بے مروت اور نفسا نفسی کے دور میں بھی ہمارے ہاں محبت و رواداری اور بے غرض مروت پائندہ ہے۔ مگر تمہاری اس بے پروائی و بے مروتی نے مجھے یہ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے کہ وقت کا خود غرض و نفس پرست چلن ہمارے ہاں بھی شروع ہو چکا ہے مگر یاد رکھنا جب تک میں زندہ ہوں اپنے خاندان پر انگلی اٹھنے نہیں دوں گی۔“

”یہ بات نہیں ہے اماں جان۔ میری دعا ہے اللہ ہمارے خاندان کی مثالی محبت و اتحاد اور یگانگت کو پہلے سے بھی زیادہ مضبوط کرے۔ آپ خوش نصیب ہیں اماں جان جو آپ کو اولاد بہت نابعد اور سعادت مند ملی ہے۔ اس معاملے میں میرے ساتھ کچھ زیادتی ہو گئی ہے۔ میرے خیال میں اچھے اعمال کا کچھ اجر بندوں کو دنیا میں نیک اور سعادت مند اولاد کی صورت میں مل جاتا ہے مگر یہاں شاید میرے کچھ بد اعمال کے باعث ایک بیٹے کے مزاج میں خود سری ضد اور جذباتیت بھر دی گئی ہے۔ اس کی وجہ سے میں مجبور ہو گئی ہوں۔“ فون سیٹ میں موجود لاؤڈ آؤٹ آن ہونے کے باعث دونوں کی گفتگو با آسانی وہاں موجود سب لوگ سن رہے تھے۔ بلاشبہ عظمت بیگم کے ناراض لہجے کا اشارہ ارشد کی طرف تھا۔ زینی نے ترچھی نگاہوں سے اس کے تاثرات دیکھنے کی کوشش کی۔ اس کی وجہ سے اس کے چہرے پر شرمندگی یا فحالت کے کوئی تاثرات نہ تھے بلکہ وہ ہنٹ بیٹھنے ساٹ چہرہ لئے فون اسٹینڈ کے قریب کھڑا تھا۔

”تم اس خاندان کے بزرگ کب سے بن گئے۔ تمہاری ہمت کیسے ہوئی، گھر والوں پر پابندی لگانے کی۔“ اماں جان کے کہنے پر عظمت نے ارشد کو فون دیا تو اماں جان کی تحسلی آواز ریسور سے ابھری۔

”خاندان کی بزرگ آپ ہیں اور آپ ہی رہیں گی اماں۔ میں نے کسی پر پابندی نہیں لگائی۔ صرف اتنی گزارش کی ہے کہ اگر گھر کے سب فرد خوشی میں شریک ہونے جائیں گے تو لائبر بھی ساتھ جائے گی کیونکہ وہ بھی اس گھر کی فرد ہے۔ بہن ہے میری۔“ وہ قہقہے سے بولا۔

”نام مت لو ہمارے سامنے اس غلاظت کے وجود کا۔ وہ کبھی بھی ہمارے گھر کی دہلیز پار نہیں کر سکتی۔ وہ نا پاک قدم اگر ادھر کی طرف بڑھے بھی تو ہمیشہ کے لئے توڑ دیئے جائیں گے۔“

”اماں جان خدا کے لئے۔ اپنے لفظوں کو واپس لیجئے۔ میری بہن شبنم کی طرح پاک اور مقدس ہے۔“ غلاظت اور نا پاک یہ لفظ اس کی غصے بھری جھنجھلاہٹ سے کپٹنی ساگ گئے۔

”میں اس معاملے میں بات کرنا ہی نہیں چاہتی۔ تم نے اب کسی کو روکا تو اچھا نہ ہوگا۔“

”مائی فٹ اگر بزرگ ایسے ہوتے ہیں۔ سنگدل و بے حس خود پسند اور اپنی انا کی فتح مندی کے لئے سکے خون کو غلاظت و نا پاک کا نام دینے والے تو میں کبھی بھی بزرگ بننا پسند نہیں کروں گا۔“ انہوں نے اپنا حکم دہرا کر فون بند کر دیا تو ارشد غصے سے تلملا گیا تھا۔

”بیٹا اتنی جذباتیت ٹھیک نہیں ہوتی۔ محبت کا جذبہ رشتوں اور خلوص کی گہرائیوں سے پھوٹتا ہے۔ محبت نہ چھین کر حاصل کی جاسکتی ہے اور نہ اسے چوری کیا جاسکتا ہے۔ یہ دھوئیں اور دھندلی سے بھی حاصل نہیں کی جاسکتی پھر آپ کیوں چاہتے ہیں اماں جان کے صحرائے دل میں لائبر کے لئے چشمے پھوٹ نکلیں۔ گلشن مہک جائے۔“ روجیل صاحب جو فون پر گفتگو کے دوران وہاں آ کر بیٹھ گئے تھے ارشد سے مخاطب ہوئے۔

”یہ اچھا لگے گا ڈیڈی۔ سب گھر سے جائیں اور وہ قیاد کی طرح گھر میں قیاد رہے۔“

”کوئی حرج نہیں ہے۔ تم اسے کہیں آؤ تنگ پر لے جانا۔“

”لیکن یہی طرز عمل ڈیڈی ہم کب تک اپنائیں گے۔ خاندان میں اکثر ہی کوئی نہ کوئی پارٹی ہوتی رہتی ہے۔ اس طرح کب تک ہم اسے ہرٹ کرتے رہیں گے۔ سوری ڈیڈی آپ کی سوچ آپ کے جواز شروع سے ہی ایسے ہوں گے جیسی لائبر کی حق تلفیاں جاری رہیں وہ اپنوں کے ہوتے ہوئے بھی غیروں میں رہی اور اب بھی۔“

”تم ہر بات خود سوچ لیتے ہو اور اسی پر ڈٹ جاتے ہو۔ ڈیڈی کا کہنا ٹھیک ہے۔ محبتیں زبردستی یا احتجاج کر کے نہیں مانگی جاتیں۔ اگر اس گھر میں ہماری بہن کے لئے جگہ نہیں ہے تو نہ سہی۔ ہماری بہن بھی عزت نفس اور وقار رکھتی ہے۔ وہ نہیں جائے گی۔ انہیں بھی احساس ہوگا کہ جس کے لئے ان کے ہاں گنجائش نہیں تو وہ بھی پروا نہیں کرتی۔ تم اس طرح سب کو وہاں نہ جانے کا پابند کر کے زبردستی اس کے لئے گنجائش نکال رہے ہو۔ یہ کسی طرح بھی لائبر کے حق میں بہتر نہ ہوگا بلکہ اس کی عزت و وقار کو مجروح کرنے کے مترادف ہوگا۔“ غصے سے تلملاتے ارشد سے نیل اپنے نرم صلیحہ جو لہجے میں سمجھاتے ہوئے بولا۔

”نیل کی باتیں درست ہیں بیٹا۔ میں یہی چاہتا ہوں میری بیٹی جب اس گھر میں قدم رکھے تو سب کی پسندیدہ و قابل محبت و احترام ہستی بن کر بصورت دیگر اسے میں ابھی لے جاؤں تو کیا ہوگا۔ اماں جان صرف غصے ہوں گی۔“

”آپ کچھ بھی کہیں ڈیڈی۔ یہ میرا عہد ہے خود سے جب میری بہن اس گھر میں قدم رکھے گی تب ہی میں بھی جاؤں گا اور میں نے کسی کو پابند نہیں کیا۔ جو جانا چاہئے جائے مگر مجھ سے توقع نہ رکھے۔“ وہ تیزی سے وہاں سے چلا گیا۔

”جائیے آپ لوگ جانے کی تیاری کیجئے۔“ روجیل صاحب کی نرم آواز نے کمرے میں چھائے سکوت کو توڑا۔ وہ ایک ایک کر کے اپنے کمروں کی طرف بڑھ گئے۔

زینی کمرے میں آئی تو ارشد ہاتھ روم میں تھا۔ وہ خاموشی سے وارڈ روم سے اپنے سوئس اور دوسری اشیاء نکالنے لگی۔ اس کے چہرے پر تذبذب کے آثار تھے اندر کہیں نا فہم جنگ چھڑی ہوئی تھی۔ دل کہہ رہا تھا وہ کچھ لگا کر آ جائے۔ میکے کی یاد دل و دماغ پر حاوی تھی مگر کوئی نا دیدہ سرکوشی ذہن میں یہ بھی پکار رہی تھی کہ ابھی نہ جا۔ کچھ دن رک جا۔ ارشد کا غصہ ٹھنڈا ہو جائے اس کا موڈ درست ہو جائے تو چلی جانا کیوں اپنے لئے عذاب خرید رہی ہے۔

”سمجھوتے صرف عورت ہی کیوں کرے۔ عورت مرد سے برتر نہیں ہے تو کم تر بھی نہیں ہے پھر کیوں مرد دوسرے کی زیادتیوں اور حماقتوں کا انتقام اس عورت سے لیتا ہے جو اس کی بیوی ہوتی ہے۔ وہ بے رخی سنگ دلی نفرت کی چھری سے جب جی چاہے زخم لگا دیتا ہے۔ میں اپنوں سے زیادہ دن دور نہیں رہ سکتی۔ بس میں جاؤں گی چاہے کچھ بھی ہو جائے۔“ وہ سوٹ کیس میں سامان ترتیب سے رکھتے ہوئے بڑبڑائی۔ اس میں بغاوت کی پہلی لہر اٹھی تھی۔

”جولے جانا چاہو لے جاؤ یہاں سے۔“ ہاتھ روم سے تولیے سے بال رگڑتا ہوا ارشد برآمد ہوا اور اس سے سرد لہجے میں کہتا ہوا ڈرنگ نیل کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا مطلب۔“ اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”تمہیں معنی و مطلب بتانے پر مامور نہیں ہوں میں جیسا کہہ رہا ہوں ویسا کرو۔“ وہ غرا یا۔

”مم..... مگر میں کیوں لے کر جاؤں۔“ اس کی ایک ہی غراہٹ میں اس کی بغاوت ہوا ہو گئی تھی۔

”تمہیں بہت شوق ہے نا میکے جانے کا۔ وہیں بھیج رہا ہوں۔ ذرا تسلی سے رہ کر نا۔“

”بیچ..... بیچ..... بیچ جان کے کہنے پر جاری ہوں۔“ کتنا اجنبی و بیگانگی بھرا لہجہ تھا۔ وہ رو ہانسی ہو گئی۔ اس کے انداز پر سوٹ کیس میں حرکت کرتے ہاتھ فوراً ہی رک گئے تھے۔ کسی بڑے نقصان کا اندیشہ اس کے اندر آہستگی سے بیدار ہونے لگا تھا۔ اس کے خوبصورت چہرے پر آنسو پھسلنے لگے۔ وہ اس سے ایسے لائق و بے نیاز تھا جیسے کمرے میں اس کے علاوہ دوسرا کوئی وجود ہی نہ ہو۔

”آپ نہیں چاہتے تو میں نہیں جاتی۔“ وہ اس کے قریب آ کر مگوگیر لہجے میں کہنے لگی۔

”میں اپنی بات دہرانے کا عادی نہیں ہوں۔ رات کو جب میں گھر میں آؤں تو تمہارا وجود یہاں موجود نہیں ہونا چاہئے۔ یہ میرا حکم ہے۔“ وہ اطمینان سے ڈرائسنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔

تجھ	کو	سوچوں	تو	ایسا	گلتا	ہے		
جیسے	خوشبو	سے	رنگ	سلطے	جس			
جیسے	صحرا	میں	آگ	جلتی	ہے			
جیسے	بارش	میں	پھول	کھلتے	جس			

”ہینگ صاحبہ! اُسامہ صاحب آئے ہیں۔“ ساحرہ بیڈ پر لیٹی الیم دیکھ رہی تھی۔ جس میں اُسامہ کی تصاویر اخبارات و رسالوں سے کاٹ کر چمکانی گئی تھیں۔ یہ کام اس نے بہت رازداری سے کیا تھا۔ تنہائی میں وہ اس الیم کو سیف سے نکال کر تصویروں سے باتیں کیا کرتی تھی۔ جو باتیں وہ اپنے محبوب سے روبرو نہیں کیا کرتی تھی وہ سب ان تصویروں سے کہہ دیا کرتی تھی۔ انٹرکام پر ملازم کی آواز سن کر وہ پھرتی سے اٹھی۔ الیم چوم کر سیف میں رکھی۔ اُسامہ کی آمد کی خبر اس کے لئے ایسی تھی جیسے مردہ قن میں نئی جوان روح پھونک دی گئی ہو۔ اس نے قدراً و آئینے میں اپنا جائزہ لیا۔ ریڈ ساڑی کے بلیک بارڈر سے میچنگ کرتی جیولری پاؤں میں میچنگ سینڈل چہرے پر تازہ میک اپ کی شگفتگی بھاردے رہی تھی۔ اس نے ہر زاویے سے اپنا جائزہ لیا۔ وہ اس کے سامنے اپنے حسن کے بحر کے جال پھیلانا چاہتی تھی تاکہ ایک بار وہ اس کے قابو میں آجائے۔ ہونٹوں کے خوبصورت ابھار کو اس نے ریڈ لپ اسٹک کا ایک اور کوڑ دیا۔ ریڈ ڈائے کئے گئے بالوں میں برش پھیر کر تیز خوشبو اسپرے کر کے بڑی نزاکت سے وہ میٹنگ روم کی طرف آئی تھی۔ فل فرنشڈ میٹنگ روم میں براؤن ٹھیل کے صوفے پر وہ بلیک جینز پر زرد شرٹ میں ملبوس بڑے وقار سے براجمان تھا۔ ساحرہ کو اندر آتے دیکھ کر وہ انٹر انا کھڑا ہو گیا۔

”میڈم آپ۔ سر کہاں ہیں۔“ وہ سلام کرنے کے بعد جزیبہ انداز میں کوپا ہوا۔

”کچھ دیر قبل پرائم منسٹر کے پناے کی کال آئی تھی۔ انہیں فوری طور پر پرائم منسٹر ہاؤس جانا پڑا ہے۔ آپ اطمینان سے بیٹھیں۔“ وہ دوسرے صوفے پر اس کے مقابل بیٹھتی ہوئی بولی۔

”نہیں پھر تو میں چلوں گا۔ میں نے پہلے کال کر کے معلوم کیا تھا تو سرنے کہا کہ وہ گھر پر میرا انتظار کر رہے ہیں۔ اب نہ معلوم وہاں کتنا نام لگتا ہے۔ اس لئے میں چلتا ہوں۔“

”ہم اتنے بھی برے نہیں ہیں صاحب! جتنا آپ ہم سے دور بھاگتے ہیں۔ ایسی بھی بے رخی کس کام کی۔“ اس کی شمارا لودا نگھوں میں بے باک چمک لہرائی۔

”آپ مجھے اپنے خواہوں میں موجود محسوس نہیں ہو رہی ہیں۔ اوکے اللہ حافظ۔“ قبل اس کے کہ ساحرہ اس کا ارادہ بھانپتی وہ برقی رفتار سے اٹھ کر کمرے سے نکل گیا تھا۔ اس نے غصے سے اپنے ہونٹ کچل ڈالے۔

”میرا نام انور اجمل ہے جناب۔ مجھے جرم کے راستے پر چلانے والے وہ حالات ہیں جو ہمارے ملک کے غریب و مفلس لوگوں کو ورثے میں ملتے ہیں۔ نسل در نسل منتقل ہوتی غربت، جہالت، بھوک اور افلاس کی زندگی ہم جیسے لوگوں کو جرم و گناہ کی تاریکی میں بھٹکا دیتی ہے کہ ہم جیسے لوگ ہر طرف سے آنکھیں بند کئے اپنے ملک کے خلاف ہی کام کرتے ہیں۔“

”تم اس گینگ کے خاص رکن ہو مگر مجھے تمہارے چہرے پر مجرموں جیسی پھٹکار نظر نہیں آ رہی۔“ توفیق صاحب انور کی پوری کہانی سننے کے بعد اس کی طرف بغور دیکھتے ہوئے کوپا ہوئے۔

”میں کچھ نہیں سکا جناب۔ آپ طفر کر رہے ہیں یا۔ خیر۔۔۔۔۔ میں نے آپ کو اپنی زندگی کی محرومیوں، مایوسیوں اور غربت و نا مساعد حالات کی کہانی کا ایک ایک لفظ سنا دیا ہے۔ جن بے رحم اور ظالم حالات کے زیر اثر میں برائی و جرم کی دنیا میں بھٹک گیا پھر نہ معلوم کس طرح‘ سرکار کو میرے بارے میں اطلاع مل گئی اور اس نے مجھے ایک دن اپنے آدمیوں سے اٹھوایا۔ وہاں اس سے ملاقات ہوئی۔ اس نے پہلے کافی عرصے مجھے اپنے ساتھیوں کی نگرانی میں قید رکھا اور اس وقت میرا نمبر میرا دل پڑ مردہ ہو گیا تھا۔ بدتر حالات نے میری سوچوں کو باغی تو کر دیا تھا مگر میرے اندر کہیں کوئی نیکی کی شمع جل رہی تھی اسی خیال کے تحت میں دانستہ طور پر سرکار کے بہت قریب رہنے لگا۔ اس کے ہر حکم کی فوری تعمیل کرنے لگا۔ جس کے بے شمار مظاہروں کے بعد سرکار مجھ سے خوش رہنے لگا۔ حالانکہ میں نے اس کی نافرمانی کے باعث بہت مرتبہ سزائیں و تنکائیں اٹھائی ہیں بعد میں مجھے خیال آیا تو میں نے بھی اس کی چال چلتا شروع کر دی۔ بظاہر تو میں اس کا بہت وفادار جاں نثار بندہ بن گیا۔ میں نے آپ کی فرض شناسی، ایمانداری کے بارے میں بہت تذکرے سن رکھے تھے پھر بہت سوچ سمجھ کر میں نے آپ کو کال کرنے کا فیصلہ کر لیا اور پھر جب بھی سرکار کی طرف سے کوئی آرڈر ملتا‘ میں بھی بہت احتیاط اور خاموشی سے آپ کو رنگ کر دیتا۔“

”اسے شک نہیں ہوا۔ اتنے طاقتور‘ منظم با وسائل گینگ کو آپریٹ کرنے والا شخص بے وقوف یا بے خبر رہنے والا شخص نہیں ہوگا۔ اس کا کروڑوں کا نقصان ہوا تھا۔ اس کے خاص بندے بھی پکڑے گئے تھے جو اس کا راز فاش کر دیتے۔“ اس کی باتیں تو جہ و غور سے سننے کے دوران انہوں نے پہلی بار سوالات کئے۔

”یقیناً ایسا ہی ہوا‘ میری انفارمیشن پر آپ نام کے مطابق ریڈ کرتے اور کامیاب ہو جاتے۔ پہلی بار تو سرکار کو یقین ہی نہیں آیا کہ پولیس اس پر ہاتھ ڈال سکتی ہے۔ پھر متعدد دوازداتوں کے بعد وہ ہوشیار ہو گیا۔ اسے یقین تھا بخبری کوئی اندر ہی کا آدمی کر رہا ہے۔ اس نے میرے ذریعے ان ٹکڑوں کی نگرانی شروع کروائی۔ جو تھے تو اس کے غلام مگر ذہنی طور پر باغی ہو چکے تھے۔ میں بھول گیا تھا کہ میں جس کے مقابل آیا تھا۔ وہ عمر اور تجربے میں مجھ سے دوگنا تھا۔ بہت ظالم و باخبر شیطان ہے وہ۔ آپ کے محکمے کی کالی بھینروں نے نہ معلوم کس طرح وہ فون کا ٹریپ کر کے سرکار تک پہنچا دیں جو اس دن بم بلاسٹ ہونے سے قبل میں نے آپ کو کی تھیں۔ اس کے پاس سائنسی آلات ہیں جن کے ذریعے اس نے میری آواز پہچان لی۔ مجھ سے پھر وہ خاص باتیں چھپانے لگا۔ میں سمجھا‘ آج کل وہ کام نہیں کروانا چاہ رہا اور یہ میری بے وقوفی تھی۔ کام مسلسل ہو رہے تھے۔ وہ صرف مجھ سے پوشیدہ تھے پھر پچھلے ہفتے لاہور جانے والی ٹرین میں‘ میں اپنی فیملی کو بٹھا کر آیا۔“ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد انور دوبارہ کوپا ہوا۔ اس کا لہجہ بھیگا ہوا تھا۔ چہرہ ضبط سے سرخ ہو چلا تھا۔

”شام کو مجھے یہ منحوس خبر ملی کہ اس ریل میں بم بلاسٹ ہوا ہے اور بہت زیادہ جانی نقصان ہوا ہے۔ اس خبر سے مجھے اپنے اندر حشر اٹھتا محسوس ہوا۔ جس مردود نے سرکار کے کہنے پر بم ریل میں رکھا تھا‘ اس نے ہی مجھے اطلاع دی۔ اسے معلوم نہ تھا‘ میری فیملی اسی ریل میں سوار ہے۔ اس کے منہ سے قیامت خیز انکشاف سن کر میں ہوش و حواس کھو بیٹھا۔ میں غصے و رنج میں اس کی طرف بڑھا اور پھر مجھے نہیں معلوم میں کس طرح سرکار تک پہنچایا گیا۔ شدید درد تکلیف کے احساس سے میری آنکھیں کھلی تھیں تو میں نے سرکار کو سامنے پایا۔ نقاب سے جھانکتی اس کی درندہ جیسی آنکھوں میں سفاکی اور درندگی کی سرخی تھی۔ اس نے کہا۔ وہ ہزار آنکھیں اور کان رکھتا ہے۔ وہ اگر ذرا بھی غافل و بے خبر رہتا تو کب کامر چکا ہوتا۔ مجھ پر اسے شک بہت جلد ہو گیا تھا مگر وہ دم ثبوت کی وجہ سے برداشت کر رہا تھا۔ پھر جلد ہی اسے ثبوت بھی مل گیا۔ اس نے وہ ٹیپ مجھے سنوائے جن میں میں نے آپ کو اطلاعات دی تھیں۔ اس نے کہا۔ وہ وفاداروں کو معنیٰ فراخذلی سے نوازتا ہے غداروں کو اتنی ہی دریا دلی سے سسکا سسکا کر مارتا ہے۔ میں نے اسے بہت نقصان پہنچایا تھا۔ اس لئے میرے لئے آسان موت ہرگز نہیں تھی۔ میں گھر والوں کی ناگہانی اموات کی آگ میں بری طرح جل رہا تھا۔ انتقام کے جذبے نے مجھے پاگل کر دیا تھا۔ موت تو ویسے بھی میری تمنا بن گئی تھی۔ میں نے زخموں کی پروا کئے بغیر اس پر چھلانگ لگا دی مگر وہ میری توقع سے زیادہ پھر تیرا و شاطر تھا۔ وہ دور ہٹ گیا تھا اور میں دیوار سے ٹکرا کر گر گیا۔ اس لمحے اس کے محافظ مجھ پر جھپٹے تھے اور ٹھیسرت اڑتے تاک تکلیفوں سے دوچار کیا تھا۔ موت کی آہنیں میں نے سنی تھیں‘ مگر شاید اللہ کو یہ کام مجھ سے لینا تھا‘ جیسی اس نے میری بندہ ہوتی سائنس بحال کر دیں۔ سرکار کما دی مجھے مردہ سمجھ کر کوڑے کے ڈھیر پر ڈال کر چلے گئے تھے۔ وہاں اس وقت اتفاق سے میرا ایک دوست اس راستے سے گزر رہا تھا یا شاید اللہ تعالیٰ نے اسے میری زندگی بچانے کا سبب بنا دیا۔ وہ مجھے وہاں سے اٹھا کر کلینک لے گیا۔ علاج معالجے اور اس کی بھرپور تیمارداری سے میں جلد صحت مند ہو گیا ہوں۔ اب میری زندگی کا مقصد ہی سرکار کو بے نقاب کرنا ہے تاکہ شہر میں اس قائم ہو اور باقی زندگیاں محفوظ ہو جائیں۔“

”ویری سید۔“ فسوس ہوا‘ جوان تمہاری فیملی کی ہلاکت کا سن کر مگر تم جانے حادثہ پر تحقیقات تو کرتے۔ شاید کوئی فیملی ممبر۔۔۔۔۔“ توفیق صاحب اندر دگی سے بولے۔

”کل گیا تھا جی وہاں پر معلوم ہوا کچھ لاشیں ہی قابل شناخت تھیں۔ باقی تو اس بری طرح مسخ ہوئی تھیں کہ پہچانی نہ جاسکی تھیں اور انہیں فوری دفن دیا گیا تھا۔ جولائیں قابل شناخت تھیں‘ ان کے فوٹوز بھی میں نے دیکھے ہیں مگر ان میں میرے گھر کا کوئی فرد نہ تھا۔ شاید وہ نا قابل شناخت لوگوں میں شامل ہوں گے کیونکہ ہم اسی ڈبے میں بلاسٹ ہوا تھا۔“ انور کے وجود میں جیسے طغیانی بڑھنے لگی۔

”اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو جو ار رحمت میں جگہ دے اور تمہیں بھی صبر جمیل عطا فرمائے (آمین) نادانستہ یا مجبوراً اس کے جرائم میں تم بھی شریک رہے ہو۔ قانون معاف تمہیں بھی نہیں کرے گا لیکن میں کوشش کروں گا‘ سلطانی کواہ کی حیثیت سے تمہیں سزا کم سے کم ملے۔

”میں ہر سزا بھگتنے کے لئے تیار ہوں جناب۔ ضمیر کی سزا سے بڑی سزا کوئی عدالت نہیں دے سکتی۔ میں آپ کے ساتھ مکمل تعاون کے لئے تیار ہوں۔“ انور کا لہجہ پر عزم تھا۔

وہ ساحرہ کے ہاں سے اٹھ کر کارتیزی سے لے کر وہاں سے نکلا تھا۔ ساحرہ بدروح کی طرح اسے محسوس ہوتی تھی جو ہر وقت اپنے حسن اور اداؤں کی سحر انگیزیوں میں اسے جکڑنے کو بے تاب نظر آتی تھی۔ اس کی سردہری اور ہنک آمیز رویہ بھی اس بے حس عورت کو بدظن نہ کر سکے تھے۔ عزت نفس کی بے انتہا قلت کا شکار تھی وہ اور اسے ایسی عورتوں سے ہمیشہ اُسے چڑ رہی تھی۔

اس کا آبیڈیل باحیا‘ پاکیزہ اور خوب سیرت لڑکی تھی جو اسے کسی خوب صورت تعبیر کی طرح مل گئی تھی۔ اگرچہ اسے پانے کے بعد اس کے حصول کے لئے کنھن امتحان سے وہ گزر رہا تھا مگر اسے یقین و اثق تھا کہ وہ اسے اپنی دسترس سے باہر ہونے نہیں دے گا۔ وہ پر عزم و باہمت تھا‘ اس وقت وہ تنہا اپنے محاذ پر ڈنا جنگ لڑ رہا تھا‘ لائبر کے حصول کی جنگ۔ اسے معلوم تھا‘ اماں جان ہی اس کے راستے کی چٹان تھیں‘ دوسری چٹان ارشد کا وجود تھا۔ تیسری طرف فوزیہ کے علاوہ سب اس بات کے حامی تھے کہ وہی ہونا چاہئے جو اماں جان کا فیصلہ ہوا اور چوتھی اور آخری چٹان جو اس کی راہ کی سب سے بڑی رکاوٹ تھی وہ تھی اس کٹھورو سنگدل لڑکی کی لاطعلی و بے نیازی۔ وہ بے حس نہیں تھی مگر اس کے معاملے میں بن گئی تھی۔ وہ جانتی تھی وہ اسے دل و جان سے زیادہ چاہتا ہے۔ ہزار مخالفتوں اور پریشانیوں کے باوجود اسے حاصل کرنا چاہتا ہے اور اس کی یہی عاقبت نا اندیشی و بے نیازی اسے کوئی سنگین قدم اٹھانے پر مجبور کر رہی تھی۔ وہ اس کی بیوی ہے۔ اس کی عزت‘ اس کا وقار ہے مگر وہ ہر سوچ و جذبے کو جیسے گنوا بیٹھی تھی۔

مگر ایسا کب تک ہوگا جان اُسامہ۔ جو شخص تمہیں نکاح کی زنجیر میں جکڑ سکتا ہے‘ وہ چاہے تو بہت آسانی سے اپنا حق بھی وصول کر سکتا ہے۔ تمہارا یہ طفلہ نرغہ خود دوسری ہوا ہو جائے گی پھر تم خود میری پناہ میں رہنا پسند کرو گی۔ شریف و با کردار عورت‘ شوہر یا ربا رہتدیل نہیں کرتی اور یہ احساس میرے لئے قابل فخر ہے۔ تم ضدی اور خود سر سہی مگر با کردار یا حیا اور معصوم ہو۔ تمہاری یہی صفات مجھے کسی اندھے اقدام سے روکتی ہیں یا پھر میری مرداگی و انانی مر جاتی ہے۔ میں نے تہیہ کیا تھا۔ نکاح میری مجبوری اور خواہش تھی۔ سو اللہ نے تمہیں پیدا کر دی تھی مگر اس سے آگے کا راستہ تمہیں عبور کر کے میرے قریب آنا ہوگا۔ یہاں میں بہت خود پسند واقع ہوا ہوں۔ جذبوں کا وجود اس وقت تک مستحکم نہیں ہوتا‘ جب تک اس میں دو طرفہ محبتوں کی گرمی و سرشاری موجود نہ ہو۔ یہ میرا عہد ہے‘ ایک دن میں تم سے خود کو منوا کر رہوں گا۔

ساحرہ سے ہٹ کر اس کی سوچیں سرحت سے لائبر کے گرد بھٹکنے لگی تھیں۔ رستم زمان کی کال پر وہ آفس سے سیدھا اٹھ کر وہاں چلا گیا تھا۔ رستم زمان کا لہجہ اسے پریشان و

بے چین لگا تھا۔ حالانکہ ان کے خلاف اس کے دل میں کبیدگی پیدا ہو گئی تھی۔ جس پارٹی کے وہ خلاف تھے اس پارٹی کے برسرِ اقتدار آتے ہی وہ تمام رئیس و ناراضگیاں فراموش کر کے پارٹی سے مل بیٹھے تھے۔ یہی فعل اس کی عدل پسندی کو ان سے متنفر کر گیا تھا جس کا برملا اظہار اس نے دولوک انداز میں ان کے رویہ کو کیا تو انہوں نے ہمیشہ کی طرح دلیلیں اور جواز پیش کیے جو اسے پہلی مرتبہ بھونڈے اور بے وزن لگے۔ اس نے ان سے ملنا ہی برائے نام کر دیا مگر رستم زمان جیسے اس کی جدائی یا ناراضگی برداشت نہ کر سکے۔ انہوں نے اس سے کہا اگر وہ پسند نہیں کرتا تو وہ حکومت سے اپنی پارٹی علیحدہ کر لیتے ہیں۔ اس نے انکار کر دیا تھا مگر جب دل میں ہی بال آ جائے تو کہاں جاتا ہے۔

سوچوں کے درمیان کافی کی شدت سے طلب جا گئی تھی۔ اس نے کارن شیرٹن کی طرف موڑ دی۔ ہال معزز لوگوں سے پر تھا۔ بے شمار لوگ ہونے کے باوجود ماحول بہت پرسکون تھا۔ ویٹر نے اس کی رہنمائی ٹیبل چیر تک کی اور اس سے کافی اور پز اسکا رڈر لے کر چلا گیا۔ اس نے آرام سے بیٹھنے کے بعد ماحول کا جائزہ لیا۔ وہاں موجود زیادہ تر لوگ غیر ملکی تھے۔ سامنے بنے خوبصورت اسٹیج پر چینی طاقت کا ایک گروپ زور و شور سے اپنے فن کا مظاہرہ کرنے میں مصروف تھا۔ وہاں بیٹھے لوگ خوردو نوش سے شغل کرنے کے ساتھ ان کے فن سے بھی لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ویٹر نے کافی کے برتن اور پز اس کے سامنے مودبانہ انداز میں جنم دیا۔ کافی پینے کے دوران اس کی غیر ارادی نگاہ ہال کے کارن سائیز پر پڑے۔ سارے ایکوریم کے پاس رکھی ٹیبل کے گرد بیٹھی اس ہستی پر پڑی تو وہ بے اختیار چوٹک اٹھا۔ سارے راستے بے اختیار ہی انداز میں وہ اسی کو سوچتا آیا تھا۔ کہیں میری نگاہوں کا وہم نہ ہو مگر وہ جیسے مہٹا طبعی کشش کے زیر اثر اس کی طرف کھینچا چلا گیا۔ جلدی سے شرٹ کی جیب سے والٹ برآمد کر کے ایک بڑا نوٹ الٹشڑے کے نیچے دبا کر کافی کا بھرا کپ یونہی چھوڑ کر اس طرف بڑھ گیا۔

لائب نے دلچسپی سے ایکوریم میں تیرتی رنگین مچھلیوں کو دیکھا۔ اورنج، بلیک، وائٹ، بلو، ریڈ مچھلیاں شفاف چمکدار پانی میں بہت دلکش لگ رہی تھیں۔ آنسکریم فالوے کا گلاس اس کے ہاتھ میں تھا۔ جسے وہ دھیرے دھیرے سپ کر رہی تھی۔ ارشد اسے اپنے ساتھ ہوٹل لے آیا تھا۔ پچھلے ہفتے چین سے فنکاروں کا طاقتور یہاں آیا ہوا تھا۔ اور روز یہاں وہ اپنے فن کا مظاہرہ کر رہے تھے۔ اخبارات ڈیلی ایڈیشن میں اس کی پہچانی کر رہے تھے۔ ایک ہفتے تو بے پناہ رش رہا تھا۔ شو کے ٹکٹ بلیک میں بھی نہیں مل رہے تھے پھر آہستہ آہستہ رش کم ہوتا گیا۔ آج بھی بلیک زیادہ تھی مگر بے انتہا رش نہ تھا۔ بلکہ کچھ ٹیبل خالی پڑی تھیں۔ اسے ان کے کرتب نہ سمجھا۔ والے گیتوں سے کوئی لگاؤ نہ تھا۔ ارشد کے سامنے اس نے اپنی بے زاری ظاہر نہیں کی تھی (وہ بہت محبت سے اسے یہ شو دکھانے لایا تھا۔ اسے اسی ہوٹل میں اپنی بزنس میٹنگ بھی انینڈ کرنی تھی) وہ کافی پینے کے بعد اسے یہاں آدھے گھنٹے ویٹ کرنے کا کہہ کر چلا گیا تھا اور اس نے بھی ایسے پوز کیا جیسے وہ چینی فنکاروں کے فن سے بھرپور لطف اندوز ہو رہی ہو۔ وہ اس کی طرف سے مطمئن ہو کر چلا گیا اور اس نے وقت گزاری کے لئے رنگین مچھلیوں پر توجہ مرکوز کر دی۔

بلاشبہ وہ وہی جان آرزو اور تمنا ہے دل تھی۔ اس کے دل کے آکاش پر چمکنے والا پہلا ستارہ۔ اس کے دل میں دھڑکنے والی پہلی خوشگوار دھڑکن۔ جس نے پہلی بار اسے 'محبت' اور 'محبوب' کے جانفز احیات بخش جذبے سے روشناس کروایا تھا۔ وہ ہر طرح اسے پہچان سکتا تھا۔ اس کے جذبے کی مہک اسے لائب تک کھینچ کر لے گئی تھی۔ ڈارک گرین قمیص دوپٹے وائٹ شلو ارسوٹ میں وہ ہمارگل میں کھلنے والی نوخیز ونگلفٹ کی طرح معصوم و دلکش لگ رہی تھی۔ دھلا دھلا شاداب گلابی چہرہ میک اپ کے بغیر بھی سب میں نمایاں و منفرد تھا۔ بالوں میں گرین بڑا اساکراف بندھا ہوا تھا جس نے اس کی شخصیت کو سحر طراز بنا دیا تھا۔ لباس پر شیشوں کی دیدہ زیب کڑھائی تھی۔ وہ اس کی طرف بڑھتا ہوا گہری نگاہوں سے جائزہ لے رہا تھا۔ وہ ارد گرد سے بے خبر مچھلیوں میں گم تھی۔

”ہیلو سویٹ ہارٹ۔“ اس کی سماعتوں میں جیسے زبردست بھونچال آ گیا۔ فالوہ چھلک کر ٹیبل پر گر گیا۔ اس نے متوحش نگاہوں سے سامنے دیکھا۔ وہ بہت اطمینان سے اس کے مقابل بیٹھ رہا تھا جیسے اس کے بلاوے پر یہاں آیا ہو۔

”آپ..... یہاں۔“ اس نے متوحش نگاہوں سے داخلی دروازے کی طرف دیکھا پھر اس کی طرف۔

”کیوں؟ میں یہاں نہیں آ سکتا۔ اور تم مجھے دیکھ کر کلکڑوں میں لفظوں کو کیوں بانٹتی ہو۔“

”مگر وہ ارشد بھائی ہوٹل.....“

”تمہارے بھائی کا خرید ہوا نہیں ہے یہ ہوٹل۔“ اس کا ٹگلفٹہ موڈ بگڑنے لگا۔

”ارشد بھائی ہوٹل میں موجود ہیں۔ وہ آجائیں گے ابھی آپ کیوں آئے ہیں یہاں؟“

”اپنے بھائی کا خوف مت دلایا کرو۔ میں نہیں ڈرتا اس نالے سے.....“

”یہ کیسی لینگوئج استعمال کر رہے ہیں آپ۔“

”تم نے اپنی زندگی کا ابتدائی حصہ ملک سے باہر گزارا ہے۔ اس لئے شاید یہاں کی عام زبان سے واقف نہیں ہو۔ خیر میں تمہاری ناچ میں اضافہ کرتا ہوں۔ ہمارے ہاں بوی کے بھائی کو سالا کہا جاتا ہے۔ میں نے ارشد کو جائز رشتے سے نکارا ہے۔ تم خفامت ہو۔ اسے میں نے گالی نہیں دی۔ تمہارے رشتے سے وہ میرا سالا ہی تو ہے۔“

”اوہ.....“ اس کے گلابی چہرے پر بے اختیار ری طور پور دھنک رنگ ٹھہر گئے۔ دراز گھنی خمدار پلکیں جھک گئیں۔

”تم تنہا آتی ہو۔ اور سب لوگ کہاں ہیں۔“ ویٹر کو کافی کا آرڈر دینے کے بعد وہ اس سے مخاطب ہوا۔

”ڈیڈی گھر میں ہیں، شیر اسپتال میں، ٹیبل بھائی، بڑی بھائی، زینی بھائی اور می وائٹ تیلس گئی ہیں۔“ نہ معلوم کس جذبے کے تحت اس کی آواز لرز رہی تھی اور آنکھوں کے گوشے نم ہونے لگے

”ہوں تم نہیں گئیں۔“ وہ لمحے بھر میں بات کی تہہ تک پہنچ گیا۔ اس کے چہرے سے عیاں ہوتے درد کی تڑپ اس نے اپنے اندر محسوس کی۔ اس کی آنکھوں میں مچلتے ستارے اس کے دلکش ہونٹوں کا مضطرب مسلسل ٹھکرائے جانے زائدہ درگاہ کئے جانے والے وجود کو نہ تسلیم کیے جانے کا دکھ اس کے وجود کی تذلیل و اہانت کا کرب اسے لمحے بھر میں اپنا دل چیرتا ہوا محسوس ہوا۔ اس کی اذیت جیسے اس کی رگ و پے میں دوڑتی چلی گئی۔

”میں تم سے پوچھ رہا ہوں تم کیوں نہیں گئیں۔“ وہ جیسے اسے کریدتا ہوا بولا۔ دل کا غبار اگر دماغ پر چڑھ جائے تو دماغ کی رگیں پھٹ جاتی ہیں۔ وہ سمجھ رہا تھا بظاہر پرسکون اور بے پروا نظر آنے والی لائبہ کے اندر لاوا پک رہا ہے۔ اس کے اندر جنگ جاری ہے۔ اس کے اندر کے لاوے کو راستہ نہ ملتا تو کوئی ناقابل برداشت سانحہ ہو جائے گا۔

”جو بال گر جتے ہیں وہ مرنے نہیں۔ اپنے خون پر بد اعتمادی و بے اعتباری ایک دن ختم ہو جاتی ہے۔ تم میرے ساتھ چلو۔ اماں جان ساری ناراضگی اور سنگدلی بھول جائیں گی۔“

”آہ.....“ جیسے بند کے شیشے ایک دم ہی ٹوٹ گئے ہوں۔ وہ بالکل بے اختیار انداز میں دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر شدت سے رو دی۔

”ارے..... ارے۔“ وہ یہی چاہتا تھا۔ وہ اپنے دل کا غبار نکال دے مگر اس کے شدید گریہ کے انداز پر وہ بوکھلا اٹھا۔ سامنے اسٹیج پر چینی گروپ چینی زبان میں کوئی گیت گانے میں مصروف تھا۔ تیز میوزک میں لائبہ کی آواز دب گئی تھی۔ اس نے کرسی سے اٹھ کر لائبہ کی طرف بڑھتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا۔ یہ ٹیبل کارن پر ہونے کی وجہ سے الگ تھلک تھا۔ اسٹیج پر تیز روشنیوں کی باعث ہال میں زیر و پا ورکی لائین آن تھیں جس سے ماحول میں نیم تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ جو ماحول کو پرسکون و پر کیف بنائے ہوئے تھی اور لوگوں کی نگاہیں ارد گرد سے بالکل بے تعلق و بے نیاز اسٹیج پر نحو رقص رقصا صاؤں پر جمی ہوئی تھیں جو کلاسیکل ڈانس بہت خوبصورتی اور مہارت سے کر رہی تھیں۔

”پلیز ڈونٹ وہپ مائی لائف۔“ وہ والہانہ انداز میں اس پر جھکا تھا۔

”اس طرح ہمت ہار دینے سے مسئلہ بڑھتے ہیں حل نہیں ہوتے۔“ اس نے بمشکل اس کے دونوں ہاتھ چہرے سے ہٹائے۔ چہرے پر دم جھم ابھی اسی شدت سے جاری تھی۔

”پہلے زخم لگاتے ہیں پھر مریم۔ چلے جائیں یہاں سے آپ۔“

”میرا مقصد تمہاری دل نشینی ہرگز نہیں تھا۔ تم نے غلط مطلب لیا ہے۔“ اس کا گلابی لٹام ہاتھ وہ اپنے مضبوط ہاتھ میں لے کر ناسف زدہ انداز میں جھک کر کہنے لگا۔

”کیا ہوا لائبہ۔“ ارشد کے لہجے میں اڑد ہوں جیسی پھنکار تھی اوہ اتو وہی ہوا جس سے وہ خوفزدہ تھی۔ ایسے لحاظ سے تو وہ خوفزدہ تھی۔ وہ نہ معلوم کس لمحے وہاں آیا تھا۔ لائبہ کا ہاتھ اُسامہ کے ہاتھ میں تھا جسے وہ روتے ہوئے چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کی مزاحمت ارشد کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں تھی۔ اس کی آمد پر بھی اُسامہ نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔

”تمہیں جرات کیسے ہوئی۔ یہاں آنے کی اور میری بہن کا ہاتھ پکڑنے کی۔“

”تمہارے اس بچکانہ سوال کا جواب میں پہلے دے چکا ہوں۔ تم خاموشی سے یہاں سے چلے جاؤ۔ میں اسے اپنے گھر یعنی وائٹ تیلس لے جا رہا ہوں۔“ اس کا سرد لہجہ، ٹیکے انداز، بے خوف اور بڑا رویہ بہت عرصے بعد وہ یونیورسٹی والی جون میں نظر آیا تھا۔

”یہ انسان ہے، کوئی اشارے سے چلنے والی گڑیا نہیں۔ یہ وائٹ تیلس اسی صورت میں جائے گی جسے میں تمہیں پہلے باور کروا چکا ہوں۔ خیریت اسی میں ہے کہ یہاں سے چلے جاؤ۔“

”میں نے تمہیں پہلے بھی کہا تھا مجھے چیلنج ہرگز نہیں کیا کرو چلو۔“ اُسامہ کے لہجے میں کسی خونخوار بھیڑیے جیسی غراہٹ تھی۔ لائبہ کو یا سکتے کی حالت میں زرد پڑتی جا رہی تھی۔

”چھوڑو اسے۔ ورنہ میں کوئی لحاظ نہیں کروں گا۔“

”اُسامہ لائبہ کا ہاتھ پکڑ کر کھینچتا ہوا ہال کے بیرونی دروازے سے باہر لے آیا۔ یہاں کوئی موجود نہ تھا۔ اوپر کمروں کی طرف جانے والا پورشن خالی پڑا تھا۔ ارشد تیزی سے چلتا ہوا اس کے پیچھے آیا تھا۔ لائبہ سکتے کی کیفیت میں تھی۔

”لحاظ مروت کیا کرو گے۔ لحاظ مروت اب میرے درمیان نہیں آئے گی۔ زینی اور بچا جان کی تختیں میری راہ میں حائل رہتی تھیں مگر یہاں میں اس سے آزاد ہوں۔“

”لحاظ مروت، شجاعت و شرافت کے مفہوم سے بھی تم واقف نہیں ہو۔“ ارشد اس کے رویہ پر آگیا تھا۔ دونوں خونخوار نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ لائبہ کی جیسے قوت کو یا سکتے کی سلب ہو گئی تھی وہ پھٹی پھٹی نگاہوں سے ارشد کے چہرے کو دیکھ رہی تھی۔ اس کا بازو اُسامہ کی گرفت میں تھا۔ اس میں مزاحمت کرنے کی قوت یکدم ہی مفقود ہو گئی تھی۔

”تم ان چیزوں پر اپنی اجارہ داری قائم رکھو۔ میں ان جذبوں سے ناواقف ہی نہیں۔“

”مکار لوگوں کی خاص صفت ہے یہ کہ وہ اپنے فائدے میں ہر بات کو ارا کر لیتے ہیں۔“

”مجھ سے فضول مکالمے بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ میری راہ میں حائل ہونے کی کوشش مت کرنا۔“

”میں نے تم سے کہا ہے نا، میری بہن ہے۔ احساسات و جذبات رکھنے والی۔ تم اسے اب اپنی مرضی پر نہیں چلا سکتے۔ یہ اس بات کی دلیل ہے تم میں مردانگی کی کمی ہے اگر مرد ہوتے تو مردوں کی طرح میری بہن کو لوگوں کی موجودگی میں اپنا تے اور.....“ اس کا باقی ماندہ جملہ ادھورا ہی رہ گیا تھا۔ اُسامہ کا ہاتھ بھر پور انداز میں اس کے دائیں رخسار پر اپنی انگلیوں کے سرخ نشان چھوڑ گیا۔

”تم میری زنی سے ناجائز فائدہ اٹھا رہے ہو۔ میں تمہاری بدتمیزیاں بہت فراخ دل سے درگزر کرتا آ رہا ہوں تو تم سمجھتے ہو مجھ میں.....“ اس نے ہونٹ بھیج کر جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ اس کا چہرہ غصے میں تانبے کی طرح سرخ ہو گیا تھا۔ آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے۔

”اگر تم نے آئندہ مجھ سے ایسی بات کی تو شوٹ کر دوں گا۔“

”تم..... تم مجھے شوت کرو گے۔ مکار دھوکے باز آدمی۔ اپنی طاقت اور اثر و رسوخ کے گھنڈ میں معصوم لڑکی کی زندگی تباہ کرنے والے جلاؤ۔ میں زندہ نہیں چھوڑوں گا تمہیں۔“ ارشد کی حالت زنی چیتے جیسی تھی۔ وہ اس کی طرف خطرناک تیور سے بڑھا۔ قتل اس کے کہ طاقت و خود سری کے دو پہاڑ آپس میں ٹکراتے۔ لائیب کی دلروزی چیخ ابھری وہ جو منجمد اعصاب کے ساتھ ان دونوں کو تیز تیز بوتلے دیکھ رہی تھی۔ دونوں کے غصے سے پھرے پھرے شعلے اُگتی آنکھیں وہ سب دیکھ رہی تھی مگر ان کی باتیں سمجھ نہیں آ رہی تھیں۔ ذہن کی سلیٹ بالکل صاف ہو گئی تھی۔ زبان حرکت کرنا بھول گئی تھی۔ جسم بھاری پتھر کی طرح بے حس اور شوش بن گیا۔ اچانک ہی اُسامہ کے پھنٹر کی کونجھاناواز نے اس کی وجود کی بے حس زائل کر دی۔ وہ جیسے ہوش کی دنیا میں آ گئی۔ ارشد اسی لمحے خوشخوار انداز میں اُسامہ کی طرف بڑھا تھا۔ انداز اُسامہ کے بھی یہی تھے کتا ج کچھ انہونی ہوگی۔ دونوں میں سے ایک ضرور ختم ہو جائے گا۔ یہ اذیت ناک احساس وجود کو کاٹا ہوا روح کی گہرائی میں چوست ہو گیا۔ ان دونوں نے ایک دوسرے کی طرف ہاتھ بڑھائے تھے۔ اسے محسوس ہوا جیسے بصارت گم ہوتی جا رہی ہو۔ دماغ کی رگیں دھماگے کی مانند پھینچتی ہوئی تن گئیں ہوں۔ وجود میں سناٹے تیزی سے اترتے جا رہے تھے۔ اس کی اچانک چیخ نکلی تھی اور وہ بے جان انداز میں فرش پر گرتی چلی گئی تھی۔

♦ ♦ ♦

ڈنر کے بعد ان لوگوں کی واپسی ہوئی تھی۔ زینی کو انہوں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا۔ وہ اپنا سامان لے کر چلے کیونکہ خوشی کے موقع پر انہیں اس کا واپس ساتھ لانا اچھا محسوس نہیں ہوا تھا۔ وہ اماں جان سے کہمائی تھیں کہ ماریہ چھٹی نہالیں گی تو وہ زینی کو لے جائیں گی۔ نیل اور عائشہ سیف کو لے کر اپنے بیڈروم میں چلے گئے۔ وہ ملازمہ سے ارشد اور لائیب کا ابھی تک گھر نہ آنے کا پوچھ کر پریشان ہو گئی تھیں۔ گھبرا کر روجیل صاحب کے کمرے میں آ کر دریافت کرنے لگیں۔

”پریشان مت ہوں آپ۔ ارشد کو میٹنگ بھی انیڈ کرنی ہے اور وہ میوزیکل شو بھی دیکھیں گے اور ڈروغیرہ میں ٹائم بھی لگے گا۔“ وہ انہیں ملائم انداز میں تسلی دینے لگے۔ ”حیرت ہے ایسی ایکٹوٹیز کے لئے اس کے پاس بیوی کو دینے کے لئے وقت نہیں ہوتا۔“ ان کا لہجہ طنزیہ اور نا کواری کے جذبات سے پر تھا۔ روجیل نے چونک کر ان کی طرف دیکھا۔ جب سے انہیں فاطمہ کے متعلق معلوم ہوا تھا۔ وہ بہت کچھ کھینچتی تھیں نیز اربو بیگ کی لاتعلقی کے انداز میں رہنے لگی تھیں۔ ان کی اجنبیت و سرد مزاجی کو وہ سمجھ رہے تھے سوائے طول ہونے کے انہیں اختیار ہی کیا تھا۔ وہ خود کو بغیر کسی جرم کے مجرم سمجھنے لگے تھے۔ وہ حساس طبیعت کے مالک عظمت کے اس رویے کو حق بجانب سمجھتے تھے۔ ان کی سائنڈ میرج مجبوری تھی مگر حق پر ڈاکٹو عظمت کے پڑا تھا۔ محبت ان کی تقسیم ہوئی تھی۔ اعتماد و افتخار ان کا بحروح کیا گیا تھا۔ وہ ان کے دکھ کو سمجھتے تھے جی ان کی کج ادائیاں برداشت کر رہے تھے مگر اس وقت لائیب کے لئے جو ان کے لیےج میں حقارت و ناپسندیدگی تھی وہ انہیں چونکا گئی۔

”گھر میں کسی پر کوئی پابندی نہیں ہے۔ موقع کے لحاظ سے ارشد زینی کو ایسی ایکٹوٹیز مہیا کرتے رہے ہیں۔ جس وجہ سے وہ لائیب کو لے کر گئے ہیں اس سے آپ اچھی طرح واقف ہیں۔ ویسے بھی وہ ان کی بہن ہے۔ ان کا حق ہے اس پر اور وہ اپنے فرض کو نبھانا اچھی طرح جانتے ہیں۔“

”ہاں یہ تو میں بھی مانتی ہوں۔ مرد ایسے حق نبھانا خوب جانتے ہیں۔ چاہے یہ حق سوتیلی بہن کا ہو یا سائنڈ وائف کا۔ پر انے رشتوں کے آگے نئے رشتے عزیز از جان ہو جاتے ہیں۔“

”تف ہے عورت کی پسند اور خود غرض ذہنیت پر۔ جب یہ قربانی دینے اور احسان کرنے پر آتی ہے تو پہاڑ اس کے حوصلوں و جذبوں کے آگے سرنگوں ہو جاتے ہیں۔ اس کی ہمدردی و وسعت قلبی کے سامنے سمندروں کی کشادگی و گہرائی بھی چھوٹی نظر آئے لگتی ہیں مگر جب یہ عورت تنگ دلی خود غرضی، کمینگی و ناپرسنی کا لبادہ پہن لیتی ہے تو خاک کے کمتر و حقیر ذرے سے بھی زیادہ ارزاں و بے وقعت ہو جاتی ہے۔ وہ عورت نہیں ڈاکن کہلاتی ہے۔

”نادان عورت عیاش مرد بھی مقدس بندھن نہیں باندھتا۔ فاطمہ سے کی گئی میرج کو میں نے صرف تمہارے ہرٹ ہونے کی وجہ سے چھپایا تمہاری محبت اعتماد و فخر کا احساس تھا مجھے۔ اپنی بیٹی کو کیوں اپنے وجود سے اپنی محبت و شفقت سے دور رکھا۔ صرف اور صرف تمہاری دل آزاری کے خیال سے ورنہ جس طرح وہ اب رہ رہی ہے پہلے بھی رہ سکتی تھی۔“

”آپ اب بھی کہیں گے کہ فاطمہ سے آپ نے اُسے محض مذہبی تحفظ دینے کی خاطر شادی کی تھی۔“ عظمت کے بھیگے لیےج میں درد کی کڑیاں تھیں۔

”یہ میرا اور میرے اللہ کا معاملہ ہے۔ اس معاملے میں کسی کتا گے جواب دہ نہیں ہوں اور سنو تمہاری خاطر تمہاری محبت کی جنوں خیزی کے باعث میں نے فاطمہ کو بہت دکھ دیے ہیں۔ اپنی بیٹی کو بھی محض تمہاری خاطر اپنے آپ سے دور کیا ہے مگر اب وقت گزر چکا ہے۔ میرا اعتماد میرا افتخار تم نے سب خاک آلود کر دیا ہے۔ تم اتنی پست ذہنیت اور کینہ پرور ہو گئی میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ لائیب میری بیٹی ہے میری روح ہے تمہاری کوکھ سے جنم لینے والے بیٹیوں بیٹوں سے زیادہ عزیز اور بہت پیاری۔ اس کی ذات کا استحصال میں قطعی برداشت نہیں کروں گا۔ حیرت ہے عورت اپنی کوکھ سے جنم لینے والے بے شمار بچوں کو دل و جان سے چاہے گی سب کو مساوی پیار و محبت دے گی۔ سب کی اہمیت اس کی نگاہوں میں یکساں ہوتی ہے مگر اس کی بھولی میں دوسری عورت کا بچا جائے تو اس عورت کی ایک نگاہ التفات نہیں ہوتی اس بد نصیب بچے کے لئے۔ وہ بچہ اس کی نگاہوں میں کانٹے کی طرح کھٹکتا ہے۔ تیر کی طرح دل میں چوست رہتا ہے۔ جس سے چھٹکارا پانے کے لئے وہ ہمہ وقت تیار رہتی ہے مگر میری بیٹی کے ساتھ تم سوتیلی ماں والا رویہ نہیں اپناتیں۔“ دھیمے اور نرم لہجے میں بات کرنے والے شوہر کا یہ مزاج یہ انداز نا قابل یقین تھا۔

”میری بیٹی مجھ سے بدظن ہے۔ یہ دکھ میری روح کو گھائل کئے ہوئے ہے۔ تمہارے پھرے کا اصل روپ تمہارے بیٹوں نے دکھ لیا تو اس عمر میں ان کی بدظنی و بے رخی برداشت نہیں کر پاؤ گی۔“ اتنے سالوں کے تیر انہوں نے لمحوں میں برسا دیے تھے۔ عظمت بھر بھری دیوار کی طرح بیڈ پر ڈھسے گئیں۔ اسی دم دروازہ باہر سے ناک ہوا تھا۔ اس کی اجازت پا کر اندر داخل ہونے والا نیل تھا۔ پریشان اور گھبراہوا۔

”ڈیڈی اسپتال سے کال آئی ہے۔ لائیب کی حالت بہت سیریس ہے۔“

”کیا ہوا میری بچی کو۔ کیا ہوا۔“ وہ بدحواسی سے چیخے۔

♦ ♦ ♦

اسپتال کے طویل کوریڈور میں صوفوں پر براجمان پانچ وجود کے باوجود وہاں گہری و جامد پرسرا خاموشی میں وال کلاک کی ٹک ٹک کی آواز کے علاوہ دوسری آواز نہ تھی۔ ان سانس لیتے تجسموں میں کوئی جنبش، کوئی حرکت نہ تھی لیکن آنکھوں میں اضطراب و فکرات کی بے چینی تھی، مگر جسم ساکن تھے۔ بظاہر خاموش اور مضطرب وہ دل ہی دل میں اپنے رب حقیقی کتا گے سجدہ ریز تھے۔ ان کی دعاؤں کا مرکز ایک تھا۔ ان کے احساسات کے رابطے ایک ذات کے لئے تھے۔ جو طویل بے ہوشی کے زیر اثر موت و زندگی کی کشمکش میں مبتلا تھی۔ چوبیس گھنٹوں سے زائد وقت گزر چکا تھا۔ موت کے مہیب سائے خیزی سے اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ زندگی کی ڈھیلی پرتی ڈور پوری قوت سے اپنی بقا کی خاطر سرگرم عمل تھی۔ خطرہ اس کے لئے بڑھتا جا رہا تھا۔ ڈاکٹر نے آنند گزرنے والے چند گھنٹے میں اس کی بے ہوشی ٹوٹ جانے کی بنا پر اس کی زندگی کی ضمانت دی تھی ورنہ..... چار گھنٹوں کی مدت میں سے دو گھنٹے گزر چکے تھے۔ I.C.U۔ روم میں مشینوں میں جکڑا اس کا وجود اسی طرح بے حس و حرکت تھا۔ آنکھیں اس سختی سے بند تھیں کہ لگتا تھا اب کبھی نہ کھلنے کی قسم کھا کر بند ہوئی ہوں۔ گزرتے وقت کے ساتھ ساتھ روجیل صاحب کی حالت بے قابو ہونی جا رہی تھی۔ وحشت و اضطراب کی دلدل میں وہ دھنستے جا رہے تھے۔ ابھی تو وہ اس کی بدگمانیاں دور بھی نہ کر پائے تھے۔ ابھی وہ ان سے ناراض و فحاشی، ابھی اسے اعتبار حاصل کرنا تھا۔ باپ کی محبت و شفقت کی سرستیں دیکھنی تھیں۔ زندگی کو اس نے ابھی اچھی طرح برتا کہاں تھا کہ موت کی آغوش میں جانے کو تیار ہو گئی۔ میری بیٹی ابھی تمہیں گلشن زندگی کے پھولوں سے خوشیاں اور مسکراہٹیں، قہقہے کشید کرنی ہیں مگر تم..... ہمت نہ ہارنا میری جان! ہمت نہ ہارنا۔ یا اللہ میری بچی کو زندگی دے دے۔ اے معبود برحق تو تو بندوں کے حالات سے واقف ہوتا ہے۔ بہتر و بدتر تیرے حکم سے ہوتا ہے۔ زندگی اور موت دینے پر تو ہی قادر ہے۔ اگر میری بچی کی تقدیر میں تو نے یہی کچھ لکھ دیا ہے تو رب کریم اس کے بدلے مجھے موت دے دے مجھے موت دے دے۔“ ان کا رواں رواں پکارا ہوا تھا۔ ایک ایک سانس فریاد کر رہی تھی۔ ساکن وجود کے اندر قیامت برپا تھی شہر رونا تھا۔

ارشد کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ چہرہ کسی بہت قیمتی عزیز از جان شے چھن جانے کے خوف سے سفید پڑتا جا رہا تھا مگر وہ سختی سے ہونٹ بھیچے بیٹھا تھا۔ نیل کے چہرے پر دکھ اور فکر مندی کی گہیر خاموشی چھائی تھی۔ اس کی نگاہیں بے اختیار بار بار وال کلاک کی جانب اٹھ رہی تھیں۔ عظمت بیگم وقفے وقفے سے روجیل صاحب کی طرف خطراری انداز میں دیکھ رہی تھیں۔ عائشہ کے چہرے پر دکھ کی سرخی تھی۔ وہ بھیگی آنکھیں بند کئے زیر لب کچھ پڑھ رہی تھی۔

جامگسمل و صبر آزمائحات سے پر ایک گھنٹہ اور مکمل ہوا۔ ان کے دلوں کی دھڑکنیں مزید دہشت زدہ ہو گئیں۔ ساکت و صامت اجسام میں بے چینی، بے قراری و اضطراب و منتظرانہ پید ا ہو گیا۔ ارشد اٹھ کر ادھر ادھر چکر کاٹنے لگا جیسے اپنی بدحواسیوں کو کنٹرول کر رہا ہو۔ نیل کی نگاہیں وال کلاک پر جم گئی تھیں۔ عائشہ کے ہونٹ اور تیزی سے حرکت کرنے لگے۔ روجیل صاحب کا چہرہ تاریک پڑتا جا رہا تھا۔ آنکھوں میں شام غریباں کا منظر آ رہا تھا۔

”روجیل پلیز ٹیک اٹ اپری۔ سنبھا لو خود کو کچھ نہیں ہوگا اسے۔ اللہ پر بھروسہ رکھو۔ وہ قادر مطلق تنکے میں بھی جان ڈالنے والا ہے۔ امید کے چراغ مت بجھاؤ۔“ وہ ان کے قریب جھٹک کر بہت اپنائیت سے بولیں۔ ان کی طرف سے بدگمانیاں دھل چکی تھیں۔

”تم تو کبھی کے چراغ جلاؤ۔ مٹھائیاں بانٹو فاطمہ کے بعد اس کی بیٹی سے بھی تمہیں اتنی جلدی چھٹکارا مل رہا ہے۔ جس طرح ماں خاموشی سے چلی گئی اسی طرح بیٹی بھی..... اس کا صبر اس کی قناعت اس کے عہد کی پاسداری مجھے دیمک کی طرح چمٹ گئی ہے۔ مگر دیکھنا بیٹی کے ساتھ ہی میں بھی چلا جاؤں گا۔ مجھ میں اب حوصلہ نہیں رہا۔“ وہ ان کے ہاتھ جھٹک کر کہنے لگے۔

”اللہ نہ کرے۔ وہ آپ کی ہی نہیں میری بیٹی بھی ہے۔“ وہ بری طرح گھائل ہوئیں۔

”مت کرو میرے سامنے یہ اداکاری تم عام جاہل حاسد گنواں نظرت رکھنے والی سوتیلی ماں ثابت ہوئیں۔ سوتیلے پن کے کلف میں اکڑی۔ ظالم خود رسی کا شکار پست و محدود ذہنیت عورت۔“

”اتنے بدگمان و بد اعتماد نہ ہوں روجیل میں ماں ہوں۔ صرف ماں۔“

”مت چھیڑو مجھے میرے اندر آگ لگی ہوئی ہے۔ راکھ ہو جاؤ گی جل کر۔“ وہ کویا انگارے چبار ہے تھے عظمت بیگم پھوٹ پھوٹ کر رو دیں۔ صوفے نے ایک دوسرے سے کافی فاصلے پر رکھے ہوئے تھے۔ بچوں کی موجودگی کی وجہ سے یہ تلخ باتیں سرکوشیوں سے آگے نہ بڑھی تھیں۔

”سمجھاؤ اپنی ماں کو بدگلوئی نہ پھیلائے۔“ ان تینوں کو قریب آتے دیکھ کر وہ ترش روئی سے بولے۔

”ممی مت روئیں۔ ہماری لائیب کو کچھ نہیں ہوگا۔“ عائشہ انہیں تسلی دینا چاہ رہی تھی۔ خود بھی آنسو ضبط نہ کر سکی۔ اسی اثناء میں شمیر اندر داخل ہوا تھا۔ گہری بینٹ بلیک شرٹ پر وائٹ اوٹال پہنے۔

”لائیب کو ہوش آ گیا؟“ وہ سب بے چین ہو کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ سب سے بلند و بے تاب آواز روجیل صاحب کی ابھری تھی۔

وہ خاموش تھا۔

کسی ہارے ہوئے لئے پنے جواہر کی طرح دھم سے صوفے پر بیٹھ گیا۔

”کیا ہوا جواب دو شمیر لائیب کو ہوش آ گیا؟“ ارشد نے اسے جھنجھوڑا لا۔

”ہمیشہ ہنستا مسکراتا، کھنڈرا اور شوق مزاج شمیر اس وقت جیسے بولنا ہی بھول گیا تھا۔ ارشد کے جھنجھوڑنے پر اس نے نفی میں گردن ہلائی اور آنکھوں پر بازو رکھ کر رونے لگا۔

”تم ڈاکٹر ہو کر رو رہے ہو۔ حوصلہ پکڑو۔ دعا مانگو۔ تم ڈاکٹر ہو۔“ اس کے پیچھے آتے ہوئے سنیر ڈاکٹر زاس سے نرمی سے مخاطب ہوئے۔

”میں ڈاکٹر کے علاوہ بھائی بھی ہوں۔ کیسے حوصلہ پکڑوں۔ کیا ڈاکٹر احساسات و جذبات سے عاری ہوتے ہیں۔ میری بہن زندگی کی آخری سانس لے رہی ہے۔ کہاں سے حوصلہ لاؤں۔ بھائیوں کے دلوں میں بہنوں کی شادی کر کے رخصت کرنے کا ارمان ہوتا ہے معصوم و کنواری، بہنوں کے جنازوں کو کاغذ ہادیے کی

خواہش کبھی جنم نہیں لیتی۔ کیا دعا مانگوں۔ کیسے دعا مانگوں۔ اس وقت تو ساری دعائیں اسے بددعائیں بن کر لگ رہی ہیں۔

”اچھی امیدوں کی آس تو آخری سانس تک سلامت رہتی ہے یا ر۔ دل سے نکلی دعائیں کبھی رایگانہ نہیں جاتیں۔ اللہ تو ہماری شیرگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔“ ارشد اسے سینے سے لگاتے ہوئے بولا۔ شیر کے آنسو اس کے گریبان میں جذب ہونے لگے۔

”ڈاکٹر صاحب! کیا کنڈیشن ہے لائیبہ کی۔“ نیبل نے ان کے قریب آ کر استفسار کیا۔

”ان کی کنڈیشن بدستور وہی ہے۔ ہم انہیں بچانے کی کوشش میں لگے ہوئے ہیں۔ اللہ سے امید ہمیشہ اچھی رکھنی چاہئے۔ یہ آخری گھنٹہ ان کی زندگی کے لئے بہت نازک ہے۔ بہر حال دواؤں سے زیادہ دعائیں طاقت اور اثر رکھتی ہیں۔ حوصلہ رکھیں آپ لوگ۔ چلیں شیر۔“ ان کے بعد وہ ان سب سے مخاطب ہوئے۔

”میری ایک درخواست ہے سسر و قار۔“ روچیل صاحب سنیر سرجن وقار رضا سے مخاطب ہوئے۔

”جی کہیے۔“ وہ لوگ ان سے مخاطب ہوئے۔

”میں ایک نظر اپنی بیٹی کو دیکھنا چاہتا ہوں صرف ایک نظر.....“

”میں آپ کے جذبات و احساسات کو سمجھ رہا ہوں روچیل صاحب۔ آئی ایم سوسوری کہ یہ میری مجبوری ہے۔ میں فی الحال آپ کو اتنی سی یورم میں نہیں لے جاسکتا، مائنڈ مت کیجئے گا۔ کچھ وقت گزر جانے دیں پھر کوئی پابندی نہ ہوگی۔“ وہ ان کی دگرگوں رقت انگیز کیفیت سمجھ رہے تھے۔ وہ جانتے تھے وہ وہاں اپنے آپ پر قابو نہ پاسکیں گے۔ ان کی ایسی کسی جذباتیت سے مریض کو نقصان پہنچنے کا خدشہ تھا۔

ڈاکٹر ز اور نرسس اس کے بیڈ کو گھیرے ٹریٹ منٹ دینے میں مصروف تھے۔ شیر اور سرجن وقار کو دیکھ کر ایک نرس نے مستعدی سے بیڈ کے پاس جگہ بنائی۔ سرجن وقار چند لمحوں کے لئے ٹریٹ منٹ چارٹس اسٹڈی کرنے لگے۔ شیر کی کھوئی کھوئی نگاہیں بیڈ پر بے سدھ پڑی لائیبہ کے زرد چہرے پر تھیں۔ دونوں بازوؤں میں ڈریس کی سوئیاں گھسی ہوئی تھیں۔ آکسیجن ماسک کے ذریعے سانس لیتا ہوا یہ وجود۔ اتنا عزیز اس قدر بیا رہا ہو جائے گا، یہ تو کبھی سوچا نہ تھا۔ نہیں ہماری زندگی میں آئے ہوئے بہت کم عرصہ ہوا ہے سسر لیکن تمہارے وجود کے ایسے عادی ہو گئے ہیں جیسے تم کبھی ہمارے درمیان سے غائب رہی ہی نہ ہو۔ ہاں شاید اسی محبت اور لگاؤ کو رشتوں کی کشش، خون کی تاثیر کہتے ہیں۔ تم ہماری محبتوں پر اعتبار نہیں کرتی تھیں اور ہماری چاہتوں کا امتحان لینے کا بہت خطرناک پلان ترتیب دیا ہے تم نے۔“

”ڈاکٹر! فون کال ہے آپ کی۔“ اس کی سوچوں کے تسلسل میں نرس کی دھیمی آواز نے ارتعاش پیدا کیا۔ اس نے گہری نگاہ لائیبہ کے چہرے پر ڈالی۔ اور وہاں سے ڈاکٹر ز روم کی طرف بڑھ گیا۔

”ہیلو۔“ اس نے نیبل پر رکھا ہوا ریسیور اٹھا کر کہا۔

”ہوش آیا اسے۔“ دوسری طرف سے بھاری اور سنجیدہ آواز ابھری۔

”نہیں۔“

”میں آ رہا ہوں۔“

”اُسامہ بھائی پلیز۔“ محبتوں کو اتنی آزمائش میں نہ ڈالنے کہ پھر کچھ باقی نہ بچے۔“

”میں پروا نہیں کرتا محبتوں کی۔ اوں نیر غمال بنالیا ہے محبتوں کو تم لوگوں نے۔“ اس کا لہجہ زہر خند تھا۔

”تاوان تو ہم سب کو ہی ادا کرنا پڑ رہا ہے۔“ شیر کی آواز دکھوں میں ڈوبی تھی۔

”ابھی تو میں برداشت کر رہا ہوں۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو.....“

”وہ ہماری بہن ہے۔ سارے حق آپ ہی محفوظ نہیں رکھتے۔“

”ارشد کی زبان بول رہے ہو۔“

”نہیں، بہن کی محبت کی زبان۔ ارشد بھائی ہوں یا آپ میرے لئے دونوں رشتے یکساں معتبر و محترم ہیں۔“

”مجھے لفظوں سے شکار کرنے کی کوشش مت کرو شیر۔ میں اسے ایک نگاہ دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”پلیز بھائی پلیز۔ ہم اس وقت بہت کڑے امتحان سے گزر رہے ہیں۔ برائے مہربانی آپ اس وقت ادھر مت آئیے گا۔ اب مزید کسی امتحان سے گزرنے کی استطاعت نہیں ہے ہم میں۔“

”ڈاکٹر صاحب! ڈاکٹر صاحب! مبارک ہو۔ آپ کی سسٹر کو ہوش آ گیا ہے۔“ وہ ریسیور پکڑے اُسامہ کو التجائیہ لہجے میں سمجھا رہا تھا کہ اسی لمحے میل نرس خوشی سے مسکراتا دوڑتا ہوا اندر داخل ہوا۔

”اوہ ٹھیکس گاڈ۔ ٹھیکس۔ سن لیا آپ نے لائیبہ کو ہوش آ گیا ہے۔ اللہ نے نئی زندگی دی ہے میری بہن کو۔ شیر کے مرجھائے چہرے پر ایک دم ہی سرتوں کے گلاب کھل اٹھے تھے۔ ریسیور کرپڈل پر رکھ کر وہ وہیں سجدے میں اپنے رب کے حضور گر گیا۔

انور کے بیانات اور مہیا کئے گئے ثبوت کی بنا پر توفیق درانی صاحب اپنی ٹیم کے ساتھ مصروف عمل ہو گئے تھے۔ انور نے جو ریکارڈ فائلز اور دوسری ایسی اہم دستاویزات فراہم کی تھیں ان کے مطابق ہونے والی دہشت گردی اور ترغیب کاری کا بروقت پتہ نہ چلتا تو ناقابل تلافی نقصان ہوتا۔ مجرمان کی لسٹ میں بہت سے ایسے نام بھی تھے جو بظاہر ملک کی فلاح و بہبود اس کی ترقی و خوشحالی کے لئے بہت بڑے دعوے کرتے تھے۔ ملک سنوارنے، ملک کی تقدیر بدل دینے کے عزم کا پرچار کرتے تھے۔ جن کی وطن دوستی و جذبہ وطن پرستی پر انہیں بے شمار قوی اعزاز سے نوازا گیا تھا۔ درحقیقت ملک کی جڑوں کو کھوکھلا کرنے والے ملک کو کمزوری و تباہی کی جانب لے جانے والے یہی مسالک زدہ لوگ تھے۔ جن کے اچلے چروں کے پیچھے گھناؤنا اور کریمہ روپ چھپا ہوا تھا۔ جیسے کوئی اپنا خدا اپنا مذہب اپنی زندگی ماننے والے یہ لوگ کسی بھی ملک کے وفادار نہیں ہوتے۔ غداری و زور پرستی ان کی سرشت میں شامل ہوتی ہے توفیق درانی کو اپنی بصارتوں پر اعتبار نہیں آ رہا تھا۔ انہوں نے بہت رازداری سے ساری انفارمیشنز اوپر پہنچائیں۔ سینٹرل انٹیلی جنس بیورو کے سیکرٹ ہال میں ہنگامی میٹنگ کال کی گئی۔ جس میں چاروں ضلعی کمشنرز اور پولیس کے خاص اہم عہدیداروں نے شرکت کی۔ چیف آف انٹیلی جنس نے صدارت کی۔ اس میٹنگ کو اس قدر خفیہ رکھا گیا تھا کہ وہاں موجود چند افراد کے علاوہ پولیس کے شعبے سے تعلق رکھنے والے افسران بھی لاعلم تھے۔ خصوصاً پولیس سے اس میٹنگ کو مکمل مخفی رکھا گیا تھا۔

انور کی جانب سے دیے گئے تمام ثبوت و بیانات کی وہاں اعلیٰ پیمانے پر جانچ پڑتال کی گئی۔ بہت اہم اور فوری کارروائیوں کے رڈ ریز دیے گئے۔ بہت سی خاص تجاویز کے بعد میٹنگ اختتام کو پہنچی۔ پھر انور کو لایا گیا۔ جسے میٹنگ کے دوران دوسرے کمرے میں بٹھایا گیا تھا۔ رضا کارانہ طور پر اس نے اپنی گرفتاری پہلے ہی پیش کر دی تھی۔ وہ توفیق صاحب کی کسٹڈی میں تھا۔ آج کو اہ کی حیثیت سے وہ یہاں لایا گیا تھا۔ دو افسران کی معیت میں وہ ہال میں داخل ہوا تھا۔ اس نے اپنی خوشی سے گرفتاری دی تھی اس لئے اس کے ساتھ بطور رعایت جھگڑی استعمال نہ کی گئی تھی۔ وہ پر اعتماد چال چلتا ہوا سینٹر میں رکھی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”اس مقدس کتاب پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھاؤ۔ جو کچھ بھی کہو گے سچ کہو گے کسی کے خوف یا دباؤ میں آ کر یا کسی مجبوری کی بنا پر جھوٹ نہیں کہو گے۔“ چیف آف انٹیلی جنس کی تنکسانہ بھاری اور بارعب آواز گرجدار بادل کی طرح کوٹھی تھی۔

”میں حلف اٹھاتا ہوں جناب جو کچھ بھی مجھ سے پوچھا جائے گا۔ وہ پوری سچائی سے بیان کروں گا جو میرے علم میں ہے، جس کا میں چشم دید کواہ ہوں۔ خوف دباؤ کسی بھی فرد کے ذاتی یا اجتماعی مفاد سے بالاتر ہو کر اپنے ملک اور اپنے ضمیر کی پابندی کے لئے میں آپ لوگوں کے درمیان موجود ہوں۔“ اس کا چہرہ سپاٹ تھا۔

”تمہارے جذبے قابل ستائش ہیں نوجوان کہ تم نے برائیوں کے اندھیرے میں بھٹک کر بھی ضمیر کی روشنی پالی لیکن اس بات سے قطع نظر پولیس کی مدد کرنے کے ساتھ ساتھ تم نے مجرموں کا بھی ساتھ دیا ہے۔ چاہے مجبوری کی بنا ہی سہی اور جرم کی سزا لازمی ہے۔ بہر حال کوشش کی جائے گی، تمہیں کم سے کم سزا دی جائے اور تم معاشرے میں اچھے فرد کی طرح زندگی بسر کر سکو۔“

گہرے پانیوں کے تاریک غاروں میں وہ سیپ کی مانند ڈوبتی جا رہی تھی۔ نیچے ہی نیچے گھاٹیاں تھیں کہ ختم ہی نہ ہو رہی تھیں۔ شدید ٹھنڈا احساس اس کے رگ و پے میں سرایت کر رہا تھا۔ سمندر کی گہرائی ناقابل پیمائش تھی۔ کوئی احساس جاگزیں نہ تھا، ماسوائے اس احساس کے کہ اس کا جسم بے جان ہے، سانس رکتی جا رہی ہے سر بھاری پتھر میں تبدیل ہو کر بے انتہا درد کی آماج گاہ بن گیا ہے۔ ہر طرف گہرے سمندر کی تاریکی تھی پانی کی لہروں میں ڈوبتا۔ اس کا تنہا وجود تھا اس پاس کچھ بھی نہ تھا جو اس کے ڈوبتے وجود کو سہارا دیتا۔ اس کے گرتے وجود میں تیزی آگئی تاریکی مزید گہری ہونے لگی۔ اس کا دم کھٹنے لگا۔ سانس صرف سینے کے اندر چکرار رہا تھا۔ گہرے پانی کا جامد سکوت اس کی روح میں پھیلتا جا رہا تھا۔ سانسیں سینے میں الجھنے لگی تھیں۔

”لائیبہ! مس لائیبہ! جامد سکوت اور تاریک سناٹوں میں ارتعاش پیدا کرتی پھلج مچاتی آواز اسے لگا، کوئی بہت دور سے پکار رہا ہو۔“ لائیبہ لائیبہ.....“ گہرے تاریک پانیوں میں سفر کرتا اس کا وجود یکھت رک گیا۔ کوئی بہت بلندی سے اسے پکار رہا تھا۔ ”لائیبہ۔“ مانوس سی آواز اس کے سر دپڑتے احساسات کو زندہ کر گئی۔ کوئی اسے ہی پکار رہا تھا۔ اس کا وجود اندھیرے سے نکل کر روشنیوں میں آگیا مگر سانس..... ”لائیبہ! نکلیں کھولو۔ لائیبہ..... ہا..... آ.....“ سینے میں اٹکتا سانس ناک کی طرف بڑھتے ہوئے جیسے سوراخ زدہ پائپ سے گزر رہا ہو۔ جیسے ان سوراخوں سے سانس اوپر جانے کے بجائے نیچا رہی ہو۔ جان تو زبرد و جہد کے بعد اس کا سانس ہموار ہوا۔

”ہاں۔“ اس کے منہ سے درد میں ڈوبی آواز ابھری۔ لمحے بھر کو اس نے آنکھیں کھولیں۔ اس کے چاروں طرف سفید سفید ملبوس بکھرے ہوئے تھے۔ اس کی آنکھیں دوبارہ بند ہو گئیں پھر اسے ہوش آیا تو وہ خطرے سے باہر تھی اور پرائیویٹ روم میں منتقل ہو گئی تھی۔

”دماغ ابھی بھی تاریک شوریدہ لہروں کی زد میں جیسے ہچکولے کھا رہا تھا۔ ڈوبتا ابھرتا داسیں بائیں گھومتا۔ اس بارتاریکی اور گہیر سناٹوں میں واضح کی تھی۔ سانس ہموار تھی، جسم میں بھی کچھ زندگی کی گرمائی محسوس ہوتی حرارت تھی۔ جسم و روح کو برف بنائے دیئے والی سرد کیفیت معمولی تھی۔ سر میں وہ درد اور تکلیف کے دھماکے قدرے کمزور پڑ چکے تھے۔ پتھر جیسی بے حسی بھی رفتہ رفتہ ختم ہو رہی تھی۔ چہرے پر پڑتی پھوار سے اس کا خوابیدہ ذہن دھیرے دھیرے بیدار ہونے لگا۔ مضبوطی سے بند پٹلیں دھیرے دھیرے کھلنے لگیں۔ پھوار جیسی ابھی بھی چہرے پر محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے آنکھیں آہستگی سے کھولیں۔ سوئی سوئی بے تاثر آنکھیں۔

”لائیبہ..... میری بیٹی میری روح۔ اگر تمہیں کچھ ہو جاتا تو تمہارا باپ زندہ ہی قبر میں لیٹ جاتا۔“ درد و کرب میں ڈوبا لہجہ چہرے پر بچتے آنسو جو اس کے چہرے پر گر رہے تھے۔ اس کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں۔ ”لائیبہ..... بولیں بیٹا بات کریں۔“ وہ اس کی پشیمانی چوم کر بھرائے ہوئے لہجے میں بولے۔ اس کی بے تاثر آنکھوں میں شعور کی چمک پیدا ہو گئی۔ منتشر ذہن کی کرچیاں سمٹ گئیں۔ اس نے حیرت سے اپنے اوپر جھکے چہرے کو دیکھا۔ باوقار و شفیق نرم مسکراہٹ والا چہرہ جو ہر کے اس حصے میں بھی روشن و تاباں رہتا تھا۔ اس وقت یہ چہرہ کس قدر پریشان، فکروں اور اندیشوں میں گہرا اپنی ساری شگفتگی و روشنی جیسے کھو بیٹھا تھا۔ یک لخت ایسا ختم ٹوٹا تھا کہ وہ تھکے تھکے حال اپنی عمر سے زیادہ دکھائی دے رہے تھے۔

”لائیبہ بولو بیٹا میری جان ایسے کیا دکھ رہی ہو۔“ انہوں نے اس کے شفقت سے بال سنوارے۔

”میں مریکیوں نہیں جانتی۔ اللہ آپ کو میری عمر بھی لگا دے۔“

”ایسی باتیں نہیں کرو تین راتیں دو دن کو یا پل صراط پر لٹکے رہے ہیں ہم۔ ہماری محبتوں کا امتحان اس طرح مت لو بیٹا۔“ اس کے منہ سے نکلنے والے جملے روچیل صاحب کو تڑپا گئے۔ وہ اس کے بالوں کو چومتے ہوئے کچھ اس بے قراری ورنجیدگی سے بولے کہ اس کے دل و دماغ پر پڑا بگوانہ و خفگی کا پردہ ہٹا چلا گیا، اس کا انتظار ختم

ہو گیا۔ آنکھوں میں چراغ جل اٹھے۔

”ڈیڈی..... میں اتنی بد نصیب کیوں ہوں۔ میرا نصیب آنسوؤں سے کیوں لکھا ہوا ہے۔“ وہ ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر شدت سے رو دی۔ پرسکون حیات بخش مہک اس کی رگ رگ میں اتر گئی۔ اس مہک کے لئے اس شفقت بھری آغوش کے لئے اس نے خاردار صحران کو تنہا عبور کیا تھا۔

”نہیں میری بیٹی، تم جیسے خوش نصیب تو بہت کم ہوتے ہیں۔ آنسوؤں کے بعد سر تیں بھی آپ کو ملیں گی۔“

”ڈیڈی! ہمارا بھی کچھ خیال کیجئے، ہم بھی پڑے ہیں راہوں میں۔“ شیران سب کے ہمراہ اندر آتے ہوئے تیزی سے اس کے نزدیک آ گیا۔ روجیل صاحب نے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور سائیڈ پر رکھے کوچ کی طرف بڑھ گئے۔ ان کے چہرے پر برسوں بعد پرسکون وطمینان بخش مسکراہٹ آئی تھی۔ ان کا انگ انگ سرت و کامرانی سے جھوم رہا تھا۔ آج وہ مبارک لمحہ ہی گیا تھا جب ان کی بیٹی نے انہیں ڈیڈی کہہ کر مخاطب کیا۔ کتنا میٹھا و سکون بخش ہے یہ لفظ ’ڈیڈی‘ انہیں آج صحیح معنوں میں اس لذت کا احساس ہوا۔ سالوں سے ان کے تئیں بیٹے انہیں ڈیڈی کہتے تھے مگر آج نئے احساس سے وہ نہال ہو گئے تھے۔

”اے لڑکی اگر آرام کرنے کو اتنی ہی بے چین تھیں تو پہلے کہہ دیا ہوتا۔ میں تمہیں ’کاخان‘ کا لام سوات وغیرہ لے جاتا۔ یہ اسپتال وزٹ بھی کوئی وزٹ ہوتا ہے۔“ شیران اس کے بال کھیرتے ہوئے شوخی سے بولا۔ اس کے چہرے پر اس وقت مخصوص شوخ و کھلنڈ رانگ تھا۔ جیسے وہ کچھ گھٹنے قفل بچوں کی طرح رویا ہی نہ ہو۔

”اڑنا پس گھٹنے پچاس منٹ تم نے ہم سب کو پریشانوں، فکر و اندیشوں کی سولی پر چڑھا رکھا ہے۔ تمہاری بے انتہا محبتوں کے جال میں جکڑے ہم لمحے لمحے کی اذیت میں گرفتار رہے ہیں۔ بس اب تیار رہنا۔ میں تو گن گن کر بدلے لوں گا، کوئی بدلہ لے نہ لے سکیں۔“

”تمہارے کپڑے میلے ہو رہے ہیں۔“ وہ طمانیت و آسودگی سے مسکرائی۔

”کپڑے اس کے ہی نہیں، ہم سب کے میلے ہو رہے ہیں گڑیا۔ کیونکہ تین دن سے ہم سب یہیں ہیں۔ تم بتاؤ..... طبیعت کیسی ہے۔“ سر میں تکلیف تو نہیں ہے نا۔“ نیل اس پر جھکا پوچھ رہا تھا۔

”نہیں بھائی! سب کے چہرے ایسے ہو رہے ہیں اداس اداس پریشان پریشان۔ آپ لوگ اب آرام کریں۔“ بدگمانی و قنوطیت کی گردن بہن سے جھرتی جاری تھی۔ یہ مہربان و پریشان چہرے جن کے نکھرے بال میلے لباس خراب طے بے تحاشا محبتوں و چاہتوں اپنائیوں کے پر خلوص منظر، منافقت سے پاک گلاب جو اپنے لئے اس نے ان کی آنکھوں میں دیکھے تھے۔ اسے پہلی بار لگا وہ تنہا نہیں ہے۔ اس کے اپنے ہیں چاہنے والے ہیں، بے لوث و بے غرض محبت کرنے والے ہیں۔ وہ ہی بے حسی و خود رسی کا دکھار ہو گئی تھی جو ان پر خلوص و بے ریا محبتوں سے جگمگاتے وجودوں کو بچان نہ پائی تھی مگر آج وہ مکمل ہو گئی تھی، انہوں کی ہر اہی میں۔

عائشہ اس سے ملنے وقت بے اختیار رو دی۔ عظمت نے دعا کیل دیتے ہوئے اسے پیار کیا۔ وہ خود کو لامت کر رہی تھی کہ کیوں اتنی انجان رہی۔ کیوں بے خبر رہی، اپنی ذات میں مقید اپنے ماضی میں پناہ گزین۔ باہر اس کے لئے پیار کے خوشے اہل رہے تھے۔ اور وہ بیاسی مہراؤں کی خاک چھانٹی رہی۔ آج اس کی روح سیراب ہو گئی تھی۔ شجر دل کی زمین پر سبز ہلہلہانے لگا تھا۔

”کیا سوچ رہی ہو؟“ سب سے آخر میں ارشد اس کے پاس آیا تھا۔ ارشد کی طرف اس نے چونک کر دیکھا۔ معا اس کے سر میں دھماکے ہونے لگے۔ وہ بھیا نک روح فرسا منظر اس کی نگاہوں میں گھومنے لگا۔ اُسامہ کی تپکری کو بخ کوغ دانہ وازا بھری اور پھر دونوں جنگلی بھینسوں کی طرح بھر پور انداز میں ایک دوسرے کی طرف بڑھتے تو دونوں کی آنکھوں میں خون اتر ہوا تھا اور انداز سے لگا تھا دونوں میں سے ایک ضرور ختم ہو جائے گا۔

”بھائی۔“ اس کی وحشت زدہ آواز نکلی۔ رنگ تیزی سے زرد پڑنے لگا۔ آنکھیں پھٹ سی گئی تھیں۔

”میں ہوں لائے کچھ نہیں ہوا۔ دیکھو میری طرف۔“ ارشد اسی اندیشے کے تحت اس کے سامنے نہیں آنا چاہ رہا تھا مگر دل نہیں مانا تو وہ بے اختیار ہو گیا تھا۔ وہ نرم لہجے میں اس کے بالوں میں انگلیاں بھیرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ شیران اس کے قریب کھڑا تھا۔ باقی لوگ کوچ پر بیٹھے تھے۔ استفہامیہ نگاہوں سے دونوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔

”بھائی..... بھائی میں بہت بری ہوں میری وجہ سے آپ کو.....“

”میری بہن بہت سویت ہے ایسی باتیں نہیں سوچتے۔“ ارشد نے اس کی بات جلدی سے قطع کی مبادا اُسے پھر کچھ نہ ہو جائے۔“

”روڈ نہیں پلیز، پھر طبیعت بگڑ جائے گی۔“ ارشد نے رومال سے اس کے آنسو صاف کیے۔

”امی! اب کھانے کا بندوبست کریں۔“ تم سے میرے پیٹ میں چوبے بھوک کے مارے دوڑتے دوڑتے نیم بے ہوش ہو گئے ہیں۔ اگر انہیں فوری خوراک نہ ملی تو فوت ہو جائیں گے اور ان کے قتل کی ایف آئی آر آپ کے خلاف کاٹی جائے گی۔“ شیران اپنے مخصوص انداز میں بولا تو سب کے ساتھ لائے بھی روتے چہرے سے دھیرے سے ہنس پڑی۔

”مُمی میں کپڑے پہنچ کر رکنا جاؤں گی رات کو لائے کے پاس رک جاؤں گی۔“ عائشہ اٹھتے ہوئے عظمت سے مخاطب ہوئی۔

”آپ کو سیف کی وجہ سے پریشانی ہوگی۔ میں رک جاؤں گی یہاں۔“

”عائشہ رک جائیں گی تو آپ پریشان ہوں گی۔ سیف کا کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ وہ آپ سے بہت مانوس ہے۔ رات کو بے فکری سے آپ کے پاس سو جائے گا۔“ روجیل بہت ملامت اور سادگی سے گویا ہوئے تھے مگر ان کی نرمی میں جوتش و گریز تھا وہ سمجھ گئی تھیں۔

”یہاں نہ می رکیں گی اور نہ بھائی جان۔ یہاں صرف میں رکوں گا۔ میری اس پورے ہفتے کی نائٹ ڈیوٹیز ہیں۔ ویسے بھی اس کی تیمارداری میں خود بھی اچھی طرح کرنا چاہتا ہوں۔“ شیران مسکراتے ہوئے اسے گھور کر بولا اور عظمت بیگم جو روجیل صاحب کے رویے سے شاکا ہو کر بولنے والی تھیں خاموش ہو گئیں۔ کچھ دیر بعد وہ سب چلے گئے۔ لائے دواؤں کے زیر اثر سو رہی تھی۔

رات کا نہ معلوم کون سا پہر تھا جب اس کی آنکھ کھلی تھی۔ بائیں طرف بیڈ کے قریب اسٹینڈ پر گلوکوز کی بوتل بھری ہوئی لنک رہی تھی جیسے ابھی لگائی گئی ہو۔ بائیں بازو میں اس کی نیند گھسی ہوئی تھی۔ اس کی نگاہیں گرتے قطروں پر جم گئیں۔ ایک ایک قطرہ گر رہا تھا اور سوئی کے ذریعے اس کے جسم میں داخل ہوتا جا رہا تھا۔ کتنی سخت جان ہوں میں موت تیزی سے قریب آتی ہے مگر نہ معلوم کیوں چھوئے بغیر گزرجانی ہے۔ اس نے یا میت سے سوچا، دائیں طرف گردن گھما کر دیکھا تو دوزخیں چیز زپرٹھی بے خبر سو رہی تھیں۔ کھڑکیوں پر پرتھیں سرخ و کریم پر بیڈ بھاری پردے پڑے ہوئے تھے جن پر اسپتال کا مونو گرام چسپاں تھا۔ کمرے کی دیواریں آف وائٹ تھیں، سائنڈ پر ایجنڈ ہاتھ کا براؤن دروازہ نظر آ رہا تھا۔ نائٹ بلب کی روشنی میں اے سی کی ٹھنڈک سکون بخش تھی۔ کمرے کا جائزہ لینے کے بعد اس کی نگاہیں دوبارہ نرسوں پر جم گئیں۔ سر سے پیر تک وائٹ لباس میں ملبوس بے خبری کے عالم میں سوتی ہوئی نرسوں پر اسے ترس آیا۔ انسانی خدمت کے جذبے سے سرشار ایسے لوگ کتنے معتبر و عظیم ہوتے ہیں۔ نیند جو انسانی زندگی کی سب سے اہم اور بڑی ضرورت ہے جسے یہ لوگ مریضوں کی خاطر اکثر قربان کرتے رہتے ہیں۔

”ہیلو نیند بھر گئی۔“ شیران دروازہ کھول کر اندر آتے ہوئے اس سے مخاطب ہوا۔ اس کی آواز سن کر وہ دونوں ہڑبڑا کر اٹھی تھیں جبکہ لائے دھیرے سے مسکرا دی تھی۔

”یہاں سونا بن رہا ہے۔“ وہ دونوں نرسوں سے دیدے گھما کر مخاطب ہوا۔

”وہ سراسر ایسے ہی بس۔“ وہ دونوں بوکھلا گئی تھیں۔

”سونا تم عورتوں کو بہت پسند ہے۔ سنر زوم میں بھی سب اسی کام میں مشغول ہیں۔ روم نمبر تھری میں مریض کا ایک ایک گھنٹے بعد بی پی چیک کریں اور چارٹ کے مطابق میڈیسن دیں اور پلیز نوکپ چائے بنا کر دے جائیں۔“ اوکے وہ دلکشی سے مسکرایا۔

”جی سر۔“ دونوں نرسیں بھی مسکرائی ہوئی چلی گئیں۔

”ہوں۔ کیا ہو رہا ہے۔“ وہ اس کے قریب آ کر شرارت سے اپنی پیشانی اس کی پیشانی سے دھیرے سے ٹکرا کر بولا۔ بلوینز، بلیو اینڈ وائٹ لائٹنگ شرٹ میں کافی فریش و اسارٹ لگ رہا تھا۔ ”نام کیا ہو رہا ہے؟“

”ڈیرہ، جا ہے۔“ وہ رسٹ و ایج دیکھتا ہوا بولا۔

”اوہ۔ اور تم اتنے فریش اور خوشگوار مود میں لگ رہے ہو جیسے صبح سویرے واک کر کے رہے ہو۔“

”اگر تمہارے جیسا چہرہ لے کر وارڈ میں جاؤں گا تو مریض ڈاکٹروں کو بھی اپنی طرح دیکھ کر فوٹ نہ ہو جائیں گے۔“ وہ مسکرا کر بولا۔ مریضوں کی آدھی بیماری ڈاکٹر ز کی پر خلوص دیکھ بھال اور توجہ سے دور ہوتی ہے تو مکمل بیماری ڈاکٹر ز کی شفقتی و خوش مزاجی سے۔“

”ٹھیک کہہ رہے ہو۔ پلیز مجھے بیٹھنے میں مدد دو۔ میری کمر تختہ بن گئی ہے، لیٹے لیٹے اور اس سے کب جان چھوٹے گی۔“ شیران نے بازوؤں کے سہارے سے اسے اٹھا کر تکیوں کے سہارے نیم دراز کر دیا۔

”یہ ڈرپ تو تمہیں ابھی مستقل گتی رہیں گی۔ اتنے شدید دماغی بحران سے گزری ہو۔“

”لیجئے سر۔“ نرس ٹرے میں دوکپ چائے رکھ کر لے آئی تھی۔

”ٹھینک یو سنر۔“ اس نے ایک کپ خود لیا اور دوسرا لائے کی طرف بڑھایا۔ نرس جا چکی تھی۔

”لائے.....“ اس کی گہری و خلاف معمول سنجیدہ آواز انداز پر اس نے حیرانی سے اس کی طرف دیکھا۔

”اُسامہ بھائی کی بے شمار کالز چکی ہیں۔ وہ بات کرنا چاہتے ہیں تم سے۔ بات کرو گی؟“

اس کے اندر جیسے تیز ہواؤں کے جھکڑ چلنے لگے، انتظار و بے ترمی پھر دماغ میں ہونے لگی۔

”وہ بہت پریشان ہیں۔ از حد فکر مند ہیں تمہاری طرف سے۔“ شیران نے بغور اس کی سمت دیکھا۔

جو پریشانوں کا سوداگر ہو وہ خود کیسے پریشان ہو سکتا ہے۔ وہ دلوں میں تخریب کاری کرنا جانتے ہیں۔ لوگوں کو الجھنوں و فکروں میں ڈالنا جن کا محبوب مشغلہ ہو وہ بھلا کسی کے لئے کیوں کر فکر مند ہوں گے۔ ابھی ان کی کوئی حسرت باقی ہو گی کوئی خواہش شرانہیں بے کل کر رہی ہو گی۔ جی وہ بے قرار ہیں۔ وہ ہری طرح ہر افروختہ تھی اس کی طرف سے۔

”میں محسوس کر رہا ہوں کہ تمہارے ان حالات کے پیچھے ارشد بھائی کے علاوہ ان کا بھی کوئی کردار ضرور ہے، کیونکہ جب بھائی تمہیں یہاں لائے تو بہت پریشان تھے۔ تم اس وقت نرس بریک ڈاؤن کے انٹیک کے زیر اثر بے ہوش تھیں۔ بہت زیادہ سیریس کنڈیشن تھی اگر بھائی ہر وقت نہ لے آتے تو شاید۔ خیر..... تمہاری حالت کے پیش نظر تمہیں فوری طور پر انتہائی نگہداشت میں رکھا گیا اور کچھ دیر بعد اُسامہ بھائی کا فون آ گیا میرے نام۔ انہوں نے تمہارے متعلق پوچھا۔ انہوں نے کہا ’ارشد لائے کو کہیں لاسکتا تھا تمہاری خطرات کنڈیشن میں نے بتادی۔ اس وقت تمہارے لئے میڈیسن لے کر ارشد بھائی آ گئے۔ انہوں نے ان کی آواز سن لی تھی۔ میں تو حالات سے لاعلم تھا۔ انہوں نے کہا۔“ اگر وہ اپنی زندگی چاہتا ہے تو اس سے کہہ دو یہاں نہ آئے۔ ورنہ وہ دیکھتے ہی انہیں شوٹ کر دیں گے۔ اور نہ ہی فون کا لٹر کرے۔“ ارشد بھائی کا لہجہ آنکھوں میں جما خون کوئی بعد نہ تھا۔ وہ جو کہہ رہے ہیں وہی کر بھی گزریں گے۔ ان کا انداز ہی اتنا خوشخوار تھا۔ میرا ذہن الجھنے لگا تھا کہ کوئی بات ہے ضرور۔ تمہاری سیریس کنڈیشن اُسامہ بھائی کی پریشانی و بے چینی سے تمہارے متعلق پوچھتے رہیں اور ساتھ کیوگ کو میں نے سمجھا دیا کہ اگر میری غیر موجودگی میں فون آئے تو خاموشی سے مجھے بلوائیں۔ نہ چاہئے کہ باوجود انہوں نے میرے وعدے کی لاج رکھ لو۔ پلیز وہ ایسے شخص نہیں ہیں۔ انہیں اچھی طرح جانتا ہوں میں۔ بہت سنجیدہ و باوقار احساس و پر خلوص ہیں وہ۔ میرا آئیڈل ہے ان کی مضبوط و با کردار شخصیت۔“

”نہیں شیر۔ میں ارشد بھائی کے مان کو نہیں توڑ سکتی۔“

”بھائی کو معلوم نہیں ہوگا۔ ابھی چندرہ منت قبل ان کی کال آئی تھی۔ انہوں نے کہا ہے اگر اب بھی تم سے بات نہ کروائی گئی تو وہ ہر مصلحت ہر عہد کو نظر انداز کر کے اسپتال آ جائیں گے اور اس بات سے تو تم بھی واقف ہو گئی وہ جو کہتے ہیں کرگزر رہے ہیں۔ حد درجہ بے خوف و تدبر ہیں۔“

”سرکال ہے آپ کی۔“ ٹرس ٹیمر کا موبائل فون ہاتھ میں لئے اندر آ کر بولی۔ لائبرہ اور ٹیمر نے بے اختیار ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ”ہیلو“ اس نے سنجیدگی سے موبائل ہاتھ میں پکڑا۔ ”نہیں ابھی جا گئی ہے میں کال کرنے والا تھا کہ آپ کی کال آ گئی۔ لائبرہ سے بات کیجئے۔“ اس نے التجا یہ لگا جس اس کے چہرے پر ڈالیں جیسے منت کر رہا ہو کہ پلیز بات کرلو۔ لائبرہ کو بے دلی سے موبائل پکڑنا پڑا۔ ٹیمر مریض کو دیکھنے کے بہانے سے ٹرس کے ساتھ باہر نکل گیا تاکہ وہ اطمینان سے بات کرے بلا جھجک۔

”ہیلو۔“ آواز اس کی سپاٹ اور بیگائی سے پر تھی۔

”ہیلو..... کیسی ہو۔“ دوسری طرف سے گمبیر و دلکش پر اشتیاق لہجے میں پوچھا گیا۔

”زندہ ہوں۔ اس کی رگ رگ میں جیسے زہر دوڑنے لگا۔

”ہوں۔ تمہیں زندہ رہنا ہی پڑے گا۔ میرے لئے میری خاطر۔“ محبت بھرے لہجے میں ہٹ دھرمی عود کرتی۔

”آپ نے مجھے زندہ رہنے کے احساس سے متوحش کر دیا ہے۔ میری زندگی کے ساتھ میرے اپنوں کے دکھ دوسروں سے مشروط ہو چکے ہیں۔ میں انہیں ان احساسات کے عذاب میں مبتلا نہیں کروں گی۔ خودکشی کروں گی میں۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔

”مجھے تم سے یہی توقع تھی۔ تمہارے بعد میرے لئے زندگی کا تصور بے رنگ و بے معنی ہو جائے گا۔ تم خودکشی کر لینا مگر یا درکھنا پھر میں بھی تم سے وابستہ لوگوں کو لمحے لمحے کی اذیت ناک موت ماروں گا۔ زندگی جہنم بنا دوں گا۔ تمہاری موت کا انتقام اتنا بھیا نک لوں گا کہ تمہارے اپنوں کی رو میں صدیوں تک بلبلاتی پھریں گی۔“

”اف۔“ اس کا لہجہ جیسے ہزاروں اڑدے زہریلی شعلے اگتی پھنکاریں مار رہے ہوں۔ اس کے بستے آنسو سکت ہو گئے دل کی دھک دھک میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔

”آپ میرا پیچھا چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔“ وہ رندھی ہوئی آواز میں بولی۔

”میں بزدل نہیں ہوں نہ کسی کے رعب میں آتا ہوں۔ ایک زمانے سے کھرا کرتہیں اپنایا ہوا ہے۔ تم میرے احساسات کیوں نہیں سمجھتیں۔“ لہجہ نرم مگر سر دہر تھا۔

”مجھے نہیں پتا کیا ہوگا۔ میری زندگی انھیں درالجھن کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔ نہ معلوم گردش وقت کا وہ کون سا محسوس لہجہ تھا جس محسوس لمحے میرا وجود اس دنیا میں آیا اور ان محسوس بھری ساعتوں کے سارے اثرات میرے وجود سے سانس بن کر چٹ گئے۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر روتی رہی۔ موبائل سے آسامہ کی ہیلو ہیلو کی آواز متواتر رہی تھی۔ جواب میں صرف اس کی سسکیوں کی آوازیں تھیں۔ روتے روتے جھلا کر اس نے موبائل آف کر دیا۔

”سوچ لیں! ماں جان۔ وہاں اب صرف دیور دیورانی کا رشتہ ہی نہیں ہے بلکہ اب وہ بہت نازک و حساس رشتے میں بندھ چکے ہیں۔ سدھیا نے کے رشتے میں ہم ان کی بیٹی کی عیادت کو نہ جائیں۔ یہی بات کہیں تعلقات اور محبتوں میں فاصلے نہ پیدا کر دے۔“ کوثر بیگم ماں جان کے قریب بیٹھی آہستہ روی سے کہہ رہی تھیں۔ زینبی ان کے ساتھ بیٹھی تھی اس کے چہرے پر پریشانی و تفکرات کے گہرے اثرات تھے۔

”ابھی ہم بیٹھے ہیں سوچنے سمجھنے والے۔ تمہیں کوئی ضرورت نہیں ہے سدھیا نے کی فکر کرنے کی۔ جب ہمارا اس لڑکی سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے تو کیوں ہم جائیں۔ ہماری بلا سے وہ مرے یا جائے۔ ہمارا خون نہیں ہے وہ۔“ ماں جان کا لہجہ ہمیشہ کی طرح سرد بے مہر اور قطعی تھا۔

”اماں جان! ارشد بہت زیادہ چاہتا ہے لائبرہ کو وہ بہت محسوس کرے گا اور اس کا مزاج گھروالوں سے بہت مختلف ہے۔ زینبی کی ازدواجی زندگی پر بہت اثر پڑے گا۔“

”وہ کتنا ہی خود سرگستاخ کیوں نہ ہو جائے مگر ہماری حدود سے باہر نہیں نکل سکتا۔“

”اماں جان مجھے جانے کی اجازت دیجئے۔ میرا جانا ضروری ہے۔ ورنہ ارشد.....“

”جب ہم ایک بار فیصلہ کر لیں تو نکرار نہ کیا کرو۔ ارشد ہم سے بڑا نہیں ہے جو تم خوفزدہ ہو۔“ وہ زینبی سے مخاطب تھیں۔ عصر کی آذان ہو گئی تھی وہ وضو کرنے ہاتھ روم کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ دونوں ان کے کمرے سے نکل کر اپنے پورشن میں آ گئیں۔

”ممی..... ممی! اب کیا ہوگا۔ ارشد تو کبھی بھی معاف نہیں کریں گے کہ میں ان کی بہن کی عیادت کو نہیں گئی۔ اماں جان سوچ بھی نہیں سکتیں وہ کتنے بدل گئے ہیں وہ لائبرہ کے معاملے میں کسی کو بھی خاطر میں نہیں لاتے۔“ اپنے کمرے میں آ کر وہ ماں کے سینے سے لگ کر رو پڑی۔

”فون کب آیا تھا؟“ کوثر بیگم خود صورتحال سے بدحواس تھیں۔

”کل آیا تھا لا زمہ نے کیا تھا۔ وہ کہہ رہی تھی لائبرہ بی بی کو نہ معلوم کیا ہو گیا ہے۔ تین دن سے اسپتال میں بے ہوش ہیں۔ سب گھر والے اسپتال میں ہیں اور گھر پر قرآن خوانی وغیرہ ہو رہی ہے۔ اس نے مجھے بتانے کے لئے فون کیا تھا پھر شام کو اس نے فون کیا کہ لائبرہ کو ہوش آ گیا ہے۔

”کیا کروں بیٹا۔ اماں جان سے بغاوت کرنے کی جرات کبھی مجھ میں نہیں ہو سکتی۔ اماں جان کے فیصلے اور مزاج سے میں ابھی طرح واقف ہوں۔ کس کی چل سکتی ہے ان کے کتا گئے۔ تم روؤ نہیں! میں خود ارشد کو سمجھاؤں گی۔“ وہ اپنے دوپٹے سے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے محبت سے سمجھانے لگیں۔

”وہ سمجھنے سمجھانے کی حدود سے باہر نکل چکے ہیں ممی۔ میں آرہی تھی تو انہوں نے کہا تھا جو سامان لے جانا چاہو لے جاؤ۔ آہ..... آہ۔“ درد کی تیز لہر اس کے پہلو میں اچانک اٹھی اور وہ ابھی بے آپ کی طرح تڑپنے لگی۔ کوثر بدحواس ہی ہو کر ماریہ کو پکارنے لگیں۔

”خیریت تو ہے ڈیڈی۔ بہت اب سیٹ نظر آ رہے ہیں۔“ کنول جو شام کی چائے کے لئے ماما کے بلانے پر باہر آئی تھی لان میں کرسی پر از حد منتظر و پریشان بیٹھی توفیق درانی سے مخاطب ہوئی۔ سز توفیق ان کے برابر میں بیٹھی نمکو پلیٹ میں نکال رہی تھیں۔

”خیریت ہی ہے بیٹا۔ آپ سنائیں! اسپتال میں کام کیسا ہو رہا ہے۔ آپ کی ماما بتا رہی تھیں! تین دن بعد آپ گھر آئی ہیں۔ کوئی سیریس کیس آ گیا تھا۔“ کنول کے چہرے پر اپنے لئے پریشانی و تردد دیکھ کر وہ بر دتی موڈ خوشگوار کر کے کوپا ہوئے۔

”جی ڈیڈی..... ڈاکٹر شیمیر جے ہمارے اسٹاف میں بہت شوخ مزاج روتے کو ہنسا دینے والی طبیعت ہے اس کی۔ جو خیر ہے مجھ سے کافی ہاؤس جاب مکمل ہونے والا ہے اس کا۔ اس کی سسٹرن ایڈمنٹ ہے اسپتال میں۔ اس کی وجہ سے تین دن رکنار پڑا تھا۔ نروس بریک ڈاؤن کا کیس تھا انتہائی سیریس! اب آپ بتائیں! کیوں اس قدر نروس لگ رہے ہیں۔“ بیٹی بھی کس طرح بھلا باب کی پڑمردگی و فریجیدگی چھپ سکتی تھی۔

”ایک ماہ سے ایک خاص کیس پر کام کر رہے تھے توفیق آپ کو تو معلوم ہی ہے جب کسی کیس پر کام کرتے ہیں تو چین و آرام سب خود پر حرام کر لیتے ہیں۔ اس بار تو کیس بھی ایسے ملک دشمن ایجنٹ کا تھا کہ جس کی خاطر دن رات ایک کر دیے تھے۔ مگر ساری محنت غارت گئی۔“ سز توفیق پلیٹ اس کی طرف بڑھاتے ہوئے تاسف بھرے لہجے میں بولیں۔

”دراصل انفارمر نے اطلاع دی تھی۔ تخریب کاریوں ہنگاموں اور دہشت گردیوں میں ایک گروہ ملوث ہے اور اسے ایک آدی بینڈل کر رہا ہے جو خود کو ’سرکار‘ کہلاتا ہے اور خود کو ہمیشہ نقاب میں چھپائے رکھتا تھا۔ وہ کسی دشمن کا ایجنٹ تھا۔ جس کا کام ملک میں بد امنی و انتشار پھیلانا تھا جس میں وہ بہت کامیاب ہوا۔ اس کا طریقہ اتنا شاطرانہ تھا کہ اس کے شیطانی کارناموں کو مواقع ملے۔ اس کے ساتھیوں میں ایک نوجوان جو اپنے حالات کے ہاتھوں برائی پر مجبور ہو گیا تھا لیکن اندر سے برانہ تھا اس ایجنٹ کے ساتھ کام کرتے وقت اس کا جذبہ حب الوطنی جاگ اٹھا اور وہ بہت خاموشی سے مجھے نام بتائے بغیر ہونے والی وارداتوں کے متعلق انفارمیشن فون کا لٹر کے ذریعے پہنچانے لگا اور میرا کام آسان ہو گیا پھر اچانک اس کی طرف سے انفارمیشن آنی بند ہو گئیں۔ میں انتظار کر کے خاموش بیٹھ گیا۔ ایک ماہ قتل و ہذا ت خود ملا۔ اپنا تعارف کرایا اور خود اپنی گرفتاری دے دی۔ ساری حقیقت بتانے کے بعد اس نے تمام ثبوت دیے تھے۔ اس سلسلے میں کافی بھاگ دوڑ ہوئی خفیہ میٹنگز ہوئیں اس منظم و خطرناک گروہ کو پکڑنے کے لئے لائحہ عمل مرتب کئے گئے مشورے و تجاویز پاس ہوئیں پچھلے ہفتے اس کے ہیڈ کوارٹر پر چھاپہ مارا۔ انور کی نشاندہی پر اس کے اور بھی بہت سے اڈوں پر چھاپے مارے گئے مگر خالی تھے۔ وہ راتوں رات ملک سے فرار ہو گیا اور اس کے ساتھ بھی جو باعزت افراد ملے ہوئے تھے وہ بھی ملک چھوڑ کر دوسرے ملکوں میں پناہ لے چکے ہیں۔ وہ چھوٹے مہرے ہی گرفتار ہوئے ہیں جو ان کے اشارے پر کام کرتے تھے۔ انور پر مقدمہ چل رہا ہے۔ چند سال کی سزا اسے ضرور ہوگی۔“

”یہ کیسی بے انصافی ہے۔ اس نے خود گرفتاری دے دی قانون کی مدد کی اس ملک دشمن کا انکشاف کیا۔ جو بڑی مچھلیاں تھیں وہ پھسل کر جال تو ذکر نکل گئیں۔ اس کو سزا کیوں ملے۔“

”بیگم..... گناہ دانستہ کیا جاے یا غیر دانستہ گناہ ہی ہوتا ہے۔ جرم چھوٹا ہو یا بڑا سزا تو بہر حال ضرور ملتی ہے۔ اس کی کارکردگی کو مد نظر رکھتے ہوئے بہت چھوٹی سزا ملے گی اسے۔“

”میری یہ بات سمجھ میں نہیں آرہی ڈیڈی! جب یہ ساری کارروائیاں بہت خفیہ اور خاموش انداز میں کی گئی تھیں تو مجرموں تک خبر کیسے پہنچی۔ جو وہ ملک چھوڑ کر فرار بھی ہو گئے۔“ کنول تعجب سے بولی۔

”ہمارے معاشرے میں بے سمیری اور اللہ سے بے خوفی اب اس قدر بڑھ گئی ہے کہ لوگ موت کو بھول گئے ہیں جو اللہ سے محبت کرنا چھوڑ دیں گے وہ اخوت بھائی چارے و ایمان کو کہاں اپنائیں گے! ایسے سانپ تو آجیوں میں حکومتیں ہمیشہ سے ہی پالتی آئی ہیں جو انہیں ہی ڈستے رہتے ہیں۔ یہاں جنگل کا قانون نافذ ہے۔ لیبروں غاصبوں! ایمان بیچنے والوں کی اندھی حکومت ہے۔ کون پوچھ سکتا ہے ان آقاؤں سے جو چند اعلیٰ عہدے داروں کو خفیہ میٹنگز میں بلاتے ہیں اور ہدایت کرتے ہیں جو یہاں سنا گیا ہے باہر ہرگز نہیں جائے گا۔ حلف اٹھائے جاتے ہیں پھر یہ بات یہ راز ان مجرموں تک کس طرح پہنچا۔ غداری و وطن دشمنی کی بدترین مثال ہے۔ محافظ ہی اگر لٹیرے بن جائیں مالی اپنے ہاتھوں چین کو برباد کر دے تو باہر والوں کو کون روک سکتا ہے۔ بد عنوانی و بے ضابطگی، بے حسی و سنگدلی کینسر بن کر ہمارے معاشرے میں پھیل رہی ہے۔“

”آپ اتنے بدل نہ ہوں ڈیڈی۔ احتساب کرنے والا اوپر بیٹھا ہے۔“

”میں اس جاب سے بہت ہرٹ ہوا ہوں اور میں نے ریزائن دے دیا ہے۔ اب میں اور آپ کی ماما ایک ایسا فلاحی ادارہ کھولیں گے جہاں واقعی لوگوں کی مدد کی دکھاوے شہرت یا کسی خود غرضی سے پاک صرف اور صرف انسانی فلاح و بہبود کے جذبے سے کی جائے گی.....“

”ہاں انتا اللہ میں پہلے تو گھٹیا ذہنیت رکھنے والی پست حوصلہ بیگمات کے ساتھ رہ کے خود غرض اور غمناک بن گئی تھی مگر اب ہمارا ادارہ مثالی ہوگا۔“ بیگم توفیق پر جوش لہجے میں بولیں۔

بلو، وائٹ پریئڈ ریشمی گاؤن میں ملبوس وہ سگریٹ کے دھوئیں میں گم منظر اب و بے چینی میں مبتلا تھا۔ بیڈ کے کارز ٹیبل پر رکھی کرٹل الیش ٹرے سگریٹ کے ککڑوں سے بھر چکی تھی۔ کئی پیکٹ ٹرپل فائیو کے خالی ہو کر کمرے میں ادھر ادھر بکھرے ہوئے تھے۔ اس کی حالت بھی ان جملے ہوئے سگریٹوں کے ککڑوں کی طرح تھی جن سے الیش ٹرے پر تھی۔ بڑھی ہوئی شیو سلسل بیداری سے سرخ آنکھیں، منتشر بال اور چہرے پر پریشانیوں اور وسوسوں نے وحشتیں سی پھیلا دی تھیں۔ اسے خود پر فسوس ہو رہا تھا۔ اس وقت وہ غصے میں یہ بھول گیا تھا کہ اس کے پاس جو انسانی وجود موجود ہے وہ اندر سے بہت نازک اور نفیس شیشے کا بنا ہوا ہے۔ اتنا نازک کہ لگا ہوں کی ٹوش ہی اسے چکنا چور کرنے کے لئے کافی ہے۔ میں کیوں اس وقت اتنا جذباتی ہو گیا تھا۔ اس نے منہ سے دھواں نکالتے وقت خود کو سرنش کی۔ میں نے اس سے دل کی

گہرائیوں سے محبت کی ہے اور جن سے محبت کی جاتی ہے ان کی تکلیف برداشت نہیں ہوتی۔ اس کی آنکھوں کی اداسی چہرے کا حزن میں کیسے دکھ سکتا تھا۔ مگر وہ پتھر احساس لڑکی شاید مجھے کبھی سمجھ ہی نہ پائے گی۔ آنسوؤں میں غوطہ زن رہنا اس کی عادت ثانیہ بن چکی ہے۔ ارشد کو میرے مقابل لاکر کھینچتی ہے، بڑا اکار نامہ انجام دیا ہے اُونہ، لحاظ و مروت مجھے ہر بار روک دیتا ہے۔ ورنہ اس جذباتی اور بے وقوف شخص کی جذباتیت ہوا کرنے میں لمحہ لگے۔ اس کی سوچ کے زاویے متضاد سمت گھومے۔ کچھ دیر قبل کیئے گئے فون پر لائیبہ کی سنائی دینے والی سسکیاں اسے کمرے کی ایک ایک شے سے آتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں۔ جس سے وہ بہت ہی متوحش و بے قرار تھا۔ رات کے تین بج رہے تھے۔ اس وقت اسپتال جانا اسے معیوب لگا تھا ورنہ وہ پہنچ جاتا۔

”کسے رنگ کر رہی ہیں؟“ روئیل صاحب کمرے میں داخل ہوتے ہوئے عظمت سے مخاطب ہوئے۔ جو فون کے نمبر ڈائل کر رہی تھیں۔ پیچھے ان کے ارشد بھی اندر آیا تھا۔

خیل صوفے پر بیٹھا شام کے اخبار دیکھ رہا تھا۔ قائلین پر عائنہ سیف کے کپڑے بدل رہی تھیں۔ ملازمہ ٹرائی سے چائے اور دیگر لوازمات پلیٹ میں نکال رہی تھی۔ کافی پرسکون و خوشگوار ماحول تھا۔ وہ تینوں ایک گھنٹہ قبل اسپتال سے آئے تھے لائیبہ کی طبیعت اب قدرے بہتر تھی۔ اسی ہفتے میں وہ وہاں سے فارغ ہو جائے گی۔ سینئر ڈاکٹر و سرجن وقار نے کنفرم کر دیا تھا۔ روئیل صاحب اور ارشد لائیبہ کے پاس ہی رہے تھے جبکہ خیال کو کارڈ رائیو کرنے کی وجہ سے ان کے ساتھ آنا پڑا تھا کہ گھر بالکل ہی ملازموں کے رحم و کرم پر چھوڑ بھی نہیں سکتے تھے۔

”میں نے سوچا وہاں ہسپتالس خبر کر دوں۔ وہاں کسی کو معلوم نہ ہوگا لائیبہ کے بارے میں۔“

ارشد نے کچھ کہنے کے لئے ہونٹ وا کئے تھے مگر پھر کچھ خیال کر کے واپس پھینچ لئے۔ اس کے مقابل بیٹھے خیال نے اس کی یہ بے اختیار حرکت نوٹ کی تھی۔

”بیگم صاحب! میں نے دلہن بی بی (زینی) کو فون کر کے چھوٹی بی بی کی طبیعت کے بارے میں بتا دیا تھا جی بے ہوش ہونے کا بھی اور ہوش میں آنے کا بھی۔“ چائے اور دیگر لوازمات سرور کرتی ملازمہ نے عظمت بیگم کو اطلاع فراہم کی۔

”کس نے بات کی تھی؟“ ارشد سب سے پہلے بول اٹھا۔

”اٹھا یا تو فون نہ معلوم کس نے تھا۔ پر میرے کہنے پر دلہن بی بی نے بات کی فون پر۔“

”اچھا تم جا کر فریج سے چکن نکال کر پانی میں رکھو اور مٹر پھیلو میں آ رہی ہوں۔“ عائشہ نے ملازمہ کو وہاں سے دور بھیجا۔ کمرے کی فضا ایک دم ہی کشیدہ سی ہو گئی تھی ملازمہ گردن ہلاتی چلی گئی۔

”کوئی ضرورت نہیں ہے میری بیٹی کی بیماری کی وہاں اطلاع دینے کی۔ وہاں بیٹھا کون ہے اس کا جو اس کی محبت میں تڑپتا خبر گیری کو آئے گا۔“ انہوں نے عظمت کے ہاتھ سے ریسیور لے کر جھٹکے سے کرڈل پر چٹا۔ ملازمہ کے فون کرنے کے باوجود وہاں سے کوئی نہیں آیا یہ بات لمحے بھر میں ان کا دل اپنوں سے بدگمان کر گئی تھی۔

”آپ بھی کہاں ملازمہ کی باتوں میں آ رہے ہیں۔ نہ معلوم اس نے کس انداز میں وہاں اطلاع دی ہو۔“

”کسی انداز میں بھی دی ہو۔ اگر آئے پر پابندی تھی میری بیٹی کے پاس تو فون پر معلوم کر سکتی تھیں۔ اگر ایسی حالت کسی غیر، بیٹی یا لائق لوگ جن سے نہ کوئی رشتے داری ہوتی ہے اور نہ وابستگی مگر ایسی حالت میں یہ سن کر دل تڑپ اٹھتا ہے۔ انسانی ہمدردی کے تحت اس کی عیادت کی جاتی ہے کیا میری بیٹی اس قدر رازاں اور ناقابل قبول ہے۔ جو میری بیٹی کے لئے اپنے دل میں ہمدردی نہیں رکھتے وہ میرے دل میں میری نظر میں کوئی وقعت کوئی تعلق نہیں رکھتے۔“

وہ سب سر جھکائے بیٹھے تھے۔ روئیل صاحب کو کبھی کبھی غصہ آتا تھا مگر بہت شدید آتا تھا۔

”آپ کی بات درست ہے۔ دوسرے لوگوں سے سروکار نہ سہی۔ زینی تو اس گھر کی عزت ہے، بہو ہے اسے تو کم از کم مذکر خبر گیری کرنی چاہئے تھی۔“ عظمت بیگم نے ان کی تائید کی۔

”تنہا بیٹی کیا کر سکتی ہے اماں جان کی ڈکٹیٹر شپ کے مقابلے میں۔ اس سے بدظن ہونا درست نہیں ہے مہی۔“ خیال نے صداقت سے زینی کی سائیڈ لی۔

”نہیں بھائی تنہا شخص اگر کچ اور حقیقی اصولوں پر ڈٹ جائے تو کبھی شکست نہیں کھاتا۔ یہ اور بات ہے کہ وہ پہلے سے ہی اپنے آپ کو شکست خوردہ تسلیم کر لے تو کچ بھی نہیں بول سکتا۔ اسے اپنے گھر کی پروا ہوتی تو یہاں کے حالات سے قطعی بے پروائی نہ برتنی۔ ویسے بھی وہ سسرال سے زیادہ یکم آباد رکھنے والوں میں سے ہے۔“ ارشد کا لہجہ سرد اور غصیلہ تھا۔

”کمرے میں خلاف معمول بیچیدگی پھیل گئی۔ چائے وغیرہ پونہی خیال پر رکھی ٹھنڈی ہو چکی تھی۔ وہ ایک دوسرے سے لگا ہیں جہاں سوچوں میں گم تھے۔ خیال کے سات سالہ بیٹی کی شرارتیں لمحے بھر کو سکوت میں ارتعاش کرتیں پھر وہی گنہگار فضا قائم ہو جاتی۔ روئیل صاحب کے چہرے پر کبیدگی اور رخ کے تاثرات کچھ اتنے شدید تھے کہ ان میں سے کسی کو کچھ بولنے کی پابیاں سے اٹھنے کی ہمت نہ ہو رہی تھی۔ معاہدہ جمل خاموشی میں فون کی تیز بیل کی آواز کو بج اٹھی۔ عظمت بیگم جو فون اسٹینڈ کے قریب ہی بیٹھی تھیں انہوں نے ریسیور اٹھا لیا۔ ”ہیلو السلام علیکم اماں جان۔“ دوسری طرف سے اماں جان کی آواز سن کر انہوں نے آہستگی سے سلام کیا۔ روئیل صاحب کے علاوہ تینوں کی نگاہیں فون پر اٹھی تھیں۔

”کل دعوت ہے سب کی۔“

”مگر کس سلسلے میں۔“ عظمت کی آواز تعجب خیز تھی۔

”کیا ہوا ہے عظمت یادداشت کہیں گروی رکھو اٹھتی ہو۔ تعجب ہے کل ماریہ چھٹی نہا رہی ہے۔ کیا اس دن دعوت نہیں ہوتی سب کی۔“ ان کی بارعب آواز میں حیرانی و غصہ شامل تھا۔

”واقعی اماں میرے ذہن سے نکل گئی یہ بات۔“ وہ از حد پشیمان ہوئیں۔

”ذہن کو قابو میں رکھا کرو۔ ابھی عمر ہی کیا ہے تمہاری۔ اچھا لو بھئی ذرا ایک خوشخبری سنو۔ خیر سے دادی بننے والی ہو۔ مبارک ہو۔“ اماں کی مسرت سے چپکتی آواز ابھری۔

”اچھا..... کیا..... زینی۔“ مسرت کے بے پایاں احساس سے ان سے جملہ کمل نہیں ہوا۔

”ہاں ہاں بہو۔ کل طبیعت خراب ہو گئی تھی اس کی۔ لیڈی ڈاکٹر نے گھر پر چیک اپ کیا تو اس نے خوش خبری سنائی۔“

”مبارک ہو اماں جان آپ کو بھی۔ اب کیسی ہے زینی۔ طبیعت اب تو ٹھیک ہے۔“

”اللہ کا شکر ہے۔ طبیعت ٹھیک ہے اب سوری ہے۔ ورنہ بات کرنی۔ روئیل بے گھر میں۔“

”آداب اماں جان۔“ عظمت بیگم نے ان کی طرف ریسیور بڑھایا تو وہ بیچیدگی سے کویا ہوئے۔

”جیتے رہو..... بہت بہت مبارک ہو داد بننے والے ہو۔“ خوشی سے نہال سرشاری سے کھلکھلاتی آواز۔ انہیں لگا وہ ان کے دکھ کا مذاق اڑا رہی ہوں۔

”آپ کو بھی مبارک ہو اماں جان۔“ مسرت سے بے نیاز سپاٹ لپوٹھا ان کا۔

”خوشی نہیں ہوئی اتنی بڑی خوشخبری سن کر۔ لپوٹ کیا ہو رہا ہے تمہارا۔“

”میں جن دکھوں سے گزر رہا ہوں ان کے آگے ابھی کسی خوشی کی گنجائش نہیں ہے۔“

”ا..... چھا..... بھئی یہ تمہارے دل کی بات ہے۔ خیر یہ بتاؤ کل آرہے ہوں۔ اب خوشیاں بار بار تو ملتی نہیں۔ آج کل کے وقت میں نفی سی خوشی بھی بھاگ کر تھام لینی چاہئے۔ ماریہ کی چھٹی کا تو بہانہ ہے درحقیقت ہم خوشی منانا چاہتے ہیں کل آ جانا۔“

”میں معافی چاہتا ہوں اماں جان۔ جب کوئی میرے دکھ میں شریک نہیں ہے تو میں اتنا اعلیٰ ظرف نہیں ہوں کہ کسی کی خوشیوں میں شریک ہو سکوں۔ اپنوں اور بیگانوں کی شناخت دکھوں کے ٹکھن لحات میں ہوتی ہے۔ خوشیوں میں تو سب ہی شریک ہو جاتے ہیں۔ میری بیٹی کوئی زندگی ملی ہے۔ موت بہت قریب سے گزری ہے اس کے آپ کو قسم ہے اماں جان اس کی جہاں آپ کو خود سے زیادہ عزیز ہے بتائیں کیا آپ کو معلوم نہیں تھا۔ میری بیٹی پر کیا گزر رہی ہے۔ وہ زینت و موت کی کشمکش میں کس طرح مبتلا رہی ہے۔ ایسے موقعوں پر تو پتھر بھی موم بن کر پھسل جاتے ہیں۔ ساری رنجشیں ناراضگیاں نفرتیں اور عداوتیں اپنے آپ ختم ہو جاتی ہیں۔ آپ اپنی ناپاؤندہ نہ توڑ سکیں۔“

”زندہ ہے وہ اگر مر جاتی تو تعزیت کے لئے آ جاتے۔“ بے رحمی و سنگدلی کی انتہا تھی۔

ا..... اماں جان..... خدا کے لئے اسے دعا سئیں نہیں دے سکتیں تو بد دعا تو نہ دیں۔“

”ایسے بے غیرت لوگوں کو بد دعا بھی دعا بن کر لگتی ہے۔ آوارہ ماں کی بد چلن بیٹی۔ ماں نے میرے بیٹے کو پھانسا تھا اور بیٹی نے میرے پوتے کو۔“

”اماں جان۔“ پہلی بار وہ ماں سے اتنے بلند لہجے میں مخاطب ہوئے تھے کہ وہ چاروں بے اختیار بوکھلا کر کھڑے ہو گئے تھے۔ روئیل صاحب کا چہرہ غصے ورنہ کی وجہ سے قندھاری انا کی طرح سرخ ہو رہا تھا۔

”اتنا اپنے منصب کو پست نہ کریں کہ آپ کو ماں کہتے ہوئے ندامت محسوس ہو۔“

”کچ ایسے ہی کڑوا لگتا ہے تم اونچا بول کر میری آواز نہیں دبا سکتے روئیل۔“

”میں اپنی بیٹی کے متعلق کچھ سننا نہیں چاہتا۔“

”اُونہ آج ماں کا بھی ادب و احترام تمہارے دل سے نکلوا دیا اس ہنر قدم لڑکی نے۔ ماں کے سامنے جس کی نگاہیں اٹھ نہیں سکتی تھیں آج وہاں سے اونچا بولنے میں فخر محسوس کر رہا ہے۔“

”میں مجبور ہوں اماں جان ظلم جب حد سے بڑھ جائیں تو بغاوت جنم لیتی ہے اور جب بغاوت جنم لیتی ہے تو پھر آگ اور خون کے دریا بہنے لگتے ہیں۔ میں فراموش کر چکا ہوں اپنے تمام رشتے سارے تعلقات اب جو میری بیٹی کو عزت و بیاد دے گا وہ میرا دوست ہے اور جو میری بیٹی کا دشمن ہے آج سے وہ میرا دشمن ہے۔“ انہوں نے کھٹاک سے فون بند کر دیا اور کمرے سے تیزی سے باہر نکل گئے۔

اپنی بارغ و بہار طبیعت شوخ و شنگ مزاج کی بدولت وہ اسپتال میں ہر دحیز تھا۔ سنیر ڈاکٹر زینا تھی ڈاکٹر زینا سسر ز اور مریضوں تک میں اس کی شخصیت کو پسند کیا جاتا تھا۔ وہ جتنا شوخ مزاج تھا اتنا ہی ہمدردی و خیر خواہی کے جذبوں سے بھی مالا مال تھا۔ مسلسل کام کرنے کے باوجود اس کے چہرے پر کبھی نا کواری یا غصے کی ٹھکن بیدار نہ ہوتی تھی اور اس کی انہی بے مثال خوبیوں نے اسے سب کا پسندیدہ و عزیز بنا دیا تھا۔ اسپتال میں جب سے لائیبہ ایڈمٹ ہوئی تھی سارے اسپتال میں یہ شہرت پھیل گئی تھی کہ ڈاکٹر شمیر کی بہن ایڈمٹ ہے اور سنیر و جونیئر ڈاکٹر زینا سسر انچارج تھیں کہ وہاں کام کرنے والی آئیں بھی شمیر کے حوالے سے اس سے ملنے آئی تھیں۔ سب کو حیرت ہوتی تھی کہ اتنے نٹ کھٹ اور شریر بھائی کی بہن اتنی بیچیدہ و خاموش رہنے والی لڑکی ہے۔ البتہ اس کا بے تحاشہ حسن انہیں متاثر کرتا تھا۔

گھر سے سب اس سے مل کر گئے تھے بلکہ روئیل اور ارشد تو بہت دیر بعد گئے تھے۔ دونوں اس سے باتیں کرتے رہے تھے۔ جو سراسر اس کی دلجوئی کے لئے تھیں۔ ان کے جانے کے بعد شمیر سرجن وقار کے ساتھ وارڈ کے راولڈ کے لئے چلا گیا تھا اور اس کے اسٹاف کی ڈاکٹر ز اور زینا سسر اس کے پاس آ کر مزاج پر سی کرتی رہیں۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد شمیر اندر آیا تو اس کے ساتھ ایک خوبصورت لڑکی وائٹ اوورل میں اس کے ساتھ تھی۔

”یہ ہے میری سسر لائیبہ روئیل۔ اور لائیبہ ڈاکٹر کنول ہیں۔ سنیر ہیں مجھ سے لیکن اتنی سنیر بھی نہیں، غشی یہ میری بزرگ بننے کی کوشش کرتی ہیں۔“ شمیر دونوں کا تعارف

کراتے ہوئے مسکرا کر بولا۔ لائبرہ نے ہاتھ میں پکڑا ہوا میگزین ٹیبل پر رکھا اور کنول سے مصافحہ کیا۔

”آپ کے متعلق جو سنا تھا اس سے بڑھ کر پایا آپ کو۔ اسپتال میں بہت جہ جے ہیں آپ کے حسن کے۔“ کنول اس کا بھرپور جائزہ لینے کے بعد بولی۔ اس کے لہجے میں سادگی و سناٹا تھا۔

”آپ نے آئینے میں اپنا عکس نہیں دیکھا شاید۔“ لائبرہ مسکرا کر کوپا ہوئی۔

”مدت ہوئی آئینہ دیکھنا ہی چھوڑ دیا ہم نے تو۔“ دکھ کی ایک تحریر اس کے چہرے پر ابھرتی لائبرہ نے صاف نوٹ کی۔

”آپ کس پر چلے گئے شمیر۔ اپنی خوبصورت فیملی میں میرے خیال میں سب سے بد صورت ہیں آپ۔“ کنول نے فوراً ہی خود کو سمجھاتے ہوئے شمیر کے سرخ و پید و جاہت سے چپکتے چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے چھیڑا۔

”شکر ہے اللہ تعالیٰ نے بد صورتی بھی مجھے لاثانی دی ہے۔ لیڈریز مریض اس بد صورتی کے باوجود مجھ سے ہی علاج کروانا پسند کرتی ہیں۔ اگر خوبصورت ہوتا تو آپ خود سوچنے کیا ہوتا۔“

”زیادہ نہیں صرف یہی ہوتا“ ابھی لڑکیاں تندرست ہو کے نکل تو جاتی ہیں جب تم پر مرمر کر نکلتیں۔“ کنول کی بے ساختگی پر شمیر کے ساتھ لائبرہ بھی بے اختیار ریش پڑی تھی۔

”بیوٹو ایک جوک تھا۔ درحقیقت ڈاکٹر شمیر بہت ہونہار اور اپنے فرائض کی بجا آوری میں ہر دم کوشاں و مستعد رہتے ہیں۔ جتنے شوخ و شریر ہیں اتنے ہی ہمدرد و مخلص بھی۔“

”پلیز پلیز ڈاکٹر صاحبہ اتنی تعریفیں میں کمزور دل بندہ ہوں پلیز رحم کیجئے۔“

”کردیا کیا یاد کرو گے۔ آپ سنا سیں کیسی طبیعت ہے۔“ وہ چیخ لائبرہ کے بید کے قریب کر کے بولی۔

”بہتر ہے میرا دل گھبرا گیا ہے یہاں! نہ معلوم کب چھٹی ملے گی۔“

”ابھی کہاں و سچا راج ہو رہی ہو۔ ڈاکٹر وقار سے میں نے کہہ دیا ہے ایک ماہ بعد چھٹی دیں۔ بہت تنگ کیا ہے تم نے ہمیں۔ پورے تین دن خوار کیا ہے تمہاری بے ہوشی نے ہمیں۔“

”میں نے خود سے تو کچھ بھی نہیں کیا بس۔“ لائبرہ سنجیدگی سے بولی۔

”میں تو مذاق کر رہا تھا یا رپوں تک چھٹی مل جائے گی تمہیں۔“ شمیر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے کہنے لگا۔

”بہت محبت کرتے ہو آپ اپنی بہن سے۔ نرس عالیہ بتا رہی تھی آپ کی بے ہوشی کے دوران ڈاکٹر شمیر بہت روئے تھے۔ مجھے یقین نہیں آیا تھا مگر اس ہفتے میں نے جس طرح آپ کی دیکھ بھال کرتے دیکھا ہے مجھے یقین کرنا پڑا جو شخص روتے ہوئے کو ہنسادے وہ خود رونا ہوا کیسا لگتا ہوگا۔“

”اگر آپ کی خواہش ہے تو ابھی آپ کو رو کر دکھا سکتا ہوں مگر اس کے لئے آپ کو مجھے چائینز میں ڈنکر وانا ہوگا۔“ شمیر مسکراتا ہوا کوپا ہوا۔

”اللہ نہ کرے۔“ جو آپ روئیں۔“ کنول پر غلوں لہجے میں جلدی سے بولی۔

”دیکھا کتنی خوبصورتی سے اپنا ڈنر بچا گئیں۔“ شمیر کے قہقہے میں ان دونوں کی ہنسی بھی شامل ہو گئی تھی۔

♦ ♦ ♦

”گھر میں اتنی بڑی تقریب تھی مگر چچا جان کے گھر سے کسی نے بھی شرکت نہیں کی۔ ایسا بھی ممکن نہیں ہے کہ انہیں نو آئٹ نہ کیا گیا ہو۔“ ناشے کی ٹیبل پر اُسامہ فوزیہ بیگم سے پر تجسس لہجے میں مخاطب ہوا۔

”روحیل نے انکار کر دیا تھا آنے سے۔ اس لئے کوئی بھی وہاں سے نہیں آیا۔“ وہ سلاکس پر جیم لگا کر اس کی طرف ہڑھاتے ہوئے بولیں۔

”مگر کیوں۔ ایسا تو کبھی پہلے ہوا ہی نہیں۔ گھر کی تقریب میں گھر والے ہی شریک نہ ہوں۔“

”ابھی تو اور نہ معلوم ہمارے خاندان میں کیا کیا انہوئیاں ہوں گی۔ ہمارا خاندان جو لوگوں کے لئے محبت و اخوت کی شاندار مثال تھا۔ کل رات ہماری محبتوں کو نظر لگ ہی گئی نا۔“ اماں جان کو اچانک وہاں آتے دیکھ کر دونوں ماں بیٹے فوراً کھڑے ہو گئے تھے۔

”بیٹھو۔ ناشتا کرو تم لوگ۔“ وہ ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔ ”کل خوشی میں سب عزیز اور رشتے دار موجود تھے۔ اور کتنی معنی خیز لگے ہوں گا ہم نے مقابلہ کیا ہے۔ عزیز و اقارب سب ہی اشاروں اور دبی زبانوں میں روحیل اور اس کی فیملی کی غیر موجودگی کے بارے میں باتیں کر رہے تھے۔ موقع دے دیا روحیل اور عظمت نے لوگوں کو اس خاندان پر بھی باتیں بنانے کا۔“

”لیکن اماں جان ایسا کیوں ہوا۔ مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ ایسا بھی ہو سکتا ہے ایک دوسرے کے بغیر ہمارے ہاں تو خوشیاں منانے کا نہ کوئی تصور ہے اور نہ رواج۔“ وہ از حد حیرانی میں ڈوبا ہوا تھا۔ حیرانی و پریشانی کی کیفیت ایسی تھی کہ وہ اماں جان کی اپنے پاس آمد پر بھی نہ چونکا تھا جنہوں نے پچھلے سات ماہ سے اس کے نکاح کی خبر سننے کے بعد خاموشی اختیار کر لی تھی۔

”اماں جان اہمات کیا ہوئی تھی۔ مجھے تو پرسوں اسلام آباد سے واپسی پر بڑی بھابی نے بتایا تھا کہ آپ کی اور روحیل کی فون پر کافی تلخ کلاوی ہوئی ہے۔“ فوزیہ بیگم چائے بناتے ہوئے بولیں۔

”اس کا کہنا تھا کہ ہم میں سے کوئی بھی اس کی بیٹی کی عیادت کو اسپتال نہیں گیا، ہم اس کے دکھ میں شریک نہیں ہوئے تو وہ ہماری خوشیوں میں کس طرح شریک ہو سکتا ہے۔ بیٹی کی محبت ماں بھائی بھابھ بھانجے بھتیجی سے زیادہ ہو گئی ہے۔ دیکھ لو جو اس نے کہا کر دکھایا یہ وقت بھی میری زندگی میں آنا تھا۔ میری آنکھوں کے سامنے ہی میرا خاندان ٹکڑے ہو رہا ہے میرے جگر کے گوشے میری زندگی میں ہی مجھے مردہ سمجھنے لگے۔“

”ایسے مت بولیں اماں جان۔ یہ سب غلط فہمیاں ہیں۔ ایسا کچھ نہیں ہے۔ ہمارے خاندان کا استحکام و اعتماد کبھی کمزور نہیں پڑ سکتا۔ آپ فکر نہ کریں۔“ اُسامہ ان کے نزدیک آ کر بہت مضبوط لہجے میں بولا۔ فوزیہ بھی ان کے قریب آ گئی تھیں۔ بظاہر ان کا چہرہ با رعب و پر سکون تھا مگر ان کے منہ سے نکلنے والے الفاظ ان کے زخمی دل اور گھائل جذبات کی ترجمانی کر رہے تھے۔

”اس لڑکی نے بہت نقصان کیا ہے میرا۔ پہلے میرے بیٹے کو چھینا۔ وہ اتنا بدخلن اور باغی ہو گیا کہ اس کی خاطر یہ گھر چھوڑ کر ماں کی نگاہوں سے دور گھر بسا لیا پھر اس سے بھی بڑا نقصان یہ کیا کہ جسے میں نے اپنی اولاد سے زیادہ چاہا جسے دیکھ دیکھ کر میں جیتی ہوں اسے مجھ سے چھین لیا۔ رشتوں میں گر ہیں ڈلوادیں۔ کہاں جاؤں میں آخر اتنا وجود لے کر۔“

”تمہیں نہیں جائیں گی آپ۔ سب سے آپ کا رشتہ ایسے ہی مضبوط ہے جیسے روح کا جسم سے۔“ اُسامہ انہیں اپنے بازو کے گھیرے میں لے کر بے چین لہجے میں کوپا ہوا۔ اختلافات اپنی جگہ مگر یہ بھی حقیقت تھی وہ اماں جان کے چہرے پر معمولی سی بھی رنجیدگی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

♦ ♦ ♦

لائبرہ اسپتال سے ڈسچارج ہو کر گھر آ چکی تھی۔ طبیعت تو اس کی بالکل سیٹ ہو گئی تھی۔ صرف نقاہت باقی تھی۔ فی الحال گھر والوں کی خصوصی نگہداشت کے باعث بیڈ ریٹ کر رہی تھی۔ ابھی بھی عائشہ اس کے لئے چکن سوپ اور دلیہ لے کر آئی تھیں اور زبردستی اپنے ہاتھوں سے چچ بھر بھر کر اس کے منہ میں دے رہی تھیں۔ لائبرہ جیسے ہی بس کہنے کے لئے منہ کھولتی وہ چکن و دلیہ فوراً اس کے منہ میں ڈال دیتیں۔

”بھابی پلیز۔ میرا پیٹ بھر گیا ہے۔ اب بالکل بھی گنجائش نہیں ہے۔“ وہ ہاتھ منہ پر رکھ کر التجا یہ انداز میں بولی۔

”یہ جڑیا جیسا پیٹ ہے تمہارا۔ اس سے زیادہ تو سیف کھا لیتا ہے۔“

”آپ سیف کی خوراک کو تو نظر نہ لگائیں ماشا اللہ۔ منہ کے خراب ڈانٹے کی وجہ سے مجھے کچھ اچھا نہیں لگ رہا۔“

”ابھی چند دن اور پرہیزی غذا کھانا پڑے گی تمہیں پھر تو چٹ پٹے کھانوں سے تمہارے منہ کا ذائقہ ٹھیک کر دوں گی۔“ عائشہ پانی کا گلاس اسے پکڑا کر اس کے قریب ہی بیٹھ گئی۔

”بھابی! گھر کی فضا میں اتنی پر اسراریت کیوں رچی ہوئی ہے۔ میں محسوس کر رہی ہوں سب لوگ جیسے نظر آتے ہیں اتنے مطمئن اور خوش و فرم نہیں ہیں۔ یہ سب میری وجہ سے ہے مجھے دکھانے کے لئے ایسا کرتے ہیں آپ لوگ۔ وگرنہ آپ کی آنکھوں میں تو میں الجھنیں پریشانیاں تیرتی ہوئی دیکھتی ہوں۔ بتائیں نا کیا بات ہے۔ چھوٹی بھابی بھی ابھی تک واپس نہیں آئی ہیں۔“

”کوئی بات نہیں ہے۔ ڈاکٹر نے سخت تاکید کی ہے تمہیں ذہن پر کوئی سوچ کا بوجھ نہیں ڈالنا ہے۔ بے فکر ہو۔ کوئی بات نہیں ہے۔“ انہوں نے نگاہیں چرائیں۔

”تمہیں بھابی آپ دانستہ پہلو بچا رہی ہیں کوئی بات ہے ضرور۔ پلیز مجھ سے کچھ نہ چھپائیں ورنہ میں سمجھوں گی آپ مجھے اس گھر کا فرد نہیں سمجھتی ہیں کیونکہ گھر کے حالات غیروں سے پوشیدہ رکھے جاتے ہیں اپنوں سے نہیں۔“ لائبرہ کا لہجہ سنجیدہ تھا۔

”تم نے بات ہی ایسی کی ہے کہ مجھے مجبوراً بتا پڑے گا مگر وعدہ کرو سوچو گی نہیں۔“

عائشہ نے ساری باتیں اسے بتا دیں جو اس کی غیر موجودگی میں گھر میں ہوئی تھیں۔ اماں جان اور روحیل صاحب کے درمیان تلخ کلاوی ماریہ کی چھٹی والے دن دعوت میں نہ جانا۔ اور سب کے اصرار کے باوجود ارشد کا زینی کو گھر نہ بلانا۔ جس سے گھر کی فضا مکرر ہو کر رہ گئی تھی۔

”سارے معاملے میں بھابی زینی کا کیا تصور۔ انہیں بھائی خواہو نا گھسیٹ رہے ہیں۔“

”ہاں۔ مگر اس وقت صورتحال ایسی ہے کہ نہ ارشد کو سمجھایا جاسکتا ہے اور نہ زینی کو اماں کی مرضی کے بغیر لایا جاسکتا ہے۔ مئی بھی ڈیڈی کے غصے کی وجہ سے خاموش ہیں۔ اور ڈیڈی بالکل غیر جانبداری کا مظاہرہ کر رہے ہیں۔ دودنہ سرسری انداز میں ارشد کو سمجھایا ہے۔ اس لئے ارشد زیادہ ہٹ دھرمی دکھا رہے ہیں۔ ورنہ ڈیڈی کا کہا نہ ماننے کی گستاخی وہ نہیں کر سکتے اُدھر زینی کا برا حال ہے۔ وہ یہاں آنا چاہتی ہے ارشد سے اس نے بات کرنا چاہی تھی مگر اس نے بات کے بغیر فون آف کر دیا۔ اس نے مجھے فون کیا۔ فکر و پریشانی سے اس کا پی پی ہائی رہنے لگا ہے اور یہ اس کی حالت کے پیش نظر بہت خطرناک بات ہے وہ پریکٹس ہے اس لئے۔“

”اچھا..... بھائی کو انہیں آنے کی اجازت دے دینی چاہئے۔ بہت زیادتی ہے ان کے ساتھ تو یہ۔“

”اس کا کہنا ہے جب اس گھر میں اس کی بہن کے لئے جگہ نہیں ہے تو اس گھر کی بیٹی کے لئے بھی اس گھر میں کوئی جگہ نہیں ہے۔ وہ رکھیں اپنی بیٹی کو سینے سے لگا کر۔ ارشد کو ہم سب اتنا سمجھا چکے ہیں مگر وہ نہیں مانتے زینی نے مجھے کئی بار کال کی ہے کہ تم سے اس کی بات کروادوں۔ وہ تم سے بات کرنا چاہتی ہے۔ میں اس لئے خاموش تھی کہ تم نہ معلوم بات.....“

”مجھے نمبرز ملا کر دیجئے میں بات کروں گی۔ میری وجہ سے کوئی تکلیف اٹھائے مجھے کو اور انہیں۔“ ارشد کی محبت و عظمت کی وہ قائل ہو گئی تھی۔ کتنا کھرا شخص تھا بہن کی خاطر کسی کی بھی پروا نہیں کرنے والا۔ اپنا گھر اپنی بیوی اور اپنے ہونے والے بچے کی بھی پروا نہیں تھی اسے اس سے عقیدت ہو چلی تھی۔ ایسے جانثار بھائی کا گھر وہ کس طرح ہر باد ہوتے دیکھ سکتی تھی۔

عائشہ نے نمبر ملا دیئے تھے۔ شاید نمبرز زینی کے روم کا ہی تھا۔ فون اسی نے رسیو کیا تھا۔ عائشہ نے بتایا کہ لائبرہ بات کرے گی۔ رسیور لائبرہ نے تھام لیا۔ عائشہ احتیاط سے اندر سے کمرالاک کر چکی تھیں۔

”لائبرہ کیسی طبیعت ہے تمہاری؟“ زینی کے لہجے میں از حد سرت تھی۔

”ٹھیک ہوں آپ سنا سیں کیسی ہیں۔ بھابی نے بتایا تھا آپ مجھ سے بات کرنا چاہتی ہیں۔“

”ہاں..... لائبرہ..... وہ..... ارشد مجھ سے بات نہیں کر رہے۔ تم سمجھاؤ انہیں تمہاری بات وہ نہیں مال سکتے۔ سب سے زیادہ تم سے محبت کرتے ہیں وہ۔ اماں جان کی اور

ان کی جنگ میں وہ مجھے کیوں استعمال کر رہے ہیں۔“ زینی کی آنواز میں آنسوؤں کی ٹہنی شامل ہو چکی تھی۔

”آپ روکس نہیں بھائی۔ طبیعت پہلے ہی آپ کی ٹھیک نہیں ہے۔“ لائبر نے ہمدردی سے کہا۔

”کیسے نہیں روؤں۔ مجھے کانٹوں پر پھینک دیا ہے تمہارے بھائی نے۔ بیٹی خوشی خوشی کتنا عرصہ بھی میکے میں رہ جائے۔ کسی کو کوئی پریشانی نہیں ہوتی۔ اگر میری طرح رہے تو بوجھ بن جاتی ہے۔“ ممی نے ریاض بھائی بھائی سب نے ہی ارشد سے بات کرنے کی کوشش کی ہے مگر وہ کسی کی آنواز سینے تک کے روادار نہیں ہیں۔ ممی تو ازحد فکر مند ہیں گھر کی فضا ہی ٹینشن سے بھری ہوئی ہے۔“

”آپ نہ روئیں، میں بھائی کو سمجھاؤں گی۔“ زینی کی سسکیاں اسے مجرم بنارہی تھیں۔

”عورت کے پاس اختیار ہی کیا ہوتا ہے سوائے آنسو بہانے کے۔ کتنی بے وقوف و احمق ہوتی ہیں ہم لڑکیاں بھی۔ شوہر کی وقتی محبت کے پیچھے اپنے آپ کو ازاں کر دیتی ہیں۔ شادی سے پہلے جان سے پیارے لگنے والے ماں باپ بہن بھائی شادی کے بعد دوسرے درجے پر فائز ہو جاتے ہیں۔ محبتوں چاہتوں اپنائیت کا واحد مرکز شوہر کی ذات بن جاتی ہے۔ عورت کی ساری خوشیاں ساری بہاریں اسی کی ذات سے وابستہ ہو جاتی ہیں۔ ہماری شادی کو سات ماہ کا عرصہ ہوا ہے مگر میں ان کے وجود کی اس قدر عادی ہو گئی ہوں کہ.....“ اس کی تیز تیز ہچکیاں ریسیور پر گونجیں۔ لائبر نے دانتوں سے اپنے ہونٹ زخمی کر لئے۔

”میرے اپنوں میں میرا دل نہیں لگ رہا۔ میں نہیں رہ سکتی ارشد کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ وہاں سے فون آف کیا جا چکا تھا۔ لائبر کے چہرے کا رنگ متغیر تھا اس نے بے جان انداز میں ریسیور رکھ دیا۔ اس کے احساسات عجیب سے ہورہے تھے۔

”مزے کی بات بتاؤں تمہیں۔ شادی سے پہلے زینی ارشد سے اس قدر خوفزدہ رہتی تھی کہ جہاں اس کی موجودگی کے امکان پائے جاتے تھے وہاں سے گزرتے ہوئے بھی ڈرتی تھی۔ اب دیکھو اس کے بغیر نہیں سکتی۔ جیسی کہتے ہیں عورت کی ذات موم کی طرح نرم و پگھلا رہوتی ہے۔ جس سانچے میں ڈھالو ڈھل جاتی ہے۔“ عائشہ اس کے چہرے کے بدلے رنگ دیکھتے ہوئے اس کا ذہن بانٹنے کے لئے گفتگو سے بولی۔

”بھائی..... بھائی اور ڈیڈی نے میرے متعلق کیا فیصلہ کیا۔ میرا مطلب ہے نکاح کے متعلق۔“

عائشہ نے چونک کر اس کی شکل دیکھی تھی۔ اس کا چہرہ دھواں دھواں تھا اور آنکھیں اس نے بند کر رکھی تھیں۔

”ارشد نے تمہارے نروس بڑیک ڈاؤن ہونے کی اصل وجہ بتا دی ہے۔ اُسامہ تمہیں زبردستی و بائٹ بٹلس لے کر جا رہے تھے۔ ڈیڈی کو اس بات پر شدید غصہ ہے اور جو تھوڑی بہت گنجائش تھی وہ کل ماں جان کی کال نے پوری کر دی۔ انہوں نے کہا اگر وہ اپنی بیٹی کو اس گھر میں بسانے کے عوض زینی کو بلوائیں گے کیونکہ اس سے خاندان میں کافی بدنامی ہو رہی ہے تو اُسامہ تنہا جا کر تمہاری بیٹی کو لے آئے گا۔ ان کا پاپا ان کی کسی فیملی کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہوگا۔ زینی کے صدقے میں انہوں نے یہ بات رعایت دی ہے۔ ڈیڈی سخت اشتعال میں ہیں۔ انہوں نے کہہ دیا ہے وہ اب کسی بھی صورت میں تمہیں وہاں نہیں بھیجیں گے اس کے لئے وہ ’خلع‘ کی کوشش کر رہے ہیں۔ سب سے بڑا مسئلہ اُسامہ کی خاموشی نے پیدا کیا ہے۔“

وہ سناتوں کی زد میں آ گئی۔ عائشہ جا چکی تھی اور وہ سوچوں کے گرداب میں پھکرانے لگی۔ ان کی جنوں خیزیوں کا انجام ’خلع‘ نہ ہونا تھا۔ اگر ایسا ہو گیا تو کیا بھائی زینی کو قبول کر لیں گے۔“ میں ارشد کے بغیر نہیں رہ سکتی۔“ زینی کی سسکیاں درود یوار سے کونچے لگیں۔ کیا ان کی آنواز والی اولاد دنیا میں آنے سے پہلے ہی دوصحوں میں برٹ جائے گی۔ ماں باپ کے ہوتے ہوئے بھی بچے محبتوں سے محروم و تشدد پرے گا۔ باپ کے پاس ہوگا تو ماں کی ممتا کو یاد کرے گا۔ ماں کے قریب ہوگا تو باپ کی شفقت و مروت کو پانے کے لئے روئے گا۔ نہیں نہیں میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ جو عمر و میوں اور حسرت بھری زندگی میں نے گزاری ہے۔ ایسی بے رنگ اور خزاں آلود زندگی میں اس آنے والی روح کو نہیں گزارنے دوں گی۔ محبتیں قربانیاں مانگتی ہیں۔

♦ ♦ ♦

”لیس کم آن۔“ دروازے پر دستک کی آنواز سن کر ارشد نے ٹیبل پر ہنکھڑے سیل رول پر ایکپچر بناتے مارکر کروک کے دستک دیئے والے کوانڈا نے کی اجازت دی۔

”اے تم سوئیں نہیں ابھی تک۔“ اندر داخل ہونے والی لائبر کو دیکھ کر اس کے سنجیدہ چہرے پر شفقت بھری مسکراہٹ دوڑ گئی۔ ”نیند نہیں آرہی کیا۔“ وہ اس کی طرف بڑھا۔

”نہیں۔“ وہ جبراً مسکراتی ہوئی ڈارک بلو صوفے پر بیٹھ گئی۔

اس کی نگاہیں کمرے کا جائزہ بڑی گہرائی سے لے رہی تھیں۔ وہاں کی ایک ایک چیز سے زینی کی مہک آ رہی تھی۔ کمرے کی سینٹنگ اس نے اپنی پسند سے کی تھی۔ یہاں رکھی ہر چیز سے اس کے سلیقے و نفاست پسندی کی جھلک نظر آ رہی تھی۔ وارڈروب اس کے کپڑوں سے مہک رہا تھا۔ شوزا سینڈ میں اس کے کھسے، سینڈل، کورٹ شووز و چپل ترتیب سے رکھیں تھیں۔ ڈریسنگ ٹیبل پر اس کا میک اپ کا سامان یونہی رکھا ہوا تھا۔ بیڈ ٹیبل پر رکھی اس کی اور ارشد کی ولیمہ والے دن کی فوٹو گراف فریم میں رکھی تھی۔ اس کی نگاہیں اس تصویر پر جم سی گئیں۔ لائٹ گرین راجستھانی سوٹ میں وہ دلہن بنی ارشد کے پہلو میں بیٹھی مسکرا رہی تھی۔ دونوں کے چہروں پر سچی مسرتوں کے رنگ جگمگا رہے تھے۔ کسی بات پر ارشد بڑی محبت بھری وارفتہ لگا ہوں سے اس کی طرف جھک کر سر کوٹھی کر رہا تھا اور یہ پوزیشن نے کیمبرے میں محفوظ کر لیا تھا۔ جسے بعد میں فوٹو فریم کروا کر دونوں کو گفٹ کیا تھا اور وہ محبت و بے خودی کی یادگار مثال اس کے بیڈروم کی بیڈ ٹیبل پر ابھی بھی یادوں کو تازہ کئے ہوئے تھی۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔ کیا بھائی کی ہر شے سے پھوٹی مہک بھائی فراموش کر سکتے ہیں۔ کمرے میں رکھا ان کا سامان ان کی غیر موجودگی کا احساس نہ دلانا ہوگا۔ اور یہ اُمول محبت کی یادگار فوٹو فریم ان کی یاد بھائی کے دل سے جو کر سکتا ہے۔ نہیں جیسی تو یہ اپنی جگہ پر موجود ہے۔ ان کی کوئی چیز اپنے ٹھکانے سے بے دخل نہیں ہوئی۔ جیسے اپنے مالک کی آمد کی منتظر ہو۔

”کیا سوچ رہی ہو لائبر۔ کیا بات ہے؟“ وہ اس کے اندرونی احساسات سے بے خبر پریشانی سے بولا۔

”بھائی.....“ اس نے ایک نظر اپنے فخر اور مان کو بلند کرنے والے بھائی کو دیکھا۔ اس کی جنگ لڑنے میں وہ خود کو تباہ کر بیٹھا تھا۔ بظاہر فریش اور بے فکر نظر آنے والا کمرے کی تنہائی میں کتنا بڑا حال اور نکھر نکھر اٹھا۔

”میں..... میں..... اُسامہ کے ساتھ..... رہنا چاہتی ہوں۔“

”وہاٹ..... تم..... تم اس کے ساتھ رہو گی۔“ ازحد حیرانی سے وہ بوکھلا اٹھا تھا۔

”جی..... میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے۔“ وہ نگاہیں جھکا کر بولی۔

”نو..... نو..... نو! سائل۔ میں مان ہی نہیں سکتا یہ تمہارا فیصلہ ہے۔ بتاؤ کس کی خاطر یہ سب کرنے پر تیار ہوئی ہو۔ کس کے خوف نے تمہیں مجبور کیا ہے۔“ ارشد اس کے قریب بیٹھ کر اس کے شانوں پر ہاتھ رکھتا ہوا بولا۔ بے اعتباری اس کے چہرے سے مترشح تھی۔

”ایسے فیصلے کسی کی خاطر یا کسی کے خوف سے نہیں کئے جاتے۔“ اس نے نمی کو پکڑ کر اس کی اوٹ میں روکا۔

”لیکن تم کر رہی ہو۔ یہ میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں مگر تمہاری یہ خواہش پوری نہیں ہوگی۔“

”پلیز بھائی مان جائیے۔ اس کشمکش میں اور بھی زندگیاں تلخ ہو رہی ہیں۔ آپ نے خود کو کبھی آئینے میں دیکھا ہے۔ پیچانے نہیں جاتے آپ۔ پریشانی ڈپریشن بے سکونی نے آپ کے چہرے کی تازگی چھین لی ہے آپ پر سکون نظر آنے کی کوشش کرتے ہیں مگر میری نگاہوں سے آپ کی کیفیت چھپی ہوئی نہیں ہے میری وجہ سے آپ نے خود پر خوشیاں حرام کر لیں۔“

”اوہ..... تو یہ بات ہے۔ تم اپنے بھائی کی خوشیوں کی خاطر قربانی دے رہی ہو لیکن لائبر بھائی اتنے خود غرض و مفاد پرست نہیں ہوتے کہ اپنی ذاتی مسرتوں کی خاطر بہن کی زندگی میں انکار دے۔ سمجھا دیں۔ جانتے بوجھتے اسے کانٹوں پر دکھیل دیں۔ یہ تم نے کس طرح سوچ لیا کہ میں اتنا بے حس و بے مروت ہو جاؤں گا کہ اپنی گلو خلاصی کے لئے تمہیں اس جہنم میں جانے دوں گا۔ ایسا کبھی نہیں ہو سکتا۔“ اس نے اس کا سر محبت سے اپنے سینے سے لگا لیا۔ ”ماضی میں جو عمر دیاں تمہارا مقدر بنیں وہ میری لاعلمی تھی مگر حال اور مستقبل میں ان کا وجود نہیں ہوگا۔ انشا اللہ۔“

”مجھے فخر ہے بھائی آپ پر سب کی محبتوں پر مگر یہ بھی حقیقت ہے۔ میں اُسامہ کے.....“

”پلیز لائبر نام مت لو میرے سامنے اس خبیث روح کا۔ ماں جان تم پر نئے نئے بہتان تراش رہی ہیں اور وہ خاموش بنا تماشا دیکھ رہا ہے۔ بات بہت آگے بڑھ چکی ہے جو تم سوچ رہی ہو ویسا اب کبھی نہیں ہو سکتا۔“ اس کا لپوٹھوس و بے لچک تھا۔

”بھائی! آپ میری ایک بات مانیں گے مانیں گے نا۔“ حالات اس کی سوچ سے بھی زیادہ خراب ہو گئے تھے۔ اس نے فیصلہ کیا تھا وہ اپنے احساسات کی قربانی دے کر بھائی کی خوشیوں کے لئے اُسامہ کا ساتھ قبول کرے گی۔ ایسے بھائی کے لئے جان بھی دی جاسکتی تھی۔ وہ تو جیسے اس کی سوچیں پڑھنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ وہ اس کی قربانی قبول کرنے کو ذرا بھی تیار نہ ہوا تھا جو قربانی دینا جانتے ہوں انہیں لینے کی عادت نہیں ہوتی۔

”ہاں بولو۔ مگر دھیان رکھنا میری گنجائش سے زیادہ نہ ہو یہ میری مجبوری ہے۔ میں تمہاری بات رد کرنے کی ہمت نہیں رکھتا جو جائز حد و دھیں ہو۔“

”آپ زینی بھائی کو گھر لے آئیں۔“

”ہوں تو یہ وجہ بھی جو تمہیں اُسامہ کا ساتھ لینے پر مجبور کر گئی تھی۔“ وہ لمحے میں بات کی گہرائی تک پہنچا تھا۔ اس کے چہرے پر سرخیاں جمع ہونے لگیں فرائی بیٹھانی پر جال بنتا گیا۔

”نہیں..... نہیں بھائی۔ ایسی کوئی بات نہیں گھر میں ان کی کمی شدت سے محسوس ہو رہی ہے۔“

”جیسے کچھ لوگ تیرا نہیں جانتے اور سمندر میں ڈوب جاتے ہیں۔ ایسے ہی کچھ لوگ جھوٹ بولنا نہیں جانتے اور پکڑے جاتے ہیں۔ جھوٹ بولنا بھی ایک قدیمی آرٹ ہے جس میں کوئی کوئی ہی مہارت حاصل کرتا ہے اور ایسے انارڈی لوگوں کو میں فوراً ہی پہچان لیا کرتا ہوں زینی نے بات کی ہے تم سے۔“ وہ خطرناک حد تک ہمدردی اور حساس شخص تھا۔ لائبر کی رنگت چمکی پڑ گئی۔ اسے تو جھوٹ بولنے کا بھی سلیقہ نہ آتا تھا اور اگر سچ بتاتی ہے تو بھائی نہ معلوم کیا کر گزریں۔ یہ کیا ہو گیا۔ میں تو نیک نیتی سے سب کرنا چاہتی تھی مگر یہ نیکی تو میرے گلے میں ہی انگ گئی۔

”مجھے یقین ہے اس نے ہی کال کے ذریعے تمہیں مجبور کیا ہوگا۔“

”نہیں بھائی آپ اتنی بدگمانی و تنگ نظری کا مظاہرہ کیوں کر رہے ہیں بھائی کے ساتھ۔“

”یہ دستور ہے گیپوں کے ساتھ گھن ضرور پستے ہیں۔“

”یہ زیادتی ہے بھابی کے ساتھ، انصاف کا یہ تقاضا نہیں ہے۔ قصور کسی کا ہے اور سزا بے قصور کو ملے۔“

”سو رہتا ہوں۔“ میں نے کہا تھا نا میری گنجائش سے زیادہ طلب نہ کرنا یہ بہت زیادہ ہے۔“

”اچھا! اگر مجھ سے محبت کرتے ہیں تو پلیز..... بھابی کو صبح ہی فون تو کیجئے گا۔“

”او کے تمہاری محبت کا صدمہ اتنا ردیں گے۔ او کے اب خوش۔“ اس نے اس کے رخسار پر تھپتھپائے۔

”شکریہ بھائی۔“ ممنونیت کے احساس سے اس کی آنکھیں جل تھل ہو گئی تھیں۔

♦ ♦ ♦

”ڈارلنگ! کیا بات ہے۔ بہت چپ چپ ہیں۔“ سارہ گرین وال ٹو وال کارپٹ پر شاکنگ پنک آرگن زاکے اسٹائلش سوٹ میں ملبوس شو لڈر کٹ بالوں کی خوبصورت پونی بنا ئے بیٹھی ہوئی میچنگ ٹیل پالش ہاتھوں کے بعد پاؤں کے کمانخوں پر کوٹ کر رہی تھی۔

”اُسامہ ملک تو سیاست سے ایسا تائب ہوا ہے کہ پلٹ کر دیکھنے کا روادار نہیں ہے۔“ وہ ایڑی چسپ کر دراز سگار کا دھواں ہونٹوں سے خارج کرتے ہوئے گویا ہوئے۔

”ہا..... ہا..... جیسے محبوبہ کا خیال محبوب کے تصور سے آباد رہتا ہے۔ ایسے ہی آپ کی سوچوں پر ہمارے بجائے وہ اسٹوپڈ بوائے قابض رہتا ہے۔“ وہ مترنم انداز میں کھٹکھٹائی۔

”وہ اسٹوپڈ نہیں، انٹیلی جنٹ بوائے ہے، ہم اس کے وجود کے اتنے عادی ہو گئے ہیں کہ اس کے بغیر ہم خود کو معذور سمجھتے ہیں یعنی ہماری میساکھی ہے وہ شخص۔ کبھی آپ دونوں میں سے ایک کے انتخاب کا مرحلہ آیا تو ہم اُسامہ کو چوز کریں گے آپ کے مقابلے میں۔“

”ظاہری بات ہے رستم ڈیز..... جس کی فیاضانہ و حاتمیانہ طبیعت کے باعث آپ اپنے بینک لاکر بھر رہے ہوں جو آپ کو سونے کے نوالے کھلا کرتا تا تک نہ ہو تو آپ اس کے مقابلے میں مجھے چوز کر کے ملنے والی مفت دولت سے دست بردار ہو کر بے ڈوٹی تھوڑی کریں گے۔“

”ساحرہ اگر ہم تمہیں بے انتہا چاہتے ہیں تو اس کا یہ مقصد نہیں کہ.....“

”آپ کی اصلیت ہی ظاہر کرنے لگی ہوں۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔ رستم زمان شدید غصے سے تلملا گئے تھے اور یہ پہلا موقع تھا کہ وہ اپنی لاڈلی چیمپی بیوی سے غصے میں مخاطب ہوئے تھے۔

”میری اُسامہ سے محبت و خلوص کو غلط رنگ دینے کی کوشش نہ کرو۔“

”رنگ تو آپ نے اس پر اپنی دوغلی شخصیت کا ایسا پکا چڑھایا ہے کہ اب اس بے چارے پر مزید کسی دوسرے رنگ کے چڑھنے کی گنجائش ہی نہیں ہے۔“ وہ بے خوف انداز میں بول رہی تھی

”بہت طر فنداری کر رہی ہوں آج اس کی..... دل بھر گیا کیا مجھ سے۔“ ان کا لہجہ سرد تھا۔

”ہا..... ہا..... مرد کتنا ہی معزز بن جائے۔ اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے ڈگریوں کے ڈھیر لگا دے۔ اونچے سے اونچے منصب پر چڑھ بیٹھے اندر سے وہی رہتا ہے۔ پست و بیچارہ بنیت، تنگ نظری و وہمی و مشکوک فطرت عورت کے معاملے میں وہی عام جاہلوں اور اجڑ مردوں جیسی رہتی ہے۔ عورت کسی مرد کی معمولی سی خیر خواہ بن جائے تو وہ ساری اپنی عزت و وقار کو بھلا کا چھچھور پن اور گھٹیا طعنہ زنی پر اتارتا ہے۔ جیسے آپ۔“

”سوری‘ آئی ایم ریلی سوری ڈیز‘ میں واقعی زیادتی کر گیا ہوں۔ یہ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اُسامہ ملک بہت پاورفل اسٹریٹجک کریکٹر مین ہے۔ وہ تو کبھی آپ کی طرف کچھ نہیں اٹھا کر دیکھنا بھی کوارا نہیں کرتا۔ دراصل آپ کو معلوم ہے‘ پارٹی کے کتنے کٹڑے ہو چکے ہیں۔ ہر ورکر اپنی پارٹی الگ بنائے بیٹھا ہے۔ بھتہ خوری‘ جبری چندے اور لوٹ کھسوٹ کا بازار ان لوگوں نے گرم کر رکھا ہے۔ کوئی کمپنی‘ کوئی ملز‘ کوئی فیکٹری ان کو بھتہ دیے بغیر نہیں چل سکتی۔ دہشت ان لوگوں نے اس قدر پھیلا رکھی ہے کہ لوگ پولیس میں رپورٹ کرنے کی جرأت نہیں کر سکتے‘ مجھ پر بھی دوبار تاحلانہ حملہ ہو چکا ہے۔ بس قسمت تھی جو فتح گیا۔“

”اوہ آپ نے مجھے بتایا بھی نہیں۔“ وہ نیل پالش ڈریمنگ ٹیبل پر رکھتے ہوئے چونک کر بے قراری سے بولی۔

”میں پریشان نہیں کرنا چاہتا تھا آپ کو ویسے بھی پالیٹکس لائف میں بنیادی اصول بن چکے ہیں ایسی حرکتیں حریف پارٹیاں کتنا بھی دعویٰ کریں‘ دوستی و محبت کا مگر ہونا صرف دعویٰ ہی ہے۔“

”جیسی آپ کو وہ سپر مین یا فائر باے۔“ وہ ان کے نزدیک بیٹھتی استہزائیہ لہجے میں بولی۔

”ہاں آپ اسے سپر مین‘ مارزن یا ٹیکنی کافر شتہ جو چاہیں کہہ لیں۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے کیونکہ ہم آپ پر مکمل اعتماد کرتے ہیں اور اپنے آپ سے زیادہ ہمیں اُسامہ پر اعتماد ہے‘ کیونکہ وہ شفاف و مضبوط کردار کا حامل نوجوان ہے۔“

♦ ♦ ♦

فوزیہ بیگم کو ریڈور سے گزریں تو ان کی نگاہ زین کی طرف اٹھی۔ جو بیازی کمر سوٹ میں ملبوس صوفے پر بیٹھی گم صمم حالت میں سامنے دیوار پر لگی سیٹری۔ کو دیکھ رہی تھی۔ جس میں سفید پانی کی شفاف سطح پر ڈھیروں گلابی اور نیلے کنول کے پھولوں کے دلکش منظر کی فوٹو گرافی بہت خوبصورتی و مہارت سے کی گئی تھی۔ جن پر حقیقت کا گمان ہوتا تھا۔ وہ ساڑی کا پلور درست کرتے ہوئے اس کے قریب چلی آئیں۔ وہ ہوزان سے بے خبر گلابی نیلے کنول کو گھور رہی تھی۔

”زین‘ منع کیا ہے نا ڈاکٹر نے مت اتنا سوچا کرو۔ حالت جانتی ہونا اپنی اب تم تنہا نہیں ہو جو بے پروائی بد تو خود سے ایک اور زندگی تمہارے اندر وجود پا رہی ہے‘ اپنے سے زیادہ تمہیں اس کا خیال رکھنا پڑے گا۔“ وہ اس کے قریب بیٹھ کر اپنائیت سے سمجھانے لگیں۔

”معلوم نہیں وہ وجود دنیا میں آئے گا بھی یا آنے سے پہلے ہی.....“

”میری بات زین‘ ایسے نہیں سوچتے۔“ انہوں نے تیزی سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر جملہ مکمل نہ کرنے دیا۔

”میں کیسے نہ سوچوں یہ سب۔ حالات میرے سامنے ہیں۔“ وہ بھرے بادلوں کی طرح موقع ملتے ہی چھم چھم برسنے لگی۔ میکے آئے اسے ایک ماہ ہو چکا تھا اور کسی نے پلٹ کر خبر نہ لی تھی۔ عائشہ کو وہ فون کر کے دو تین دفعہ حالات معلوم کر چکی تھی اور جو کچھ عائشہ نے بتایا اسے سن کر اس کا دل بیٹھنے لگا تھا۔ ارشد کے انکار کی وجہ سے کوئی اسے لینے نہیں آ رہا تھا اور وہ خود اتنا کھو رہا تھا کہ اتنی بڑی خوشخبری سن کر بھی معمولی سا نرم نہ ہوا تھا۔ اس نے سرے سے اس بات کو انور کر دیا تھا۔ اس نے اپنی انا و خوداری کی پروا کئے بغیر خود اسے بار بار رنگ کیا۔ مگر وہ اس کی آواز تک سننے کا روادار نہ تھا۔ بہت سوچ بچار کے بعد اس نے فیصلہ کیا کہ لائبر کو سمجھائے وہ اپنے بھائی کو سمجھائے گی تو وہ اس کی بات سے انکار نہیں کر سکتا۔ خر کا رکھل عائشہ نے موقع دیکھ کر لائبر سے اس کی بات کروادی اور اس نے اپنا دل کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ اب وہ منتظر تھی ارشد کے فون کی اس کا دل کہہ رہا تھا اس کا فون ضرور آئے گا۔ وہ صبح سے فون کے پاس جم کر بیٹھ گئی تھی۔

”تمہیں کچھ سوچنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بس ریٹ کر دو۔ میں دوپہر کے کھانے کی تیاری کے لئے کچن میں جا رہی ہوں۔ ملازمہ کے ہاتھ دودھ میں برف ڈال کر بھیج رہی ہوں اسے ضرور پی لیتا۔ اب لیٹ جاؤ۔ زیادہ بیضا مت کرو۔“ وہ ہدایت دیتی ہوئی کچن کی جانب مڑ گئیں۔ پانچ منٹ بعد فون کی بیل بجی تھی۔ اس کا دل بھی بے اختیار روڑھ کا تھا۔ اس نے لپک کر اس طرح ریسیور اٹھایا جیسے فاتحہ زدہ شخص کو اچانک مرغ مسلم کھانے کے لئے پیش کر دیا گیا ہو۔

”ہیلو..... ہیلو۔“ اس کے لہجے میں سرت و اشتیاق تھا مگر دوسری طرف سانسوں کی مدھم آوازیوں کے سوا گھبر خاموشی تھی۔ جیسے کوئی بولنا نہیں چاہ رہا ہو۔

”ہیلو، ہیلو، ارشد۔“ اس کے دل سے صدا کوئی اور یوں سے آزاد ہو گئی۔

”ہوں تو میرا شک درست نکلا۔ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ کال میں نے کی ہے۔ اور کیا تمہیں میری کال کا انتظار تھا جو تم نے پہلی بیل پر ریسیور اٹھایا ہے اور اتنے اعتماد سے میرا نام لیا ہے۔“ وہ سخت مزاج اور وہمی پولیس انس کی طرح درست لہجے میں سوال در سوال کر رہا تھا۔

”نہیں۔ مجھے..... کیونکر معلوم ہو سکتا ہے۔ بس میرے دل نے کوا ہی دی کہ آپ کا فون ہے۔“

”تم مجھے احمق نہیں بنا سکتی ہو سمجھیں۔ لائبر کو کیا کہا تھا تم نے جو وہ کرنے پر تیار ہے جو وہ چاہتی نہیں ہے۔ کیا کہا تھا تم نے اس سے۔“ اس کا انداز بیگانوں جیسا تھا۔

”میں نے اس سے کہا تھا وہ آپ سے صرف میری بات کروادے اور تو کچھ نہیں کہا تھا۔“

”کتنی خود غرض و مطلب پرست ہو تم۔ اس کی طبیعت معلوم کرنے کے لئے ایک کال کی تمہیں فرصت نہیں ملی تھی۔ اپنی غرض کے لئے اس کا ہی وجود تمہیں نظر آیا۔“

”اماں جان کی وجہ سے جب کال نہیں کی تھی۔“ اس کی آواز بھگینے لگی۔ اس ظالم و سنگدل شخص کی آواز سننے کے لئے بے چین اور بے قرارتھی جس پر میری جدائی کا رتی بھر بھی اثر نہیں ہے۔

”بہا نے مت بناؤ۔ اب اماں جان کا خوف نہیں ہے۔“ اس کے لہجے میں معمولی سی بھی نرمی نہیں تھی۔

”ارشد فارگا ڈسک‘ کچھ میری حالت کا خیال کیجئے آپ اتنے سنگدل تو نہ تھے۔“

”ہوں‘ کیا ہو تمہاری حالت کو۔“

”اتنے انجان نہ بنئے۔ آپ کو نہیں معلوم میں ماں بننے والی ہوں اور اس کا احساس کئے بغیر آپ صرف اور صرف اپنی بہن کا خیال رکھے ہوئے ہیں اس کے لئے پھول اور میرے لئے انکارے خرید رہے ہیں۔ میرا کیا تصور ہے اس قصے میں مجھے کیوں سزا ملے۔“ وہ غصے میں بالکل پھگ گئی تھی۔

”اسٹاپ اٹ۔“ اس کی غصے سے چیخنی آواز ابھری۔ ”تم ماں بننے والی ہو تو میرے اوپر احسان نہیں کر رہی ہو۔ روزانہ لاکھوں عورتیں مائیں بنتی ہیں‘ تم کوئی انوکھا کارنامہ انجام نہیں دو گی۔“

”ان لاکھوں عورتوں میں سے کوئی ایک بھی میری طرح بد نصیب نہیں ہو گی۔ لائبر کو تو میں نے بہن سمجھ کر اپنا دکھ بتایا تھا مگر مجھے معلوم نہ تھا وہ انا آپ کو میرے خلاف ورغلا دے گی۔“

”میری بہن تمہاری طرح عام مٹی کی نہیں بنی۔ اسے اللہ تعالیٰ نے بہت نایاب و حساس مٹی سے بنایا ہے اس لئے وہ تمہاری طرح کم ظرف و خود غرض نہیں ہے۔ مجھ سے بات کرتے وقت اپنی دانست میں اس نے کچھ ظاہر ہونے نہیں دیا تھا مگر میں تو تمہاری خصلت پہچانتا ہوں۔“

”کچھ کہتی ہیں اماں جان وہ لڑکی نہیں جادو گر نی ہے۔ پہلے اُسامہ بھائی پر جادو چلایا پھر آپ پر اور رو جیل بچا جان.....“ دوسری طرف سے ریسیور جھنجھنے کی آواز سنائی دی۔ اس کی بات ادھوری رہ گئی وہ اپنی بے بسی پرتاکھوں پر ہاتھ رکھ کر رو دی۔

♦ ♦ ♦

”ممی! کیسا چل رہا ہے آپ کا سوئٹ ہوم۔“ کنول تیار ہوتے ہوئے سز توفیق سے بولی۔

”ایک ماہ کے قلیل عرصے میں ہی بہت زیادہ شہرت حاصل کر لی ہے ہمارے ادارے نے۔ دراصل اس میں آپ کے ڈیڈی کی محنت کا دخل بہت زیادہ ہے۔ ان کا مشن ہے جو بچے پیدا کئی طور پر کونگے بہرے ہوتے ہیں اور جو پیدا کئی ایب نارمل ہوتے ہیں ایسے بچوں کی بہترین فلاح و بہبود تعلیم و تربیت اس خطوط پر کی جائے کہ وہ بھی آگے چل کر معاشرے پر بوجھ بننے کے بجائے عام نارمل لوگوں کی طرح زندگی بسر کریں اور معزز شہری سمجھے جائیں۔“

”ویری ناکس‘ گرمی کسی اور پر ابھری کی طرف بھی تو جدیتیں نا آپ کا متو یہ بھی نیکی کا ہے مگر ہمارے یہاں انٹینشل چائلڈز ہوم بڑی تعداد میں کھلے ہوئے ہیں۔“

”لیکن یہ کسی نیکی یا خوف خدا کے لئے نہیں کھولے گئے بلکہ دولت کمانے کے جذبے کے تحت کھولے گئے ہیں۔ ممی لمبی فیسوں اور بہانوں سے اتنے چارز بچوں کے ایڈمشن کے لئے مانگے جاتے ہیں کہ کوئی غریب یا متوسط گھرانے کے لوگ یہ اخراجات انورڈ نہیں کر سکتے اور پھر ان کے بچے گھر اور معاشرے پر بوجھ بن کر رہ جاتے ہیں۔ ہم نے ایسے بچوں کے لئے بہت معمولی اخراجات رکھے ہیں جنہیں عام محنت کش آرام سے ادا کر سکتا ہے اور ایسے لوگ جو یہ معمولی سی فیس بھی بحالت مجبوری ادا نہیں کر سکتے ایسے بچوں کی فیس معاف ہے ان کے اخراجات فنڈ زمیں سے پورے کئے جائیں گے۔“

”گڈ! آئیڈیا ہے ممی لیکن آپ نے مجھے کیوں بلوایا ہے؟“

”دراصل ایک ہفتے پہلے ایک نوجوان لڑکی ہمارے ادارے میں بھیجی گئی ہے۔ اس کی حالت ایسی ہے جیسے وہ سکتے کی کیفیت میں ہو۔ اس کی نگاہیں غلاؤں میں گم رہتی ہیں۔ نہ بولتی ہے نہ سنتی ہے اگر بٹھا دو تو بیٹھی رہے گی لٹا دو لیٹی رہے گی کھانا کھلا دو تو کھالے گی۔ اس میں بے حسی و پتھریلی کیفیت کچھ ایسی ہے کہ اظہار و انکار سے بالکل عاری ہو چکی ہے۔ بہت پیاری بچی ہے دل دکھتا ہے اسے دیکھ کر‘ میں نے سوچا آپ سے مشورہ لوں۔ آپ ایک دفعہ اسے دیکھ لیں پھر اسپتال میں ایڈمٹ کروادیں گے۔“ انہوں نے اس کے قریب بیٹھتے ہوئے مشورہ لیا۔

”کب آئی ہے آپ کے پاس وہ لڑکی۔ کون لے کر آیا تھا۔“

”مسز خرم حق ہیں‘ تم جانتی ہو نا خرم حق جیولرز کو بہت بڑے جیولرز میں شمار ہوتا ہے ان کا۔ دوست ہیں آپ کے ڈیڈی کے۔“ وہ جیسے اسے یاد دلا نے پر کمر بستہ ہو گئیں۔

”مئی! آپ نے تو فیصلہ کیا تھا آپ کسی کی دولت اور انٹینسٹ سے مرعوب نہیں ہوں گی۔“ وہ مسکرائی۔

”ہاں تو میں قائم ہوں ابھی بھی، مگر حوالے دیئے میں مرعوبیت کہاں سے آگئی۔ اچھا جانے دوسرے فرم اپنی ملازمہ کے ہمراہ اس لڑکی کو لائی تھیں منڈے کو۔ اس لڑکی کو اس ملازمہ کی بہن گاؤں سے اس کے پاس چھوڑ کر گئی تھی۔ ملازمہ کو نہیں معلوم کہ وہ پیدائشی طور پر ایسی ہے یا کسی حد سے اس کی یہ حالت ہوگئی ہے۔ سسر خرم اسی لئے اسے ایب نارل شعبے میں داخل کروا کر چلی گئی ہیں اور مجھے اس لڑکی سے بہت ہمدردی ہے۔“

”میں کل وقت نکال کر اسے دیکھنے جاؤں گی چیک اپ کے بعد معلوم ہوگا اسے بیماری کیا ہے۔ یا وہ پیدائشی ایب نارل ہے۔“ کنول کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

♦ ♦ ♦

ویرانی اور سنلے کسی آسیب کی مانند گھر کے درو بام سے چمٹ کر رہ گئے تھے۔ اداسیاں اور خاموشی بن بلائے مہمان کی طرح گھر میں دھرنے دیے موجود تھیں۔ بظاہر روز مرہ کے معمولات اپنے روٹین کے ساتھ جاری تھے۔ وہ دھک دھک کرتے گوشت کے ٹکڑے میں بہت ساری آٹھیں سن رہی تھی جن کا مفہوم بہت واضح تھا۔ نیبل نے روٹیل صاحب کو خلع کے لئے مقدمہ دائر کرنے سے روک دیا تھا۔ اس کا مقصد تھا اُسامہ سے پہلے بات کی جائے وہ کیا چاہتا ہے۔ کیونکہ اس نے بالکل خاموشی اختیار کر رکھی تھی۔ اماں جان کی اشتعال انگیز کا لڑا کھڑا آتی رہتی تھیں۔ روٹیل صاحب کے ایڈووکیٹ ناصر حسین کا بھی یہی مشورہ تھا کہ پہلے اُسامہ سے بات کر لی جائے۔ انہوں نے نیبل کے ذریعے اُسامہ کو کال کروائی کہ وہ اس سے ملنا چاہتے ہیں اور اس نے دو تین دن بعد آنے کے بارے میں کہا تھا۔ دو دن نیبل کو کال کئے گزر چکے تھے مگر وہ آیا نہیں تھا۔

عائشہ اور عظمت محلے میں رہنے والے بریگیڈیئر آفتاب احمد کے ہاں تعزیت کے لئے گئی ہوئی تھیں۔ آفتاب احمد کی بیوی کا انتقال ہو گیا تھا۔ ان کی کٹھنی سے تیسری کٹھنی ان کی تھی۔ سیف کو اس نے روک لیا تھا۔ کافی دیر اس کے پاس کھینے کے بعد وہ فیڈر پی کر سوا گیا تھا۔ دونوں ملازمائیں صفائی کر رہی تھیں۔ نیبل اور ارشد اپنے اپنے آفس جا چکے تھے۔ شیر کی اسپتال میں ڈے ڈیوٹی تھی وہ بھی صبح ہی چلا گیا تھا۔ گھر میں وہ اور روٹیل صاحب تھے۔ وہ اکثر اپنے اسٹڈی روم میں وقت گزارتے تھے کم کو وہ پہلے ہی تھے مگر اب تو انہیں چپ سی لگ گئی تھی۔ لائبہ اور سیف ایسے وجود تھے جن کو دیکھ کر وہ آسودگی و سکون سے مسکراتے تھے ورنہ ان پر جمو دطاری رہتا۔ اس نے جھک کر سوئے ہوئے سیف کے پھولے پھولے گال چوم لئے محبت کی مٹھاس اس کے اندر تک اترتی چلی گئی۔ سگا خون سگار شہتہ عجیب خوشی کسی طرح جذبوں میں مٹھاس بھر دیتی ہے دو ماہ تک وہ اس کے وجود سے بھی نا آشنا تھی۔ نئی جلدی گزر جاتا ہے وقت کچھ لیتا ہوا کچھ دیتا ہوا کل تک وہ انہوں کے چہروں سے بھی نا آشنا تھی اور آج سب سے زیادہ جو اسے عزیز تھا وہ سیف الملک تھا جس کی معصوم شراوتوں اور ننھے ننھے تقبوں میں گم ہو کے وہ خود کو فراموش کر دیتی تھی۔ اس نے اسے اپنے بیڈ پر ہی لیٹا رہنے دیا اور اس پر رضائی ڈال دی۔ ملازمہ صفائی کرنے کمرے میں آئی تو وہ باہر نکل آئی۔ عائشہ اور عظمت کی غیر موجودگی میں گھر اور زیادہ خاموش اور ویران لگ رہا تھا ایسے ہیبت ناک سناتے تھے کہ وہ وحشت زدہ ہوگئی۔ جیون تو اس کا بھی خاموشیوں اور تنہائیوں میں گزرا تھا مگر ان خاموشیوں اور تنہائیوں میں وسوسوں کے گانگ نہیں ڈستے رہتے تھے انڈیٹوئس کے آسیب شدہ رگ کو زخمی نہیں کرتے تھے۔ وہاں بڑا سکون بہت اطمینان تھا۔ اماں کی محبت کسی نورانی بادل کی طرح ہر وقت اسے اپنی ٹھنڈی سکون بخش چھاؤں میں رکھتی تھی۔ اماں! ان کی یاد کے زخم پر لگے مانگے جیسے ٹوٹے لگے۔ اس کا دل شدت سے ان کی یاد میں مضطرب ہونے لگا۔ ان کے جانے کے بعد وہ ایسے حالات سے گزری تھی کہ ڈھنگ سے ان کا سوگ بھی نہ مناسکی تھی۔ ان کی یاد ان کا چہرہ اس کے تصور میں آ کر اسے بے چین کر گیا۔ وہ سوچتی ہوئی اسٹڈی روم کی طرف آگئی۔

”ڈیڈی! میں آ جاؤں۔“ اس نے گیٹ عبور کرنے کے بعد پردے کے پیچھے سے پوچھا۔

”لیس..... آ..... آ واپس نہیں گئیں! اپنی مٹی اور بھابی کے ساتھ۔“ اس کو دیکھ کر تو وہ جیسے جی اٹھتے تھے۔ محبت کے بے پایاں احساس سے ان کا چہرہ جھمکا اٹھتا تھا۔ اس وقت بھی وہ لائبہ کو اپنے سامنے دیکھ کر سرت سے کھل اٹھے تھے۔

”نہیں ڈیڈی۔“ وہ مختصر جواب دیتی ہوئی ان کے قریب بیٹھ گئی۔ انہوں نے اس کے گرد بازو کر دیا تھا۔ اس نے ان کے شانے سے چہرہ نکا کرنا نکلیں موند لیں۔ نہایت طمانیت و سکون اس کی رگوں میں اترنے لگا۔ اس شانے پر سر رکھ کر سونے کے لئے اس پر خلوص پر شہتہ لمس کو پانے کے لئے اس نے عمر کا ایک حصہ دعاؤں خواہشوں اور انتظار میں گزرا تھا۔ ایک عمر کی تپیا کے بعد یہ خواب حقیقت بنا ہے۔ تنگیوں کو فراملا ہے تو اس کے اندر جیسے کوئی الہامی قوت بیدار ہوگئی ہے جو ہر لمحے یہ احساس دلاتی ہے نہ یہ ساتھ ہی ملا ہے قریبوں کا بندھن بہت جلد ٹوٹ جائے گا۔ ان کے درمیان پھر دور یوں کا موسم شروع ہو جائے گا جو شاید زندگی کے ساتھ ہی ختم ہو اس مختصر سی محبت کو وہ سمیٹ لیتا چاہتی تھی۔

”ڈیڈی! میں ہا کس بے ہاؤس جانا چاہتی ہوں۔ جب سے یہاں آئی ہوں ایک دفعہ بھی نہیں گئی۔ ایک ہفتے بعد واپس آ جاؤں گی۔“ اس کا انداز ہنوز وہی تھا۔

”السلام علیکم بچا جان۔“ دستک کے ساتھ ہی وہ اندر داخل ہوا تھا۔

لائبہ ہنر بڑا کر سیدھی ہو بیٹھی تھی۔ اس کی بے اختیار نظر اُسامہ پر پڑی تھی مگر اس نے ایک اچھٹی سی نظر اس پر ڈال کر بڑی سرعت سے انگوڑ کر دیا تھا۔ برہمی والا تعلق تھی ان شفاف و چمکدار آنکھوں میں۔ لائبہ کا دل کسی احساس سے دھڑکا تھا۔

”وعلیہم السلام۔“ بیٹھو۔“ وہ نیبل پر سے گانگڑاٹھا کر آنکھوں پر لگانے کے بعد اس سے مصافحہ کرتے ہوئے سنجیدگی سے مخاطب ہوئے۔

اُسامہ براؤن صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کی پیشانی پر شکنیں درا آئی تھیں۔ روٹیل صاحب اس کے چچا کم دوست زیادہ تھے۔ بے انتہا محبت و اہمیت دیتے تھے اسے وہ بھی ان پر جان چھڑکتا تھا ہر بات ہر مسئلہ ان سے ڈسکس کرتا تھا۔ باپ کے اور اس کے درمیان تو بچپن سے ہی تکلف کی دیوار حائل تھی۔ وہ اولاد سے فاصلہ رکھ کر محبت کرنے کے قائل تھے اور ان کے اس رویے نے اسے شفیق و نرم مزاج بچا سے بچپن سے ہی قریب کر دیا تھا مگر آج اسے محسوس ہوا تھا ان کے انداز میں وہ نظری گرم جوشی و محبت مفقود تھی جو اسے دیکھ کر ان کے لہجے اور چہرے سے کرنوں کی طرح پھوٹ نکلتی تھی۔ عام رسمی جذبات سے پُر انداز تھا۔

”کیسی مصروفیات رہیں۔ دو دن سے آپ کا ویٹ کر رہا ہوں۔“

”نیبل کی کال میں نے اتر پورٹ پر ریسپونڈ کی تھی۔ سبک ملز کی مشینری کے کچھ اسپیر پارٹس خراب ہو گئے تھے ان کی جھنجھکے لیس میں فیصل آباد گیا تھا۔ وہاں پہنچ کر دو تین کام اور ایکسٹرا نکل آئے“ اس لئے میں لیٹ ہو گیا۔ ایئر پورٹ سے سیدھا کہیں آ رہا ہوں۔“

”ڈیڈی! میں سیف کو دیکھوں جا کر وہ اٹھ نہ گیا ہو۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔ ان دونوں کی موجودگی میں خود کو وہ ان فٹ محسوس کر رہی تھی۔

”اچھا۔ بیٹا ذرا ابو کو چائے وغیرہ کا کہہ دینا۔“ وہ جیسے اس کے جانے کے منتظر بیٹھے تھے۔ وہ دوپلا سنبھالتی تیزی سے روم سے نکل گئی۔

کمرے میں تناؤ اور خاموشی تھی۔ اُسامہ نگاہیں جھکا کر بیٹھا ان کے بولنے کا منتظر تھا اور وہ سامنے ریک میں رکھی قطار در قطار گرین و براؤن، ریڈ جلد والی بے شمار کتابوں پر نگاہ جمائے ذہن میں تانا بانے بننے میں مصروف تھے۔ اُسامہ کا لمبا چوڑا وجود جیسے ان کی نگاہوں سے اونچھل ہو گیا ہو۔ ان کے پروتار چہرے پر عجیب رنگ ابھر رہے تھے۔

”بچا جان آپ نے مجھے کیوں بلایا تھا؟“ خاموشی طویل ہوگئی تو اسے پہل کرنی پڑی۔

”میرے خیال میں آپ اتنے ذہین ہیں کہ سمجھ سکتے ہیں۔“ وہ ذمہ داری لہجے میں بولے۔

”بعض معاملات میں ذہانت زیرو ہو کر رہ جاتی ہے۔ آدھی کوڑھ مفر ہو جاتا ہے۔“ وہ عام سادہ مزاج نوجوان نہ تھا۔ وہ گھاٹ گھاٹ کا پانی پیئے ہوئے دانا وینا شخص تھا۔ پوری دنیا جو گھوم چکا تھا۔ لوگوں کی نصیات سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ ان کی بات سمجھ کر بھی وہ انجان بن کر بولا۔

”لائبہ کے بارے میں کیا فیصلہ کیا ہے آپ نے؟“ وہ پلا تھمید کے کھرے لہجے میں کویا ہوئے۔

”میرے تمام فیصلے کرنے کے اختیارات اماں جان کے پاس ہیں۔ ان کا جو فیصلہ ہوگا وہی میرا بھی ہوگا اور وہ آپ کو اپنا فیصلہ سنا چکی ہیں۔“ وہ بھی ان کے انداز میں بولا۔

”یعنی اپنی اکلوتی بیٹی کو میں فالٹو اور بے کار سامان کی طرح گھر سے پھینک دوں۔“

”یہ ضد ہے اماں جان کی اور میں ان کی بات سے انحراف کرنے کی ہمت نہیں رکھتا۔“

بو اکوہ چائے اور دیگر لوازمات تیار کرنے کا کہہ آئی تھی۔ سیف ابھی تک بے خبر سو رہا تھا۔ وہ اسٹڈی روم سے ملحق لابی میں آگئی۔ کھڑکیوں سے اندر کی آواز صاف آ رہی تھی۔ وہ وہاں رکھی چیز کی طرف بڑھ گئی پھر کسی خیال کے تحت المونیم ڈور ہنٹنگی سے کھسکا کر اندر چھری سے جھانکا۔ وہ سامنے صوفے پر براہمان تھا۔ براؤن پینٹ کوٹ پر براؤن آف وائٹ کٹس والی مائی باندھے وہ ہمیشہ سے زیادہ سویر اور عجیبہ لگ رہا تھا۔ وجہ یہ چہرے کی سرخیوں میں مزید سرخیاں چمکنے لگی تھیں۔ گلابی ہونٹوں کے اوپر لائٹ براؤن مونچھوں میں مزید اضافہ ہو گیا تھا جو اس کی شخصیت کو بہت بینڈم و چارمنگ بنا رہی تھیں۔ بالوں کا اسٹائل آج بھی ویسا ہی دلکش و اسارٹ تھا۔

”خدا کی قسم میں یقین سے کہہ سکتی ہوں۔ جامعہ کی آدھی لڑکیوں کے دل اُسامہ کی مونچھوں پر فدا ہیں تو آدھی میسر اسٹائل پر۔ اس ظالم کو احساس ہے اس بات کا جیسی کسی لڑکی کو خاطر میں نہیں لانا مگر لڑکیوں کو اس کی یہ ادا بھی دیوانہ بنا دیتی ہے۔

”بس تو بونی اس پر لٹو ہوتی رہو وہ تمہیں نظر اٹھا کر دیکھنا بھی پسند نہیں کرنا کلف شدہ شخص۔“

”لائبہ ڈیئر۔ اس سنگدل کی ایسی ادائیں ہی تو ہم جیسوں کو کہیں کا نہیں چھوڑتی ہیں۔“

”اللہ کرے اس کے ایسے بال اتریں کہ ساری زندگی وہ گنجا رہے اور اس کی مونچھوں پر فاق لگ جائے تا کہ تم جیسی حسن پرست لڑکیوں کی عقل کچھ کام کرنے لگے۔“ اس نے جلے جھسے انداز میں دعا مانگی تھی۔ سوئی دنا سمیرا کے قہقہے اس کے ذہن میں اسی طرح کونج رہے تھے۔ اس کی نگاہوں کی چوری شاید وہ پکڑ چکا تھا۔ اس کی بھر پور نگاہ کھڑکی کی طرف اٹھی تھی اور وہ پکڑے جانے کے خوف سے بے اختیار جیچھے ہٹ کر کرسی پر بیٹھ گئی تھی۔ اس کے کان اندر سے آنے والی آوازیوں پر لگے ہوئے تھے۔ معاملات کی اصل نوعیت سے وہ بھی واقف تھی۔

”ابا جان کہا کرتے تھے۔ بیٹی کا وجود اللہ کی رحمت کا پتو ہوتا ہے۔ جس گھر میں بیٹی ہوتی ہے وہاں اللہ کا سلام آتا ہے اور قابل ستائش اور قابل رشک ہوتے ہیں ایسے والدین جن کے ہاں بیٹیاں پیدا ہوتی ہیں۔ بیٹیوں کی پیدائش کی جب بھی دعا مانگو تو ساتھ ہی ان کے اچھے نصیبوں اور خوش بختیوں کی دعا بھی شدت سے مانگو بیٹی کی پیدائش سے کوئی خوف زدہ نہیں ہوتا۔ خوف تو صرف اس کے نصیب سے لگتا ہے کیونکہ بیٹیاں پر اپنی امانت ہوتی ہیں انہیں پرانے گھر بسنا ہوتا ہے اور کہیں سے ان کے بخت کا کھیل شروع ہو جاتا ہے۔“ روٹیل صاحب کچھ دیر جیسے اپنے جذبات پر قابو پانے کے لئے رکے۔

”بچا جان اماں جان کا آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔ وہاں ہیں آپ کی۔“

”بیٹی تو میری بے بسی ہے کہ وہ میری ماں ہیں۔ کیسی ماں ہیں وہ جنہیں اپنے بیٹے کے جذبات و احساسات کا خیال تک نہیں ہے۔ ماں تو اپنے بچوں کے لئے بڑی سے بڑی قربانیاں دینے سے گریز نہیں کرتیں اور اماں جان صرف اپنی کھلکی لانا اور فضول ضد کی وجہ سے اپنے خون کو اپنا ماننے سے انکاری ہیں۔ مرد کسی بھی طبقے سے تعلق رکھتا ہو وہ یہ کبھی برداشت ہی نہیں کر سکتا کہ اس کی شناخت کو بے شناخت قرار دیا جائے اور اماں جان مسلسل میرے خون کو گالی دینے پر کمر بستہ ہیں۔ وہ یہ مانتی ہی نہیں ہیں کہ وہ میری بیٹی ہے۔“

اُسامہ خاموش بیٹھا رہا گردن جھکا کر۔ بات تھی کچھ اتنے حساس باپک پر کہ اس نے کچھ نہ کہنا ہی بہتر جانا۔ روٹیل صاحب تسلسل سے بولنے کے عادی نہ تھے۔ بار بار خاموش ہو جاتے پھر کچھ دیر خلاؤں میں گھورنے کے بعد کویا ہوتے۔ اُسامہ ان کی اس عادت سے واقف تھا۔

”فاطمہ میری زندگی میں آنے والی دوسری عورت تھی۔ حالانکہ اس سے میرا جذباتی یا نظری لگاؤ نہ تھا۔ بس بن مانگی دعا کی طرح وہ میرا نصیب بن گئی تھی۔ حالانکہ اسلام قبول کرنے سے پہلے اس کا مذہب عیسائیت تھا۔ وہ بچپن سے جوانی تک آزاد اور بے باک معاشرے میں رہی تھی مگر وہ بہت مضبوط کردار اور پاک باز لڑکی تھی۔ ایک

عورت کتنی پاکباز اور باعصمت ہوتی ہے اس بات کو اس عورت کے شوہر کے علاوہ دوسرا نہیں جان سکتا۔ میں کواہ ہوں کہ فاطمہ باعصمت تھی اور اس کے وجود سے جنم لینے والی میری بیٹی صرف اور صرف میری ہے۔ اس کی رکوں میں میرا خون دوڑتا ہے اس کی سانسوں میں میری روح کی مہک بسی ہوئی ہے۔ میں کس طرح یہ گالی برداشت کروں۔“

روجیل صاحب خاموش ہو گئے۔ کمرے میں بے معنی سانسنا چھا گیا تھا۔ دونوں خاموش تھے۔ باہر بیٹھی لائبریا احساسِ ذلت سے سن ہو کر گئی تھی۔ اس کی ذات کی نفی کا یہ ایک ایسا گھٹیا پہلو تھا کہ وہ چاہتی تھی کم از کم اس اکڑے ہوئے شخص کے سامنے نہ آئے مگر.....

ملازمہ چائے اور دیگر لوازمات اندر سر و کمر آتی تھی۔ اس نے کچھ بھی لینے سے انکار کر دیا تھا۔ اس کا ذہن اندر ہونے والی گفتگو میں الجھا ہوا تھا کہ کیا فیصلہ ہوگا۔ کبھی اس کی خواہش تھی اس شخص سے تعلق توڑنے کی اور شدید خواہش تھی وہ پیئڈم اور اسٹارٹ تھا اس کی پرسنائی دینگ تھی اور سب سے بڑی خوبی اس کی یہ تھی کہ وہ اسٹرونگ کریکٹر وائز تھا۔ ورنہ جہاں مرد کو اپنی بھرپور وجاہت کا احساس ہوتا ہے اور دولت کی طاقت پاس ہوتی ہے شہرت کا نشہ ہوتا ہے اور بکنے کے لئے حسین تر لڑکیاں تیار ہوتی ہیں تو مرد خود کو راجہ اندر ہی سمجھنے لگتا ہے پھر مہکتی زلفوں، شوخ مسکراہٹوں، بے باک دادوں میں ڈوبتا چلا جاتا ہے اس حقیقت کی وہ خود کواہ تھی۔ جامعہ اور جامعہ سے باہر لڑکیاں اُسامہ کو دل کے نہاں خانوں میں بٹھا کر پرستش کیا کرتی تھیں اور وہ ان کے وجود سے اس قدر ہی المر جک تھا اور پھر یکا یک اس کی کاپا پٹنی اور وہ جنس مخالف سے خار کھانے والا انہیں بلکہ حقیر و کٹر سمجھنے والا اُسامہ ملک اس کی محبت میں ایسے گرفتار ہوا کہ ساری خودداری اکڑ اور برتر ہونے کا عزم بھاپ بن کر اڑ گیا۔ اس نے سچائی سے بار بار اسے اپنے سچے اور کھرے جذبوں کا یقین دلانا چاہا تھا مگر ایک تو وہ پہلے ہی اپنے باپ کی طرف سے بدگمان تھی دوسرے جامعہ میں اُسامہ نے اس کی بے تحاشہ بے عزتی کی جیسے نہ بھولی تھی۔ لائبریا کے دل میں اس کے لئے محبت کا پھول کھلا ہی نہیں اور آج تک دل کی زمین پہلے کی طرح بخر تھی۔ اُسامہ کی کوئی بھی اداسی اس کا گرویدہ نہ کر سکی تھی مگر اب جو مورہا تھا اس سے وہ پریشان ہو گئی تھی۔ اس دن کے بعد سے اس کی ہمت نہ پڑی کہ ارشد سے زینی کی کوئی بات کرے کیونکہ وہ زینی کا نام سننے کو ہی تیار نہ تھا اور وہ اکثر سوچتی رہتی۔ بھائی کو کیا ہوا ہے جب کہا تھا صبح بات کریں گے اس دن سے ہی وہ زیادہ زینی کے خلاف ہو گئے تھے۔

”اُسامہ، کوئی باپ اپنی بیٹی کو خوشی سے طلاق نہیں دلاتا اور میری بیٹی کنواری ہے یہ فیصلہ میں نے کس حوصلے سے کیا ہے یہ میں جانتا ہوں یا میرا اللہ۔“ اندر سے آتی روجیل صاحب کی تیز آواز ابھری تھی۔ ”میری بیٹی کو تم نے صرف اپنے کیریئر ڈیفنس کے لئے یوز کیا ہے۔“

”آپ کی سوچ درست نہیں ہے چچا جان پہلے جو کچھ ہو اوہ سب کچھ اسی کی عزت و احترام کی خاطر ہوا تھا اور نکاح بھی اسی خیال کے تحت کیا تھا۔ اس فیصلے میں ہم دونوں کا مفاد پوشیدہ تھا کیونکہ نشی کی وائف لائبریا کی آنکھوں کے ٹکڑی واضح شناخت بتا گئی تھیں۔ میں نے اپنے ساتھ اس کا بھی کیریئر ڈیفنس کیا ہے۔“ اس کا لہجہ مودبانہ ہی تھا۔

”دنیا میں صرف میری بیٹی کی آنکھیں گرہیں ہیں۔ خیر اس لا حاصل بحث کو ختم کرو۔ اگر آپ کو لائبریا سے میرج برقرار رکھنی ہے تو اپنے بزرگوں کو ساتھ لے کر آؤ اور اسے باعزت طریقے سے لے جاؤ۔ کوئی راہ نہیں روکے گا آپ کی۔ اگر اماں جان کے حکم پر اپنوں کے بجائے غیروں کو لے کر آؤ گے میری بیٹی کا ہاتھ مانگنے تو یہ کبھی بھی ممکن نہیں ہو سکے گا۔ پھر اس کا آسان اور موثر حل یہی ہے کہ خاموشی سے ڈائیسرس پیپر زیر دست چھ کر دیں۔“

”تو امپا سبل چچا جان یہ کسی طرح بھی ممکن نہیں ہے۔“ وہ غصہ رانی انداز میں کھڑا ہو گیا۔

”مگر جو آپ اماں جان کے حکم پر کرنا چاہتے ہیں وہ بھی ممکن نہیں ہے۔“

”بچپن اور بڑھاپا ایک ہی مزاج کی دو عمریں ہیں۔ یہ بھی تو سوچئے آپ۔“

”بچپن نا تجربے کا ری معاملہ بھی سمجھداری اور حیاتی نشیب و فراز سے نا واقفیت کی عمر ہوتی ہے اور بڑھاپے کی حدود میں رہنے والے لوگ بچپن میں اچھا رویہ کو چھونے والے نا سمجھ فرشتہ صفت نہیں ہوتے ہیں۔ اس عمر کی خدیں اور خواہشیں بے ضرر ہوتی ہیں۔ اماں جان کی اس عمر کی خدوں کو ہم بچنے کی خدوں پر محمول نہیں کر سکتے۔ یہ گھر برباد کر دیئے والی دلوں کا خون کر دیئے والی سفاک اور بے رحم خدیں ہیں۔“

”بہر کیف میرے لئے یہ قطعی نا ممکن ہے لائبریا کو ڈائیسرس دینا۔ پلیز چچا جان میری اس گستاخی کو معاف کر دیجئے گا۔ اس کے لئے میں کبھی بھی تیار نہیں ہو سکتا۔“

”بیٹا خری فیصلہ ہے آپ کا.....“ وہ تجیدگی سے مضبوط لہجے میں بولا۔

”اوکے ہماری خواہش بھی کہ یہ معاملہ عدالت میں نہ جائے اس میں آپ کے پولیٹیکل کیریئر کا دفاع تھا اور ہمارے ریلیشنز، انیئر ز بھی اخبارات کی زینت بننے سے بچ جاتے اگر آپ یہی چاہتے ہیں کہ کورٹ میں آپ سے سائن کروائے جائیں تو میں مجبور ہوں اپنی بیٹی کے مستقبل کے لئے میں سپریم کورٹ تک بھی جاؤں گا۔ آپ کو ایک ہفتے کا ٹائم دے رہا ہوں سوچ سمجھ کر پیپر ز سائن کر دیجئے ورنہ پھر ہماری آئندہ ملاقات عدالت میں ہی ہوگی۔“ روجیل صاحب اس وقت صرف اور صرف لائبریا کے باپ تھے۔

”یو ڈونٹ مائنڈ چچا جان۔ میں سائن نہیں کروں گا۔ چاہے مجھے پھانسی ہی کیوں نہ ہو جائے۔ ابھی ایسا کوئی قلم بنا ہی نہیں جس سے میں اپنی زندگی پر موت کے سائن کروں۔“

پردہ کھسکانے کی آواز آئی تھی وہ چلا گیا تھا اور گم صم لائبریا کے لئے سوچوں کا نیا عذاب چھوڑ گیا تھا۔

✦ ✦ ✦

کنول اسپتال سے نائٹ ڈیوٹی کر کے گھر آ گئی تھی۔ گھر میں ملازموں کے علاوہ کوئی نہ تھا۔ مسٹر و سز توفیق اپنے چائلڈ ہوم روانہ ہو چکے تھے۔ وہ ناشتا کر کے سونے کے لئے اپنے روم میں چلی گئی تھی۔ شام کو اٹھ کر نہا کر اس نے جار جٹ کی خوبصورت لیپلک ورک کی ساڑی باندھی بالوں کا سادہ سا جوڑا بنا کر ٹی روز اسپرے کرنے کے بعد وہ کمرے سے باہر آ گئی۔ جہاں حسب معمول می ڈی ڈی اس کا چائے پر انتظار کر رہے تھے۔ وہ سلام کر کے ان کے نزدیک ہی چیمبر پر بیٹھ گئی۔ چائے کے دوران مختلف موضوعات پر باتیں ہوتی رہیں۔ چائے کے بعد سز توفیق اٹھ گئیں۔

”کہیں آؤٹ ڈور پروگرام کا ارادہ ہے می۔“ کنول نے اٹھتے ہوئے استفسار کیا۔

”ارے نہیں بیٹا۔ میں نے پرسوں آپ سے اس لڑکی کا ذکر کیا تھا۔ اسے میں گھر ہی میں لے آئی ہوں۔“

”اچھا چلئے۔ کہاں ہے وہ۔“ وہ اشتیاق بھرے انداز میں ان کے ساتھ چلنے لگی۔

”نیکم صاحبہ! یہ لڑکی ہے یا مجسمہ جب سے آپ اسے یہاں بٹھا کر گئی ہیں یہ ایسے ہی بیٹھی ہوئی ہے۔ میں بولتی ہوں تو جواب ہی نہیں دیتی۔“ ان دونوں کو اندر داخل ہوتے دیکھ کر ملازمہ حیران و پریشان لہجے میں کویا ہوئی۔

”تم نے اسے کچھ کھانے کے لئے دیا یا نہیں؟“ سز توفیق اس سائٹ بیٹھی لڑکی کے قریب بیٹھتی ہوئی بولیں۔

”ہاں جی کھانا کھلا دیا ہے میں نے لیکن میری سمجھ میں اس کی کیفیت نہیں آ رہی۔“ ملازمہ از حد حیرانی کے زیر اثر تھی۔

”تمہاری سمجھ میں آئے گی بھی نہیں۔ جاؤ جا کر صاحب کو شام کے نیوز پیپر ز دو وہ لان میں انتظار کر رہے ہیں۔“ سز توفیق اسے ہدایت دیتی ہوئی بولیں۔

کنول بھی اس کے قریب بیٹھ گئی تھی۔ اس کی نگاہیں اس گم صم بیٹھی لڑکی کے چہرے پر جم گئی تھیں۔ اسے وہ چہرہ کچھ مانوس سا دکھائی دے رہا تھا۔ وہ ذہن پر زور ڈالنے لگی کہ شاید یاد آ جائے اسے کہاں دیکھا ہے۔

”جب سے یہ میرے پاس آئی ہے یہی کنڈیشن ہے۔“ سز توفیق اس سے مخاطب ہوئیں۔

”اس کی کنڈیشن شاید ہے می۔ جب تک کیس ہسٹری معلوم نہیں ہوتی ہم صحیح طور پر علاج نہیں کر سکتے۔ سز خرم کی ملازمہ سے کہیں وہ اپنی بہن سے معلومات حاصل کرے پھر میں اطینان سے کام کروں گی۔ بظاہر اس کی لیسنگر بالکل نارمل ہیں۔ میموری ڈسٹربنس کا شکار ہے۔“ کنول کو کوشش کے باوجود یاد نہیں آیا کہ اس نے اس لڑکی کو کہاں دیکھا ہے۔

”اوکے..... میں بات کروں گی۔ سز خرم سے۔“ سز توفیق کھڑے ہوتے ہوئے کویا ہوئیں۔

”اسے آپ تنہا چھوڑیں۔ ایسے مشاغل میں اس کا ذہن بڑی رکھیں جن سے اس کی سوچنے سمجھنے کے خیلے جمود سے باہر نکلنے کی کوشش کریں۔“

✦ ✦ ✦

رستم زمان کے فل فرنٹ سٹریٹنگ روم میں بے حد قیمتی امپورٹڈ صوفے پر وہ خاموش بیٹھا تھا۔ ہاتھ میں پکڑے کوڈلن کا بچ کے مگ میں بھاپ اڑاتی کافی پر اس کی نگاہیں پرسوچ انداز میں جمی ہوئی تھیں۔ سامنے صوفے پر رستم زمان کریم کرتے شلوار میں بہت پریشان بیٹھے ہوئے اس سے گفتگو میں مصروف تھے۔ فائن ٹکڑے کے ٹک پانچاے اور انٹرن فریک سوٹ میں وہ میچنگ جیولری اور میک اپ میں بالوں کا خوبصورت جوڑا بنائے سینئر میں رکھے صوفے پر بیٹھی تھی۔ چھت کے وسط سے ٹکٹے جھومر کی جھمکاتی روشنیوں میں اس کا دلکش سراپا ہیرے کی مانند جگمگ کر رہا تھا۔ وہ بہت نزاکت سے کافی پینے میں مصروف تھی۔

”میں نے بہت سوچ سمجھ کر یہ فیصلہ کیا ہے اُسامہ بیٹا، میں حکومت سے علیحدگی اختیار کر رہا ہوں۔ ہماری پارٹی کا اتحاد اور سالمیت ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا ہے۔ ورکرز بھی بد دل اور ہٹ دھرم ہو گئے ہیں۔ جذبہ نکلن اور جوش ختم ہو گیا ہے۔ مخالف پارٹیز ورکرز کو درغلزار بنی ہیں۔ آپس میں ہی ایک دوسرے کو لڑوا کر اپنا راستہ صاف کر رہی ہیں عوام پر بھی غلط تاثر پڑ رہا ہے۔ آئندہ ہونے والے الیکشن میں ہماری پارٹی کا باریکاٹ ہو جائے گا۔ مختلف جماعتیں ابھی اپنے مقصد میں زیادہ کامیاب نہیں ہوئی ہیں اور حکومت میں ہم جن وعدوں کی بنا پر شامل ہوئے تھے ان میں سے ایک بھی پورا نہیں کیا گیا ہے۔ جب بھی احتجاج کیا جاتا ہے نسلی اور دلاسوں کی تھکی دے دی جاتی ہے حکومت جانتی ہے ہماری جماعت بہترین سیاسی جماعت ہے۔“

”قطع کلائی کی معافی چاہتا ہوں سر۔ لارڈ ہیلی ٹیکس کا کہنا ہے بہترین سیاسی جماعت بھی قوم کی سالمیت کے خلاف سازش ہے۔ کیونکہ جماعتیں اپنے مفاد کے لئے عوام کو کئی حصوں میں تقسیم کر دیتی ہیں۔ اس سے لوگوں میں دشمنی اور فرقہ بندی کے جذبات پیدا ہو جاتے ہیں۔ ذاتیات تک کو زیر بحث لایا جاتا ہے۔ بلاوجہ لوگوں کو غیر اہم مسائل میں الجھا دیا جاتا ہے جس سے لوگوں کی صلاحیتیں غلط رخ اختیار کر لیتی ہیں۔ خانہ جنگی کا خطرہ پیدا ہو جاتا ہے اور قومی وحدت پارہ پارہ ہو جاتی ہے اور آج کل سیاسی بساط پر یہ کھیل وسیع پیمانے پر کھیلایا جا رہا ہے۔ آپ متفق ہیں لارڈ ہیلی ٹیکس کے خیالات سے؟“ اُسامہ نے مگ نیپل پر رکھ کر گھیسر لہجے میں کہا۔

”ہوں“ کوکہ سیاست ریاست کی اہم بنیاد ہے اور یہ ہر دور حکومت میں اپنے وجود کے ذریعے بہت فیصلے کرواتی رہی ہے مثبت بھی اور منفی بھی۔ اگر بہترین سیاسی جماعت مخلص و ملک سنوارنے اس کی بقا و خوشحالی کے جذبے و عزم سے لبریز ہو تو وہ بے مثال ہے اور ہماری پارٹی کو عزت و شہرت ہی ملک سے محبت اور عوام کی خدمت کی بدولت ملی ہے کہ حکومت یا مخالف جماعت کی طرف سے جو تجویز پیش ہو بلا سوچے سمجھے اس کی مخالفت کر کے اسے نا کام بنایا جائے تا کہ خود حکومت پر قبضہ کیا جاسکے۔ کویا جماعتی مفاد پر ملکی مفاد قربان کر دیا جاتا ہے جس سے ملک کو نا قابل تلافی نقصان پہنچتا ہے کیونکہ جماعتی نظام کی بدولت حکومت کمزور ہوتی ہے۔“ رستم زمان نے تجیدگی سے بات مکمل کی۔

”رستم ڈیئر آپ بھی ہر وقت کیوں پولیٹکس ورلڈ میں گم رہتے ہیں۔ اٹھتے بیٹھتے مسوتے جاتے آپ کو یہی فکر سوار رہتی ہے۔ کم آن کوئی اچھی سی بات کریں چھوڑیں

اس ڈرائی ٹاپک کو۔“ ساحرہ نشو پیپر سے لپ اسٹک درست کرتے ہوئے اپنے مخصوص لاڈ بھرے انداز میں چبکی۔

”سوری ڈیئر ہمیں خیال ہی نہ رہا کہ آپ بھی یہاں موجود ہیں۔ دراصل مخالف پارٹیوں کا ہمارے خلاف اتحاد اور پارٹی کی ٹوٹی ہوئی سالمیت نے ہمیں اس قدر

پریشان کر دیا ہے کہ ہم راتوں کو سکون سے سو بھی نہیں سکتے۔ اُسامہ بیٹے کو بلائے کا مقصد بھی یہی تھا کہ ان سے کوئی مشورہ لیا جائے۔“

”آپ مجھے شرمندہ کر رہے ہیں جناب آپ جیسی عظیم ہستی کے سامنے میرا مشورہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔“

”ایسے نہ کہیں بیٹا جان۔ آپ جیسے شیر دل چٹائی حوصلے والے بے خوف طبیعت نو جوان بیٹے کی مجھے برسوں سے خواہش تھی۔ آپ کو دیکھ کر مجھے احساس نہیں ہوتا کہ میں

بے اولاد ہوں۔“ رقت سے ان کی آواز بھر اگئی۔

”میں نے بھی کبھی آپ کو غیر نہیں سمجھا۔ بہت عزت و احترام ہے میرے دل میں آپ کے لئے۔“ وہ ان کے قریب آ کر بیٹھ گیا تھا۔ سنجیدہ بردبار کم کو حساس، مشفق و خوش اخلاق رستم زمان سے وہ اختلافات کے باوجود تعلق ختم نہ کر سکا تھا۔ ان کی شخصیت کی یہی خوبیاں اسے یہاں نہ چاہنے کے باوجود کھینچ لاتی تھیں۔

”ہمارے درمیان نادیدہ دیوار آگئی بنیے، مجھے اپنی غلطی کا احساس اب ہوا ہے کہ آپ کی ناراضگی بجاتی تھی۔ حکومت سے علیحدہ رہ کر ہی ہم عوام کی بہتر خدمت کر سکتے ہیں اور خدا کو اہ ہے میں کسی لالچ میں نہیں پڑا تھا۔ میرا مقصد عوام کی فلاح و بہبود ہی تھا۔ کم وسائل میں کم مسائل حل ہوتے ہیں اور زیادہ وسائل اور اختیارات میں ہم بہتر سے بہترین کام کر سکتے ہیں صرف یہی جذبہ تھا میرا۔“

”نیک جذبہ بھی رایگاں نہیں جاتے سر آپ پریشان نہ ہوں۔ پارٹی کو منظم و مضبوط کرنے کی کوشش پھر کریں گے ہم اور پارٹی کو مضبوط اور پہلے سے بھی زیادہ فعال بنانے کی کوشش رایگاں نہیں جائے گی آپ بے فکر رہیں۔“ وہ ان کے شانے پر ہاتھ رکھ کر پر عزم لہجے میں بولا۔

”اب میں مطمئن ہوں کیونکہ مجھے معلوم ہے آپ جو کہتے ہیں وہی کرتے ہیں۔“ ان کے چہرے پر بہت آسودہ و پرسکون مسکان درآئی تھی جیسے اندھیرے میں بھٹکنے والے کو روشنی دکھائی دے جائے۔

”ابھی ہم ڈریس چننے کے آتے ہیں آپ ہمیں دفتر ڈراپ کر دیجئے گا۔“ اس نے جانے کی اجازت چاہی تو وہ اٹھ کر ڈرینگ روم کی جانب چلے گئے۔ وہاں اب صرف وہ دونوں تھے۔

ساحرہ نے بغور اس کا جائزہ لیا۔ بلو جینز و ہائٹ شرٹ میں وہ بہت کمزور لگ رہا تھا۔ چہرے پر موجود رہنے والی تازگی و چمک غائب تھی۔ آنکھیں کچھ سرخ سرخ تھیں جیسے بے خوابی کا شکار ہوں، تھکن چہرے سے ہو رہی تھی۔ خطر اب و انتظار اور ایک خاص قسم کی نا سمجھا نے والی بے چین کیفیت اس کے انداز سے عیاں تھی۔ ساحرہ کی نگاہیں لمبے بھر میں اس کی کیفیت بھانپ گئی تھیں۔ وہ بے قراری ہو کر اس کی جانب بڑھ گئی۔ جو حسب معمول اسے انگور کئے بیٹھا تھا۔

”کیا پر اہم ہیں آپ کو۔ اتنے ویک ہو رہے ہیں آپ پھر بے پرا تھی تھکن ہے جیسے صدیوں کی مسافرتیں طے کی ہوں آپ نے آنکھوں کی بے خوابی خطر اب ذات کا امتنا آپ بہت زیادہ ٹینس لگ رہے ہیں۔ کیا ہوا ہے۔“ اس کے بناوٹ سے پاک درد پھر بے لہجے اور تڑپ میں کچھ ایسی سچائی و بے ساختگی تھی کہ پہلی بار اُسامہ نے بے اختیار بے تحجک نظر اس پر ڈالی تھی۔

”آپ حیران ہو رہے ہیں کہ میں یہ سب کچھ کیسے جان گئی۔ حالانکہ رستم نے آپ سے کافی نام و فہم کی ہے مگر وہ معمولی سا بھی آپ کو چپک نہ کر سکے۔ محسوسات کے سارے رابطے دل کی وابستگیوں سے ہوتے ہیں۔ محبوب کا چہرہ اس کے احساسات کا عکس ہوتا ہے۔ پھر میری نگاہوں سے کس طرح آپ کے چہرے پر نظر آنے والی پریشانیوں اور تفکرات کے رنگ چھپ سکتے ہیں۔“ اس کی بیانی نگاہیں اُسامہ کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ ایک بھٹکے سے کھڑا ہو گیا۔

”کاش آپ کے تمام محسوسات اور دلی وابستگیاں رستم صاحب کے لئے ہوتیں تو آپ ایک آئینہ ذیل وائف ہوتیں اور رستم صاحب ایک قابل فخر و رشک شوہر بہر حال میری پر خلوص دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ اللہ آپ کو حیا کے زیور اور نسا نیت کے وقار سے نوازے۔“ وہ سر دھری سے کہہ کر باہر نکل گیا۔

♦ ♦ ♦

سمندر کے نیلگوں پانی کی روانی ہمیشہ کی طرح تھی لہروں کی چنچل شوخیاں رواں تھیں سرخ ریت پر بجزی کے پیلے پیلے ذرات سورج کی شعاعوں سے سونے کی مانند دمک رہے تھے لہروں کا پانی جب آہستگی سے سورج سے دکتی ریت سے گزرتا تو شعاعوں سے جھللاتا وہ منظر نگاہوں کو خیرہ کر دیتا تھا۔ وہ ریٹنگ سے بھٹکی ان مناظر کو دیکھ رہی تھی صبح نیل اسے یہاں چھوڑ گیا تھا۔ عائشہ اور عظمت بیگم سیف کی طبیعت کی خرابی کی وجہ سے نہیں آسکی تھیں۔ روجیل صاحب آج کل اپنے وکیل کے ساتھ بہت مصروف رہتے تھے۔ ارشد و روز کے لئے رات ہی پشاور روانہ ہوا تھا کسی دوست کی شادی اٹینڈ کرنے کے لئے اور وہ اس کے جانے کے بعد آئی تھی۔ ورنہ وہ تھا اسے آنے نہیں دیتا۔ گھر کی ٹینشن سے گھبرا کر وہ یہاں آئی تھی۔ یہاں آ کر ماں کی بادیں اسے ہر سو بکھری ہوئی ملیں۔ وجود کی وحشتوں میں اور زیادہ اضافہ ہو گیا۔ ان کے کمرے میں بیٹھی وہ کتنی دیر تک ان کی خوشبو ان کے لمس کو محسوس کرتی رہی۔ جو لوگ دل میں بستے ہیں انہیں آسانی سے بھلایا جاتا بھی نہیں ہے۔ وہ کمرے میں رکھی ان کی چیزوں کو اٹھا اٹھا کر چوٹی رہی۔ آنکھوں سے لگاتی رہی۔ آنسو بہاتی رہی۔ آنسو پریشانیاں اندیشے اور بے سکونی اسے ماں کی کوکھ سے ہی وراثت میں ملی تھی۔ جب وہ ماں کی کوکھ میں تھی تب اس کی ماں کو بھی ایسے ہی حالات اور آنسوؤں سے نبرد آزما کرینی پڑی تھی جس کے اثرات اس پر بھی واضح طور پر پڑے تھے۔ کل وہ تنہا تھی جب بھی نا آسودگی، بے سکونی یا میت اور آنسو اس کا مقدر تھے۔ آج وہ اپنوں کے درمیان تھی محبتوں چاہتوں کے درمیان تھی جب بھی اس کا حاصل وہی آنسو اور بے سکونی تھی۔ زندگی کیا ہے۔ اور وہ کیوں پیدا کی گئی ہے۔ اس کی سمجھ سے باہر تھا قیاس کرنا۔

”بی بی جی فون کال ہے۔ آپ نیچے آ رہی ہیں یا فون ہمیں لے آؤں۔“ ملازمہ کی آواز پر اس نے ریٹنگ پر جھک کر اٹھا یا اور کوئی جواب دینے کے بجائے نیچے لاگ روم میں آ کر کارڈز پر رکھا۔ ریسور اٹھا لیا۔

”میلو.....“ اس نے ریسور اٹھا کر کہا۔

”میلو لائے میں زینی بول رہی ہوں۔“

”کیسی ہیں بھابی آپ۔ میں کب سے آپ کی کال کا انتظار کر رہی تھی۔“ اسے از حد سرت ہوئی تھی اس کی آواز سن کر۔

”ہاں ہاں تم انتظار نہیں کرو گی تو کون کرے گا۔ آگ لگا کر تماشا دیکھنے والے تم جیسے لوگ ہی تو ہوتے ہیں۔“ دوسری طرف سے زینی کی آواز میں نفرت ہی نفرت تھی۔

”کیا کہہ رہی ہیں آپ۔ کیسی آگ۔ کیسا تماشا۔“ وہ ایک دم چکر اگئی اس کے لہجے سے۔

”وہی آگ جو اپنے بھائی کو بھڑکا کر تم نے لگائی ہے۔“ اس کا لہجہ منور نہ رہا اودھا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں۔ کوئی غلط فہمی ہوگئی ہے آپ کو۔“

”غلط فہمی سے تو میں اب نکلے ہوں۔ شکل سے تم جتنی معصوم نظر آتی ہو درحقیقت اس قدر ہی چالاک اور مکار ہو تم۔ میں نے بہن سمجھ کر تم پر بھروسہ کیا اور تم نے ارشد کو بھر دیا میرے خلاف۔ انہوں نے فون پر کتنی میری بے عزتی کی اپنی آنے والی اولاد تک کی خوشی نہیں ہے انہیں اور یہ سب تمہارے منحوس و وجود کی وجہ سے ہوا ہے تم لڑکی نہیں ہو حسین ناگن ہوؤ اُن ہو تم جو میری خوشیوں کو میری تمناؤں کو کھائی ہو آئی ہیٹ ہو۔“

”آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے بھابی۔ بھائی نے آپ کو کال کی مجھے نہیں معلوم۔ میں نے تو آپ کا حوالہ ہی نہیں دیا تھا ان سے بات کرتے وقت کہ آپ مجھے کال کر چکی ہیں۔“ زینی کے زہر پیلے لفظا و رکات دار لہجے اسے زخم زخم کر گیا تھا۔ اذیت کی دلدل میں وہ دھنستی جا رہی تھی۔

”خبردار جو تم نے اپنی ناپاک زبان سے مجھے بھابی کہا۔ تم تو طلاق لینے پر تیار بیٹھی ہو۔ دو سال اُسامہ بھائی کے ساتھ گزار کر بھی تمہیں ان سے محبت نہیں ہوئی۔ تم میں وفا اور محبت ہو تب محسوس کرونا شریف و با کردار عورت ایک بار جس مرد کو اپنا حجازی خدا بنا کر اپنا تن من اس پر بٹھا کر دیتی ہے وہ کبھی بھی اس کی جدائی برداشت نہیں کر سکتی اس کی زندگی میں آنے والا وہ پہلا اور آخری مرد ہوتا ہے۔ اس کی ہنسی خوشی ہنسا رونا، جینا مرنا صرف اپنے شوہر کے لئے ہوتا ہے۔ تم لڑکی نہیں ہو۔ پھول پھول منزل لانے والی وہ خوش رنگ قتل ہو جس نے ایک پھول پر قناعت کرنا سیکھا ہی نہیں۔ ایک سے دل بھر گیا تو دوسرے پر تیسرے سے بور ہوئے تو چوتھے۔“

کبیدگی اور نفرت اتنی شدید تھی کہ وہ لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے ہی کے روادار نہ رہے تھے۔

”بھابی پلینز پلینز ایسے مت بولے کہ اپنی نگاہوں سے گر کر کبھی اٹھ نہ سکوں۔“

”ارے ان آنسوؤں سے اپنے بھائی کو الو بنانا۔ بچا جان کا وکیل آج بھی آیا تھا اُسامہ بھائی کے پاس طلاق نامے پر سائن کروانے مگر اُسامہ بھائی کی ضد اور ہٹ دھرم طبیعت سے واقف ہو گئی تم آخر دو سال کا ساتھ رہا ہے۔ وہ کہہ رہے ہیں سائن کبھی نہیں کریں گے کتنے کمزور ہو گئے ہیں وہ تباہ کر لیا ہے انہوں نے تمہاری خاطر خود کو مگر تمہیں کیا تم کسی اور کے ساتھ عیش کرنے کا سوچ رہی ہو گی۔“ زینی کا لہجہ سخت تو جین آ میز تھا۔ لائے نے دانتوں سے اپنے ہونٹ زخمی کر ڈالے۔

”اگر ایسا ہو بھی گیا تو بہت ساری زندگیاں داؤ پر لگیں گی اور سب کا خون تمہارے کھاتے میں پڑے گا۔ سمجھیں میں خود کشی کر لوں گی میرا اور میرے بچے کا خون تمہاری گردن پر ہو گا۔ تم کبھی بھی خوش نہیں رہ سکو گی۔ سکون کو تو سو گئی تم تم ماں جیسے مقدس و شیریں جذبے سے محروم ہو تم میری حالت نہیں سمجھ سکتیں۔ دو سال ازدواجی زندگی گزارنے کے باوجود تم ماں نہیں بن سکیں اس سے زیادہ تمہاری بد قسمتی اور کیا ہو گی۔“

”بھا..... بی..... ایسا کبھی نہیں ہو گا۔“ شرمندگی و حیا سے اس کا جسم سن ہو کر رہ گیا۔ دل میں شدت سے خواہش ابھری کاش زمین پھٹے اور وہ اس میں نہا جائے۔

”اگر اتنی با حیا اور با کردار ہو تو بچا لو اپنے بھائی کا گھر ساتھ قبول کر لو اُسامہ بھائی کا۔ بہنیں تو بھائیوں کی خوشیوں پر اپنی خوشیاں اپنے ارمان قربان کرتی آئی ہیں۔ مگر تم یہ سب کیوں کرنے لگیں۔ سوتیلی بہن جو ٹھہریں تباہ کر کے چھوڑو گی انہیں۔“

اس کی قوت برداشت جواب دے گئی۔ لفظ سوتیلی اس کے دل میں بخیر بن کر اتر اٹھا۔ اس نے کبھی یہ لفظ سوچا ہی نہ تھا۔ اس کے وہ سب اپنے تھے صرف اپنے سوتیلے سگے سے بالاتر۔ اس نے اپنے سائیں سائیں کرتے وجود کو بمشکل گھسیٹ کر صوفے پر ڈالا تھا۔ آنسو آنکھوں میں منجمد ہو گئے تھے۔ اندر ایسے لاؤ بھڑک اٹھے تھے جن میں اس کی روح تک جھلس گئی تھی مگر جان پھر بھی نہیں نکل رہی تھی۔ ”آپ نے مجھے کتنا غلط سمجھا۔ بھابی آپ کے مازیا الفاظ نے آج مجھے میری ہی نگاہوں میں بے عزت کر دیا ہے۔ آپ کہہ رہی ہیں میں قتل ہوں پھول پھول منزل لانے والی آپ کہہ رہی ہیں میں اب کسی دوسرے مرد کے ساتھ عیش کرنے کے سنے دیکھ رہی ہوں آپ کو کیا معلوم۔ میں تو اس پہلے مرد کو سنے میں بھی نہ دیکھ سکی جو جبراً ہی کسی مگر میری زندگی میں داخل ہونے والا پہلا مرد ہے۔ جس نے اپنی خود سری سے اپنا نام اور اپنے حقوق کی مہر میرے نصیب پر لگا دی۔ میں اسے آج تک نہ دیکھ سکی جو جبراً ہی کسی اور کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میری ذات کی تذلیل آج اس انداز میں ہوئی ہے کہ اگر میں ارشد بھائی کے مزاج سے واقف نہ ہوتی تو خود کشی کر لیتی اور اس ظالم شخص کی دھمکی ابھی بھی میرے حافطے میں محفوظ ہے اور وہ خود ہٹ دھرمی اور ضد میں ارشد سے بھی چار گنا زیادہ ہے مگر مجھے ایک فیصلہ کرنا ہے اُل اور مضبوط فیصلہ جس پر عمل ہر حال میں مجھے کروانا ہے۔“ وہ ایک نئے عزم اور ولولے سے اٹھی اور اپنے بیڈ روم کی طرف بڑھ گئی۔

♦ ♦ ♦

ہمیشہ کی طرح اسد صاحب کل شام اچانک ہی تین ماہ بعد برنس ٹور سے واپس آ گئے تھے۔ گھر میں پھیلی خاموشی اور سکوت سے انہیں صحیح معنوں میں حالات کی سنگینی کا ادراک ہوا۔ فوزیہ بیگم حالات سے باخبر کرتی رہتی تھیں ان کی واپسی کے مطالبے کے باوجود اپنا چھ ماہ کا ٹور مٹا کر آئے تو انہیں حالات دیکھ کر سمجھ میں نہیں آیا کہ ان کی فیملی میں بھی ایسا ہو سکتا ہے۔

”ڈھائی ماہ سے زینب یہاں رہ رہی ہے اور کوئی اسے لینے نہیں آیا۔“ انہوں نے بہت حیرت آمیز لہجے میں سامنے آرام سے گاؤتلیوں کے سہارے نیم دراز اماں سے سوال کر ڈالا۔

”وہ یہاں کیوں آنے لگے۔ کون رہتا ہے ان کا یہاں۔ روجیل نے سب سے تعلق ختم کر لیا اس غیر لڑکی کے لئے۔ ارشد زینی کو رکھنے کے لئے تیار نہیں ہے سب کو اس گندے خون کی بہت فکر ہے اس کی وجہ سے ہم سب سے رشتہ توڑ لیا گیا ہے۔“ اماں جان کے لہجے میں جلال تھا۔

”روجیل نے اُسامہ پر بے اتہا زور ڈالا ہے اپنی بیٹی کو طلاق دلانے کے لئے مگر اُسامہ نہیں مان رہے۔ انہوں نے وارننگ دی ہے اگر اس ہفتے کتا خرنک اُسامہ نے طلاق نامے پر سائن نہیں کئے تو وہ ان کے خلاف مقدمہ دائر کر دیں گے۔“ فوزیہ بیگم کا چہرہ ہستا ہوا تھا۔

”اگر ایسا ہو گیا تو خاندانی عزت و وقار کا جنازہ نکل جائے گا اور ساتھ ہی زینبی بھی اجڑ جائے گی ارشد کے تیور ٹھیک نہیں ہیں۔“ کوثر بیگم کی بھیگی ہوئی آواز ابھری۔

اپنی بچی کی خاطر ہم نے روئیل کو یہ اختیار دیا ہے کہ وہ طلاق نہ لے، اپنی اس فساد کی جڑ کو ہمارے بیٹے کے ساتھ رخصت کر دے اپنی بچی کے سر کے صدقے اس کی خوشیوں کی خاطر ہم اپنے سینے پر برداشت اور حوصلے کی سل رکھ لیں گے۔ مگر وہ تو ہم سے مکمل باغی ہو گئے ہیں۔“

”آپ کے اس فیصلے کو بھی روئیل نے رد کر دیا۔ ماں کا ادب و احترام عزت و وقار سب فراموش کر چکے ہیں کیا وہ؟“ شدید غصے سے ان کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔ انہیں اماں جان کی فراخ دلی اور اپنی انا اور ضد کو توڑنے والی ادبیت پسند آتی تھی۔ ساتھ ہی روئیل کی بدتمیزی و گستاخی پر غصہ اس بات پر انہیں شدید غصہ بھی آیا کہ ڈھائی ماہ سے زینہ یہاں رہ رہی تھی۔ دونوں گھروں کی آمد و رفت ہی ختم ہو کر رہ گئی تھی۔ اس حد تک کبیدگی و نفرت کہ وہ لوگ ایک دوسرے کی شکل دیکھنے کے روادار نہ رہے تھے۔

”ارے نہ پوچھو بیٹا۔ اس نے صاف صاف کہہ دیا تھا جو اس کی بیٹی کو عزت دے گا، جو اسے عزیز رکھیں گے۔ اس کے علاوہ کسی اور سے کوئی تعلق نہیں ہے ان کا۔ اس غیر خون نے اپنا اثر دکھانا شروع کر دیا نا۔ ماں کو بیٹے سے بیوی کو شوہر سے سب کو آپس میں ایک دوسرے سے چھڑا دیا۔ میرے جیتے جی میرا خاندان بٹھر گیا۔ میرے بیٹے ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے۔ میری بچی میری زینہ کا گھر خطرے میں پڑ گیا۔ یہ سب دیکھنے کے لئے میں زندہ بچی ہوں۔“ ان کے منہ سے ایک ایک لفظ آہ بن کر نکل رہا تھا مگر چہرے پر پھیلی چنانی سختی ویسے ہی موجود تھی۔ آنکھیں کسی خشک تالاب کا منظر پیش کر رہی تھیں۔

”میں زندہ ہوں اماں جان ابھی۔ اپنے خاندان پر کوئی آنچ نہیں آنے دوں گا۔ آپ بے فکر رہیں۔“

✦ ✦ ✦

”آج لگ رہی ہو میرے جیسے پیئڈم اور وجہ لڑکے کی بہن ہو۔ معمولی سا ڈنپر کر لیا کرو۔ تھوڑی بہت خوبصورت لگنے لگتی ہو۔“ کارڈ رائیو کرتے شمیر کی زبان رواں تھی۔ وہ ڈے ڈیوٹی سے فارغ ہو کر لائبرے کے پاس آ گیا تھا۔ لائبرے جب تک اپنی ظاہری حالت پر بہت حد تک کنٹرول کر چکی تھی مگر آگ اس میں اسی طرح الاؤ دہکار ہی تھی۔ زینہ کی سنگ باری نے اسے انتہا پسند بنا دیا تھا۔ انجام سے بے پروا ہو کر اس نے اُسامہ کو آفس فون کر ڈالا تھا کہ وہ اس سے فوری ملنا چاہتی ہے۔ اس نے فلاوران ہوٹل کا ایڈریس دیا کہ وہ آفس سے فارغ ہو کر وہاں پہنچ رہا ہے۔ وہ بھی شمیر کے آنے کے بعد تیار ہو کر اس کے ساتھ آؤٹنگ کا بہانہ کر کے آ گئی تھی۔ میرون اینڈ بلیک جارجسٹ کے ریٹیم کی کڑھائی والے ڈبل شرٹ سوٹ میں خوبصورت لگ رہی تھی۔ خلاف معمول اس نے میرون لپ اسٹک ہونٹوں پر لگائی تھی۔ کانوں میں بلیک ڈائمنڈ کے تھری ٹاپس تھے (یہ میڈٹ اور سوٹ نیبل اس کے لئے لایا تھا) گلے میں وہ ڈائمنڈ لاکٹ تھا جو اُسامہ نے اسے نکاح والے دن پہنایا تھا اور اس نے اتار کر سیف میں رکھ دیا تھا مگر آج پہن لیا تھا۔

”کبھی کبھی مسکرا کر و۔ فیس ویلیو بڑھتی ہے یار۔“ اتنی چھیڑ چھاڑ کے جواب میں لائبرے کو گم صدم بیٹھا دیکھ کر اس نے اس کے سر سے ڈوپٹہ بگاڑا۔

”تم دوپٹہ نہ کھینچا کرو سر سے۔ مجھے چڑھے اس بات سے۔“ لائبرے نے دوبارہ دوپٹہ درست کیا۔

”تم اماں جان کی طرح دوپٹہ اوڑھتی ہو بالکل۔ مجھے نہیں اچھی لگتی اتنی سی عمر میں اتنی بزرگی۔“

”ہوٹل فلاوران کی طرف کارڈز نہ کرو۔“ وہ درست و آج دیکھتے ہوئے بولی۔

”اوہ اتنا مہنگا ہوٹل۔ تم یہاں مجھے ڈنر کرواؤ گی۔ واہ جواب نہیں تمہارا۔ بہن ہو تو ایسی ہو۔ تمہیں اس ہوٹل کا کیسے خیال آ گیا۔ یہ جگہ تو ملک کے بڑے اور نامور لوگوں کے لئے مخصوص ہے۔“

”کیوں ہماری انٹری منع ہے اس ہوٹل میں کیا؟“

”نوسٹر۔۔۔۔۔ بیسہ اتنا پاورفل انٹری ہے کہ ہر جگہ اس کی بدولت انٹری مل جاتی ہے۔“ وہ اس عظیم الشان امریکن طرز تعمیر عمارت کا گیٹ کر اس کر کے اندر داخل ہوتا ہوا بولا۔ سامنے پارکنگ لائٹ میں کار لاک کرتے ہوئے گرے کاشن کے کلف زدہ سوٹ میں ملبوس اُسامہ کو دیکھ کر اس نے بے اختیار کار سائڈ میں روک دی تھی۔ پھر اس نے بوکھلا کر لائبرے کی طرف دیکھا تھا۔ مگر اس کے چہرے پر اطمینان تھا۔ اس نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔ وہ کار لاک کر کے ان کی طرف ہی چلا آیا۔

”ہیلو شمیر۔۔۔۔۔ اس قدر حیرانی سے کیوں دیکھ رہے ہو۔“ وہ اس کی طرف جھک کر مخاطب ہوا۔

”اوہ۔۔۔۔۔ آپ یہاں۔ اچانک۔۔۔۔۔“ اس کی سمجھ نہیں آ رہا تھا اب کیا ہوگا۔

”باہر تو نکلو۔ اندر چائے کے دوران باتیں کریں گے۔“

”نہیں چائے وغیرہ سے ہم فارغ ہو چکے ہیں۔ ہمیں گھر جلدی جانا ہے پھر کبھی سہی۔“

”آپ کیا کہتی ہیں یہ ڈاکٹر ہیں ان کے پاس واقعی وقت کی قلت رہتی ہے۔ آپ کو تو کوئی جلدی نہیں ہوگی۔“ وہ براہ راست لائبرے سے مخاطب ہوا تھا۔ لائبرے خاموشی سے دروازہ کھول کر باہر نکل آئی تھی۔

”تم جاؤ شمیر میں آ جاؤ گی۔“ وہ جھک کر شمیر سے بولی۔

”لائبرے! یہ کیا ہو رہا ہے۔“ اس کی شوٹی ہوا ہو چکی تھی۔ عجیب ہونق لگ رہا تھا وہ اس وقت۔

”تمہیں مجھ پر اعتماد ہے نا؟ میں آ کر تمہیں سب کچھ بتا دوں گی مجھے امید ہے تم گھر کسی سے ابھی جا کر کچھ بتاؤ گے نہیں۔ او کے اللہ حافظ۔“

”تم مجھے ایب نارل لگ رہی ہو لائبرے۔“ شمیر کے لہجے میں تشویش تھی۔

”تم فکر مت کرو۔ میں ٹھیک ہوں۔ جاؤ۔“ اس دوران اُسامہ دونوں سے لعلق کھڑا رہا۔ شمیر چلا گیا تو وہ اس کے ہمراہ اندر چلی آئی ہال کی زیبائش و تزئین دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ بہت پرسکون اور خاموش ماحول تھا۔ بہت دھیمے سروں میں میوزک بج رہا تھا۔ ویٹر کی رہنمائی میں وہ روم تک پہنچ گئے۔ (جو اُسامہ نے یہاں آنے سے پہلے ہی بک کروالیا تھا) روم کے سینٹر میں بنی گلاس وال سے باہر بنی مصنوعی آبشار اور جھیل کا دلکش منظر اور ہرے بھرے پودوں درختوں کا گارڈن بہت خوبصورت لگ رہا تھا۔ وہ گلداز صو نے پر بیٹھ گئی تھی جبکہ اُسامہ سگریٹ سلگائے آبشار سے گرتے پانی کو دیکھ رہا تھا۔ دونوں ہی ایک دوسرے کے پہلے بولنے کے منتظر تھے۔ لائبرے لفظوں کو ترتیب دے رہی تھی مگر ہر بار ترتیب بگڑ جاتی تھی۔ کافی وقت دونوں کی خاموشی کی نذر ہو گیا تھا۔

”عالمًا تم مجھے کوئی انفارمیشن دینا چاہتی ہو یا ڈائیو اس پیرز پر سائن لینا چاہتی ہو مجھ سے۔“ اس خاموشی کو اس کی گھیر اور سرفاواز نے توڑا۔ وہ اس کے مقابل صوفے پر بیٹھتا ہوا تڑپا روی سے بولا۔ اس کی نگاہیں اس کے دلکش چہرے کا تفصیلی جائزہ لے رہی تھیں۔ مکمل استحقاق کے ساتھ اس نے کچھ کہنا چاہا مگر وہ اس کی نگاہوں کی تپش اور لباس سے پھوٹی ”پائزن“ کی ہوشربا مہک سے چکرا کر رہ گئی۔

”یہ لوپ اسٹک صاف کرو۔“ اس نے اپنا معطر وہانت رومال اس کی طرف بڑھایا۔ ”تمہارے سنگھار کو جب تک میں مکمل انداز میں نہیں دیکھ لیتا“ اس سے قبل میں اجازت نہیں دے سکتا کہ تم میری امانت میں خیانت کرو۔ تمہارے حسن کو میں نے ابھی نظر بھر کے نہیں دیکھا تو کسی اور کو کیسے دیکھتا برداشت کر سکتا ہوں۔ بہت سیلفش ہوں میں اس معاملے میں۔“

لائبرے کی انا چٹکی مگر اس نے خاموشی سے رومال سے ہونٹ رگڑ ڈالے۔ وہانت رومال پر بیرون رنگ جگہ جگہ نمایاں ہو گیا۔ اس نے رومال خاموشی سے درمیانی ٹیبل پر رکھ دیا۔

”سبحان اللہ! اس قدر تابعداری ایک نفرت زدہ شخص کی۔ مجھے کسی خطرے کی بو آ رہی ہے۔“ وہ رومال فولڈ کر کے جیب میں رکھتا ہوا حیرانی سے بولا۔

”میں شرمندہ ہوں اپنے رویے پر۔ مجھے ایسا ہی ہوا آپ کے ساتھ نہیں کرنا چاہئے تھا۔ پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ وہ سر جھکائے بول رہی تھی۔ بے تاثر اور جذبات سے عاری لہجے میں۔

”ا۔۔۔۔۔ چھا تمہارے اس جذبے کا کیا ہوگا مجھ سے انتقام لینے کا جذبہ۔ اب تو تمہیں غیرت مند بھائی بھی مل چکے ہیں۔ جان لانا والے ڈیڈی بھی پھر اب معافی کس بات کی۔ ارشد کو تو تم میدان میں لا ہی چکی ہو۔ وہ تمہارے بہادر جاننا غیرت مند بھائی کے دعوؤں کا کیا ہوگا۔ میرا کوشت وہ چیل کوؤں کو کھلانا چاہتا ہے تاکہ اس کی بہن کے ساتھ کی گئی زیادتیوں اور جبراً نکاح کرنے کا ازالہ ہو سکے۔ پھر تم کیوں۔۔۔۔۔“

”یہ سب میری بے وقوفی سے ہو میرے انتقامی جذبے نے سارا کام خراب کیا ہے۔ میں جیجی آپ سے معذرت کر رہی ہوں۔ آپ یقین کریں میں جھوٹ نہیں بول رہی۔“

”چچا جان کا وکیل آج بھی میرے پاس آیا تھا سائن کروانے۔ چاہہ کیا رہی ہو تم۔۔۔۔۔“

”آپ۔۔۔۔۔ آپ کے ساتھ رہنا۔“ اسے اپنی آواز خود اس وقت ابھنی لگی۔

”یہ کوئی نیا جوک ہے یا اس کے پیچھے کوئی گہری چال ہے۔“ وہ ہلتر سے بولا۔

”یہ میرا فیصلہ ہے۔ نہ جوک ہے اور نہ چال۔“ اس کی نگاہیں بدستور جھکی ہوئی تھیں۔ دوپٹے نے چہرے کا احاطہ کر رکھا تھا۔ واز میں لمرزش ہنوز برقرار تھی۔ اسی لمحے ویٹر ٹرائی گھسیٹ لایا تھا۔ کافی اور دیگر لوازمات ٹیبل پر رکھنے کے بعد وہ واپس چلا گیا۔ وہ گردن جھکائے ٹیٹھی ہوئی تھی۔ اتنا ہی فیصلہ اس نے کر لیا تھا مگر تمام انگلوں و سرتوں کا احساس محو ہو گیا تھا۔ اب اسے زندگی نہیں بلکہ زندگی کو اسے گز اراتا تھا۔ یہ احساس صرف اس میں زندہ تھا۔ اس کی عزت نفس اور خلوص کو زینہ نے مار ڈالا تھا۔ اپنی خود داری اور انا کو وہ قتل کر کے اُسامہ کی طرف بڑھی تھی۔

”میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو تم۔ یعنی سزا اُسامہ ملک بن کر۔ خوش آمدید یا۔۔۔۔۔ ہا۔۔۔۔۔“ اس کا بلند ہتھہ روم میں کونج اٹھا تھا نہ معلوم سرت کا تھا یا استہزائیہ۔

لائبرے گردن جھکائے ٹیٹھی رہی۔ اپنی شدید پرکند چھری اس نے خود پھیری تھی۔

”تم میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو مگر کیوں۔ نفرت زدہ نا پسندیدہ شخص کا ساتھ کس طرح برداشت کرو گی۔“ اس بے مہر کے لہجے اور آنکھوں میں بے یقینی اور تسخرانہ چمک تھی۔

وہ سچ کس طرح بول سکتی تھی۔ اپنی کشتیاں آپ جلا دینے پر اسے مجبور کر دیا گیا تھا۔

”نفرت کے اظہار کے لئے تمہاری زبان سے شعلے نکلتے تھے محبت کے اظہار کے لئے بھی کوئی پھول برسا دو۔ یقین دلاؤ میری بے یقینی و بے اعتمادی کو۔“

”مجھے نہیں معلوم آپ کو کس طرح یقین آئے گا۔“ لائبرے کی دھیمی پست آواز ابھری۔

”ایک دفعہ میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو کہ میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو مجھے یقین آ جائے گا۔“ وہ اس کے قریب آ کر بیٹھ گیا اور جھک کر بڑے اسٹائل سے بولا۔

وہ قریب آ کر اس کے بیٹھ گیا تھا اس کی قربت کا احساس لباس سے پھوٹی خوشبوئیں درمیانی فاصلہ بہت معمولی رہ گیا تھا۔ اس کے چہرے سے ٹکٹی گرم سانسوں کی مہکاروں سے اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اس نے مشکل سے خود پر قابو پایا۔ جسم ہولے ہولے کاپٹنے لگا تھا۔

”کہو نا صرف ایک بار میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو تم میرے ساتھ رہنا چاہتی ہو۔“ وہ بدستور جھکا ہوا تھا۔ لائبرے کا جھکا ہوا سر مزید جھک گیا۔

”میں نے کہا تھا آگ کا راستہ عبور کر کے تم میری طرف آؤ گی۔ مگر اس انداز میں نہیں یا دہوگا تمہیں تم نے ایک دفعہ کہا تھا جیجی جگہ ہوں کا اظہار اظہار نا پسندیدگی ہوتا ہے اگر اب بھی تم نے میری طرف نہیں دیکھا تو میں یہی سمجھوں گا۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ اونچا کیا۔ ”میں تمہیں اس طرح اپنی زندگی میں داخل نہیں کر سکتا۔ صرف ایک بار میری طرف دیکھو دیکھو نا۔“ اس کا سر کوشیا نہ لہجہ نگاہوں کی تپش وہ بائیں ہاتھ سے مضبوطی سے اس کا چہرہ اونچا کئے ہوئے تھا۔ وہ پوری جان سے لرز کر رہ گئی اور اپنے ہاتھ سے اس کا ہاتھ چہرے سے ہٹا دیا مگر اس پر بھی جیسے جذبات کی حکمرانی تھی۔ یا وہ اسے زچ کر کے اتنے عرصے سے اس کی بے رخی و بے اعتنائی کا حساب چکانا چاہ رہا تھا۔ فوراً ہی اس نے اس کا وہ ہاتھ دائیں ہاتھ کی مضبوط گرفت میں لے لیا۔ اس کی یہ بے ساختگی وجہ باتیت اسے اس سے ملنے کا فیصلہ درست نہ لگا۔ فل اے سی روم میں بھی وہ لمحے پھر میں پسینے میں نہا گئی۔ آج اس کا انداز کافی غیر مہذبانہ تھا۔

”کتنی خواہش ہے تمہارے یہ خوبصورت ہاتھ میرے نام کی حنا سے مہکیں۔ ان پر میری محبتوں کا رنگ چڑھے یہ صرف میری ملکیت میری دسترس میں رہیں۔“ اس نے

رومزم میں ٹیلی ویژن کیمرے نصب کر کے یہاں آنے والے لوگوں کی سیکرٹ وڈیوز بنواتے ہوتا کہ بعد میں اپنے مقاصد حاصل کرنے کے لئے ایسی وڈیوز سے بلیک میل کر سکو۔ نیل کرواؤں کا تمہارا ہوٹل، تمہاری آنے والی نسلیں قیامت تک اس نیل کو اوپن نہیں کروا سکتیں۔“ وہ جارحانہ انداز میں ٹیلی فون کی طرف بڑھا تھا۔ اس کا انداز اس کا لہجہ اس کے تیور ایسے تھے کہ کوئی اسے اس وقت دیکھ کر شناخت نہیں کر سکتا تھا کہ یہ وہی نرم خوش مزاج مسکراتا ہوا اُسامہ ملک ہے۔

”خدا کے لئے سر ایسا نہ کیجئے۔ پلیز سر۔“ نیچر فون پر ہاتھ رکھ کر گرگڑاتا ہوا بولا۔

”مجھے اپنی عزت ہر شے پر مقدم ہے۔ میں سب کچھ برداشت کر سکتا ہوں مگر اپنے کریکٹر پر اپنی ذات پر میل کا معمولی سا دھبا بھی برداشت نہیں کر سکتا۔ آج میرا اعتماد بری طرح بھج روچ ہوا ہے۔ میں یہی سمجھتا رہا کہ اس ہوٹل میں دوسرے ہوٹلوں کی طرح ایسی غلطیتیں نہیں ہوں گی مگر.....“

”اگر ہوٹل کو کچھ ہو گیا تو جناب میرے شیئر ڈوب جائیں گے۔ میں تباہ ہو جاؤں گا۔ آپ وعدہ کریں کہ اگر میں آپ کو سب کچھ درست بتا دوں تو آپ میرا نام نہیں آنے دیں گے۔“ نیچر فون لہجے میں بولا۔

”ہاں..... بولو.....“ اس کے اعصاب تنے ہوئے تھے۔ چہرہ اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”شام کو آپ کا فون آیا تھا کہ ایک روم ریز رو کر دیا جائے۔ ہم نے فوراً ہی روم پر ریز رو کی سلیٹ لگا دی۔ اس کے بعد ایک صاحب آئے۔ انہوں نے آپ کے برابر والا روم مانگا جو پہلے ہی بک تھا۔ میں نے منع کر دیا۔ مگر ان صاحب نے ایک کارڈ میرے سامنے رکھ دیا کہ ان کے حکم پر کمرہ چاہئے اور جناب مجھے مجبوراً وہ روم دینا پڑا اور اس پورشن کے تمام رومز کی ریزرویشن ان کے حکم پر ختم کرنا پڑی۔ وہاں سے حکم ملا کہ جب تک آرڈر نہ ملے کسی کو اس طرف جانے کی اجازت نہیں ہے اور نہ ہی یہ باتیں لیک آؤٹ ہوں ورنہ ہوٹل تباہ کر دیا جائے گا۔ میں سخت مجبور کر دیا گیا تھا۔ وہ بہت خطرناک اور اثرورسوخ والی شخصیت ہے جناب اس لئے مجھے خاموش ہونا پڑا۔“

”کارڈ دکھاؤ گے کون سی شخصیت ہے۔“ وہ الجھے ہوئے لہجے میں بولا۔

”کارڈ تو انہوں نے اسی وقت واپس لے لیا تھا مگر میں آپ کو نام بتا دیتا ہوں۔“

”ہیلو مائی سن۔“ اسی دم دروازہ کھلا اور مسکراتے ہوئے رستم زمان اندر داخل ہوئے تھے۔

”السلام علیکم سر آپ یہاں۔“ اس نے نیچر پر گہری نگاہ ڈالتے ہوئے ان کی طرف دیکھا۔

”ہوم سیکریٹری صاحب سے میٹنگ تھی آج یہاں۔ میٹنگ سے فارغ ہوئے تو کار میں بیٹھتے ہوئے آپ کی کار پر نظر پڑی تو ہم نے سوچا آپ یہاں موجود ہیں۔ کیوں نا آپ سے ملاقات کی جائے۔ ہیڈ ویئر سے معلوم ہوا آپ نیچر روم میں ہیں۔“ وہ دھیمے اور شفیق لہجے میں مخاطب ہوئے۔ ”بہت ڈسٹر ب لگ رہے ہیں، خیریت تو ہے نا۔“ نیچر آفس میں اس کی موجودگی وہ سمجھ نہ پائے تھے۔

”سر میں روم میں تھا۔ اچانک میری سماعت سے ناشناس سی آواز نکرائی میں نے چونک کر فائوس کی سمت دیکھا تو بلب کے درمیان میں نے ٹیلی ویژن کیمرے کی جھلک دیکھ لی جس کے کیبل کی ریش برآمد والے روم سے منسلک تھی۔ میں اسی وقت اس کمرے کی طرف بھاگا مگر جو کوئی بھی یہ ویڈیو بتا رہا تھا، بہت چالاک اور مکار شخص تھا۔ اس نے شاید خطرہ بھانپ لیا تھا۔ لمحے بھر میں وہ چھلاوے کی مانند میرے پیچھے سے قبل ہی کار میں فرار ہو گیا۔“

”یہاں اس ہوٹل میں اتنی معیوب وغیر ذمے دارانہ اور غیر شریفانہ حرکت۔ مجھے یقین نہیں آتا۔“

”اگر کسی دوسرے کی زبانی سنتا تو میں بھی یقین نہ کرتا مگر یہاں میرے ساتھ ایسا ہوا ہے۔“

”پھر تو جھوٹ بات نہیں ہو سکتی، نیچر سے معلوم کرو۔ یہ سب اسی کی ملی بھگت سے ہوا ہے۔“

”جی ہاں۔ اس نے اعتراف کر لیا ہے اور جس کے دباؤ پر یہ کام ہوا ہے اس کا نام یہ بتانا چاہتا ہے۔ بولو نیچر۔“ وہ دونوں ہی اس کی طرف پوری طرح سے متوجہ ہو گئے تھے۔

”اوہو..... ہو..... سمجھ گیا۔ یہ گھنیا حرکت احسان فاروقی کے علاوہ کسی اور کی نہیں ہو سکتی۔ کیوں نیچر صاحب یہی نام ہے جو آپ بتانا چاہ رہے تھے۔“ رستم زمان کو جیسے الہام ہوا تھا۔ وہ ہڑے پر جوش انداز میں نیچر کے شانے پر ہاتھ رکھ کر بے تابی سے بولے۔

”جی..... جی ہاں..... سرجی ہاں۔ درست نام بتایا ہے آپ نے۔“ نیچر زور زور سے گردن ہلانے لگا۔

”احسان فاروقی تو بہت معتبر سیاستدان ہیں سر۔ میری ان سے ملاقات نہیں ہوئی کبھی پھر کس طرح وہ ایسی گھنیا حرکت کریں گے۔ میرا ان سے کوئی تعلق ہی نہیں ہے۔“ اُسامہ الجھے انداز میں بولا۔

”مائی سن۔ سیاست میں ایسی بے گانہ چالیں بھی چلی جاتی ہیں۔ آپ کا تعلق ہم سے ہے۔ ہماری پارٹی سے ہے۔ آپ کا یہ تعلق ہمارے سب حریفوں سے تعلقات پیدا کر دیتا ہے اور..... اور آپ تو ہماری جان ہیں۔ آپ کی حیثیت سے کون واقف نہیں ہے جو ہمارے دل میں ہے۔ آپ بے فکر ہو جائیں۔ اپنی جان پر کھیل کر ہم وہ ویڈیو لائیں گے۔ اس نے یہ بیج حرکت کر کے ہماری غیرت کو لکا رہا ہے۔“ رستم زمان اس کی پشت تھپکتے ہوئے پر عزم لہجے میں بولے۔ ان کے چہرے پر بھی غصے کی سرخیاں تھیں۔

”یہ جنگ میری ہے اور مجھے ہی لڑنے دیجئے۔“ اس کا موڈ ذرا پیچھے نہ ہوا تھا۔ نیچر نے بہت خوشامد کی کہ وہ اسے میزبانی کا موقع دیں مگر اس نے سختی سے رد کر دیا۔ اس کا غصہ کسی طرح کم نہ ہو رہا تھا۔ اس عرصے میں پہلی بار وہ لائبر کی طرف متوجہ ہوا تھا جو کوگی بہری بنی وہاں کھڑی تھی۔ رستم زمان سے اس نے اس کا تعارف کزن کہہ کر کروایا تھا جو بہت سرسری سا تھا جیسے وہ ایسا چاہندہ رہا ہو۔ لائبر نے انہیں سلام کیا تو جواب میں انہوں نے ڈھیروں دعاؤں سے نوازا۔

”احسان فاروقی ہمارے دشمنوں میں پہلے نمبر پر رہا ہے اور آج اس نے ثابت کر دیا کہ وہ دشمنی میں کمینگی اور خباثت کی حد تک جاسکتا ہے۔ اس سے بہت زیادہ محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔ آپ تنہا نہیں بلکہ گارڈز کی موجودگی میں باہر نکلا کریں۔ ہمیں راتوں کو نیند بھی نہ آئے گی اب۔“

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہوتی ہے سر۔ ایسے لوگوں سے میں خوفزدہ ہرگز نہیں ہوں۔ غصہ اس بات کا ہے مجھے کہ انہیں اتنی جرأت کیسے ہوئی۔“

لائبر کار میں بیٹھ چکی تھی وہ دونوں کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ رستم زمان کے تین گارڈ جدید اسلحہ لئے ان کی نگرانی کر رہے تھے۔

”آپ کزن کو گھر ڈراپ کر کے آجائیں۔ ہم مل کر فیصلہ کریں گے۔ ویڈیو کہیں نہیں جائے گی۔“

”جس نے بھی وڈیو بنائی ہے وہ اس سے کیا حاصل کر سکتا ہے۔“ رستم زمان سے رخصت ہونے کے بعد وہ کار میں بیٹھا تو کافی راستہ طے ہو جانے کے بعد لائبر نے اپنے اندر مچلتے سوال کو زبان دی۔

”بہت فائدہ حاصل کر سکتا ہے۔ میرا پورٹیکل کیمریز تو بلیک ہو ہی جائے گا جو میرے لئے ایک عظیم سامعہ ہو گیا فرض کرو وہ وڈیو ارشد کو مل جاتی ہے تو پھر کیا ہوگا۔“ لمحے بھر کو اس کی آنکھوں میں شرارت چمک کر منہم ہو گئی تھی اور لائبر خوف سے زرد پڑ گئی۔

”خوفزدہ نہ ہو وہ ارشد تک ہرگز نہیں پہنچ سکتی۔ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”میری سمجھ میں نہیں آ رہا یہ سب کیا ہوا ہے۔ اور کیا ہوگا۔“ وہ رو ہانسی ہو گئی۔

”فی الحال جو کچھ بھی ہوا اور جو کچھ ہوگا وہ میرا درد سر ہے۔ تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ سخت بے گاہی اور اکتاہٹ بھرا لہجہ تھا۔“ وہ ہونٹ بھیج کر خاموش ہو گئی۔

”بابو! بابو! اللہ جوڑی سلامت رکھے یہ کھرید لو صاب، بیگم صاب پر خوب سچیں گے۔ سکنل پر کارر کی تو ایک عورت ہاتھ میں موٹیادگلاب کے کنٹین اور کچرے لے کر کھڑکی پر جھکی بڑے عاجزانہ لہجے میں اُسامہ سے بولی۔ اس نے والٹ سے بڑا نوٹ نکال کر کچرے والی عورت کی طرف بڑھایا اور کنٹین اور کچروں کا لٹافہ دیکھے بغیر لائبر کی کود میں اچھال دیا پھر راستے بھر وہ خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا اور اسے گیٹ پر اتار کر کار بھگالے گیا۔

✦ ✦ ✦

”خیریت تو ہے کنول جی۔ آج آپ کی ٹائٹ ڈیوٹی ہے اور آپ دن میں نظر آ رہی ہیں۔“ شیر ڈاکٹر زروم میں داخل ہوا تو سامنے کرسی پر بیٹھی کنول کو دیکھ کر تعجب سے بولا۔

”مئی کے آپیشل چائلڈ روم میں ایک نوجوان لڑکی کو ایڈمیٹ کیا گیا تھا۔ مئی اسے گھر لے آئیں ان کے اصرار پر میں نے چیک اپ کیا تو وہ لڑکی شاکل کی حالت میں تھی کسی حادثے نے اس کی برین کنڈیشن کو شاکل کر دیا ہے ایک ماہ سے وہ گھر میں تھی۔ خاموش، گم صمم، خلاءوں میں گھورتی رہتی تھی آج ملازمہ جو فلمیں دیکھنے کی بہت شوقین ہے اسے لے کر فلم دیکھنے بیٹھ گئی۔ فلم میں کسی حادثے کے سین پر اس کی عجیب حالت ہو گئی۔ ملازمہ خوفزدہ سی بھاگتی ہوئی میرے پاس آئی تو میں اس کے ساتھ والے کمرے میں گئی۔ وہ بری طرح زور رہی تھی اور دیوار میں سر مار رہی تھی۔ میں نے اسے سنبھالنے کی کوشش کی تو وہ بیہوش ہو کر گر گئی اور میں اسے لے کر اسپتال آ گئی۔ اب وہ دواؤں کے زیر اثر گہری نیند سو رہی ہے۔ میں نے اسے ایڈمٹ کروا دیا ہے۔ ہو سکتا ہے جب وہ سو کر اٹھے تو شاک کیفیت سے باہر آ چکی ہو۔“ کنول نے دھیرے دھیرے مکمل تفصیل بتا دی۔

”واہ کہانی اچھی ہے، فلم سپر ہٹ ہوگی اگر آپ نے اس لڑکی کے ساتھ ہیرو مجھے لے لیا تو.....“

”کبھی سیریس بھی ہو جایا کرو۔“ یہ حقیقت ہے، کوئی فلم نہیں چلو میں آپ کو دکھاؤں اس لڑکی کو۔“ کنول مسکراتے ہوئے بولی۔

”اطلاع کے لئے عرض ہے، فلم کی کہانی بھی حقیقت سے ہی کشید کی جاتی ہے ویسے لڑکی کیسی ہے۔“

”بہت بد صورت ہے، ہٹن جیسی آنکھیں، پکڑے جیسی ناک، لمبے لمبے دانت، جامن جیسے ہونٹ۔“

”اوہ۔ ہو بہو آپ پر گئی ہے۔ کہیں آپ کی وہ گمشدہ جڑواں بہن تو نہیں ہے۔“ شیر ہنسا۔

✦ ✦ ✦

”بی بی جی! بڑے صاحب کے مہمان آئے ہیں میں نے انہیں بٹھا دیا ہے۔“

”اچھا..... تم چائے وغیرہ تیار کر کے لاؤ۔ میں آخری دور کتھیں پڑھ کر جا رہی ہوں۔“ لائبر نے جو مغرب کی نماز پڑھ رہی تھی سلام پھیرنے کے بعد ملازمہ کو ہدایات دیں پھر نیت باندھ لی۔

”السلام علیکم۔ لائبر نے اندر قدم رکھتے ہوئے آہستگی سے سلام کیا۔ سامنے صوفے پر وہ بڑے مطمئن سے براجمان تھے۔ گہرے سوٹ میں ان کی پرسنائی خاصی پروتار و متاثر کن تھی۔ سرخی مائل چہرے پر کچھ اس طرح کا رعب و دبدبہ تھا کہ مقابل خود بخود ہی مودب بن جائے۔

”علیکم السلام دس منٹ سے میں یہاں تنہا ویٹ کر رہا ہوں، کہاں ہیں سب لوگ؟“

”میں نماز پڑھ رہی تھی اس لئے آپ کو انتظار کرنا پڑا جس کے لئے میں مشر مندہ ہوں۔ ڈیڈی مئی اور بھابی نیل بھائی کے ساتھ گئے ہیں پارٹی میں۔“ وہ سامنے رکھے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”آپ نہیں نکلیں۔“ وہ بہت باریک بینی سے اس کا جائزہ لے رہے تھے جیسے کچھ کھوجنا چاہ رہے ہوں۔

”جی نہیں۔ دراصل میں پارٹیز وغیرہ اٹینڈ کرنے کی عادی نہیں ہوں۔“ ملازمہ ٹرائی لے آئی تھی۔ وہ پلیٹ میں لوازمات نکالتے ہوئے خلاف عادت بہت تفصیلی جواب دے رہی تھی۔ وہ فرائض میزبانی کے طور پر ایسا کر رہی تھی یا ان کی شخصیت کی انفرادیت سے مرعوب ہو گئی تھی۔ اس کی خود سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

اس نے ٹشو پیپر پر رکھ کر پلیٹ ان کی طرف بڑھائی جو انہوں نے شکریہ کہہ کر تھام لی۔ ان کے انداز میں مہمانوں جیسا تکلف اور اجنبیت نہیں تھی۔ لائبر ان کی چاٹنی پکھتی از حد گہرائی سے جائزہ لیتی ان کی تیز نگاہیں مسلسل اپنے چہرے پر محسوس کر رہی تھی۔ ان کی سنجیدگی و حرا نگیز پرسنائی لہجے کی گہیرنا اور مزاج کی قطعیت سے

اس کے اندر ایک ٹکس ابھرتا تھا مگر اس نے اس خیال کو فوری جھٹک دیا تھا تاہم ان کی نگاہوں نے اسے کن فیوز کر دیا تھا۔

”پڑھتی ہیں آپ؟“ انہوں نے اس کے ہاتھ سے چائے کا گگ لیتے ہوئے سوال کیا۔

”اسٹڈی سے میں فارغ ہو چکی ہوں۔ حال ہی میں ایم اے کیا ہے میں نے۔“

”گڈ لگتا تو نہیں۔ چہرے سے آپ کا نگ گرل لگ رہی ہیں۔“ اس کے گھبرائے گھبرائے پریشان کن چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے وہ تو صیٹی لہجے میں بولے۔ لائبرہ خاموشی سے نگاہیں جھکائے چائے پیتی رہی۔

”کب تک آ جائیں گے یہ لوگ؟“ انہوں نے رسٹ واپس پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔

”یہ تو مجھے معلوم نہیں۔ آپ ڈیڈی کے فرینڈ ہیں۔ نام بتادیں آپ انہیں آپ کا پیغام دے دوں گی کہ آپ ان سے ملنے آئے تھے۔“

”یہ آپ سے کس نے کہا کہ میں روجیل سے ملنے آیا ہوں؟“

”جی۔ ملازمہ نے یہی بتایا تھا پھر آپ کس سے ملنے آئے ہیں؟“

”آپ سے۔“ ان کی سوہری مسکراہٹ اسے پراسرارو معنی خیز لگی۔

”جی! لیکن..... میں..... میں تو آپ کو نہیں جانتی کون ہیں آپ؟“ وہ بوکھلا کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”میں..... اُسامہ کا ڈیڈی ہوں۔“ بظاہر وہ پرسکون اور دھیمے لہجے میں بولے تھے مگر اسے لگا تھا قریب ہی بم بلاسٹ ہوا ہو جیسے چائے کا گگ ہاتھ سے چھوٹ کر تالین پر گر رہا تھا۔ وہ سراسیمگی کے انداز میں وہ قدم پیچھے ہٹی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات ناقابل بیان تھے۔۔

”گھبراؤ نہیں یہاں بیٹھو آ..... شاباش۔“ وہ اپنے نزدیک اس کے لئے جگہ بناتے ہوئے نرمی سے گویا ہوئے تھے۔ لائبرہ خاموشی سے بیٹھ گئی۔ اس کی پیشانی عرق آلود تھی۔ جسم جیسے بے جان سا ہو رہا تھا۔ ان کے طرز گفتگو پر سنائی باوقار چہرے کی شہادت میں جو عکس نظر آیا تھا وہ حقیقت تھا۔

”حیرت ہے! دوڑھائی سال آپ کو اُسامہ کی شریک حیات ہوئے گزر گئے، ابھی تک آپ اس کے باپ سے واقف نہیں ہیں۔ اس نے کیا نکاح سے قبل خود کو یتیم ظاہر کیا تھا۔“

”وہ جی..... ایسی کوئی بات نہیں ہوئی تھی۔“ اس کی لمبی پلکیں گلابی عارضوں پر مزید جھٹک گئیں۔

اسد صاحب اس کے جھٹکے سر کو دیکھتے رہ گئے۔ وہ آئے تو کسی اچھے ارادے سے نہیں تھے۔ جب سے انہوں نے اُسامہ کے نکاح کا سنا تھا وہ اس کی منکوحہ کا نام بھی سننا پسند نہیں کرتے تھے۔ ان کے خیال میں وہ آج کل کے دور کی ماڈرن اور تیز طراز لڑکی تھی جس نے ان کے وجہ بہہ بیٹے کو اپنی مکاری کے جال میں پھانس کر شادی کر لی تھی۔ پھر کچھ عرصہ پہلے گھر میں اٹھنے والے طوفان نے انہیں مزید اس لڑکی سے بدظن کر دیا تھا جس کی وجہ سے خاندان بکڑے بکڑے ہو رہا تھا۔ انہوں نے یہی فیصلہ کیا کہ پہلے اس لڑکی سے ملیں پھر اس کی فطرت کو مد نظر رکھ کر کوئی فیصلہ کریں۔ شوقی قسمت کہ جب وہ آئے تو ملازمہ سے معلوم ہوا گھر میں چھوٹی بی بی کے علاوہ کوئی نہیں ہے۔ انہوں نے براہ راست اس سے بات کرنے کی ٹھانی اور اس کا انتظار کرنے لگے کیونکہ انہیں یقین تھا وہ انہیں نہیں پہچانتی ہوگی۔ برنس کے سلسلے میں وہ زیادہ تر ملک سے باہر رہتے تھے اور جب گھر میں ہوتے بھی تو کم کو اور تھائی پسند ہونے کے باعث گھر سے شادونا دہری نکلا کرتے تھے یہی وجہ تھی کہ یہاں کے ملازم بھی انہیں کوئی مہمان ہی سمجھتے تھے اور لائبرہ بھی ان کے تعارف کرانے پر ہچکچاتی تھی۔

خوش مزاج خوش گفتار اور با دیا۔ دھیمے لہجے میں بات کرنے والی یہ لڑکی جس کی سیاہ دراز پلکیں بارحیا سے بوجھل تھیں جس کا چہرہ چاند کی طرح روشن اور شبنم کی طرح پاکیزہ تھا جس نے چار نما دوپٹہ اس انداز میں اوڑھ لیا تھا کہ سر کا ایک بال نظر نہ آ رہا تھا۔ انہیں اپنے خیالات اور سوچوں کے برعکس لگی۔ اس کے گلابی چہرے پر اس قدر معصومیت و پاکیزگی تھی کہ انہیں اس کے خلاف اپنے سابقہ خیالات پر پشیمانی ہونے لگی۔ حسن معصومیت اور پاکیزگی انہوں نے پہلی بار محسوس دیکھی تھی۔

”اوکے میں جلد دوبارہ آؤں گا۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولے اور اس پر ایک نگاہ ڈال کر چلے گئے۔

شمیر ڈاکٹر کنول کے ساتھ ڈاکٹر زروم سے ملحقہ پرائیویٹ روم میں داخل ہوا تھا۔ کمرے کے وسط میں رکھے بیڈ پر سفید بستر پر وہ لڑکی دنیا کے جھیلیوں سے بے خبر دوایوں کے زیر اثر سو رہی تھی۔ اسٹینڈ پر گلوکوز کی بوتل لٹکی ہوئی تھی جس کی سوئی اس کے بائیں بازو میں پوسٹ تھی۔ ”نقطہ نقطہ تو لگائی اس کے اندر سرایت کر رہی تھی۔ کھڑکیوں پر پردے پڑے تھے جس کی وجہ سے ماحول نیم تاریک و پرسکون تھا، فل اسپڈ سے چلتے پھٹے نے فرحت بخش ٹھنڈک وہاں پھیلا رکھی تھی۔ وہاں کی خاموشی و تنہائی تھکے ہوئے اعصاب اور بوجھل تفکرات میں مقید اذہان کے لئے حیات بخش تھی۔ شمیر نے اس راحت بخش ماحول کو پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا تھا۔

”ہوں..... تو یہ ہے آپ کی مریضہ۔“ اس نے اس لڑکی کے چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔ جس کا چہرہ زرد و بیمار تھا آنکھیں کھلی حسین رہی ہوں گی مگر اس وقت مضبوطی سے بند تھیں جن کے گرد گہرے سیاہ دھبے دائرے کی صورت میں نمایاں تھے۔ زرد رخسار ہچکے ہوئے تھے۔ ہونٹ خشک تھے کبھی یہ چہرہ پر بہار گلستان رہا ہو گا۔ اس وقت اجڑا ہوا ویران چمن بتا ہوا تھا۔

”اس چہرے سے کچھ دریافت ہونے کی امید ہے۔“ اسے بغور اس کو دیکھتے پا کر کنول شوخی سے بولی۔ وہ شمیر کے برابر کھڑی اس کی حرکات و سکنات نوٹ کر رہی تھی۔

”مجھے ایسا لگ رہا ہے کنول جی میں نے یہ چہرہ کبھی دیکھا ہے۔“ وہ کھوئے کھوئے انداز میں بولا۔

”جی ہاں آپ کے تقریباً سارے چہرے ہی دیکھے ہوئے ہوتے ہیں۔“ کنول بے اختیار ہنس پڑی۔

قبل اس کے کہ شمیر کوئی جوابی حملہ کرنا بیڈ پر پڑے اس بے سدھ وجود میں آہستگی سے حرکت پیدا ہوئی۔ وہ دونوں چونک کر اس کے نزدیک آ گئے۔ اسی لمحے اس نے آنکھیں کھول دیں۔ وحشت خوف پریشانی اور دکھوں کا ٹھانیں مارنا سمندر اس کی براؤں سرخی مائل آنکھوں میں موجزن تھا۔ وہ ان دونوں کو دیکھتے ہوئے جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھی تھی۔ اس کی حالت ابھی حواسوں سے باہر تھی۔

”آگ..... آگ..... خون..... بچاؤ.....“ ایک دم ہی وہ لڑکی ہذیانی انداز میں چیختی لگی۔ اس کی آنکھیں خوف و وحشت سے پھٹی ہوئی تھیں۔ وہ ہاتھ اور پاؤں اس طرح سے مار رہی تھی جیسے وہ آگ کے شعلوں سے پچنا چا رہی ہو۔ اس افتاد سے اس کے بازو سے سوئی بھی نکل گئی تھی۔ گلوکوز کے قطرے فرش پر گرنے لگے تو دونوں نے اسے قابو کرنے کی کوشش کی۔ اسی دم دوزخیں بھی بھاگی ہوئی اندر داخل ہوئیں۔ اس کی خوفزدہ آواز کمرے سے باہر تک کونج رہی تھی۔ وہ چیختے کے ساتھ ساتھ ان دونوں سے بازو چھڑانے کی بھرپور مزاحمت کر رہی تھی۔ اس کا انداز یہاں سے بھاگ نکلنے کا تھا۔ کنول نے نرس سے انکشن لے کر بمشکل اس کے مزاحمت کرتے چیختے چلاتے وجود کو سنبھالا اور انکشن اس کے بازو میں لگا دیا۔ پانچ منٹ بعد وہ دوبارہ نیم بیہوش ہو کر دراز ہو چکی تھی۔ شمیر ابھی بھی اسے ابھی ہوئی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔ اس کا چہرہ اسے شناسا لگ رہا تھا مگر کوشش کے باوجود یاد نہیں پڑتا تھا کہ کہاں دیکھا تھا اسے۔ اسی ادھیر بن میں وہ روم سے نکل آیا۔

”ٹیک ایڑی مائی سن۔ آپ اس قدر کیوں پریشان ہو رہے ہیں۔“ رستم زمان نے اُسامہ کے کاندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اپنے مخصوص شفیق دزم لہجے میں کہا۔

”سر۔ آپ میرے احساسات نہیں سمجھ سکتے۔ میں پچھلی دوراتوں سے سویا نہیں ہوں۔“

”آپ کی دل پاؤ تو حد درجہ ہارڈ ہے اس غیر اہم واقعے کو اتنی اہمیت کیوں دے رہے ہیں۔“

”یہ غیر اہم واقعہ نہیں ہے سرفوت برداشت بھی ایک حد تک مصروف عمل رہتی ہے اور جب انسان کو بلا وجہ ایسے بلائیںڈ کر افسس سے گزرا پڑتا ہے تو پھر برداشت و ضبط کی ساری حدیں کر اس ہو جاتی ہیں۔ میں نے سیاسی دنیا میں بہت مخالفتوں اور تنقیدوں کو نظر انداز کر کے قدم رکھا تھا۔ سر میرے دل میں کرسی کی خواہش یا حکمرانی کا شوق نہیں ہے، اور نہ ہی شہرت و اعزاز کی تمنائیں ہیں۔ میں نے صرف اور صرف لوگوں کی بے لوث خدمت کے جذبے سے مغلوب ہو کر اس خازنار میں قدم رکھا تھا مگر یہاں آ کر محسوس ہوا سیاست نے بھی پچاس سالوں میں اپنا روپ بدل لیا ہے۔“

”آج تو بہت زیادہ بچیدہ ہیں آپ۔ ورنہ جذباتی تو آپ کبھی بھی نہیں رہے ہیں۔“

”جذبات بھی احساسات سے ہی جنم لیتے ہیں سر۔ میری ذہنی کنڈیشن اس قدر مشتعل ہو رہی ہے کہ ہر طرف آگ لگانے کو دل چل رہا ہے۔ میرا اعتماد ٹوٹا ہے میرا فخر میرا مان خاک آلود ہو گیا ہے جب اعتماد ٹوٹتا ہے تو انسان خود بھی ریزہ ریزہ ہو جاتا ہے۔ فخر و افتخار جب منافقت کی چادر میں ملفوف ہو کر آپ کے سامنے آتے ہیں تو آپ کے پاس کچھ بھی نہیں بچتا۔ بلیک پینٹ اور اسکاٹی بوشنٹ میں وہ کافی مشتعل اور غصے میں تھا۔ سرخ سرخ آنکھوں میں جیسے الاؤ دھک رہے تھے۔ اضطراب و امتیاز اس کے چہرے سے مترشح تھا۔

”ہم کوشش کر رہے ہیں کہ وہ منہج کہیں سے متناہب ہو جائے۔ ہم نے پرسوں ہی اپنے آدمی اسے بلوانے کے لئے بھیج دیے تھے مگر وہ ایسا غائب ہوا ہے کہ کوپاز میں نکل گئی یا آسمان کھا گیا۔“

”سر۔ وہ غائب ہوا ہے یا غائب کر دیا گیا ہے۔“ اس نے ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے معنی خیز لہجے میں کہا۔ اسی لمحے دروازہ کھول کر ساحرہ خوشبوئیں اڑاتی وہاں آئی۔

”کیا مقصد ہم سمجھ نہیں۔“ وہ چونکتے ہوئے اس کی طرف دیکھنے لگے۔ ان کی آنکھوں میں الجھن تھی۔

”ارے چھوڑیے صاحب، یہ مجھے اور سمجھانے والی فضول باتیں آج موسم بہت سہانا ہے، کہیں لانگ ڈرائیو پر چلتے ہیں۔ سرخ و سیاہ پرنٹ کی خوبصورت جارحٹ کی ساڑی میں لائٹ میک اپ، نفیس جیولری اور باب کٹ میز اسٹائل میں وہ موسم بہار میں ٹھلنے والا پہلا گلاب محسوس ہو رہی تھی۔ اپنی شوخ اور چٹپٹ فطرت کے باعث اس نے اندر کی شینش محسوس کئے بغیر انہیں کوئلڈ رنکس سرور کرتے ہوئے فرمائش کی۔

”ہمیں فسوس ہے ڈیئر۔ آج ہم آپ کی فرمائش پوری نہیں کر سکتے۔ میں نے آپ کو بتایا تھا اُسامہ بیٹے کے ساتھ کچھ پر ایلمز کری ایٹ ہوئی ہیں جب تک وہ ڈیو نہیں مل جاتی اُسامہ کے ساتھ ہم بھی پریشان اور الجھن کا شکار رہیں گے۔“ وہ ملائمت سے ساحرہ سے مخاطب ہوئے تھے۔

”آپ اتنے پریشان کیوں ہیں؟“ ساحرہ اس کی جانب دیکھ کر کٹیلے لہجے میں بولی جو حسب معمول اس کی آمد پر استر لانا کھڑا ہونے کے بعد سلام کر کے لاطعلق سا بیٹھ گیا تھا۔

”کیا مجھے پریشان نہیں ہونا چاہئے؟“ اس نے بغیر اس کی طرف دیکھے سر دلچے میں انساوال کیا۔

”پریشان تو وہ لوگ ہوتے ہیں جنہیں اپنی سیکرٹس مووی یا سیکرٹس شیم فل ورک اوپن ہو جانے کا خطرہ لاحق ہو۔ آپ تو اس ٹاپ کے بندے نہیں ہیں پھر کیوں گھبرا رہے ہیں۔“ ساحرہ کے لہجے میں محسوس کی جانے والی چنگاریاں تھیں جیسے اس کے اندر آگ جل رہی ہو۔

”اُسامہ بیٹے! آپ ساحرہ کی باتوں کو مانڈ نہ کرنا یہ ان کا مزاج ہے سوچے سمجھے بغیر بات کرنا۔ مجھے پورا اعتماد یقین ہے آپ پر کہ آپ کے امیر زاس نوعیت کے نہیں ہو سکتے۔“

”پھر آپ جیسے متقی پریز گار، احساس و جذبات سے لاطعلق بندے کا کیا جواز ہے کسی نوجوان لڑکی سے تنہا کمرے میں ملاقات کرنے کا کہ لوگ موقع سے فائدہ اٹھا گئے۔“ اس کے لہجے میں عجیب کاٹ تھی۔

”آپ میرے بارے میں سوچ سوچ کر اپنا بلڈ پریشر ہائی نہ کیا کیجئے۔ آپ کے لئے ایک گڈ نیوز ہے کہ وہ نوجوان لڑکی نامحرم نہیں ہے بلکہ میری وائف ہے۔ لائبرہ..... لائبرہ اُسامہ ملک۔“ اس نے بہت ٹھہر ٹھہر کر دلکش لہجے میں انکشاف کیا۔ اس کے چہرے پر دلکش رنگ تھا۔ چلچلاتی ہوئی دھوپ میں جیسے یکدم ہی کوئی مہربان ابر باران کے چھینٹے ماحول کو پر کیف ٹھنڈک بخش دیتے ہیں اسی طرح لائبرہ کے نام نے اس کے متوحش اعصاب اور متفکر چہرے پر سکون و اطمینان جاگزیں کر دیا

تھا۔

”نہ..... نہیں۔ آپ مذاق کر رہے ہیں۔“ ساحرہ کی دنیا میں جیسے ایک دم ہی بھونچال آیا تھا۔

”میں ایسے گھٹیا مذاق کرنے کا عادی نہیں ہوں جس میں کسی کی ذات الحرام کی طرح پیش ہو۔“

”ویری آئیزنگ آپ نے تو ہمیں بحر حیرت میں غرق کر دیا ہے، بہت خوب۔ بہر کیف یہ ہم جانتے ہیں کہ آپ نے کبھی غلط بیانی سے کام نہیں لیا، ہماری طرف سے اس حیرت انگیز انکشاف بلکہ پرسرت خبر پر مبارکباد قبول کیجئے، اس شکوے کے ساتھ کہ آپ نے ہمیں اس بھرپور خوشی کے لازوال موقع پر ناقابل اعتنا جانا۔ ہم بھی آپ کا سہرا دیکھ کر خوش ہو جاتے۔ ان کے لیے میں سرت بھی تھی اور دکھ بھی۔

ساحرہ کو اپنے ارد گرد دھواں ہی دھواں نظر آ رہا تھا، جس میں اس کا دم گھٹنے لگا تھا۔

♦ ♦ ♦

دھوپ ڈھل چکی تھی۔ دھیمی دھیمی چلتی ہو ا راحت بخش تھی، بولو کاٹن کے شلوار سوٹ میں ملبوس وہ دوپٹہ اوڑھ لے لان میں بیٹھی کین کی کرسی پر بیٹھی سوچوں میں غرق تھی۔ ہوٹل میں جو واقعہ پیش آیا تھا اس میں ذہن الجھا ہوا تھا۔ مستزاد کل اچانک اسد صاحب کا اس سے بطور خاص ملاقات کرنا پریشان کر گیا تھا۔ ان کی بارعب اور پروتار پر سنائی دے وہ مرغوب ہو گئی تھی۔ گھر کے کسی فرد کو اس نے نہیں بتایا تھا اسد صاحب کی آمد کا۔ اس کو کچھ نہیں آ رہا تھا کس انداز میں کیا کہہ کر ان کے بارے میں بتائے۔ رشتے دو تھے ان سے، مگر دونوں ہی مضبوط بھی کمزور بھی۔

”کیا سوچ رہی ہو بیٹی؟“ عظمت کی شیریں نرم آواز اس کی سماعت سے لکرائی، اس نے چونک کر دیکھا، آف وائٹ ساڑی جس کا باڈر خوبصورت کاسنی تھا، میں ملبوس پہرے پر ممتا کے گداز رنگ لئے وہ اس کے نزدیک کھڑی محبت بھری نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھیں۔

”آپ..... وہ..... کچھ نہیں۔“ ان کے اپنا نیت بھرے انداز نے اسے بے اوسان کر دیا تھا۔

”انتا بوکھلا کیوں رہی ہو۔ ماں ہوں میں آپ کی بنیاں ماؤں سے بہت بے تکلف ہوتی ہیں پھر آپ مجھ سے دور کیوں رہتی ہیں۔ شاید مجھ سے کوئی زیادتی ہو گئی ہے یا میں اس رشتے کو فوراً قبول نہ کر سکی، مجھے معاف کر دینا لائے۔ کچھ وقت کے لئے مجھ پر خود غرضی و بے حسی کی کیفیت چھا گئی تھی۔ روایتی منافقت پسند سوتیلایں مجھ پر حاوی ہو گیا تھا جس پر میں از خود اپنی نظروں میں پست ہو گئی ہوں۔“

”پلیز آپ اس طرح نہ کہیں۔ میں آپ کو می کہتی ہی نہیں سمجھتی بھی ہوں۔ رگا اور سوتیلایں کیا ہوتا ہے یہ میں نہیں جانتی، ماں صرف ماں ہوتی ہے، اس پر مجھے یقین ہے۔“

”شکریہ میری جان شکریہ آج میرا ضمیر مطمئن ہو گیا ہے۔ ایک بوجھ ذہن سے ہٹ گیا ہے۔“ عظمت لائے کو سینے سے لگاتے ہوئے تشکرانہ لہجے میں کوپا ہوئیں۔ ان کے سینے سے لگی لائے پر جیسے نور کی رسم جھم ہو نے لگی۔ سکون اس کے اندر تک اترتا چلا گیا۔ ان کی پشت پر اوپر در پیچے پر پڑے پردے کی اوٹ سے دیکھتے روجیل صاحب کے چہرے پر بہت عرصے بعد آسودہ مسکراہٹ آئی تھی، دلوں کی تمام کثافتیں دھل کر بہ گئی تھیں اب ہر جگہ روشنی ہی روشنی تھی۔

♦ ♦ ♦

”آپ کے لاڈلے صاحب زادے کن چکروں میں ہیں آج کل ذرا معلوم کریں۔“ اسد صاحب چائے بناتی ہوئی فوزیہ بیگم سے مخاطب ہوئے۔

”آپ بھی کبھی یہ بھی سوچ لیا کریں کہ آپ اس کے باپ ہیں، تنقیدی پہلو کبھی اصلاح کن نہیں بنتے۔“

”آپ کی مورل سپورٹ ہماری کمی پوری کر دیتی ہے۔“ انہوں نے ان کے ہاتھ سے کپ لیتے ہوئے سنجیدگی سے کہا۔

”غلط سوچ ہے آپ کی۔ باپ کی توجہ اور محبت اولاد کو کبھی بے لگام ہونے نہیں دیتی۔ ماں کتنی بھی مورل سپورٹ دے کتنی امپورٹنس دے مگر باپ جیسا رعب و دبدبہ پیدا نہیں کر سکتی۔“ فوزیہ بیگم دوسرے صوفے پر ان کے مقابل بیٹھتے ہوئے خفگی بھرے انداز میں کوپا ہوئیں۔

”حیرت ہے آج آپ بھی اپنے لاڈلے کے خلاف بول رہی ہیں۔“ چائے پیتے ہوئے ان کے لہجے میں خوشگوار طعنت تھی۔

”میں انسان ہونے کے علاوہ ماں بھی ہوں اسد صاحب۔ میرے دل میں بھی ماؤں والے ارمان ہیں جو آپ باپ بیٹے کو نظر نہیں آتے۔ میں کب تک اپنی خواہشوں سے لڑتی رہوں۔“

”جب تک آپ میں برداشت ہے۔“ وہ سپاٹ لہجے میں کہتے ہوئے کپ سائربیل پر رکھ کر اٹھ گئے۔

فوزیہ نے بدگمان نگاہ ان پر ڈالی، پھر کچھ کہے بغیر چائے پیئے لیگیں، وہ کمرے سے باہر نکل گئے۔

”تیار ہو گئیں زینی بیٹا۔“ انہوں نے بڑے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے سامنے بیٹھی زینی سے کہا جو بڑی ساری چادر میں خود کو لپیٹے بیٹھی تھی۔ اندر دگی نقامت ذہنی پراگندگی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔

”جی بچا جان، مگر ہم جا کہاں رہے ہیں؟“ می نے پوچھنے کے باوجود نہیں بتایا۔

”آپ کو آپ کے گھر چھوڑنے جا رہا ہوں۔“ وہ مطمئن انداز میں کوپا ہوئے۔ زینی نے حیرت سے قریب بیٹھی می اور اماں جان کے چہرے دیکھے، می کا چہرہ بھکا ہوا تھا، اماں جان حسب معمول چنانہ بنی ہوئی تھیں۔ چہرے پر سختی و ترشی چھائی ہوئی تھی۔

”ایک مرتبہ اور اپنے فیملے پر نظر ثانی کر لو اسد، کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہارے اعتماد و افتخار کو وہ لڑکا چکنا چور کر دے۔ غیر خون کی خاطر وہ بہت بے لگام ہو گیا ہے۔“ اماں درشت لہجے میں بولیں۔

”ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ ٹوٹی ہوئی لگا میں کس طرح تابو کی جاتی ہیں، میں بخوبی جانتا ہوں، بے فکر رہئے آپ۔ بھائی بیگم آپ کو کوئی اعتراض ہیو ابھی کہہ دیجئے۔“ وہ گم صم کوڑ بیگم سے مخاطب ہوئے۔

”نہیں، نہیں، مجھے بھلا کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ شادی کے بعد بنیاں سسرال میں ہی بھلی لگتی ہیں۔“

”اوکے پھر اجازت دیجئے۔ وہ زینی کو لے کر آگے بڑھے۔ کوڑ بیگم اور اماں جان نے اسے لپٹا کر پیشانی چوم کر رخصت کیا، کوکہ وہ اسد صاحب کے دلائل سن کر اسے ان کے ساتھ بھیجنے پر رضامند ہو گئی تھیں مگر ان کا کہنا یہی تھا، اگر وہاں ذرا بھی زینی کے ساتھ زیادتی ہوئی تو وہ میدان میں آئیں گی۔

وہ جیسے کسی معمول کی طرح ان کے ساتھ چلی آئی تھی، ذہن کی سلیٹ اس وقت بالکل سادہ تھی۔ وہاں کسی خیال، خواب، خواہش، کسی کا گزرنہ تھا، کاروہ خود را بنو کر رہے تھے، کسی مصلحت کے تحت وہ ڈرائیو کو نہیں لائے تھے۔ راستہ سہولت سے طے ہوا تھا۔ کار بلیک گیٹ کے اندر داخل ہوئی تو یکدم ہی اس کی بے حسی ختم ہوئی تھی۔ اس نے کار پورٹیکو میں روکتے ہوئے اسد صاحب کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”چچا جان مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“ اس نے سہمے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کس سے ڈر لگ رہا ہے۔ کچھ نہیں ہوگا۔“ انہوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر دھیمے لہجے میں تسلی دی۔

وہ زینی کو کار میں بیٹھے رہنے کی تلقین کر کے اندر کی جانب بڑھ گئے۔ برآمدہ عبور کرنے کے بعد گیلری سے گزر کر وہ بڑے کمرے میں پہنچ گئے جہاں اس وقت نیل اور شیر کے علاوہ سب موجود تھے۔ روجیل اور عظمت صوفوں پر براجمان چائے پیتے ہوئے باتوں میں مصروف تھے، جبکہ عائشہ لائے اور ارشد نیچے گرے کارپٹ پر بیٹھے پھیلے ہوئے اس سامان کو دیکھ رہی تھیں جو ارشدرات پشاور سے واپسی پر ان کے لئے لایا تھا۔ اسد صاحب کی آمد ان کے لئے حیران کن تھی۔

”اسلام علیکم بھائی جان۔“ روجیل صاحب ان کی طرف بڑھتے ہوئے عام لہجے میں بولے تو ارشد بھی اٹھ کر ان کی طرف بڑھ گیا تھا۔ عظمت بیگم اور عائشہ نے بھی سلام کیا، جبکہ لائے کن فیوز ہو کر عائشہ کے پیچھے تقریباً پوشیدہ ہو گئی تھی۔ کسی گزربڑ کے احساس سے اس کا دل بری طرح دھڑکنے لگا تھا۔

”کب آئے پشاور سے؟ میں نے آفس فون کیا تھا آپ کے دفتر سے معلوم ہوا آپ پشاور گئے ہوئے ہیں اور واپسی کل تک متوقع ہے۔“ ان کے سلام کا جواب دیتے ہوئے وہ صوفے پر بیٹھ گئے۔

”جی کل رات کو واپس آیا ہوں۔“ ارشد نے صوفے کی جانب بڑھتے ہوئے جواب دیا

”بیٹھو نہیں، پہلے زینی کو اندر لے کر آؤ، وہ باہر کار میں بیٹھی ہے۔ جب جنگ لڑتے ہیں تو اپنے قوت بازو پر بھروسہ کرتے ہیں، عورت کو درمیان میں گھسیٹ کر فاتح بننے والے کبھی فتح یاب نہیں ہوتے۔ آپ زینی کو زاریوں لوگوں کی موجودگی میں اپنا بتا کر لائے تھے پھر اس طرح اسے تنہا چھوڑ دینا بڑا دلانہ اقدام ہے۔“ وہ بہت باوقار لہجے میں ارشد سے مخاطب تھے۔ باقی سب خاموش تھے۔

”وہ یہاں سے اپنی مرضی سے گئی تھی۔“ ارشد کے دھیمے لہجے میں محسوس کی جانے والی تپش تھی۔

”اوکے پھر آج اپنی مرضی سے آ بھی گئی ہے جا کر اندر لے کر آئے۔“

”لیکن میں کیوں لے کر آؤں۔ جب وہ یہاں تک آگئی ہے تو اندر.....“

”وہ آپ کے نکاح میں ہے، آپ کی ذمہ داری ہے وہ گھر کے افراد کا رشتہ آپ کے بعد آتا ہے۔“

”اوہ، نکاح بہتر ہوتا اس کے حقوق آپ اپنے صاحب زادے کو بھی سمجھا دیتے۔“

”نی الحال تو آپ سمجھ جائیں تو بہتر ہے، آپ اس سے چھ ماہ بڑے ہیں۔ اس حساب سے بڑے صاحب زادے تو ہمارے آپ ہیں۔ کیونکہ ہمارے خاندان میں بھائیوں کی اولاد اور اپنی اولاد میں کوئی فرق نہیں ہے۔ اب کوئی سوال مت کرنا، پہلے زینی کو لے آؤ۔“ وہ کچھ سختی سے بولے۔

وہ ضدی اور ہٹ دھرم تھا، مگر نگاہوں سے احترام و توقیر کے جذبے فنا نہیں ہوئے تھے۔ اسد صاحب کی باتوں نے اسے اندر ہی اندر مشتعل بہت کیا مگر وہ حد ادب پار نہ کر سکا۔

وہ ہونٹ کاٹا ہوا سرخ چہرے کے ساتھ وہاں سے گیا تھا۔

زینی نے چادر کا گھونگھٹ سا آگے نکال لیا تھا۔ چونکد اریگٹ کے پاس اسٹول پر بیٹھا ریڈیوسن رہا تھا۔ سامنے لان میں مالی اور اس کی بیوی پودوں میں پانی دے رہے تھے اور ان کی استغابہ بیگم جہاں گاہے بگاہے اس کی طرف اٹھ رہی تھیں۔ چادر کی وجہ سے وہ اس کا چہرہ نہ دیکھ پا رہے تھے۔ وہ خود از حد کوفت محسوس کر رہی تھی۔ کچھ ماہ قبل وہ مکمل مالکانہ حقوق کے ساتھ ان ملازموں پر حکم چلایا کرتی تھی اور اب اس طرح کسی ایک کا سامنا کرنے کی ہمت بھی اس میں نہ تھی، چچا جان نہ معلوم کیوں اسے یہاں بٹھا کر اندر چلے گئے تھے اور اس کی نگاہیں بے اختیار مضطرب انداز میں شیشے کے دروازے پر پڑے گرین پردے سے لکرائی تھیں۔ ایک دم ہی دروازہ کھلا تھا، کاٹن کے گرے کلف شدہ سوٹ میں سرخ چہرہ لئے ارشد کو باہر آتے دیکھ کر اس کی حالت غیر ہونے لگی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اسد صاحب اسے اس لئے یہاں بٹھا کر جا رہے ہیں، خوف، گھبراہٹ، پشیمانی سے اس کے ہاتھ پاؤں لرزنے لگے۔

”جب وہاں سے یہاں تک آگئی ہو تو اندر تک آنے میں تمہاری شان میں کیا فرق پڑتا۔“ وہ آہی ہی بارود کی طرح چھٹا تھا اور اس کے رہے سہے اوسان بھی خطا ہو گئے تھے۔

”چلو اترو بھی اب.....“ اسے اسی طرح اندر براجمان دیکھ کر وہ آہستگی سے دھاڑا۔

اس نے کپکپاتے ہاتھوں سے ہینڈل گھما کر دروازہ کھولا اور چادر سمیٹتی ہوئی باہر نکل آئی۔ وہ پہلے ہی دھپ دھپ کرنا واپس اندر بڑھ گیا تھا۔ اس نے مڑ کر دیکھنے کی زحمت بھی کو ارا نہ کی تھی۔ گیلری میں ہی عظمت کے ساتھ عائشہ اور لائے کھڑی ہوئی مل گئی تھیں۔ عظمت نے آگے بڑھ کر اسے سینے سے لگا لیا۔ عائشہ بھی گلے ملی لائے اس کی جانب گلے ملنے کے لئے بڑھی تھی کہ ایک دم ہی نفرت اور غصے کی لہر نے زینی کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ وہ اس کے ہاتھ جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ اس لمحے اس کے چہرے پر اتنی نفرت اور حقیر تھی کہ لائے بند امت سے کھڑی رہ گئی۔ عظمت آگے چلنے کی وجہ سے اس کی یہ حرکت نوٹ نہ کر سکیں۔

”ممی چل رہی ہیں اسپتال۔ کال آئی ہے ڈاکٹر کی آپ کے ہوم چائلڈ میں آنے والی اس لڑکی کی حالت اب بہتر ہے وہ شکل سے نکل آئی ہے۔“ کنول نے تیار ہوتے ہوئے نیکم توفیق سے کہا۔

”گڈ! اچھی خبر ہے، چلیں آپ تو تیار ہیں۔“ وہ بالوں میں کلپ لگاتے ہوئے سر سے بولیں۔

”یہ کس کے ڈاکومنٹس ہیں ممی۔“ کنول جتا گئے بڑھی تھی، تپانی پر رکھی فائل اس کے دوپٹے سے الجھ کر تالین پر گر پڑی تھی۔ وہ جھک کر کاغذات اٹھاتے ہوئے بولی۔ فائل میں بن اپ کرتے ہوئے جو کاغذ اس کے ہاتھ میں آیا اس پر لگی تصویر کو وہ ہزاروں میں پہچان سکتی تھی۔

”آپ کے پیپا اسی بندے کے کیس کے سلسلے میں بھاگ دوڑ کر رہے ہیں۔ یہ وہی انفارمر ہے جس کی انفارمیشن سے تمہارا پیپا کو بہت کامیابیاں ملیں اور ایک مرتبہ جویم بلاسٹ سے آپ کے پیپا بچے تھے وہ بھی اسی کی وجہ سے بچے تھے تمہارا پیپا بتا رہے تھے غربت اور بری صحبت کی وجہ سے یہ غلط کاموں میں پڑ گیا تھا مگر ضمیر زندہ تھا اس لئے برائی کی دلدل میں پھنس کر بھی بچ گیا اور مجرموں کے خلاف پولیس کی مدد کرنے لگا پھر کافی عرصے بعد سرغنہ کو اس پر شک ہو گیا۔ اس نے اسے اپنے آدمیوں کے ذریعے ختم کروا کر باہر پھینک دیا تھا مگر اس کی زندگی باقی تھی، جو لوگ مار کر کوڑے پر پھینک کر گئے تھے انہیں معلوم نہ تھا کہ وہ ابھی زندہ ہے۔ اس کے دوست نے اس کا علاج کروایا۔ اس میں جینے کی امنگ پیدا کی اور اس نے آپ کے پیپا کو ایک دن آ کر ساری حقیقت بتا دی اور اس سرغنہ کے خلاف سارے ثبوت لا کر دیے۔ مگر وہ سرغنہ پہلے ہی فرار ہو گیا تھا جو غیر ملکی ایجنٹ تھا۔ اس نے اپنی گرفتاری پہلے ہی دے دی تھی۔ سلطانی کو اہ کی حیثیت سے اب یہ جیل میں ہے آپ کے پیپا یہی چاہ رہے ہیں اس کے کیس کا فیصلہ جلد ہو اور سزائے موت سے کم ملے۔ دو ماہ قبل جوڑین کا حادثہ ہوا تھا اس میں اس کی فیملی بھی ہلاک ہو گئی تھی۔ بہت دکھی نو جوان ہے بے چارہ۔“

”اوہ تو میرا خدشہ درست نکلا، انور تمہاری فیملی واقعی ہلاک ہو گئی۔“ اس نے تصویر دوبارہ فائل میں لگاتے ہوئے سوچا۔ جس شخص کے لئے وہ پریشان تھی وہ سلاخوں کے پیچھے تھا۔

بڑی بے دلی سے وہ اسپتال کے لئے روانہ ہوئی تھی۔ مجبوری تھی کہ وہ ممی سے اس لڑکی کا ذکر کر چکی تھی۔ ان کے پاس اب جانا بھی لازمی تھا۔ ورنہ دل تو کر پاتا، ہلکے لگا کر اس کے پاس پہنچ جائے جو اپنوں کی ناگہانی موت کا غم سینے سے لگائے جیل کے ویرانوں میں مقید تھا۔ جسے اپنوں کے سہاروں اور دلاسوں کی ضرورت تھی اپنائیت و خلوص کے کچھ سچے لفظ اس کے دل پر پڑے، زمخوں پر مرہم کا کام کریں گے۔ تنہائی میں تو اس کے زخموں سے لہو رستا ہوگا۔

”کس دھیان میں ہو کنول۔ اسپتال آپکا ہے۔“ سز تو فقی اسے گم صم بیخدا دیکھ کر بولیں۔

”اوہ! سوری ممی۔“ وہ جھل سی ہو کر کار سے باہر نکلی۔ ڈرائیور کو کچھ دیر انتظار کا کہہ کر وہ اندر بڑھ گئیں۔

”ڈاکٹر صاحب! صبح سے ہوش میں آنے کے بعد یہ پشیمت روئے جارہی ہے۔“ ترس نے اسے اندر داخل ہوتے دیکھ کر سلام کرنے کے بعد کہا۔ وہ دونوں اس کی طرف بڑھ گئیں۔

”آپ اس طرح روئے جائیں گی تو مسئلہ حل تو نہ ہو گا بیٹا۔ خاموش ہو جائیں۔ باتیں کریں تاکہ اعصاب بھی پرسکون ہوں۔ اپنے دکھ بتانے سے دل کا بوجھ ہلکا ہوتا ہے۔ راحت ملتی ہے دل و دماغ کو۔ ہم آپ کے بارے میں جاننے کے لئے بے چین ہیں، کون ہیں آپ۔ کہاں سے آئی ہیں۔ کیا گزری ہے آپ پر۔“ سز تو فقی بمشکل اس لڑکی کو خاموش کروانے میں کامیاب ہوئی تھیں۔ کنول اسے خاموشی سے بیٹھے ہوئے دیکھ رہی تھی۔ اسے اس لڑکی کا چہرہ پہلی نظر میں ہی شناسا لگا تھا مگر شناخت ابھی تک نہ ہوئی تھی۔ سز تو فقی اسے اپنے ہاتھ سے پانی پلا رہی تھیں اور ساتھ ساتھ سمجھا بھی رہی تھیں۔

”میں کہاں ہوں۔ آپ لوگ کون ہیں۔“ اس لڑکی نے ان دونوں کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ اس کی آنکھوں میں شعور کی چمک تھی، ان دونوں کو وہ بیگانگی بھری نگاہوں سے دیکھ رہی تھی۔

”آپ ہمیں اپنا ہی سمجھو۔“ سز تو فقی نے اسے بتایا کہ وہ کس طرح، کس حالت میں ان تک پہنچی تھی۔

”کاش..... اس دن میں بھی گھر والوں کے ساتھ ہی جل جاتی۔ ہم لاہور جا رہے تھے۔ ریل کا میرا پہلا سفر تھا۔ میں اور میری چھوٹی بہن تابش بہت خوش تھے۔ امی ابو دوسری سیٹ پر بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ باہر بھاگتے دوڑتے ہرے بھرے مناظر بہت خوبصورت لگ رہے تھے۔ ابو نے کہا وہ چائے پئیں گے۔ میں نے باسکٹ سے چائے کا تھرماس نکالا تو وہ پھسل کر میرے ہاتھ سے گر گیا اور ریل کے جھٹکوں کی وجہ سے دروازے کی طرف لڑھکنے لگا۔ میں اسے پکڑنے کے لئے آگے بڑھی تو اچانک ہاتھ روم میں اتنا شدید دھماکا ہوا کہ میں کسی گیند کی طرح اچھل کر دروازے سے باہر جا گری۔ جہاں میں گری تھی وہ کوئی اونچی جگہ تھی جہاں سوکھی گھاس پڑی تھی۔ میں منہ پھلنے کی کوشش میں نیچے گرتی چلی جا رہی تھی۔ ریل میں لگی ہوئی آگ مجھے نظر آ رہی تھی جو اتنی شدید تھی کہ کسی کا بیچ ٹکنا ناممکن تھا۔ اس کے بعد نامعلوم کیا ہوا۔ میں کہاں گری تھی مجھے کس نے اٹھایا۔ مجھے کچھ معلوم نہیں۔“ آنسوؤں کے دوران اس نے آب ہتی سنائی۔

”سنو تمہارا نام کیا ہے؟“ کنول کے ذہن میں روشنی کا جھماکا ہوا تھا۔

”شما..... ملکہ.....“ اس نے ہچکچاہٹ سے دوران بتایا۔

”شما ملکہ تمہارے بھائی کا نام انور ہے نا۔“ کنول دونوں ہاتھ اس کے شانوں پر رکھ کر اپنائیت سے بولی۔

”آپ جانتی ہیں بیٹا انہیں۔“ اس کے اثبات میں جواب دینے پر سز تو فقی حیرانی سے بولیں۔

”جی ممی۔ شما ملکہ تم نے پہچانا نہیں مجھے۔ میری تم سے اسٹیشن پر ملاقات کروائی تھی نا انور نے۔“

”مجھے یاد نہیں، میں بھائی سے ملنا چاہتی ہوں، میرا بھائی۔“

”اوکے! چلیں گے آپ کو۔ پہلے آپ وعدہ کریں اس طرح روئیں گی نہیں۔“

”ایک ہفتے سے زیادہ نام گزر چکا ہے ڈیڈی۔ پھر کیا سوچا ہے آپ نے۔“ ارشد نے لاہری روم میں آ کر رو جیل صاحب سے استفسار کیا جو وہاں کسی کتاب کے مطالعے میں گم تھے۔

”ہوں۔ اُسامہ کو میں نے ایک ہفتے کا وقت دیا تھا، مگر اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا ہے۔“

”وہ ساری زندگی جواب نہیں دے گا ڈیڈی۔ میں اس کی فطرت سے اچھی طرح واقف ہوں۔“

”ارشد بیٹا! میں خود نہیں چاہتا کہ میری بیٹی کی شفاف پیشانی پر طلاق جیسا کریہہ داغ لگ جائے۔ میں کسی مفاہمت کی راہ کی تلاش میں ہوں۔“ وہ نظر اندہ لہجے میں کویا ہوئے۔

”مفاہمت کی یا شکست کی۔ ڈیڈی جتھیا رڈال دینے کا مہذب نام مفاہمت ہے۔“

”آپ اپنی بہن کی روشن پیشانی پر داغ لگا دیکھنا پسند کریں گے۔“

”میری بہن نا کو ارونا قابل قبول بوجھ کی طرح کسی پر مسلط کی جائے، میں یہ بھی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”اماں جان کے رویے میں لچک آ چکی ہے جس کی واضح شناخت زینب کی یہاں موجودگی ہے۔“

”تایا جان! لے کر آئے ہیں اسے اماں جان کا رویہ اس میں کہاں سے آ گیا۔“

”میں مانتا ہوں اسد بھائی کے سنجیدہ و بردبار مزاج کے باعث اماں ان کی بات اکثر و بیشتر ماننی آتی ہیں، کئی فیصلے وہ اپنی مرضی کے کرواتے رہے ہیں مگر یہ فیصلہ ایسا نہیں تھا جو اماں جان مان جاتیں۔ میرا دل کو انہی دے رہا ہے کہ لائبہ کے لئے ان کے دل میں ضرور نرم گوشہ پیدا ہوا ہے۔“ ان کے لہجے میں کچھ اس طرح کی خوش گمانی اور خوش یقینی تھی کہ ارشد لمبا سانس لے کر رہ گیا۔

”بہر کیف ابھی ہم خاموشی اختیار کر لیتے ہیں کیونکہ وکیل صاحب بھی اپنے نجی معاملات کی وجہ سے دو ہفتے کے لئے اپنے گاؤں گئے ہوئے ہیں۔ وہ آ جائیں تو پھر دیکھیں گے۔“

”جی بہتر جیسا آپ کا حکم ہو۔“ وہ صوفے سے اٹھتے ہوئے بولا۔

”میں اللہ کا بہت شکر گزار ہوں، جس نے آپ جیسی سعادت مند اور نیک اولاد دی ہے۔“

”یہ سب آپ کی محبت ہے ڈیڈی۔ اوکے آپ اسٹڈی کریں۔ شب بخیر۔“ وہ پردہ برد کرنا ہو لیا ہر دالان میں کچھ صوفے پر بیٹھ گیا۔ رات کے بارہ بجے کا عمل تھا۔ سب اپنے اپنے کمروں میں جا چکے تھے۔ اس کا دل کمرے میں جانے کو نہیں چاہ رہا تھا۔ زینبی کمرے میں موجود تھی۔ اسد صاحب خود اسے لے آئے تھے اور جاتے وقت جتا گئے تھے کہ وہ زینبی کو اس کے (ارشد کے) تایا کی حیثیت سے گھر لے کر آئے تھے لیکن اگر اس کے ساتھ زیادتی ہوئی تو پھر وہ زینبی کے بچا کی حیثیت سے باز پرس کریں گے مگر اس کا دل ابھی بھی بدگمانی کے ساگر میں غرق تھا۔ وہ اس کے وہ لفظ فراموش نہ کر سکا تھا جو اس نے نہایت نفرت آمیز لہجے میں لائبہ کے خلاف استعمال کئے تھے۔

”آہا..... نوشتے میاں یہاں بیٹھے ہیں۔ آئے، میں آپ کو آپ کے بیڈ روم کے دروازے تک چھوڑ کر آ جاؤں۔“ نیل جو اس طرف آیا تھا اسے وہاں تنہا بیٹھے دیکھ کر شرارت سے مسکرا کر بولا۔

”آپ بھی بے موقع مذاق کرتے ہیں۔ آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے میری شادی کو سات ماہ ہو چکے ہیں۔ ویسے آپ اس وقت یہاں کیوں آئے ہیں۔ کیا سیف کی نے پی جینچنگ کی ہے۔“ وہ مسکرایا۔

”فکر نہ کرو چند ماہ بعد تمہیں بھی یہ سعادت نصیب ہونے والی ہے۔“ نیل بر جسگی سے بولا تو اس کی خفیف سی مسکراہٹ میں نیل کا بلند ہتھیہ بھی شامل تھا۔

کنول شاملہ گوگر لے آئی تھی۔ سز تو فقی کو بھی ساری حقیقت معلوم ہو ہی گئی تھی۔ انہوں نے بہت خلوص کے ساتھ اسے گلے لگایا تھا تو فقی صاحب کو بھی اس حقیقت سے آگاہ کر دیا گیا تھا۔ جنہیں یہ سب سن کر حیرانی ہوئی کہ اتفاق ایسا بھی ہوتا ہے۔ انہوں نے بہت اپنائیت سے اسے کنول کے بعد دوسری بیٹی مان لیا تھا۔ اور اسے یہاں اپنا گھر سمجھ کر رہنے کی تلقین کی تھی۔ ان کی اجازت لے کر کنول شاملہ کو انور سے ملوانے جیل لے آئی تھی (اسے انور کے متعلق وہ پہلے ہی بتا چکی تھی) وہاں تو فقی صاحب کے تعلقات نے راہ ہموار کی۔ انور کی ملاقات ان دونوں سے علیحدہ روم میں کروائی گئی تھی۔ کنول پر نظر پڑتے ہی اسے حیرانی ہوئی تھی اور اس کے ساتھ کھڑی شاملہ کو دیکھ کر اس کی آنکھیں حلقوں سے باہر نکل آئی تھیں۔ وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا تھا۔ شاملہ بھی اس کے سینے سے لگ کر شدتوں سے رو دی تھی۔ وہ بھی اپنے آنسو اندر ہی اندر گر رہا تھا۔ کنول نے کچھ دیر بعد اسے خاموش کر لیا تھا۔ شاملہ نے ہچکچاہٹوں کے دوران پوری تفصیل بتا دی تھی جہاں ماں باپ، بہن بھائی کی اندوہناک موت پر وہ خون کتا نسور رہا تھا، وہیں وہ اس کے سلامت بچ جانے اور ابھی اور نیک لوگوں میں پہنچ جانے پر تہ دل سے اللہ کا شکر گزار تھا۔

”بڑی مہربانی ہے ڈاکٹر صاحب آپ کی جوت آپ نے میری بہن کا اتنا خیال رکھا ورنہ آج کل کے وقت میں ایسے لوگ کہاں ملتے ہیں۔“ وہ آہستگی سے کنول سے مخاطب ہوا۔

”شکر یہ کی کوئی بات نہیں۔ یہ دنیا ہے، یہاں انسان ہی انسان کے کام آتا ہے۔ یہ شاملہ کی خوش قسمتی ہے جو می کی دوست کے گھر کام کرنے والی ملازمہ کی بہن کو یہ کھیتوں میں بے ہوش پڑی مل گئی تھی اور جب انہیں ہوش آیا تو یہ صدمے سے شاکہ ہو گئیں۔ کچھ عرصے اس دیرہانی عورت نے اسے اپنے پاس رکھا، جب اس کی بہن اس سے ملنے گاؤں گئی تو وہ اسے ساتھ لے آئی اور اس طرح اس ملازمہ کی مالک، یعنی ممی کی دوست نے اس پیش چائلڈ ہوم میں شاملہ کو ایڈمٹ کروا دیا۔ اس سے آگے تو ہم

آپ کو تباہی چکے ہیں۔“ کنول نے اس کے ہنسنے پر نگاہ ڈالی۔

”بہت ظلم ہوا ہے بھائی! ہمارے ساتھ۔ تائبندہ اور انشاں آپ کو تو خبر بھی نہ ہوگی کہ ہم کس طرح برباد ہو گئے ہیں۔ کتنی پریشان ہو رہی ہوں گی وہ دونوں۔“

”یہ بس میرے گناہوں کی نحوست ہے شو۔ ظالم تو میں بن گیا تھا۔ راتوں رات امیر بننے کے خطبے نے سب کچھ چھین کر لی دامن کر دیا مجھ کو۔“

”آپ نے جو کچھ کیا اس کی سزا بھی تو پار ہے ہیں۔ اب سب کچھ بھول جائیے اور اللہ سے سچے دل سے توبہ کر کے معافی مانگ لیجئے۔ وہ دلوں کا حال جاننے والا ہے ضرور توبہ قبول کرے گا۔“

”اس قید تنہائی میں اللہ ہی سے مخاطب رہتا ہوں اس سے تعلق گہرا ہو گیا ہے۔“

”میں کس کے پاس رہوں۔ انشاں آپ کے یا تائبندہ کے پاس؟“

”ڈیڈی نے کہا ہے نا تم اب ہمارے ساتھ رہو گی۔ اگر تم اپنی بہنوں سے ملنا چاہو تو کوئی اعتراض نہیں ہوگا انہیں۔“ کنول اسے دیکھتے ہوئے اپنائیت سے کہنے لگی۔

”یہ کس طرح ممکن ہے۔ بہنوں کے گھر پر رہنا بھی اچھا نہیں ہے۔ نہ معلوم مجھے کتنے سال کی سزا ملے اور یہ نہ معلوم عرصہ شامکہ کہاں گزاسکتی ہے۔“ وہ پریشانی و فکر مندی سے بولا۔

”مئی ڈیڈی کو آج کل اپنے چائلڈ ہوم کے لئے ٹیچر کی ضرورت ہے۔ اگر آپ اور شامکہ پسند کریں تو یہ وقت گزاری کے لئے وہاں کام کر سکتی ہیں۔ رہائش وغیرہ سب ہمارے ساتھ ہی ہوگی۔“

”آپ لوگوں کے پہلے ہی احسان کم ہیں جو.....“

”پلیز انور صاحب۔ احسان کا لفظ استعمال کر کے احسانات کی تذلیل نہ کیجئے۔“

”ٹھیک ہے۔ جیسی آپ کی اور شامکہ کی مرضی۔“ ملاقات کا وقت ختم ہو گیا تھا! شامکہ اس سے مل کر باہر نکل گئی تھی! کنول اس کے نزدیک آ کر کھڑی ہو گئی۔

”ڈیڈی نے آپ کے مقدمے کے لئے شہر کے بہترین لائز کا انتخاب کیا ہے۔ ان کا خیال ہے آپ کو وہ کم سے کم سزا دلوائیں گے۔“

”جب میں سزا کے بعد باہر آؤں گا تو جماعت ہوں اس سے بالکل مختلف ہوں گا۔ محبت وطن! جائز ملک کی خاطر جان لانے والا انور۔“ اس نے منہ غمزہ و ولولے سے کہا۔

”میں آپ کی منتظر رہوں گی۔ برسوں کا سوچا جملہ اس نے لگا ہیں جھکا کر ادا کر دیا۔

”کب تک؟“ اس کے لہجے میں زندگی دہائی تھی۔

”ساری زندگی۔ وہ شرماتی ہوئی باہر نکل گئی۔ انور کو محسوس ہوا تنہائیاں گنگنا نے لگی ہیں۔ اس کی تنہائی کے اندھیروں میں وہ اپنی لازوال محبت کے چراغ جلا گئی تھی۔

زینی لاؤنج میں صوفے پر بیٹھی عائشہ سے باتیں کر رہی تھی۔ لائبریری کو وہاں آتے دیکھ کر وہ فوراً رائی اٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں اور چہرے پر نفرت و نخوت چھا گئی تھی۔

”کیا ہوا۔ تم بات تو مکمل کرو کیوں اٹھ گئیں۔“ عائشہ نے خبری میں حیرانی سے بولی۔

”نہیں! بس جاری ہوں میں۔“ اس نے قہر آلود نگاہ لائبریری پر ڈال کر کہا۔

”بیٹھ جائیں بھابی آپ۔ میں چلی جاتی ہوں۔“ لائبریری کو اس کی نفرت کا احساس پوری طرح تھا۔

”کیا مقصد۔ یہ کیا کہہ رہی ہو تم لائبریری۔“ عائشہ کو صورت حال سنگین لگی۔ وہ کھڑی ہو گئی۔

”مجھ سے پوچھیں آپ بھابی۔ کس طرح اس معصوم صورت والی نے میری زندگی میں آگ لگا رکھی ہے۔ اپنا تو گھر اجاڑنے کے درپے ہے مجھے بھی آباؤ نہیں رہنے دے گی یہ۔“ زینی رونے لگی۔

”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے زینی۔ لائبریری تو تم سے بہت محبت کرتی ہے۔“

”اوپر۔ جانتی ہوں اس کی اصلیت بی جوالو ہے پوری۔ ارشد کو میرے خلاف کر دیا ہے اس نے! کان بھر کر ان کے۔ مجھے یہاں آئے چند دن ہو گئے ہیں۔ انہوں نے ایک دفعہ بھی مجھ سے بات نہیں کی۔ رات کو بھی دوسرے کمرے میں سوتے ہیں۔ یہ سب اس کی وجہ سے ہو رہا ہے۔“

”بہت زیادتی کر رہی ہو زینی تم۔ لائبریری ایسی نہیں ہے۔ دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا۔“

”اماں جان ٹھیک کہتی ہیں۔ یہ لڑکی نہیں فساد کی جڑ ہے جہاں اس کے نخوس قدم پڑتے ہیں وہاں سگے رشتے جدا ہو جاتے ہیں۔ بھائی سے بھائی چھوٹ جاتا ہے! ماں اور بیٹے میں جدائی کی فاصلہ آ جاتی ہے۔ میاں بیوی کے درمیان فاصلہ آ جاتے ہیں۔ خاندان ٹوٹ کر ٹکڑے جاتے ہیں اور اس نے اس گھر میں قدم رکھتے ہی اپنی نحوست پھیلا دی۔ میری خواہش ہے اس کا چہرہ یہ حسین چہرہ جس کا اسے بہت زعم ہے اس بری طرح جھلس جائے کہ.....“

”زینی۔ زبان کو لگام دو اپنی ہوش کھو بیٹھی ہو تم۔ جو منہ میں آ رہا ہے بکے جا رہی ہو۔ کیا بگاڑا ہے اس نے تمہارا۔“ عظمت جو وہاں سے گزر رہی تھیں زینی کی غصے سے چیختی ہوئی آواز سن کر اندر آ گئی تھیں۔ لائبریری جھکائے گم صدم کھڑی تھی۔ زینی کی باتیں انہیں طیش دلا گئی تھیں۔

”چیچا جان! میں سچ کہہ رہی ہوں یہ میرا گھر اجاڑ دے گی۔“ وہ دوبارہ رونے لگی۔

”بد فالنس منہ سے مت نکالو۔ جتنا تمہیں یہاں لانے کے لئے یہ بے قرار اور بے چین رہی ہے اس محبت کا یہ صلہ دیا ہے تم نے۔ اچھے اور برے کی تمیز سیکھو پہلے۔ چلو بیٹا۔“ وہ لائبریری کا ہاتھ پکڑ کر وہاں سے لے گئیں۔ عائشہ بھی ان کے پیچھے لاؤنج سے چلی گئی۔

”بابا! رستم صاحب آ گئے۔“ اُسامہ نے آف وائٹ شیراڈ کے ڈرائیونگ ڈور سے سر نکال کر باہر بیٹھے چوکیدار سے معلوم کیا۔

”نہیں صاحب! مالک تو ابھی تک نہیں آئے۔“ چوکیدار نے مستعدی سے کھڑے ہو کر جواب دیا۔

”بتا کر نہیں گئے تھے کہاں جا رہے ہیں کب تک آئیں گے۔“ اس کی کھوجتی نگاہیں اس کے چہرے پر تھیں۔

”نہیں صاحب! لیکن بہت پریشان اور غصے میں نکلے تھے وہ! آپ تو صاحب کے خاص بندے ہیں! اس لئے آپ کو بتا رہا ہوں۔ میری بیوی اندر کام کرتی ہے۔ بیگم صاحبہ کی خاص ملازمہ ہے وہ اس پر بڑا اعتماد کرتی ہیں۔“ چوکیدار اس کے نزدیک آ کر ہنسی سے راز دراندہ انداز میں کویا تھا۔

”بات مختصر کریں۔“ کسی انجانے خطرے کی گھنٹیاں اسے سنائی دیے لگی تھیں۔

”جس دن آپ آئے تھے آپ کما نے سے دو دن پہلے بیگم صاحبہ اور صاحبہ میں بہت جھگڑا ہوا تھا! صاحبہ بڑے غصے میں تھے! بیگم صاحبہ بھی غصے میں خوب چیخ چلا رہی تھیں۔ میری بیوی اس وقت برابر والے کمرے کی صفائی کر رہی تھی۔ وہ دونوں انگلیش میں بول رہے تھے اس لئے وہ سمجھ نہیں پائی! بات کیا ہوئی تھی پھر بھی جس دن

آپ آئے! اسی رات کو بیگم صاحبہ رات کے وقت کہیں چلی گئیں۔ صاحبہ کو دوسری صبح معلوم ہوا اتمام ملازمین سے پوچھ گچھ ہوئی! مگر کسی نے بھی انہیں جاتے ہوئے نہیں دیکھا تھا۔ کوئی کیا بتاتا! صاحبہ نے ہم سب سے کہہ دیا تھا کہ یہ بات کسی سے بھی کوئی زندہ دن کر دیں گے۔“ ہم بھلا کس سے کہتے! آپ پر اعتماد ہے! اس لئے

آپ کو بتایا کہ آپ کسی سے نہیں کہیں گے! اور شاید بیگم صاحبہ کو ڈھونڈنے کی کوشش کریں گے۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلا کر کاراشا رٹ کر دی۔ اس کے ذہن میں الجھن بڑھ گئی تھی۔ ساحرہ کے عشوے بے باکیاں لگا ہوں کی بے چاریاں! اسے اول روز سے ہی بدظنی و محتاط روی پر مجبور کر گئی تھیں۔ وہ سمجھ گیا تھا وہ با وفا مخلص بیوی نہیں ہے۔ جو عورت شوہر کی موجودگی میں غیر مرد کی الفت کا دم بھرے! جس کی آنکھوں ہونٹوں زبان پر غیر مرد کا ورد ہو وہ کبھی بھی قابل بھروسہ قابل احترام نہیں ہوتی۔ وہ

پاکیزگی و عصمت کا مظہر نہیں ہو سکتی وہ ہونٹ پیچھے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ فراخ پیشانی پر شکنیں تھیں۔ آنکھوں پر سن گلاسز نے چہرے کی وجاہت میں دگنا اضافہ کر دیا تھا۔ مسٹر ڈینیئر، بلیک و ہائٹ ٹی شرٹ میں اس کی پرسنائی ڈیسٹ تھی۔ ہونٹ والے واقعے کے بعد سے اس کا سکون درہم برہم ہو چکا تھا۔ گھر میں بھی اس کو تو جدوجہد کچسی

نہ رہی تھی۔ بڑنس بھی اس کا متاثر ہو رہا تھا۔ اس واقعے کو چند روز سے زائد عرصہ گزر چکا تھا۔ ابھی تک اس وڈیو اور وڈیو ٹیکہ کا سراغ نہیں مل سکا تھا۔ ہوٹل کا منیجر اس دن سے بدستور لاپتہ تھا۔ وہ ذاتی و دماغی گفتگو میں مبتلا تھا۔“ اور رستم زمان بھی اس ملاقات کے بعد سے ایسے غائب ہوئے تھے کہ وہ ان کے ہر ممکن ٹھکانے پر تلاش کر چکا

تھا مگر وہ کہیں سے بھی دستیاب نہیں ہو پائے تھے۔ چوکیدار کی نئی اطلاع نے اسے مزید الجھا دیا تھا۔ اس کی اولین کوشش اس ویڈیو کی دستیابی تھی جو اسے شاید بلیک میل کرنے کے لئے بنائی گئی تھی۔ وہ جانتا تھا! قابل مذمت! قابل ملامت! قابل اعتراض! اخلاق باختہ ایسا کوئی تعلق اس کے اور لائبریری کے درمیان نہیں تھا مگر آج کل کے

سائنسی دور میں جہاں انسانوں کی فلاح و بہبود کے لئے اذہان مصروف عمل ہیں وہیں شر پسند شیطان صفت لوگ انسانیت کے اخلاقی قدروں کے اور تہذیب و عفت کے قتل عام میں سرگرم عمل ہیں۔ بقا کے بجائے فنا کی طرف! مگر اہی و ہستی کی جانب دنیا تیزی سے گامزن ہے۔ خیر کے مقابل شر ہمیشہ جلد پھیل جاتا ہے۔

اس سوچ نے اسے متوحش و بے سکون کر دیا تھا کہ سازش کے تحت اس ویڈیو کو قابل اعتراض شارٹس میں بھی کورٹ کیا جاسکتا تھا۔ یہ بے حرمتی و ذلالت وہ مر کر بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

اس بے مہر وقت میں خود غرضی و خود پرستی اپنی مثال آپ بن چکی ہے۔ اپنے ذرا سے فائدے کے لئے دوسرے کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا دینا! لالچی انسان کی اولین ترجیح ہے۔

وہ سوچوں میں گم تھا! سنگین پرکار رکی ہوئی تھی! معاکار کافرنت ڈور کھول کر سیاہ برقعے میں ملبوس نقاب کوئی اجنبی خاتون بڑے جلدت بھرے انداز میں میٹ پر بیٹھی تھی۔ ساتھ ہی دروازہ بند کیا تھا۔

”کون ہیں آپ؟“ وہ اس اچانک افتادہ بے تکلفی سے خالص حیران ہوا تھا۔

”گرین لائٹ آن ہو چکی ہے! کاراشا رٹ کریں۔“ خاصا نکھر انکھراٹوٹا ہوا الجھو تھا۔

”اوکے۔“ اس نے ایک تیز نگاہ اس پر ڈال کر کاراشا رٹ کی کیونکہ پیچھے سے بارن سنائی دے رہے تھے۔

”کسی ایسی جگہ کارلے چلو جہاں تنہائی اور سکون ہو۔ مجھے آپ سے کچھ اہم باتیں کرنی ہیں۔“

”آپ ہیں کون۔ پہلے اپنا تعارف تو کروائیں۔ دو مہذب افراد جب ملتے ہیں تو پہلے تعارف ہوتا ہے۔“

”لیکن پہلے یقین کر لیں! سیکنڈ پرسن مہذب ہے بھی یا نہیں۔“ خاصا کاٹ و اطرظ یہ جواب آیا تھا۔

”ظاہر تو آپ کا قابل احترام اور مہذب ہے! مگر آپ کی انٹری کافی غیر مہذب و مشکوک بنا رہی ہے آپ کو۔“

”ظاہر پر مت جایا کریں! مسٹر ظاہر محض ظاہری پن ہوتا ہے! دکھاؤ! افریب! چالبازی کا دوسرا روپ۔“

”آپ کا مطالبہ تنہائی۔ ہی کیوں ہے! آپ بات تو ابھی بھی کر سکتی ہیں۔“

”حیرت ہے! آپ اس طرح کہہ رہے ہیں! جیسے کوئی معصوم کمزور لڑکی کسی مرد سے تنہائی میں ملنے سے خوفزدہ ہو۔ جیسے اسے اپنی عصمت کے لٹ جانے کا خطرہ ہو۔“

”فی الحال میں معصوم کمزور لڑکی! ان تینوں صفات سے مخالف جنس ہوں۔“ آپ کی نالچ کے لئے بتا دوں۔“ وقار غیرت! شجاعت! غرور! بے حسی! سنگدلی! مرد کے لئے وہی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ منجیدگی سے بولا۔

”وقار غیرت! شجاعت! غرور! بے حسی! سنگدلی! آپ کی ذات میں کوٹ کوٹ کر بھری ہے! یہ ہم سے زیادہ کون جان سکتا ہے! آپ کے بارے میں۔“ وہ جیسے آہستگی سے خود

سے مخاطب تھی۔

”میں معذرت خواہ ہوں آپ کی خواہش پوری کرنے سے قاصر ہوں۔ آپ کو جو بات کرنی ہے، ابھی کہہ دیجئے۔“ اس نے ترچھی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ وہ جو کوئی بھی تھی، بہت ہوشیار تھی۔ ہاتھوں میں کاش کے دستانے پاؤں بلیک شوز میں مقید تھے، جسم پر افغانی بیگ برقع تھا، پورا چہرہ نقاب میں چھپا ہوا تھا، آنکھوں پر بھی بلیک گاگلز استعمال کی گئی تھی۔ وہ پورے اہتمام کے ساتھ پوشیدہ تھی یا بارود۔

”زخم نازے ہیں ابھی اس لئے شاید مجھے تنہائی میں لے جاتے ہوئے ہچکچارے ہیں۔ یا یہ حق صرف ایک ذات کے لئے محفوظ کر دیا ہے۔“ آواز سے عیاں تنگی و بے ساختگی نے اسے چونکا دیا تھا۔

”اوہ..... تو آپ ہیں یہ سز رستم زمان۔“ اس نے سلگتی ہوئی گہری نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے کار کی اسپینڈا ہسٹہ کی۔ پچھلے دس منٹ سے کار وہ اس کی وجہ سے سڑک کی سیدھ میں چلا رہا تھا۔

”تو پہچان گئے آپ۔ کاش! اس حوالے کے بجائے کسی دوسرے نام سے پکارتے تو بے قرار پڑ مردہ سماعتوں کو کچھ تو قرآء جاتا۔ مگر ہر حسین خواب کو تعبیر بہار گل نہیں ملا کرتی۔“ اس نے ایک آہ کے ساتھ سر میٹ کی بلیک سے لگا دیا۔ ”آپ گھر سے آ رہے ہیں یقیناً آپ کو میرے فرار ہونے کی اطلاع مل چکی ہوگی اور آپ سوچ بھی نہیں سکتے آپ کی خاطر ہی میں نے یہ سب کیا ہے۔“

”شٹ پور ماؤتھ سز رستم۔ اپنے اس گھنیا اور شرمناک فعل کو مجھ سے منسوب کرنے کی کوشش نہ کیجئے گا۔“ وہ شدت سے پھر اٹھا تھا۔

”شرمناک۔ گھنیا۔ آپ کے سامنے ایسی ایسی حقیقتیں بے نقاب کروں گی کہ یہ لفظ تو ان کے آگے اپنی حیثیت کھو بیٹھیں گے۔“ جواب میں وہ بھی ترش و تلخ انداز میں بولی۔

”آپ معمول میں بات کر رہی ہیں۔ اور مجھے ہمیشہ ایسے سسپنس پیدا کرنے والی باتوں سے چڑ رہی ہے۔ منتظر ادآپ کی موجودگی مجھے از حد کوفت میں مبتلا کر رہی ہے۔ پلیز آپ فوراً میری کار سے اتر جائیں۔ ورنہ میں آپ کو شوٹ کر دوں گا، میرا ڈھنی تو ازن ویسے ہی غیر متوازن ہے۔“ وہ کار کو بریک لگانا ہوا پھٹکا رہا تھا۔

”جذبات ہمیشہ مسئلوں کا موجب بنتے ہیں، شعور و فہم تک ان کی رسائی ناممکن ہے، اُسامہ ملک۔ مجھے احساس ہے، مکمل ادراک رکھتی ہوں، اس بات کا کہ میری ذات کبھی بھی آپ کے لئے باعث تنقید نہیں رہی ہے آپ تو ازراہہر بانی بھی چند سکے اپنی نوازش و مروت کے میرے خالی کنکول میں ڈالنے پر رضامند نہیں۔ شاید محبت کا بحر بیکراں جب ایک نام پر بہنا شروع کر دیتا ہے تو کسی کو ڈوبنے کے لئے چلو بھر پانی بھی وہاں سے نہیں مل سکتا۔“ خلشگی اس کے ہر لفظ سے عیاں تھی۔ اُسامہ ملک نے خطرناک تیروں سے اس کی جانب دیکھا تھا، لمبے بھر کو وہ دبل اٹھی تھی۔

”فارگاڈ سیک‘ مجھے سمجھنے کی کوشش کرو، جنوں خیر محبت اور لا حاصل عشق کی آخری منزل یہ دیوانگی ہی تو ہے۔ پہلے یہ کیسٹ سنو میری باتوں پر آپ یقین نہیں کریں گے۔ اس نے پنڈ بیگ سے ڈیو کیسٹ نکال کر اس کی طرف بڑھائی۔ اس کے تیروں سے لگ رہا تھا۔ وہ برداشت و ضبط کی حد سے گزر چکا ہے۔ ”نہیں سننا مجھے کچھ بھی۔ آپ اپنا ناقابل برداشت وجود لے کر یہاں سے اوجھل ہو جائیں۔“

”پلیز اُسامہ ملک، اس قدر انتہا پسند مت بنو، بعض اوقات انسان محض بدگمانیوں میں اپنا نقصان کر بیٹھتا ہے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے، جو ہمیں نظر آتا ہے، وہ ایسا نہیں ہوتا۔ یہ کیسٹ سننے کے بعد آپ میری بات سمجھ پائیں گے۔ چلے جگہ میں آپ کو بتاتی ہوں۔ وہاں آپ اطمینان سے سن سکیں گے۔ پلیز، میرا اعتبار کریں۔ میرا مقصد صرف اور صرف آپ کی مدد کرنا ہے۔“ اسے شش و پنج میں مبتلا دیکھ کر وہ انتخاباً میز لہجے میں بولی۔ اس کی پرسوز کھری آواز میں کچھ ایسا سحر ضرور تھا کہ وہ ہنا کچھ کہے اس کے بتائے ہوئے راستے پر کار دوڑانے لگا۔ ذہن میں گتھیاں مزید الجھ گئی تھیں۔

”ارشد! کہاں جانے کی تیاری ہے؟“ عائشہ اسے تک سبک سے تیار بہ جلالت بال بناتے دیکھ کر بولی۔

”دوست کی طرف جانے کا ارادہ ہے۔ آپ کو کوئی کام ہے۔“ وہ ان کی طرف متوجہ ہوا۔

”ہاں آج زینی کی چیک اپ کی ڈیٹ ہے۔“ آپ اسے کلینک لے جائیں۔“ اس نے مدعا بیان کیا۔

”سو ری بھابی۔ یہ ڈیوٹی میں سرانجام دینے سے قاصر ہوں۔ آپ چلی جائیں۔“

”آپ کو تو معلوم ہی ہے، سیف کے چکن پاکس نکل رہے ہیں۔ بہت تنگ کر رہا ہے وہ۔ ورنہ میں ہی لے کر جاتی زینی کو۔ می بھی کسی عزیز کے ہاں گئی ہوئی ہیں ڈیڈی کے ساتھ۔“

”تو کل لے جائیے گا۔ ایک دن کتا گے پیچھے ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“

”رہنے دیجئے بھابی، جب احساسات مردہ ہو جائیں تو ہر دلیل و عذر پر اپنی اہمیت کھو بیٹھتا ہے، زندہ ہوں میں بغیر چیک اپ کے بھی زندہ رہوں گی۔“ زینی جو ہاتھ روم میں منہ دھوتے ہوئے ادھ کھلے دروازے سے سب سن رہی تھی باہر آ کر سنجیدگی سے بولی۔

”کیا مقصد تم دونوں میں ابھی تک فاصلے ہیں۔“ عائشہ جو کل شام زینی کے منہ سے سن چکی تھی کہ ارشد نے ابھی تک اپنا سر دروپیہ قائم کر رکھا ہے، دونوں میں صلح کروانے کے لئے وہ بہانے سے وہاں آئی تھیں۔

”فاصلے۔ دیکھ لیجئے۔ ماشا اللہ تین ماہ کے قلیل عرصے میں ان کی زبان کو کس قدر وسعت ملی ہے پھر فاصلے تو آنے ہی تھے۔“ وہ ناکواری سے زینی کی سمت دیکھتا ہوا سر د مہری سے بولا۔

”یہ سب آپ کا رویہ ہے، ارشد صاحب، شکر ہے، میرے منہ میں زبان ہے، ورنہ آپ کے مزاج کتا گئے تو کو گئے بھی احتجاج کرنا شروع کر دیں۔“ بھائیں حد سے تجاوز کر جائیں تو اشتعال انگیز یوں کو جنم دیتی ہیں۔ وہ جماع کل جس حالت میں تھی، اس میں بہت زیادہ پرسکون، مطمئن اور خوش باش رہنے کی ضرورت ہوتی ہے، تخلیق کے مراحل ویسے بھی عورت کو بہت غدھال و کمزور کر دیتے ہیں۔ ایک طرح کے چمچڑے پن اور اعصابی کمزوری کا شکار ہو جاتی ہے۔ بہت خوش حال و پرسکون ماحول کے باوجود لیکن زینی کا تو مسئلہ ہی متضاد تھا۔ مالی اعتبار سے بھی وہ خوش حال و قابل رشک زندگی گزار رہی تھی مگر ذہنی و قلبی بے سکونی اور اضطراب اسے ارشد کے بیگانہ والا تعلق رویے نے سونپا تھا۔ جواب اس کی برداشت سے باہر تھا۔

”میں تمہاری یہ زبان کاٹ کر بھی پھینک دوں گا۔ مجھے مردوں کی اس قسم سے نہ سمجھو جو بیوی کے پیچھے کتوں کی طرح دم ہلاتے پھرتے ہیں۔“ دماغ درست کر دوں گا۔“ زینی کی زبان درازی نے اسے مشتعل کر دیا تھا۔ اگر عائشہ درمیان میں نہ آ جاتی تو اس کا زور داتھپڑ زینی کے چہرے پر پڑ چکا ہوتا۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے ارشد! آپ کا۔ حد ہوتی ہے زیادتی کی بھی۔ کیا قصور ہوا ہے زینی سے۔ کیوں کسی کے جرم کی سزا بے قصور کو دے رہے ہیں۔ یہ انصاف نہیں ہے ارشد، اور نہ دانشمندی۔“

”سمجھا دیجئے اسے اچھی طرح سے اگر اس گھر میں رہنا ہے تو زبان سنبھال کر رکھے اپنی۔“ وہ دروازہ زور داتا واز کے ساتھ بند کرنا باہر نکل گیا تھا۔ عائشہ ا نوسو ضبط کرتی زینی کا ہاتھ پکڑ کر لاؤنج میں لے آئی جہاں لائبرے نیچے بلو کار پٹ پر کشمز پر نیم دراز کوئی میگزین پڑھ رہی تھی۔

”لائبرے ایک گلاس پانی تو لے کر آنا چندا۔“ وہ زینی کو صوفے پر بٹھا کر اس سے بولی۔

”لیجئے بھابی۔“ وہ جھٹ پٹ پانی کا گلاس لے کر آئی تھی۔

”اس کے ہاتھ سے لایا ہوا پانی پیوں گی میں۔ ہرگز نہیں۔“ زینی نے ہد پانی انداز میں پانی کا گلاس لے کر سامنے دیوار پر مارا تھا جو عائشہ نے لائبرے سے لے کر اس کی طرف بڑھایا تھا۔

”کیا بگاڑا ہے میں نے آپ کا۔ کیوں اتنی نفرت کرتی ہیں مجھ سے۔“ لائبرے جو کل شام بھی اس کی زیادتی تحمل سے برداشت کر گئی تھی۔ اب اس کی مزید زیادتی برداشت نہ کر سکی۔

”تم میرے مقابل اڑ رہی ہو مجھ سے چھین رہی ہو ارشد کو، بلکہ چھین لیا ہے۔“

”بھابی! اپنے حواس کو قابو میں رکھیں میں آپ کے مقابل کیوں آؤں گی۔ بیوی اور بہن کے حقوق مساوی نہیں ہوتے۔ آپ اپنے حقوق کا میرے حقوق سے موازنہ نہ کریں۔ پلیز، بہن اور بھائی کی محبتوں میں پاکیزگی، احترام اور پر تقدس محبت کے جذبات شامل ہوتے ہیں۔“

”کیوں۔ بیوی کے حقوق صرف نفسانی خواہشات اور نفس پرستی کی تسکین کے باعث ہوتے ہیں۔“

”سو ری، ان حقوق سے میں یک سرے بہرہ ہوں، اس لئے آپ کو تسلی بخش جواب نہیں دے سکتی۔“

”..... چھا..... ایک مرد کے ساتھ دوسال گزار کر بھی اتنی معصوم ہو۔“

”زینی پلیز، مت اس انداز میں گفتگو کرو۔ لائبرے چلو اپنے کمرے میں جاؤ۔“ لائبرے کا انداز بہت سادہ اور مصالحت آمیز تھا، جبکہ زینی کے منہ سے شعلے نکل رہے تھے۔ عائشہ پریشان تھی۔

”پہلے تو آپ یہ انکشاف سن لیجئے کہ میں نے اس مرد کے ساتھ دوسال تو کیا دو دن بھی نہیں گزارے ہیں۔ اس نے مختصر اُساری بات ان کو بتادی جو نکاح کی وجوہات بنی تھیں۔

”اوہ، تم سنجیدہ ہو لائبرے، لیکن اس سے پہلے کبھی تم نے نہیں بتایا، بلکہ می ڈیڈی کسی نے بھی ذکر نہیں کیا۔“ عائشہ حیرت سے اچھل پڑی تھی۔ زینی بھی بے یقین نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہی تھی۔

”اپنی عزت کو اپنے ہاتھوں سے اچھا لانا کون پسند کرتا ہے۔ میں اسی لئے خاموش تھی مگر بھابی صاحبہ کی غلط فہمیاں بڑھ چکی ہیں۔ جن کا تذکرہ بھی لازمی ہے۔“ وہ از حد سنجیدہ تھی۔

”تو مت چھوڑو اُسامہ بھائی کا ساتھ، سوتیلی بہن بن کر نہیں تو سگی بہن بن کر بھائی کا گھر بچا لو۔“

”حیرت ہے آپ تو بچپن سے بہت خالص سچی محبتوں، چاہتوں، الفتوں کے درمیان رہی ہیں، سب سے آپ کو یکساں اور بغیر کسی تفریق کے محبت ملی ہے پھر آپ کے ذہن میں یہ سوتیلے پن کی ذہریلی نگراریوں رہتی ہے۔ محبت تو آکاش پر چمکتے اس چاند کی طرح ہے جو اپنی چاندنی ہر ذرے ہر کوشے ہر شے پر یکساں پھجھو کرنا ہے۔ صحر اوسند زینان، زمین شجر و شرسب اس کی نگاہوں میں ایک ہوتے ہیں۔ مجھ سے جو محبت کرتے ہیں، وہ میرے اپنے ہیں، سگے سوتیلے، اپنے پرائے کی تفریق کے بغیر۔ میں نے ایک غیر مشرقی عورت کی کوکھ سے جنم ضرور لیا ہے، لیکن میرے اندر کی عورت مشرقی، باوقار، با کردار، شریف اور محبت کرنے والی عورت ہے۔ میری خوشی، ہنسنا، رونا، چینا مرنا، صرف اپنے شوہر کے لئے ہوگا۔ اپنا امن اس مجازی خد ا پر بھجوا کر دیا ہے۔ وہ میری زندگی میں آنے والا پہلا اور آخری مرد ہے۔ میں پھول پھول منڈلانے والی ہر جانی صفت چٹلی نہیں ہوں۔ پروانے کی طرح قربان ہو جانے کا وصف اور حوصلہ ہے مجھ میں۔“ ان دونوں کو ششدر چھوڑ کر وہ جا چکی تھی۔ اپنی تیزی میں وہ پردے کی اوٹ میں کھڑے روجیل صاحب اور بیگم عظمت کو نہ دیکھ سکی جن کے چہروں پر تر دکی لکیریں نمودار ہو چکی تھیں۔

”یہاں بیٹھ جاؤ آرام سے۔“ ایک گھنٹے کی مسافت کے بعد وہ ملیہر سوسائٹی کے آگے قدرے ویران علاقے میں بنے ریٹ ہاؤس میں پہنچے تھے۔ ریٹ ہاؤس بہت

قدیمی تھا۔ باہر سے اس کا نقشہ بگڑ چکا تھا۔ کسی بیوہ کی طرح بے رونق اور اجڑا ہوا خستہ حالی کی طرف مائل بہ رفتار تھا۔ ساحرہ اسے اندر ایک کمرے میں لے آئی تھی۔ کمرے کی دیواریں رنگ و روغن سے عاری تھیں۔ فرش جگہ جگہ سے ٹوٹ چکا تھا۔ وہاں چار کرسیاں اور ایک چھوٹی میز تھی سامنے ہی سنگل بیڈ پڑا تھا۔ جس پر موجود صاف ستھرا بستر اس بات کی علامت تھا کہ یہ کمرہ کسی کے زیر استعمال تھا۔ ساحرہ کرسی کی طرف اشارہ کر کے بولی اور ساتھ ہی دروازے سے نکل گئی۔ پانچ منٹ بعد اندر آئی تو برقع اتار چکی تھی۔ چھوٹا سانیپ ریکارڈر اس نے لاکر درمیان میں رکھی میز پر رکھ دیا تھا۔

”میں نے اس میں نیل ڈال دیے ہیں۔ دراصل یہاں کی بجلی منقطع ہو چکی ہے۔“ وہ کیسٹ پلیئر میں کیسٹ ایڈ جسٹ کرتی ہوئی آہستگی سے بولی۔ اس کے ہاتھوں اور زبان کی لرزش بڑھتی جا رہی تھی۔

”آپ ڈرگز۔ استعمال کرتی ہیں۔“ اس کے جسم کی لرزش اور کھچاؤ اسے مشکوک کر گیا تھا ویسے بھی وہ ساحرہ کو دیکھ کر اذ حد حیرانی میں مبتلا تھا۔ ہر وقت خوشبوؤں میں بسی مہکی چمکی ناز واداکھائی قیمتی اسٹائلش ملبوس اور امپورٹڈ میک اپ اور جیولری سے چمکتی بگڑکتی ساحرہ جس کے حسن سے نگاہ نہ اٹا مضبوط سے مضبوطاً دبی کے لئے بھی ممکن نہ ہوتا تھا۔ اس وقت اس کے سامنے کھڑی یہ ساحرہ اس ویران کھنڈر بوسیدہ عمارت کا ایک ایسا شگستہ حصہ لگ رہی تھی جو عنقریب زمین بوس ہونے والا ہو۔ چہرے کی شادابی زروی میں ڈھل گئی تھی۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے تھے جن میں بے رونق آنکھیں مقید تھیں، ہونٹ سپرزی زدہ تھے۔ ڈائی سے محروم بال کسی حد تک سفید تھے وہ جو ٹونیز اور ہوشربا حسن کی مالک تھی۔ اس وقت اس کے سامنے بغیر پیٹ کے سوسالہ مقبرے کی طرح تھی۔

”ہاں۔ میرا نشہ ٹوٹ رہا ہے مجھے فوراً ڈوز لینے پڑے گی ورنہ.....“ وہ کچھ لڑکھڑاتی ہوئی بیڈ کی طرف بڑھی۔ اس وقت اس کے لہجے میں کچھ ایسی بے بسی اور وحشت تھی کہ وہ باوجود بولنے کی خواہش کے خاموش ہو گیا۔ اس نے ایک بیگ سے سرخ نکالی جس کی نیڈل پر کیپ چڑھا ہوا تھا۔ کیپ ہٹا کر اس نے وہ سرخ نہایت مہارت سے اپنے بازو میں لگا دی۔ اس لمحے اس کے ہونٹوں سے ذرا سی سسکاری نکلی تھی۔

پانچ منٹ بعد اس کی طبیعت تیزی سے بحال ہونا شروع ہو گئی تھی۔ جب اس نے ٹیپ ریکارڈر کا مٹن آن کیا تو پوری طرح سنبھل چکی تھی۔ جسم میں توانائی آ گئی تھی۔ چہرے پر بھی کچھ رونق بحال ہو گئی تھی۔

”ساحرہ! منصور ویڈیو کیسٹ دے کر گیا ہے۔“ رستم زمان کی آواز کمرے میں کوئی جو ٹیپ سے نکل رہی تھی۔

”جی، مگر کس کی ہے یہ۔“ ساحرہ کا استعجاب یہ لہجہ تھا۔ اُسامہ ملک جو پورے انہماک سے آوازن رہا تھا۔ اس کی سماعتوں میں جیسے دھماکے ہوئے تھے۔ اس نے بے اختیار انداز میں ساحرہ کی جانب دیکھا جس نے اشارے سے بتایا کہ وہ پہلے قتل سے کیسٹ پر توجہ دے۔

”ہا..... ہا..... یار..... اسی کی ہے جس کو گھیرنے میں تم کبھی از حد کوشش کے باوجود کامیاب نہیں ہوئیں۔“ رستم کا قہقہہ بڑا بلند اور اتنا ہی مکروہ لگتا تھا۔ اس کے چہرے پر سرخی بتدریج بڑھتی جا رہی تھی۔

”اُسامہ ملک۔ مگر آپ اسے گھیرنے میں کہاں کامیاب ہو گئے؟“

”تمہاری پے در پے کامیوں کے بعد میں نے اپنے خفیہ ذرائع سے تمام ہوٹل ریسٹورنٹ اور خفیہ مقامات پر اپنے بندے المٹ کر دیے تھے کہ جب بھی اُسامہ ملک کسی غیر معمولی سرگرمی میں ملوث پایا جائے اس کی تمام حرکات کو راپ کر لی جائیں۔ ایک مدت بعد مجھے اطلاع ملی کہ فلاوران میں اس نے ایک کمرہ ریز روڈ کروایا ہے۔ یہ اطلاع ایک ویٹر نے دی۔ جو ہمارا ہی بندہ ہے۔ بس یہ سمجھو شکار ایک مدت انتظار کے بعد جال میں پھنسے آ رہا تھا۔ میں نے پہلے ہی خفیہ کیمرے کا انتظام کر لیا تھا جو اس کمرے میں لگے فانوس میں فٹ کر دیا گیا تھا تاکہ اس کی کارکردگی چیک نہ کی جاسکے، منصور ایسے کاموں میں ماہر ہے۔ وہ برابر کے کمرے میں لیزر ریسوکر رہا تھا۔ ہم نے پہلے ہی اسے خبردار کر دیا تھا کہ اُسامہ عام لوگوں کی طرح نہیں ہے۔ بہت ذہین اور حاضر دماغ ہے۔ ہماری پلاننگ کے مطابق جیسے ہی کیمرے نے اوکے کا سگنل دیا، منصور برقی رفتاری سے اپنا کام سمیٹ کر فرو چکر ہو گیا اور آخر میں وہی ہوا جس کا خطرہ تھا۔ اُسامہ نے شاید کیمرے کا سن لیا تھا۔ اس نے منصور کو پکڑنے کی کوشش کی مگر منصور اس کی پہنچ سے بہت دور جا چکا تھا۔ اتنا دور کہ وہ اسے شناخت بھی نہ کر سکا تھا۔ وہ سیدھا نیجر کے پاس گیا۔ ہمیں اطلاع ملی گئی تھی اور ہمیں ڈر تھا کہ نیجر سیدھا سادا آدمی ہے، کہیں ہمارا نام ہی نہ بتا دے۔ بہر حال اتنا تو ہم جانتے ہیں اُسامہ ملک غصے میں آ جائے تو عفریت بن جاتا ہے۔ وہی ہوا۔“ نیجر گھبرا کر ہمارا نام لینے ہی والا تھا کہ ہم نے ذہانت سے کام لے کر اپنے دشمن کا نام لے دیا۔ نیجر بھی ہماری آنکھوں کا اشارہ سمجھ چکا تھا۔ اس نے بھی تائید کر دی مگر مجھے یقین ہے اُسامہ مطمئن نہیں ہوا ہے۔ وہ نیجر سے پھر پڑتا مل کرے گا۔“

”لیکن اُسامہ نے ایسا کیوں کیا۔ کیا اس کے ساتھ کوئی لڑکی تھی؟“ ساحرہ کی آواز کوئی۔

”ہاں بہت حسین دلربا، ہوشربا، رعنائی سے بھرپور لڑکی تھی۔ جسے دیکھ کر چاندنی رات میں دکنے والی گلاب کی معطر اورادھ کھلی کلی کا ماورائی تصور ابھرنے لگے۔ اس نے کہا تھا وہ اس کی کزن ہے، مگر اس کی آنکھیں کوئی اور ہی رشتہ بیان کر رہی تھیں۔“

”لڑکی کتنی ہی حسین کیوں نہ ہو مگر اُسامہ ملک اخلاقی حدود سے گرنے والا شخص نہیں ہے۔ آپ کی ویڈیو آپ کے کام کی نہ ہوگی۔ میں اُسامہ ملک کو خوب جانتی ہوں۔“

”جانتا ہوں میں مگر شیطان بہت ترقی کر چکا ہے ایسے کاموں میں۔ اسے بلیک میل کر کے میں دولت کماؤں گا اور سیاست کی بساط پر وہ میرا ہیرہ ہوگا۔ منظر پر وہ ہوگا مگر حکم میرا چلے گا۔ میں دولت بھی کماؤں گا اور شہرت بھی۔ اسی طریقے سے میں آج تک سب کرنا آیا ہوں۔ بہت خوش ہوں آج میں بہت خوش۔“ سرت و کامرانی ان کے لہجے سے عیاں تھی پھر دروازہ بند ہونے کی آواز آئی تھی اور اس کے ساتھ ہی کیسٹ بھی خاموش ہو گئی تھی۔

اس کے اعتماد کا شاہین پرواز کی بلندیوں پر نچو پرواز تھا۔ یقین خلوص کی معراج کو چھو رہا تھا اور یہ ایک کام ایسا ہوا تھا کہ شاہین کے پر یکھت ٹوٹ کر گر پڑے تھے۔ اپنے پروں نے ہی اسے دھوکا دیا تھا اور وہ جسے بلندیوں کو چھو لینے میں ایک مدت لگی تھی وہ اب لمحوں میں ٹوٹ پھوٹ کر زمین کی پستیوں میں جا گر ا تھا۔ وہ ایک طوفان بن کر اٹھا تھا۔ اس کی آنکھوں میں دیوانگی بھری وحشت تھی۔ چہرے پر جنون نیزی و اشتعال انگیزی نے خطرناک آگ سی دکھا دی تھی۔ اس نے اٹھ کر کیسٹ نکال کر زمین پر دے ماری تھی۔ ایک ایک پرزہ اس کا نکھر گیا تھا۔

”تم دونوں مجھے احمق بناتے رہے۔ میرے خلوص و محبت کا یہ صلہ دیا۔ میرا اعتماد میرا یقین میرا اعتبار سب کو زندہ درگور کر دیا۔ میں تم دونوں کو زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“ بہت عبرت ناک موت ماروں گا۔ ایسی موت کہ لوگ آئندہ اپنی نسلوں میں بھی یہ کہانی دہرائیں گے۔“ اُسامہ پر وحشتیں سوار تھیں۔ ساحرہ کا چہرہ خوف سے سفید پڑتا جا رہا تھا۔

”اس قدر رزق اور اتنا کریمہ چہرہ ہے رستم زمان کا۔ میں نے انہیں نیجر کو اشارہ کرتے دیکھ لیا تھا۔ مگر مجھے اپنی بصارت پر دھوکے کا گمان ہوا تھا پھر نیجر کی پراسرار کشیدگی نے میرے شک کو تقویت دی تھی مگر میں اپنے محسوسات کی نفی کرتا رہا تھا۔ پروتار مہذب با اخلاق ہمدرد و پر خلوص وہ میرے آئینہ مل تھے۔ مجھے کیا معلوم تھا نورانی چہرہ، فرشتہ وجود رکھنے والے اس شخص کا ماسک زدہ روپ ہے وہ شیطان ہے، فرشتہ نہیں ہے تم بتاؤ وہ ویڈیو کہاں ہے۔“ اس کی انگلیاں آہنی شکنجے کی طرح اس کے گلے کے گرد تنگ ہونے لگیں۔ اس وقت وہ ساری مروت و اخلاق بھول گیا تھا۔ اتنا شدید ترین انکشاف ہوا تھا کہ اگر آسمان بھی اس کے سر پر ٹوٹ پڑتا تو اسے تکلیف نہ ہوتی۔ ایک مدت سے وہ جس انسان کی دل و جان سے عزت و تکریم کرتا آ رہا تھا اس خود غرض و بے حس لالچی دنیا میں وہ انسانیت کی فلاح و بہبود کے لئے کوشاں خوشیاں اور رنجیں لوگوں کو بانٹنے والے انسانیت کے منصب پر سب سے بلند وارف محسوس ہوتے تھے۔ اس کی آنکھوں پر باندھی گئی غفلت و مدہوشی کی پٹی تو اب کھلی تھی۔ منافقت و مکاری سے لپیٹا ہوا چہرہ اسے اب نظر آیا تھا۔

”دیکھو اُسامہ مجھے غلط مت سمجھو۔ اگر مجھے رستم کا ساتھ دینا ہوتا تو میں کیوں تمہیں یہ سب بتاتی۔ کیوں اس سے چھپ کر اس ویران اور جاڑ جگہ کو اپنا مسکن بناتی۔ جو کبھی ہماری رہائش تھی۔“

”میرا اعتماد ٹوٹ چکا ہے۔ اعتبار کھو گیا ہے میرا میں تم پر یقین نہیں کر سکتا۔“

”میرا گلا چھوڑو میں..... بتاتی..... ہوں۔“ اس کا دم جیسے گھٹنے لگا تھا۔

”بتاؤ فوراً بتاؤ۔“ اس کی غراہٹ سے درود پروار لرز اٹھے تھے۔

”جذبات سے باہر نکلو اُسامہ۔ اگر میں مر گئی تو تم کبھی بھی اسے حاصل نہ کر سکو گے۔“ اُسامہ نے ایک جھٹکے سے اسے چھوڑا تھا مگر اس کے خطرناک تاثرات ہنوز قائم تھے۔

”پلیز مجھے اپنا سانس درست کرنے دو۔“ وہ ہڈھال سی اپنا گلا سہلاتی بیڈ پر بیٹھ گئی۔

”ہلومائی سن۔“ اسی دم دروازہ کھلا تھا اور مسکراتے ہوئے رستم زمان کمرے میں داخل ہوئے تھے۔

”تم..... آپ..... تم..... یہاں۔“ ساحرہ گھبرا کر بوکھلا کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”گھبراؤ نہیں، جس طرح تم نے چوکیدار کی بیوی کو اپنا جاسوس بنا رکھا تھا اسی طرح خاندان ماں کی بیوی میری منجر ہے۔ میں تو تمہیں ڈھونڈ کر تھک گیا تھا۔ آج جب چوکیدار کی بیوی نے تمہیں اطلاع دی کہ اُسامہ ملک آ کر گیا ہے۔ اتفاق سے خاندان ماں کی بیوی نے وہ کال سن لی اور اس طرح مجھے چوکیدار کی بیوی سے تمہارا موجودہ ٹھکانہ اگوانے میں دیر نہ لگی۔“

”آپ نے کون سا گیم کھیلا ہے میرے ساتھ۔“ وہ ان کی طرف دیکھتا ہوا زہر خند لہجے میں بولا۔

”سیاسی، چلو پولیٹکس گیم کہہ لیتے ہیں۔ یہاں چٹ اور پٹ دونوں اسی کی ہوتی ہیں جس کے ہاتھ میں سکہ ہوتا ہے۔ اب تم سے کوئی پردہ نہیں ہوگا یقیناً ساحرہ ڈرائنگ تمہیں ہر حقیقت حال سے آشنا کر چکی ہوگی۔ ہم نے تو پہلے ہی تمہیں کئی باتا بول کرنا چاہا مگر تم تو پتھر ثابت ہوئے تھے۔ ساحرہ جو بڑے بڑے طرم خانوں کو اپنے حسن کا اسیر بنا چکی تھی یہاں خود ہی مات کھا گئی۔ یعنی صیاد خود ہی اپنے جال میں پھنس گیا تھا اور ماہیں مجھ سے بھول ہو گئی۔ اس دن کیسٹ لے کر یہ فرار ہو گئی تو تمہاری محبت کا یقین مجھ کو آیا کہ کس قدر ڈوب چکی ہے تمہارے عشق میں یہ۔ اب تو کھیل ہی ختم سمجھو تم دونوں کو ختم کر دوں گا میں کیونکہ یہ باغی ہو گئی ہے اور تم پر میرا راز آشکار ہو گیا ہے۔ ورنہ میری پلاننگ یہ تھی کہ اس مووی کے ذریعے تمہیں ساری زندگی بلیک میل کرتا تمہارے بزنس میں پارٹنر بن بیٹھتا اور سیاست میں بھی تم صرف وہی کرتے جو میں چاہتا مگر اب مرنے کے لئے تیار ہو جاؤ وہ اتنے اطمینان سے گفتگو کر رہے تھے جیسے کوئی نیک آدمی اپنی کارگزاری سناتا ہو۔ انہوں نے کوٹ کی جیب سے ریوالور نکال لیا تھا جس کا رخ پہلے اُسامہ کی طرف کیا تھا۔ دھیمی آواز کے ساتھ ایک شعلہ اُسامہ کی طرف بڑھا تھا۔ وہ جو ہونٹ بھیجے اس کی بجواسن رہا تھا، فار ہوتے ہی اس نے تیزی سے قریب پڑی میز بھر پور طاقت سے اس کی سمت اچھالی تھی جو برقی رفتاری سے ان کی طرف بڑھی، سیکنڈ بھر میں یہ کارروائی ہوئی تھی۔ رستم زمان سنبھل نہ پائے تھے کوئی سامنے دیوار میں پوست ہو گئی تھی اور میز ہاتھ سے ٹکرانے سے ریوالور بھی ہاتھ سے گر گیا تھا۔ ساحرہ نے چھپٹ کر وہ ریوالور اٹھالیا اور قبل اس کے کہ رستم زمان مٹھلے یا اُسامہ جو ان کی طرف بڑھ رہا تھا اس کا مقصد جان پاتا، ٹھک، ٹھک، ٹھک کی آواز کے ساتھ ہی کئی شعلے رستم زمان کی طرف بڑھے اور دوسرے ہی لمحے وہ بچتے خون کے ساتھ فرش پر رت پ رہے تھے۔ ساحرہ مسکراتی نگاہوں سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اس کے چہرے پر اطمینان و سرت تھی جیسے برسوں سے مچھلے ارمان یکھت پورے ہو گئے ہوں رستم زمان کی کراہوں سے کمرہ کونخ رہا تھا۔

”یہ کیا کیا آپ نے۔“ وہ ساحرہ کی طرف بڑھا تھا۔

”تم بھی یہی کرتے۔ تمہاری اس خواہش نے ابھی جنم لیا تھا لیکن میں برسوں سے اس آرزو کی پرورش کر رہی تھی۔ مجھے اپنے حسن پر ناز تھا اور یہی احساس مجھے ہستی کی جانب لے گیا۔“

میں نے متوسط گھر آنے میں آکھ کھولی تھی جہاں ڈھیروں بہن بھائیوں کی ریل پیل تھی۔ لبا کی فروٹ کی دکان تھی، پیٹ بھر کر روٹی ملتی تھی۔“ ہن ڈھاپنے کو کپڑا ملتا تھا، مگر مجھے شاہانہ زندگی کی خواہش تھی، قیمتی ملبوسات، ڈائمنڈ، جیولری، عیش و آرام، شاندار رہائش خد متیں کرتے ملازموں کی فوج جو اس گھر میں مجھے خواب میں بھی میسر نہیں تھا۔ جب خواب پورے نہ ہوں تو مجھ جیسے لوگ باغی ہو جاتے ہیں۔ ہر رشتے، ہر تعلق کے آگے ہم جیسوں کو اپنے خواب مقدم ہوتے ہیں اور میں ان دنوں عمر کے جس جذباتی دور سے گزر رہی تھی وہ دونوں ان دیکھے طلسماتی جزیروں کو دریافت کر لینے کی لگن کا ہوتا ہے۔ رستم زمان سے میری ملاقات اتفاقاً ایک پارٹی میں ہوئی تھی۔ جب یہ سیاست میں اتنے ابھرے نہ تھے ملاقات کے دوران انہوں نے میری آنکھوں میں ان حسرتوں اور آرزوؤں کے چراغ جلتے ہوئے دیکھ لئے تھے پھر دو تین ملاقاتوں میں جیسے میں رستم کی اسیر ہوتی چلی گئی ماں باپ میرے غریب تھے مگر غیرت مند تھے۔ انہوں نے میرا رشتہ انہیں دیئے سے انکار کر دیا اور میں ایک رات سب چھوڑ کر اس شخص کے ساتھ آگئی اور اس کی زندگی میں آنے کے بعد مجھے معلوم ہوا کہ وہ دور سے چپکنے والا توڑ دیک سے پتھر ہے۔ اس کے دل میں دولت و ثروت کی محبت تھی اور پھر میرے ذریعے وہ بہت خاموشی سے شہرت کے ذریعے چڑھتا چلا گیا۔ تمام اچھے ڈسینٹ عہدے داروں کی وہ خفیہ موزن تیار کروالیتا تھا اور یہی اس کی حکمرانی کا باعث بنتی تھیں۔ بلیک میلنگ کے ذریعے ہمیشہ یہ اپنا کام کروایا کرتا تھا اور تنہا رہے ساتھ میں نے جب بھی خفیہ ہونے کی کوشش کی اسی گھٹیا شخص کے ایمپر.....“

”پلیئر خاموش ہو جائیں۔“ وہ ٹینشن اور اعصابی کشش کی آخری آنچ پڑتا تھا۔ رستم زمان کا وجود ساکت ہو چکا تھا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چکرانا سر پکڑ لیا تھا۔

”میسٹری بینک میں میرے لاکر کی چابی ہے۔ وہاں میں نے وہ ویڈیو محفوظ کر دی تھی۔ تم وہاں سے وہ لے لو۔“ اس نے اپنے بیگ سے چابی نکال کر اس کی سمت بڑھاتے ہوئے کہا۔ اس کے انداز سے قطعی ظاہر نہیں ہو رہا تھا کہ اس نے ایک انسان کو قتل کر دیا ہے جس کی لاش سامنے ہی پڑی تھی۔

”اب تم جاؤ اور پہلی فرصت میں یہ کام کرو میں نے فرضی نام وہاں درج کروا رکھا ہے۔“

”لیکن اس طرح پہلے مجھے.....“

”نہیں پہلے ویڈیو لے کر آ جاؤ ہو سکتا ہے کچھ گر بڑا ہو جائے۔“ وہ قطعی لہجے میں بولی۔

اس مقام پر آ کر اس کا ذہن بھی مفلوج ہو گیا تھا۔ اس نے بھی یہی فیصلہ کیا۔ پہلے ویڈیو حاصل کرے پھر پڑی کشف سے حقیقت بیان کر کے کسی نہ کسی طرح لاش ٹھکانے لگانے کا بندوبست کرے کیونکہ اس سے اس کے بہترین تعلقات تھے اس طرح سے وہ کشف کو بھی اعتماد میں لے سکتے تھے۔

”سنو! تم نے مجھے معاف کر دیا۔ میں نے تمہیں بہت پریشان کیا ہے۔“ ساحرہ کی آواز بھیگی ہوئی تھی۔ اس نے قدم بڑھاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی بے رونق آنکھوں میں نمی تھی۔

”میں آج تک آپ سے ایسا کوئی تعلق پیدا کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا ہوں جہاں معافی و عافی کی گنجائش تھی ہو، اس بات کا مجھے افسوس ہے آپ کو اپنے خوابوں کی قیمت بہت مہنگی دینی پڑی۔ فی الحال آپ گھر آئیے گا نہیں، میں واپس آ رہا ہوں۔“ وہ لاش کی طرف دیکھے بغیر آگے بڑھ گیا۔ ساحرہ اس کے پیچھے آئی تھی اور جب تک اس کی کارنگا ہوں سے اوچھل نہیں ہوگئی، ٹھنکی باندھے دیکھتی رہی۔ کارا وچھل ہوتے ہی ریٹنگ سے پلٹ کر بری طرح رو دی۔

اس کا ذہن منتشر تھا۔ آنکھوں کے آگے وہ مناظر گھوم رہے تھے جو اس نے رستم زمان کی سنگت میں بتائے تھے۔ اس جیسے زیرک ذی شعور ذی فہم شخص کے لئے یہ حقیقت بڑی اذیت ناک تھی۔ کارا اس سے قابو کرنی دشوار ہو رہی تھی۔ سرخ آگندھی ہر سمت چلتی ہوئی اسے محسوس ہو رہی تھی اور اسی کیفیت میں اسے بائیں طرف سے اچانک نمودار ہونے والا ٹرک بھی نظر نہ آ سکا اور فل اسپید پر دوڑتی ہوئی کار زوردار دھماکے سے ٹرک سے جا ٹکرائی تھی۔

✦ ✦ ✦

اسپتال کے دالانوں میں مخصوص سناٹا و خاموشی طاری تھی۔ آئی سی یورم میں وہ دودن سے بے خبر مشینوں کے سہارے زندگی و موت کے درمیان پینڈ و لم کی طرح جھول رہا تھا۔ حادثہ خطرناک ہوا تھا۔ خون زیادہ بہہ گیا تھا، جب اسے اسپتال لایا گیا ماتمی فضا پر سو چھائی تھی۔ فوزیہ بیگم صدمے سے غدھا ل بار بار بے ہوش ہو رہی تھیں۔ ماں جان سکتے کی سی کیفیت میں بتلا خاموش بیٹھی تھیں۔ صرف بیچ کے دانوں کے گرنے کی جنبش کی آواز سنانی دے رہی تھی۔ وقت بہت نازک دور میں گزرتھا۔ ایک دھڑکا، ایک خدشہ تھا، ایک انہونی جیسے ہوا چاہتی تھی۔ ایسے موقع پر ساری رنجشیں ساری ناراضگیاں سارے شکوے بھلائے رو جیل اپنی فیملی سمیت وہاں موجود تھے۔ سب کے چہروں پر خطر اب اور لبوں پر دعائیں موجزن تھیں۔

لائبہ کو رو جیل صاحب مصلحتاً ساتھ نہیں لائے تھے ان کے چہرے پر لال در لال کی کیفیت طاری تھی۔

سکوت میں قدموں کی آوازیوں نے ہلچل مچائی تھی سب کی نظریں داخلی دروازے کی سمت اٹھ گئیں۔

اسد صاحب جس وجود کو ساتھ لئے اندر داخل ہوئے تھے اسے دیکھ کر جیسے ان کے سانس اوپر کے اوپر نیچے کے نیچے رہ گئے تھے۔ وہ اسے لے کر سیدھے ماں جان کی طرف بڑھے تھے۔

”کون ہے یہ؟“ ماں جان کے ہاتھوں کی جنبش رک گئی تھی۔ وہ چونک کر آنے والی کے گلابی چہرے کو دیکھ رہی تھیں جس کے چہرے پر آنسوؤں کے نشان تھے۔

”آپ کے اُسامہ ملک کی بیوی۔“ اسد صاحب کی سنجیدہ آواز گونجی۔

ماں جان کا رد عمل خاطر خواہ ہوا تھا۔ غیر ارادی طور پر وہ اس کے جھکی آنکھوں والے چہرے کو چند لمحے بغور دیکھتی رہیں۔ ان کا انداز بے اختیار ری تھا، لبو میں جیسے کوئی خطر اب گردش کرنے لگا تھا۔ عجیب بے چینی و بے قراری تھی۔“ بے نام سی ہلچل اور اس کے وجود سے اٹھتی خوشگوار سی مہک۔ ان کے اندر کوئی احساس جگانے لگی۔ جذبات میں تلاطم برپا ہو گیا تھا۔ وہ اپنی کیفیت پر گہرا کر کھڑی ہو گئی تھیں۔

”ماں جان! اس گھٹن گھڑی میں آپ اپنی بہو کے سر پر ہاتھ رکھ کر تحفظ کا احساس نہیں دیں گی۔“

”اسد! اس وقت ہم انگاروں پر برہنہ پا چل رہے ہیں، ہمیں مزید شعلوں میں مت گھینٹو۔“

”وہ آپ کا بیٹا ہے، اس کا بھی تو سہاگ ہے کیا شعلے اس کی قسمت کی طرف نہیں بڑھ رہے؟“

”ہمیں اس وقت دعائیں چاہئیں، ہم کسی کی آہ لینا نہیں چاہتے، بھلے اس کا وجود ناجائز ہی کیوں نہ ہو۔ زندگی میں پہلی بار ہماری روایات و اطوار نے شکست کھائی ہے لہذا کی تم نے ہمارا بہت نقصان کیا ہے مگر اس وقت جس جان کنی کے عذاب میں ہم مبتلا ہیں، اپنے شیر دل بیٹے کی خاطر تمہیں معاف کرتے ہیں۔ اپنی انا، اپنی آن، اپنا عہد سب ہم نے اپنے لخت جگر پر وارد کیا، قربان کر دیا، جاؤ اللہ تمہارا سیاگ سلامت رکھے۔ لمبی حیات پائے وہ ایمان کے ساتھ۔“ کھٹے ہمیشہ پیٹ کی سمت جھکتے ہیں، دعا میں بھی وہ اپنا دفاع کر گئی تھیں۔ اس سے منسوب تو ایک دعا بھی نہ تھی لمحے بھر کو ان کا کاغذ ہوا ہاتھ اس کے کاسنی دوپٹے سے ڈھکے سر پر ٹھہرا تھا۔ محبت و خلوص کی گرمی، شفقت و اپنائیت کے احساس کی ملائمت سے محروم ہاتھ کی تلخی اس کے اندر تک اتر گئی۔ پھر وہ وہاں رکی نہیں تھیں۔ برآمدے کی ایک سمت میں جانماز بچھا کر نماز میں مشغول ہو گئی تھیں۔ ماحول پر آئینی خاموشی چھائی ہوئی تھی۔ صوفوں پر بیٹھے لوگوں کے دلوں کی دھڑکنیں سب کی سب ایک ہی نام پر دھڑک رہی تھیں۔ لب خاموش تھے، مگر محشر چھٹا، دعاؤں کی کونج اندر پھیلی ہوئی تھی۔ فوزیہ بیگم کی حالت نہایت خستہ و مخدوش تھی۔ نرم دل، نرم مزاج، خوش اخلاق و سادہ طبیعت کی مالک فوزیہ بیگم بیٹے کی ذوقی سانس کی تاب نہ لائیں، وقفے وقفے سے بے ہوش ہو رہی تھیں۔ ڈاکٹر نے انہیں ذہنی سکون فراہم کرنے کی غرض سے نیند کا انجکشن لگا دیا تھا جس کے زیر اثر وہ غافل تھیں۔

اُسامہ کو انتہائی نگہداشت کے یونٹ میں ایڈمٹ ہوئے آج تیسرا دن تھا، وہ ابھی خطرے میں تھا۔ ڈاکٹر متواتر اسے ٹریٹ کر رہے تھے۔ حادثہ بہت خوفناک تھا، کاربا لکل تباہ ہو گئی تھی۔ اسٹیرنگ ٹوٹ کر سر میں لگا تھا، یہی چوٹ سب سے زیادہ خطرناک تھی، گہرا زخم تھا جس کا اثر دماغ تک تھا۔ سینے پر بھی کافی گہرے زخم تھے باقی جسم پر خراشیں تھیں وہ مجزاتی طور پر بچا تھا جس خوفناک انداز میں کارٹرک سے لکرائی تھی اس میں زندہ بچ نکلتا ایک معجزہ ہی تھا۔ ٹرک ڈرائیور ٹرک سمیت فرار ہو گیا تھا، تنہائی سے فائدہ اٹھا کر۔ اُسامہ کو وہاں سے گزرنے والے غیر ملکیوں نے اسپتال پہنچایا تھا۔ جہاں اسے شناخت کرنے کے بعد گھر مطلع کیا گیا تھا۔ وہ جب سے مسلسل بے ہوش تھا۔ ڈاکٹر اس کے سر میں آنے والے خطرناک زخم کی وجہ سے فکر مند تھے۔

”بیٹی! آرام سے بیٹھو، تھک جاؤ گی اس طرح۔ کوثر بیگم کی دھیمی آواز نے سکوت میں مدھم سا ارتعاش پیدا کیا تھا۔ وہ لائبہ سے مخاطب ہوئی تھیں جو صوفے پر بے جان سے انداز میں بیٹھی تھی۔ اس نے ایک نگاہ ان کے منشفق چہرے پر ڈالی پھر سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔ اس کے قریب بیٹھی عظمت بیگم نے اس کا سر اپنے سینے سے لگا لیا۔ اس نے اپنی جلتی آنکھیں بند کر لیں۔ اس کی ذات سناٹوں میں سرگرداں تھی۔ اپنے اندر چھائے سکوت اور ویرانی کو وہ کوئی نام نہ دے پائی۔ وہ شخص جو اس کے لئے ناقابل قبول تھا۔ جس کی محبتوں چاہتوں، شدتوں کا جواب اس کے پاس نفرت اور سوائے نفرت کے کچھ نہ تھا جس کو اس نے کبھی درخود اعتنا نہ جانا تھا۔ اب کیوں اس کی جدائی کے خیال سے سناٹوں کی زد میں آ کر جسم و جان مقید ہو گئے تھے۔ حیات کے رنگ پھیکے اور بے کش ہو گئے تھے۔ اس کے اندر ایک آہ کو بجنے لگی تھی۔

”لائبہ..... لائبہ..... بیٹا کہاں گم ہو۔ اللہ کا شکر ہے اُسامہ کی زندگی کی نوید مل گئی ہے۔ وہ محسوس خطرہ ٹل گیا، وہ جسم و روح کو گھائل کرنے والے لمحے گزر گئے، وہ خطرے سے باہر ہے اب۔“ عظمت بیگم کی سرت سے لبریز آواز اسے سوچوں سے کھینچ لائی۔ وہ اسے سلیقے سے بتا رہی تھیں۔ کچھ لمحے قبل جو کور پڈ وروشتوں کے بھنور میں تھا اب وہاں حسرتوں کی آوازیں کونج رہی تھیں۔ رو جیل صاحب اختر صاحب کے ساتھ اُسامہ کے پاس چلے گئے تھے، اسد صاحب مسجد کی طرف گئے تھے۔

”عظمت! اسے دیکھو، سکتے تو نہیں ہو گیا۔ بالکل ساکت ہے۔ کوثر بیگم اس کی طرف بڑھتے ہوئے بولیں۔ ان کے لہجے میں اتنی اپنائیت، اتنا پیار تھا، لگتا نہ تھا وہ پہلی مرتبہ اس سے مل رہی ہوں۔

”لائبہ بیٹی! اُسامہ کو ہوش آ گیا ہے۔ زندگی مل گئی ہے اسے دوبارہ۔“ عظمت اس کے شانوں پر ہاتھ رکھے اس طرح دلا سے دے رہی تھیں جیسے وہ اُسامہ کے ساتھ ہی زندگی گزارتی آئی ہو۔ یکفخت ہی اس کی آنکھیں برسنے لگیں۔ اس کے احساسات عجیب تھے جو وہ سمجھ نہ پا رہی تھی۔

”غم ہو یا خوشی انسان کا رونے پر ہی بس چلتا ہے۔ اچھا ہے، دل کا غبار بھی آنسوؤں کے ذریعے ہی نکل جائے گا۔ برسوں سے گم صم ہو۔“ عظمت بیگم قریب ہی بیٹھ گئی تھیں۔

”مبارک ہو! ماں جان! اُسامہ بھائی خطرے سے باہر آگئے ہیں۔ شیر جو ڈاکٹر ز کے ساتھ مصروف تھا، اندر آ کر ماں کی طرف بڑھا جو کوثر بیگم کو حسب روایت صدقات و خیرات نکلوانے کی ہدایات دے رہی تھیں۔

”تمہیں بھی مبارک ہو میرے بچے۔ انہوں نے فرط سرت سے اس کے بالوں پر ہاتھ پھیرا۔

”آپ کتنی لازوال محبت اُسامہ بھائی سے کرتی ہیں بیوہ آپ کی اسپتال میں موجودگی نے ثابت کر دیا ورنہ آپ بڑی سے بڑی تکلیف میں بھی اسپتال آنا پسند نہیں کرتیں اور اب تین دن سے آپ یہاں موجود ہیں۔“ شیر ان کے قریب بیٹھتا ہوا بہت متاثر کن انداز میں کویا تھا۔

”محبت مجھے تم سے بھی ہے میرے گلشن کے پھول تم سب ہی تو ہو۔“ اُسامہ کی زندگی کی نوید نے انہیں خاصا خوش اخلاق بنا دیا تھا۔

”جی اور ان پھولوں میں جو نمایاں اہمیت اور محبت گلاب کو ملتی ہے وہ اُسامہ بھائی کے حصے میں آئی ہے۔ ہم تو بس وہ بغیر خوشبو کے پھول ہیں جن کے ہونے نہ ہونے سے گلشن میں کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ شیر مصنوعی اداسی سے بولا۔

”ہم کس سے کتنی محبت کرتے ہیں یہ وقت آنے پر معلوم ہوتا ہے۔ میں ایک نظر اُسامہ کو دیکھنا چاہتی ہوں۔ مجھے لے چلو اس کے پاس۔“ ان کے لہجے میں ایک بے تابلی تھی۔

”کچھ دیر بعد انہیں روم میں شفٹ کر دیا جائے گا پھر آپ انہیں دیکھتی رہئے گا۔“

کچھ دیر بعد اُسامہ کو روم میں شفٹ کر دیا گیا تھا وہ ہوش میں ابھی بھی نہ تھا ماتھے پر پٹی بندھی تھی زرد چہرے پر خراشیں پڑی تھیں، بند آنکھیں ارد گرد سے بیگانہ تھیں۔ دائیں بازو میں سوئی کے ذریعے قطرہ قطرہ گلوکوز رکوں میں اتر رہا تھا۔

اماں جان نے سب کو گھر بھیج دیا تھا۔ سب اسے دیکھ کر جاچکے تھے۔ اماں جان نے جانے سے انکار کر دیا تھا۔ فوزیہ بیگم کی بھی طبیعت ابھی سنبھلی نہیں تھی نیم بے ہوشی کی حالت میں ہی انہیں گھر پہنچایا گیا تھا۔ اسد صاحب نے لائبہ کو ابھیں روک لیا تھا حالانکہ اس طرز عمل پر اماں جان نے ناکواری کا اظہار کیا تھا مگر نہ معلوم وہ کیا چاہتے تھے۔ انہوں نے روئیل سے کہہ کر اسے روک لیا تھا۔ وہ ہاں یا نہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ اس نے محسوس کیا تھا جب سے وہ لوگ ڈاکٹر ز سے ملاقات کر کے آئے تھے کچھ متفکر و پریشان تھے۔ کوئی خاص بات تھی جو اس کی حساس طبیعت نے محسوس کی تھی۔ بظاہر تو سب ٹھیک تھا مگر..... وہ خود کو مطمئن و بے فکر ظاہر کر رہے تھے۔ مگر اس کی حساسیت کسی گڑبڑ کا احساس دلا رہی تھی۔ سرکی شام کا آنکھل ہر سو پھیلا ہوا تھا۔ طویل و عریض لازمی میں لگے درختوں اور پودوں سے سرسراتی ہوانے دن کی تمنازت کو کم کر دیا تھا۔ اندر کمرے میں ایئر کنڈیشنر سے ٹھنڈک پھیلکی ہوئی تھی۔ اسد صاحب باہر گئے ہوئے تھے۔ شمیر کیڑے وغیرہ بد لئے گھر گیا تھا۔ تھوڑی دیر میں اسے واپس آنا تھا۔

اسپتال میں مخصوص ویرانی اور سنائے چھائے ہوئے تھے۔ کمرے میں بھی ویسا ہی سکوت قیام پذیر تھا۔ اس نے آنہنگی سے نگاہیں اماں جان کے بیڈ کی طرف کیں وہ اس کی طرف پشت کئے لیٹی تھیں۔ نہ معلوم سوری تھیں یا اسے نظر انداز کرنے کا انداز تھا۔ نمکین پانی پھر اس کی آنکھوں میں مچلنے لگا۔ کتنی سنگدل، بے حس اور کٹھور تھیں وہ۔ بزرگی کے عہدے پر پہنچنے کے باوجود قلب میں نرمی نہ آئی تھی۔ انہوں نے کہا تھا لڑکی تم نے ہمارا بہت نقصان کیا ہے۔ یہ بھی آپ کے آمرانہ ذہن کی اختراع ہے، درحقیقت آپ کی تعصب پسندی واقربا پروری کے بے جا اصولوں نے میری زندگی میں نقصانات کئے ہیں۔ میرا بچپن محرومیوں میں گزرا، اپنوں کے ہوتے ہوئے میں نے تنہائیوں کے عذاب سہے ہیں۔ ماں مرگئی تھی مگر باپ کی شفقت سے محرومی بھی ایک عرصہ میری زندگی پر محیط رہی۔ میری انردہ زبیت کا ایک ایک پل یا میت و تکالیف کی آبلہ پائی کا شکار ہے۔ کتنے جاگسمل متوحش اور زندگی کی حرارت سے محروم ہوتے ہیں وہ لمحات جن میں ہم اپنی گمشدہ شناخت کی سربردہ ہلاش کے سر کے لئے سرگرداں رہتے ہیں۔ جسم میں سب سے افضل اور نمایاں ترین شناخت سر ہوتا ہے باعزت مہذب و باوقار لوگوں کی ذات کی شناخت بھی سر کی حیثیت رکھتی ہے۔ میرے باپ نے مجھے نام تو دیا تھا مگر اسے ظاہر کرنے کی اجازت نہ تھی۔ میں اعلیٰ و معزز خاندان رکھتی تھی مگر لمبوں پر قفل ڈال دیئے گئے تھے کہ لوگوں کو معلوم نہ ہو کہ ایک غیر خون اس میں شامل ہو گیا ہے۔ میں اپنی جائز پیدائش جائز وجود رکھنے کے باوجود خود کو ناجائز وجود کی طرح پوشیدہ رکھنے پر مجبور کر دی گئی کس کی وجہ سے صرف آپ کی وجہ سے۔ آپ کی وجہ سے میں نے بچپن سے جوانی تک اتنے آنسو بہائے ہیں کہ گزشتہ زندگی پر نگاہ ڈالتی ہوں تو آنسوؤں کے علاوہ کچھ نظر نہیں آتا۔ اتنے آنسو زندگی میں شاید ہی کسی بدنصیب نے بہائے ہوں۔ اس کی بھیگی آنکھیں ان کی پشت پر تھیں۔ معاہدہ سے قدموں کی آوازیں ابھری تھیں اس نے دوپٹے سے آنکھیں صاف کر لیں۔ ایک ڈاکٹر دوزخوں اور اسسٹنٹ کے ساتھ اندر داخل ہوا تھا۔ ڈاکٹر نے اس کی ڈریسنگ وغیرہ چیک کی نرس نے مستعدی سے بلڈ پریشر چیک کیا، دوسری نرس مریض کی فائل انہیں دکھانے لگی۔

”میرے بچے کو ہوش کیوں نہیں آیا ابھی تک۔ ایک گھنٹہ گزر چکا ہے یہاں آئے ہوئے۔“ اماں جان جوان کی آمد پر اٹھ گئیں تھیں ان کے قریب آ کر ڈاکٹر سے مخاطب ہوئیں۔

”اُسامہ صاحب نیند کے انکشن کے زیر اثر ہیں۔ دراصل حادثے سے پہلے ہی وہ بہت ڈسٹریس کا شکار تھے۔ جو شاید وجہ حادثہ بھی بنی ہے اور حادثے کے بعد تو پریشانی اور بڑھ گئی ہے کیونکہ چوٹ بہت گہری ہے اور..... ایسی وے جب یہ ہوش میں آئیں گے تو بالکل ٹھیک ہوں گے۔“ ڈاکٹر نے جیسے اپنے باقی ماندہ الفاظ خود ضبط کئے، بے دھیانی میں جیسے کچھ بولنے والے تھے۔ اسسٹنٹ نے انہیں کچھ اشارہ کیا تھا۔ جس سے وہ فوراً ہی سنبھل گئے تھے۔ اماں اُسامہ کی طرف ہونے کی وجہ سے دیکھ نہ کی تھیں مگر وہ جو کھڑکی کی سمت کھڑی تھی اس کی نگاہوں سے پوشیدہ نہ رہ سکا تھا۔ یکبارگی اس کا دل اندیشوں سے دھڑکا تھا کسی گڑبڑ کا ادراک بے معنی نہ تھا۔ ڈاکٹر دوسری دوا کی سلپ دے گئے تھے۔ جو اندر آتے اسد صاحب نے لے لی تھی اور وارڈ بوائے سے منگوائی تھی۔ اماں جان کچھ دعائیں پڑھ پڑھ کر اُسامہ پر پھونک رہی تھیں۔ اسے بے حس و حرکت پڑے دیکھ کر جیسے ان کا دل چھلنی ہو رہا تھا۔ وہ جو کبھی تک کر بیٹھنا نہیں جانتا تھا صبح سے لے کر رات تک وہ متحرک رہتا تھا اب کیسا بڈ حال، ٹوٹا بکھر الیٹا تھا۔ اس سے چھ ماہ سے قطعہ کلائی تھی ان کی۔ ایک ضد تھی وہ اس لڑکی کو طلاق دے دے۔ ان کا یہ حکم اس نے درگزر کر دیا تھا اور انہیں سے اسامہ کے اور ان کے درمیان نا اتفاقی کی دیو آگئی تھی۔ انہوں نے اس سے بات کرنا بند کر دیا تھا۔ اس کی طرف سے بالکل اجنبیت و بیگانگی اختیار کر لی تھی۔ مگر اس کے معمول میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ اسی طرح صبح شام ان کے پاس آتا تھا ان کی سر دہری و بے رخی کے باوجود کچھ دیر بیٹھ کر چلا جاتا تھا۔ ایک ایک منظر ان کی نگاہوں میں کسی فلم کے سین کی طرح گردش کر رہا تھا اور وہ اپنے کٹھور پن پر آنسو بہا رہی تھیں۔

”اماں جان پلیز مت روئیں۔ اسد صاحب جو بیٹے کو غور دیکھ رہے تھے۔ اس کے جسم پر چہرے پر خراشیں زخم انہیں اپنے دل پر لگے محسوس ہو رہے تھے۔ عام باپ کی طرح انہوں نے کبھی اسے اکلوتی اولاد ہونے کی وجہ سے حد درجہ لاڈ بیار و اعتماد نہیں دیا تھا۔ وہ محبت اس سے بے اتہا کرتے تھے مگر اظہار کرنا ان کے مزاج کے خلاف تھا۔ وہ بہت سنجیدہ کم کو بہت رکھ رکھاؤ کے مالک تھے۔ اولاد سے حد درجہ فری ہونے کے ہرگز قائل نہ تھے۔ اپنے بزنس سے محبت انہیں کچھ زیادہ تھی اور اب بزنس پر بیٹے کی محبت غالب آ چکی تھی۔ وہ میکسٹر بزن اور نیجر زیر سب کچھ چھوڑ کر اس کے پاس موجود تھے۔ حالانکہ یہاں رکے کا ارادہ دونوں بھائیوں اور بچوں نے کیا تھا مگر انہوں نے منع کر دیا تھا۔ صرف لائبہ کو انہوں نے خود روکا تھا، اماں کو لے کر وہ ہاں سے ہٹ گئے تھے۔

”میرا بچہ کیسا مجبور و لاچار پڑا ہے بیٹیوں میں جکڑا ہوا، میں کس طرح دیکھوں اسے۔“ اماں جان جو کبھی آنسو بہانے کی قائل نہ تھیں۔ اب بے اختیار ہی ان کی آنکھوں سے آنسو جھرجھر بہہ رہے تھے۔

وہ عشاء کی نماز پڑھنے کے لئے پرائیویٹ رومز سے کچھ فاصلے پر بنے صحن میں چلی گئی تھی جو صاف ستھرا روشن اور ہوادار تھا۔ نماز میں اس نے نہ معلوم کیا مانگا تھا، اسے دھیان نہ تھا۔ اس معبود برحق کی بارگاہ میں ہاتھ پھیلاتے ہی اس کے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے تھے۔ دل کی صدا اسے وہ مولا بھی بے خبر نہ تھا۔ شمیر آچکا تھا چائے اور دوسرے کھانے کے لوازمات بھی اس کے ساتھ تھے۔ اسد صاحب کے کہنے پر اس نے لوازمات پلیٹ میں نکال کر اس کی طرف بڑھاائے چنانچہ وہ ان کے اصرار پر برائے نام چاول پر قیمہ اور سلاڈ ڈال کر کھانے لگی۔ بھوک تو پریشانی و فکّر میں کسی کو بھی نہ لگ رہی تھی مگر بہر حال زندہ رہنے کے لئے غذا ضروری ہوتی ہے۔ شمیر گھر سے کھانا کھا کر آیا تھا۔ اس نے صرف چائے پی تھی۔ اسد صاحب کے بعد اس نے اماں جان کی طرف چائے کا کپ بڑھایا۔ وہ کچھ دیر تو گردن جھکا کر ٹیٹھی رہیں پھر خاموشی سے کپ ہاتھ میں پکڑ لیا۔ اسے شدید حیرت ہوئی تھی۔ شمیر اور اسد صاحب کی نگاہیں بھی اسی طرف تھیں۔ انہیں لگ لیتے دیکھ کر ان کے چہروں پر اطمینان چھا گیا تھا۔

رات جیسے ٹھہر گئی تھی۔ وقت کچھوے کی چال چلتا ہو محسوس ہو رہا تھا۔ باہر لاز سے آتی جھینگروں اور مینڈکوں کی نحوست پھیلاتی آوازیں ماحول کو پر اسرار و پر ہیبت ناک بنارہی تھیں۔ رات کے دو بجے کا عمل تھا۔ اُسامہ کو کچھ لمحے پہلے نرس ہی ڈرپ لگا کر گئی تھی۔ اماں جان دوسرے بیڈ پر دراز تھیں۔ اسد صاحب آدھا گھٹنے قبل اندر کمرے میں جا کر لیٹے تھے۔ شمیر اماں جان کے قریب ہی نیم دراز آنکھیں بند کئے لیٹا تھا وہ چلے پاؤں کی بلی کی طرح پورے کمرے میں چکرانی پھر رہی تھی۔ بے نام سے خطر اب و بے چینی نے اسے بے قرار کر رکھا تھا۔ صبح سے اب تک وہ ذرا دیر کو نہ لیٹی تھی جبکہ اسد صاحب بھی اسے لیٹنے کا کہہ کر چلے گئے تھے۔ شمیر نے بار بار کہا تھا مگر اس نے یہ کہہ کر خاموش کر دیا تھا کہ وہ خود لیٹ جائے گی۔ سامنے کا ڈیج خالی پڑا تھا مگر اس پر تو بے قراریوں کا موسم سوار تھا۔ سامنے لیٹے بے سدھ اُسامہ پر کبھی وہ جھنجکتی ہوئی نگاہ ڈال لیتی تھی۔ اس کے ساتھ گزرا ہوا ایک ایک لمحہ اسے یاد رہا تھا۔ اور وہ ہندامتوں کی اتھاہ گہرائیوں میں ڈوبتی جا رہی تھی۔

”شمیر۔ اسے کہو لیٹ جائے، صبح سے ایک لمحے کے لئے بھی اس نے آرام نہیں کیا ہے۔ اماں جان چہرے پر دوپٹا ڈالے مند دی مند دی نگاہوں سے اسے چکراتے ہوئے دیکھ رہی تھیں۔ نہ معلوم کون سا جذبہ ان کے اندر جاگا تھا کہ وہ برابر میں لیٹے شمیر سے مخاطب ہوئیں سرکوشی میں۔ اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں آیا۔ شمیر جو تین دن کا تھکا ہوا تھا سوچکا تھا۔ اماں جان نے اسے نگاہ بھر کر دیکھا۔ کاسی شلوار دوپٹا بلیک شرٹ میں اس کے تھکن زدہ چہرے کی نگاہوں میں بہت معصومیت اور وقار تھا۔ انہوں نے سارے دن سے اب تک ایک بات اس میں جو خصوصی نوٹ کی تھی وہ یہ تھی کہ وہ ایک بار بھی بے تکلفی یا بے حجابی سے اُسامہ کی طرف نہیں بڑھی تھی۔ اس کی مسلسل بے ہوشی سے کبھی متوحش ہو کر اس پر نگاہ ڈال لیتی تھی اس نگاہ میں حجاب فکرمندی اور تجھک پنہاں ہوتی تھی جیسے لائق انسان پر نگاہ پڑتی ہے۔ ان میں تکلف حجاب اور تجھک کا رشتہ نکاح کے باوجود برقرار تھا۔ ان کے اندر جیسے کسی بدگمانی کو راہ فرار مل گئی تھی۔ ان کے اندر اطمینان و سکون اور سرت کو تقویت ملی تھی۔ اسد اسے یہاں روکنے پر مہر تھے اور وہ انہیں چاہتی تھیں وہ یہاں رکے کا شاید وہ اس کا وجود برداشت نہ کر سکیں گی مگر یہاں تو معاملہ ہی الٹا ہوا جارہا تھا۔ ان کے جذبوں نے اور حساسات نے بغاوت کر دی تھی نہ چاہنے کے باوجود وہ اپنے چہرے پر دوپٹار کھے خفیہ طریقے سے دیکھ رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں اس کو تک رہی تھیں۔ ان کی سوچوں پر وہ قابض ہو چکی تھی۔ ان کے دل اور جذبات کی دنیا میں زیر دست طغیانی پھیلی تھی۔

وال کلاک نے تیسرے پہر کی منزل عبور کی تھی جب اُسامہ کے بے سدھ جسم میں کچھ ہلچل محسوس ہوئی تھی۔ شمیر اس کے قریب ہی کرسی ڈالے بیٹھا تھا اسد صاحب بھی شاید سونہ سکے تھے وہ بھی کاؤچ پر بیٹھے تھے۔ ان کی بے خواب نگاہیں بیڈ پر ہی تھیں۔ شمیر چونک کر کھڑا ہوا تھا۔ وہ بھی اٹھ کر سرعت سے قریب آگئے تھے۔ اماں جان ابھی تہجد کی نماز سے فارغ ہو کر اس پر دم کر کے تسبیح پڑھ رہی تھیں۔ لائبہ بھی نماز پڑھنے کھڑی ہوگئی تھی۔ کمرے کے دوسرے رخ پر جانماز بچھا رکھی تھی۔

”اُسامہ بیٹے! کیسی طبیعت ہے۔“ اسے آنکھیں کھولتے دیکھ کر وہ بے قراری سے اس پر جھکے تھے۔ اماں جان بھی تسبیح ہاتھ میں لئے اس کی طرف بڑھی تھیں لائبہ کے جا نماز تہہ کرتے ہوئے ہاتھ تھم گئے تھے۔“

”میں..... کہاں ہوں ڈیڈی؟“ اس کی آواز میں نقاہت اور بے چینی تھی۔

”آپ اسپتال میں ہیں اُسامہ بھائی۔ کیسا فٹل کر رہے ہیں۔“ شمیر اس کے چہرے پر جھکا تھا۔

”شمیر یا رلائٹ تو چلاؤ، گھپ اندھیرا پھیلا ہوا ہے، ایسا فٹل ہو رہا ہے جیسے قبر میں ہوں۔“

انہیں ایسا ہی محسوس ہوا تھا۔ جیسے کمرے کی چھت پورے وزن سمیت ان کے سروں پر آ کر گر پڑی ہو۔ اماں جان بھئی بھئی آنکھوں سے اُسامہ کی کھلی ہوئی آنکھوں کو دیکھ رہی تھیں کمرہ دو نیوب لائٹ کی روشنی سے جھگمارہا تھا۔ پھر وہ کس گھپ اندھیرے کی بات کر رہا تھا۔ کیا وہ۔ ان کے حواسوں پر کوئی براخیال پوری شدت سے برقی کی طرح کوند اٹھا۔ وہ بدحواسی سے لڑکھڑا کر گرجا تیں اگر شمیر فوراً ہی سہارا نہ دے دیتا۔ اسد صاحب کا ہاتھ اس کے سر پر آ کر ٹھہر گیا تھا۔ ان کا چہرہ مضبوط سے سرخ ہو رہا تھا۔ شمیر کے اعصاب ڈاکٹر ہونے کی وجہ سے کنٹرول میں تھے۔

لائبہ اپنی جگہ پر ساکت ہوگئی تھی۔ اس کی چھٹی جس جس گڑبڑ کا احساس دلا رہی تھی وہ ظاہر ہو چکی تھی۔

”کیا ہو شمیر جواب نہیں دیا تم نے۔ ڈیڈی کیا لائٹ نہیں ہے؟“ عجیب وحشت اور بے قراری اس کے لہجے سے ہو رہی تھی۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر بیٹھنے کی کوشش کی۔

”ڈرپ لگی ہوئی ہے آپ کے بازو میں۔ آپ انھیں نہیں۔ شمیر نے ہاتھ اٹھا کر اسے بیٹھنے سے روکا۔

”حیرت ہے اتنا اندھیرا کبھی زندگی میں نہیں دیکھا۔ ڈیڈی موسم بتی بھی کیا یہاں دستیاب نہیں ہے؟ جنریٹر کی سہولت تو اسپتال میں از حد ضروری ہے۔“ وہ سخت بے چینی و مضطرب تھا۔

اسد صاحب اس کی کھلی آنکھوں میں دیکھ رہے تھے جن میں اندھیروں نے یکلخت ہی ڈیرے جما لیے تھے۔ وہ اسے کیا جواب دیتے۔ اتنا حوصلہ کہاں سے لاتے اسے بتانے کے لئے کہ وہ اپنی بصارت کھو چکا ہے۔ شمیر ڈاکٹر ز کو بلا لایا تھا۔ کچھ دیر بعد وہ پھر انککشن کے زیر اثر سوراہا تھا۔

کے پاس رہتے تھے۔ مہی کے اصرار پر لائبریری دودھ اس کے کمرے میں لگتی تھی مگر اندر قدم رکھتے ہی اس پر سخت سوار ہو جاتی تھی اور وہ کچھ دیر بعد ہی وہاں سے پلٹ آتی تھی۔ شاید وہ اس کا حرم چہرہ دیکھنا نہیں چاہتی تھی۔ اسپتال میں بھی وہ اس کی بے ہوشی کے دوران میں گھر چلی آتی تھی۔ عظمت بیگم وہاں رک گئی تھیں۔ کئی بار اس نے چاہا کال کے ذریعے اس کا احوال معلوم کرے مگر فون کے نزدیک پہنچتے ہی ارادہ بدل جاتا۔

”کیا ہو رہا ہے بار۔“ ارشد اچھے موڈ میں کمرے میں داخل ہوا تھا اور پرانے انداز میں اس کے قریب جڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

”تم آج بھی آفس نہیں گئے؟“ اُسامہ اپنا گلا درست کرنا ہوا مخاطب ہوا۔

”نیمیل بھائی اور شیر کوؤ تم نے بھیج دی دیا ہے میں نہیں گیا۔ اب تمہیں تنہا چھوڑ کر چلا جاتا۔“

”اس طرح ہوتا رہا تو میں ایڑی فیل نہیں کر سکتا میری خاطر برنس بیک ڈاؤن کر رہے ہو۔“

”تمہاری سوچ غلط ہے یہ خود غرضی ہے کہ تمہیں اس طرح چھوڑ کر اپنی دنیا میں مگن ہو جائیں۔“

”نہیں یہ خود غرضی نہیں دستور دنیا ہے۔ تم کب تک میری خاطر اپنا وقت اپنا بزنس خراب کرتے رہو گے۔“

”تم غیروں جیسی باتیں کیوں کر رہے ہو۔ شاید تم مجھ سے ابھی تک ناراض ہو۔ میں نے تم پر زیادتیاں بھی تو بہت کی ہیں پلینز اُسامہ مجھے معاف کر دینا میں.....“

”مجھے شرمندہ مت کرو یا زیادتیاں تم نے کیوں اودھار میں نے بھی نہیں رکھا۔ یہ تمہارا نظریہ ہے کہ میری زیادتیاں بھلا کر معافی مانگ رہے ہو بلکہ معافی تو.....“

”چھوڑو یا ز جو یا دیں تکلیف میں مبتلا کریں انہیں بھلا دینا ہی بہتر ہوتا ہے۔ ہم سمجھیں گے ہمارے درمیان آج سے پہلے کچھ ہوا ہی نہ تھا۔“ ارشد اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر مضبوط لہجے میں بولا۔

”بی بی جی! صاحب کو چائے دے آئیں آپ دلہن بی بی نے کہا ہے وہ سیف کو ملتا رہی ہیں۔ چھوٹی دلہن بی بی اپنے کمرے میں ہیں۔ بیگم صاحبہ مارکیٹ گئی ہوئی ہیں۔“ بوا ہاتھ میں مڑے لئے اس کے پاس چلی آئی۔ چائے کے لوازمات سے مڑے بھری ہوئی تھی۔

”میں! وہ ہاتھ میں پکڑا میگزین نیکیے پر رکھ کر استعجابیہ انداز میں بولی۔

”جی بی بی جی آپ ہی کو بولا ہے۔“ ادھیڑ عمر بوانے پوری تیشی کی نمائش کی۔

”اچھا آپ یہاں رکھ دیں۔“ بو ایمرتن سینئر نیمیل پر رکھ کر چلی گئی۔

”اس نے دھڑکتے دل سے دروازے پر دستک کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا مگر دروازہ تھوڑا کھلا تھا وہ بغیر دستک دیے پردہ ہٹا کر اندر چلی آئی۔ بھاری پردوں نے اندر اندھیرا پھیلایا رکھا تھا۔ اسے سی کی ٹھنڈک سے ماحول خوشگوار تھا روشن ایڈ مائر نے فضا کو معطر و پرسکون کر رکھا تھا۔ وہ بیڈ پر نیم دراز احمد اسلام احمد کی چشم تماشا ہاتھوں میں پکڑے بہت اذیت کا اسے اس پر جھکا تھا۔ لائبریری سیمینہ ہو گئی۔

”کون ہے۔“ اس نے کتاب ایک طرف رکھتے ہوئے دیوار کی سمت دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔ چائے کے برتن کی آواز پر وہ متوجہ ہو گیا تھا۔ اس کا انداز دیکھ کر وہ اپنی غلط فہمی پر شرمندہ ہو گئی۔

”میں..... میں چائے لائی ہوں آپ کے لئے۔“ صوفے کے قریب رکھی میز پر وہ چائے کے لوازمات رکھتی ہوئی بولی۔

”تمہیں یہ نہیں معلوم کسی کے روم میں داخل ہونے سے قبل اجازت لی جاتی ہے۔“ بیگم کی بھرپور شست لہجہ تھا۔

”دروازہ کھلا ہوا تھا اس لئے۔“ اس نے خشک ہونٹوں پر زبان بھیری۔

”خوش فہمی ہے تمہاری دروازہ کبھی کھلا ہوا تھا مگر اب بند ہو چکا ہے۔“ وہ ذمہ لہجے میں بولا۔

”چائے لے لیں۔ اس نے مگ اس کی جانب بڑھایا اُسے محسوس ہوا تھا ڈارک گلاسز کے پیچھے سے اس کی قہر آلود نگاہیں جیسے ابھی ابھی اسے گھور رہی ہوں جن کی تپش سے وہ کن فیوز ہو رہی تھی وہ چاہنے کے باوجود اس کی طرف نگاہ نہ کر پار ہی تھی۔

”تھینکس۔“ اس نے مگ لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا تو مگ کے بجائے اس کا ہاتھ اس کے ہاتھ میں آ گیا تھا۔ ایک عجیب سی سنسنی اس کے رگ و پے میں دوڑ گئی تھی جب کہ اس نے اطمینان سے اس کے مرمریں نازک سے گلابی ہاتھ پر اپنی گرفت مضبوط کر رکھی تھی۔

”مم..... مم..... یہ میرا ہاتھ ہے۔“ گھبراہٹ اور پریشانی سے وہ متوحش تھی۔

”اوہ سوری میں اندھا ہوں کم از کم آپ تو آنکھوں والے کام کیجئے۔“ اس نے گلابی چھوڑ کر تنہید لہجے میں اسے ہی مورد اہرام ٹھہرایا اور قدرے سنبھل کر مگ پکڑا تھا۔ وہ حیران رہ گئی تھی۔ آنکھوں کے ساتھ ساتھ کیا محسوسات بھی وہ کھو بیٹھا تھا جو اس کے ہاتھ اور چائے کے مگ میں فرق محسوس نہ کر سکا۔ اس کے اندر کھٹک تھی ہمت کر کے اس نے مشتبہ نگاہوں سے اس کے ڈارک گلاسز دیکھا۔

”ایسے کیا گھور گھور کر دیکھ رہی ہو۔ جاؤ اب۔“ وہ چائے پیتے ہوئے غرایا۔

”مگ..... کیا آ..... آپ.....“ حیرانی در حیرانی سے وہ اچھل کر کھڑی ہو گئی تھی۔

”بڑبڑ ہے مجھے تمہارے اس طرز گفتگو سے خواہ مخواہ لفظوں کو چپکنا چور کر دیتی ہو۔“

”آپ کو نظر آ رہا ہے؟“ وہ اس کی طرف سے مشکوک ہو گئی تھی۔

”کیا مطلب۔ یہ کیسا سوال ہے۔“ اس کا انداز تسخیرانہ تھا۔

”میں..... مجھے لگ رہا ہے آپ دیکھ سکتے ہیں۔“ وہ ابھٹن زدہ لہجے میں قریب رکھی کتاب دیکھ کر بولی۔

اس نے بھی	مارے گر	زخم لگایا	کا تو	کچھ کانٹوں	یوں کی	کیا نوک	علاج سے
-----------	---------	-----------	-------	------------	--------	---------	---------

اس نے بڑے پرسوز انداز میں شعر پڑھا۔

”میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا۔ نہ معلوم مجھے کیوں ایسا محسوس ہو رہا ہے۔“

”سپے تمہاری چاہ نے اندھا کیا پھر عقل کا اندھا بنایا پھر عشق میں اندھا ہوا اور اب تو بچ بچ کا اندھا ہو گیا ہوں۔ تم ابھی بھی بے یقینی میں مبتلا ہو۔ حیرت ہے میری ظاہری آنکھیں بند ہوئی ہیں تو باطنی آنکھیں کھل گئی ہیں۔ سب مجھے واضح طور پر محسوس ہوتا ہے اب سمجھیں۔“

”باطنی آنکھیں۔“ لائبریری سوچتے ہوئے کمرے سے نکل گئی۔

♦ ♦ ♦

”ایسی قیامت اس گھر پر گزری اور ہمیں علم ہی نہیں۔ اماں ہم اس گھر سے ہی رخصت ہوئے ہیں کوئی دنیا سے نہیں جوا آپ نے فون کرنے کی زحمت تک کو ارا نہ کی۔“ چھوٹی بڑی پھوپھو دونوں صبح کی فلائٹ سے یہاں پہنچی تھیں۔ انہیں کسی عزیز کے توسط سے اُسامہ کے حادثے کی خبر پہنچی تھی۔

”اماں جان کا قصور نہیں ہے پھوپھو جان میں نے ہی منع کیا تھا کہ آپ پریشان ہوں گی۔“ اُسامہ جو دونوں پھوپھوؤں کے درمیان بیٹھا تھا آہستگی سے ان سے مخاطب ہوا۔

”پریشانی کی بھی خوب کہی تم نے ہم کوئی غیر ہیں سگے ہیں تمہارے۔ ہماری تو دنیا ہی اندھیر ہو گئی۔ بڑی پھوپھو کے آنسو نہیں ٹھہم رہے تھے۔ بار بار وہ اسے سینے سے لگا رہی تھیں یہی حال چھوٹی پھوپھو کا تھا۔

”تم نے خود کو تنہائی کا بھی تو عادی بنا لیا ہے۔ ہر وقت کمرے میں گھسے بیٹھے رہتے ہو۔ باہر نکلا کرو لان میں بیٹھ جایا کرو کچھ تو طبیعت بھی ہلکی ہو ذہن بھی تازہ دم ہو۔ رو جیل کے گھر سے بھی تین دن میں آ گئے۔“ اماں جان اس کے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بولیں۔

”کیا اندر کیا باہر میرے لئے سب ایک جیسا ہوتا ہے اماں جان۔“ وہ آ زردگی سے بولا۔

”ایسے مت سوچا کرو یا بوسے کفر ہے اللہ پر یقین کرو مشکل وقت میں وہی کام آنے والا ہے۔ وہی تو سیاہ رات کی تاریکی میں سورج کو چمکا کر دن کی روشنیاں پھیلایا دیتا ہے۔ آپ کے اندھیرے بھی وہ دور کرے گا اور ضرور کرے گا۔ میری ممتا کی ٹپ جھوٹی نہیں ہوگی۔“ فوزیہ اس کی پیشانی چوم کر بولیں۔

”آپ چل رہی ہیں اماں جان رو جیل کی طرف۔“ بڑی پھوپھو زہت اندر داخل ہو کر ان سے مخاطب ہوئیں جو وہاں براجمان زہت بیگم اور فوزیہ بیگم سے جو گفتگو تھیں۔

”ہاں ہاں جانا تو مجھے بھی ہے اپنی بیٹیجی سے ملنے کو دل بری طرح بے چین ہے۔ باقی بھائی بھابی اور بچوں سے ملے ہوئے بھی کافی عرصہ ہو گیا ہے۔“ چھوٹی نگہت بھی بے قرار انداز میں کویا ہوئیں۔

”فوزیہ تم بھی چلو۔“ اماں جان نرم لہجے میں ان سے مخاطب ہوئیں جو ان کے قریب ہی بیٹھی تھیں۔

”میں اُسامہ کو چھوڑ کر کیسے جا سکتی ہوں۔ تنہائی و خاموشی کو انہوں نے اپنا مسکن بنا لیا ہے۔ میرا بیٹا اندھیروں میں گم ہے اور میں روشنیوں میں رہوں میرا دل نہیں مانتا۔“

”بلاشبہ تمہارا دکھ ایسا نہیں ہے جو محسوس نہ کیا جائے۔ تم اس کی ماں ہو تو ہم بھی اس کی دادی ہیں۔ تم نے اسے جنم دیا ہے تو ہم نے اسے پروان چڑھایا ہے۔ اس کی دیکھ بھال اس کے ناز و نگرے اتنے اٹھائے ہیں کہ ہماری کوکھ سے جنم لینے والی پانچ اولادوں کی پرورش اس کے آگے بے قیمت ہے۔ سب سے زیادہ چاہا ہے ہم نے اسے پھر ہم کس طرح بھلا اسے یوں اندھیروں میں تنہا بھٹکنے کے لئے چھوڑ دیں گے۔ اس کی بصارت پر چھائے اندھیرے تو ہماری زہت پر محیط ہو گئے ہیں۔“

”اماں جان! میرا یہ مقصد نہیں تھا۔“ فوزیہ بیگم گڑبڑا کر کویا ہوئیں۔ ”بے شک اماں جان آپ نے اپنے تمام جذبے، محبتیں، شفقتیں، ممتا اُسامہ کے لئے وقف کر دی ہیں مگر اس جذبے سے بھی کوئی انحراف نہیں کر سکتا کہاں پھر ماں ہوتی ہے۔“

”ہم نے کبھی اسے ماں کے احترام نہ بنے اور محبت سے نا بد بھی نہیں رکھا۔ بہر کیف ہم یہ بتانا چاہ رہے ہیں کہ ہم نے فیصلہ کر لیا ہے اس کی تنہائی کو ختم کرنے کا۔ بیوی سے بہتر اور قابل اعتماد ساتھی کا کوئی نعم البدل نہیں ہے۔ بڑی بہو کو بھی بلاؤ ہم رخصتی کی تاریخ لینے چل رہے ہیں۔“

♦ ♦ ♦

رو جیل صاحب کے ہاں ہال روم میں سب موجود تھے۔ اسد صاحب اور اماں جان ایک صوفے پر براجمان تھے۔ ان کے مقابل رو جیل صاحب، نیمیل اور ارشد بیٹھے تھے۔ سائیڈ کے صوفوں پر زہت نگہت فوزیہ، عظمت اور کوثر بیگم بیٹھی تھیں جب کہ ماریہ زہنی اور عائشہ دائیں طرف بیٹھی تھیں، اختر صاحب اور ریاض کاروبار کے سلسلے میں شہر سے باہر تھے اس لئے غیر موجود تھے۔ اماں جان نے اپنا مدعا بیان کر دیا تھا۔ جس کے بعد وہاں ایک غیر معمولی خاموشی چھا گئی تھی۔

”اس قدر گہیر سوچ جب موزوں ہوتی رو جیل جب ہم یہاں رشتہ مانگتے آتے۔ اب تو ہم اپنی لمانت، اپنی عزت، اپنی بہو کو لینے آئے ہیں۔ سوچ بچار کا وقت گزر چکا ہے۔ تم ہمیں تاریخ بتاؤ کہ کس دن ہم اپنی بہو کو اپنے گھر لے جانے کے لئے آئیں۔“ ان کو خاموشی و افکار میں مستغرق دیکھ کر آخر کار اماں جان کو لب کشائی کرنی پڑی

”ان کی بات و تار بلند آواز وہاں کونج اٹھی۔

”اماں جان..... اتنی جلدی کس طرح ممکن ہے۔“ رو جیل آہستگی سے کویا ہوئے۔

”شریعت کا یہی حکم ہے جب بنیادیں بالغ ہو جائیں تو انہیں رخصت کرنے یعنی ان کی شادی بیاہ میں جلدی کرنی چاہئے۔ جلد از جلد اچھا نیک برل جانے پر لڑکی کو رخصت کرنے کا حکم ہے اور تمہیں کسی رشتے کا انتظار کرنے کی زحمت نہیں ہے کیونکہ تمہاری بیٹی منکوحہ ہے۔“

”ارشد تمہیں اب تو کوئی اعتراض نہیں ہوگا۔ ہم باعزت طریقے سے تمہاری بہن کو لے جانے کی خاطر آئے ہیں۔“ اماں جان اس کی جانب دیکھتے ہوئے ملامت سے کہنے لگیں۔

”ہر بھائی کی خواہش ہوتی ہے کہ اس کی بہن باعزت طریقے سے بیاہی جائے۔ اعلیٰ نسب اور باعزت لوگوں کے اصول یہی ہوتے ہیں۔ مجھے آپ سے اب کوئی گلہ نہیں ہے۔“ ارشد بخجیدگی سے بولا۔

”روحیل! تمہاری یہ ہچکچاہٹ کہیں اُسامہ کی گمشدہ بصارت کی وجہ سے تو نہیں ہے۔“

”میں کم ظرف اور بے سمیر نہیں ہوں اماں جان وہ مجھے پہلے سے زیادہ عزیز ہو گیا ہے۔ اب اس کے زخم میرے دل پر محسوس ہوتے ہیں۔ یہ کیسے سوچ لیا آپ نے۔“ وہ تڑپ اٹھے تھے۔

”میں تمہاری الجھن سمجھ رہا ہوں روحیل۔“ اسد صاحب اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے قریب بیٹھ گئے۔

”جی بھائی صاحب! میری بیٹی ایک مدت بعد مجھ سے ملی ہے اور اتنی جلدی میں اسے خود سے جدا بھی کر دوں۔ ابھی تو میرے اندر کی تشنگی اور محرومیاں بھی نہیں مٹی ہیں۔ ابھی تو میں اپنے اس خوف پر بھی قابو نہیں پاسکا ہوں کہ وہ حقیقت میں میرے پاس ہے خواب میں نہیں اور.....“ ان کی آواز پر آنسوؤں نے غلبہ پالیا تھا۔ اسد صاحب نے بہت محبت سے انہیں گلے سے لگا لیا۔

”روحیل! وہ میری بہن نہیں بیٹی بن کر جائے گی۔ اُسامہ سے زیادہ عزیز ہوگئی ہے وہ مجھے۔ تم کسی خیال کو دل میں جگہ نہ دو وہ تم سے جدا نہ ہوگی۔ جب دل چاہے تم اسے بلو الینا اسے دیکھنے اس سے ملنے آ جایا کرنا ہمارے درمیان رشتہ اور زیادہ مضبوط ہو گیا ہے۔“

”یہ گھر اور وہ گھر کوئی دو تھوڑی ہیں ہم ماں بیٹے کے درمیان جو دیوار ہماری امان لے کھڑی کر دی تھی وہ گر چکی ہے۔ چلو عظمت تم بیٹی کی ماں ہو جلدی سے سب کا منہ میٹھا کرواؤ۔ چلو نیل کلینڈر لے کر آؤ ہم اس میں سے دیکھیں کون سی تاریخ اور دن برآمد ہوتا ہے۔ اماں جان نے آگے بڑھ کر روحیل صاحب کو سینے سے لگا لیا تھا جن کی آنکھیں بیٹی کی جدائی کے خیال سے نم تھیں۔ ان کی کیفیت نے سب کی ہی آنکھیں پر نم کر دی تھیں۔ اماں جان کی سرور و شاداں مسکراہٹ نے محفل میں رنگ پھیلا دیئے تھے۔ نیل دیوار سے کلینڈر اتار لائے تھے۔ اماں جان کے ساتھ ٹل کر وہ چاروں کلینڈر پر جھک گئے تھے۔ عظمت بیگم بہوؤں کے ساتھ ٹل کر چائے کے علاوہ دیگر لوازمات کا انتظام کرنے لگیں۔ وہ چاروں لائبرے کی طرف بڑھ گئیں۔

لائبرے شمر کے ساتھ اس کے دوست کے ہاں پارٹی میں گئی تھی جو ان کے انہیں افسوس ہوا کہ وہ بطور خاص اس سے ملنے اسے دیکھنے کا اشتیاق لے کر آئی تھیں۔

”کس خوشی میں آپ مجھے مٹھائی کھلا رہی ہیں پھوپھو جان! معلوم تو ہو۔“ اُسامہ منہ میں بھری گلاب جامن کھانا ہوا مسکرا کر بولا۔ نزہت قریب ہی بیٹھی اس کے منہ میں گلاب جامن ڈال رہی تھیں فوزیہ بیگم اور اماں جان بھی اس کے نزدیک آ بیٹھی تھیں۔ اماں جان کے چہرے پر آنسوؤں کی جبکہ فوزیہ بیگم کا چہرہ مسرت سے جگمگا رہا تھا۔ ان کی دیرینہ آرزو پوری ہونے والی تھی۔ بہو کی صورت میں ان کے نگلن میں چاند اترنے والا تھا۔ ان کے اجڑے گلستان میں بھی بہار کی آمد آمد تھی ان کا انگ انگ سرور و شاداں تھا۔

”ہم تاریخ لے آئے تمہاری انگلی جمعے کو دواغ اور اتوار کو ولیمہ کریں گے۔“ اماں جان بولیں۔

”جی.....“ اُسامہ کا منہ کھل گیا تھا۔ چہرے پر ایک دم ناگواریت چھا گئی تھی۔ ”اتنا بڑا فیصلہ کرنے سے پہلے کم از کم مجھ سے معلوم تو کر لیتیں آپ اماں جان۔“ اس کے لہجے میں اکٹاہٹ تھی۔

”آپ نے اتنے بڑے بڑے فیصلے کئے آپ نے کسی سے معلوم کیا تھا۔“ اسد صاحب جو خوشگوار موڈ میں اندر داخل ہوئے تھے اس کی بات سن کر سخت لہجے میں باز پرس کی۔

”ڈیڈی! یہ میری زندگی کا معاملہ ہے اور میں نہیں چاہتا کہ.....“

”تم بھی ہماری زندگی ہو اور تمہارا معاملہ ہم سے جدا نہیں ہو سکتا۔“ وہ بات قطع کر کے بولے۔

”لیکن میں اپنی زندگی میں کسی دوسرے کی شرکت قطعی برداشت نہیں کر سکتا۔“

”یہ آپ کو اس وقت سوچنا چاہئے تھا جب آپ نکاح نامے پر سائن کر رہے تھے۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ آپ کے نام کے ساتھ دوسرا نام جڑ چکا ہے۔ جو آپ کی ذات پر مکمل استحقاق رکھتی ہے۔“

”یہ گریز۔ یہ اجتناب۔ یہ فرار کی راہیں کیوں اپنا رہے ہو بیٹا۔ لائبرے تمہاری پسند ہے تم نے اس سے اپنی خواہش پر نکاح کیا ہے اور اب جب وہ تمہاری زندگی میں.....“

”ہو جاتے ہیں بعض فیصلے احقانہ جن پر انسان ساری زندگی بجھتا تا رہتا ہے۔“

”نہیں مانی سن زندگی میں آپ نے یہ پہلا پاورنل فیصلہ کیا ہے جو حقیقتاً مجھے بے حد پسند آیا ورنہ آپ کی چوائس سے مجھے ہمیشہ ہی اختلاف رہا ہے مگر بہو کے معاملے میں میرے تمام ووٹ آپ کی طرف ہیں۔ وہ لڑکی واقعی ہماری بہو بننے کے قابل ہے۔ اس کی کم سنی میں اس قدر متانت بردباری، بخجیدگی اور پروفا شخصیت نے مجھے گرویدہ بنالیا ہے۔ ایسے دور میں ایسی لڑکی نایاب ہے بس اب آپ یہ گیم بھی ختم کیجئے جو ہم نے جس مقصد کے لئے کھیلا تھا وہ پورا ہو گیا۔“ اسد صاحب نے آگے بڑھ کر بہت ڈرامائی انداز میں اس کی آنکھوں سے گاگلز اتارے تھے۔

”کیا..... کیا.....“ فوزیہ اور نزہت مارے ہو کھلا ہٹ کے کھڑی ہو گئی تھیں۔ اُسامہ ندامت سے مسکراتے ہوئے ان کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کی ہیروں کی طرح جگمگاتی آنکھوں میں زندگی سے بھرپور چمک تھی۔

”سوری اماں جان۔“ وہ ایک جذب کے عالم میں ان کی جانب بڑھا تھا۔ جو تھیری اسے دیکھ رہی تھیں۔ مسرت حیرانی اور استعجاب ان کے چہرے پر فروزاں تھا۔

”یہ سب کیا ہے۔ ہماری محبتوں اور ممتا کو زمانے کا کون سا ڈھونگ تھا یہ۔“

”یہ سب میرے کہنے پر ہوا۔ اماں جان آپ کی ناراضگی و غلطی بجا ہے مگر آپ کے دل میں لائبرے کی محبت بیدار کرنے کے لئے میں نے ہی یہ تجویز سوچی تھی حالانکہ اُسامہ راضی نہیں تھے یہ گیم کھیلنے کے لئے مگر میرے حکم پر مجبور ہو گئے تھے۔“ اسد صاحب بخجیدگی سے بولے۔

”اپنا خون تو خود بول اٹھتا ہے وہ کب تک مجھ سے دور رہ سکتی تھی۔ خون کی کشش اسے بھی نہ کبھی مجھ تک لے ہی آتی مگر تم نے یہ تماشا کر کے ہماری محبت اور جذباتوں کی توجہن کی ہے۔“

”آپ کو رنج ہوا اس پر میں از حد شرمندہ ہوں اور معافی کا خواستہ کار بھی مگر اماں جان سوچیں کیا حالات تھے ہمارا خاندان بکڑے ہو رہا تھا۔ بھائی سے بھائی چھوٹ رہا تھا اور اگر خدائے مہربان سے تعلق نہ تھا تو آپ سمجھ سکتی ہیں کچھ بھی باقی نہ بچتا۔ میں نے سوچ سمجھ کر فیصلہ کیا تھا۔“ اسد صاحب ان کے تنے ہوئے ناراض چہرے کو دیکھ کر صفائی پیش کرنے لگے۔

”اسد درست کہہ رہے ہیں اماں آپ کو اور دوسروں کو تکلیف تو ہوئی جو یقیناً اس خوشی سے زائل ہو جائے گی مگر وہ صورت حال پیش آ جاتی تو آپ سمجھیں واقعی عظیم سانحہ رونما ہو جاتا جس کا تذکرہ قطعی ناممکن تھا۔ ہمیشہ کے لئے ہمارا خاندان دو حصوں میں بٹ جاتا۔ نزہت بیگم نے فراخ دلی سے بھائی کی حمایت لی۔ اماں کے چہرے پر آہستگی سے نرم مسکراہٹ بکھرنے لگی۔

”اور تمہیں کیا سزا دی۔“ اپنے باپ کی اس سازش سے مجھے چپکے سے آگاہ نہیں کر سکتے تھے۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے اُسامہ کا کان پکڑا۔

”سازش ہی آپ کے خلاف تھی تو آپ کو آگاہ کس طرح کر سکتے تھے۔“ اسد صاحب مسکراتے ہوئے بولے تو نزہت فوزیہ بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔ اماں نے محبت سے اُسامہ کو گلے لگا لیا۔

نیل نے گم صم بیٹھی لائبرے کو بند دیکھا اور پھر اس کی آنکھوں میں چمکتے آنسوؤں کی نمی اسے تڑپا گئی۔ اس نے اسے سینے سے لگا لیا اور وہ جوضبط کے مراحل سے گزر رہی تھی اس کی مشفق و محبت بھری آغوش میں پگھل گئی۔ ضبط کے تمام بظن ٹوٹ گئے تھے۔ آنسوؤں نے ہوئے ہار کے موتیوں کی طرح گرنے لگے۔ شمر کے دوست کے ہاں پارٹی میں بہت دیر ہو گئی تھی۔ بارہ بجے کے بعد وہ دونوں گھر میں داخل ہوئے تھے۔ شمر اسی وقت اسپتال روانہ ہو گیا تھا کیونکہ کسی ایمرجنسی کے باعث اسے وہاں سے کال کیا گیا تھا اور وہ اسے گیٹ کے اندر چھوڑ کر جا چکا تھا۔ گھر میں اس نے معمول سے زیادہ چہل پہل اور رونق دیکھی تھی۔ عائشہ بھائی کچن میں ڈرنسٹ ریک میں لگا رہی تھیں جولا زمہ دھو کر گئی تھی۔ زینبی بھی ان کی مدد کر رہی تھی۔

”آہ گئیں۔ کیسی رہی پارٹی۔“ عائشہ اسے دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”بہت اچھی مگر یہ ڈھیروں کر اگری کیوں استعمال ہوئی ہے۔“ وہ شمدید حیران تھی۔

”مہمان آئے تھے تمہیں لے جانے کے لئے دن مقرر کرنے۔“ عائشہ مسکرا کر شرارت سے کوپا تھی۔

”میں..... سمجھی نہیں بھائی کون مہمان۔“ اس کے چہرے کا رنگ متغیر ہو گیا تھا۔

”تمہارے سسرال والے۔“ زینبی نے ہنستے ہوئے کہا (زینبی کا رویہ اس کے ساتھ نارمل ہو گیا تھا جب سے اسے حقیقت کا ادراک ہوا تھا۔ وہ خود ہی شرمندہ و خجل ہو گئی تھی اپنی غلط فہمی پر) اس نے چند لمحے عائشہ کی جانب دیکھا اور پھر خاموشی سے اپنے کمرے میں آ گئی۔ پاؤں سے میروں کو لڈن تلے ورک کے کھسے اتار کر ریک پر رکھے اور آ کر بیڈ پر بیٹھ گئی۔ دل و دماغ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو گئے تھے۔ ایک بیک سناٹے اور شور اس کے وجود میں اترنے لگے تھے۔ کچھ دیر بعد نیل دروازہ ہاک کر کے اندر داخل ہوا تھا اور وہ اس کے سینے سے لگی آنسو بہا رہی تھی۔

”دیکھو بیٹا! ایک دن ایسا ہر لڑکی کی زندگی میں آتا ہے جب اسے ماں باپ بہنوں بھائیوں اور اپنے گھر کو چھوڑ کر جانا ہوتا ہے اور ایسی لڑکیاں خوش بخت کہلاتی ہیں۔“ نیل اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بولا۔ اسی اثنا میں ارشد بھی وہاں آ گیا تھا اور اس کے نزدیک بیٹھ گیا تھا۔

”اور ہماری بہن جیسی لڑکی جس گھر میں جاتی ہے وہ گھر جگمگا اٹھتا ہے۔ خوش نصیب ہیں فوزیہ بیٹی جنہیں تمہارے جیسی بہول رہی ہے۔“ ارشد نے اس کا سراپے سینے سے لگایا۔ ”اسپتال سے جب اُسامہ کے ایکسیڈنٹ کی اطلاع آئی تھی اس وقت میں نے تمہارے چہرے کی پریشانی اور آنسو بہائی آنکھوں میں وہ سب کچھ پڑھ لیا تھا جس کا اظہار تم شاید نا حیات نہ کر پاتیں اور اسی لمحے میرے دل سے اُسامہ کے خلاف تمام شکوے شکایات غلط فہمی و نفرت ہوا ہو گئی تھی۔ ہم سب کی خواہش یہی ہے چندا کہ تمہیں ڈھیروں سرتیں ملیں اتنی چاہئیں اتنی محبتیں کہ ان کے لئے تمہارا دامن کم پڑنے لگے اور انشا اللہ ایسا ہی ہوگا۔ ڈاکٹرز بہت پر امید ہیں جلد ہی اس کا آپریشن ہو جائے گا اور بصارت اسے مل جائے گی۔ ارشد نے پانی پلاتے ہوئے اسے سمجھایا۔

وہائٹ ہیلز کا کوشہ کوشہ بقعہ نور بنا ہوا تھا۔ خوبصورت روشنیوں سے درود دیوار کے علاوہ طویل و عریض لازر میں لگے درختوں اور پودوں کی شاخوں پتوں پر بھی قہقہے جگمگا اٹھے۔ مہمانوں کی آمد و رفت شروع ہو چکی تھی۔ اندر ڈھونگ ڈلفی اور تالیوں کی کوئٹ میں گانے اور قہقہے بکھرے ہوئے تھے۔ وہ کار پارکنگ لاٹ میں کھڑی کر کے اپنے اس خفیہ راستے سے کمرے میں گیا تھا جو صرف وہی استعمال کرتا تھا۔ کمرے میں آ کر اس نے کار کی چابی سائینڈ نیل پر پھینکی، بلکی پشوری چپل اتار کر تالین پر چلتا ہوا

صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کے وجہہ چہرے پر تفکرات چسپاں تھے۔ ساحرہ کی دی ہوئی ہدایت پر وہ آج بلکہ ایک گھنٹہ قبل بینک گیا تھا اور وہاں لا کر سے اسے ویڈیو کے بجائے وائٹ سادہ لفافہ ملا تھا۔ وہ لفافہ دیکھ کر ذہنی طور پر الجھ گیا تھا۔ وہی اس کی تیز رفتاری سے ہوئی تھی۔ وہ جلد از جلد اس لفافے میں موجود تحریر کو پڑھ لینا چاہتا تھا۔ اسی وجہ سے اس نے وہ راستہ اختیار کیا تھا۔ واسکٹ کی جیب سے اس نے لفافہ نکال کر چاک کیا اور اندر سے گلابی کاغذ پھسل کر اس کے ہاتھوں میں آ گیا۔ وہ انہماک سے اس تحریر کو پڑھنے لگا اس کے چہرے پر تجسس اور اشتیاق تھا۔

”میرے جذبوں کو پا کیزگی ننگے ہوں کو حیا کا پیام دینے والے میرے حسن، تسلیات۔

”مجھے یقین ہے جب آپ کو یہ لیٹر ملے گا میں اپنے ناپاک وجود سمیت یہ دنیا چھوڑ چکی ہوں گی۔ مجھ جیسی زر پرست، عیش و آرام کی شیدائی اپنے حسن پر نازاں عورت کا انجام یہی ہوتا ہے۔ دولت کی ہوس نے مجھے گھر والوں سے بدن کر کے میری آنکھوں پر طبع کی پٹی باندھ دی تھی۔ رستم کو میں روشن بینار سمجھ کر اس کی طرف بڑھی تھی۔ دولت، شہرت، ثروت کی میں تمنائی تھی۔ خواہشوں کی یلغار نے مجھے رستم کی بڑی عمر کا بھی خیال نہ ہونے دیا تھا۔ رستم کو پا کر مجھے یوں لگا جیسے میں خوابوں کی دنیا میں آ گئی ہوں۔ اچھا کھانا، بہترین محل نما گھر ملازموں کی فوج جن پر تنہا حکمرانی کرتی تھی۔ کولڈ اور ڈائننگ روم کی چیلوری امپورٹڈ ٹیس سوٹس گھومنے پھرنے کے لئے نیو ماڈلر کاریں اور ساتھ ہی رستم کی بے انتہا محنتیں چاہتیں اور نوازشوں کی بارش میں میں پور پور ڈوبی رہتی۔ عورت جو اپنے حسن کی تعریف و توصیف سننا چاہتی ہے۔ میرا تو من پسند مشغلہ ہی یہی تھا اور رستم نے جیسے میرے جنم جنم کی بیاس بچھا دی تھی۔ وہ اس انداز میں میرے حسن، دلربائی کا شکار ہوا۔ رستم کا اصل چہرہ بہت بھیا تک اور غلیظ تھا۔ میرے ذریعے اس کی شہرت بڑھنے لگی دولت میں اضافہ ہوتا گیا۔ شروع شروع میں میں نے احتجاج بھی کیا تو رستم نے غیر محسوس طریقے سے مجھے نشے کا عادی بنا دیا اور رفتہ رفتہ میں اس کے رنگ میں لگتی گئی۔ گناہ بڑھ جائیں تو ضمیر سو جاتے ہیں اور ضمیر سو جائے تو نیکی اور بدی کی شناخت بھی کم ہو جاتی ہے۔ میں ہر بری لت کی شکار ہو چکی تھی اور شمس حد تک بڑھا تھا کہ مجھے اب انکیشن بھی لینے پڑتے تھے ورنہ میرا جسم بے قابو ہونے لگتا تھا۔“

اُسامہ نے سگریٹ سلگایا، دو تین کش لگانے کے بعد پھر دوبارہ کاغذ پر نگاہیں جمادیں۔ ”آپ بور ہو رہے ہوں گے کہ میں کیا اپنی کہانی لکھتے بیٹھ گئی۔ تیس سال بعد میں اپنے کسی رفیق کو اپنے دل کا حال سنارہی ہوں تاکہ مرنے کے بعد میری روح تشو وے قرار نہ رہے۔ آپ کو رستم شکار بنا کر ہی گھر لائے تھے مگر آپ ہر بار چکنی مچھلی کی طرح ہاتھوں سے نکل جاتے تھے۔ آپ کی شرافت ایمان کی پختگی بلند کر دارو کا ہوں نے مجھے بتایا کہ اصل مرد کی شناخت اس کی حمیت و مضبوط مردانگی ہوتی ہے۔ کاش آپ بہت پہلے ہی سامنے آ جاتے تو ساحرہ بہت پاکیزا حرمت بنا دیا ہوا کردار ہوتی کاش.....

”آپ میری گناہ آلود اندھیری زندگی میں نور و ایمان کی کرن بن کر داخل ہوئے اور محبت کے سورج نے میرے ضمیر کو روشن کر دیا۔ میں اپنے گناہوں کا کفارہ تو ادا نہیں کر سکتی مگر پھر بھی کوشش کی ہے رستم زمانہ کے شیطانی کرتوتوں کا وہ تمام اسٹاک میں نے جلا دیا ہے وہ سارے لوگ جو اپنی خواہشات کی غلامی کا ثمیا زہ بھگت رہے تھے آج پرسکون ہو جائیں گے۔ آپ کی جو ویڈیو تھی وہ میں نے اسی وقت جلا کر رکھ کر دی تھی۔ میں اتنی فراخ دل نہیں ہوں کہ آپ کو کسی کے ساتھ دیکھوں۔ میں نے آپ کی پرسش کی ہے چاہا ہے غلوں سے۔ میں اپنے محبوب کو کسی دوسری لڑکی کے ساتھ کس طرح برداشت کر سکتی تھی سو مطمئن ہو جائیے وہ سب جل کر رکھ ہو گیا۔ میں نے آپ کو بے سکون و بے چین کر دیا تھا رستم ہر طرف سے مایوس ہو کر یہ راز حاصل کرنے میں کامیاب ہوا تھا جو آخر کار اس کی موت کا پروانہ ثابت ہوا وہ منیجر کو بھی ختم کروا چکا ہے کیونکہ وہ اس حقیقت سے واقف تھا اور دل تو چاہ رہا ہے کہ کھتی جاؤں ہاتھ نہ روکوں مگر میرے پاس نا تم بہت کم ہے موت مجھ سے زیادہ دور نہیں۔ رستم اور اس کے خاص بندے مجھے ڈھونڈتے پھر رہے ہیں اور میرے دل میں صرف ایک مرتبہ تم سے ملنے تمہیں دیکھنے کی چاہ ہے اور تمہیں دیکھے بغیر میری روح جسم سے نکلے گی بھی نہیں۔ سچے دل کی طلب کبھی رایگاں نہیں جاتی سودل کو قرار ہے۔ تمہیں آخری بار دیکھوں گی ضرور۔ اپنی دعاؤں میں ضرور یاد رکھنا۔“ نیچے اس کے سائین تھے۔ اس نے طویل سانس لے کر خط ہاتھ میں پکڑے لائٹر کے شعلے کی نذر کر دیا اور رکھ ہاتھ روم میں بیسن کائل کھول کر بہا دی۔

بیڈ پر بیٹھتے ہوئے اس کا ذہن اس احساس سے مطمئن تھا کہ وہ ویڈیو جل چکی ہے۔ بلاشبہ کوئی قابل اعتراض یا قابل گرفت بات اس میں نہ تھی مگر اس کی پرائیویسی میں مداخلت تو ہوئی تھی نا جو اسے کسی طور کو ارا نہ تھی۔ ساحرہ سے اسے ہمدردی ہوئی تھی۔ مرنے سے پہلے وہ کچھ اچھے کام کر گئی تھی مگر رستم زمانہ کی جو اپنی منافقت بھری دولتی شخصیت کا راز اس کے سامنے ظکار کیا تھا۔ اس نے اسے بری طرح توڑ پھوڑ کر ریزہ ریزہ کر دیا تھا اور اس نے بہت بد دل ہو کر کبیدگی کے ساتھ ہمیشہ کے لئے سیاست سے کنارہ کشی اختیار کر لی تھی۔ ملک کو ترقی و کامرانی کی شاہراہ پر گامزن رکھنے کے لئے سیاست ہی واحد ذریعہ نہیں ہے ہم اچھے اور نیک کام کر کے، صنعتیں لگا کر کارخانے، ملز اور دوسرے معاشی استحکام کو فروغ دے کر بھی ملک کی خدمت کر سکتے ہیں۔ ملک سے بے روزگاری و غربت ختم ہوگی جرائم و فسادات بھی ختم ہو جائیں گے۔ اس نے سوچ لیا تھا اب بالکل بنجیدگی سے بزنس پر توجہ دے گا اور اپنے ہی ملک میں تمام فیکٹریز اور ملز لگوائے گا تاکہ لوگوں کو زیادہ سے زیادہ روزگار ملے اور پاکستان خوشحال سے خوشحال تر ہوتا چلا جائے۔ دیے سے دیا جلتا چلا جائے۔

گھر میں آج سے اس کی شادی کے ہنگامے شروع ہو چکے تھے مگر اس کے اندر جیسے ہر جہز بند بولڈ، امنگ و ارمان سرد ہو گئے تھے۔ یکے بعد دیگرے حادثات نے اس کی نگلقہ مزاجی گم کر دی تھی۔ لائبرکی طرف سے دل میں اب بھی یہ کسک موجود تھی کہ وہ اس سے طلاق لینے پر رضامند تھی۔

انٹرکام پر اس نے عبدل کو کچائے لانے کا کہہ کر ریسپورر رکھا ہی تھا کہ دروازہ باہر سے بجایا گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ سامنے یلو گرین خوبصورت سا ڈی میں لمبوس نرہت کھڑی تھیں۔

”آئیے پھوپھو جان۔“ اس نے ان کے لائنٹ میک اپ سے چپکتے باوقار چہرے پر نگاہ ڈالتے ہوئے کہا۔

”کہاں غائب تھے۔ گھر میں شادی کا ہنگامہ مچا ہوا ہے اور تم ایسے بیگانہ و لاتعلق بنے ہوئے ہو جیسے تمہارے پڑوس میں شادی ہو رہی ہو۔“ وہ اپنی نظر تانے تکلفی سے مخاطب ہوئیں۔

”آپ کا خیال ہے میں سر پر ڈھول رکھ کر ناچوں شادی کی خوشی میں۔“ مبہمی مسکراہٹ نے ہونٹوں کو چھوا۔

”اگر ایسا کر بھی گزرو گئے تو کوئی تعجب خیز بات نہ ہوگی۔ جس طرح ذہنی و جسمانی تکالیف سہنے کے بعد تمہیں یہ دن دیکھنے کو مل رہا ہے یہ ایک معجزہ ہی تو ہے۔“ وہ مسکرا کر بولیں۔

”یہ دن دیکھنے کی خواہش نہیں رہی ہے اب اس دل میں۔“ وہ ان کے نزدیک بیٹھتے ہوئے سپاٹ لیجے میں بولا۔

”کیا مطلب یہ کیا بات ہوئی۔ جس لڑکی کو پانے کے لئے تم چنانوں سے لکرا گئے تھے اب وہ تمہاری پناہ میں آ رہی ہے تو اتنے پڑمردہ بے زار اور اکھڑے اکھڑے کیوں ہو۔“

”سب وقت وقت کی بات ہوتی ہے پھوپھو جان۔ اس نے میری محبت کو نہیں سمجھا بہت آسانی سے مجھ سے رشتہ توڑنے پر رضامند ہو گئی۔ اگر وہ میرے معاملے میں فیئر ہوتی تو مر کر بھی ایسا نہ چاہتی یہ میری ثابت قدمی تھی جو وہ آج میرے نام سے منسلک ہو کر میرے گھر میں آ رہی ہے۔“

”پھر یہ سب کیا ہے۔ کس کو دھوکا دے رہے ہو۔ منع کر دو کیوں زندگی برباد کرتے ہو اپنی اور اس کی۔“

”بارجانا پیچھے ہٹ جانا میری فطرت نہیں ہے۔ میری ملکیت ہمیشہ میری رہتی ہے۔“

”لیکن اس طرح بدگمان دل کے ساتھ کیا دو گئے تم اسے۔“ وہ از حد برافروختہ تھیں۔

”محبت کے علاوہ وہ سب کچھ جو دستور دنیا ہے۔“ وہ جاندار مسکراہٹ سے بولا۔

”بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے بالکل بھی۔ وہ لڑکی بہت معصوم ہے بہت کیوٹ بہت سادہ طبیعت کی۔ کل میں اور نگلت گئے تھے اس سے ملنے دیوانے ہو گئے ہیں اس کے ہم۔“

”اس معصوم کا کام یہی ہے۔ دیوانہ بنا کر چھوڑ دینا۔“ اس کے لیجے میں طنز کی تپش تھی۔

”وہ اس قدر پوئی فل ہے کہ تمہارے سامنے آئے گی تو سب ناراضگی بھول جاؤ گے۔“ وہ شرارت سے مسکرائیں۔

”اتنی آسانی سے مات کھانے والے نہیں ہیں ہم۔“ وہ گردن اکڑا کر مضبوط لیجے میں کویا ہوا۔

متھے دے چمکن وال میرے بنڑے دے

متھے دے چمکن وال میرے بنڑے دے

لاؤنی لاؤنی شگناں دی ہندی

مہندی کرے ہتھ لال میرے بندڑے دے

متھے دے چمکن وال

ہال روم میں کارپٹ پر کویا آکاش سے پریاں اتر آئی تھیں۔ چمکتی، ذکتی رنگ و بو میں لپٹی لہک چمک گاتی ہوئی لڑکیوں اور خواتین کی آواز ڈھونک اور ڈلی وٹالیوں سے کوئ رہی تھی۔ گانے کے درمیان چھیڑ چھاڑ میں فخری قہقہے بھی کوئ اٹھتے تھے۔ نرہت بیگم کی بہورخسانہ درمیان میں ٹٹھی ڈھونک، بجاری تھیں۔ سب سے بلند آواز انہی کی تھی۔ وہ بہت بڑھ چڑھ کر اُسامہ کی شادی میں حصہ لے رہی تھیں۔

”رخسانہ چنا آتا ہے یا صرف گانے ہی سناؤ گی۔“ فوزیہ بیگم بولیں۔

”مممانی ناچنا تو مجھے ایسا آتا ہے کہ آپ واہ واہ کر اٹھیں گی۔“ وہ پر جوش انداز میں بولی۔

”جی ہاں! امر او جان ادا انہی کی شاگردی تو رہی تھی۔“ اندرا تا ہو اولید مسکراتے ہوئے بولا۔

”سوچ سمجھ کر بولا کرو ولید۔ ہماری بہو معزز زخاندان سے تعلق رکھتی ہیں۔“ ماں جان اسے سرزنش کرتی ہوئی بولیں۔ وہ صوفے پر براجمان تھیں۔

”میں یہ بات دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ جو عورت ناچنا جانتی ہے وہ بتا سانی شوہر کو بھی اپنے اشاروں پر نچاتی ہے۔“ ولید مسکسی صورت بنا کر بولا تو وہاں بے اختیار قہقہہ پڑا تھا۔ رخسانہ اسے بری طرح گھور کر رہ گئی۔

دیس اندراجیرے باہل دایارا

امڑی دے دل داسہارا دے

ویر میر اگھوڑی چڑھیا

گھوڑی چڑھائی ویر میر اگھوڑی چڑھائی

دیس اندراجہ

”پلیز، پلیز لیڈر، خاموش پلیز، پہلے ہمیں ویر سے یعنی اُسامہ بھائی سے معلوم تو کر لینے دو کہ وہ گھوڑی چڑھنا پسند بھی کریں گے کہ نہیں۔“ فیاض کی ایکٹنگ زدہ مداخلت پر محفل زعفران زار ہو گئی۔

ہاتھ میں زردرومال بنی کا بندڑا

امٹن بھجورے ہر پالے بنے امٹن بھجورے

ایشن کی خوشبو سنبھال بنی کا بندڑا

ہاتھ میں زرد رومال

”بھابی! آپ کس دور کی بات کر رہی ہیں ہر بالے بنے اب کہاں دستیاب ہو سکتے ہیں جن سے ایشن بھیجنے کی فرمائش کر رہی ہیں۔“ ولید سے چھوٹے شہزاد نے درمیان سے اس کا جملہ پکڑ لیا تھا۔ ریاض اور ولید کے ساتھ لڑکیوں کی ہنسی بھی شامل ہو گئی تھی۔ رخسانہ ڈھولک چھوڑ کر کھڑی ہو گئیں، بطور احتجاج۔

”کیا ہوا بہو کیوں ڈھول چھوڑ دیا۔ نزہت جو اندر داخل ہو رہی تھیں انہیں دیکھ کر بولیں۔

”یہ لوگ کوئی بھی گیت گانے نہیں دے رہے سب ادھورے چھوڑنے پڑ رہے ہیں۔“

”یوں کہیں نا آپ کو پورے آتے ہی کب ہیں۔“ فیاض بھلا چوکنے والا تھا۔

”بہت وقت ہو رہا ہے پہلے رسم کر لی جائے پھر ادھم مچاتی رہنا تم لوگ۔“ اماں جان نے وقت دیکھتے ہوئے رسم کی طرف توجہ مبذول کروائی۔ پھر سب کو ہی وقت گزرنے کا احساس ہونے لگا۔

لاہیکو چھ روز قبل مایوں بٹھا دیا گیا تھا۔ اماں جان کی خواہش اُسامہ کو بھی پہلے مایوں بٹھانے کی تھی مگر وہ مان نہیں رہا تھا اور انہوں نے بھی یہ سوچ کر زور نہیں دیا کہ لڑکے بھلا لڑکیوں کی طرح گھر میں تو گھس کر نہیں بیٹھ سکتے اور وہ تو ویسے بھی بے چین روح تھا۔ آج بھی مشکوں سے راضی ہوا تھا۔ انہوں نے یہی غنیمت جانا تھا۔ روئیل صاحب کے ہاں سے عاتشہ اور عظمت رسم میں آئی تھیں جب کہ زینبی لائیبہ کے پاس رک گئی تھی۔

سرخ بھللاتے دوپٹے تلے جس کے چاروں کونے دونوں پھوپھوں اور رخسانہ ماریہ نے پکڑ رکھے تھے۔ وہائٹ کائن کی شلوار میروں کرتے اور ہاف کوٹ میں ملبوس اُسامہ فوزیہ بیگم اور کوثر بیگم کے ہمراہ چلا آ رہا تھا۔ پیروں میں زری کے کام کے کھسے تھے۔ اس کے سرخ و سپید چہرے پر وجاہت و تازگی تھی۔ مووی کمروں کی روشنیوں سے دن کا سماں لگ رہا تھا۔ وہ درمیان میں رکھے سجے سجائے صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کے انداز میں بہت سنجیدگی و خاموشی تھی۔ اماں جان نے حسب دستور صدقے و خیرات کی اشیاء اور روپے اس پر سے وار کر خربزوں میں تقسیم کروائے تھے پھر بسم اللہ پڑھ کر رسم ادا کرنے کا اشارہ کیا تھا۔

تمام رشتے کی بہنوں بھابھو بچے نانائی، ممانیوں نے اسے مٹھائی کھلائی تھی۔ ڈیڑھ گھنٹے بعد جا کر رسم اختتام پذیر ہوئی تھی اور وہ ان سے جان چھڑا کر کمرے میں آ کر ہاتھ روم میں بند ہو گیا تھا۔

پہلے غرارہ سوٹ پر پہلے بڑے سارے کرن لگے دوپٹے میں اس کا شاداب وکول چہرہ سو کو احسن کی تابانیوں سے فسون خیز تھا۔ بڑے کمرے کے ایک کونے میں قالین پر وہ فوم کی گدیوں اور تکیوں کے سہارے لیٹی ہوئی تھی۔ بہت خوبصورتی سے اس حصے کو سجایا گیا تھا۔ عارضی طور پر سرخ پردہ بھی پڑا ہوا تھا۔ آج چھٹا دن تھا اسے پہلے جوڑے میں ملبوس اس کونے میں مقید ہوئے۔ اماں جان دو دن تک اس کے پاس رہی تھیں بہت محبت و خلوص کے ساتھ۔ دونوں پھوپھوں سے بھی اس کی ملاقات ہوئی تھی وہ اس قدر خلوص و اپنائیت سے ملی تھیں کہ محسوس ہی نہیں ہوا پہلی مرتبہ ربتی ہیں۔ ان کے حسن اخلاق کی وہ گرویدہ ہو گئی تھی اور فوزیہ بیگم کا تو بس نہ چل رہا تھا کہ ابھی اٹھا کر اپنے ساتھ لے جائیں۔ وہ بار بار اسے گلے لگا کر چومتی تھیں۔ سرت اور پسندیدگی کا بے پایاں اظہار ان کے متا بھرے لمس سے ہوتا تھا۔ ان کی محبت کا احساس اسے یہ ادراک دے گیا تھا کہ آئندہ وقت میں وہ متا بھری بے لوث و بے غرض آغوش میں رہے گی۔ ان کے وجود سے ماں کی مہک آتی تھی۔

”لائیبہ کیا سوچ رہی ہو۔ چائے لو۔“ زینبی نے چائے کا مگ اسے پکڑاتے ہوئے کہا۔

”آپ نے کیوں بھابی زحمت کی۔“ اس نے مگ لیتے ہوئے سادہ لہجے میں کہا۔

”غیروں جیسی باتیں مت کرو ڈیئر۔“ زینبی خوش دلی سے اس کے نزدیک بیٹھتے ہوئے کہنے لگی۔

”کتنا سنا نا محسوس ہو رہا ہے گھر میں شور وغل کتنی جلدی جگہ بتا لیتے ہیں دراصل ایک ہی خاندان کے دو گھرانوں میں آپس میں شادیاں ہوں تو مہمان بٹ جاتے ہیں۔ اتوار سے یہاں مایوں کا ہنگامہ مچا ہوا تھا۔ آج اُسامہ بھابی کی شامت ہے۔“ زینبی ہنستے ہوئے کھو گفتگو تھی جبکہ اُسامہ کے نام پر اس کا دل نئے انداز میں دھڑکا تھا۔ دھڑکن لیلیٰ تھی نئے جذبوں نئے احساسات نئے محسوسات سے روشناس کرواتی ہوئی وہ اس دھڑکن کو کوئی نام نہ دے سکی۔

”لائیبہ خاموش کیوں ہو۔ کیا مجھ سے ناراض ہو۔ میں نے زیادتیاں بھی تو بہت کی ہیں تمہارے ساتھ مگر ان دنوں مجھ پر عجیب سی کیفیت سوار تھی میں۔“

”ایسی کوئی بات نہیں بھابی جو کچھ ہوا نا دانی میں ہوا آپ مجھے شرمندہ نہ کریں میں آپ سے ناراض نہیں ہوں۔“ وہ زری سے بولی تو زینبی نے اسے سینے سے لگا لیا۔

”بھابی! میں ڈیڈی سے ملنا چاہتی ہوں۔“ اس نے آس بھرے لہجے میں کہا۔

”یہ اپنی روایت ہے مایوں والے دن سے لڑکی رخصتی والے دن تک تمام مردوں سے پردہ کرتی ہے جن میں باپ اور بھائی بھی شامل ہوتے ہیں۔“ اس نے رسائیت سے سمجھایا۔

”یہ فرسودہ روایات نہیں کہ باپ بھائی سے پردہ پلینز اس وقت گھر میں کوئی نہیں ہے۔“

”اچھا چلو جلدی آنا چچی اور بھابی کے ساتھ مہمان واپس آ جائیں گے۔“ وہ غرارہ بمشکل سنبھالتی اس کے ساتھ کمرے سے نکلی تھی۔ دالان، لاؤنج کمروں میں مہمانوں کا سامان بکھرا ہوا تھا۔ شادی کے گھروں میں افراتفری ملازماؤں کی بڑی تعداد کے باوجود بھیلی ہوئی تھی۔

وہ دونوں ہاتھوں سے غرارہ سنبھالتی ہوئی ان کے کمرے تک آئی تھی دروازہ بند نہ تھا پردہ بھی کھسکا ہوا تھا۔ سامنے بیڈ پر وہ نیم دراز تھے۔ سوچوں میں گم ارگرد سے بے نیاز بہت دل گرفتہ ملول از حد اداسی کی کیفیت ان پر طاری تھی۔ لائیبہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر نے لگیں۔ جدائی کے احساس سے پارہ پارہ ہوتے دل کی سسکیاں اس کی زبان تک بڑھنے لگیں۔ آہٹ اور حسرتا کی خوشبو ہوا کے چھونکے کے ساتھ ان کی طرف بڑھی تو انہوں نے بے اختیار چوٹک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ سامنے خاموشی سے آئسو بھاتی لائیبہ کو دیکھ کر وہ حیرانی سے کھڑے ہو گئے تھے۔

”ڈیڈی۔“ وہ بھاگتی ہوئی ان کی طرف بڑھی۔ آنسوؤں سے اس کی آواز رندھ گئی تھی۔

”لائیبہ کیا ہوا میری بیٹی؟“ اس کے روتے سکتے وجود کو سینے سے لگاتے ہوئے وہ بولے۔

”ڈیڈی..... ہمارے درمیان..... فاصلے صرف اتنی مختصر مدت کے لئے ختم ہوئے تھے۔“

”ہمارے درمیان فاصلے کبھی نہیں رہے تھے میری جان آپ ہمیشہ میرے دل میں رہیں جو دل میں رہتے ہیں وہ آگھوں سے بھی اوجھل ہو کے دل سے اوجھل نہیں ہوتے۔ آپ مجھ سے دور نہیں جا رہی ہیں۔ میں سرخرو ہو گیا ہوں ایک بوجھ سے آزاد ہو گیا ہوں آپ کی جھولی میں خوشیاں بھر کر۔ فاطمہ کی روح بھی بیٹی کو خوش دیکھ کر پرسکون ہو گئی ہوگی۔ اس کی آخری خواہش یہی تھی کہ اس کے جیسی خرمیاں اس کی بیٹی کو نہ ملیں۔ آپ خوش ہونا بیٹی؟“ انہوں نے اس کے آئسو صاف کئے۔

”یہ خوش کیوں نہ ہوں گی۔ بہت ساری خصوصیات کے علاوہ بہت زبردست ایکٹر بھی ہیں ان کے شوہر نامدار انہوں نے سب لوگوں کو کس قدر بے وقوف بنایا ہوا ہے۔“ شیراند آتے ہوئے شوخی سے کہہ اٹھا۔

”ان کے ساتھ آپ بھی شریک تھے۔ کبھی بتایا بھی نہیں کہ وہ اندھے پن کی ایکٹنگ کر رہے ہیں۔“ زینبی اندرتے ہوئے مسکرا کر شیر کو چھیڑنے لگی۔

زرق برق کپڑوں میں ملبوس لڑکیاں مہندی کا سامان پھیلائے سجانے میں لگی ہوئی تھیں۔ ڈیک فل آواز میں شور مچھلا رہا تھا۔ ساتھ ہی مہمانوں کی باتوں کی آوازیں، قہقہے ملازموں کی چکر پھیریاں گھر کو یا شور اور ہنگاموں میں گم ہو کر رہ گیا تھا۔ رہی سہی کسر میوزک پر ڈانڈیوں کی پریکٹس کرتی لڑکیوں نے پوری کر دی تھی جو کام سے زیادہ قہقہے لگا رہی تھیں۔

”عبدال! تمہارے صاحب کی تو شادی ہو رہی ہے ان کے وہ کام تو اب ان کی بیگم کیا کریں گی جو تہبہاری ذمے داری تھے تم اب عیش کرنا۔ نزہت عبدال سے مخاطب ہوئیں۔

”مجھے تو بہت خوشی ہے صاحب کی شادی کی۔ بہت ارمان تھا صاحب کو ڈلہا بنے دیکھنے کا۔ سلو نے سلو نے عبدال کا چہرہ سرت سے دک رہا تھا۔ جب سے اس نے شادی کا سنا تھا بہت سرور تھا۔

”عبدال میری زندگی کا لازمی جزو ہو گیا ہے پھوپھو جان میں نے اسے فرم میں ملازمت دے دی ہے۔ اب یہ گھر میں نہیں فرم میں کام کرے گا۔“ اُسامہ چائے پیتے ہوئے مخاطب ہوا۔

”دیکھا کتنی ہوشیاری سے تمہیں انہوں نے اپنے اور بیگم کے درمیان سے نکالا ہے۔“ فیاض مسکراتے ہوئے عبدال سے بولا تو وہ بھی مسکراتا ہوا چلا گیا۔

”وقت دیکھو کیسے تیزی سے بھاگ رہا ہے جیسے اس کی بریکس فیل ہو گئی ہوں۔“ نزہت ہاتھوں میں مہندی لگاتے ہوئے بولیں۔

”اُسامہ سے پوچھیں مجھ سے کہہ رہا تھا وقت کو نہ معلوم کیا ہو گیا ہے آگے بڑھ ہی نہیں رہا ایسا لگ رہا ہے جیسے جمعہ صدیوں بعد آگے۔“ ریاض شرارت سے اُسامہ کی طرف دیکھتے ہوئے بولا تو وہ سب ہنس پڑے۔ اُسامہ بھی اسے گھورتے ہوئے دھیرے سے مسکرایا تھا۔

”بس بس رہنے دو آپ کی طرح بے صبر اور جلد باز نہیں ہے اُسامہ۔ اپنی بتاؤ نا شادی والے دن کیسے تمام گھڑیوں کا نام آگے بڑھا دیا تھا۔ وہ تو تمہارے پھوپا نے کسی طرح اپنی رسٹ وایج سنبھالی تھی۔ ان کے نام بتانے پر معلوم ہوا کہ بارات لے جانے میں ابھی دو گھنٹے باقی ہیں۔ یہ بھید تو فیاض نے بعد میں کھولا کہ نام تم نے آگے بڑھا دیا تھا۔“ نزہت بیگم کے اس انکشاف پر پھر پور قہقہے پڑے تھے۔ ریاض شرمندہ سا مسکرا دیا تھا۔

”اُسامہ کی دانشمندی کو داد دینی پڑے گی اتنا ہوشیار انسان ہے خاندان کے سب سے لاجواب ہیں کو خاندان میں آنے سے پہلے ہی منتخب کر کے اپنے نام کی مہر لگا دی۔“ ولید کی مصنوعی آہ قہقہے کھیر گئی۔ اُسامہ کے لبوں پر پھر پور مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

”شرم کریں کچھ لائیبہ آپ کی بھابی اور اُسامہ بھائی کی بیوی ہے۔“ رخسانہ ہنڑک کر بولیں۔

”کیا کریں فطرت سے مجبور ہیں ہم مرد ہیں بچے اپنے اور بیویاں دوسروں کی اچھی لگتی ہیں۔“ ولید کی بے چارگی پر پھر پور قہقہہ لگا تھا۔ رخسانہ دانت کچکچا کر رہ گئی۔

”ولید زیادہ مت پھیلو بھابی تمہیں واپس گھر بھی جانا ہے۔“ ریاض ہنستے ہوئے بولا۔

”ماشا اللہ بڑی اتنی شاندار ہے کہ آنکھیں خیرہ ہو رہی ہیں۔ لگتا ہے فوزیہ نے بازار کے بازار خالی کر ڈالے ہیں۔“ ایک مہمان خاتون بری دیکھ کر آئی تھیں اور جب سے ان کے لبوں پر یہی قصیدے جاری تھے۔ دوسری خواتین بھی تاسید کر رہی تھیں۔

”مہیروں میں تول دیا ہے بہو کو۔ اسدیاں بہت خوش ہیں اکلوتے بیٹے کی شادی پر۔“

”بہو بھی تو چودھویں کا چاند ہے اور پھر بیٹے کی پسند بھی۔“ دوسری خاتون نے باتوں میں حصہ لیا۔ عظمت بیگم ان کے درمیان آ کر بیٹھیں تو موضوع بدل دیا تھا ان خواتین نے۔

زینبی کچن میں آ کر شام کی چائے کے لئے بوا کو ہدایت دینے لگی اسی دم ارشد کچن میں چلا آیا۔

”ایک کپ گرم چائے مل سکتی ہے۔“ اس کی مسکراتی نگاہیں زینبی کے چہرے پر تھیں جس نے اسے اندرتے دیکھ کر رخ بدل لیا تھا اور ایک عرصے بعد اسے اس کی یہ

ناراض ادا بہت بھائی تھی۔

”ہاں چھوٹے صاحب‘ ابھی سب کے لئے بنا رہی ہوں آپ کو بھی ضرور دیوں گی۔“ بوائے کہا۔

”ہمیں تو آپشیش چائے چاہئے چاہ کے ساتھ۔“ اس نے معنی خیزی سے فیروزی خوبصورت کڑھائی والے ڈھیلے ڈھالے سوٹ میں ملبوس کندن کی طرح درکتے اس کے چہرے کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ماں بننے کی چھب اس کے بھرے بھرے سراپے سے عیاں تھی۔ ممتا کے پھیلنے رنگوں نے اس کی شخصیت کو بہت حسین و پاکیزہ روپ دیا تھا۔

”چائے یہاں مالگوں سے ملازمین تک کے لئے آپشیش بنتی ہے۔“ زینبی نے رخ موڑے موڑے جواب دیا۔

”بوا آپ بمی کی بات سن کر آئیں وہ بلا رہی تھیں آپ کو۔“ بوانورا وہاں سے چلی گئی تھیں۔

”گھر یلو چاہ کی بات نہیں کر رہا میں‘ آپشیش چاہ کی بات کر رہا ہوں جو ایک بوی اپنے شوہر کو دیتی ہے۔“ بوا کے جانے کے بعد وہ شانوں سے پکڑ کر اسے اپنی طرف کرتے ہوئے بولا۔

”آپ کو بوی والی چاہ کی ضرورت ہی نہیں ہے۔“ وہ پھولے منہ کے ساتھ بولی۔

”چھوڑو یا زنا راضگی جو ہوا‘ بھول جاؤ آئی ایم سوری۔“ وہ اس کی طرف جھٹک کر بولا۔

”سوری ایہ ایک چھوٹا سا لفظ بول کر لوگ سمجھتے ہیں بڑے بڑے دکھوں‘ گہرے گہرے زخموں اور بڑی بڑی نیا دیتوں کی تلافی ہو جاتی ہے۔“ وہ بے آواز رو پڑی۔

”پلیز‘ پلیز روئیں نہیں۔ یہ چھوٹا سا لفظ دل کی گہرائیوں سے بولا جاتا ہے اس لئے اس کی کوئی پینا کش کوئی پینا نہ نہیں ہوتا اور پھر پشیمان آدی کو مزید خوار کرنا ناراضگی میں شمار نہیں ہوتا۔“

”بہت ستایا ہے ارشد آپ نے مجھے۔“ وہ عورت تھی جلد زیا دتیاں بھلانے لگی۔

”اب چاہوں گا بھی بہت زیادہ۔“ اسے قریب کرتے ہوئے وہ خمار آلود لہجے میں بولا۔

”واہ واہ کیا پوز ہے۔“ اسی لمحے اندر آتے شمیر نے کمرے کا مٹن آن کر دیا تھا۔ کھٹاک سے روشنی کا جھماکا ہوا تھا۔ زینبی بوکھلا کر اس سے دور ہنسی تھی۔

”یہ کیا بد تمیزی ہے۔“ ارشد مسکرا ہٹت ہو نونوں تلے دبا تا ہوا اس سے مصنوعی غصے سے مخاطب ہوا۔

”آئی ڈونٹ نوٹیں تو یہاں چائے کی تلاش میں آیا تھا مگر یہاں تو چاہت بن رہی تھی۔“

”شرافت سے کمر اچھے دو۔“ ارشد اس کی جانب بڑھا۔

”نہیں یہ تصویر تو اب سب لوگوں کو دکھائی جائے گی تا کہ لوگوں کو معلوم ہو‘ دو روٹھے ہوئے کس طرح ملتے ہیں۔“ شمیر کہتا ہوا باہر بھاگا اور ارشد اسے پکڑنے کے لئے زینبی کے گل رنگ چہرے پر اطمینان کی پرچھائیاں تھیں۔

شیرن کا خوبصورت وسیع و عریض ہال روشنیوں رنگوں اور خوشبوؤں سے مہک اٹھا تھا۔ لوگوں کا سمندر وہاں کو یا موزن تھا۔ ملک کے معزز طبقوں سے تعلق رکھنے والے چہروں کے علاوہ دوسرے شعبہ زندگی سے تعلق رکھنے والے بہت سارے لوگ بھی وہاں کولڈ ڈرنکس کے علاوہ دیگر لوازمات سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ براؤن تھری تئیں سوٹ میں ملبوس اسد صاحب بہت سرور سے مہمانوں سے علیک سلیم کر رہے تھے۔ کولڈزن سلک کی جھللاتی ساڑی میں ملبوس ڈامنڈ کے ٹیکلس میٹ پہنے نفاست سے کئے گئے میک اپ میں فوزیہ بیگم میں پرس تھا سے بہت خوبصورت لگ رہی تھیں۔ ان کی آنکھیں سرت سے چمک رہی تھیں۔ چہرے پر سرتوں سے لبریز مسکراہٹ تھی۔ وہ آج اپنی بہو کو لے جانے آئی تھیں برسوں کی خواہش پوری ہو رہی تھی خوشی سے ان کو نہال تو ہونا ہی تھا۔ آج ملک فملی کی جج دجج دیکھنے سے تعلق رکھتی تھی۔ ایک سے بڑھ کر ایک قیمتی اور فاخر اندلبوس‘ حسن و رنگ کی فضا ہر سو چھائی ہوئی تھی۔ آج چیپتے پوتے کی شادی پر اماں جان نے اپنے مخصوص وہائٹ لباس کے بجائے لائٹ آسانی سلک کا کرنا شلو ار پہنا تھا۔ جس کے دوپٹے اور کرتے پر شیشوں کی دیدہ زیب اور ہلکی کڑھائی تھی دونوں ہاتھوں میں سونے کی چوڑیاں تھیں۔ کانوں میں کندن کے چھوٹے بندے اور گلے میں چپا کلی بہن رکھی تھی وہ سب سے منفرد اور باوقار لگ رہی تھیں۔ سب نے ہی انہیں بہت سراہا تھا۔ اُسامہ تو دل سے ان کی محبت کا قائل ہو گیا تھا۔

”روحیل‘ عظمت بیٹا اب رخصتی کی تیاری کرو نکاح کا مسئلہ تو تھا ہی نہیں جو اتنا وقت لگتا۔ بارہ بج رہے ہیں‘ دور سے آنے والے مہمانوں کو جانے میں پریشانی ہوگی۔“ اماں جان ان کے قریب آ کر بولیں۔ روحیل صاحب بہت اندرہ تھے۔ ان دنوں انہیں فاطمہ کی یادشدت سے جکڑے ہوئے تھی۔

”جی بہتر اماں جان۔“ عظمت بیگم اندر کی جانب بڑھ گئیں تا کہ سلائی کی رسم کے بعد رخصتی کریں۔

اسٹیج پر وہائٹ شلو ار پر راؤسلک کے کولڈزن کرتے پر کولڈزن کڑھائی والی واسکت میں ملبوس گلے میں ڈھیروں گلاب و موتیا کے ہارڈالے حیدر اورنا در کے درمیان وہ بہت شاہانہ انداز میں بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر خوبصورت رنگ بکھرے ہوئے تھے براؤن گھنی مونچھوں تلے اس کے سرخی مائل لبوں پر دھیمی مسکراہٹ تھی۔ جیت کا نشہ خود کو منوانے کا اعتراف ذات میں ایک تفاخر پیدا کر دیتا ہے۔

”دل تو کر رہا ہے کاش یونیورسٹی کے ان لمحوں کی فلم بنائی جاتی جو تم دونوں ایک دوسرے پر اپنا اپنا رعب جمانے کے لئے صرف کیا کرتے تھے۔“ حیدر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں تو پہلے ہی کہتا تھا یہ دونوں جتنی شدت سے ایک دوسرے کے خلاف رہتے ہیں اتنی ہی شدت سے ایک بھی ہو جائیں گے دیکھ لو آج میری بات پوری ہوئی تا۔“ نادر نے فخر یہ کہا۔

”ایک ہو جانے والی بات ٹھیک ہے مگر یا ردو سے تین اور تین سے چار ہونے والی بات ذرا ہٹ ہوٹو اچھی ہے۔“ ریاض نے کچھ اس بے ساختگی سے کہا کہ وہ بے اختیار قہقہے لگا بیٹھے تھے۔

سرخ شرارہ سوٹ پر کورے اور جھللاتے نگوں کی بھرائی کا کام لٹکارے مار رہا تھا بھاری زیورات میک اپ میں اس پر نگہ ٹھہر ٹھہر جا رہی تھی۔ وہ ہمیشہ سادہ رہتی تھی آج زندگی میں پہلی بار اس قدر سجائی سنواری گئی تھی کہ ہر نگہ مبہوت ہو کر رہ جاتی تھی۔ اس پر غضب کا روپ چڑھا تھا۔ اماں جان کے حکم پر اس کے زرتا روپے کا لمبا گھونگٹ نکالا گیا تھا۔ رشتے دار خواتین اور لڑکیوں نے اسٹیج کو گھیر رکھا تھا۔ ماریہ اور زینبی صو نے پر اس کے دائیں بائیں بیٹھی تھیں۔ مووی کیمروں کی روشنیاں وہاں پھیلی ہوئی تھیں۔ شمیر فیاض شہر دیکمروں سے فوٹو بھی لے رہے تھے۔ بھاری بھر کم زیورات سوٹ اور لمبا گھونگٹ‘ مستتر ادا اس پر کیمروں کی فلش لائٹس اس کی طبیعت بری طرح گھبرانے لگی۔ بخار اسے اچانک رات سے ہو گیا تھا‘ گھر والوں سے بچھڑ جانے کا دکھ مستر ادا اس پر اس کٹھور اور ہٹ دھرم انسان کا خوف متوحش کر رہا تھا کہ وہ کیا سلوک کرے گا۔ اب تو وہ مکمل طور پر اس کی دسترس میں ہوگی۔ گھر پر چند روز گزار کر وہ گیا تھا اور اسے مکمل طور پر اگنور کر کے۔ بے انتہا محبت کا اظہار کرنے والا جس کی نگاہوں میں اس کا عکس لہرا تا تھا‘ اب تو صرف وہاں غصے کے شعلے دہکتے دکھائی دیتے تھے۔ اسے یقین تھا وہ اسے خوش آمدید ہرگز نہیں کہے گا۔

اسی دم شمیر کی آواز آئی تھی نزدیک سے اس نے بمشکل خود کو سنبھالا حواس تو پہلے ہی گم ہو رہے تھے۔ ”ماشا اللہ بہت کیوٹ لگ رہی ہیں۔“ گھونگھٹ اٹھا کر چہرہ دیکھنے والی بیڈا کنٹر کنول تھی اور ساتھ اس کے شامکہ تھی اسے بھی لائبہ بے حد پسند آئی تھی۔ کچھ دیر اس کے پاس بیٹھ کر وہ اٹھ گئی تھیں۔

”چاند سورج کی جوڑی لگ رہی ہے۔ بہت چنڈسم اور اسارت ہیں آپ کے دلہا بھائی بھی۔“

”آپ کو کیسی لگی ہماری بہن؟“ شمیر شوخ لہجے میں شامکہ سے مخاطب ہوا۔

”اتنے حسین دلہا دلہن میں نے پہلی مرتبہ دیکھے ہیں۔“ شامکہ سادگی سے کو یا ہوئی۔

”شمیر مجھے شامکہ نے بتایا تھا بہت ڈرامائی انداز میں آپ دونوں کی ملاقاتیں ہوئی ہیں۔“ کنول معنی خیز لہجے میں دونوں کی طرف دیکھ کر بولی۔ اسی دم فیاض بھی ان کے قریب چلا آیا تھا۔

”جی ہاں۔“ ہسپتال میں میں نے انہیں دیکھا تھا تو مجھے محسوس ہوا تھا کہ کہیں دیکھا ہے پھر بعد میں یاد آیا‘ پہلی مرتبہ انہوں نے میری کار کے نیچے آ کر خود کشی کرنے کی کوشش کی تھی پھر اس کے بعد بھی اتفاق ایسے ہی ہوئے تھے۔ جب مجھے یاد آیا تو آپ نے بتایا یہ ٹھیک ہوگی ہیں اور اپنی بہن سے ملنے لاہور گئی ہوئی ہیں۔ جلد واپس آ جائیں گی۔“ شمیر کی نگاہیں دلچسپی سے اس کا جائزہ لے رہی تھیں۔

”مہی کے ساتھ انہوں نے چاند مزہوم جوائن کر لیا ہے۔ ان کے بھائی ایک سال بعد رہا ہو جائیں گے۔ جب تک یہ ہمارے ساتھ ہی رہیں گی۔“ بلیک سوٹ میں دلکش لگتی شامکہ کو دیکھتے ہوئے وہ بولی۔

”آپ کو خود کشی کرنے کا شوق اب بھی ہے۔“ فیاض بہت سنجیدگی سے شامکہ سے بولا۔

”جی اب۔ اب تو نہیں ہے۔“ وہ کافی نروس ہو رہی تھی۔

”جس شخص نے آپ کو پسند کیا ہے نا اس کے ساتھ زندگی گزارنا خود کشی کرنے کے مترادف ہے۔“ فیاض شمیر کی طرف اشارہ کر کے بولا تو کنول کے ساتھ شمیر بھی ہنس پڑا تھا۔

رخصتی سے قبل سرخ لٹکارے مار تے شرارہ سوٹ میں ملبوس مہکتے وجود کے برابر میں اُسامہ کو بٹھلایا گیا تو کئی فلش لائیں ایک ساتھ چمک اٹھی تھیں اور ساتھ ہی شوخ فقرے بھی اچھالے گئے تھے۔ وہ ماہل انداز میں بیٹھ گیا تھا۔ تمام بزم رگ قریب موجود تھے وہ کافی باادب اور محتاط انداز میں بیٹھا تھا۔ اماں جان نے کچھ رکبیں کرنی تھیں وہ ان میں مصروف ہو گئیں۔ ملازمین بڑے بڑے بھال اٹھائے نزدیک آگئے تھے جو خوبصورت خوان پوشوں سے ڈھکے ہوئے تھے ان میں اناج‘ سکے اور دوسری اشیاء تھیں جو اماں ان دونوں پر سے اتار رہی تھیں۔ ان دونوں کے ارد گرد ملازمین اور اماں جان تھیں۔ اس نے ترجیحی نگاہ اس کے گھونگھٹ پر ڈالی اس کی منتشر سی سانسیں وہ بتا سانی سے سن رہا تھا۔ وہ اس کے برابر میں اس روپ میں تھی جس روپ میں اس نے اسے دیکھنے کی تمنا رہا کی تھی۔ وہ اس انداز میں بیٹھی تھی اس کا دل ایک لمحے کو سرت و شادمانی سے دھڑکا تھا۔ دل میں شدت سے خواہش جاگی کہ ابھی اسی لمحے ایک جھٹک اس دلربا کی دیکھ لے جس کا پور پورا ج اس کے لئے سجایا گیا ہے۔ اس کی فرمائش پر ہی عروسی جوڑے کا رنگ سرخ لیا گیا تھا اور اس کے کہنے پر اسے پارلر کے بجائے گھر پر ہی تیار کیا گیا تھا۔ لمحے بھر میں لدتے جذبات سے مغلوب ہوا تو غیر محسوس طریقے سے اس کا بازو بڑی سرعت سے اس کے گرد حائل ہوا تھا۔ انداز ایسا تھا جیسے وہ ہاتھ پھیلا کر اپنی طرف سے بیٹھا ہو مگر جگ جزیشن نے معنی خیز سیٹیاں تیزی سے بجانی شروع کر دیں۔ وہ اس کی حرکت دیکھ چکے تھے۔ وہ بھی ڈھیٹ بنا بیٹھا رہا۔ اس کا مضبوط بازو اس کی پشت سے مس ہو رہا تھا اور اسے اپنی دھڑکنوں پر قابو پا نا محال تھا۔ اس کی قربت اور ملبوس سے اٹھتی گلاب و موتیا کی مہک کے ساتھ مکس اپ ہوتی پوا بزن مہک اس کی سانسوں کو ابھانے لگی۔ عجیب سے احساس اس پر حاوی ہونے لگے تھے۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا۔ اماں جان اور اسد صاحب نے رخصتی کی اجازت مانگی تھی۔

روحیل صاحب نے سینے سے لگا کر اسے دعائیں دی تھیں وہ از حد مغموم ورنجیدہ تھے۔ وہ بھی ان کے سینے سے لگی‘ سسکیاں بھر رہی تھی۔ بہت تھوڑے عرصے میں اس نے بہت ساری محبتیں سمیٹی تھیں مگر کے ایک تشہد دور کی تشنگی مٹ گئی تھی۔ نبیل نے بہت محبت سے لپٹا کر اسے دعائیں دی تھیں‘ عظمت بیگم اسے سینے سے لگاتی ہوئی روایتی ماں کی طرح رو پڑی تھیں۔ انہیں اس لمحے اس کے ساتھ کی گئی وہ خاموش زیا دتیاں یاد آنے لگیں جو نفس کی خود سری کے باعث ان سے شروع میں سرزد ہوئی تھیں مگر اس نے صبر و برداشت کا مظاہرہ کر کے ان کا دل صاف کر دیا تھا اور اتنی جلدی وہ باہل کا گھر چھوڑ کر پیادیں جا رہی تھی کہ ان کا دل کٹ رہا تھا۔

”لائبہ کسی غیر کے ہاں نہیں جا رہی ہے عظمت دیکھنا‘ بیٹی سے زیادہ محبت دوں گی۔“ فوزیہ بیگم جو خود بھی آبدیدہ ہو گئی تھیں انہیں تسلی دیتے ہوئے بولیں۔ زینبی اور عائشہ

بھی بھگی آنکھوں سے اس سے گلے ملی تھیں۔ پھوپھوں، بچی، تانی، تانیا وغیرہ نے بھی رسم کے مطابق اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر دعائیں دی تھیں۔ شیر جو شوخ و شریر تھا لائبہ کو چھیڑنا اور تنگ کرنا اس کا مشغلہ تھا دل و جان سے وہ اسے عزیز تھی۔ اس وقت اسے سینے سے لگاتے ہوئے باوجود ضبط کے اس کے آنسو بہہ نکلے تھے۔ لائبہ کی سسکیاں اسے بے اختیار رگڑ گئی تھیں۔

سب سے آخر میں ارشاد آیا تھا۔ اس کی آنکھیں ضبط سے سرخ ہو رہی تھیں۔ اس نے بڑی اپنائیت سے اسے لپٹا لیا تھا۔ ”لائبہ میری دعا ہے، تم ہمیشہ ہنستی مسکراتی مسرتیں سمیٹتی رہو دکھ تمہارے قریب سے بھی نہ گزریں۔“ اس نے جھگکے لہجے میں دعائیں دیں۔

وہانتے پتلیں میں دلہن کا سواگت پھول پیتاں نچھاور کر کے کیا گیا تھا۔ گیٹ میں دلہن کو داخل ہونے دینے سے پہلے نہ ہت نہ گھٹ ان کے شوہروں اور ماریہ ریاض رخسانہ وغیرہ نے بھاری تنگ لئے تھے جو تھوڑی سی چھیڑ چھاڑ کے بعد اسد صاحب نے بڑے نونوں کی دو گلدیاں ان کی طرف بڑھادی تھیں۔ جس کے بعد دلہا دلہن کو اندر آنے دیا گیا تھا۔

”بھائی جان بہت خوش ہیں، بھولا کے منہ دکھائی میں کیا دیں گے آپ۔“ نزہت اسد صاحب سے بولیں۔

”اب تو جو کچھ بھی ہے سب ہماری بچی کا ہے۔“ ان کے لہجے میں اپنائیت ہی اپنائیت تھی۔

”اس میں تو کوئی شک نہیں اسد مگر پھر بھی رسم دنیا بھی تو کچھ ہوتی ہے۔“ نزہت مسکرا کر کہنے لگیں۔

اسد صاحب نے مسکراتے ہوئے کوٹ کی جیب سے جیولری کیس نکالا اور اس میں سے زرقون جڑے جھلمل کرتے کنکن نہ ہت کی طرف بڑھائے کدوہ لائبہ کے ہاتھوں میں پہنا دے پھر اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر وہ چلے گئے تھے۔

اُسامہ دوستوں میں الجھا ہوا تھا جو اسے تنگ کرنے کا پکارو گرام بنائے ہوئے تھے۔ اماں جان روئیل کی کیفیت سمجھ رہی تھیں، ان کی دلجوئی کے خیال سے وہ آج وہیں رک گئیں کیونکہ ولیمہ پرسوں یعنی اتوار کی رات کو رکھا گیا تھا۔ اس لئے اطمینان سے وہ رک گئی تھیں کہ کل واپس آجائیں گی۔

نہ معلوم کون کون سی رسموں کے بعد اسے اوپر بچے سجائے کمرے میں لایا گیا تھا۔ نیچے سرخ کارپٹ پر سیڑھیوں اور رہداری سے لے کر اندر کمرے کے وسط میں رکھے چھازی سائز بیڈ تک پھولوں کی حسین روش بنائی گئی تھی جس پر ماریہ اور رخسانہ کے سہارے چلتی ہوئی وہ بیڈ تک آئی تھی۔ کمرہ گلاب کے پھولوں کی متاثر کن مہکار سے گلاب بنا ہوا تھا۔ بیڈ پر سرخ بیڈ شیٹ تھی اس پر بھی پھول بکھرے ہوئے تھے اور بیڈ کے چاروں اطراف بھی گلاب کے پھولوں کی لڑیاں لگی ہوئی تھیں۔ ماریہ نے اس کے پاؤں سے سینڈل اتارے تھے۔ پھر دونوں نے مل کر اسے بیٹھنے میں مدد دی تھی۔ سوٹ بہت بھاری تھا۔ مستزاد اس پر زیورات کا بوجھ اس سے جنبش کرنا خود سے بھاری تھا۔

”ماشاء اللہ بے شمار گلابوں کے درمیان بیٹھی سب سے حسین گلاب لگ رہی ہو۔“ ماریہ نے اس کے چہرے سے گھونگھٹ سرکا دیا تھا۔ وہ گردن جھکائے خاموش بیٹھی تھی۔ وہ دونوں اس کا میک اپ درست کرنے لگیں ساتھ ساتھ اس سے چھیڑ چھاڑ بھی کر رہی تھیں مگر وہ دوسووں میں گھری ہوئی تھی۔ ان کی معنی خیز باتوں کا نوٹس بھی نہ لے سکی تھی۔ اس کے اندر خوف کے سائے بڑھتے جا رہے تھے۔ آج وہ اس شخص کے بیڈروم میں موجود تھی جس کو اس نے ہمیشہ مایوس کیا تھا۔ اس کی محبت اس کی چاہت اس کی الفت سے لبریز کچھ ہوں کو بڑی بے دردی سے انگور کرتی آئی تھی آخر وہ گیم بری طرح ہاری تھی وہ اب فاتح تھا۔“ اس کی حالت مفتوح قلعے جیسی تھی۔ اب نہ معلوم وہ اس پر اپنی فتح کا علم لہرائے گا یا اسے نفرت سے سمار کر دے گا یا فرخاندی سے اسے اپنی سلطنت بنائے گا۔

”اتنی مشکل سے اُسامہ کو ریاض اور ولید کے چنگل سے چھڑا کر لائی ہوں ورنہ وہ تو ساری رات بیت بازی کا پروگرام بنائے ہوئے تھے۔ آپ لوگ بھی کمر خالی کریں اب۔“ نزہت چھو پوچھتے ہوئے اندر داخل ہو کر ان دونوں سے مخاطب ہوئیں جو انہیں دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

”اُسامہ بھائی کو تنگ کرنے کے لئے کہہ رہے ہوں گے۔“ ماریہ کھلکھلائی۔

”ہاں جانتی ہوں۔ سب اسے تنگ کرنے کے بہانے تھے۔ ادھر ریاض اور شہزادہ کمرے لئے مووی بنانے کو بے چین پھر رہے تھے۔ بڑی مشکل سے ڈانٹ کر سمجھایا ہے کہ دلہن کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، کل بتالینا ابھی تو ولیمہ بھی باقی ہے۔ بڑی مشکوں سے جا کر سمجھ میں آئی ہے۔“ ان دونوں کو جانے کا اشارہ کرتی ہوئی وہ لائبہ کے قریب بیٹھ گئیں۔

”پھوپھو جان! مجھے گھبراہٹ ہو رہی ہے۔ اس نے کانپتے لہجے میں پہلی بار لب کشائی کی۔

”ہش! گھبراتے نہیں، شوہر ہے وہ تمہارا مجھے معلوم ہے کہ وہ تم سے سخت ناراض و کبیدہ ہے، مرد جب ضد پر اتر آئے تو عورت یعنی بیوی کو اپنی انا کی قربانی دینی پڑتی ہے، جھکنا پڑتا ہے، میاں بیوی کے درمیان لانا اور خودداری کی فسیل حائل ہو جائے تو پھر نا حیات فاصلے نہیں ملنے دو ریاں مقدر بن کر روح کا آزار بن جاتی ہیں وہ خود سر ہے ضدی اور ہٹ دھرم ہے مگر پھر بھی مرد ہے اور عورت تو ایسا بارود ہے جو مضبوط چٹانوں کو ریزہ ریزہ کر دیتی ہے پھر تم جیسی حسین و طر حدار بیوی کے سامنے وہ کب تک چٹان بنا رہے گا تم ہی پہل کر لینا، عزت نفس کو بھول جانا آج کی تمہاری یہ اعلیٰ ظرفی ہمیشہ کے لئے اُسامہ کو تمہارا گرویدہ بنا دے گی۔ سمجھ رہی ہو ماریہ بات۔“ اسے حاکم و سامت سر جھکائے بیخدا دیکھ کر انہوں نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”جی۔“ اس نے اثبات میں دھیرے سے گردن ہلا کے کہا۔

پھوپھو جان جا چکی تھیں اس کی ناہموار سوچوں کی راہ ہموار ہو چکی تھی۔ اس نے ذرا آرام سے قریب رکھے گاؤنکیوں سے ٹیک لگائی، گردن جھکائے جھکائے گردن کے علاوہ کمر بھی درد سے اکڑ گئی تھی۔ اس نے ذرا سا گھونگھٹ ہٹا کر کمرے کا جائزہ لیا جو بہت خوبصورت انداز میں ڈیکوریٹ کیا گیا تھا۔ تالین پردوں، فرنیچرز، تصاویر حتیٰ کہ ڈیکوریٹڈ پیسمر بھی بولکلز میں ماورائی خواب ناک سکون آمیز رنگ و روشنی نکھیر رہے تھے۔ پھولوں سے کمر انگشن لگ رہا تھا، چھت سے جھومر لنگ رہے تھے جن کی دودھیا جھملاہٹوں میں کمرہ جگمگا رہا تھا۔ بہت معطر و سکوت بخش ماحول تھا۔ یکدم ہی دروازہ کھلا تھا۔ وہ بولکھلا کر سیدھی ہو بیٹھی تھی۔ لمبا گھونگھٹ خود بخود دی چہرے پر گر گیا تھا۔

مخصوص قدموں کی دھک ابھری تھی پھر بہت آہستگی سے دروازہ بند کر کے لاک لگایا تھا۔ وہ پھولوں کی روش کو بری طرح کریم کلر ڈکھوں تلے چکلتا ہوا بیڈ سے کچھ فاصلے پر آ کر رک گیا تھا۔ اس کی سلگتی نگاہیں بیڈ کے وسط میں مہکتی لڑیوں کے درمیان موجود سرخ شعلے پر مرکوز تھیں۔ سرخ سرخ تازہ مہکے گلابوں کے درمیان وہ بھڑکتا شعلہ ہی تو تھی جس نے اس کے دل کو مدتوں قبل بھسم کر ڈالا تھا اور وہ تنہا ہی جھلتا رہا تھا آتش عشق میں۔ جس کی محبت اس کی نس نس میں خون بن کر دوڑ رہی تھی آج وہ کٹھور سنگدل بے احساس خوبصورت دشمن اس کے روم میں اس کے بیڈ پر اس کے لئے روایتی انداز میں پلکیں گرائے سر جھکائے محو انتظار تھی۔ اس کے یہ سعادت مند انداز لمحے پھر کو اس کے سرکش و ضدی جذبات کو شکست دینے لگے تھے مگر پھر اسی دم اس کی کج ادائیگی اور بے وفائیوں کا خیال ایک تلخ سا احساس دلا گیا تھا۔ وہ فوراً سنجھل گیا تھا۔ جذبات و احساسات کی سطح سمندر میں جولٹا طہم یکدم ہی برپا ہوا تھا اس سے فرار پالینا اتنا آسان نہ تھا وہ بھی ایسی رومان پرور کیف آور خواہشات جگاتی معطر معطر فضا میں اس نے اپنی نگاہوں کے زاویے سرخ شعلے سے ہٹا کر خود پر مرکوز کر دیے۔ پہلے گلے میں پڑے پھولوں اور نونوں کے ہاتار کر سامنے صوفوں کے درمیان رکھی شیشے کی ٹیبل پر پھینکے پھر کھسوں سے پیروں کو آڑا کیا اور واسکٹ اتار کر جیپر پر ڈالی۔ وہ اعصابی و جذباتی کشمکش میں مبتلا تھا۔ جس کو پانے کے لئے اس نے تنہا مشقت کی تھی وہ اب اس کی مکمل دسترس میں تھی اس کے جسم و جان کا مالک تھا، مکمل اختیار مل گیا تھا اسے اب پھر دل کیوں متغداد چالیں چل رہا تھا۔ اس کی چاہ اس کے قرب کا آرزو مند اسے چھونے کو بے قراری، اسے نظر انداز کرنے، بیگانگی و بے رخی کی کون سی ادائیگی۔ ادھر ادھر بے مقصد ہی کئی چکر پونہ لگا ڈالے تھے۔ ”سہانے لمحے خاموشی سے گزر رہے تھے اس نے وال کلاک دیکھا پھر جیسے مجبوراً بیڈ کی طرف بڑھتا تھا اور اس کے نزدیک بیٹھ گیا تھا۔

”عورتیں بہت ڈرامے باز ہوتی ہیں ان کی زندگی کا مشن ہی مردوں کو احمق بنانا ہوتا ہے۔ صد افسوس مجھ پر اب تمہاری کوئی تابعداری و وفاداری کا ایکٹنگ اثر انداز نہیں ہو سکتی، تم کتنی زبردست ایکٹر ہو، یہ مجھ سے بہتر کون جان سکتا ہے۔“ وہ بہت آرام سے سر ہانے سے نکلیے اٹھا کر اس کے قریب ہی نیم دراز ہو گیا تھا۔ اس کی گھبر کاٹ دار آواز کمرے میں اچانک گونج اٹھی تھی وہی ہوا تھا جس کا اسے اندیشہ تھا۔ وہ ضد و ہٹ دھرمی سے اپنی چال چلنے سے بھی دریغ نہ کرنے والا شخص تھا۔ اس کی دھڑکنیں منتشر تھیں، خنّا آواز، تھیلیوں میں پسینہ قطرہ قطرہ جمع ہونے لگا تھا۔ حلق میں گویا کانٹے لگ آئے تھے۔ ہاتھ پاؤں کی جیسے اتائی زائل ہوئی جا رہی تھی۔

وہ چند لمحے دزدیدہ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھتا رہا تھا اس کے گہرے سہمے سانسوں کی آوازیں اسے سنائی دے رہی تھیں۔ وہ خوفزدہ تھی، سبھی ہوئی بالکل اس کے نزدیک روحنائی کی منتظر معا”دل اسی سمت مچلا تھا۔ اس کے مضبوط ہاتھ آگے بڑھے اور بہت سرعت سے زرتا رگھونگھٹ الٹ دیا گیا۔ پھر گویا چاند اپنی حشر سامانیوں کے سحر انگیز اجالے لئے اس کے روبرو جلوہ نما تھا۔ فرخ پیشانی پر جگمگاتی بندیا، ستواں ناک میں دکتی تھ، چمکتا جھومر، کانوں میں جھولتے ڈانمڈ کے اوپز، میک اپ کی تابانیوں سے دھاتوہ چہرے پر نگہیں ساکت ہو کر رہ گئی تھیں۔ سرخ عارضوں پر چمکی لڑتی ریشمی سیاہ پلکیں، سرخ ہونٹوں پر ایک قیامت رقصاں تھی۔ وہ اس قدر حسین تھی وہ اس کے حسن سے بے پروا نہی رہا تھا مگر اس وقت جیسے ساری ناراضگی، ساری رنجیدگی اس کے حسن کے شعلوں میں بھسم ہوتی نظر آ رہی تھی۔ حسن کے حصول کی خاطر کیسے سخت و تاج تا راج کئے جاتے ہیں اسے اب سمجھ آئی تھی۔ حسن ایک شعلہ ہے، حسن ایک منتر ہے۔ حسن ایسا جادو ہے جو مرد کے خواہشوں پر اور سرچڑھ کر بولتا ہے اور اسے پتھر کابٹ بنا دیتا ہے۔ حسین عورت ایک امتحان ہوتی ہے اور وہ اس امتحان سے وقار کے ساتھ سرخروئی چاہتا تھا۔

اس نے جذبات کی سرکشی سے بے قابو ہوتے دل کو سنبھالا اور برق رفتاری سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی ضد، انا، خود سری، عود کرتی تھی۔ ایک عرصہ وہ اس کے پیچھے خوار رہا تھا۔ اس کی سرد مہری، کٹھور پن، بے حسی نے اسے یہ احساس بخشا تھا کہ اب پیش قدمی لائبہ کی جانب سے ہوگی اس کی طرف بڑھنے کا راستہ اسے عبور کرنا ہے۔ یہاں وہ پہل نہیں کرے گا۔ محبتوں کی بارش محو انتظار تھی اس کے دل کی پھولاری خشک سالی کا ڈھکار تھی۔ چاہتوں کا ابر باراں اس نے برسا نا تھا۔ وہ اس دم لا پرست بن گیا تھا۔ انا کی جنگ میں احساسات و جذبات سرد پڑ جاتے ہیں۔ خود کو منوانے کی دھن میں بندہ اپنے بڑے سے بڑے نقصان کی بھی پروا نہیں کرتا سو اس وقت وہ بے حسی، ضد، اکھڑ مزاجی کی پرانی ڈگر پر چل پڑا تھا۔ لائبہ نے بوجھل لڑتی پلکیں اٹھا کر اس کی جانب دیکھا تھا۔ وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا بالوں میں برش کر رہا تھا بالوں سے فارغ ہو کر میرج اس نے بہت فراخ دل سے خود پر اسپرے کی اور درتپچے سے بھاری ریشمی پردہ ہٹا کر کھڑا ہو گیا اور ساتھ ہی لائٹر سے سگریٹ سلگانے لگا۔

اس کی بدگمانی و ضدی فطرت سے وہ بخوبی آگاہ تھی۔ یہ احساسات بھی دل میں شدت سے جا گزریں تھے کہ اس نے اسے پانے کے لئے خود کو بھلا ڈالا تھا۔ بڑوں کے فیصلے کے آگے چٹان بن گیا تھا۔ یہ سب اس سے محبت بلکہ شدید ترین محبت کا ہی ثور و عمل تھا۔ وہ اسے چاہتا تھا، بے لوث محبت کرتا تھا اور اسے پانے کی ہی توجہ تھی وہ۔ اور اب اسے پا کر اپنا کر، تنگی و ناراضگی کا اظہار اسے برا نہیں لگا۔

”میں..... میں..... بہت..... شرمندہ ہوں.....“ وہ دھیرے دھیرے چلتے ہوئے قریب آ کر گویا ہوئی۔

”کیوں۔“ اس نے کھڑکی سے باہر دیکھتے ہوئے سپاٹ لہجے میں استفسار کیا، بیگانگی و اجنبیت پھر پور تھی۔

”آپ مجھ سے ناراض ہیں۔ میں اپنے پچھلے رویے کی معافی چاہتی ہوں۔“ اس نے بے ترتیب سانسوں کے درمیان کہا۔

”ہا..... ہا..... بہت جلد خیال آ گیا۔ لمحے لمحے کی اذیت ناک موت مارا ہے مجھے تم نے۔ میری محبتوں میری چاہتوں کی شدتوں کا تمہارے پاس ایک ہی جواب ہوتا تھا، نفرت نقطہ نفرت اونہہ۔ میری دسترس میں ہو تو معافی مانگ رہی ہو۔ مجھ سے اب محبت کی امید ہرگز نہ رکھنا۔“ وہ دھڑکنے سے بولا تھا۔ رخ ابھی بھی اس کا دوسری طرف تھا۔ اوپر نیلگوں آکاش پر ستاروں کے جھرمٹ میں چاند پوری آب و تاب سے جگمگا نہیں پھیل رہا تھا، چاندنی میں نہائی ہر شے طلسماتی و خواب آور لگ رہی تھی۔ نیچے لان میں لائٹس آف تھیں صرف رنگین قلعے جگمگا رہے تھے ڈھیمی ڈھیمی چلتی ہوئی ہو پر اسرار سرکوشیاں کر رہی تھیں۔ اس وقت وہ اس بچے کی مانند لگ رہا تھا جو بہت رو دھو کر ضد میں کر کے اپنا سمن پسند کھلونا حاصل کرتا ہے اور جب وہ کھلونا اسے حاصل ہو جاتا ہے تو وہ اسے پانے کی سرت کے بجائے اسے حاصل کرنے کے دوران کی تکلیفیں اور مشقتیں یاد کر کے تمام سرت اور ولولے فراموش کر بیٹھتا ہے۔

”وہ میری باندھی تھی، میں تو اتنی احمق ہوں کہ خود اپنے دل کی دھڑکنوں میں کوئی شے والے نام کو نہ سن سکی، بے خبری اور خود سے لاعلمی کی بھی کوئی حد ہوتی ہے مگر میں ساری حد ہی کر اس کر گئی تھی۔“

”مت ڈیلاگ مارو یا رجو تمہارے دل میں میرے لئے جذبات ہیں ان سے میں بخوبی واقف ہوں۔“

”نہیں آپ غلط فہمی کا شکار ہیں۔ یہ درست ہے پہلے میں نے اماں جان کی وجہ سے آپ سے بیگانگی برتی، جان بوجھ کر آپ کو ٹھکرایا۔ نفرت کا اظہار کیا مگر خدا کو اہ ہے، جب سے آپ نے نکاح کے بندھن میں باندھا تھا تب سے ہی میرے اندر تبدیلی آنا شروع ہو گئی تھی۔“ اس نے آگے بڑھ کر اس بدگمان کی پشت پر اپنا چہرہ دکھاتے ہوئے چوڑیوں بھرا انگلیوں سے دمکتا حنا آلود ہاتھ اس کے شانے پر رکھتے ہوئے غم لہجے میں کہا۔ طویل عرصے لاحق خواہشات کی تکمیل کے حصول کے لئے اس شخص کو اس نے مشق ستم بنایا تھا۔ اب ان لمحات میں وہ اس کی بدگمانی ختم کر کے اپنی پشیمانی دور کرنا چاہتی تھی جس کے لئے اس نے فراخ دلی سے اپنی اماں اور اپنی خودداری کو قتل کر ڈالا تھا۔

”جیسی تم طلاق لینے پر رضامند تھیں۔“ اس نے طیش میں آ کر اسے خود سے دور کیا تھا۔ شانے سے ہاتھ اس طرح جھٹکا تھا کہ چھن چھن چھن کئی سرخ چوڑیاں دیوار سے ہاتھ لگنے کی وجہ سے ٹوٹ کر بکھر گئی تھیں۔

”میں نے ایسا نہیں چاہا تھا۔“ اس کی آواز ٹپکنے لگی، اس پر کچھ اثر نہ ہو رہا تھا۔ اس کی جرات مندی پسندیدگی و محبت کا اظہار خوبصورت واپس آؤں جیسا حسن کر کے کی رومان پرور فضا جیسے ہر جذبے و احساس کا عادی ہو گیا تھا۔ کھڑکی سے ہٹ کر پردہ درست کرتے ہوئے وہ صوفے پر بیٹھ کر دوسرا سگریٹ سلگانے لگا پھر گہرے گہرے دو تین کش لے کر سرخ نگاہوں سے اس کی جانب دیکھنے لگا۔

”بہت گہرے زخم دیئے ہیں تم نے مجھے، جو ابھی تک مندمل نہیں ہو سکے ہیں۔ خود سوچو اگر میں ان پیپر ز پر سائن کر دیتا تو..... آج..... آج صرف پچھتاوے ہوتے اور تم جب بھی یہی کہتیں، میں نے ایسا تو نہیں چاہا تھا پھر کیا رزلٹ نکلتا، تمہارے اس طرح چاہنے نہ چاہنے سے بولو۔“

”میں مر جاتی۔“ اس کی آنکھوں سے آنسو جھرجھر بنے، لگے کہ ضبط و حوصلہ ختم ہو چکا تھا۔

”شٹ اپ۔ میری نئی زندگی کی آج پہلی شب ہے اور میں نہیں چاہتا، اس کی ابتدا آنسوؤں سے ہو۔ فوراً آنسو صاف کرلو۔“ وہ اسے خشکیں لگا ہوں سے گھورتا ہوا غصے سے بولا۔

”ڈریس پہنچ کر کے آؤ۔ مجھے کوئی شوق نہیں ہے تمہارا یہ روپ نگاہوں میں بسانے کا۔ وہ گن گن کر تمام بدلے لے رہا تھا۔ لائبر اس کا رویہ دیکھ کر اندر ہی اندر ڈھسے جا رہی تھی۔

وہ اٹھ کر ڈرینگ روم کی طرف بڑھ گیا تھا تو وہ بمشکل لینگا و دو پنہ سنبھالتے ہوئے ہاتھ روم میں آئی تھی۔ خوبصورت چمکدار ہاتھ روم چم کر رہا تھا۔ اس نے دوپٹا اتار کر ایک طرف رکھا (سر جیسے وزنی پہاڑ سے آڑا ہوا تھا) آدھے گھنٹے بعد وہ ہاتھ روم سے باہر آئی۔ پنک جارحیت کی دیدہ زیب میکسی میں ملیوس تھی۔ جس کی ہاف آئینوں اور گلے پر ریشم کی کڑھائی تھی اور نگینے جڑے تھے۔ زیور اس نے تمام اتار دیا تھا، ماسوائے ہاتھ میں پڑی ڈھیروں چوڑیوں کے، جو باوجود کوشش کے نہیں اتاری تھیں۔ گلے میں اس نے اسکارف ڈال لیا تھا۔ چہرے پر میک اپ کی سحر انگیزی تھی۔ کمر سے نیچے جاتے کولڈن براؤن گھنے ریشمی بالوں میں وہ اپسرا لگ رہی تھی۔ حسین دلربا، شوخ، بہار میں کھلنے والی کسی کلی کی طرح۔ کمرے کے بلوائٹ بلب کی روشنی میں اس کا وجیہ چہرہ شاندار سراپا نمایاں تھا۔ وہ مکمل مردانہ و جاہت کا شاہکار تھا۔ اتنا خوب و اتنا پرکشش کہ ہزاروں دلوں میں دھڑکن بن کر دھڑکتا تو تعجب خیز بات نہ تھی، باحمیت باوقار بنا کر داروہ تھا ہی چاہے جانے کے قابل اس کے دل نے پہلی بار سچائی سے اعتراض کیا۔ وہ چند لمحے اس کی خود سے لاعلمی و بیگانگی دیکھتی رہی پھر یکھت ہی اعتماد دھری استحقاق سے بھرپور مسکراہٹ اس کے محر طراز ہونٹوں پر چمکنے لگی، اس نے سرحت سے آگے بڑھ کر اس کے ہونٹوں میں دبا سگریٹ نکال کر قریب رکھی الٹش ٹرے میں مسل دیا۔ اس نے قدرے پھرتی سے یہ سب کیا تھا۔

”یہ..... یہ..... کیا حرکت ہے؟“ اسے لائبر سے اس قدر بولڈشن مظاہرے کی قطعی توقع نہ تھی۔

”میرا بھی آپ سے یہی سوال ہے۔“ وہ اپنی گرین آنکھیں اس کے چہرے پر ڈال کر مسکرا کر بولی۔

”شٹ اپ، مجھ سے بے تکلف ہونے کی کوشش مت کرنا۔“ وہ اس سے نگاہیں قطعی نہ لارہا تھا۔

”آپ نے ہی تو کہا تھا، آگ کا راستہ عبور کر کے میں آپ کی طرف بڑھوں گی۔ اب میں وہ راستہ عبور کر کے آگئی ہوں تو آپ اب بھی ناراض ہیں۔ میں اپنی خودداری، اماں اور جیائیں پشت ڈال کر آپ کی طرف بڑھی ہوں، پھر بھی آپ میری نادانیوں اور بے وقوفیوں کو معاف نہیں کر رہے۔ میں نے تو سنا تھا محبت انسان کو بہت اعلیٰ طرف و بلند حوصلہ بنا دیتی ہے۔ یہ کیسی خود غرض و خود پرست محبت ہے آپ کی کہ میں اپنی غلطیوں کی معافی مانگ رہی ہوں اور آپ سنگدل بنے ہوئے ہیں۔ کیا نئی ٹوپی لیکن یہ سب کچھ کرتے ہوئے اچھی لگے گی۔“

”ابھی سے ہمت ہار بیٹھیں۔ تمہیں پانے کی گھٹی اذیتیں میں نے اٹھائی تھیں، اس کا تو یہ پاسنگ بھی نہیں ہے، سویٹ ہارٹ۔ ابھی تو عشق کے امتحان اور بھی باقی ہیں۔ ابھی تو ابتداء ہے مائی لائف آگے دیکھنا ہوتا ہے کیا۔“ اس کے شانوں پر دونوں بازو رکھ کر استہزائیہ انداز میں سرکوشیاں لہجے میں بولا تھا، نگاہوں کے زاویے تیزی سے بدلے تھے۔

”یہ..... یہ وہ محبت نہیں ہے جس کا دعویٰ آپ کرتے رہے ہیں۔“ اس کی گرجوٹی قربت، سرخ نگاہوں کی بے باک پیش آف و ہٹ کرتے شلوار سے اٹھتی مدھوش کن مہک، مضبوط بازوؤں کی گرفت اتنی سخت تھی کہ وہ مزاحمت کرنے کی ہمت خود میں نہ پارہی تھی۔

”محبت یہ وہ نہیں ہوتی محبت صرف محبت ہوتی ہے۔“ اس نے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”چھوڑیں مجھے۔“ اس کی سیلٹی ہوئی گرفت سے وہ متوحش ہو گئی۔

”یہ کام مجھے کرنا ہوتا تو بہت پہلے کر چکا ہوتا۔“ اس کے انداز میں ذرا تہدیلی نہ آئی۔

”یہ زیادتی ہے، میں معافی مانگ رہی ہوں، پھر بھی آپ۔“ شپ ٹپکلی آنسو پھسل پڑے۔

”مائی گاڈ، شاہ رخ ٹھیک کہتا تھا، تم مٹی کے بجائے آنسوؤں کی بنی ہو۔“ اس کے بچتے آنسو، سحر طرازیں، معصومیت و سادگی سے بھرپور عشوے و معزے زیادہ دیر اسے پتھر نہ بنا سکے۔ اس کے اندر کی خشکی وہ بے ثباتی اس کے خوبصورت اقرار وفا کی پیش سے برف کی طرح پگھلنے لگی۔ آنکھوں کی بیگانگی و بے رخی خود بہ خود شوق سے جگمگانے لگیں۔ جذبات و احساسات نے سرعت سے پڑی بدلی تھی۔ اسے پانے کے ولولہ انگیز حیات بخش خیال نے بدگمانی زائل کر دی تھی۔

”افتخار اٹکل، آنٹی، طوبی، شاہ رخ کل شام کی فلائٹ سے یہاں پہنچیں گے۔“ اس کے بدلے انداز پر وہ بوکھلائی۔

”اس وقت صرف میری اور اپنی بات کرو، جانم۔“ اس نے مدھوش سے انداز میں اس کے بال کھیرے۔

”مک۔ کون سی..... بات۔“ اس کی ساری خود اعتمادی ہوا ہونے لگی تھی۔

”اظہار محبت، اظہار چاہت اور وفا کی باتیں تاکہ میں بھی مطمئن ہو جاؤں، یہ سوچ کر کہ تمہارے پیچھے میں تنہا ہی خواہ نہیں ہوا بلکہ تمہاری محبت کی کشش بھی شامل تھی۔“ وہ اسے بازوؤں میں لئے ہوئے بیڈ پر بیٹھ گیا۔ اس کی بھاری آواز مزید بھاری ہو گئی تھی۔

”میرے خیال میں محبت اظہار کی محتاج نہیں ہوتی۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہوتی ہے، کم از کم میں تو جب تک تمہارے منہ سے سن نہ لوں، قطعی اعتبار نہیں کر سکتا کیونکہ خاصا بے اعتبار سا بندہ ہوں۔“ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیتے ہوئے وہ شوخ لہجے میں کہتا تھا۔

”پلیز میرا اعتبار کریں۔“ اس کی حضور نگاہوں اور مہکتی قربت نے اس کے اوسان خطا کر دیے تھے۔

”اچھا ایک دفعہ میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو تم بھی یہی چاہتی تھیں۔“ اسے اس کا یہ شرمایا، گھبرایا، بوکھلایا حسین چہرہ شوخیوں پر اکسارہا تھا۔ ”دیکھو، میری طرف..... ایک نظر پلیز۔“ اس کی مونچھوں تلے ہونٹوں پر جاندار مسکراہٹ تھی۔

”آپ نے مجھے پریشان کیا تو میں ابھی بچا جان سے کہہ دوں گی۔“ اس نے بیڈ کے سائیڈ پر رکھے انٹرکام کی طرف اشارہ کیا۔ وہ سخت ندوس ہو رہی تھی۔

”اوکے، بولو ڈی کی کو۔“ اس نے انٹرکام اس کی طرف کھسکایا۔ لائبر نے بے چارگی سے گردن جھکا دی۔

”اب بھی تو کوئی ڈیلاگ بولو۔ میں خاموش تھا تو بہت چمک رہی تھیں۔ اب میدان چھوڑ کر بھاگ رہی ہو مگر میں پیچھے نہیں ہٹوں گا۔“ اس نے کھڑے ہو کر سگریٹ سلگاتے ہوئے چیلنج کیا۔

”ایکٹنگ تو آپ بھی زبردست کرتے ہیں، کتنا عرصہ بے وقوف بنایا سب کو اندھے پن کا ڈراما کر کے۔ میری باتیں آپ کو ڈیلاگ لگ رہی ہیں۔ اپنے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے۔“ وہ دھیسے سے مسکراتے ہوئے بولی۔

”نیک خیال ہے اور اطلاعات عرض ہے، دوسروں کو بے وقوف بنانے والے خود بڑے احمق ہوتے ہیں۔ مجھے دیکھ لو، ساری زندگی اس اندھے پن کی سزا کے طور پر تمہیں بھگتنا رہوں گا کہ اماں جان نے میری اندھی تنہائی کے خیال سے ہی اتنی جلد شادی کا پلان بنایا تھا۔“ وہ جیسے آزر دگی سے مخاطب تھا۔

”میں..... سزا ہوں۔“ وہ جھٹکے سے اٹھی تھی۔

”ہاں، اتنی حسین، دلربا اور دلکش سزا جسے بھگتتے کے لئے مجھے زندگی بار بار بھی ملے تو کم ہے مائی لو۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اس کے کوئل وجود کو اپنے مضبوط بازوؤں کے حصار میں سمیٹ لیا۔

اس نے پرسکون ہو کے اس کے کشادہ سینے پر سر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں کہ اس کی زندگی اب بہاروں کے سنگ سنگ شاداب و نو بہار ہو چلی تھی۔

ڈاٹ کام